

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 101 Дзержинского района Волгограда»

Межрегиональная ярмарка социально-педагогических инноваций

Россия, Волгоград, 21 февраля 2023 г.

Материалы участников Ярмарки

Волгоград 2023

ББК 74.00
М43

Рецензенты:

Матвиенко Е. А., начальник кафедры философии ВА МВД России,
к. филос. н., доцент;

Под ред. *Матвиенко Т.Н., Момотовой Е.А.*

М43 Межрегиональная ярмарка социально-педагогических инноваций / Под ред. Т.Н. Матвиенко, Е.А. Момотовой. – Волгоград: Редакционно-издательский центр ГАУ ДПО «ВГАПО», 2023. – 388 с.

В сборнике представлены материалы, подготовленные участниками Регионального этапа международной ярмарки социально-педагогических инноваций, прошедшего на базе МОУ СШ № 101 г. Волгограда 21 февраля 2023 года. Затрагивается ряд актуальных проблем, стоящих перед современной педагогической наукой и практикой: инновационная педагогика, современный образовательный менеджмент, формирование здоровой и безопасной образовательной среды, современные формы работы с семьёй и др.

Сборник будет интересен руководителям и работникам образовательных учреждений, студентам педагогических вузов, а также всем интересующимся проблемами довузовского образования.

ISBN 978-5-98926-232-8

ББК 74.00

© Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 101 Дзержинского района Волгограда»,
составление, оформление, 2023

© Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Волгоградская государственная академия
последипломного образования», 2023

© Верстка, художественное оформление.
Редакционно-издательский центр ГАУ ДПО ВГАПО, 2023

© Авторы, 2023

Современная школа на уровне дошкольного образования

Авторское логопедическое пособие «Знай-птица» как средство формирования связной речи дошкольника с разными образовательными потребностями

**Мирских Е.А., учитель-логопед
Толкачева И.В., учитель-логопед**

МОУ детский сад № 301 Красноармейского района Волгограда

Дошкольное образование – это первая ступень в системе образования, поэтому основная задача педагогов, работающих с дошкольниками – формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитие и коррекция речи.

Основной формой воздействия на ребенка в дошкольных образовательных учреждениях является специально организованная деятельность, в которой ведущая роль принадлежит взрослому. Занятия в группе коррекционной направленности проводятся учителем-логопедом и воспитателями. Содержание занятий определяется коррекционно-образовательной программой.

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Дидактическая игра способствует развитию познавательных процессов у дошкольников с речевыми нарушениями.

Работа с детьми с различной речевой патологией и сталкиваясь с проблемами в их обучении, логопеду приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала.

Необходимость сочетания всех направлений в работе привело к разработке логопедического пособия «Знай-птица».

Авторское логопедическое пособие «Знай-птица» смогло объединить многие логопедические игры, задания.

Данное методическое пособие охватывает следующие образовательные области: познание, коммуникация.

Возрастная категория: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет), посещающие логопедическую группу с диагнозом общее недоразвитие речи.

Пособие является универсальным, позволяет проводить коррекционную работу над всеми сторонами речи детей (в зависимости от типа занятия, поставленных целей).

Цель данного пособия: систематизировать знания, умения, навыки детей в коррекционно-образовательной работе при формировании связной речи, развитии всех компонентов языка.

Задачи, решаемые при помощи логопедического пособия:

Расширение и накопление лексики;

Отработка лексико-грамматических категорий языка;

Автоматизация звуков в речи;

Развитие фонематических процессов, навыка звукового анализа и синтеза;

Отработка слоговой структуры слов;

Развитие навыка построения предложения;

Подготовка к обучению грамоте, чтению;

Развитие высших психических функций.

Форма организации: фронтальные, индивидуально-подгрупповые, индивидуальные занятия.

Пособие изготовлено из плотного картона в виде жар-птицы и клеено разноцветной

самоклеящейся пленкой. На перьях и туловище «Знай-птицы» расположены кармашки для предметных картинок.

Учитель-логопед сообщает задание детям, выставляет соответствующую карточку-схему или предметную картинку в середину пособия (на тело птицы). Дети, выполняя задание, выбирают и выставляют нужные картинки на перья птицы.

Практическая ценность: Пособие адресовано учителям-логопедам, учителям-дефектологам, психологам, воспитателям, работающим с детьми-дошкольниками (до 7 лет), имеющими речевые нарушения.

На каждом занятии с использованием данного пособия присутствует элемент новизны, занимательности, эмоционального настроя на успех выполнения задания.

Описанное логопедическое пособие технологично, так как может быть использовано всеми педагогами детских садов, по элементам и в целом, независимо от реализуемой программы. Представленное пособие можно использовать в кружковой работе по изучению русского языка, что усиливает практическую направленность и значимость данного пособия.

При использовании данного пособия на коррекционных занятиях наблюдается значительное повышение коммуникационных возможностей детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями. Дети более уверенно высказывают свои мысли, правильно выстраивают фразу.

Использование визуально-ритмических «Парковок» в работе по формированию слого-ритмической и звуко-слоговой структуры слова у детей с ОНР

Касьянова Г. Н., учитель-логопед

Борщева Л. Г., воспитатель

Мазаева Г. Р., воспитатель

МБДОУ Дс № 42 городского округа – город Камышин

Данная работа «Использование визуально-ритмических «Парковок» в работе по формированию слого-ритмической и звуко-слоговой структуры слова у детей с ОНР» заявлена в номинации «Современная школа» – на уровне дошкольного образования.

Одно из условий четкой, красивой речи – правильная ритмико-слоговая структура слова. А у детей с ОНР в той или иной степени присутствует искажение слоговой структуры слова.

Одной из основ формирования слоговой структуры слова является двигательный ритм. Двигательный ритм оказывает организующее влияние на становление речевых механизмов. Умение правильно воспроизводить разнообразные ритмы способствует правильному воспроизведению ритмического рисунка слов, их слоговой структуры, является основой для овладения звуко-слоговым составом слов родного языка, интонацией, ударением, ускоряет развитие других лингвистических способностей.

Недостаточное или несвоевременное оказание коррекционной помощи дошкольникам в этом вопросе приводит к возникновению в школьном возрасте к дисграфии и дислексии, проблемам в обучении. Поэтому для детей необходима система коррекционно-развивающей работы, направленной на последовательное формирование ритмических способностей детей. Мы решили уделить этому вопросу особое внимание.

Изучив методическую литературу, ознакомившись с различными пособиями по данной теме и с материалами интернет-ресурсов, мы сделали вывод, что одним из важных компонентов по формированию слоговой структуры слова является развитие ритмических способностей ребенка, которые обеспечиваются совокупной деятельностью зрительного, двигательного и кожного-кинестетического анализаторов. Совершенствование межанализаторных связей создает базу для сенсораторных механизмов слогового ритма речи.

Одним из актуальных приемов, обеспечивающим включение зрительного и кожно-кинестетического анализаторов является использование визуально-ритмических рядов. Исходя из этого, мы решили внедрить в свою работу визуально-ритмическую «Парковку» и «Ритмический круг»

Визуально-ритмическая «Парковка» состоит из прямой деревянной линейки-прямоугольника, разделенной на 12 секторов.

Конструкция «Ритмический круг» представляет собой: деревянный круг диаметром 30 см, разделенный деревянным трафаретом на 12 сегментов.

Для выкладывания в/р рядов используем мелкий подручный материал: шишки, мелкий конструктор, разноцветные геометрические фигуры и т. д.

Цель дидактических пособий: формирование ритмико-слоговой структуры слова посредством развития темпо-ритмической и пространственно–временных сторон речи.

Начинаем работу с визуального соотнесения и выкладывания визуально-ритмических рядов, которые представляют собой последовательно выложенную серию предметов.

Дети с ОНР (со сниженными когнитивными функциями) испытывают трудности в планировании своей деятельности: не могут не только переключаться, но и понять принципы операции.

С помощью визуально-ритмических рядов дети с ОНР могут зрительно увидеть последовательность, ритм, что помогает им научиться переключаться, тренирует логические операции (когнитивную сферу).

А ведь именно от способности переключаться зависит качество письма и чтения, где ребенок должен переключаться от одной буквы к другой с последующим их соединением.

Последовательность при выкладывании рядов может быть простая (1:1., что соответствует 1 типу слоговой структуры по классификации Марковой) и сложная (один– два, два – один, три-два, два-три и т.д.)

Если ребенок сможет выполнить простую последовательность, значит он готов для того, что соединять элементарные слоги (му-ха, ва-та, но-ги, де-ти), то есть переключать внимание с одного слога на другой.

Далее для выполнения детям предоставляются сложные последовательности (1-2, 2-1, 2-2, 1-1-1 и т.д.). Работу усложняем: используем горизонтальную, вертикальную поверхность («Парковки», а также «Ритмического круга»).

По мере уверенного овладения детьми умения выкладывать визуально-ритмические ряды (простые и сложные) переходим к следующему этапу: к визуально-ритмическим рядам подключаем моторные программы.

К каждому предмету в визуально-ритмическом ряду подключаем жест или действие, получается постоянно повторяющаяся комбинация каких-либо элементов с определенными движениями (на визуально-ритмический ряд накладываем моторную программу).

Моторные программы развивают моторное планирование, переключение, ритм, когнитивные функции.

Далее к визуально-ритмическим рядам мы подключаем речь: проговаривание звуков, слогов, слов, предложений, текстов.

Начинаем работу на уровне гласных звуков.

Точное восприятие и четкая артикуляция гласных обеспечивают правильную передачу абриса слова, а также предупреждают замещение гласных и перестановку слогов, поэтому учим узнавать и называть гласные с помощью схем-символов, выполнять с ними визуальноритмические ряды.

Далее добавляем моторную программу (ручные позы гласных звуков).

Так же на данном этапе мы работаем над умением выделять ударный гласный звук (о-о-О), выкладывать ритмические ряды.

Далее продолжаем работу со слогами.

Тренировка послогового ритма отрабатывается: на прямых слогах (ба, ма); обратных слогах (от, уп, ам); на прямых слогах с глухими и звонкими согласными (па-ба, та-да); на прямых слогах с твердыми и мягкими согласными (па-пя, та-тя).

На базе этих слогов работаем над ударными слогами, ритмическими рядами, дифференциацией согласных по твердости и мягкости.

Далее отрабатываем слоги со стечением согласных: открытые и закрытые (гна-анг, мна-анм); с оппозиционными согласными (фты-фти, спа-зба); цепочки слогов (вна-вно-вну); слоги со сменой позиции согласного (мно-нмо, нку-кнх).

Далее мы продолжаем работу со словами, предложениями.

Работа с визуально-ритмической «Парковкой» вызывает у детей положительные эмоции и желание заниматься.

Данные пособия можно использовать как на занятиях, так и в индивидуально-подгрупповой и самостоятельной деятельности.

Мониторинг по состоянию слоговой структуры слова, проведенный в начале и конце учебного года показал, что дети успешно усвоили ритмико-слоговую структуру слова: правильно проговаривают слова даже со сложной слоговой структурой не только в образовательной, но и в самостоятельной деятельности. Дети уверенно делят слова на слоги; в каждом слоге находят и выделяют гласный; выделяют ударный гласный.

Таким образом к концу учебного года у детей улучшилась не только ритмико-слоговая структура речи, но и речь в целом; улучшилось произвольное внимание, память, мышление.

Ценность пособия заключается в их многофункциональности. При минимальных затратах их можно использовать как для развития ритмико-слоговых компонентов языка, так и для развития когнитивных функций (внимания, памяти, мышления), совершенствования межанализаторных связей; развития фонетико-фонематического и лексико-грамматического строя языка, связной речи.

Немаловажно и то, что возможности данных пособий неисчерпаемы: их можно пополнять новыми и новыми играми в зависимости от поставленной цели.

Пособия могут быть адресованы логопедам, психологам, воспитателям, родителям.

Реализация регионального компонента ФГОС ДО в проекте «Тайны нашего города»

Боровкова Н.Р., воспитатель
Смоленцева О.И., воспитатель
МОУ детский сад № 362, г. Волоград

Патриотическое воспитание дошкольников – проблема архисложная в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. Мы гораздо больше, нежели раньше, знаем о себе и своей стране, больше видим, над большим задумываемся. Возможно, именно в этом заключается главная причина столь радикального переосмысления содержания, целей и задач патриотического воспитания дошкольников. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Любая территория России имеет свои уникальные черты, проявляющиеся в особенностях природного окружения, труда людей, в народном творчестве, в достопримечательностях. Из них складывается неповторимый образ Родины, формирующийся у каждого человека еще в раннем детстве и сохраняющийся в его памяти на всю оставшуюся жизнь.

Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с родным городом, его достопримечательностями, улицей, на которой ребенок проживает, с известными людьми, прославившими город. Кроме того, при ознакомлении дошкольников с родным городом важно не просто дать некоторое количество полезной информации, но и сформировать познавательный интерес к истории и культуре родного города, чувство уважения к его жителям, гордость от осознания принадлежности к жителям города-героя Волгограда.

Замыслом нашего проекта является приобщение ребенка к культуре своего народа, пополнение знаний о родном городе, воспитание уважения к его традициям и обычаям, развитие потребности детей в освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия.

«Знать – значит любить» – говорится в русской поговорке. Поэтому мы и начали знакомить детей с нашей малой родиной, городом Волгоградом, в дошкольном возрасте. Эти знания, а значит, и чувство гордости за свой народ помогут ребенку правильно распоряжаться, владеть, сохранить и приумножить наследие, полученное от предшествующих поколений.

Нашей задачей, в рамках проекта «Тайны нашего города», стала разработка комплексного дидактического материала, который был бы необходим и востребован в работе с различными категориями детей. Для этого была создана теоретическая база, подобран материал, разработаны разные виды дидактических игр и упражнений, которые вошли в основу настольно – печатной игры – ходилки «Тайны нашего города. Город – герой Волгоград».

Игра – ходилка, включает в себя продвижение по определенному маршруту и требует от игроков решения логических задач и обязательно знания темы. Поочередно бросая кубик, продвигаемся по игровому полю и выполняем все требования и задания, указанные на том кружочке, где остановились. Каждый цвет кружочка соответствует цвету карточки с заданиями. За каждый правильный ответ, игрок получает картинку с изображением одной из достопримечательности нашего города. Эту картинку ребенок должен соотнести с «тенью» на карточке, которая выдается игроку в начале игры. Кто быстрее закроет всю карточку с «тенями» или выполнив все задания, доберется от вокзала до Мамаева Кургана тот и победитель. Победитель получает магнит с изображением одной из скульптур на Мамаевом Кургане, а также не большую информацию о ней.

Наша игра, является наглядным материалом для интереснейшего путешествия с друзьями или родителями по изучению истории города и для проведения занятий или внеклассного мероприятия. Подобная игровая форма – это ваш шанс познакомиться поближе с замечательным городом, городом – тружеником, городом – солдатом.

В дальнейшем мы планируем дополнять нашу игру различными заданиями по данной теме.

Созданная нами методическая база успешно решает задачи отражения региональной специфики в ежедневной образовательной деятельности и обеспечивает целостность педагогического процесса в соответствии с требованиями образовательного стандарта.

Использование дидактического пособия «Кубики-помощники» как средство развития связной речи и воображения детей дошкольного возраста». Из опыта работы

*Лупанова Вероника Васильевна, воспитатель
Завьялова Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ Дс № 39, г. Камышин*

Ни для кого не секрет, что проблема развития речи одна из самых острых в современном образовании, отсюда задача педагога выбрать оптимальные методы обучения и формы организации работы с детьми.

По нашим наблюдениям, у детей не очень хорошо развито воображение, поэтому дети затрудняются составлять различного рода рассказы (по картине, по серии картин, на заданную тему и т. д.).

В основе работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, лежит комплексный подход. Процесс развития речи строится с учетом ведущего вида деятельности ребенка этого возраста – игры.

Вашему вниманию мы хотим предложить дидактическое пособие «Кубики помощники»

Аннотация: данное пособие направлено на развитие речевых возможностей детей старшего дошкольного возраста с помощью игр и упражнений поможет воспитателям, логопедам, родителям развивать речь ребенка.

Цель пособия: развитие речи детей дошкольного возраста.

Задачи пособия: раскрываются с помощью игр и упражнений, как фрагментарно непосредственно образовательной деятельности, так и на индивидуальной работе в качестве сюрпризного момента.

Содержание и возможности пособия: пособие «Кубики-помощники» представляет собой серию кубиков различной тематике: куб «Времена года», кубик «Звуковичок», кубик «Счетовод», кубик «Настроения» и «Кубики историй».

Если рассматривать непосредственно целевое предназначение каждого кубика, то многофункциональность его минимизируется, поэтому пособие представлено комплексом, что дает полноту возможности ведения образовательного процесса.

Форма работы с пособием: индивидуальная, парная, подгрупповая.

Описание продукта:

1. Кубик «Артикуляционная гимнастика», «Дыхательная гимнастика»

Описание: Пособие кубик со съёмными гранями, на который крепятся картинки-символы артикуляционных упражнений, дыхательной гимнастики. Артикуляционные упражнения для губ и языка.

Действия: игрок бросает кубик и выполняет «выпавшее» упражнение. Дополнительно выполняем специальные упражнения необходимые для постановки звука.

2. Серия кубиков «Звуковичок»

Описание: Пособие представляет собой кубик, на гранях которого изображены предметные картинки.

Действие: игрок бросает кубик и должен подобрать звук к символу, дать характеристику звуку, подобрать картинку к звуку.

3. Кубик «Счетовод»

Описание: Пособие представляет собой кубик, на гранях которого изображены предметные картинки и числа от 1 до 6.

Действие: Ребенок бросает кубик и подбирает картинку к цифре, называет цифру, называет последующее число той цифре, что изображена на выпавшей грани кубика, называет предыдущее число той цифре, что изображена на выпавшей грани кубика.

4. Кубик «Настроения»

Описание: Пособие представляет собой кубик, на гранях которого изображены смайлики – символы настроения:

- удивленное
- спокойное, доброе
- грустное, обиженное
- радостное, веселое
- сердитое, злое

- печальное, плаксивое

Действие: Ребенок бросает кубик и показывает эмоцию, которая изображена на выпавшей стороне, один ребенок изображает в жестах и мимике эмоцию на кубике, а другие дети угадывают ее, затем картинка на кубике показывается остальным.

5. Куб «Времена года»

Описание: Пособие состоит из 5 кубиков. На гранях кубиков расположены картинки.

1 кубик – «Времена года»: каждая грань кубика это одно время года.

2 кубик – «Зима»: представлены различные картинки на зимнюю тематику.

3 кубик – «Весна»: представлены различные картинки на весеннюю тематику.

4 кубик – «Лето»: представлены различные картинки на летнюю тематику.

5 кубик – «Осень»: представлены различные картинки на осеннюю тематику.

Действие: Рассматривать детально красочные картинки. Придумывать разные истории на основе этих картинок. Наблюдать, как времена года сменяют друг друга на самом большом кубике. Изучать каждый сезон по отдельности на кубиках поменьше. Искать на картинках разные предметы, запоминать их названия, называть цвета предметов. Строить башенки, а наигравшись, складывать все кубики в один, как матрешки.

6. «Кубики историй»

Описание: Простые пластиковые кубики, с красочными предметными картинками на гранях кубиков.

Действие: Кубики на каждой своей грани имеют предметную картинку. Суть игры в том, что вы (ребенок) бросаете кубики на стол и начинаете историю с каких-нибудь слов типа «Однажды...» или «Давным-давно...» и пр., нанизывая на нить повествования все символы, которые выпали на верхних гранях кубиков, начиная с того, который первым привлек ваше внимание.

Как у каждой игры у нее есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, договариваемся, о ком будет история, т. е. выбираем главного героя, а также выбираем жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история).

Практика использования данного пособия «Кубики-помощники» показывает, ребенок не отвлекается в игре от занятия, а наоборот занимается в игре. Он сосредотачивает внимание, интерес на упражнение или задание, выбирая самостоятельно ответ, фантазируя, размышляя. Пособие хорошо еще и тем, что в него могут играть дети любого возраста (уровень сложности заданий должен соответствовать речевым возможностям ребенка) как индивидуально, так и на фронтальных занятиях.

Проект «Наши любимые сказки»

Жесткова В.Ф., учитель-логопед

*Круглова Е.Н., учитель-логопед
МОУ детский сад № 90 г. Волгоград*

Проект «Наши любимые сказки» осуществляется, как увлекательная игровая, творческая деятельность, направленная на стимулирование и активизацию речевого общения детей с речевыми нарушениями. Интеграционный подход позволяет развивать в единстве речевую, познавательную активность, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребенка. Нами была предпринята попытка через сказку, посредством осознания и «прочувствования» ребенком эмоционального состояния других людей или героев сказок, через понимание и осознание глубины переживаемых эмоций, путем адекватного лексического выражения этих состояний не только расширить представления детей о разных видах сказок, их структуре, но и привить любовь к устному народному творчеству как основе русской культуры.

Цель: обогатить и расширить словарный запас, интонационную выразительность речи, привить любовь к народному творчеству, научиться быть нравственным по отношению к другим.

Актуальность данного проекта заключается в том, что он сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка. Используя такую форму как совместное конструирование «сказочного» лэпбука, можно утверждать, что «погружение» в мир сказок является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, диалогическая речь, ее грамматический строй. Это особенно важно для детей с тяжелыми речевыми нарушениями.

Задачи проекта:

-познакомить детей с разными видами сказок: народные, авторские волшебные, фантастические, бытовые, о животных;

– познакомить детей со структурой сказок: присказка, зачин, основная часть, концовка;

– привлечь родителей к участию в проекте;

– инсценирование русских народных сказок с использованием различных видов театров;

– постановка мини-спектакля «Муха-цокотуха», «Приходи сказка» совместно с родителями.

Этапы реализации проекта

Подготовительный:

формулировка цели и задач проекта;

составление плана реализации проекта «Наши любимые сказки»;

чтение русских народных сказок дома и в саду;

рассматривание иллюстраций в книгах «Русские народные сказки».

Основной:

Реализация плана проекта с детьми, родителями, педагогами.

Знакомство с русскими народными сказками в группе и дома; просмотр мультфильмов по сказкам; чтение стихов про героев сказок; инсценирование русских народных сказок с использованием различных видов театров; проведение «Часа сказки» на развитие эмоциональной лексики; разучивание потешек; дидактические игры; загадывание загадок по сказкам; раскрашивание персонажей сказок; изготовление поделок «Любимые герои русских народных сказок»; выполнение совместной лепки по сказке «Репка»; рассказывание сказок с помощью мнемотаблиц;

Строительство теремка, его заселение «жителями»; выставка книг по русским народным сказкам; инсценирование сказки «Теремок» с музыкальным сопровождением; проведение викторин по сказкам «Назови сказку», «Назови имя сказочного героя», «Сказочный переполох», «Викторина по сказкам»; инсценировка сказки «Муха – Цокотуха», «Приходи сказка», совместно с родителями; выставка поделок «Мой любимый герой»; изготовление мини книжек по сказке, сочиненных детьми вместе с родителями «Жили – были...»; выставка детских работ; изготовление декораций к сказкам, масок сказочных героев, атрибутов театра на палочках по сказкам»Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Три поросенка»;

Заключительный:

Продукт проекта: создание лэпбука по теме «Наши любимые сказки»

Ожидаемые результаты проекта:

– Развитие творческой активности детей, освоение детьми дошкольного возраста различных видов творчества.

– Обогащение словаря детей, совершенствование диалогической и связной речи, использование в речи разнообразных языковых средств.

– Формирование коммуникативных способностей, эмпатии.

Краткое описание продукта:

Лепбук имеет 15 различных заданий по сказкам: «Назови сказку», «Узнай и назови героев сказок», «Собери сказку», загадок к сказкам, пословиц и поговорок, различных видов театра: теневой, пальчиковый, театр на палочках и т.д.

Для развития связной речи используются мнемотаблицы, «Улитка сказочница», «Волшебные круги» – с картинками по разным сказкам: дети, имея наглядную опору, могут самостоятельно рассказать любимую сказку. Несколько разделов лепбука представлены в виде викторин по сказкам, «Мозговой штурм». «Перепутанные сказки» позволяют детям самостоятельно «вернуть» героев разных сказок в свои сказки. Один из разделов лепбука представлен в виде киноленты, которую ребенок самостоятельно раскручивая, называет героев сказки и рассказывает ее. Несколько разделов посвящены раскрашиванию героев сказок, сюжетов из сказок, разрезных картинок по сказкам, авторские «Книжки – малышки», выполненные детьми совместно с родителями. В пособии имеется раздел для родителей с рекомендациями и заданиями по закреплению видов сказок и их структуре.

Все разделы имеют сменный материал, что позволяет постоянно поддерживать интерес детей. Все разделы лепбука изготавливались совместно с детьми и их родителями. Лепбук может использоваться во всех видах детской деятельности: как в образовательной, коррекционной работе с детьми с ОВЗ, так и в самостоятельной и совместной деятельности.

Пособие лепбук было представлено на городском «Дне открытых дверей», районном методическом объединении учителей – логопедов и воспитателей, заняло 2 место в районном конкурсе методических пособий и разработок. Рекомендовано к использованию в группах коррекционной и общеразвивающей направленности для детей 5 – 7 лет.

Заключение

Проведенный проект позволил подтвердить правомерность наших подходов к процессу речевого развития дошкольников с ОНР посредством сказки, что является одной из насущных проблем современной педагогики сотрудничества.

Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, саморазвиваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов. В процессе реализации проекта у детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять ее героев и отношения между ними; понимание детьми сказки; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность. Сформировалось умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок.

Особая роль в проекте отводилась просвещению родителей, консультациям по использованию в воспитании сказок, разъяснению им большой значимости семейного чтения, подчеркивая его весомость при формировании у ребенка нравственных положительных эмоций. В дальнейшем эта работа повлияет на то, что дети будут стремиться к сочинению собственных сказок, а их словесное творчество поможет углубленному восприятию литературных произведений.

Проведенное в данном проекте исследование подтверждает, что систематическое привлечение сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного речевого и эмоционального развития дошкольника с тяжелыми речевыми нарушениями.

Нейробук для детей дошкольного возраста

Храмушина Елена Ивановна, воспитатель

Пономарева Людмила Павловна, воспитатель

Сарапкина Людмила Сергеевна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 333 Дзержинского района города Волгограда».

Успешность обучения детей во многом зависит от своевременного развития межполушарных связей, а сензитивный период для развития приходится на дошкольный возраст, когда кора больших полушарий головного мозга еще окончательно не сформирована.

Всем известно о пользе утренней гимнастики для организма человека, однако не только тело человека нуждается в упражнениях, но и мозг. Комплексы нейродинамической гимнастики, помогут подготовить мозг ребенка к эффективной работе, способствующей лучшему восприятию и переработке информации.

Прежде чем приступить к упражнениям, рассмотрим, как работает наш мозг. Для этого условно разделим его на две части: левую и правую.

Левое полушарие мозга отвечает за управление правой половиной тела, а правое полушарие – левой, то есть когда мы действуем правой рукой – активизируется левое полушарие, а когда действуем левой рукой, то активизируем правое полушарие. То же самое касается глаз, ног и т.д. левое полушарие отвечает за абстрактно-логическое мышление, а правое – пространственно-образное мышление. Когда мы анализируем, считаем и говорим, то более активно работает левое полушарие, а когда рисуем, фантазируем, танцуем и молчим – активно работает правое полушарие.

Регулярное выполнение нейрогимнастических упражнений приносит ребенку пользу:

- улучшает функцию долгосрочной памяти;
- снижает утомляемость, которая возникает в конце дня,
- активирует мыслительную активность тех центров головного мозга, которые отвечают за реализацию когнитивных функций,
- способствует более активной подвижности кистей рук,
- стимулирует развитие мелкой и более крупной моторики пальцев верхних конечностей,
- ускоряет процесс развития физиологических способностей к выполнению ассиметричных и симметричных движений,
- развивает уровень подвижности мышц, расположенных в области плечевого пояса.

Именно с этой целью мы разработали и создали пособие «Нейрокуб» для детей дошкольного возраста. Данное пособие содержит комплекс нейрогимнастических упражнений. Внешние стороны куба имеют комплекты упражнений:

- на формирование образа,
- на развитие памяти,
- «Нейрогимнастика»,
- «Симметричное изображение».

Внутренние грани содержат такие упражнения как:

- «Цветные пальчики»,
- «Нейродорожки»,
- Поле «Право-лево», также имеется карман для карточек для данных игр.

На крышке расположена вертушка-нейростих «Пальчики».

Подводя итог выше сказанному, главной задачей для настройки и подготовки мозга к работе будет восстановление связи и баланса активности между левым и правым полушариями.

Современная психолого-педагогическая практика предлагает множество игр и упражнений для развития межполушарного взаимодействия у детей. Благодаря проведению нейропсихологической гимнастики у ребенка повышается работоспособность коры головного мозга, активизируются обширные зоны обоих полушарий, а мозг переключается в интегрированный режим работы.

А чтобы все развивалось гармонично, нужно всего лишь научиться работать обеими руками, левой так же хорошо, как и правой.

Телестудия в детском саду

Николаева Ю.А., старший воспитатель
МОУ «детский сад № 18», Волгоград.

Дошкольное образование сегодня – не только источник определенных знаний, но еще и фактор успешной социализации подрастающего поколения. Современные реалии: рост цифровых технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов, предъявляют новые требования к воспитанию и развитию подрастающего поколения. Современному обществу необходим активный, коммуникабельный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Особую важность при этом имеет развитие soft skills, так называемых «мягких», которые помогут ребенку быть успешным, независимо от того, какую профессию он выберет в будущем. Содержание soft skills раскрывается через следующие компетенции:

коммуникация – умения налаживать контакты, договариваться, слушать и слышать собеседника, доносить свою точку зрения;

креативность – способность оценивать ситуации с различных ракурсов и находить нестандартные пути решения;

кооперация – командная работа и сотрудничество;

критическое мышление – система суждений, помогающая выявлять причинно-следственные связи и отсеивать ненужную информацию для последующего формулирования обоснованных выводов.

В связи с этим встал вопрос о том, какие современные технологии и формы работы применить в работе с детьми? Организация работы детской телестудии в дошкольном образовательном учреждении открывает для воспитанников возможность познать азы работы телестудии и почувствовать себя в роли начинающих режиссеров, операторов, сценаристов, ведущих и пр. Такая деятельность способствует ранней профориентации детей.

Проект «детская телестудия» направлен на обеспечение открытости, информированности качества образования. В связи с этим транслирование педагогической деятельности, жизни детей в детском саду посредством детской игры в телевидение повышает интерес родителей к учреждению и дошкольному образованию в целом. Детская телестудия открывает широкие возможности для интеграции различных видов деятельности детей. Педагогическая целесообразность заключается в создании условий для проявления дошкольниками творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний. Обучаясь по программе, дети вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является видеоролик.

Цель: развитие soft skills-компетенций старших дошкольников в условиях детской телестудии

Задачи:

познакомить дошкольников с историей возникновения телевидения и мультипликации, профессиями на телевидении;

познакомить с технологией создания видеороликов;

развивать воображение, творческую активность через создание игровых ситуаций;

развивать умение работать в команде, парах.

развивать детское экспериментирование и критическое мышление дошкольников;

способствовать развитию инициативности, самостоятельности и саморегуляции собственных действий;

развивать способность к планированию собственной деятельности.

воспитывать чувство коллективизма и ценностное отношение к собственному труду;

Базируется работа телестудии на основе системно-деятельностного подхода в воспитательно-образовательном процессе. Одна из особенностей работы в телестудии – практико-ориентированный характер деятельности. Дошкольники обучаются в процессе работы над реальным телевизионным продуктом – регулярным выпуском новостей и специальных передач для дошкольного учреждения.

Работа телестудии ориентирована на детей старшего дошкольного возраста. Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод – устное изложение, беседа.
- Наглядный метод – показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод – овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Для функционирования детской телестудии в учреждении организовано развивающее пространство, которое оснащено необходимым техническим оборудованием.

Как и в реальной взрослой телестудии, в детской телестудии также есть несколько направлений передач. В нашем учреждении работа телестудии ведется в четырех направлениях:

- съемка «детских новостей»;
- создание авторских мультфильмов;
- научное шоу (опытно-экспериментальная деятельность);
- запись мастер-классов.

Все созданные видеоролики публикуются в социальной сети учреждения с письменного согласия родителей (законных представителей). В свободной доступе у посетителей детского сада есть программа передач телестудии. С помощью афиш, созданных детьми, и размещенных на них qr-кодов все желающие могут просмотреть заинтересовавший их видеоролик. У каждого воспитанника, который занимается в телестудии, есть именной блокнот для записей, в который ребята вклеивают qr-коды видеороликов, созданных с их непосредственным участием. Тематика видеороликов подбирается исходя из комплексно-тематического планирования ДОУ и с учетом интересов детей.

Этапы создания выпуска новостей и, например, мультфильма, безусловно имеют определенную специфику, однако есть определенный алгоритм создания видеоролика с детьми.

- Детский совет.
- Планирование работы.
- Составление сценария.
- Распределение ролей.
- Репетиция съемки.
- Съемка
- Монтаж
- Изготовление афиши новой передачи
- Премьера

Рефлексия

Детская телестудия функционирует в нашем учреждении с 2021 года. И за это время с помощью наблюдения, бесед и рефлексии мы видим изменения, которые произошли в воспитанниках. Дети:

- проявляют интеллектуальную активность, могут принять и самостоятельно проявляют интеллектуальную активность, могут выявлять причинно-следственные связи явлений;
- могут объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия, оценивать результат;
- проявляют самостоятельность в разнообразных видах деятельности: активны в театрализованной, игровой деятельности, проявляет речевое творчество;
- коммуникабельны, умеют договариваться, слушать и слышать собеседника, доносить свою точку зрения.

Опыт по организации телестудии в детском саду я делюсь на педагогических советах и методических объединениях района, а также транслирую в своем блоге.

Создание индивидуальных компьютерных дидактических пособий в логопедической коррекции

*Андреева Елена Владимировна, учитель-логопед
Жиркова Ольга Петровна, учитель-логопед
МОУ детский сад № 362, г. Волгоград*

Изменение ритмов окружающей жизни требует от педагога владения образовательными технологиями, которые были бы мобильными, динамичными и высокопродуктивными. ФГОС ДО стимулирует педагога исключать академичность в преподнесении информации детям дошкольного возраста. Вместе с тем появляется возможность разнообразить игровые педагогические приемы современными информационно-коммуникационными технологиями.

Основой для организации НОД с применением средств ИКТ служит социальный запрос и современная образовательная ситуация, диктующая необходимость широкого использования и введения активных методов познания и усвоения информации.

Казалось бы, коррекция звукопроизношения – сложный вид логопедической работы, требующий организации слаженного взаимодействия зрительного, слухового анализатора, кинестетических ощущений, навыка саморегуляции, однако, опыт нашей работы показал эффективность использования компьютерного дидактического материала для дополнения и расширения педагогического инструментария и в этой области коррекционного процесса.

Несмотря на кажущееся обилие электронных дидактических пособий, нарушения звукопроизношения детей и их сочетания настолько индивидуальны, что не представляется возможным подобрать универсальные материалы и оптимальным выбором является создание авторских пособий под запрос конкретного ребенка или малой группы детей.

Грамотное использование ИКТ в НОД или организованной познавательно-игровой деятельности дошкольника позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению, расширить творческие возможности педагога и оказывает положительное влияние на развитие воображения, мышления, способности к прогнозированию результата действия, активность творческих и познавательных способностей дошкольников благодаря динамичности, актуальности и интерактивности наглядно-демонстрационного материала.

Необходимость и целесообразность использования конкретной дидактической игры или игрового упражнения определяет педагог в соответствии с календарно-тематическим планированием, а также индивидуальными задачами обучения или коррекции отдельных аспектов в развитии ребенка на различных этапах, однако существуют общие требования к электронному дидактическому продукту и развивающим компьютерным играм:

- исследовательский характер,
- высокий технический уровень,
- возрастное соответствие,
- занимательность.

Работа с компьютером – это нагрузка на глаза. Необходимо дозировать задания, чередовать с практическими упражнениями вне монитора, играми, рассуждениями, небольшой физической активностью.

Подача материала для работы с дошкольниками желательна в форме рассказа, истории, увлекательного путешествия, квеста. Идеально, если дети при этом являются участниками этой истории.

Профессиональные компетенции современного педагога позволяют ему быть не только активным пользователем, но и разработчиком интерактивного дидактического материала от слайд-шоу, презентаций, которые фрагментарно включают в содержание НОД, до полноценных компьютерных мини игр.

По степени вовлеченности детей в работу с электронными средствами обучения можно выделить две формы организации:

– Дети-наблюдатели. В данном случае все манипуляции с компьютером выполняет сам педагог.

– Дети-активные участники процесса работы с компьютером, полностью или частично осуществляют манипуляции с компьютерной мышью. В данном случае роль педагога может носить поддерживающий и направляющий характер.

Использование компьютерных дидактических материалов в коррекции звукопроизношения позволяет сделать процесс обучения и развития ребенка достаточно эффективным, открывает новые возможности образования не только для самого ребенка, но и для педагога.

Современный педагог должен владеть навыками организации работы с применением ИКТ и соблюдать санитарно-гигиенические требования, физиолого-гигиенические, психолого-педагогические ограничительные и разрешающие нормы и рекомендации, чтобы не навредить здоровью детей.

Однако, каким бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребенком они не могут и не должны.

Список литературы:

1. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991г., № 5.
4. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008.
5. Моторин В. «Воспитательные возможности компьютерных игр». Дошкольное воспитание, 2000г., № 11.

Интеллектуальная игра «Клуб Знатоков» для детей 5-8 лет

**Дронкина Елена Николаевна
Зотова Ольга Юрьевна**

воспитатели МОУ Центра развития ребенка № 10

В федеральном государственном стандарте нового поколения говорится о «портрете» дошкольника, как о любознательной, активной и заинтересованно познающей мир личности. Каждый ребенок на занятиях должен ставиться в ситуацию: «Думай, рассуждай, ищи решения». В соответствии с ФГОС ДО в центре внимания педагогов должна быть ориентация образовательного процесса на познавательные возможности дошкольника и на их ре-

лизацию. Необходимо так организовать взаимодействие с ребенком, чтобы оно было направлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности.

Познавательный интерес – избирательная направленность личности на предметы и явления окружающей действительности. Эта направленность характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям. Главными критериями будут являться новизна, необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям.

Познавательный интерес выступает перед нами и как сильное, необходимое средство в обучении дошкольников.

Классическая педагогика прошлого утверждала – «Смертельный грех педагога – быть скучным».

Актуальность и значимость данного пособия для детей и педагогов состоит в том, что игра помогает развивать познавательный интерес, а это является поддержкой для детской инициативы, непосредственно для педагога мы можем использовать данную игру не только для развития у детей познавательных знаний, но также можно использовать в рамках педагогической диагностики в любой образовательной программе, но мы ее в частности используем в рамках образовательной Программы «Вдохновение». В Примечании мы отобрали непосредственно те вопросы в области познавательного развития, которые можно диагностировать у детей, где сами дети в игровой форме демонстрируют свою компетентность в образовательных областях, но при этом не зная об этом и не догадываясь, спокойно и легко выполняя игровые задания.

Цель игры заключается в образовательно-воспитательном направлении, а именно :

Обобщить, систематизировать, закрепить знания детей по познавательному развитию.

Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в команде

Доставить детям радость от игры развивающей направленности.

Данная игра может использоваться детьми в свободной деятельности самостоятельно, но главная ее задача или если можно так выразиться «Исюминка», состоит в том что педагог может использовать данный игровой материал в рамках педагогической диагностики, в любой образовательной программе, мы используем программу « Вдохновение». В рамках подобранных вопросов педагог может легко проследить знания детей в образовательных областях таких как :

Математическое развитие

Социальный мир

Экология

Цель :Обобщить, систематизировать, закрепить знания детей по познавательному развитию.

Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в команде

Доставить детям радость от игры развивающей направленности.

Задачи

Образовательные:

Продолжать учить старших дошкольников играть в развивающие игры;

Соблюдать правила игры, быть сдержанным, уметь отвечать на вопросы воспитателя и отгадывать загадки.

Закреплять знания о математических представлениях, предметном и природном окружении
Обогащать и активизировать словарь детей словами : интеллектуальная игра, раунд ,волчок, сектор, песочные часы.

Доставить удовольствие воспитанникам от интеллектуальной игры.

Продолжать учить детей отыскивать ответы на вопросы, высказывать свое мнение.

Способствовать развитию познавательной сферы детей, расширению кругозора.

Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, умение отстаивать свою точку зрения, делать выводы и умозаключения.

Развивающие

Продолжать развивать у старших дошкольников любознательность, коммуникативные качества, речевую активность и мыслительную способность.

Продолжать формировать у детей психические процессы : память, внимание, восприятие, мышление, речь, воображение.

Побуждать детей выражать эмоциональный отклик на выполнение задания (восторг, радость, удовлетворенность, и др)

Развитие логического мышления

Познавательной активности

Воспитательные

Продолжать воспитывать у старших дошкольников интерес к интеллектуальным играм , творческим заданиям.

Формировать личностные качества детей:

Чувство товарищества, ответственности, взаимовыручки, умение работать в коллективе.

Продолжать учить детей внимательно слушать педагога и ответы других детей

Воспитывать целеустремленность и настойчивость в достижении цели.

Создавать благоприятную эмоциональную игровую обстановку.

Приоритетная область

Познавательное развитие (ФЭМП, природное окружение, предметное окружение)

Интеграция образовательных областей

Речевое развитие (связная речь, обогащение словаря новыми словами, коммуникабельность в общении)

Социально – коммуникативное развитие (игра, трудовое и нравственное воспитание)

Физическое развитие (Физ– минутка, подвижная игра разминка)

Материал

Игровое поле в виде круга. Круг разделен на 4 сектора.

ФЭМП

Социальный мир

Экологическое развитие

Сектор приз

Песочные часы

В центре круга расположен волчок со стрелкой.

В конверты с вопросами по выпавшему сектору.

Предшествующая работа.

Чтение старшим дошкольникам познавательной информации из детских энциклопедий : « Все обо всем», « Большая энциклопедия о животных», « Растительный мир», « Животный мир», « Лекарственные растения»

Отгадывание загадок

Рассматривание иллюстраций предметов народного костюма, народно-прикладное творчество, праздники и традиции народов мира. Беседа с дошкольниками о нравственной культуре(общение, поведение, внимание).

Разучивание физкультурной минутки , подвижной физкультурной минутки.

Проведение дидактических игр с детьми:

« Узнай и назови» , « Кто где живет», « Найди на атласе», « Четвертый лишний» , « Путаница»

Проведение со старшими дошкольниками познавательных комплексных и интегрированных занятий, дидактических игр и бесед на разные темы.

Подбор познавательной и энциклопедической литературы детям 5-6 лет для самостоятельного изучения.

Данная игра может использоваться детьми в свободной деятельности самостоятельно, но главная ее задача состоит в том что педагог может использовать данный игровой материал в рамках педагогической диагностики, в любой образовательной программе, мы используем программу «Вдохновение». В рамках подобранных вопросов педагог может легко проследить знания детей в образовательных областях.

Развивающая игра «Национальный орнамент Волгоградской области» как средство приобщения детей к многонациональной культуре малой Родины

Афанасьева Александра Львовна

Колышева Татьяна Борисовна

Лукьяненко Татьяна Васильевна

воспитатели МОУ Центра развития ребенка № 10

Россия – многонациональная страна, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур, поэтому вопрос воспитания толерантной культуры всегда являлся и является актуальным.

Одной из задач Федерального Государственного Стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 года № 1155, является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств.

В связи с этим особую актуальность приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающее ребенка к основам национальной культуры.

Поэтому, уже с дошкольного возраста, надо начинать воспитание толерантной культуры, а родником, началом такого воспитания являются конечно же обычаи и традиции родного города и края, а также народ, населяющий его.

И задача образовательных учреждений на современном этапе состоит в том, чтобы из их стен вышли дети, у которых будут сформированы основы чувства общности, дружбы и единства с людьми различных национальностей, воспитанники, обладающие толерантностью в качестве основы своей жизненной позиции.

В связи с этим мы решили создать игру, которая поможет нам максимально погрузить детей в культуру национальностей, проживающих в нашей Волгоградской области, узнать их традиции и обычаи, познакомиться с символикой, достопримечательностями, национальной кухней, художественной литературой, пословицами и поговорками, и конечно играми.

Цель нашей игры: формирование у детей толерантной культуры, интереса и уважения к представителям разных национальностей, проживающим в Волгоградской области

Задачи игры:

продолжать обогащать представления детей о национальных костюмах народов Волгоградской области, показать сходство и различие национальных костюмов разных народов родного края, отличие от других видов одежды;

расширять знания детей о символике, традициях, обычаях, национальной кухне, достопримечательностях, праздниках, художественной литературе, играх национальностей, чьи представители проживают на территории Волгоградской области (русских, татар, азербайджанцев, грузин, узбеков, казахов и др. народов);

формировать культуру межличностного взаимодействия детей в группе;

развивать речевую активность, познавательный интерес к культуре разных народов, любознательность, активность, общительность посредством погружения в игру;

воспитывать толерантность, и уважение к представителям разных национальностей.

Вид игры: познавательная, тип игры – настольно-печатная. Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Примечание:

– игра может использоваться в процессе образовательной деятельности; в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, а также в самостоятельной деятельности детей;

– игровой материал может использоваться, как диагностический в ООП «Вдохновение» («Познавательное развитие»: П76. Знает название своего города/поселка/села, П77. Знает название улицы, на которой живет, П78. Знает название столицы России, П81, Знает основные праздники, которые отмечаются в России, П82. Знает главные достопримечательности своего города/края, П83. Знает флаг, герб, гимн России, П86. Знает некоторые национальные обычаи и традиции своего народа), так и в других образовательных программах.

Ожидаемый результат:

У детей сформируется представление о Волгоградской области, как о многонациональном крае, обогатятся знания о национальностях, чьи представители проживают на территории малой Родины.

Расширятся представления о некоторых традициях, обычаях, культуре, праздниках народов различных национальностей, чьи представители проживают на территории малой Родины, представления о символике, достопримечательностях, национальной кухне, художественной литературе, пословицах и поговорках, играх.

Дети закрепят навыки социального общения со сверстникам и в процессе игры (социально-коммуникативные навыки).

Овладеют исследовательскими умениями в процессе игры: анализировать, задавать вопросы, делать выводы.

Дети будут проявлять внимание и уважение к людям разной национальности.

Развивающая игра представляет собой комплекс 5 игр.

В игре «Четвертый лишний» стоит игровая задача: определить, какая из четырех карточек, размещенных на большой карте, лишняя и объяснить свой выбор. Следующая игра – «Лото», игровая задача которой – заполнить поля больших раздаточных карт путем соотношения изображенных на них и на малых карточках предметов и объектов разных национальностей. Игра «Угадай орнамент» решает игровую задачу: собрать из частей изображение орнамента и назвать, к какой национальности он относится. Игровая задача игры «Национальный поясок» – найти и разместить на ленте карточки, с изображениями, относящимися к определенной национальности. В игре «Определи название страны» игровая задача: по первым буквам имеющихся картинок, составить и выложить название страны.

Помимо игрового материала, в комплект игры входит:

Карта Волгоградской области, поделенная на 10 секторов, по видам национальностей, чьи представители проживают в Волгоградской области, 10 карточек с подставками (на карточках изображения представителей национальностей)

Систематизированный наглядный и информационный материал к игре в виде книги

Вопросы к викторине, для закрепления представлений детей о национальностях, чьи представители проживают на территории Волгоградской области.

Новизна созданного продукта состоит в том, что:

Материал, собранный в рамках игры, знакомит детей с национальностями, чьи представители проживают непосредственно в Волгоградской области, то есть на территории нашей малой Родины.

Материал содержит большой объем информации о культуре, традициях и обычаях национальностей, проживающих в Волгоградской области.

Игровой материал состоит из 5 видов игр и объединен одной тематикой.

Имеется дополнительный наглядный и информационный материал по теме игры.

Подобраны вопросы для проведения викторины по теме игры.

Игровой материал может использоваться, как диагностический в ООП «Вдохновение» («Познавательное развитие»), так и в других образовательных программах.

Простога применения игрового материала в различных видах деятельности (образовательная деятельность, проектная деятельность, самостоятельная детская деятельность и др.).

В дальнейшем, знакомя наших дошколят с представителями национальностей Волгоградской области, мы предполагаем расширение комплекта игр и обогащение имеющегося материала, потому, что:

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут» (Э. К. Сулова)

Интерактивный методический комплект «Игровые фишки-Votum Play» как инструмент для проведения диагностических процедур в игровой форме с детьми дошкольного возраста

Квасникова Елена Николаевна, воспитатель

Перфильева Наталья Борисовна, педагог-психолог

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка № 10 Ворошиловского района Волгограда»

«Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера, мы украдем у детей завтра»

(Джон Дьюи)

В современных условиях в системе дошкольного образования происходят изменения, ориентированные на опережающее развитие. Появляются качественно новые подходы, программы, методики. Согласно новым требованиям ФГОС, использования информационных технологий, обусловлено социальной потребностью в повышении качества обучения.

Интерактивный методический комплект «Игровые фишки-Votum Play» – это абсолютно безопасная и удобная для детей игровая беспроводная система, которую можно считать начальной ступенькой ИКТ в дошкольных учреждениях.

Комплект «Игровые фишки-Votum®» состоит из:

12 интерактивных фишек

160 интерактивных тематических карточек

12 интерактивных универсальных листов

Программное обеспечение VOTUM-Play

Зарядное устройство для фишек

Кейс для комплекта

Данный методический комплект активно используется педагогами ДОУ для проведения педагогической диагностики в рамках ООП ДО «Вдохновение» по образовательным областям: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Описание последовательности работы с интерактивным методическим комплектом «Игровые фишки-Votum Play»

Перед началом занятия при помощи встроенного конструктора заданий педагог создает универсальные листы, состоявший из заданий к отдельным показателям диагностической карты развития, проявления сформированности у детей, которые он может увидеть при помощи методического комплекта «Фишки». Далее педагог проводит игровое занятие «Квест», где

дети в процессе выполнения задания, дают ответы при помощи интерактивных Фишек. Фишка обеспечивает передачу по беспроводному каналу на компьютер считанной метки с карточек или универсальных листов, в процессе выполнения задания детьми, изменением свечения индикатора дает информацию о правильности даваемого ответа. Система на основании алгоритмов автопроверки проверяет правильность выполнения заданий, осуществляет формирование и хранение персонализированной статистики для каждого участника.

Интерактивный методический комплект «Игровые фишки-Votum Play» помогают нам, педагогам, определить уровень усвоения программного материала детьми. Кроме этого, используя методический комплект «Игровые фишки-Votum Play», мы получаем систему взаимодействия с группой детей с одной стороны, а с другой – выстраиваем индивидуальное диагностирование. Сводные таблицы позволяют сохранить и увидеть динамику выполнения или не выполнения заданий детьми. Конструктор заданий интерактивного методического комплекта помогает сделать интересные Квесты, объединить задания из разных областей, что, стимулируя развития познавательных интересов у детей.

Основные особенности интерактивного методического комплекта «Игровые фишки-Votum Play»:

Универсальность: позволяет использовать систему в различных видах деятельности дошкольников и младших школьников, в том числе, в соответствии с образовательной программой образовательной организации.

Дифференциация: возможность применения одновременно в одной группе разных типов заданий для разных детей, для разных групп, в том числе, с детьми ОВЗ.

Персонализация: программа предусматривает персональную идентификацию фишки, что, в свою очередь позволяет вести персональный учет возможностей каждого ребенка и его результатов на протяжении всей игры или длительного периода обучения.

Вариативность методических приемов: наличие конструктора заданий и возможность персонализации позволяет педагогу использовать методический комплект непосредственно в процессе обучения, запланированного мероприятия и т.д.

Моделирование развивающих ситуаций: манипулирование с использованием тематических картинок, плакатов, и прочих интерактивных дидактических комплектов дает возможность воспитателю, учителю, руководителю выстраивать работу с детьми так, чтобы получить максимальный положительный эффект, в том числе и, используя функцию «педагогической» индикации фишки (правильный ответ – зеленый отсвет, неправильный – красный).

Варианты игровых заданий:

«Найди лишний предмет» (цвет, форма, величина, тематика и т.д.).

Игры на логическую последовательность («Чего не хватает?», «Найди лишний предмет»).

«Из каких геометрических фигур состоит картинка».

«Найди противоположность» (большой-маленький, широкий -узкий и т.д.).

«Найди предмет» (животное, игрушку, дерево и т.д.).

«Найди часть предмета» (платье-рукав, пуговица, воротник и т.д.).

Игры на логическое выстраивание какого-либо процесса (сварить суп, пожарить картошку, посадить дерево и т.д.).

Поэтапное рассказывание сказок (Репка, Колобок и т.д.).

«Найди предмет» (форма, цвет, величина).

«Найди соседей числа».

Игры с числами (счет, сложение, вычитание, соотношение числа с количеством предметов и т.д.).

Определение пространственного положение предметов (сверху–снизу, впереди – сзади, справа–слева).

«Найди звук в слове».

«Покажи слова, начинающиеся со звука...».

«Определи количество слогов в слове».

«Покажи слова с 1,2,3,4 слогами».

Задачи, загадки и ребусы.

Используя методический комплект «Игровые фишки-Votum Play» мы смогли:

привлекать пассивных детей к активной деятельности;

сделать образовательную деятельность более наглядной, интенсивной;

активизировать у детей познавательный интерес;

активизировать у детей мыслительные процессы (анализ, синтез и др.);

реализовать личностно-ориентированные, дифференцированные подходы в образовательной деятельности.

Список используемой литературы:

«Логика и математика для дошкольников» Е.А Носова, Р.Л Непомнящая, СПб 1996

Столяр А.А. «Давайте поиграем» М.,1991

Альтхауз.,Дум Э. «Цвет, форма, количество»,М.,1984

<https://votum-edu.ru/products/votum-play>

Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997

Использование технологии крупотерапии в коррекционной работе с детьми 5–7 лет в логопедической группе детского сада

Домаронок Людмила Николаевна, учитель-логопед

Клюшина Ольга Николаевна, воспитатель

Коломейченко Валентина Алексеевна, воспитатель

МОУ Центр развития ребенка № 10

Нетрадиционные методы воздействия в работе педагогов логопедической группы становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми.

На фоне комплексной логопедической помощи нетрадиционные методы терапии гораздо легче оптимизируют процесс коррекции речи детей, способствуют общему развитию ребенка и оздоровлению его организма.

Использование этих методов в системе коррекционно-развивающей работы создает психо – физиологический комфорт детям во время занятия.

Кроме того, альтернативные методы и приемы помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее.

На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много. Эти методы направлены на нормализацию мышечного и улучшения психо – эмоционального состояния детей. Но нам хочется остановиться на одном наиболее целесообразном и эффективном методе – это крупотерапия.

Крупотерапия – один из компонентов здоровьесберегающих технологий, который мы используем в своей работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи. Обычная крупа скрывает в себе огромное количество возможностей по развитию мелкой моторики. Развитие мелкой моторики пальчиков полезно не только само по себе, в настоящее время много говорят о зависимости между точным движением пальцев рук и формированием речи ребенка.

Именно поэтому во время тренировки пальцев непроизвольно развиваются органы артикуляции, речь ребенка становится отчетливой, исчезает смазанность, нечеткость произношения. Сложенная и умелая работа пальчиков помогает развиваться речи и интеллекту.

Применение крупотерапии в ходе занятий у детей позволило нам решить сразу несколько коррекционно – развивающих задач:

Формировать правильное речевое дыхание.

Корректировать звукопроизношение.

Расширять словарный запас.

Освоить навыки звукового анализа и синтеза.

Развивать фонематический слух и восприятие.

Развивать связную речь и лексику – грамматические представления.

Помочь в изучении букв, освоении навыков чтения и письма.

Развивать математические представления.

Развивать и совершенствовать высшие психические функции.

Развить тактильно – кинестетическую чувствительность и мелкую моторику. Снять мышечную напряженность.

Помочь ребенку чувствовать себя защищенным в комфортной для него среде.

Стабилизировать эмоциональное состояние, поглощая негативную энергию.

Развивать творческие действия.

Совершенствовать зрительно – пространственную ориентировку.

Использование игр и игровых упражнений с различной крупой в индивидуальной и групповой работе с детьми, очень эффективно, так как метод крупотерапии дает огромное количество возможностей по развитию мелкой моторики.

В своей практике мы применяем такие приемы этого метода, как рисование на подносе и «сухой бассейн».

«Сухой бассейн» – это открытые резервуары, заполненные различными наполнителями: мелкими камешками, стеклянными шариками, горохом, фасолью, песком, солью, крупой (гречневая, рисовая, пшеница, нут).

Используя пальчиковый бассейн, следует помнить, что:

От размера частиц наполнителя зависит площадь воздействия на нервные окончания на пальцах рук ребенка, а также интенсивность такого воздействия, поэтому выбор наполнителя не должен быть случайным. Бассейны заполняются вначале более крупными предметами, а затем мелкими.

Высота бортика емкости должна быть не менее 12-15см, чтобы ребенок мог погрузить в бассейн не только фаланги пальцев, но и ладони.

Наполнители пальчикового бассейна должны отвечать гигиеническим требованиям и регулярно дезинфицироваться.

Игры в пальчиковом бассейне следует проводить ежедневно по 3-5 мин.

Пальцы левой и правой рук следует нагружать равномерно.

Прием рисования на подносе используем для пальчикового рисования. Для этого надо высыпать крупу (манку) на поднос ровным слоем. Сначала прорисовывает педагог, чтобы заинтересовать ребенка и рассказать правила работы с крупой. Например, провести пальчиком по крупе, получится контрастная линия. При рисовании на подносе с манной крупой можно использовать тонкие палочки, либо рисовать пальцами. Изобразить можно героев сказок, стихотворений. После выполнения каждого задания поднос можно аккуратно встряхнуть, чтобы поверхность опять стала ровной.

Не менее эффективен и прием «сухого бассейна»: погружаясь как можно глубже в наполнитель, руки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, а их движения – координированными.

Этот прием способствует:

нормализации мышечного тонуса;

стимуляции тактильных ощущений;

увеличению объема и амплитуды движений пальцев рук;

формированию произвольных, координированных движений пальцев рук.

На первых этапах работы предлагаем в «сухой бассейн» с крупой положить мелкие игрушки, ракушки, пуговицы, показываем ребенку, как их можно искать и раскапывать. Задания достаточно просты, так как ребенок на данном этапе преимущественно захватывает и дергает предмет ладонью.

Можно поставить рядом небольшую мисочку, куда он сможет складывать найденные «сокровища».

На логопедических занятиях автоматизируя поставленный звук можно просто сыпать крупу. Пока сыпется крупа, произносим изолированный звук

Можно сыпать лопаткой, ложкой, стаканом, формочкой в ведерко или любую другую емкость. А можно просто сыпать из кулачка. Сначала делает педагог, а потом ребенок. Этот процесс ребят просто завораживает. Когда изолированный звук в норме, то автоматизируем его в слогах. Высыпаем в сухой бассейн различные предметы (цветы, звезды и сердечки). Ребенку нужно достать все предметы из сухого бассейна, если он найдет цветок, проговаривает слог – ЗА, если звезду – ЗУ, если сердечко – ЗО. Такой же способ используем при дифференциации звуков. Предметы могут бы абсолютно разные. При автоматизации звуков на этапе слов прячем в крупу картинки или предметы на заданный звук, и мы их ищем, откапываем, пальцем или кистью разметаем крупу. Нашли – проговорили. В том же формате может проходить дифференциация звуков.

Найдя фигурку животного (например, собаки и кота) можно закрепить лексический материал по теме: «Домашние животные», предложив составить краткий описательный рассказ, отгадать найденных героев сказки.

Для детей – это, прежде всего игра, которая доставляет огромное удовольствие, а также оказывает терапевтическое воздействие на весь организм в целом. Движение рук ребенка в «сухом бассейне» тормозят фиксацию на своей речи, так как он увлечен действием и игрой, а крупа обладает релаксационным действием. Если дети не умеют сочетать речь с движениями рук в «сухом бассейне», необходимо обучать этим совместным действиям.

Навыки, приобретенные на предыдущей стадии, постепенно совершенствуются, дети начинают активнее использовать пальцы рук, поэтому при работе с крупой применяем следующие упражнения и игры:

закрепление математических и сенсорных представлений (фигур, цифр, цвета, величины, размера);

массаж ладоней с помощью горошины (катать горошину между ладонями с внутренней и внешней стороны; придавливать горошину к столу и вращать ее каждым пальчиком);

раскладывание крупы в ячейки коробок, в различные баночки, мисочки;

пересыпание круп из одной емкости в другую, использование мерок в экспериментальной деятельности;

выкладывание картинок, дорожек, узоров по образцу, по воображению;

заполнение пластиковых бутылок горохом, фасолью, бобами.

Регулярно используя метод крупотерапии на занятиях, мы отметили улучшение речевой моторики. А лично-ориентированный подход в работе с детьми способствовал улучшению памяти и внимания, у них повысилась работоспособность, снизился уровень утомляемости.

Таким образом, в результате проведенной работы по применению метода крупотерапии с детьми, можно утверждать, что этот нетрадиционный метод прост и очень эффективен в своем использовании на занятиях.

Мудборд как эффективное средство развития детей дошкольного возраста

**Пискунова Е.А., воспитатель
Шамовская Т.В., воспитатель
Брагина Т.С., учитель-логопед**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 24 городского округа – город Камышин*

В соответствии с ФГОС ДО в дошкольной образовательной организации должны быть созданы условия, открывающие возможности для позитивной социализации воспитанников: обеспечение эмоционального благополучия; сотрудничество детей и взрослых в различных видах деятельности; поддержка инициативы детей; индивидуализация образовательной деятельности; создание развивающей предметно-пространственной среды, единого образовательного пространства «ДОО – семья».

Одним из способов обогащения процесса социализации детей дошкольного возраста, на наш взгляд, является создание и использование мудбордов в образовательной деятельности с детьми. Мудборды не имеют прямого отношения к обучению детей дошкольного возраста. Их используют преимущественно дизайнеры, архитекторы, организаторы мероприятий. Так что же такое мудборд?!

Мудборд – это «доска настроения» (от англ. mood board). Так называют набор фотографий, иллюстраций, постеров, слоганов, шрифтов и цветовых схем. Его делают для будущего дизайн-проекта, чтобы понять, каким будет визуальное решение: серьезным или веселым, элитарным или демократичным, какие образы возьмут за основу, как будут сочетаться цвета и какой будет типографика.

Мы решили изучить технологию составления мудбордов и внедрить их в образовательную деятельность.

Таким образом, мы поставили перед собой цель:

Цель: создать условия для поддержки детской инициативы и творчества детей при составлении мудбордов.

Для достижения цели выделили следующие задачи:

- стимулировать дошкольников на активный поиск знаний в процессе реализации проекта и тематической недели;
- способствовать принятию детьми собственных решений при выборе способов и необходимых материалов при составлении мудбордов;
- предоставлять детям возможность самовыражения через осуществление права выбора и выхода из проблемной ситуации;
- содействовать освоению социальных отношений, этических норм, социально-одобряемых образцов поведения;
- формировать коммуникативные умения дошкольников (договариваться, слушать, аргументировать);
- развивать внимательность к изменениям настроения, эмоционального состояния других детей, самостоятельность в разрешении возникающих трудностей;
- повышать уровень информационной компетентности родителей по использованию технологии мудбордов в образовательной деятельности с детьми и по вопросам развития инициативности, творчества и самостоятельности дошкольников.

Свою работу по внедрению мудбордов с детьми дошкольного возраста, мы начали с того, что сделали мудборд настроения. Ребенок, заходя в группу выбирал смайлик с его настроением и вешал рядом со своей фотографией. Детям очень понравился такой вариант выражения своего настроения.

Мудборды просты в изготовлении их можно изготовить из подручных средств: пластиковых труб, картона, веревки, сетки и т.д.

Мудборд можно использовать как в процессе организованной образовательной деятельности, так и в процессе реализации проектов, поэтапно добавляя информацию, изображения, ассоциирующиеся с промежуточными выводами, так же в рамках тематических недель по различным направлениям.

Чтобы больше заинтересовать детей, мы стали совместно изготавливать и оформлять с ними мудборды, которые применяли в различных областях.

Так у нас получились мудборды, которые мы используем:

Как элемент предметно-развивающей среды и развитие коммуникативной деятельности детей. С помощью этого мудборда мы трансформируем пространство, он вариативен, подвижен, безопасен. Его используем для активного диалога, обсуждения, составления связанного логического рассказа, подробного описания иллюстраций для дальнейшего творческого дополнения, аргументированного выбора изображений и их описания на основании личного опыта. Также с помощью него находим нестандартные решения поставленных задач. Кроме того, на этом мудборде можно размещать мнемотаблицы изученных стихотворений, благодаря которым, дети без затруднения могут вспомнить тот или иной стишок самостоятельно.

Мудборд в изобразительной деятельности используется детьми для демонстрации своих творческих работ, сделанных в течении лексической недели. Также ребенок может выбрать любую технику выражения своих мыслей через рисунок и разместить его на мудборде – тем самым показать отношения к чему либо.

Создание мудборда в познавательной деятельности стимулировало то что дети хотели поделиться со сверстниками отсутствующими на занятии материалом, с которым они познакомились и усвоили. Такой мудборд позволяет детям запомнить большие объемы информации. На нем легко прослеживаются лексические темы недели. Он помогает пробудить в ребенке способность и интерес к анализу и установлению ассоциаций причинно-следственных связей, отражению знаний об окружающем мире с использованием ассоциативных изображений, символов и знаков.

В работе с родителями мудборд используем, как связь между детьми и родителями. В течение дня дети задают много вопросов на которые хотят получить ответы, воспитатели фиксируют эти вопросы на листок и подписывают автора вопроса и вешают на мудборд, который находится в раздевалке группы, вечером родители с удовольствием отвечают на поставленный вопрос их ребенка. Так же на этом мудборде вывешиваются фотографии о выходном дне семьи, о хобби родителей и т.д. Выстраиваются партнерские отношения с детьми и родителями.

Таким образом, в процессе создания мудбордов дети были включены в активную самостоятельную деятельность, что обеспечивалось разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, простотой и удобством их размещения. Дети были главными организаторами и воплощателями идей по созданию. Они являются продуктом детской деятельности, отвечают требованиям для объемного запоминания информации, которая воспринимается как целостный зрительный образ и, параллельно активно обсуждается и дополняется в словесной форме. Наблюдался положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание и интерес к созданию мудбордов.

Мудборды стали ярким элементом предметно-развивающей среды, позволяющие организовывать успешное взаимодействие детей, педагогов и родителей.

Центр игровой поддержки ребенка раннего возраста в условиях дошкольного учреждения

Сидорчук М. Н., педагог-психолог

Меньшова В. А., музыкальный руководитель

Храброва Е. А., воспитатель

муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка № 4 Краснооктябрьского района Волгограда»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка № 4 Краснооктябрьского района Волгограда» реализует вариативные модели дошкольного образования, одной из которых является инновационная форма – Центр игровой поддержки ребенка (ЦИПР). ЦИПР осуществляют психолого-педагогическую деятельность, направленную на всестороннее развитие детей в возрасте от 1 года до 1 года 6 месяцев на основе современных методов организации игровой деятельности.

Цель – создание условий для развития детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий и адаптация ребенка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение.

Основными задачами ЦИПР являются:

– оказание содействия в социализации детей раннего возраста на основе организации игровой деятельности;

– разработка индивидуальных программ игровой поддержки и организация психолого-педагогического сопровождения ребенка;

– обучение родителей и специалистов дошкольных образовательных учреждений способам применения различных видов игровых средств обучения: организация на их основе развивающих игр и игрового взаимодействия с детьми;

– консультирование родителей по созданию развивающей среды в условиях семейного воспитания, формированию оптимального состава игровых средств обучения, правилам их выбора;

– ознакомление родителей и специалистов дошкольных образовательных учреждений с современными видами игровых средств обучения.

В ходе работы специалистов прогнозируются следующие результаты:

развитие детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий;

адаптация ребенка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение;

оказание помощи и педагогической поддержки родителям, воспитывающим детей с 1 года до 1 года 6 месяцев;

формирование культуры игры в семье как ведущей деятельности ребенка.

ЦИПР функционирует в режиме неполного дня (3-часового пребывания с 15.00 до 18.00), 2 раза в неделю (вторник, четверг). Наполняемость при организации групповой работы – не более 9 детей, совместно с родителями (законными представителями).

В распоряжении участников ЦИПР находится: многофункциональная комната для проведения развивающих занятий, физкультурный зал, музыкальный зал.

Образовательную деятельность осуществляют: педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед.

Для родителей (законных представителей) проводятся: консультации, практикумы по игровой педагогике, психологические тренинги, оформляется наглядная информация; имеется картотека периодических изданий, методические книги, выставка дидактических игр и игрушек. Разработан календарно-тематический план работы, рабочая программа.

Образовательный процесс организуется в соответствии с Основной образовательной

программой дошкольного образования МОУ Центр развития ребенка № 4 и рабочей программой ЦИПР.

Для себя мы выделяем следующие моменты – это гармоничное развитие малышей и помощь мамам в достижении этой цели.

Для этого нужно учитывать особенности психофизического развития детей раннего возраста.

Психофизическое развитие малыша переживает бурный рост: интенсивное формирование опорно-двигательного аппарата, мускулатуры, развитие всех физиологических систем организма и психики, раскрытие способностей ребенка.

Манипуляции предметами помогают детям изучать их свойства, понять назначение. В раннем возрасте у детей еще не сформированы механизмы физиологической саморегуляции. Ощущение ребенком дискомфорта резко снижает эффективность обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребенок не выспался, ему жарко или наоборот холодно, хочет есть или пить или у него что-то болит, или давит обувь. Нужно быть уверенным, что малыша ничто не беспокоит.

Общение с малышами носит ситуативно-личностный характер, это значит, что каждому ребенку необходимо внимание со стороны взрослого, индивидуальный контакт с ним, отсюда следует, что занятия должны быть кратковременными, построенными так, чтобы взрослый мог говорить понемногу со всеми детьми.

Мы стремились учесть все эти моменты, когда планировали свою работу и составляли алгоритм игрового сеанса

Каждая встреча (игровой сеанс) складывается из следующих компонентов: раздевание-одевание, подготовка к игре; развивающие игровые занятия со специалистами учреждения; самостоятельная деятельность по интересам.

Игровой сеанс объединяет несколько видов деятельности детей единой темой и имеет определенный алгоритм. Для детей раннего возраста важно следовать этому алгоритму. Это имеет большое значение для успешной социализации ребенка и помогает в снижении его тревожности. Знакомый алгоритм помогает малышам легко переходить от одной деятельности к другой, от начала к окончанию игрового сеанса.

Использование техники песочной анимации для развития социально-значимых качеств личности дошкольников

*Титилина Екатерина Сергеевна, старший воспитатель
Леонтьева Елена Сергеевна, воспитатель*

*Попова Любовь Анатольевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 «Радуга» городского округа г. Урюпинск*

*Геркушенко Светлана Владимировна, научный руководитель РИП
МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга» городского округа г. Урюпинск,
кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО ВГСПУ*

Современная педагогическая наука рассматривает дошкольный возраст как период целенаправленного развития базовых качеств личности. Ничто так не объединяет и не сплачивает как совместная деятельность. Вот и мы с ребятами создали свой мультфильм «Как Подсолнушек друзей померил» в технике песочной анимации в условиях реализации исследовательского познавательно-творческого проекта «От черного семечка до золотого солнышка». Создание мультфильма – это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребенка, как создателя нового вида творческой деятельности.

Актуальность выбранной темы проекта возникла не случайно, была обусловлена есте-

ственным интересом детей. В сентябре, после летних каникул, ребята делились своими новыми впечатлениями о том, как они провели лето. В ходе беседы, выяснялось, что у многих детей имеются фото с подсолнухами. Подсолнечник, является одним из самых распространенных растений, выращиваемых на полях нашего края. Ребята заинтересовались и стали задавать вопросы о солнечном цветке. Алина И. предположила, что этот цветок солнца выращивается для красоты. Таким образом, мы решили выяснить, для чего и как выращивают подсолнухи. Для достижения положительного результата в работе с детьми выделили цель проекта: Создание условий для формирования социально – значимых качеств дошкольника в процессе познавательно – творческой деятельности.

Задачи проекта: 1. Расширение знаний о строении подсолнечника, способе его выращивания. 2. Развитие интереса к познанию «секрета» подсолнечника, где и как используют семена подсолнечника. 3. Способствовать индивидуальному самовыражению детей в процессе продуктивной и творческой, экспериментальной деятельности. 4. Привлечение родителей к совместной работе над проектом.

Для вовлечения детей в проектную деятельность мы использовали «модель трех вопросов»: Что мы знаем о подсолнечнике? Что мы хотим узнать? Где это можно найти? Вместе с воспитанниками мы разработали план реализации проекта. На первом подготовительном этапе подобрали художественную и методическую литературу по теме «Подсолнух». Подготовили иллюстрации и создали презентации для детей: «Цветок Солнца», «Кто работает на поле», «От семечка до масла». Подготовленное оборудование и материал для экспериментальной деятельности, позволил сделать познавательный процесс более наглядным и эффективным. После проведенного для родителей мастер-класса «Создание медиа-роликов в приложении InShot» они создали для детей познавательные видео – экскурсии «Уборка подсолнечника» и «Виртуальная экскурсия на Масло экстракционный завод» на которые в реальности по технике безопасности нам было не попасть.

На втором основном этапе в ходе участия во Всероссийском уроке «Эколята – молодые защитники природы», получили опыт по формированию ответственного экологического поведения, повышения естественно-научной грамотности. Предложенные Эколятами задания для повышения мотивации, преобразовали в интерактивную *miio* – игру «Этапы посадки растения». Во время беседы и просмотра презентации «Цветок Солнца» дети расширили свои знания о подсолнухе. Во время наблюдения за тем, как прорастает семечко, совместно с детьми создали дидактическую игру «Что с начала, что потом?». Картинки из этой игры затем использовали для создания интерактивной *Miio* игры. В ходе экспериментальной деятельности в созданной нами лаборатории «Мы исследователи» дети, используя несложные приспособления, пресс для чеснока, с интересом добывали масло из семян подсолнуха. Пришли к выводу, что масло можно добыть, раздавив семечко, то есть путем отжима. На занятиях по художественно – эстетическому воспитанию, дети изобразили подсолнух в разных техниках: пластилинография, аппликация, рисование при помощи губки (печатание) и ватных палочек. Это подвигло организовать выставку детских работ. Родители проявили интерес к деятельности детей и вместе с ними создали поделки «Подсолнухи», с которыми приняли участие в конкурсе детского сада «Краски осени» и заняли призовые места. Важным моментом для формирования знаний дошкольников о подсолнечнике, стало праздничное развлечение «Секрет Подсолнуха». Для того, чтобы раскрыть «секрет», дети выполняли разные задания: помогали лесным зверям сделать запасы на зиму, пели, играли, в веселом танце «Подсолнухи», получили удовольствие от коллективного творчества. Вкусным и запоминающимся событием стала дегустация для воспитанников продуктов из семян подсолнечника, халвы и козинак. Ребята узнали, что из семян подсолнечника, делают вкусные и полезные продукты. Итогом нашего проекта стало создание мультфильма «Как подсолнушек друзей помирил». На первом этапе мы познакомили детей с видами мультфильмов. Ребята

единогласно выбрали технику песочной анимации. Мы поддержали выбор воспитанников, так как песочная анимация – средство всестороннего развития дошкольника. Существует множество техник рисования песком. Мы с ребятами выбрали технику засыпки трафаретов, потому что для создания мультфильма, мы решили использовать песок разных цветов. Наступил самый важный момент, придумать сюжет сказки. Из-за недостаточно развитого воображения, представлений об окружающем мире, недостаточно развитых социально-коммуникативных навыков, дети испытывали трудности в придумывании сюжета сказок, поэтому мы обратились за помощью к родителям. Для съемки выбрали самую интересную сказку семьи Василисы В., которая понравилась всем детям. Создав сюжет, сделали раскадровку. В раскадровке действия разобрали на отдельные сцены, из которых складывается мультфильм. Создали эскизы, прорисовали элементы из сказки на бумаге. Подготовили декорации, покрасили песок в нужные нам цвета. Вырезали из картона трафареты. Героев фильма делали с помощью трафарета и песка. Фиксировали песочные шедевры, с помощью документ-камеры. Во время съемки дети следили за соблюдением сюжета, старались наиболее точно передавать движения героев, понимали, что от качества выполненной работы, зависит, сможет ли мультфильм привлечь внимание зрителя. Когда все сцены были отсняты, приступили к его озвучке. На данном этапе дети заучивали текст, отрывки сказки, учились голосом показывать смысловую интонацию, делать паузы, ставить ударения в словах, произносить слова правильно, здесь же происходила запись детских голосов с помощью микрофона на диктофон в ноутбук. Мультимедийный фильм монтировали в приложении MOVAVI в присутствии детей, которые стали первыми зрителями готового продукта. В нем же накладывали звук, записанный на компьютер с помощью программы звукозаписи. В начале и конце каждого мультфильма идут титры. Чтобы сделать титры, с детьми проводилась беседа о том, какую информацию должны показать титры. Это способствовало развитию субактивной позиции детей, ощущения себя автором. Самым долгожданным для маленьких мультипликаторов стал момент, когда на большом экране появились первые кадры фильма. Важным и значимым стало то, что изначально проект был запланирован, как познавательно-творческий, но в ходе реализации приобрел социально-значимую направленность. Дети проявляли социально-значимые качества: ответственность, самостоятельность, инициативность.

Наш созданный мультипликационный фильм «Как Подсолнушек друзей померил» представлен на Youtube канале «Детский сад «Радуга»: <https://www.youtube.com/watch?v=UfhOOg7bfTY&list=PL5yHowFT-wi3ZSduB70zKAGG0IT1OBKbA>

Использование мнемотехники в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи

*Ястребова Евгения Анатольевна, учитель-логопед
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 22, городской округ – город Камышин*

В настоящее время наблюдается ярко выраженная тенденция к резкому снижению уровня речевого развития детей дошкольного возраста, с каждым годом увеличивается количество дошкольников с общим недоразвитием речи. А ведь развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей, целенаправленное формирование связной речи имеет фундаментальное значение в общей системе логопедической работы.

В процессе своей работы я столкнулась с тем, что для большинства детей с речевыми нарушениями характерна быстрая утомляемость, они малоактивны на занятиях, легко отвлекаются, у них снижена вербальная память, им тяжело запомнить сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Было очевидно, что в работе с такими детьми необходим дифференцированный подход к выбору методов и приемов по развитию речи.

Очевидно, что традиционные занятия детям данной категории не интересны и малоэффективны, поэтому особую значимость приобретает правильная организация обучения детей с ОНР. В дошкольном возрасте память у детей произвольная, а восприятие наглядно-образное, ребенку практически невозможно запомнить и выучить что-то, не подкрепляющееся наглядностью. У детей с речевой патологией особенно важно развивать наглядно-образное мышление, используя символы, заместители, графические аналогии, схемы, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти. На основании этого, наиболее эффективной и действенной методикой в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, является мнемотехника.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации, облегчает запоминание у детей и увеличивает объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Использование методов и приемов мнемотехники на занятиях позволило мне не только значительно сократить время обучения связной речи, расширить словарный запас детей, и их знания об окружающем мире, но и стимулировать познавательную активность детей.

Одним из приоритетных направлений в работе логопеда является обогащение словарного запаса и развитие связной речи детей. В своей работе в данном направлении активно использую мнемотаблицы для составления рассказов (по картинкам, серии картин, составление описательного и творческого рассказа), а так же пересказов по разным лексическим темам; заучивание стихов, пословиц, поговорок; отгадывание и загадывание загадок. Регулярно использую приемы мнемотехники в работе по коррекции звукопроизношения, автоматизации и дифференциации вводимых звуков в речь, применяя схемы артикуляции звуков, разучиваю с детьми при помощи мнемотаблиц чистоговорки и стихотворения, наполненные обрабатываемыми звуками. Так же использую данную технику в обучении грамоте при работе со звуками и буквами, знакомим детей с образом буквы, ее элементов, их количества и пространственного расположения этих элементов, формирую знания об акустических признаках звуков: гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой. Использую мнемоквадраты и мнемодорожки для формирования грамматического строя речи (работа с предлогами). Использую мнемотаблицы и различные игры на их основе для развития психических процессов воспитанников: «Найди лишнюю картинку»; «Восстанови последовательность картинок по памяти»; «Найди ошибку» (последовательность картинок); «Выбери картинку на заданную тему» и т.п.

С целью закрепления сформированных речевых навыков, регулярно подбираю и рекомендую к использованию соответствующие мнемотаблицы для групповой и индивидуальной работы воспитателя с детьми, а так же совместной деятельности детей и родителей.

Современная жизнь неразрывно связана с использованием информационно-коммуникативных технологий, которые позволяют не только насыщать ребенка большим количеством организованных знаний, но и развивают интеллектуальные, творческие способности, а так же умение самостоятельно приобретать новые знания. Поэтому в условиях дошкольного образовательного учреждения актуально и целесообразно использование ИКТ в различных видах образовательной деятельности, в том числе и в коррекционной. Организованная деятельность в детском саду имеет свою специфику, она должна быть эмоционально окрашена, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием аудио и видеозаписей. В связи с этим, особый интерес вызывает использование «живых» мнемотаблиц – своеобразных видеороликов, суть которых ничем не отличается от традиционной мнемотаблицы: на каждое слово или словосочетание подбирается соответствующее изображение, картинка помещается на слайд, в таблицу. Таким образом, «зарисовывается» весь текст. «Живые» мнемотаблицы включают в себя анимацию, яркую наглядность, аудио и видеоэффекты с интересным сюжетом. Динамичность объектов «живых» мнемотаблиц, их новизна, контрастность изображения

вызывают активизацию непроизвольного внимания у воспитанников, что, в свою очередь, способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, позволяя более полноценно использовать возможности зрительных и слуховых анализаторов у детей.

«Живые» мнемотаблицы используются мною как на фронтальных занятиях, так и в индивидуальной коррекционной работе с детьми, с целью развития связной речи, обогащения словарного запаса, автоматизации звуков, разучивания чистоговорок, скороговорок. Особенно ярко проявляется эффективность использования «живых» мнемотаблиц при заучивании стихотворений по основным лексическим темам, превращая это не простое для многих детей занятие в яркую и увлекательную игру. Большую практическую значимость приобрело использование «живых» мнемотаблиц в самостоятельной совместной деятельности детей и родителей в домашних условиях для закрепления навыков, полученных в детском саду. Такие «домашние задания» вызывают интерес, стимулируют нацеленность на получение результата. Если в начале знакомства с живыми мнемотаблицами я полностью опиралась на интернет-ресурсы, то сегодня в своей работе я создаю и использую собственные авторские видеоролики.

Мною были разработаны конспекты логопедических занятий, консультации для родителей с применением данной технологии в домашних условиях. Своим опытом работы по использованию мнемотехнологии делилась с педагогами ДОУ, представляла на региональном фестивале методических служб образовательных учреждений Образовательного кластера Волгоградского региона, открытом конкурсе «Педагогических инноваций для педагогических и руководящих работников образовательных организаций городского округа – город Камышин с региональным участием».

Использование данной технологии в коррекционно-образовательной деятельности показало положительную динамику: в группе компенсирующего вида для детей с ТНР у воспитанников увеличился словарный запас, расширился круг знаний об окружающем мире, появился интерес к заучиванию стихов, активизировалась свободная речевая деятельность. Использование мнемотаблиц так же оказало положительное влияние на развитие неречевых процессов воспитанников: внимания, памяти, мышления.

Таким образом, использование мнемотехники является эффективным средством развития связной речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Цветовой игротренинг как дополнительное средство активизации речевой и мыслительной деятельности детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ

Егорова Наталья Александровна, учитель-логопед

Юрина Елена Анатольевна, учитель-логопед

Образовательная организация: муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»

Обоснование темы. В последнее время становится актуальным внедрять в образовательный процесс разнообразные здоровьесберегающие технологии. В деятельности логопеда они становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы работы принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей.

Помимо традиционных здоровьесберегающих компонентов большая роль отводится и нетрадиционным формам. К ним относится технология хромотерапии (цветотерапии).

Цветовой игротренинг в логопедии – это комбинация игровых упражнений, связанных с цветом, с его восприятием, при помощи которых отрабатываются речевые навыки.

При умелом использовании цвет благотворно влияет на детей дошкольного возраста,

особенно имеющих различную патологию в развитии, в том числе и тяжелую речевую патологию (ОНР). Цвет может помочь снять стресс или нервное возбуждение, успокоить или же наоборот – он может активизировать работоспособность, поднять жизненный тонус организма дошкольника.

Объединив работу над звуком и цветом в организации и проведении коррекционно-логопедической работы с детьми с ОНР мы используем специально подобранные игры, сказки, дидактические пособия и наглядный демонстрационный материал, которые повысили эффективность работы по коррекции звукопроизношения

Технология использования цветового игротренинга. Данную технологию возможно использовать в разных видах коррекционной работы. Это коррекция звукопроизношения, развитие лексико-грамматических категорий, развитие связной речи.

Такую форму работы мы решили использовать при работе над звукопроизношением, чтобы превратить скучную работу, в интересную, живую, творческую деятельность. Для этого подобрали и изготовили комплект игр с использованием цвета и звука. Данные игры используем на индивидуальных логопедических занятиях в период автоматизации. Нужный звук, таким образом, повторяется многократно, а дети получают удовольствие от процесса работы с цветом.

Главная цель использования пособия – повышение эффективности логопедических занятий через внедрение в практику цветового игротренинга.

Для достижения поставленной цели решаем несколько задач:

- вызвать интерес у детей к процессу обучения;
- способствовать автоматизации и дифференциации поставленных звуков;
- формировать фонетико-фонематические представления и слоговую структуру слова;
- активизировать психические и познавательные процессы, работоспособность детей;

Изучив методики использования цвета в работах Н.М. Погосовой, Г.С. Швайко, Н. В. Нищевой, и используя собственный многолетний опыт, нами были отобраны варианты игр автоматизации звука на разных этапах введения его в речь.

Автоматизация и дифференциация звука в цвете возможна лишь на более продвинутом этапе, когда ребенок уже легко произносит поставленный звук в словах (в разных позициях). Если в названии цвета встречаются два трудных для произношения звука, то один из звуков у ребенка должен быть либо сохранным, либо полностью автоматизированным.

Ожидаемые результаты использования. Проведение занятий, на которых происходит объединение двух процессов – закрепление цвета и звука, позволяет педагогу разнообразить работу по автоматизации и дифференциации звуков и активизировать внимание ребенка, удерживать работоспособность на достаточно высоком уровне, сохранять интерес к занятию до его окончания.

В связи с этим у детей быстрее проходит этап автоматизации и дифференциации звуков, улучшается грамматический строй речи и связная речь.

Таким образом, комплексный подход цветового игротренинга повышает мотивацию детей к логопедическим занятиям, вследствие чего возрастает эффективность коррекционного воздействия на детей.

Описание инновационного продукта.

Комплект игр и игровых упражнений, содержащий задания, которые способствуют закреплению произносительных навыков у детей и представляют собой карточки с предметными картинками, коллажи, игрушки и предметы определенного цвета, которые подобраны с учетом наличия отрабатываемых звуков с использованием различных цветов:

Звук [р] – красный, розовый, серый, оранжевый, черный цвета.

Звук [л] – голубой, желтый, белый;

Звуки [с] [с'] – серый, синий, красный

Звук [ж] – желтый, оранжевый;

Звуки [з'], [з] – зеленый, розовый

Звук [ч] – черный, коричневый.

Речевой материал подобран в соответствии с принципами доступности и постепенного усложнения и направлен на:

– автоматизацию звуков в слогах

«Раскрась слоги», «Разложи по цвету».

– автоматизацию в словах.

«Кто быстрее», «Волшебная лупа», «Разноцветные краски»

– автоматизацию в предложениях

«Форма, цвет, слово». «Найди пару», «Разноцветные пуговицы»

– дифференциацию звука

«Что было, что стало», «Разложи и назови по цвету».

Дети берут в руки картинки, предметы и игрушки определенного цвета, выполняют с ними разнообразные действия, моделируют ситуации. Все действия обговариваются.

Использование многофункционального пособия – планшета «Лейка» в экологическом развитии детей дошкольного возраста.

Майер Оксана Юрьевна, воспитатель

Ухабина Вера Викторовна, воспитатель

Клекнер Анастасия Александровна, воспитатель

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 32 городского округа Камышин*

Экологическое воспитание дошкольников – это не просто дань «модному» направлению в педагогике. Это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему. Важно, чтобы в процессе экологического воспитания приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а способствовало формированию основ экологической культуры, поведения в природе, позволяющего сохранять, окружающий мир в первоначальном виде. Проектно-исследовательская деятельность, бесспорно, это один из самых эффективных путей формирования экологических знаний и умений у дошкольников. Умения и навыки исследователя, полученные в детских играх и на специальных занятиях, легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности. Важно помнить то, что самые ценные и прочные знания – не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно в ходе собственных творческих изысканий. Главные аспекты работы педагога с детьми – разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека.

Основная цель данной педагогической идеи – формирование личности, способной бережно относиться к природе, жить в гармонии с ней, осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде.

Данное пособие дает возможность эффективно организовать педагогический процесс и позволяет успешно решать экологические задачи, через игровой материал:

– приобщение детей к экологической культуре;

– формирование основ экологического миропонимания;

– расширению и углублению представлений дошкольников о природе;

– развитие у детей соответствующих содержанию знаний познавательных умений (анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы);

– совершенствовать природоохранную деятельность;

-развитие логического мышления, внимания и наблюдательности;
-обогащение личного опыта детей положительным, гуманным взаимодействием с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы.

Описание. Экологический планшет «Лейка» представляет собой панель размером 120 см на 50 см, на котором имеется накладные карманы для карточек, в соответствии с задачей игры. На нем располагается металлическое панно для работы с картинками на магнитах, цветные накладные карманы для классификации природных объектов А, так же представлен игровой материал в виде дисков с заданиями, сложить экологическую цепочку, тематические лабиринты, прозрачный экран в виде кармана в котором могут располагаться различные экологические задания (Нарисуй картинку, обведи предмет, пройди по схеме и т.д.). На планшете прикреплено навесное пособие в виде красной книги со съёмными картинками. Основной особенностью пособия является его использование в разных вариантах. В ходе работы с тематическим материалом ребенок проводит наблюдения, выполняет задания, изучает и закрепляет информацию (анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы).

Экологический планшет «Лейка» – интерактивный. Каждый компонент планшета, ребенку дает возможность сконцентрировать свое внимание на определенном аспекте более глобальной темы. Карманов предостаточно, дидактический материал можно дополнять или убирать по своему усмотрению. Пособие может быть использовано педагогами, родителями, как в индивидуальной, так и в подгрупповой деятельности с детьми, содержание материала можно менять под возрастные рамки детей.

Игры с пособием– планшетом «Лейка» способствуют развитию речи, внимания, памяти; повышению интереса и мотивации к образовательной деятельности. Дети стали больше интересоваться окружающей природой, миром, растениями и животными, что способствовало быстрой адаптации развитию творческих способностей и возникновению положительных эмоций и положительному отношению к миру природы.

Развивающая игра «Занимательная пицца».

Афанасьева Татьяна Александровна, воспитатель
Вайнбергер Юлия Александровна, воспитатель
МБДОУ Дс № 24, г. Камышин.

Целью нашего пособия является формирование элементарных математических представлений дошкольников, что является одним из средств интеллектуального развития ребенка, его познавательных и творческих способностей. При этом главная задача воспитателя заключается в том, чтобы познакомить дошкольников с новым материалом, который не только научит их считать, но и предоставит возможность творить, мыслить, затронет интеллектуальную и эмоциональную сферы.

Математика сопровождает нас всю жизнь. Без счета, без умения правильно складывать, вычитать, умножать и делить числа человеку прожить невозможно. Поэтому чем раньше ребенок поймет и усвоит азы математики, тем легче ему будет в дальнейшем.

Наше пособие развивает внимание, логику, память, пространственное мышление, восприятие, мелкую моторику, фантазию и творчество. Совершенствует умения считать и решать примеры. Дети закрепляют знания цифр, умение ориентироваться на плоскости и сравнивать количество предметов.

Новизна игры состоит в том, что ознакомление детей с математикой происходит по средствам предметов ближайшего окружения, которые используются в повседневной жизни.

Игра позволяет воспитанникам интересно и продуктивно проводить досуг, одновременно осваивая важнейшие навыки, которые непременно найдут применение в дальнейшей жизни. Пособие рассчитано на детей дошкольного возраста.

Пособие включает: 8 игровых поля кусочка – основания для пиццы, 11 видов ингредиентов для пиццы (перцы, грибы, помидоры, зеленый лук, кусочки сыра, огурцы, оливки, шампиньоны, лук в кольцах, бекон, колбаса), 12 игровых карт двух видов, 1 игровой кубик, правила игры. Игра рассчитана на 2-8 игроков.

Варианты игр:

«Испеки пиццу согласно предоставленному рецепту».

Задачи: учить считать от 1 до 10, учить счету в пределах 20, закрепить умения работать со схемой (рецептом); закрепить счет и отсчет предметов, соотношение числа и количества; закрепить умение ориентироваться на плоскости, закрепить умение сравнивать количество предметов; развивать фантазию и творчество.

Ход игры:

Приготовить целую пиццу по рецепту: играть может несколько детей одновременно. К примеру – один диктует «рецепт», второй – раскладывает и грибы, третий ребенок выкладывает колбасу и т.д. В коллективной игре тренируется навык детей распределять обязанности, умение договариваться, находить компромисс.

В процессе игры дети отрабатывают навык счета, а также учатся решать задачи на сложение и вычитание (например: на пицце было 2 кусочка сыра, к ним добавили 3 листика салата, сколько кусочков сыра и салата вместе? На пицце было 4 колбаски, одну убрали, сколько колбасок осталось?) и т.д.

Усложнения: заменить один ингредиент по рецепту, придумать и зарисовать свой рецепт. «Кто вперед соберет пиццу».

Старший дошкольный возраст.

Оборудование: карточки с ингредиентами, кубик, кусочек пиццы.

Задача игроков собрать все ингредиенты для своей пиццы первым.

Задачи игры: развивать познавательные способности, ответную реакцию, визуальное восприятие числа, величины, формы, цвета. Развивать речь и социальное поведение, умение следовать правилам игры.

Каждый из игроков получает по 1 кусочку пиццы. Каждый из игроков выбирает себе по 1 игровой карте. Игроки по очереди бросают кубик. Если на кубиках выпадают картинки с теми ингредиентами которые есть на его игровой карте, то игрок выкладывает их на свой «кусочек». Если на кубике выпадает картинка «Повар», то игрок пропускает ход и передает кубики следующему игроку. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из игроков не соберет свой кусочек полностью.

С помощью развивающей игры «Занимательная пицца» нам удалось научить детей считать и писать цифры от 1 до 10, закрепить умения работать со схемой (рецептом); закрепить счет и отсчет предметов, соотношение числа и количества; закрепили умение ориентироваться на плоскости, а также умение сравнивать количество предметов.

Были развиты сенсомоторные навыки и мелкая моторика, сформированы умение обобщать, анализировать, сравнивать и делать выводы, расширен и пополнен словарный запас.

Дети научились доводить начатое дело до конца, появилось желание играть в математические игры, а самое главное научились взаимодействовать друг с другом.

Многofункциональное дидактическое пособие по патриотическому воспитанию «Я живу в России»

Еременко Любовь Павловна, старший воспитатель
Гераскина Татьяна Евгеньевна, воспитатель
Петрушина Ирина Владимировна, воспитатель
*муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 221 Красноармейского района Волгограда».*

Актуальность нашего пособия: в настоящее время происходят глубочайшие изменения в жизни нашего общества, одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание будущего поколения. Что значит быть патриотом?

Это ощущать себя неотъемлемой частью Отечества.

Стержнем всего российского воспитания является патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа.

Дошкольный возраст – это возраст формирования основ личности. В детские годы формируются основные качества человека. Особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России и любовь к своей Родине.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим миром, и желание сохранить и преумножить богатство своей Родины.

Патриотическое воспитание современных дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, к родной земле, к защитникам Отечества, к государственной символике, к традициям государства и общенародным праздникам.

Цель нашего пособия: прививать любовь к Отечеству, малой Родине, воспитывать патриотов своего края, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

С помощью нашего пособия решаются следующие задачи:

Формирование духовно-нравственного отношения, чувства сопричастности и любви к стране, городу, к природе родного края, к культурному наследию своего народа, заинтересованности народными промыслами и традициями; воспитание бережного отношения ко всему живому, к окружающему миру, к природе родного края и природе в целом, воспитание любви к родному городу, улице, дому, к своей семье;

расширение знаний детей о достопримечательностях области, города и района;

развивать память, мышление;

обогащать словарный запас, развивать память детей;

Пособие предназначено для реализации образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Пособие состоит из трех модулей: моя страна, моя область и город, мой район.

Содержание первого модуля: с внешней стороны модуля расположены – фото президента РФ, государственная символика (герб, флаг России), а также слова гимна. Внутри модуля расположены дидактические игры и наглядный материал:

Альбомы:

«Детям о животных России»;
«Золотое кольцо России»;
«Города России»;
«Картотека стихов и пословиц о России»;
«Моя Родина – Россия»;
«Негосударственные символы России»;
Цветок «Что такое патриотизм?»).

Дидактические игры:

Д/и « Найди флаг России». Цель: научить детей находить изображение флага России;

Д/и «Назови вид народных промыслов». Цель: продолжить знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства, обогащать зрительные впечатления, формировать интерес и эстетический вкус у дошкольников;

Д/и «Праздники нашей страны». Цель: продолжать знакомить детей с праздниками, отмечаемыми в нашей стране; историей их возникновения; развивать кругозор, мышление, речь, словарный запас;

Д/и «Россия – Родина моя». Цель: обобщить и систематизировать знания детей о России.

Содержание второго модуля: с внешней стороны модуля расположены – фото губернатора Волгоградской области, флаг и герб Волгоградской области, фотографии достопримечательностей Волгограда. Внутри модуля расположены дидактические игры.

Дидактические игры:

Д/и «Мой город». Цель: актуализация и систематизация представлений детей дошкольного возраста о родном городе;

Д/и « Герб области». Цель: закрепить представление детей о символике; уметь выделять герб Волгоградской области из других знаков;

Д/и « Что есть в нашем городе». Цель: закрепить имеющиеся знания детей о городе, о достопримечательностях города. Развитие мышления, речи;

Д/и «Достопримечательности моей области и города». Цель: закрепить знания о родном городе и области; воспитывать патриотические чувства – любовь к родному городу, области; Мнемотаблица «Мой город». Цель: создание условий для составления воспитанниками связного рассказа о родном городе с использованием мнемотаблицы.

Содержание третьего модуля: с внешней стороны модуля расположены фотографии достопримечательностей Красноармейского района. Внутри модуля расположены дидактические игры.

Дидактические игры:

Д/и «Узнай достопримечательность по описанию». Цель: уточнить и закрепить представление детей о достопримечательностях Красноармейского района; развивать мышление, память, слуховое внимание;

Д/и « Транспорт нашего района». Цель: обогащать и активизировать словарь по теме «Транспорт»; закреплять знания о видах транспорта родного района, названия профессий людей, которые управляют различными видами транспорта;

Мнемотаблица «Мой район». Цель: создание условий для составления воспитанниками связного рассказа о родном районе с использованием мнемотаблицы.

Многофункциональное дидактическое пособие «Я живу в России» может быть использовано воспитателями детских садов, педагогами дополнительного образования и родителями. Практический материал поможет педагогам разнообразить занятия с детьми. Содержащийся в пособии материал поможет поддержать детскую инициативу в дидактических играх, развить познавательный интерес ребенка, закрепить знания детей об окружающем мире, активизировать и обогатить словарный запас детей, развить память, внимание и наблюдательность.

**Использование многофункционального
методическо-дидактического пособия «Сумей-ка!»
в познавательном развитии детей дошкольного возраста**

**Назарова Марина Владимировна, воспитатель
Любименко Алина Григорьевна, воспитатель**

Кныш Светлана Юрьевна, старший воспитатель
*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 32 городского округа город Камышин*

Проблема готовности ребенка к школе была актуальна всегда. Современные исследования показывают, что 30 – 40% детей приходят в первый класс не готовыми к обучению, ни психологически, ни эмоционально, ни интеллектуально.

Формирование предпосылок учебной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром нашли свое отражение в государственном образовательном стандарте дошкольного воспитания и обучения. Где большое значение уделяется правильной организации детской деятельности, с учетом психофизиологических особенностей и разного темпа развития каждого ребенка определенной возрастной группы. В связи с этой проблемой мы стали искать методы, формы и средства, которые помогли бы сделать классическое занятие более интересным, увлекательным, продуктивным, развивающим. Создание пособия обусловлено необходимостью решения такой проблемы.

Основная цель данной педагогической идеи – Формирование предпосылок учебной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Данное пособие дает возможность эффективно организовать педагогический процесс и позволяет успешно решать задачи дидактического и развивающего характера;

способствует закреплению знаний разделов программы;

способствует овладению ребенком речи как средством общения и культуры;

развивает связную и грамматически правильную диалогическую речь, совершенствует звуко произносительную сторону речи;

способствует повышению интереса и мотивации к образовательной деятельности;

воспитывает активность, самостоятельность и организованность;

воспитывать интерес и положительное отношение в игре.

Описание. Пособие «Сумей-ка!» представляет собой полотно размером 120 см на 100 см, на котором имеется 16 карманов для вкладывания карточек. К нему прилагаются наборы предметных картинок: по обучению грамоте, звуко-буквенному анализу слов, по формированию элементарных математических представлений, задания по окружающему миру, задания по логическому мышлению и т.д. К пособию прилагается приложение с играми-заданиями, наборы карточек для выполнения заданий и игр.

Пособие «Сумей-ка!» можно использовать в совместной деятельности детей и воспитателей, для кратковременного включения в специально организованную деятельность, для индивидуальной работы и переноса в развивающую среду для свободного пользования (ребенок может повесить его, положить на стол, сложить его как ему удобно, оставив столько карманов, сколько необходимо для выполнения какого-то задания), а также для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

В основу методики проведения занятий с пособием положены следующие принципы.

учет возрастных особенностей при отборе содержания, темы занятий, задач воспитания и обучения;

уважение к личности каждого ребенка;
обеспечение эмоционально-психологического комфорта детей на каждом занятии;
повторяемость программного материала через различные виды деятельности с целью формирования переноса полученных знаний в реальные жизненные ситуации;
принцип доступности и безопасности;
принцип самостоятельной деятельности воспитанников;
принцип индивидуальной направленности;
принцип использования наглядности;
принцип познавательной мотивации.

Использование пособия «Сумей-ка!» закрепляет знания разделов «Программы воспитания и обучения в детском саду». Игры с пособием способствуют развитию речи, внимания, памяти; повышению интереса и мотивации к образовательной деятельности, развитию творческих способностей и возникновению положительных эмоций, быстрому адаптивированию в коллективе сверстников тихим и застенчивым детям.

Пластилинография как средство развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста

Костенко Наталья Викторовна, воспитатель

Шатская Лариса Анатольевна, воспитатель

Щеглова Ирина Александровна, воспитатель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование темы. Развитие творческих способностей у детей является одним из актуальных вопросов педагогики. Творчество главная составляющая воспитательного процесса. Желание творить – внутреннее желание ребенка. Оно влияет на дальнейшее развитие, позволяет ему использовать творческие способности и творческий подход в решении различных жизненных вопросов. Ребенок может вырасти интересной личностью.

В современном мире уделяется больше внимание искусству работы с пластилином. Пластилин – одним из первых материалов, из которого дети начинают творить, создавать не повторяемые, интересные изделия. Он позволяет ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – творческим человеком.

Пластилинография – один из видов декоративно-прикладного искусства, пластилиновой живописи. В процессе рисования пластилином в изобразительной деятельности вовлекается в работу движение рук, зрительное восприятие, развиваются психические процессы (внимание, память, мышление, воображение).

Таким образом, организация работы по созданию продукта детского творчества в технике пластилинография способствует всестороннему развитию личности ребенка.

Исходя из выше сказанного определяем цель: Развитие у детей дошкольного возраста творческих способностей средствами пластилинографии.

Задачи проекта:

- учить находить оригинальные способы для создания композиции (коллективной и индивидуальной);
- формировать умение свободно экспериментировать с материалом и инструментами.
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.
- развивать художественный вкус, творческую фантазию и способности
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру, бережное использование материала.

Описание инновационного продукта:

«Волшебный сундучок» – коробка, внутри которой находятся поделки, сделанные детьми совместно с воспитателем и родителями в технике пластинографии.

Детские поделки, изготовленные в виде картин, имеют различные сюжеты:

– авторские сказки (С.Я Маршак, К.И. Чуковский и т.д.)

– русские народные сказки

– подводный и растительный мир

Картины написаны в различных форматах (А4, А6), основа – картон цветной или цветная бумага; прозрачный пластик или фанера с обработанными краями.

Результативность:

– у детей появился интерес к технике пластинографии, имеют навыки культуры ручного труда;

– дети свободно экспериментируют с художественным материалом и инструментами.

– у детей повысился уровень коммуникативных способностей, а также приобретены навыки работы в коллективе. Сформировано чувство взаимопомощи и желание сотрудничать со сверстниками.

Имаготерапия как инновационная технология в логопедии при тяжелых нарушениях речи

Бутенко Наталья Юрьевна, заведующий

Буторова Елена Валерьяновна, учитель-логопед

Романова Ирина Вячеславовна, учитель-логопед

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 332 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование темы. Дети с нарушениями речи – это особая категория детей с проблемами в развитии, имеющих следующие особенности:

– невротическая симптоматика;

– есть сопутствующие диагнозы;

– поведенческие проблемы;

– речевой негативизм;

– неиспользуют речь для общения;

– задержка развития, связанная с нарушением способности усваивать и обрабатывать информацию.

Все эти особенности, характеризующие недостаток развития этой группы детей, требуют целенаправленной коррекционной работы посредством искусства, то есть применения арт-терапевтических техник.

Детально изучив все виды арт-терапии, мы выбрали направление «Имаготерапия», которое на наш взгляд является достаточно эффективным в коррекционной работе с детьми с ОНР.

Новизна и актуальность «Имаготерапии» заключается в том, что использование ее методов помогают разнообразить занятия и сделать процесс образования более эффективным и интересным для ребенка. Возможности «Имаготерапии» уникальны, поскольку обеспечивают комплексное воздействие на речевую сферу ребенка. У детей улучшается артикуляционная моторика, фонематическое восприятие, звукопроизношение, слоговая структура слова, грамматический строй, словарь, лексико-грамматические отношения, связная речь.

Цель: коррекция психоэмоциональной и коммуникативной сферы дошкольников с общим недоразвитием речи.

Задачи:

– укрепление и обогащение эмоциональных ресурсов и коммуникативных возможностей;

– воспитание способности адекватно реагировать на возникновение неблагоприятных ситуаций, а также способность играть роль, соответствующую течению событий;

– тренировка способности мобилизации жизненного опыта в нужный момент, воспитание волевых качеств, способностей к саморегуляции;

– создание определенного творческого интереса.

Технология использования имаготерапии. Данная технология может реализовываться в двух формах:

– индивидуальной (использование пересказа прозаического произведения, переход рассказа в заранее запланированный взрослым диалог);

– групповой (драматизация народной, авторской сказки).

Приемы:

– Пересказ того или иного литературного произведения;

– Фиксированный диалог, который отражает и развивает изложенную ситуацию;

– Импровизированный диалог;

– Импровизация заданной ситуации;

– Пересказ и драматизация народной сказки;

– Театрализация рассказа.

Методы «Имаготерапии»:

1. «Театральная деятельность» – синтез различных искусств (пальчиковый театр, кукольный театр, настольный театр, театр масок, театр вязаных игрушек);

2. «Сказкотерапия» – основана на притягательности сказки, как вида произведения, позволяющего фантазировать;

3. «Куклотерапия» – основана на перевоплощении ребенка в образ любимого героя (сказки, мультфильма, игрушки).

Формы работы:

1. С детьми – образовательная деятельность; игровая деятельность; режимные моменты.

2. С педагогами – методические недели; составление творческих разработок.

3. С родителями – участие родителей в театрализованных представлениях; родительский клуб «Поучай-ка»; «Дни открытых дверей».

Планируя занятие или мероприятия, мы используем театрализованные игры двух видов:

1. Игры-драматизации, где дети самостоятельно показывают «спектакли» различными видами театрализованной деятельности (пальчиковый театр, настольный театр, кукольный театр, театр на фланелеграфе, теневой театр);

2. Игры-инсценировки, где ребенок с помощью взрослого распределяют роли, изготавливают атрибуты и костюмы героев.

Условия для использования технологии «Имаготерапии»:

1. Обогащение предметно-развивающей среды;

2. Создание методических пособий и дидактического материала;

3. Разработка перспективного плана работы по «Имаготерапии»;

4. Изготовление костюмов и декораций;

5. Доступность средств, безопасность и понятность.

Находки в педагогическую копилку:

1. Разработали перспективный план работы по целенаправленному использованию средств «Имаготерапии»;

2. Создали конспекты интегрированных НОД с элементами «Имаготерапии»;

3. Создали удобную и свободно доступную предметно-пространственную среду для проведения образовательной деятельности и организации досуга;

4. Создали фото и видео-сборники детских праздников и театрализованных представлений.

Описание инновационного продукта. Создана электронная версия CD-R (диск), в которой представлен практический материал по использованию имаготерапии в логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи:

Результаты проектной деятельности:

1. У детей достаточно развиты коммуникативные умения.
2. Произошло развитие мелкой моторики рук, ловкости, точности, координации, синхронности движений.
3. У детей достаточно сформированы умения выражать эмоции посредством мимики, жестов, движений.

Обучающая настольная игра «МирЭмо» (Мир эмоций)

Гузенко Ольга Владимировна, *старший воспитатель*
Боханова Любовь Николаевна, *социальный педагог, методист*
МОУ Детский сад № 1, г. Волгоград

Эмоциональный интеллект – это способность распознавать эмоции и чувства. Причем как свои собственные, так и других людей. Он позволяет контролировать свое поведение, понимать, почему окружающие ведут себя так или иначе, и при необходимости подбадривать, успокаивать, сочувствовать.

Уже с дошкольного возраста необходимо помочь ребенку сделать первые шаги в понимании себя и окружающих людей. Настольная игра «МирЭмо» (сокращенно от «Мир Эмоций») была придумана не случайно. Игра является коллективной деятельностью, предполагающей необходимость общаться со сверстниками и взрослыми, выполняя, при этом, интересные задания. «МирЭмо» – это игра по принципу игры-ходилки, одной из старейших классов настольных игр.

Основная цель игры «МирЭмо» – формирование эмоционального интеллекта у дошкольников: в ходе игры дети приходят к пониманию природы эмоций и осознанного управления ими, дошкольники учатся импровизировать, совершенствуют навыки воображения, творческого и абстрактного мышления. Игра помогает развивать навыки сотрудничества, взаимодействия, саморегуляции, сплотить детский коллектив.

Состав игры

- 80 карт с фразами и рисунками-подсказками;
- кубик (с гранями, обозначенными точками от 1 до 6);
- игровое поле;
- 5 персонажей-фишек

Игровое поле представляет собой карту с несколькими секторами. Каждый сектор игры имеет свое название, связанное с различными эмоциональными состояниями человека и одновременно являющихся природными зонами – ведь ведущая роль в игре принадлежит путешествию: горы Радости, лес Дружбы, море Веселья, озеро Добра.

Игровые карточки разделены на три типа по виду заданий. Каждый тип заданий обозначен определенным цветом с обратной стороны карточки (так называемая «рубашка»):

- зеленый – выполнение задания на изображение эмоциональных состояний (например, покажи как котенок превращается во льва);
- синий – что нужно сделать, чтобы разрешить ситуацию, изображенную на картинке (например, помоги друзьям помириться);
- желтый – показ обычного в необычной ситуации или образе (например, покажи добуру Бабу-Ягу).

Описание игры

Цель игры – провести свою фишку (несколько фишек) по определенному маршруту. Рас-

стояние, на которое игрок может продвинуть свою фишку, определяется броском игрового кубика. Победителем станет тот, кто первым приведет свою фишку к финишу.

Правила игры

Перед началом игры все игровые карточки разложены по категориям-цветам, вниз картинками. На игровом поле кружки обозначены разными цветами, которые соответствуют типу заданий: желтые, зеленые и синие. Игроки ходят по очереди. В свой ход игрок бросает кубик и переставляет фишку на число кружков, равное количеству выпавших на кубике очков. Остановившись, например, на зеленом кружке, игрок должен взять любую карточку с зеленой «рубашкой», прочитать и выполнить задание. Те же действия выполняются при попадании фишки на синий или желтый кружок.

Проходя по маршруту, игроки могут попасть на кружки красного или белого цвета. Кружок красного цвета – это «пещера Страха» – возврат назад на 2-3 хода. Кружок белого цвета – «кочка Печали» – пропуск хода.

Предлагаемое нами пособие можно использовать в работе с детьми разного возраста, постепенно усложняя правила игры.

Игра № 1

Возраст детей: 4-5 лет

Используются карточки с изображениями фундаментальных эмоций, хорошо знакомых детям, пополняется эмоциональный словарь детей.

Ход игры: перед началом игры карточки перемешиваются, кладутся стопками (по цветам) рядом с игровым полем. При передвижении фишки игрок при попадании на кружок определенного цвета берет карточку из стопки. Взрослый помогает ребенку – читает задание и предлагает его выполнить. В случае затруднений остальные игроки могут помочь.

Игра № 2

Возраст детей: 5-7 лет

Правила игры практически не меняются, однако усложняется выполнение заданий.

Ход игры: игрок после того, как сделает ход, самостоятельно (про себя) читает задание и выполняет его, не показывая рисунок-подсказку. Остальные игроки должны отгадать, какую ситуацию или эмоцию показывает игрок.

Примерное содержание карточек

Задания на поиск решения в проблемной ситуации (синяя «рубашка»)	
Назови рядом сидящих детей ласковыми именами	Назови как можно больше вежливых слов
Мама заболела. Как ей помочь?	Друзья поссорились. Как их помирить?
Ты нашел на улице бездомного котенка. Как ты можешь ему помочь?	Ты обидел своего друга-попроси у него прощения
Задания на распознавание эмоции (зеленая «рубашка»)	
Посочувствуй другу, как будто он потерял любимую игрушку	Покажи, как кричит болельщик на стадионе, когда его команда забила мяч
Покажи, как радуется папа, когда поймал большую рыбу	Покажи грустного клоуна
Покажи свое настроение, когда на улице идет дождь	Покажи, как ты радуешься подарку
Задания на развитие креативного мышления (желтая «рубашка»)	

Покажи добрую Бабу Ягу	Стань царевной Несмеяной и пусть остальные тебя рассмешат
Представь, что ты робот, который очень любит танцевать	Покажи пирата, который нашел клад
Покажи человека, у которого болят зубы	Представь, что у тебя в руках бабочка. Выпусти ее.
Покажи танец морских волн	

Ожидаемые результаты

умение определять эмоциональные состояния свои собственные и другого человека в конкретных ситуациях;

умение оценивать собственные эмоциональные состояния в различных ситуациях (рефлексию своих поступков и анализ их мотивов, причин и последствий);

умение оценивать эмоциональные состояния других людей (анализ их поступков, их причин и последствий) в конкретных ситуациях;

осознание детьми собственных эмоций, причин их возникновения, понимание действий, совершаемых ими в определенном эмоциональном состоянии;

представление о способах регулирования эмоционального состояния;

умение оптимизировать свое эмоциональное состояние (позитивное самовосприятие), использовать эмоции при принятии решения, направлять свои эмоции на достижение успеха (проявление оптимизма, настойчивости, упорства в достижении поставленной цели);

умение выстраивать свое поведение в зависимости от эмоционального состояния партнера;

умение эмоционально отзываться на переживания другого человека (понимать чувства и заботы других людей, понимать их точку зрения, проявлять эмпатию);

умение позитивно влиять на поведение другого человека в ситуациях взаимодействия (убеждать в своей правоте, критиковать, не обижая и др.).

Развитие речи и эмоциональной активности детей старшего дошкольного возраста посредством использования многофункционального пособия «Чудо-глазки»

Андреева Т.В., воспитатель, учитель-логопед

Битюцкая В.А., воспитатель

Миночкина В.В., воспитатель

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 45 городского округа-город Камышин*

Речь человека – его визитная карточка. Своей речью мы пользуемся для того, чтобы передать свои мысли. Через общение человека с другими людьми мы реализуем себя, как личность. Однако, по наблюдениям современных педагогов – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – на сегодняшний день – явление очень редкое.

Известно, что характерной особенностью при нарушениях речи являются вторичные отклонения в физическом и психическом развитии. У таких детей нарушается эмоциональное восприятие окружающего мира, они находятся в «плену» своих эмоций, в частности, переживаний, которые связаны с осознанием себя не таким как все. Симптомами нарушения эмоциональной сферы являются раздражительность, повышенная возбудимость и уровень тревожности, двигательное беспокойство. Также ребенку с нарушениями

ми речи присущи: неуверенность в себе, заниженная самооценка, молчаливость, застенчивость, замкнутость, агрессивность, негативизм по отношению к себе, обидчивость, пониженная наблюдательность, трудности общения с окружающими и налаживания контакта с ними. Помочь детям преодолеть эти трудности, сформировать желание общаться – в наших силах. Таким образом, вопрос речевого развития детей имеет большую социальную значимость.

Не секрет, что на ребенка дошкольного возраста огромное развивающее влияние оказывает игровая деятельность, которая ему интересна и, самое главное, доступна. Игровой метод дает наиболее эффективный результат. Поэтому мы пришли к выводу о необходимости создания многофункционального игрового пособия, включающего в себя материал на развитие всех компонентов речи и эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность и назвали его – «Чудо-глазки».

Инновационность нашей работы заключается в том, что на основании выше изложенного материала, мы попытались спроектировать развивающее пособие таким образом, чтобы оно включало в себя различные дидактические игры и упражнения, направленные на развитие всех видов и сторон речи (обогащение и активизация лексического словарного запаса, формирование грамматического строя речи, развитие фонематического слуха, развитие слухоречевого внимания, интонационной выразительности, стимулирование речевого общения), а также другие виды игр (игры-драматизации, игры на развитие мелкой моторики, игры на развитие речевого дыхания, для автоматизации звуков, игры на развитие эмоциональной сферы), в соответствии с речевыми дидактическими задачами. Еще одним вариантом эксплуатации продукта является возможность его использования в качестве игровой здоровьесберегающей технологии.

Данный продукт может использоваться как элемент в организации различных видов деятельности дошкольников: непосредственная образовательная деятельность, физминутка, пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж, зрительная гимнастика, артикуляционная гимнастика, беседа, игра, досуг, театрализация. Может быть использовано при организации совместной деятельности по речевому развитию, в коррекционных целях при коррекционно-логопедическом сопровождении детей с общим недоразвитием речи. Благодаря прилагаемой атрибутике, возможно активное использование для подгрупповой, индивидуальной работы с детьми, для самостоятельной деятельности воспитанников.

Пособие является мобильным, многофункциональным, доступным, экологичным, эстетичным, привлекательным для детей, безопасным, учитывает индивидуальную потребность воспитанников, имеет эффект новизны, что отвечает всем нормам и требованиям к организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.

Развивающее игровое пособие «Чудо-глазки» – это разноцветные глазки, разной величины с ресничками и без, закрепленные на кольце из тонкой фанеры, Колечко надевается на пальчик, и таким образом глазки оживают в руках детей или взрослых.

В комплект к ним прилагаются яркие, разноцветные и одноцветные мягкие перчатки, которые являются «телом», а также дополнительные атрибуты: театральная ширма, разнообразные декорации.

Игра, как известно, дело творческое, бесконечное и заразительное. Всем, кто хоть раз увидел разноцветные «Чудо-глазки», тоже захочется с ними поиграть.

В чем же секрет разноцветных «глазок»? В том, что они приковывают внимание детей! На руку надевается яркая разноцветная и очень мягкая перчатка, которая является «телом». Смешные «глазки» надеваются на пальцы и они «оживают» в руках у детей и взрослых. Это атрибуты, с которыми дети свободно фантазируют, создают различные образы, моделируют для них костюмы и придумывают игры. На игру с «Чудо-глазками» невозможно смотреть

без улыбки. Они могут разговаривать, петь, читать стихи и даже участвовать в театрализованных сценах.

Веселое и смешное стихотворение может стать словесной «игрушкой» в руках ребенка, особым взглядом на мир, выраженным в слове. Сочинять рифмы, когда приходит время, старается каждый ребенок, потому что это для него такая же интересная игра, как и сотни других, без которой он не сможет овладеть богатством родного языка. Такие веселые рифмовки не сложны для восприятия, но в то же время достаточно информативны и лексически нагружены, что для детей, особенно с нарушением речи, очень важно. А если в этой игре принимают участия и такие очаровательные, смешные, забавные «Чудо-глазки», то даже ребенок, имеющий какой-либо зажим, с удовольствием будет творить, сочинять, фантазировать! «Чудо-глазки» побуждают ребенка к диалогу, стимулируют развитие речи, помогают побороть излишнюю робость и застенчивость. Четверостишие перед каждой игрой позволит детям настроиться на игру со своими любимыми существами. «Чудо-глазки» помогают малышам освоить название всех пальцев.

Можно не только обыгрывать стихи, потешки, но и свободно фантазировать, обыгрывая любую бытовую ситуацию. Детское устное творчество, сопровождающее движения пальчиков, позволяет использовать эти действия как игры – драматизации, а также, для автоматизации звуков. С «Чудо-глазками» легко запоминаются стишки и отработывается произношение звуков, а некоторые дети в этом процессе – и перчатки учатся правильно надевать.

Играть можно как одному, так и со сверстниками или со взрослыми, в том числе, с родителями. Маленькие, легкие и удобные по форме, эти «разноцветные глазки» можно брать с собой всюду, где приходится проводить время в томительном ожидании. Время, проведенное с «Чудо-глазками», наполнено увлекательной, творческой и полезной игрой.

Занимаясь с многофункциональным игровым пособием «Чудо-глазки», дети получают истинное удовольствие, имеют возможность проявлять свое творчество, всесторонне развиваться и осваивать большое количество образовательных задач. Игра начинается с простого манипулирования, а затем усложняется за счет большого количества разнообразных игровых заданий и упражнений. Через разные виды деятельности, предполагаемые эксплуатацией пособия, происходит развитие речи детей во всех направлениях. В процессе игровой деятельности более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции, моторика. Совершенствуется развитие предметно – игровой деятельности, что способствует развитию театрализованной, сюжетно – ролевой игры и, как следствие, коммуникативных навыков ребенка. Эстетичность, яркость, необычность компонентов продукта и многообразие методов работы с ним, способствуют положительному эмоциональному настрою и эмоциональной активности детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, многофункциональное пособие «Чудо-глазки» – как инновационная игровая технология может служить эффективным способом для повышения уровня обучения, развития речи и эмоциональной сферы, воспитания и всестороннего развития личности дошкольников, в соответствии с требованиями ФГОС.

Прозрачный мольберт как средство педагогической коррекции развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения

Хаперская Н.Ю., учитель-дефектолог

Волынова И.А., воспитатель

Заплавская Т.И., воспитатель

МОУ Центр развития ребенка № 6 Дзержинского района Волгограда

Острота зрения является ведущим фактором в восприятии объектов окружающей действительности. У детей, с которыми мы работаем много лет, острота зрения нарушена. Но даже при очень низкой остроте зрения, мы не можем лишить детей возможности видеть и поэтому развиваем у них прежде всего зрительное восприятие, а потом уже или вместе с ним подключаем сохранные анализаторы. В данной публикации мы хотим показать возможности прозрачного мольберта в коррекции и развитии зрительного восприятия детей с нарушением зрения. Глаз тысячелетиями формировался как орган смотрения вдаль. В современном мире и взрослые и дети работают в режиме близкого видения: за столами, за компьютерами и т.д., что ведет к близорукости. Современная медицина однозначно советует: больше работать в большом пространстве, желательнее стоя, больше двигаться – это естественная потребность в дошкольном возрасте, сочетать работу близкого видения и дальнего. Все эти советы успешно выполняются при использовании в коррекционно-педагогической работе прозрачного мольберта.

Детям с нарушением зрения трудно фиксировать взгляд на предмете, определять его положение в пространстве, размер и форму, узнавать один и тот же предмет в разных позициях и разной модальности. Учитывая фрагментарность восприятия объектов у детей с нарушением зрения, необходимо соблюдать определенную последовательность в предъявлении и изучении нового материала по всем темам:

- обследование реального объекта на полисенсорной основе
- рассматривание цветного изображения
- силуэтное изображение
- контурное изображение
- «зашумленное» изображение
- «наложенное» изображение
- «незаконченный рисунок»

Большую часть этих заданий дети могут выполнить на мольберте. К мольберту прикрепляются картинки с обратной стороны для выполнения заданий: «Помоги животному найти домик», «Покорми животное», «Обведи предмет» и др.

В процессе работы у детей наряду с коррекцией зрительного восприятия развивается и зрительно-моторная координация. По каждой теме можно подобрать задания, которые предполагают совместную работу руки и глаза. Так при изучении темы «Одежда» можно прикрепить на мольберте фигуры мальчика и девочки с разных сторон и предложить детям следующие задания:

- нарисовать одежду по своему выбору (работать можно с двух сторон одновременно), при этом они обсуждают, какую одежду будут рисовать в зависимости от принадлежности, времени года, места нахождения ребят
- дополнить одежду недостающими деталями (обговариваются, какими именно – трудно надеть платье, если на нем нет пуговиц)
- потом фигурки убираются, остается только одежда, и уже другие дети дорисовывают недостающие части тела
- на мольберте остаются одетые фигурки мальчика и девочки.

Также дети могут знакомиться с основными эмоциональными состояниями и способами их выражения (радость, страх, удивление, горе) при помощи мольберта. Они с удовольствием изображают различное настроение ребят на примере смайликов, прикрепленных к мольберту. Одно из самых сложных заданий – рисование портрета человека с натуры. Ребята сами выбирают, кто будет художником, а кто натурщиком. В процессе работы обращается внимание детей на цвет, форму, величину, расположение бровей, ушей, глаз и других частей лица. Натурщик должен сидеть неподвижно, максимально приблизив лицо к мольберту, таким образом облегчая работу художнику. Работая на мольберте, дети становятся увереннее в себе и своих возможностях, у них снижается страх перед неудачей, ведь можно исправить ошибку или помарку – просто стереть ее губкой.

Среди детей с патологией зрения нередко встречаются нарушения цветоразличительных функций. Таким детям наряду с учетом индивидуальных особенностей в восприятии цвета требуется создание условий, компенсирующих имеющиеся недостатки цветовосприятия. К этим условиям относятся усиление насыщенности и яркости цветовых тонов, применение специальных средств для рисования (фломастеры, подсветы и др.). Прозрачный мольберт позволяет развивать зрительные возможности детей при рисовании, закрашивании предметов; при анализе цвета, формы, размера. Учим их преобразовывать геометрические фигуры, комбинировать простейшие формы. Сначала ребенку предлагается составить на мольберте предметное изображение из 2-3 частей индивидуально (используются фигуры из плотной цветной пленки, которые хорошо прикрепляются к прозрачному мольберту). Потом изображения становятся более сложными. На следующем этапе можно уже выполнять задания в паре, такие как составление узора сначала по цветной схеме с опорой на цвет и форму, а потом по черно-белой схеме с опорой только на форму или сюжетного изображения. Важно, чтобы дети выполняли работу стоя там, где это возможно, тогда у них будут развиваться формообразующие движения.

Самые большие возможности для коррекции и развития зрительного восприятия предоставляет нам сюжетное изображение. Рассматривание картины – один из самых трудных видов работы для детей. Для большинства слабовидящих детей характерно отрывочное описание картин. Это связано с узостью обзора сюжетного изображения, ребенок рассматривает картину по частям, пропускает отдельные объекты, что влечет за собой трудности в понимании содержания картины.

Прежде чем рисовать сюжет, надо чтобы дети умели рисовать отдельные предметы, потом уже выстраивать сюжет. Прозрачный мольберт дает возможность работать с разным материалом. Поэтому сначала мы выкладываем картину с помощью трафаретов, прорисовываем их или моделируем с помощью фоамирана, который хорошо крепится к влажной поверхности. На следующем этапе предлагаем детям нарисовать картину красками и, чтобы было интереснее, немного изменить сюжет.

Прозрачный мольберт – незаменимый помощник в работе по развитию зрительно-моторной координации детей, особенно тех, у кого нарушена координирующая функция системы «глаз-рука». Из-за этого нарушается точность дифференцированных движений пальцев рук. С помощью трафаретов дети учатся проводить различные линии на мольберте, начиная с простых прямых линий до более сложных (спиральных, замкнутых). Только потом можно переходить к штриховке (вертикальной, горизонтальной, косой или наклонной), заданиям «Дорисуй вторую половину», «Дорисуй недостающую часть или деталь», «Пройди по лабиринту».

Мольберт используется не только на коррекционных занятиях и в свободной деятельности детей, но и в процессе общеобразовательных занятий, таких как обучение грамоте, математика, изобразительная и конструктивная деятельность. Специальным маркером, предназначенным для рисования по пластику, дети пишут слова, предложения, составляют к ним

схемы, разбирают состав числа, решают примеры и составляют задачи. Маркер очень легко стирается сухой салфеткой, поэтому поработать на мольберте успевают каждый ребенок. А совместное творчество еще и сплачивает ребят, учит их взаимодействовать друг с другом.

Прозрачный мольберт – это еще и замечательный тренажер для развития зрительных функций: фиксации взора, прослеживающей функции глаз, ослабления конвергенции и развития аккомодации. Выполняя задания на мольберте, ребенок опосредованно тренирует глазные мышцы, переводя взгляд с близкого расстояния (с мольберта) вдаль (на предмет, который ребенок выбирает заранее за окном), и наоборот. Также благодаря прозрачной поверхности мольберта на нем можно проводить упражнения на слияние двух изображений в один целый зрительный образ, тем самым подготавливая детей к лечению на синоптофоре.

Опыт работы с прозрачным мольбертом позволяет сделать следующие выводы:

- прозрачный мольберт можно использовать практически на всех занятиях;
- у детей повысился познавательный и творческий интерес к видам работ с использованием мольберта;
- сформировались социально-коммуникативные навыки;
- дети уверенно владеют рукой под контролем зрения.

Дидактические игры «Игры на одном листе»

Кальнова С.А. учитель-логопед

Шкуркина И.Ю. учитель-логопед

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 229 Советского района Волгограда»*

Речь является одним из важнейших приобретений в жизни человека. Приобретений в том смысле, потому что она не дана нам от рождения. По мере взросления ребенка он обучается навыкам речи, но этот процесс может проходить с определенными сложностями, в результате чего у ребенка развиваются различные нарушения речи.

Проблема в том, что у детей с речевыми нарушениями могут возникнуть сложности с коммуникацией и отношениями со своими сверстниками. Дети далеко не так терпеливы к различным речевым дефектам, как взрослые, поэтому достаточно часто ребенок, который заикается, неправильно выговаривает какие-то звуки или имеет другие проблемы с речью, становится объектом насмешек со стороны других детей.

Социализация детей с нарушениями речи крайне важна, ведь от того, будет ли ребенок чувствовать себя полноценной частью социума или нет, зависит комплексное развитие его личности, способность адаптироваться к окружающим его условиям.

Социализация – это усвоение индивидом социальных норм. Это сложный процесс, в ходе которого происходит адаптация к окружающей социально-культурной среде. От успешности социализации напрямую зависит, сможет ли ребенок полностью реализовать свой потенциал в зрелом возрасте.

В современном социально-культурном пространстве ребенку, чтобы легко адаптироваться к окружающей действительности, важно владеть коммуникативными навыками.

Развитие навыков коммуникации является наиважнейшей проблемой в психологии и педагогике. Ее актуальность особенно видна в сегодняшнее время, когда наблюдается большой дефицит «живого» общения, а дети предпочитают проводить время в своих гаджетах.

Задачей современного учителя-логопеда является помощь детям-логопатам не только в преодолении речевых нарушений, но и в их социализации, чтобы ребенок мог найти себя в будущем, был самостоятельным, уверенным в себе человеком.

Проблемы со звукопроизношением отрицательно сказываются не только на развитии речи, но и накладывают сильный отпечаток на личность ребенка. Если же нарушение силь-

ное, то это может привести к серьезным изменениям характера ребенка: он может замкнуться в себе, перестать общаться или вообще говорить.

Одной из форм социализации ребенка выступает игра. Это не какое-то развлечение, а специальный метод, позволяющий вовлечь детей в творческий процесс, эффективный способ стимулирования их активности. Игра – это своеобразная школа социальных отношений, где моделируются различные формы поведения.

На практике применяются различные игры, которые способствуют формированию коммуникативных навыков, чувства сплоченности и единства. Эти занятия дают ребенку почувствовать себя частью группы, что очень важно в его социализации.

Для развития навыков общения у детей используются:

- различные игры (дидактические, сюжетно-ролевые, инсценировки, подвижные и т.д.).
- словесные поручения. К примеру, ребенку нужно попросить тряпку для мытья у помощника воспитателя и отчитаться о выполнении.
- организация проблемно-речевых ситуаций. Они различны: ребенок только что пришел в новую группу – нужно рассказать о себе, два мальчика поссорились – нужно помирить их и т.д.
- чтение литературных произведений. Выбирать их нужно на основании возраста детей.
- организация совместной деятельности. Совместное украшение комнаты к какому-то празднику, участие всех детей в инсценировках сказок и т.д.

– коллективные разговоры. Темы бесед могут быть различными, но они должны быть понятны детям, чтобы они могли высказывать свои мысли по тому или иному поводу.

Исходя из данной проблемы, нами были разработаны авторские игры направленные на коррекцию звукопроизношения, которые мы назвали «Игры на одном листе», это комплекс различных игр, направленных на закрепление поставленных звуков в речи у ребенка, отработка предлогов, согласование существительных с числительным, развитие фонематического восприятия. Все игры просты, понятны, доступны. Ведь все мы знаем, о важности выполнения домашних заданий. Введение звука в свободную речь – это сложный процесс, требующий постоянных тренировок. Для успешного выполнения домашнего задания от учителя-логопеда-нашей игры станут лучшим помощником для родителей. Многие игры многофункциональные, где можно решить сразу несколько задач. Сейчас мы более подробно расскажем о каждой игре.

«Игры на одном листе» включает в себя:

– «В шкафу»-игра направлена автоматизацию звука в слове, в предложении, закрепление предлога В, и на развитие фонематического слуха у детей (определение позиции звука в слове);

– «Под шапкой» – игра направлена автоматизацию звука в слове, в предложении, закрепление предлога ПОД, и на развитие фонематического слуха у детей (определение позиции звука в слове);

– «На ракете» – игра направлена автоматизацию звука в слове, в предложении, закрепление предлога НА и В, и на развитие фонематического слуха у детей(определение позиции звука в слове);

– «По-считайка» -игра направлена на автоматизацию звуков в речи, согласование существительного с прилагательным, развитие зрительного анализатора.

– «Шесть»– игра направлена на автоматизацию звуков в речи, согласование существительного с прилагательным,

– «Три»– игра направлена на автоматизацию звуков в речи, согласование существительного с прилагательным.

– «Звук Р» -карточки, которые помогают в автоматизации звука, употребление существительных в единственном и множественном числе, употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

– «В коробке» – игра направлена автоматизацию звука в слове, в предложении, закрепление предлога В, и на развитие фонематического слуха у детей (определение позиции звука в слове);

Повышение активности посредством включения ребенка в игровую ситуацию, формирование игровой мотивации, способствующей развитию самоконтроля, обеспечивают оптимальность коррекционного процесса и, как следствие, сокращение продолжительности процесса автоматизации.

Практическое применение квест-технологии в музыкальном воспитании детей среднего и старшего дошкольного возраста на примере многофункционального развивающего пособия «Музыкальный калейдоскоп»

Неточасва Н.В., *музыкальный руководитель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 269 Ворошиловского района Волгограда»*

Сегодня в системе дошкольного образования на первом месте стоит задача развития ребенка, сделать процесс обучения и воспитания более эффективным. Установка на развитие – современная стратегия и музыкального образования детей дошкольного возраста. На смену традиционным методам приходят активные методы обучения, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. Ведущая деятельность дошкольника, как известно, игра. Современных детей старшего дошкольного возраста особенно привлекает сам процесс игры, где нужно проявить свои способности и самостоятельность, возможность выбирать и анализировать, добраться до определенной цели, иными словами добиться результата.

Представляю вашему вниманию многофункциональное развивающее пособие «Музыкальный калейдоскоп», игровое поле которого представляет собой ковер размером 3,5 м х 2,5 м с цветными полями цифр от 1 до 24, на которых вариативно располагаются задания из блоков: ритмические картинки, образные картинки, инструментальные картинки и КИТ в мешке. Также имеется большой мягкий куб желтого цвета с цифровыми комбинациями на гранях, предназначенный для определения очередности и дальности движения игроков.

Работа с пособием построена на инновационном методе квест-технологии, которая подразумевает игровое приключение, где дошкольникам предлагается взаимодействие в музыкальной деятельности, объединяющей музыкально-ритмические движения, восприятие, пение, творчество и музицирование. В содержание вариативных квестов включены вопросы и творческие задания музыкальной тематики, музыкальные загадки.

Форма квеста хороша не только игровыми моментами, но и динамичностью. Вариативные игровые приключения выстраиваются таким образом, что захватывают внимание дошкольников в самом начале, на этапе прослушивания сказочной предыстории о героях квеста, и не отпускают их до финишной точки. Предназначено пособие для организации совместной деятельности педагога с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Основывается на методе активного обучения. Деятельность ребенка-дошкольника носит игровой, продуктивный, творческий, поисковый характер. В процессе игры возникают эффекты соревнования и поддержки, сопереживания успехам и неудачам друг друга, осуществляется анализ и оценка действий участников, обмен с ними своим опытом.

Данное пособие-игра обеспечивает интегративный подход и дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Цель пособия: формирование начал музыкальной культуры у детей среднего и старшего дошкольного возраста посредством активизации интереса к различным видам музыкальной деятельности.

Задачи:

Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию в области музыки;

Развивать воображение и творческую активность;

Формировать позитивные установки к различным видам музыкальной деятельности и музыкального творчества;

Воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу;

Доставить детям радость от совместной деятельности.

Итак, дети стоят на клетке «Старт», слушают сказочную предысторию, объясняющую их роль «юных музыкантов», которые должны показать свои музыкальные таланты в путешествии по волшебной тропе. В конце пути их ожидают герои истории. Пройдя музыкальную тропу, детям предоставляется возможность участия в совместной деятельности: оживить (раскрасить) волшебную картинку (согласно сказочной предыстории) и совместное исполнение музыкального момента.

Для данной игры разработан ряд вариативных заданий дидактического характера – «волшебная тропа», проходя по которой надо вслушиваться, сравнивать и различать музыкальные звуки, воспроизводить их в певческих интонациях, ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах.

Упражнения, развивающие музыкально-сенсорные способности, группируются в зависимости от поставленной дидактической задачи и уровня сложности. При этом сложность заданий может выбираться как самим ребенком, так и педагогом.

Блок заданий на развитие чувства ритма «Ритмические картинки» предлагает ребенку:

Исполнить ритмический рисунок знакомой музыки с помощью звучащих жестов;

Прохлопать (простучать) ритмический рисунок, изображенный на ритмической карточке;

Сочинить мелодию, передавая в ней ритмический рисунок, соответствующий рисунку на ритмической карточке.

Блок «Образные картинки» предполагает приобщение детей к творческому наследию композиторов, совершенствование способности понимать художественный образ, его характер и настроение, изобразительность и выразительность в музыке и предлагает свой ряд заданий:

Назвать музыкальное произведение (возможно и композитора), художественный образ которого изображен на предложенной картинке;

Назвать имя композитора, изображенного на предложенной картинке;

Прослушать знакомое музыкальное произведение и рассказать все, что о нем знает ребенок;

Сочинить короткий танец, передавая в нем художественный образ, соответствующий услышанной музыке.

Блок заданий «Инструментальные картинки» предлагает:

Исполнить ритмический рисунок знакомой мелодии на одном из инструментов;

Отгадать какой музыкальный инструмент звучит.

Блок «КИТ в мешке» развивает представление об основных жанрах музыки и предлагает ребенку: прослушать знакомое музыкальное произведение, определить его жанр, применяя термин (песня, танец или марш) и выбрать, соответствующую из предложенных, карточку.

Процесс использования многофункционального развивающего пособия «Музыкальный калейдоскоп» с помощью квест-технологии прост и доступен, интересен и привлекателен: вызывает у детей желание петь, слушать, играть и танцевать. В процессе квеста дети не только приобретают специальные музыкальные знания и способности, у них формируются необходимые черты личности, в первую очередь чувство товарищества, ответственности. Пособие способствует формированию психических качеств: внимания, памяти, сообразительности.

Ценность развивающего пособия в том, что его легко использовать в образовательной

музыкальной деятельности, как средство освоения новых знаний по принципу «от простого к сложному», для закрепления уже имеющихся, и непосредственно в мониторинговых процедурах индивидуального музыкального развития ребенка. Оправдывает себя в совместной образовательной деятельности, подгрупповой и индивидуальной работе с детьми, а также в свободное от занятий время. Применимо на любом музыкальном материале от классической до народной музыки, включая музыкальную культуру Волгоградской области, что необходимо для воспитания интереса к музыке и традициям родного края. Пособие имеет дополнительный богатый дидактический материал: коллекция музыкальных произведений для слушания детьми дошкольного возраста, видео-пособия «Музыкальные инструменты», «Музыкальные жанры», подборка рассказов о композиторах с фото приложением, подборка загадок про музыкальные инструменты, коллекция ритмических карточек и др.

Опыт использования многофункционального развивающего пособия «Музыкальный калейдоскоп» в формировании начал музыкальной культуры у детей на ступени дошкольного детства показал высокую результативность, надежность и перспективность. Пособие высоко оценено на смотрах-конкурсах «Лучшее развивающее пособие» и может быть использовано музыкальными руководителями и воспитателями в дошкольных образовательных учреждениях, учителями музыки в начальных классах образовательных учреждений, дополнительном образовании.

Эйдетика: интерактивная форма работы для развития образно-ассоциативного мышления и памяти у детей дошкольного возраста

Гладкова Е.Б., воспитатель

Стрельцова Н.В., воспитатель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 385 Дзержинского района Волгограда»*

Обоснование темы:

Одна из характерных отличительных особенностей настоящего времени-это востребованность творческой личности, способной находить неожиданные решения и любую ситуацию принимать, как возможность решить интересную задачу. Сегодня нужны люди, которые способны принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования делает акцент на развитие личности ребенка, в котором огромное значение в структуре познавательной деятельности приобретает ассоциативно-образное мышление, память, обеспечивающие целостность и контекстуальность восприятия объектов познания, способствующие формированию его интеллектуальных и творческих качеств. Для развития памяти, ассоциативно-образного мышления и познавательной активности у детей дошкольного возраста педагогами МОУ детского сада № 385 в работе активно используется метод эйдетики.

Краткое описание инновационного продукта:

Всем нам свойственно что-то забывать: как взрослым, так и малышам. Сегодня ребенок помнит названия животных, называет цифры и буквы, хорошо ориентируется в названии профессий, а случается так, что после длительного отдыха, малыш удивляет нас абсолютно полным отсутствием элементарных знаний. Как помочь вспомнить малышу все, то, что он уже знал. В таких случаях и приходит на помощь «Эйдетизм». «Эйдетизм»– целая наука, обучающая людей представлять те предметы, которые нельзя увидеть глазами. Одним из средств развития образно-ассоциативного мышления памяти детей дошкольного возраста является метод эйдетики, который направлен на развитие всех видов памяти. В результате проводимых исследований учеными было доказано, что у всех детей без исключения, есть способность к развитию образного мышления. Особенно ярко эта способность проявляется у детей в возраст

те 5 лет. Если не развить эту способность, которая заложена в каждом ребенке от природы и развита сама по себе, со временем она утратится. Поэтому крайне важно использовать методы эйдетики именно в дошкольном возрасте. Малыши очень быстро теряют интерес к занятиям, их сложно организовать, надолго сконцентрировать их внимание. Тут то и приходят на помощь методы эйдетики. При использовании ярких наглядных пособий занятия становятся более интересными, что позволяет детям лучше запомнить информацию.

Краткое описание:

При использовании методов эйдетики крайне важно придерживаться определенных правил: важно помнить, что каждое упражнение является комплексом задач, выполняемых при помощи игрушек, кубиков, картинок, тактильных карточек и др.

- ребенку даются задачи в разных формах: в виде схем, моделей, устных или письменных инструкций;

- задачи ставятся от простого к сложному;

- упражнения не ограничиваются только предложенными образами, дети могут проявлять фантазию;

- все упражнения проводятся в непринужденной обстановке без принуждения.

Основными эйдетическими методами являются:

- Зрительная прорисовка (методика для запоминания буквенных и цифровых обозначений) ;

- Мысленная прорисовка (методика используется для запоминания объемных стихотворений);

- Мнемотехника (методика запоминания определенных видов информации);

- Цепная реакция (суть методики заключается в том, что можно связать между собой логическими цепочками даже самые отдаленные друг от друга предметы);

- Аквовербальная техника (учебный материал зашифровывается в стихотворения, песни, различные аббревиатуры).

Эйдетика строит работу с детьми на основании целого ряда ассоциаций: свободных, тактильных, цветовых, обонятельных, звуковых, предметных, а также ассоциаций, связанных с геометрическими фигурами. Одно из самых полезных занятий для развития детской памяти – игра в ассоциации. образы и ассоциации, возникающие у ребенка, не всегда будут визуальными и звуковыми. Можно и нужно подключать тактильные ощущения, двигательные, вкусовые.

Рассмотрим несколько примеров ассоциаций.

Свободные ассоциации

Педагог задает вопрос: « У меня есть собака. О чем вы подумали?» Дети озвучивают образы, которые возникли у них в голове при слове «Собака». Пример: «Я подумал про будку, потому что в ней живет собака.»

Цветовые ассоциации

Детям предлагаются карточки двух видов: первые с нарисованными пятнами разных цветов, вторые с изображением предметов. Ребенок выбирает картинку с понравившимся цветом пятном и картинку с предметом, который ассоциируется у него с выбранным цветом.

Предметные ассоциации

Этот вид ассоциации предусматривает установление связей предметов или между собой, или с их признаками.

Упражнения на другие виды ассоциаций проводятся по примерно такой же схеме, только используется разный инструментарий: тактильные картинки, аудиозаписи различных звуков и т.д. Основной вопрос, который задает педагог детям : «О чем вы подумали?».

Использование методов и приемов эйдетики в ежедневной работе педагога является чрезвычайно эффективным. К тому же это интересно и способствует саморазвитию ребенка, формированию у него мышления, памяти, речи и креативности.

Сторителлинг: интерактивный метод формирования связной речи старших дошкольников с ОВЗ

Костина О.А., воспитатель
Романова Ю.А., воспитатель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 385 Дзержинского района Волгограда»*

Обоснование темы:

Стратегическая цель российской образовательной политики – формирование достойной жизненной перспективы для каждого ребенка в соответствии с его возможностями и особенностями, предоставление равных стартовых возможностей для получения образования каждому ребенку, в том числе и детям с ограниченными возможностями здоровья. В настоящее время наблюдается тенденция к увеличению количества детей с проблемами в речевом развитии, поэтому практики и научные деятели в области дошкольного образования все большее внимание уделяют процессу обучения и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Развитие речи – одна из центральных задач всей системы коррекционной работы. Помимо характерных нарушений в произношении, лексике, грамматике, дети с тяжелыми нарушениями речи имеют барьеры в процессе общения, т. к. они испытывают затруднения при подборе слов, построении предложений для диалога, не умеют пользоваться выразительными средствами речи. Именно поэтому формирование устной речи как средства коммуникации выступает в качестве ведущей задачи коррекционного обучения.

Для создания оптимальных условий осуществления коррекции речевой деятельности, всестороннего и своевременного психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи, педагоги МОУ детского сада № 385 активно применяют интерактивный метода «Сторителлинг».

Краткое описание инновационного продукта

Сторителлинг – «живые», интерактивные рассказы о вымышленных или реальных героях. Содержание его зависит от конкретной ситуации, настроения, реакции зрителей-слушателей. Они похожи на сказки, поскольку мораль в них скрыта. Данный метод эффективен в развитии всех сторон речи: смысловой, грамматической, звуковой, а так же обогащает активный словарь детей, что так необходимо для детей с нарушениями речи. Метод адаптирован и внедрен в образовательный процесс группы компенсирующей направленности нашего детского сада.

Краткое описание:

Кубы разного цвета, на гранях которых изображены предметы

Куб красного цвета – начало истории (воспитанники используют обычно такие слова: однажды...; дело было так...; в одном королевстве...; как-то раз...; это было прошлым летом...; давным-давно...)

Кубы желтого цвета – середина рассказа (вдруг...; один раз...; а навстречу...; решил он(она)...; он(она) встретила...)

Кубы зеленого цвета – окончание рассказа (стали они жить поживать...; так они жили и не тужили...; вот и сказке конец, а кто слушал – молодец; вот и сказка вся).

Дети берут кубики, подбрасывают и по выпавшим картинкам составляют рассказ по изученной лексической теме. С подготовленными кубиками, дети успешно обучаются и пересказыванию. Данная методика используется педагогами в совместной деятельности с воспитанниками и узкими специалистами в индивидуальной работе при создании игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

Метод сторителлинг позволяет педагогам групп компенсирующей направленности:

разнообразить коррекционную образовательную деятельность;
заинтересовать даже застенчивого ребенка в происходящем действии;
научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
обогащать устную речь дошкольников с нарушениями речи;
облегчить процесс запоминания сюжета.

может быть использован в любом месте и в любое время;
эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес,

развивают фантазию, логику, а для ребенка с ограниченными возможностями здоровья данные процессы необходимы и крайне важны.

Результаты использования

Эффективность использования метода сторителлинг в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи наблюдается с первых занятий. Дети стали лучше осознавать структуру рассказа (начало, середина, конец), воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, выстраивать сюжет и передавать последовательно готовый текст. Дети умеют отвечать полными предложениями, с желанием слушают литературные произведения, пересказывают и заучивают наизусть. Активный словарь значительно увеличился, детям нравится использовать новые слова в повседневной речи и при обсуждении прочитанных сказок, как между собой, так и по вопросам педагогов.

Сторителлинг – уникальная возможность развития коммуникативной компетенции детей в игровой форме.

Игровое пособие «Речевые кубики» как средство развития речевой активности у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Удодова Е.В., старший воспитатель

Байгозина Л.Н., воспитатель

Герасимова И. В., воспитатель

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 43 городского округа-город Камышин*

1. Обоснование темы.

С каждым годом растет число детей, имеющих отклонения в развитии речи. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Без речевого окружения ребенок никогда не заговорит. Но и этого недостаточно для возникновения у него речи. Важно, чтобы у него самого появилась потребность к пользованию речью как основным способом общения со сверстниками, близкими. Большинство родителей не могут выделить свободное время для общения с детьми. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников – игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны, речь ребенка развивается и активизируется в игре, с другой сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи. Поэтому в качестве нетрадиционного оборудования, способствующего интеграции задач сенсорного и речевого развития в предметно-развивающей среде, нами изготовлено и используются игровое пособие: «Речевые кубики». Игровое пособие ориентировано на детей с тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет и могут использоваться в самостоятельной деятельности детей и на логопедических занятиях по разным направлениям работы.

2. Краткое описание инновационного продукта

Цель: При помощи наглядных средств повысить эффективность логопедического воз-

действия, сформировать интерес к занятиям, создать положительную мотивацию у детей с речевыми нарушениями.

Способствовать развитию психоэмоционального, интеллектуального, сенсорного и речевого развития детей на основе практических действий.

Развивать творческий потенциал воспитанников в игровой деятельности.

Задачи работы:

Образовательные:

- расширять и обогащать словарный запас по лексическим темам;
- развивать и совершенствовать грамматический строй речи;
- автоматизировать звуки в речи;
- учить устанавливать логические связи между предметами;
- развивать фонематический слух, анализ и синтез;
- развивать навыки связной речи;
- развивать пространственные представления, математические понятия, восприятие цвета, формы, размера;

– развивать психические процессы (внимание, восприятие, память, логическое мышление);

Развивающие:

–развивать основы культуры речи ребенка и становление у него ценного и бережного отношения к родному языку.

–повышать профессиональную компетенцию педагогов в вопросах организации и воспитания детей старшего дошкольного возраста;

–повышать уровень знаний родителей по развитию речи детей с тяжелыми нарушениями речи.

Воспитательные:

– воспитывать у родителей ответственность за развитие речи детей, их эмоциональное благополучие.

Коррекционные:

– развивать фонематическое восприятие,

– знакомить со способами словообразования

– развивать умение составлять простые и сложные предложения.

Пособие «Речевые кубики» представляет собой конструкцию из пластиковых труб и б линий по 4 разноцветных кубика и серия предметных картинок на разные лексические темы. На каждую грань куба приклеены липучки, к которым прикрепляются картинки. К кубикам прилагаются наборы картинок, чтобы разнообразить задания. Вращая куб, можно выбрать и описать любую картинку, построить высказывание. Каждый ряд кубиков это одна тема.

После того как все картинки займут свои места, можно, в зависимости от цели занятия, предложить детям следующие игры:

Задания на закрепление звукопроизношения

На этапе закрепления звуков в словах, воспитатель предлагает детям правильно назвать слова с заданным звуком (р – груша, сыр, кружка, свитер, виноград, арбуз; ш – шапка, кувшин, шорты, шляпа, шуба);

На этапе дифференциации звуков проводится игровое задание «Загадки». Детям дается задание – выбрать картинки, в названии которых есть определенные звуки (Л-Р, С-Ш и т.д.). Выставляются буквы или символы звуков, в зависимости от возраста детей.

Л – вилка, клубника, яблоко, лук, колбаса и т.п.

Р – морковь, виноград, помидор, картофель и т.п.

Задания на активизацию словаря

Закрепление знаний по темам, классификация.

Игровое задание «Помогаем маме». (Одному ребенку дается задание прикрепить только овощи, а другому – фрукты).

Игровое задание «Подбери одежду» (Дети подбирают картинки с изображением одежды для каждого времени года. Можно использовать картинки с изображением времен «Календарь природы».)

Игровое задание «Кто больше назовет?» (Назвать как можно больше изделий из муки, молока)

Обогащение словаря словами-признаками.

Игровое задание «Какой?». (Сок какой? – вкусный, апельсиновый, холодный; печенье какое? – бисквитное, песочное, ароматное; груша какая? – спелая, мягкая, крупная.)

Задания на закрепление грамматического строя речи

Образование единственного – множественного числа (детям предлагается назвать предметы на сторонах кубиков в единственном и множественном числе)

Игровое задание «Один – много» (Яблоко – яблоки, платье – платья, телевизор – телевизоры)

Закрепление предложно-падежных конструкций

Игровое задание «Чего нет?» (Родительный падеж ед. и мн. числа)

Согласование существительных с числительными

Игровое задание «Сколько?» (Дети называют количество «купленных» товаров: «Я прикрепила два лимона и пять апельсинов.»)

Образование относительных имен прилагательных

Игровое задание «Из чего сделано?» (Стакан – стеклянный, носки – шерстяные, шапка – меховая, сапоги – резиновые, ведро – пластмассовое)

3. Результаты его использования

Работа с игровым пособием «Речевые кубики» дает положительные результаты: дети проявляют заинтересованность в получении новой информации, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы.

Пособие помогает в проведении всех видов непрерывной образовательной деятельности, учит детей слышать звуки и дифференцировать их. Помогает закрепить знание по всем темам. Развивает внимание, логическое мышление, пространственные представления и связную речь. Игра с пособием может быть индивидуальной, совместной с детьми и самостоятельной деятельностью. Она довольно занимательна и, безусловно, полезна для детей.

Использование пособия делает учебный процесс интересным, творческим, лишенным рутинности и однообразия. А значит, такой, инновационный подход, способствует развитию познавательного интереса к речи, звуковому анализу слов. Поэтому игровое пособие «Речевые кубики», в условиях современных образовательных стандартов, дает возможность развивать речь детей с учетом индивидуализации и дифференциации процессов воспитания, развития и обучения.

Музыкальные нейроигры и упражнения как средство развития музыкальных и когнитивных способностей у детей старшего дошкольного возраста в музыкально-игровой деятельности

Рогожкина Людмила Владимировна, *музыкальный руководитель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 332 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование темы. Дошкольное детство нередко воспринимают только как подготовку ребенка к учебной деятельности. На самом деле детство – сензитивный период развития, подготовки к взрослой жизни, раскрытия внутреннего потенциала и успешности в будущем.

Происходящие изменения в обществе и принятые стандарты дошкольного образования выдвинули новые требования к системе образования. Дошкольное учреждение призвано создать условия для разностороннего развития личности ребенка благодаря тесной взаимосвязи эстетического воспитания с нравственным, умственным, физическим воспитанием. Таким образом, развитие музыкальных и когнитивных способностей детей через развитие межполушарных связей отражает реальную потребность общества и отвечает современной концепции образовательной деятельности в дошкольных учреждениях.

В последние годы в силу развития современных технологий, появления различных гаджетов, у большинства детей отмечается недостаточная двигательная активность, которая приводит к плохому снабжению головного мозга кислородом, несформированной координации движений, не развитой ориентировки в пространстве, не развитого чувства ритма, а также дисгармоничному развитию межполушарных связей (нейропсихологический подход, теоретическая основа которого была разработана А.Р. Лурия, Л.С. Цветковой, Е.Н. Винарской, Е. Д. Хомской, Т.В. Ахутиной).

Таким образом, благоприятным условием развития музыкальных и когнитивных способностей, двигательной активности – является музыкально-игровая деятельность дошкольников. В процессе музыкально –игровой деятельности активизируются умственные способности детей, закрепляется интерес в музыке, развиваются музыкальные способности, формируется музыкальное мышление. Музыкально-игровая деятельность воздействует также и на физическое развитие дошкольников, влияя на общее состояние организма, вызывая реакции, мотивируя к действиям и движению, организует деятельность голосового и опорно-двигательного аппарата, развивая координацию слуха и голоса, оказывает самое непосредственное влияние на детскую речь.

Поэтому в выборе средств развития музыкальных и когнитивных способностей в музыкально-игровой деятельности, главными условиями в выборе игр и упражнений становятся: упражнения и задания соответствующие возрасту дошкольников.

задания, побуждающие и мотивирующие желание погружаться в музыкальную среду, стремление ребенка познавать новое и экспериментировать с приобретенным опытом.

игры, которые позволяют «слышать, видеть, запоминать, ощущать, действовать, координировать свои действия»

Таким эффективным и инновационным средством становятся музыкальные нейроигры и упражнения в музыкальной деятельности дошкольников.

Технология. Музыкальные нейроигры и упражнения – это комплекс музыкально-двигательных и речевых упражнений творческого характера, который способствует развитию музыкальных и когнитивных способностей, творческого начала, направлен на активацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических движений.

Музыкальные нейроигры и упражнения направлены на:

Развитие психических процессов:

Развитие ритмической работы мозга у дошкольников, синхронизацию межполушарных связей;

Развитие речи, восприятия, памяти, внимания, мышления, воли;

Развитие координации и переключения с одного действия на другое.

Снятие эмоционального напряжения;

Развитие музыкальности:

– Развитие способности воспринимать музыку;

– Развитие музыкального слуха и чувства ритма;

– Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к музыке;

– Развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

– Развитие ловкости, точности, координации движений;

– Развитие умения ориентироваться в пространстве;

– Обогащения двигательного опыта, разнообразными видами движений.

Развитие творческого воображения и фантазии:

– Развитие способности к импровизации: в движении, деятельности и слове.

– Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.

– Воспитание умения сопереживать другим людям;

– Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирования чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения

Инновационность данной технологии заключена в использовании упражнений нейрогимнастики под музыкальное и речевое сопровождение, включение предметов и музыкальных инструментов как нового подхода к развитию музыкальных и когнитивных способностей, на основе интеграции движения, речи, мышления через метод межполушарного взаимодействия.

Разнообразие способов действия с музыкальными инструментами, предметами и голоса открывают возможности взаимодействия с ребенком, или группой детей в свободной деятельности, как организационный момент или физкультминутку, так и непосредственно на занятиях индивидуальных, подгрупповых, фронтальных.

Музыкальные нейроигры с дошкольниками могут применять педагоги: музыкальные руководители, учителя-логопеды, педагоги-психологи, воспитатели, учителя и родители. Музыкальные нейроигры дают как немедленный, так и кумулятивный эффект повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов и музыкальных способностей.

Методической основой использования комплексов «музыкальных нейроигр и упражнений» являются разработки педагогов: Феофановой М.В. «Музыкально-коррекционные занятия с дошкольниками», Шестаковой Е. «Нейроупражнения для развития психомоторных и когнитивных функций у детей», Деннинсон П. «Гимнастика мозга», Сиротюка А.Л. «Упражнения для психомоторного развития». Все педагоги, использующие кинезиологическую практику, отмечают необыкновенные успехи у людей всех возрастов.

Результативность. Применение музыкальных нейроигр со старшими дошкольниками в системе музыкальных занятий в детском саду оказало положительное влияние на уровень развития интеллекта у детей, а также их музыкальных способностей. Дети, участвующие в данных упражнениях, стали смысленнее и любознательнее; отмечено повышение интереса к музыкально-эстетической деятельности. По мнению многих педагогов и родителей, применение нейроигр – это не просто реальный способ помочь ребенку лучше учиться в будущем, но и путь развития его личности, раскрытия возможностей в различных сферах в будущем.

Описание инновационного продукта. Сборник музыки для нейрогимнастики представляет собой подборку музыкальных произведений, которые благодаря высокому эмоциональному музыкальному воздействию, облегчают установление контакта с детьми, позволяют заинтересовать их совместной игрой и включить в предлагаемую деятельность.

Мягкая педагогика как инновационная система реализаций гуманного подхода к воспитанию и развитию детей раннего возраста

Малявина Ирина Олеговна, заведующий
Марченко Оксана Федоровна, ст. воспитатель
Вагина Надежда Ивановна, воспитатель
МБДОУ Дс № 23, г. Камышин

Сенсорный опыт детей – основа познавательного развития. Благодаря сенсорному развитию закладывается основа воображения, внимания, памяти, наблюдательности. Через мягкую педагогику ребенок приобретает сенсорный опыт. Наши пособия из мягкой педагогики затрагивают все образовательные области, и разработаны с учетом всех необходимых особенностей. Они очень интересные, яркие, развивающие. Игры с пособиями позволяют нашим малышам различать цвета, формы, величину, различать размер и количество. И огромную роль имеет развитие мелкой моторики рук, так как является умственной способностью ребенка.

Свои пособия мы разработали с учетом всех необходимых особенностей. Они очень интересные, яркие, развивающие. Игры с пособиями позволяют малышам различать цвета, формы, величину, различать размер и количество. И огромную роль имеет развитие мелкой моторики рук, так как является умственной способностью ребенка. В зависимости от наполнения пособий для сенсорного развития детей раннего возраста, игры могут развивать и совершенствовать тактильное восприятие, слух, зрение и обоняние малыша. Для развития воображения, творческих способностей, восприятия сенсорных эталонов, развития активной речи используем пособия, на которых присутствуют пуговицы, прищепки, пробки, шнурочки, деревянные бусы и другие предметы

Учитывая возраст детей, нами было разработано многофункциональное пособие «Оживший стульчик». Пособие одновременно выполняет развивающую, обучающую и воспитательную функции в различных формах работы с детьми: в самостоятельной деятельности, в игровой деятельности, в образовательной деятельности и коммуникативной.

Актуальность данного пособия – яркая, интересная подача материала, малыши могут сами выбирать себе задания на «ожившем стуле» (на любой из сторон) исходя из своих интересов. На стульчик шит чехол, каждая сторона оформлена развивающими играми по моторике, сенсорике, математике (форма, цвет, величина, количество (один – много).

Еще одно пособие «Вязаный огород». Мы поставили задачи на закрепление представлений об овощах (картофель, морковь, свекла и т. д.); закрепление представлений о цвете, форме, величине предмета; развитие игровых умений; развитие тактильных ощущений. Предлагаем ребенку посадить грядку с морковкой, репой и т. д., собрать урожай, рассортировать по названию овощей по цвету, по величине. Для пособия мы с родителями связали грядку из пряжи, разные овощи и наполнили их различными материалами (крупа, фасоль, вата и т. д.)

Пособие «Домик для куклы Кати», он изготовлен из каркаса домика, обшитый разной текстурой ткани, а также лент, бусин, пуговиц разной фактуры и величины, клепки, крючки, липучка. В домике имеются: спальня, ванная комната, кухня, игровая и гостиная, где кукла может принимать своих гостей. Каждая комната обставлена мебелью. Внешняя сторона домика выполнена из яркой ткани и фетра, с резными окнами, красивой черепичной крышей.

Пособие «Развивай-ка» выполнен в виде прямоугольных ковриков из хлопчатобумажной ткани (60-80 см), а также следующих материалов:

поролон, атласные ленточки, пуговицы, бусинки, липучки, замочки, кармашки, кнопочки, крючки, небольшие отрезки ткани, фетр, аппликации разных оттенков, на которых присутствуют разнообразные сочетания игровых элементов. Дети знакомятся с домашними и дикими животными, с временами года, с частями суток, с транспортом.

Следующее наше пособие «Вязаные помощники» оно доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов, удивляет своей непредсказуемостью.

Работа с пособием может осуществляться с группой, подгруппой и индивидуально. Оно состоит из 40 разноцветных вязаных полосок : с одной стороны – петелька, с другой – пуговица.

Соединяя между собой детали, дети создают различные конструкции на плоскости самостоятельно или под руководством взрослого. Пособия мягкие, легкие, дают детям приятные ощущения, привлекают детей.

Игры с мягкими предметами полезны для формирования личности ребенка по всем направлениям. Они благотворно влияют на раскрытие умственного и речевого потенциала, на развитие физических, познавательных, художественно-эстетических и социально-коммуникативных способностей

Правильное формирование мелкомоторных функций тем более важно еще и потому, что именно в раннем детстве сенсорные процессы развиваются особенно активно. Тренировка пальцев рук, как и игры, занятия на сенсорное развитие, являются мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга и определяет также формирование у ребенка сенсомоторной координации, т. е. согласованного действия рук и глаз. Таким образом мягкая педагогика выступает не только как средство сенсорного развития ребенка, но развития ребенка в целом.

Результатом нашей работы стало создание в группе оптимальных условий для формирования позитивных, дружеских детских взаимоотношений, доверительного и теплого эмоционального климата; создание благоприятной, психологически безопасной и комфортной образовательной среды для детей двух-трех лет в условиях временной депривации матери.

Образовательный проект «Сказки народов России» как многообразный по своим проявлениям источник личностного развития дошкольников

*Свечкова Наталья Михайловна, воспитатель
Болганова Светлана Ивановна, воспитатель*

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование темы. К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. Большинство родителей не находят времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. Дома чтению детских книг уделяется очень мало времени. На самом деле сказки народов России представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества.

В современной педагогике и психологии сказка все чаще рассматривается как многообразный по своим проявлениям источник личностного развития. Особое внимание следует обратить на то, что сказка тесно связана с игрой. Сказочные образы способствуют активизации функции воображения (воссоздающего и творческого). Воображение тесно связано с эмоциями и всеми психическими функциями: восприятием, вниманием, памятью, речью, мышлением, оказывая тем самым влияние на становление личности в целом.

«Сказка для ребенка такое же серьезное и настоящее дело, как игра: она нужна ему для

того, чтобы определиться, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности». Джанни Родари.

Сказки для детей – это первая школа жизни в любой стране, в любом государстве, для любых детей. Благодаря развитию книгопечатания, переводам с иностранных языков и сети интернет наши дети с раннего возраста встречаются со сказками разных стран. Следует отметить, что все программы воспитания и обучения в детском саду включают в себя раздел зарубежной литературы.

Почему же нам так интересно знакомиться не только с творчеством своего народа, но и с фольклором, пришедшим из других частей света?

Потому что любая сказка «обучает» и «воспитывает». Она несет в себе большой образовательный и воспитательный потенциал

«Сказки – блестящее, лучшее в мире золото, то золото, что блестит огоньком в детских глазах, звенит смехом из детских уст и уст родителей». Х.К. Андерсен.

На основании выше изложенного и с целью повышения интереса к сказкам малых народов России и народов мира, нами был разработан проект под названием «Сказки народов России», который объединил коммуникативную деятельность в форме литературного творчества и изобразительную деятельность детей (рисование и лепка) в единый блок. Его достоинствами являются создание атмосферы игры и творчества, при котором ребенок полностью раскрепощается.

Создание данного проекта актуально, обладает новизной и вызвано потребностью детей, их родителей и педагогов в повышении ручной умелости детей, развитии у них символического мышления, творческого воображения и коммуникативной компетентности.

Методическая разработка проекта «Сказки народов России» может быть использована педагогами в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Родители воспитанников могут воспользоваться частью системы работы для организации досуга ребенка дома.

Цель проекта: создание условий для формирования у воспитанников познавательного интереса к народной культуре через ознакомление со сказками народов России и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

Задачи:

- формировать у детей представление о сказках разных народов, об их особом содержании, стиле, о сказочных образах;
- содействовать развитию речи детей: обогащать словарь, повышать выразительность речи, развивать связную речь по средствам обучения детей импровизации по содержанию знакомых сказок и их театрализации;
- способствовать привлечению родителей к активному сотрудничеству в проектной деятельности;
- воспитывать интерес к знакомству с народными сказками.

Этапы реализации проекта:

1 этап (подготовительный)

– Изучение интереса и знаний детей для определения целей проекта. Обсуждение целей и задач проекта.

– Изучение компетентности родителей по теме проекта (анкетирование).

– Подборка литературы, иллюстраций, видеоматериалов и аудиоматериалов по ознакомлению дошкольников с народными сказками.

2 этап (основной) практический

Чтение худ. литературы:

«Плюх пришел!» (калмыцкая сказка)

«Заяц и черепаха» (ингушская сказка)

«Кукушка» (ненецкая сказка)
«Айога» (нанайская сказка)
«Три совета отца» (татарская сказка)
«Как собака друга искала» (мордовская сказка)
«Алып» (осетинская сказка)
«Война грибов с ягодами» (обр. В. Даля)
«Жихарка» (обр. И. Карноуховой)
«Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова)

«Серебряное копытце» В. Бажов

Беседа по каждой прочитанной сказке + рисование иллюстраций

Театрализация сказок народов России

р.н.с. «Лисичка-сестричка и волк»

калмыцкая сказка «Плюх пришел»

мордовская сказка «Как собака друга искала»

ингушская сказка «Заяц и черепаха»

Дидактические игры

«Угадай сказку»

Пазлы «Сказки»

«Опиши героя сказки...»

«Продолжи сказку»

«Что сначала, что потом»

3 этап (заключительный)

Подведение итогов проведенной работы, подготовка отчетных материалов. Оформление лепбука «Сказки народов России». Выставка рисунков-иллюстраций «По страницам прочитанных сказок»

Краткое описание инновационного продукта.

Лепбук «Сказки народов России» включает: сборник сказок (тексты), 2 мини-книжки со сказками в картинках “Айгуль” и “Кукушка”, лото “Сказки народов России!”, игру “Знаюки сказок”, набор карточек “Угадай сказку”, разрезные картинки, интерактивная линейка в сказке “Заяц и черепаха”, набор персонажей для разыгрывания сказок: Айгуль”, Кукушка”, “Россомаха и медведь”, “Мышь и воробей” и др.

Результаты проектной деятельности:

устойчивый интерес к знакомству со сказками разных народов;

знание содержания и особенностей сказок;

интерес к драматизации сказок разных народов;

осознание родителями важности знакомства дошкольников со сказками.

«Кубики истории» как инновационный метод развития коммуникативной и познавательной активности у старших дошкольников

Казанцева Вера Ивановна, заведующий

Суленко Ирина Александровна, старший воспитатель

Соловьева Наталья Викторовна, педагог-психолог

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование темы. «Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир».

Задача взрослых – помочь ему сохранить и развить стремление к познанию, удовлетворить детскую потребность в активной деятельности.

Взрослые не перестают удивляться, как много может усвоить, запомнить ребенок в первые годы жизни. Период дошкольного детства относительно всей жизни человека недолог, а как он насыщен познанием! Каждый день приносит ребенку что-то новое, неизведанное; становится близким и понятным ранее недоступное.

Дети проводят в детском саду большую часть времени. Поэтому окружающая среда должна отвечать их интересам, развивать, давать возможность свободно играть и общаться, развивать индивидуальность каждого ребенка. А при условии правильно организованного педагогического процесса с применением научно внедренных методик, учитывающих особенности детского восприятия, дети могут усвоить многое в дошкольном возрасте.

Развивающая предметно – пространственная среда, согласно ФГОС – это определенное пространство, организовано оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом. Согласно требованиям ФГОС РППС должна быть: содержательно – насыщенной, трансформируемой, вариативной, полифункциональной, доступной, безопасной. Этим требованиям соответствуют обыкновенные кубики, в которые играли наши дедушки и бабушки, папы и мамы, играли мы, а теперь с удовольствием играют современные дети. У кубиков есть одна важная особенность: игра в них наилучшим образом реализует принцип обучения ребенка через игру.

Взяв за идею оригинальную версию игры «Storycubes» («Кубики историй», созданную в Европе на основе техники сторителлинга, мы разработали свои «Кубики историй».

Проблема: как развить и стимулировать коммуникативную и познавательную активность у старших дошкольников, используя «Кубики истории».

Цель: развитие коммуникативной и познавательной активности у старших дошкольников

Задачи:

– развитие мыслительных процессов (логики, памяти, внимания, восприятия, творческого мышления)

– обогащение фантазии детей,

– развитие умения быстро перерабатывать информацию,

– обогащение словарного запаса; закрепление правильного произношения слов

– знакомство с обобщающими понятиями

– отработка грамматических категорий

– развитие умения согласовывать слова в предложениях

Формы и методы, используемые в проекте: технология «Кубики истории»

Как у каждой игры у игры в «Кубики истории» у нее есть правила. Они просто и легко запоминаются детьми.

Набор из 9 кубиков. Поможет придумать и рассказать веселые и захватывающие истории. На кубиках представлено 9 категорий: персонажи, погода, фрукты, животные, музыкальные инструменты, виды спорта, места, еда, виды транспорта.

Варианты игры:

Необычные истории. Игроки берут все 9 кубиков, либо выбирают несколько кубиков с нужными темами. Один (или несколько игроков) бросают кубики. Первый игрок выбирает одно из выпавших изображений, кладет перед собой и составляет предложение с этим изображением. Следующий игрок (слева) выбирает кубик и также составляет предложение так, чтобы оно было связано по смыслу с предложением 1-го игрока и т.д. по часовой стрелке. Игра заканчивается, когда все кубики задействованы и история завершена. Также можно заранее обозначить тему истории.

Тренируем лексику. Игрок бросает кубик и называет выпавшее слово, например, дождь. Усложните задание! Предложите назвать: синоним: дождь – ливень; подобрать прилагательное: дождь – мокрый. Усложните задание! Предложите назвать: синоним: дождь – ливень;

подобрать прилагательное: дождь – мокрый; составить словосочетание: дождливая погода; ассоциацию: дождь-гроза, плохая погода.

Составляем предложения. Игрок бросает 2 или 3 кубика и составляет предложение: Тигр играет в футбол. Следующий игрок бросает 2-3 кубика и составляет свое предложение. Если игрок не может составить предложение – выбывает из игры. Увеличивайте в каждом раунде количество кубиков. Задача – составить предложение, в котором прозвучат все кубики. Играем по кругу, пока не определим победителя.

Мемори. Один из игроков бросает 9 кубиков. Остальные участники за 20 секунд запоминают все изображения. По команде «Закрой глаза!» ведущий убирает 1 или несколько кубиков. Затем все участники открывают свои глаза и называют, каких изображений не хватает на столе.

Набор из 8 кубиков. В варианте для двух-четырех игроков усложняется тем, что каждому из игроков придется не только запоминать, но и пересказывать историю соперников.

Как играть? Во всех вариантах каждый игрок в свою очередь кидает кубики и, опираясь на выпавшие изображения, выстраивает сюжетную линию новой сказки. На кубики нанесены 48 картинок, которые позволяют рассказать миллион сказок, не похожих друг на друга. Сказку разрешается дополнять деталями о внешнем виде героев или об их образе жизни. Если детям сложно рассказывать историю, тогда взрослые могут задавать наводящие вопросы, которые подскажут ребятам необычный поворот сюжета.

Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, программную тематику, выбираем главного героя, а также жанр рассказа.

- Игра для одного ребенка. Бросить 8 кубиков на стол, разделить их на 3 части – начало истории, середина и развязка. Опираясь на кубики, ребенок рассказывает историю.

- Когда играет больше трех человек – кубики кидают по очереди и продолжают друг за другом историю.

- Можно воспитателю начать историю, а дети будут продолжать ее, бросая кубики.

Начало истории – каждая история должна начинаться с призыва к действию. Что-то случается с героем, что толкает его на подвиги.

Середина – в это время герой делает все, чтобы разрешить проблемы.

Развязка – герой у цели. Какой наш герой сейчас? Изменился ли он? Именно из этой части герой выходит победителем или проигравшим. Чему научила нас эта история?

Ожидаемый результат:

1. Развитие у детей логики, фантазии, воображение.

2. Обогащение словаря, развитие диалоговой речи.

3. Формирование умений придумать сюжет своей истории, уметь рассказать, сказку, историю.

4. Развитие навыка последовательно рассказывать свою историю, а также видеть причинно-следственные связи.

5. Развитие творческого потенциала, воспитание в детях общительности, вежливости, доброты.

Педагоги: Организация педагогического поиска посредством внедрения современных технологий. Повышение теоретического уровня профессионализма педагогов. Самообразование и самореализация педагога

Родители: Получение возможности наблюдать за своими детьми, что дает вероятность лучше разобраться в вопросах развития ребенка. Формирование более высокой оценки достижения своих детей и гордость за них. Развитие более глубокого понимания процесса обучения детей дошкольного возраста. Возникновение доверия к воспитателям, и педагогам детского сада.

Описание инновационного продукта: наборы «Кубиков историй», изготовленные родителями совместно с детьми на различные темы.

Маркеры игрового пространства как средство преобразования предметно-пространственной развивающей среды в группе

Горскова Светлана Владимировна, воспитатель
Куцко Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ Дс№ 23, г. Камышин

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, в которой у ребенка проявляются такие качества как выносливость, доброта.

Организация развивающей предметно – пространственной среды в группе является необходимым условием для формирования игровой и познавательной деятельности ребенка. Многие педагоги и психологи рассматривали среду, как условие оптимального саморазвития личности. По общим наблюдениям, одно из первых условий, привлекающих детей к игровой зоне, – это атмосфера. Среда создает атмосферу, а формируют ее предметы, которые находятся в пространстве вокруг детей, их цвет, форма, размер, степень их удаленности друг от друга. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности в развитии детей дошкольного возраста. Обязательными элементами игровой среды являются маркеры пространства.

Маркеры роли – специфические предметы, обозначающие роли, которые призваны помочь ребенку перевоплотиться, принять новую позицию, почувствовать себя другим и удержать это чувство в игровом взаимодействии. Для детей маркер очень привлекателен : он понятен для них, позволяет быть в игре именно тем, кем он и желает быть. Все маркеры должны быть равноценными по своей привлекательности . Маркеры пространства – предметы, служащие для обозначения места действия. Маркеры пространства бывают настольные и напольные.

В качестве напольного маркера пространства в группе активно используются ширмы. Ширмы – важный предмет в игре. Они дают возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяют детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Съёмные полотна ширмы дают возможность менять как цветовое, так и содержательное наполнение в зависимости от игровых действий ребенка.

Этот маркер удобно использовать не только как ширму для сюжетно – ролевых игр, но и как дидактическое пособие. Например, при рассмотрении дорожных знаков и их значение, в дидактических играх «Найди такой же по форме, цвету, размеру?», «Угадай какие знаки?», «Какие знаки перепутались?», «Можно– нельзя», «Наша улица», «Найди свою остановку». Можно использовать в совместной деятельности по формированию элементарных математических представлений : «Один – много», «Сосчитай все машины» и т. д., « Также активно используется в качестве сюжетно – ролевой игры.

Не обошлось и без помощи родителей. Совместно мы создали маркер «Правила дорожные движения», «Автосервис», «Дорожно – патрульная служба » и др. Маркеры могут быть взаимосвязаны между собой по сюжету.

Маркер «Правила дорожные движения» помогает наполнить содержание сюжетных игр детей на основе знакомства со сказками. . Для этого были отшиты из фетра герои сказок, которые крепятся на липучки. Две плоскости маркера позволяют менять декорации в соответствии с сюжетом сказки и участвовать в театрализации и воспитателю, и детям.

Таким образом, опробовав маркеры игрового пространства в работе с детьми, мы убедились, что появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности, обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности, развивать познавательную активность и обогащать сенсорный опыт детей.

Использование нетрадиционных логопедических пособий в комплексном подходе преодоления ОНР у детей дошкольного возраста

*Гусарова Юлия Владимировна, учитель-логопед
Гордеева Ольга Александровна, учитель-логопед
МБДОУ Дс № 23 г. Камышин*

В последние годы отмечается увеличение числа детей с нарушениями речи и, соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения данной категории детей. Практика логопедов показывает, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных пособий предотвращает утомление детей, поддерживает познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом. Проведение на групповых, подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях специально подобранных игр с такими пособиями создает благоприятные условия для развития детей и позволяет решать педагогические и коррекционные задачи в развитии ребенка.

Цель: повысить эффективность логопедического воздействия в коррекции речевых нарушений у дошкольников, используя в работе нетрадиционные игровые пособия.

Задачи:

- расширение и обогащение словарного запаса по лексическим темам;
- развитие и совершенствование грамматического строя речи;
- автоматизация звуков в речи;
- учить устанавливать логические связи между предметами;
- развитие фонематического слуха, анализа, синтеза;
- развитие навыков связной речи;
- развитие пространственных представлений, восприятие цвета, формы, размера;
- развитие психических процессов (внимания, восприятия, памяти, логического мышления);
- развитие мелкой моторики.

Многофункциональное логопедическое пособие «Карусель»

Логопедическое пособие «Карусель» - для детей дошкольного возраста. Пособие предназначено для индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий. Многофункциональность пособия выражается в разнообразии дидактического материала, которое можно использовать в соответствии с поставленной целью.

Игровое логопедическое пособие «Карусель» направлено на развитие речевого дыхания, автоматизацию и дифференциацию звуков в словах; закрепление умения определять позицию звука в слове; совершенствование лексико-грамматических категорий речи.

Чемоданчик логопеда «Речевичок»

Дидактическое пособие чемоданчик логопеда «Речевичок» очень красочное, яркое. Оно доступно как для самостоятельной деятельности детей (младший возраст лучше под присмотром взрослого), так и на занятиях с педагогом. Оно просто в использовании, одновременно им могут пользоваться большое количество детей, так как представленное дидактическое пособие имеет множество вариантов игр, также можно проводить индивидуальные занятия. Воспитатели также могут пользоваться данным пособием, например, в свободное вечернее время, с целью закрепления знаний с детьми – логопатами или в период автоматизации поставленных звуков. Картинки из одной игры можно использовать в других играх. Пособие можно по необходимости пополнять другими играми и деталями, делая акцент на лексическую тему недели. Предметное зеркало снимается, моется, для артикуляционной гимнастики по краям вставляются нужные картинки в прозрачные уголки, их можно заменять. Процесс игры с данным чемоданчиком очень увлекательный, всегда будет проходить интересно, разнообразно и весело. Детали, которые на определенном занятии оказались не

нужны, удобно убирать в кармашки чемоданчика. «Логопедический чемоданчик» создает у детей эмоциональную отзывчивость и желание участвовать в речевом общении со взрослыми и самостоятельно, в процессе игры, легко и непринужденно развивать и совершенствовать свои речевые навыки.

В результате использования (в дополнение к традиционным) нетрадиционных игровых пособий на логопедических занятиях с учетом особенностей речевого и познавательного развития детей с нарушениями речи получается хороший результат. Большинство детей стали различать и дифференцировать фонемы родного языка, контролировать звучание собственной и чужой речи, выделять звуки из состава слова, у них увеличился объем словаря.

Использование многофункционального методического пособия «Дерево чудес» в развитии познавательной активности старших дошкольников с ОНР

Будовская Н.Н., воспитатель

Мялова Е.В., учитель-логопед

Матюшкова С.А., старший воспитатель

МОУ детский сад № 345 Краснооктябрьского района Волгограда

Обоснование темы

Современный детский сад – это место, где ребенок получает первоначальный опыт коммуникативных навыков взаимодействия с взрослыми и сверстниками. С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования одним из важнейших условий обеспечения максимальной реализации образовательного потенциала дошкольной организации является успешно организованная развивающая предметно – пространственная среда группы, территории детского сада в целом.

Развивающая предметно-пространственная среда – это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и развития личности ребенка. Она должна быть насыщена игровым материалом, соответствующим возрастным особенностям и реализуемой программе, включая коррекционную работу с воспитанниками ОВЗ.

Именно инновационный поиск, претворение творческих замыслов в практической работе воспитателей и учителя-логопеда позволили пополнить предметно-пространственную развивающую среду группы компенсирующей направленности МОУ детский сад № 345 многофункциональным методическим пособием «Дерево чудес», способствующего активизации деятельности дошкольников, индивидуализации обучения и воспитания.

Данное многофункциональное методическое пособие мы используем в таких образовательных областях как социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие и в индивидуальной работе с детьми 5-7 лет с ОНР. Используя пособие «Дерево чудес» в группе воспитанников с ОНР, дети совместно с педагогом в игровой форме познают учебный материал.

Цель данного пособия:

– способствовать формированию и закреплению у детей знаний и представлений о сезонных изменениях в природе;

– закреплять знания детей об отличительных признаках птиц (окраска перьев, способ передвижения);

– упражнять детей правильно называть и сравнивать птиц (перелетные, зимующие);

– учить различать птиц по способам гнездования, питания птиц.

Задачи обучающие:

расширять и обогащать представления детей об изменениях, происходящих в природе в разные сезоны года;

обогащать словарный запас;

активизировать речь.

Задачи развивающие:

развивать умение соотносить явления природы с сезонными изменениями;
формировать устойчивый интерес к познавательной деятельности;
развивать внимание и память.

Задачи воспитательные:

Воспитать любовь и бережное отношение к окружающему миру.

Основной многофункционального методического пособия «Дерево чудес» стало полубъемное дерево в натуральную величину с натуральными веточками и корой, на которые в зависимости от сезона мы размещаем сменные листья, насекомых, птиц, дополнительную, сезонную атрибутику. Нами разработаны и укомплектованы методические кейсы с набором загадок, сказок, а также дидактических игр и упражнений, включающих в себя игры:

«Назови птицу?», «Зимующие или перелетные?», «Один-много», «Назови ласково», «Посчитай от 1 до 5», «Заполни и повтори», «Кого не стало», «Признаки сезонных изменений», «Жители муравейника», «Одень по сезону», «Как помочь птицам зимой?», «Где птицы выют гнезда, высиживают яйца», «Кто из птиц на ветке лишний», «Дикие животные: степные, лесные» и много других.

Также с целью увлекательного обучения мы создали кейсы со сменными сезонными экспозициями, где под опись скомпонованы признаки и приметы каждого сезона, а текущий сезон представлен на нашем «Дерево чудес». Для закрепления лексических тем мы подготовили кейс с сезонной одеждой для мальчика и девочки, где дети самостоятельно подбирают одежду куклам текущего сезона, выстраивая логическую цепь. Данное пособие индивидуализирует образовательный процесс: позволяет учитывать также и особенности ребенка с ОВЗ, в познавательной деятельности развивает речь, коммуникативные навыки, память, внимание, воображение, с легкостью помогает закрепить лексические темы. Все задания подбираются по принципу «от простого к сложному». Обучение с увлечением при использовании пособия «Дерево чудес» строится на основе личностно-ориентированного и системно-деятельного подхода, что позволяет ребенку достигать определенных результатов развития.

Дидактические игры, организованные на основе данного пособия отражают почти все аспекты образовательной среды по ФГОС:

- 1) ребенок взаимодействует со взрослым;
- 2) происходит взаимодействие с другими детьми;
- 3) ребенок вырабатывает и накапливает систему отношения к природному миру и другим людям, самому себе.

Результаты использования пособия:

Пособие успешно используется нами на индивидуальных и фронтальных занятиях. А интересное и привлекательно созданное нами пособие, повышает умственную активность ребенка и берет на себя роль стимулятора действий, влияющих на эффективность усвоения материала детьми с опорой на наглядность. У наших воспитанников: расширились представления об окружающем мире; закрепились знания сезонных изменений; увеличился как активный, так и пассивный словарный запас; улучшился показатель автоматизации поставленных звуков.

Многофункциональное методическое пособие «Дерево чудес» отвечает требованиям ФГОС ДО. Опыт работы распространен среди педагогов, учителей-логопедов, педагогов-психологов МОУ детский сад № 345 на педагогическом совете.

«Чердак времени. Саратовская гармонь»

Логвинова Ирина Викторовна, *воспитатель*
Маслюкова Анастасия Гаясовна, *воспитатель*
Амирова Налия Эмитовна, *музыкальный руководитель*

Актуальность.

Музыка является одним из важнейших средств воспитания духовности человека. Основы музыкальной культуры закладываются в детстве. Именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, накапливаются знания и тот опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира.

Цель проекта: развитие творческого потенциала детей через ознакомление с музыкальными инструментами в партнерском сотрудничестве взрослых и детей. Показать детям, что музыка – это целый, веселый и удивительный мир. И наша задача взрослых – дать детям возможность войти в этот волшебный мир.

Задачи проекта:

- познакомить детей с историей создания русского народного инструмента – гармонь;
- расширить представления детей о музыкальных инструментах: инструменты симфонического оркестра, народные инструменты, инструменты, изготовленные своими руками (внешний вид, устройство);
- развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям в процессе игры на детских музыкальных инструментах;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, уважение к национальным традициям русского народа.

Предполагаемый результат

В результате реализации проекта:

1. Дети познакомятся с ударными, духовыми, струнными, клавишными музыкальными инструментами.
2. Разовьется сфера чувств, эмоциональная отзывчивость на слушание классической музыки, готовность к творчеству.

Этапы реализации проекта

Организационно-подготовительный этап:

1. На первом этапе проекта мы выбрали и систематизировали методическую, художественную литературу по теме проекта;
2. Изучили Интернет-ресурсы по теме проекта;
3. Подобрали дидактические игры, карты-схемы (опорные схемы для составления рассказа о музыкальном инструменте);
4. Изготовили наглядные материалы для осуществления проекта:
(наглядные: картинки, фото, карточки с изображением музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на них).

Основной этап:

- На втором этапе проекта мы рассматривали картинки о музыкальных инструментах. Познакомились с историей создания музыкального инструмента – гармонь;
- С детьми разучены пословицы и поговорки о гармонии.

Заключительный этап:

1. Оформили выставку детских работ «Играй гармонь»
2. Провели тематическое занятие «Чердак времени»
3. Организовали Концерт детских музыкальных инструментов.
4. Использование в работе проектной технологии позволило нам:

- обогатить личностный опыт дошкольников путем погружения их в атмосферу экскурсий по музею музыкальных инструментов;
- дети познакомились с детскими музыкальными инструментами (баян, гармонь, аккордеон)
- воспитанники исполняют несложные попевки на музыкальных инструментах, создается импровизированный детский оркестр;
- родители принимают активное участие в воспитательно-образовательной деятельности по музыкально-эстетическому развитию дошкольников.

Результаты по итогам реализации проекта у всех участников:

У воспитателей:

- повышение педагогической компетентности по вопросу обучения детей игры на музыкальных инструментах в свободное от занятий время;
- обогащение предметно – развивающей среды атрибутами, музыкально дидактическими играми, видеоматериалом;

У воспитанников:

- готовность детей к использованию в самостоятельной деятельности игру на музыкальных инструментах;
- сформируются представления о многих музыкальных инструментах их звучании, и происхождении;

У родителей:

- изменение отношений родителей к данной проблеме;
- удовлетворенность родителей знаниями и практическими умениями воспитанников в игре на музыкальных инструментах, в результате реализации проекта сформированных представлений о многих музыкальных инструментах их звучании, и происхождении.

Заключение: В ходе проведенного проекта «Чердак времени. Саратовская гармонь» дети познакомились с музыкальным инструментом Гармонь, историей его создания, роли музыкального инструмента в жизни русского народа. Так же в ходе проекта дети познакомились с разными музыкальными инструментами (духовыми, оркестровыми, ударными).

Разработаны совместные планы воспитателя и родителей о дальнейшем сотрудничестве по музыкально-эстетическому развитию детей.

Данный проект научил детей соблюдать и ценить традиции русского народа посредством музыкально-эстетического воспитания.

Применение многофункционального наглядно-дидактического пособия «Времена года» в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи

*Михайленко Н.Н., учитель-логопед
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 229 Советского района Волгограда»*

Временные понятия требуют достаточно хорошо развитого абстрактно-логического мышления. Они весьма сложны для восприятия и понимания детей, имеющих общее недоразвитие речи. Предлагаемое пособие помогает наглядно воспринимать абстрактные понятия отрезков времени, легче их запоминать и впоследствии воспроизводить.

Задачи:

Образовательные:

Формировать понятия год, времена года, месяцы. Учить определять время года по признакам и приметам.

Учить составлять предложения и объединять их в связный рассказ.

Расширять и обогащать словарный запас.

Закреплять в умении определять количество слогов в словах.

Упражнять в различении звуков по твердости-мягкости.

Упражнять в образовании уменьшительно-ласкательных форм слов.

Развивающие:

Развивать память, внимание, логическое и образное мышление, пространственное представление.

Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к природе.

Формировать у детей взаимоотношения, сотрудничество при решении задач. Воспитывать терпение, умение слушать товарищей, повышать интерес к занятиям.

Способ организации детей: подгрупповой, индивидуальный.

Описание пособия: изготовлено из картона, фетра, с использованием магнитов. Пособие изображает четыре сезона, в каждом из которых имеется наборное полотно. В середине пособия имеется стрелка, которая вращается.

С помощью подобранных картинок рассматриваются признаки каждого времени года, отмечаются сезонные изменения в природе. Панно с наборным полотном может трансформироваться: к нему прикрепляются цветные экраны, которые соответствуют определенному времени года.

Выбирая подходящие картинки и, прикрепляя их к цветным экранам, дети составляют предложения и учатся объединять их в связный рассказ о каком-либо времени года. Используя данное пособие можно упражнять детей в классификации предметов (например, овощи-фрукты-ягоды).

Кроме того, наглядно-дидактическое пособие можно использовать для упражнения в определении количества слогов в словах, при этом, закрепляя какой-либо звук. Также, в игровой форме можно закреплять твердость-мягкость звуков (в гости приходят сказочные гномы с корзинками. Необходимо помочь гномам разложить картинки по корзинкам: в синюю корзину сложить картинки, слова на которых начинаются с твердого согласного, а в зеленую корзинку – с мягкого согласного).

На цветных экранах можно выложить узор из различных предметов, изготовленных из фетра, а можно выложить букет из цветов или из листьев.

Использование многофункционального наглядно-дидактического пособия «Времена года» помогает не только легче усвоить временные понятия, но и способствует формированию и развитию языковых средств в области фонетики, лексики, грамматики и связной речи; совершенствуется коммуникативная функция речи; формируются и закрепляются представления об окружающем мире. Самостоятельная работа с наборным полотном или с цветными экранами вызывает у детей большой интерес, положительные эмоции, яркость восприятия обучающего материала.

Дидактическая игра «Мы познаем мир» как средство речевого и познавательного развития детей с общим недоразвитием речи

Садчикова Наталия Анатольевна, воспитатель

Коровкина Валентина Ивановна, воспитатель

Кумскова Алла Анатольевна, учитель-логопед

МОУ «Центр развития ребенка № 6 Дзержинского района Волгограда»

Методическое пособие «Мы познаем мир» предназначено для осуществления познавательного и речевого развития детей среднего и старшего дошкольного возраста. Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям

ФГОС ДО. Оно адресовано воспитателям, специалистам, работающим с детьми дошкольного возраста, родителям.

Речевое развитие дошкольников остается более актуальной проблемой в настоящее время. В современном мире, все чаще живое общение детям заменяют гаджеты и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной речью. При стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают высокого уровня. Поэтому задача воспитателя больше уделять внимания именно развитию речи, создать условия для речевой деятельности детей, охватить разные стороны речевого развития.

По результатам наблюдений у детей можно отметить следующие недостатки:

малая познавательная, исследовательская активность детей в силу того, что значительную часть информации они получают в готовом виде благодаря телевидению, Интернету; замусоривание речи сленговыми и нелитературными словами;

бедная диалогическая речь (неспособность грамотно задать вопрос, построить развернутый ответ);

неспособность построить монолог (составить сюжетный или описательный рассказ на определенную тему).

Таким образом, познавательно-речевое развитие у дошкольников является важной и трудно решаемой проблемой.

Как помочь ребенку? Как сделать этот процесс интересным, привлекательным и «долгоиграющим»? Именно поиск решения ответов на такие вопросы привел к созданию авторского методического пособия «Мы познаем мир», целью которого является создание условий для развития речевого и познавательного интереса у детей, обогащения и накопления опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.

Данное пособие позволяет решать множество образовательных задач, таких как:

Ознакомление детей с окружающим миром (временами года, природными явлениями, с растительным и животным миром, предметным миром).

Развитие познавательных процессов (пространственного мышления, внимания, памяти, творческого воображения).

Развитие способности к анализу, сравнению, обобщению, сериации, классификации.

Развитие аргументированной и доказательной речи.

Представленное методическое пособие полностью соответствует и выполняет требования, сформулированных во ФГОС ДО. Она содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Насыщенность соответствует возрастным особенностям детей от 4 до 7 лет, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность детей, в том числе двигательную (развитие крупной и мелкой моторики), позволяет детям самовыразиться и положительно влияет на их эмоциональное благополучие. Трансформируемость пособия позволяет изменять ее в зависимости от образовательной ситуации, от интересов детей и их возможностей. Полифункциональность обеспечивается за счет использования более 100 съёмных элементов, большая часть из которых не обладает жестко закрепленным способом употребления, и может использоваться в различных видах детской активности. Периодичная сменяемость элементов на пособия обеспечивает вариативность самого пособия и стимулирует игровую, двигательную, познавательную активность детей. Методическое пособие находится в постоянном и открытом доступе для всех детей. Все элементы комплекта игры соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Работа с пособием «Мы познаем мир» позволяет охватывать все образовательные области: социально-коммуникативное развитие (способствует развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям; формирует потребность в общении; способствует разви-

тию у детей чувства личной ответственности, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия; создает условия для развития бережного, ответственного, отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствует усвоению детьми правил безопасного поведения); познавательное развитие (развивает и совершенствует математическое мышление через речевое общение с другими детьми и взрослыми; способствует формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, справа, слева и т.д.), осуществляя при этом речевое сопровождение; развивает ориентировку в пространстве; формирует умения сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; формирует понимание последовательности элементов, различных соотношений, представления о количестве и величине предметов; содействует получению детьми первичных представлений об окружающем мире, геометрических формах и признаках предметов и объектов; развивает любознательность, воображение и творческую активность); речевое развитие (содействует появлению и развитию потребности в речевом общении; создает возможность для формирования и развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, фонематического слуха; формирует и развивает звуковую и смысловую стороны речи, развития умения логично и связно выражать свои мысли); художественно-эстетическое развитие (способствует накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости; развивает самостоятельность творческой деятельности воспитанников); физическое развитие (содействует развитию у ребенка произвольности действий и движений; развивает мелкую моторику; развивает зрительно-моторную координацию).

Одним из немаловажных аспектов работы с пособием является возможность использовать ее в различных видах детской деятельности:

Игровой деятельности (например, проведение дидактических игр «Что лишнее?», «Узнай по описанию» и др.)

Познавательно-исследовательской деятельности (например, обсуждение проблемной ситуации «Что было бы, если бы...» и др.)

Коммуникативной деятельности (взаимодействие с другими детьми и взрослыми, навыки общения).

Конструировании (собираение предмета из частей по выбору).

Двигательной деятельности (задействование мелкой моторики рук при перемещении ковровиновых фигурок).

Методическое пособие отличается возможностью изменять дидактический материал, в зависимости от образовательной задачи. В соответствии с возрастом детей можно усложнять дидактические задачи и дополнять вспомогательным материалом. В непосредственно образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

Данное пособие состоит из игрового поля, которое может крепиться на ножки, фона разного цвета на ковровиновой основе («небо», «земля», «полянка») и фигурок, которые крепятся к полю контактной лентой «липучкой». Весь материал для игр подбирается в соответствии с возрастом детей, он с периодичностью обновляется, с учетом детских интересов. Дети по устному заданию воспитателя или самостоятельно создают картину, после чего работают по ней.

В пособии представлены материалы по следующим темам: «Дикие животные наших лесов», «Времена года», «Явления природы», «Фрукты», «Овощи», «Птицы», «Цветы», «Космос», «Транспорт», «Новый год», «Грибы», «Ягоды», «Наш город», «Одежда», «Продукты питания» и другие.

Преимущества данного пособия:

интересный дизайн: разноцветные планшеты (для выбора фона), красочное оформление силуэтных фигурки привлекают внимание детей;

игровая форма способствует повышению интереса детей, развитию мелкой моторики; возможность решения многих речевых задач: от словарной работы до развития связной речи;

постоянное обновление картинного материала в зависимости от лексической темы и от поставленных задач;

широкое использование: на занятиях для подгрупповых и индивидуальных заданий, в самостоятельной деятельности, для мониторинга, для индивидуальной работы по речевому, познавательному, художественно-эстетическому развитию;

занимает мало места, легкое и компактное пособие.

Ценность данного пособия не только в его многофункциональности, но и в том, что оно перспективно для дальнейшего развития, причем по любой из образовательных областей. В пособие можно добавлять новые персонажи и игровые элементы. Методическое пособие имеет разносторонние методы и формы обучения. Изготовленный руками педагогов материал, позволяет ребенку раскрыть свой потенциал, используя собственные анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные) и направить образовательный процесс на достижение положительных результатов.

Важным условием успешного усвоения материала является контрольно-аналитическая работа, которая направлена на выявление уровня эффективности педагогического воздействия. Анализ результатов мониторинга показал положительную динамику.

Уровень познавательного и речевого развития детей вырос по сравнению с началом учебного года. На конец учебного года только у 2% детей низкий уровень, это на 25% ниже по сравнению с началом учебного года. На 48% увеличилось количество детей с «высоким» уровнем познавательного развития. Таким образом, целенаправленная деятельность по обучению детей с применением пособия «Мы познаем мир!», повысила активность детей, вызвала стойкий интерес к познанию, дети стали увереннее в своих высказываниях, повлияло на результаты уровня познавательно – речевого развития.

В заключении хотелось сказать о том, что созданное нами методическое пособие – это не только метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии ребенка, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которое однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь. Задача педагога лишь придавать воспитанникам уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

Знакомство дошкольников с творчеством детских писателей средством использования книжного адвент-календаря

Гольман Оксана Викторовна, воспитатель

Ткаченко Наталья Павловна, воспитатель

Орлова Любовь Петровна, воспитатель

МБДОУ Дс№ 48, г. Камышин

В настоящее время использование адвент – календаря часто входит в практику детских садов и школ. В работе по решению одной из годовых задач ДОУ «Внедрение в педагогический процесс новых форм образовательных практик по речевому развитию детей», мы решили использовать инновационную технологию – книжный адвент-календарь по ознакомлению с творчеством детских писателей для детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из этого, ведущей педагогической идеей является развитие познавательной активности дошкольников посредством адвент – календаря, как инновационной игровой технологии.

Адвент-календарь (или календарь – ожидания) для детей – это в первую очередь игра, которая направлена на развитие познавательной активности в любой деятельности детей, развитие самостоятельности и повышение самооценки ребенка.

Работа с адвент-календарем позволяет затронуть все образовательные области: активизировать, обогатить речь детей.

Задачи:

- познакомить детей с инновационной игровой технологией «Адвент – календарь»;
- сформировать у детей потребность ежедневного общения с художественной литературой;
- поощрять инициативность и самостоятельность в творчестве;
- содействовать воспитанию коммуникативных навыков, самостоятельности, наблюдательности, активности;
- привлечь родителей к совместной работе посредством создания проекта;
- разработать рекомендации для педагогов и родителей по использованию инновационной игровой технологии «Адвент-календарь».

В подготовительной к школе группе проводилась совместная работа с детьми по изготовлению адвент-календаря «Ознакомление дошкольников с произведениями В. В. Бианки». Дети с удовольствием были вовлечены в процесс изготовления календаря. Педагоги разработали задания для детей по знакомству с произведениями писателя. Организована образовательная и игровая деятельность по всем областям, где дети раскрыли свои творческие умения и навыки: изобразили в своих рисунках птиц, конструировали из бумаги медвежат, выполнили аппликацию. Приняли активное участие в театрализованной деятельности по знакомым произведениям В.В. Бианки.

Итогом проекта стало изготовление «Лесной стенгазеты», книжек-малышек (с участием родителей), альбома с иллюстрациями детских работ «Сказки из леса», участие в акции «Покорми птиц».

В преддверии юбилея писателя С. Я. Маршакa с воспитанниками старших групп изготовили адвент – календарь и совершили литературное путешествие «В гости к Маршаку». Произведения С.Я. Маршакa могут служить хорошим тренажером для закрепления у детей навыков правильного произношения, так как слог поэта легок, прост и доступен даже самым маленьким слушателям. А изобразительная деятельность приносит детям радость, вызывает положительные эмоции, развивает творческие качества, способствует развитию мышления, воображения, мелкой моторики, что также тесно связано с развитием активной речи ребенка.

В ожидании праздника «День Матери», в средней группе был создан совместный продукт деятельности взрослых и детей – адвент – календарь «Мама – солнышко мое!».

Чтение художественной литературы известных детских писателей по произведениям на тему «Мама». Прослушивание песен о маме и разучивании некоторых из них. Образовательная деятельность: «Разговор о маме», «Мама – самый близкий друг», «Женщина – мать глазами художников», рисование «Портрет любимой мамочки».

Выставка фотогазеты ко Дню матери «Мама – солнышко мое».

Проект стал прекрасным поводом поразмышлять о роли матери и семьи в жизни каждого человека, о семейных традициях и их развитии в современных условиях, об уважении и почитании матерей, желании помогать и заботиться о них.

Результат внедрения такой педагогической идеи как адвент-календарь свидетельствует о том, что у детей повысился уровень развития познавательной активности, они стали более общительны, применяют полученные знания и умения в повседневной жизни. Научились уважительно относиться к мнению других детей. Стали относиться к книге не только как к развлечению, но и как к источнику познавательных интересов.

Адвент – календарь – это универсальный инструмент как для организации деятельности с детьми в форме игры, для работы с родителями, так и для реализации любых педагогических задач воспитателя.

Дети учатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, проявляют самостоятельность, активность и творчество, что поможет им в дальнейшей социализации и гармоническому развитию личности.

Продуктами проекта выступили: методическая разработка «План ознакомления дошкольников с произведениями В.В.Бианки», «План ознакомления дошкольников с произведениями писателей о маме», «План ознакомления дошкольников с произведениями С.Я.Маршака».

Образовательный терренкур в тактильной комнате – инновационная форма познавательного развития дошкольников

Годунова Оксана Васильевна, воспитатель
Чуксина Екатерина Анатольевна, воспитатель
Мусевич Анна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ Дс № 48, г. Камышин

Основной задачей современных дошкольных образовательных учреждений является обеспечение оптимальных условий для формирования разносторонней развитой личности. При этом особое внимание уделяется физическому, психоэмоциональному состоянию детей. А использование современных образовательных технологий в сочетании с развивающим и коррекционным оборудованием позволит выпустить из стен ДОУ здоровых, умных и социально-адаптированных ребят.

Плохие показатели состояния здоровья дошкольников – наболевшая проблема современного общества. Число практически здоровых малышей с каждым годом снижается. Специалисты отмечают резкое ухудшение физического и психического здоровья у дошкольников. Поэтому так важно формировать приверженность к здоровому образу жизни с раннего детства.

В связи с этим, в нашем ДОУ была создана тактильная комната, в которой организована с применением специальных нейростимуляторов среда, предназначенная для воздействия на основные органы человеческого организма: слух, зрение, осязание, обоняние, вестибулярный аппарат.

Предусмотренная среда и оборудование комнаты создает комфортную атмосферу и оказывает положительное влияние на психику ребенка. Дети дошкольного возраста любознательны и активно познают окружающий мир, и от того насколько богатыми и разнообразными будут его ощущения, зависит полнота развития его психики, эмоциональной физической составляющей.

Тактильная комната является универсальным инструментом для комплексного познавательного физического и психоэмоционального развития ребенка. Для планомерного влияния на основные органы чувств ребенка и его коллективное развитие, тактильная комната разделена на несколько зон:

Стимулирующая зона: в ней собраны элементы и декор, пробуждающие фантазию, заставляющие ребенка быть физически и эмоционально активными: тренажеры для дыхательной гимнастики, тактичная панель «горы»; тактичные дорожки, растения для рассматривания и ухода за ними.

Зона развития и реабилитации. Здесь собраны коллекции природного материала: камни, ракушки, семена, арома – масла, древесина, тактичные книги, книга коллекции тканей, коллекция насекомых, диких и домашних животных, аквариум с рыбками.

Зона релаксации: представляет из себя сухой водоем, сшитый из синей ткани наполненной опилками, вокруг которого лежат речные камни, растут растения, сидят фигуры лягу-

шек, бобра, улитки, черепах, насекомых, рядом стоит скамейка с мягкими подушками, стог сена, на котором спят кошки.

В результате развивающих занятий в тактильной комнате, у ребят значительно быстрее стала развиваться речь, память, внимание, расширился активный и пассивный словарный запас, развивается наблюдательность и улучшилась способность запоминать информацию. Для старших дошкольников занятия в тактильной комнате используются для психологической, эмоциональной подготовки детей к дальнейшему обучению.

Наша тактильная комната – это удивительный островок живой природы, рекомендована для проведения экскурсий, походов, организованной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, а также для проведения здоровьесберегающих технологий с детьми.

Многофункциональное дидактическое пособие по формированию математических способностей для детей старшего дошкольного возраста

Баранова Юлия Николаевна, воспитатель

Картышова Наталья Анатольевна, воспитатель

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 43 городского округа – город Камышин*

Актуальность

Проблема обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения является всегда актуальной. Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети.

Основные причины несчастных случаев и аварий с детьми возникают вследствие: перехода улицы в неположенном месте; езда на велосипедах, роликовых коньках, самокатных средствах по проезжей части дороги; игра на улицах; несоблюдение сигналов светофоров и требований дорожных знаков; хождение по проезжей части дороги при наличии тротуара или обочины.

Следовательно, дошкольников необходимо целенаправленно воспитывать и обучать правилам безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте. А избежать этих опасностей можно путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста. Привычки, закрепленные в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому изучение правил дорожного движения, является одной из главных задач на сегодняшний день.

Изучив проблему ознакомления детей с правилами дорожного движения и увидев актуальность данной темы, мы планомерно и систематически проводим образовательную деятельность по ПДД с детьми в своей группе.

Как рассказать дошкольникам о правилах дорожного движения?

Как такую серьезную и жизненно важную информацию представить в доступной их пониманию форме и научить пользоваться ею в различных ситуациях?

Конечно, в виде поучительной игры -игра является ведущей деятельностью в детском саду. Именно поэтому было разработано и изготовлено дидактическое пособие, которое помогает ребятам получить и закрепить начальные знания по дорожному движению.

Краткое описание.

Данное пособие представляет собой многофункциональный двухсторонний коврик, который изготовлен на тканой основе с различными дополнительными аксессуарами в виде клепок, пуговиц, молний, шнуровки и. т.д., на котором расположены дома, наземный пешеходный переход, дорога с перекрестками, светофорами, различными дорожными знаками, транспортом специального назначения. Коврик трансформируемый, многофункционален, легкий, доступен детям, безопасен

Результаты использования пособия.

Пособие позволяет использовать набор дидактических игр, направленных на обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения, формировать речевое развитие, способствовать социально-коммуникативному развитию.

С каждой игры дети должны вынести определенный урок, который запомнится им, будет применяться в нужный момент и, конечно, поможет сохранить жизнь и здоровье.

Коврик предназначен для изучения правил дорожного движения для детей младшего дошкольного возраста.

Подводя итоги, следует отметить, что данное пособие – это элемент, организующий предметную среду для игры с мелкими игрушками. Он выступает в роли «пускового механизма, способствующего разворачиванию воображения и детского творчества, где педагог, принимает непосредственное участие в игре, и выступает, как создатель проблемно-игровых ситуаций и помощник в реализации игровых замыслов.

В результате использования дидактического пособия поставленные цели и задачи были достигнуты. У детей повысился интерес к окружающей безопасной среде.

Игра с дидактическим пособием востребована детьми и способствовала развитию творческого мышления, активизировала речь. Детям очень нравится выполнять различные действия, придумывать сюжет. Макет позволяет можно сказать, на практике побыть как водителем, так и пешеходом и почувствовать всю прелесть дорожного движения.

Опыт использования данного инновационного продукта был представлен и прошел апробацию на Всероссийском конкурсе «Лучший педагог по обучению основам безопасного поведения на дорогах, где педагоги были награждены сертификатом участника, от заместителя директора Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Минпросвещения России Ю.А. Костырченко.

Многофункциональное дидактическое пособие «Веселая карусель»

Фролова Татьяна Александровна, старший воспитатель

Петренко Марина Владимировна, воспитатель

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 1 городского округа – город Камышин*

ФГОС ДО предусматривает требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, в том числе к развивающей предметно-пространственной среде, согласно которым она должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Образовательное пространство должно стимулировать активность ребенка, способствовать его развитию, накоплению разных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений в процессе образовательной деятельности, в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности. Задача педагога наполнить это пространство интересным детям дидактическим игровым материалом.

Пособие «Веселая карусель» является многофункциональным и представляет собой многоугольник с шестью разноцветными гранями, что позволяет закрепить сенсорные эталоны цвета. На крышке крепятся съемные геометрические фигуры. На каждой грани «Веселой карусели» расположены дидактические игры со съемными деталями. Внутри пособия, на соответствующей грани, имеются кармашки со сменными элементами. К пособию прилагаются картотека дидактических игр, цветные геометрические фигуры, карточки-образцы и комплект съемных атрибутов (фигурок), выполненных из фетра, которые крепятся на панно при помощи липучек.

Грань, представляющая «Времена года», способствует формированию и закреплению

знаний о последовательной смене сезонов, умению правильно определять визуальные сезонные признаки и видеть природную красоту во все времена года.

Грань «Чудо-резинки» направлена на развитие мелкой моторики рук ребенка, образного мышления, воображения; закрепление знаний разнообразных видов геометрических фигур, линий. Способствует развитию творческой инициативы дошкольников.

Игра «Танграм», расположенная на синей грани, способствует не только развитию мелкой моторики, внимательности, воображения, логического, пространственного и конструктивного мышления, комбинаторных способностей, но и развитию умения действовать по инструкции.

Грань «Назови одним словом» решает задачи речевого развития, формирует умение классифицировать предметы, обобщать.

В дидактической игре «Найди пару» дети не только учатся подбирать парную карточку или картинку, но и развивают наблюдательность, внимательность и усидчивость, тонкость зрительного восприятия.

Грань «Геометрический узор» способствует закреплению знаний детей о геометрических фигурах: треугольник, ромб, прямоугольник, квадрат, круг, овал, многогранник; учит определять, из каких фигур составлено изображение; определять форму, размер, расположение деталей; узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах; помогает развивать творческую инициативу при составлении узоров из геометрических фигур.

Игра «Парашют», располагающаяся внутри многоугольника, используется в играх разной подвижности для сплочения детского коллектива, снятия психоэмоциональной нагрузки, способствует раскрепощению детей, выработке согласованности движений, развитию внимания и чувства ритма.

Пособие «Веселая карусель» можно использовать для индивидуальных, групповых и подгрупповых занятий, а также в самостоятельной деятельности детей.

Пособие отличается возможностью изменять и корректировать дидактический материал, в зависимости от образовательной ситуации и задач. Периодическая сменность игрового материала, дополнение другими дидактическими пособиями позволяет детям соблюдать заданные правила и придумывать новые.

Многofункциональное дидактическое пособие «Веселая карусель» помогает поддерживать самостоятельность в дидактических играх, развивать познавательный интерес ребенка, закреплять знания детей об окружающем мире, обогащать словарь детей, развивать память, внимание и мелкую моторику рук. Динамические свойства пособия (подвижность частей, возможность комбинировать детали, собирать и разбирать их); легкость его перемещения вызывает у детей чувство радости, яркий эмоциональный отклик и желание с ним играть. А педагогам функциональность пособия поможет создать необходимые условия для организации разнообразной детской деятельности.

Развитие фонематического слуха у дошкольников с общим недоразвитием речи с помощью применения стимульного материала (аквариумных камешков)

Каракулова А.П., учитель-логопед

Черникова Н.А., учитель-логопед

МОУ детский сад № 7 «Долина Детства», г. Волгоград

Дети с общим недоразвитием речи всегда являются многочисленной категорией в работе логопеда в ДОУ и в условиях логопункта, и в специализированной группе для детей с тяжелыми нарушениями речи. Проработав с данными детьми продолжительное время, с уверенностью можно сказать о том, что сейчас понятие ОНР – очень расширилось и обогатилось

за счет неуточненных неврологических диагнозов, пограничных расстройств. Все чаще приходится работать с детьми, которые, наряду с симптоматикой ОНР, имеют значительные расстройства памяти, внимания, переключаемости, нарушения логических связей. Данные нарушения уже не идут вторичным фоном, а выходят на первый план, значительно усложняя и замедляя работу логопеда над постановкой и вводом звуков в обиходную речь ребенка. Еще одним немаловажным фактором является наличие, вернее переизбыточность, пресыщение детей гаджетов. Сейчас родители не спешат вести детей в библиотеку, не хотят и не умеют взаимодействовать с детьми, тем самым лишая ребенка возможности слышать правильную речь, использовать речь в бытовой ситуации. Конечно, удобно, тихо и относительно безопасно оставить ребенка с гаджетом, нежели, вовлечь его в активную деятельность. И здесь, у логопеда возникает негласное соревнование с электронными приложениями и играми в красочности, наполненности сюжетами, скорости смены заданий. Современного дошкольника не удивить, да и уже не заинтересовать, печатными картинками с понятным изображением предметов. Становится ясно, что дидактические игры прошлых десятилетий уже непригодны для ежедневной рутинной работы логопеда. Этим и объясняется актуальность поиска методов и технологий по совершенствованию развития речевых процессов дошкольника.

У каждого логопеда, проработавшего определенное количество времени вырабатывается свой «педагогический стиль». Это отражается и в наполнении занятия дидактическим материалом, и в концепте подачи материала, а также, непосредственного взаимодействия с ребенком. Наша стилистика выдвигает на первый план именно манеру подачи материала. Основной гипотезой в ходе нашей работы явилось утверждение о том, что вовлечение в работу двигательных, слуховых, зрительных, тактильных анализаторов создает более прочную и долговечную нейронную связь в мозгу, тем самым, звук в речи закрепляется быстрее и долговечнее. Проработка звуков на этапе дифференциации с вовлечением зрительных анализаторов с помощью применения стимульного материала (аквариумных камешков) успешно применяется в нашем ДООУ на протяжении нескольких лет.

Данная технология предусматривает зрительную опору на аквариумные камешки в ходе выполнения заданий на дифференциацию звуков. Перед описанием самой процесса применения, ответим на вопрос: «Почему именно аквариумные камешки, а не фишки, пробки и прочий стимульный материал используется в работе?». Дело в том, что совершенно случайно, во время одного из занятий, где данные камешки выдавались в качестве поощрения, было замечено, какой неподдельный интерес и восторг камешки вызывают у ребят. Дети с удовольствием их трогают, перебирают, рассматривают, выбирают любимый камень. Некоторые дети, даже расстраивались, когда на следующее занятие не обнаруживали свой любимый экземпляр в коробочке. Таким образом, эти прозрачные, разноцветные, разнообразные по форме стекляшки побуждают неподдельный интерес, в том числе и тактильный, что обеспечивает взаимосвязь анализаторов для прочной дифференциации звуков.

Итак, процесс применения данного стимульного материала выглядит следующим образом. Перед первым занятием ребенку дается пару минут для ознакомления с камешками: перед ним выставляется коробочка, он трогает, рассматривает стимульный материал. В это время педагог входит в контакт с ребенком – спрашивает о любимых цветах, формах камешков, предлагает выбрать самый красивый камешек. Далее ребенку предлагаются разнообразные задания, мини игры с камешками. Перед началом игр обсуждается какой именно параметр (цвет, величина, форма) будет критерием для различия звука. Например, большой камень – «С», маленький «Ш»; или синий камень – это звук «Ж», белый камень – «З»; или квадратный камень – «Л», овальный камень – «Р». Затем идет уточнение артикуляции дифференцируемых звуков, сравнение артикуляционных признаков.

В качестве примера приведем подборку заданий для дифференциации звуков «С»-«Ш» на различных этапах речи ребенка:

Автоматизация «С»-«Ш» в слогах.

Инструкция: «Послушай слог, выложи большой камень, когда услышишь в слоге звук «Ш», маленький камень, когда услышишь звук «С»

Следует отметить, что обязательным для успешного результата в ходе применения технологии является точное использование алгоритма: «Послушай – Выложи камешки – Проверь – Повтори». Проверая себя, ребенок смотрит на камешки, прослеживает пальчиком, слушая повторы слогов речи логопеда. Идет повторное запоминание и анализ слогов. Если же ребенок будет сам проговаривать слоги или слова, он может сбиться, поэтому следует предупредить данный момент.

Затем ребенку предлагается назвать лишний слог, переставить камешки местами и снова проговорить слоги. Педагог может заменить большой камешек маленьким и снова спросить, какой слог лишний, предложить ребенку подобрать слоги на данную цепочку камешков.

Дифференциация «С» -«Ш» в словах

Перед ребенком появляется игровое поле с изображением моря. Педагог раскидывает по нему камни, ниже выкладывает рыбок с изображением картинок на дифференциацию звуков.

Инструкция: «В море поднялся шторм, и рыбок унесло от своих домиков – камушков. Помоги им добраться до своих жилищ. Посмотри на рыбок и назови картинки. Если в названии картинок слышишь звук «С» – рыбка живет под маленьким камушком, если «Ш» – под большим.» Затем ребенок называет все рыбки только со звуком «С», только со звуком «Ш».

Дифференциация «С»-«Ш» в одном слове. Ребенок, следуя инструкции, после прослушивания выкладывает схему слова, проговаривает. В ходе усложнения, ребенок сам называет картинку и после выкладки схемы и проговаривания слова, подбирает слова, подходящие к данной схеме.

Дифференциация в словосочетаниях и предложениях. Проводится по аналогии с дифференциацией с дифференциацией в одном слове.

В качестве поощрения, по итогу занятия, предлагается в качестве презента тот камень, который ребенок выбрал в начале, посчитав его самым красивым.

Следует отметить, что данная технология позволяет устойчиво и быстро провести процесс дифференциации звуков, хорошо зарекомендовала себя и в условиях группы для детей с тяжелыми нарушениями речи, и на логопункте. Дети размышляют, подбирают сами слова, быстро вычлениают слова с нужными звуками, опираясь на зрительную помощь – аквариумные камешки. Плюсом является то, что камешки не являются привычной игрушкой, редко встречаются в домашнем быту. Данный способ позволяет разнообразить занятия на основе уже имеющихся игр в копилке логопеда, разбудить интерес ребенка к занятиям. Кроме того, с помощью камешков можно делить слова на слоги, определять место звука в слове, развивать мелкую моторику. Камешки отлично подходят в качестве счетного материала для отработки грамматических категорий. Все это подтверждает универсальность, новизну и практичность данной технологии.

Многофункциональное игровое пособие «Умный чемоданчик» как средство развития речи и развития высших психических функций у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

Меднова А.В., учитель-логопед

Штоль Е.Н., воспитатель группы компенсирующей направленности
МБДОУ № 46, Волгоградская область, город Камышин

За последние годы значительно возросло количество дошкольников, имеющих речевые нарушения. И с каждым годом возрастает число практически неговорящих детей. На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей с ОНР – один из актуальных вопросов коррекционной педагогики. Дошкольники имеют разные уровни общего недоразвития речи, но объединяет их одни и те же проблемы: дефекты звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи, недостатки связной речи. У этих детей встречается речевой негативизм, переживания по поводу своего дефекта, низкая речевая активность. Прослеживается и недостаточная сформированность психических процессов – памяти, внимания, восприятия, логического мышления, таким детям очень трудно сосредоточиться, они быстро утомляются, отвлекаются и перестают воспринимать предлагаемый учебный материал. Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, установлению психологически адекватной возрасту ситуации общения. В игровой деятельности раскрывается индивидуальность ребенка, формируется чувства коллективизма и взаимопонимания, развиваются творческие способности детей.

В основе логопедической работы лежит принцип многократного повторения материала, а что может быть скучнее для дошкольника, у которого ведущей деятельностью является игра? И для того чтобы вызвать у ребенка интерес к занятиям педагог должен вводить максимальное количество дидактических игр. Чтобы преодолеть эти трудности, помочь детям приобрести уверенность в себе, активизировать речь, вызвать интерес, к речевому общению и повысить активность на занятиях мы разработали (собрали) многофункциональный развивающий комплект «Умный чемоданчик».

В данном комплекте собран игровой материал по следующим направлениям:

Звукопроизношение.

Лексика.

Математические представления.

Грамматический строй.

Пространственная ориентация

Грамота

Эмоциональная сфера.

Игры представляют собой красочно оформленный дидактический материал для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Хочется отметить что, каждая игра вариативна, и направлена на решение нескольких коррекционных задач:

Автоматизация и дифференциация звуков (игры «Жужжалочка», «Футбольный мяч», «Логопедическая рыбалка», «Звуковые улитки», «Дорожки звуков»).

Развитие навыков звукового и слогового анализа слов (игры «В мире звуков и слов», «Домики», «Составь слово», «Назови слово»).

Формирование лексико – грамматического строя речи (игры «Занимательное лукошко», «Мой, моя, мое», «Угадай, чей домик?», «Угадай, чей мяч?», «Чья мордочка?»).

Развитие ориентировки во времени и пространстве, развитие зрительно-моторной координации (игры «Лабиринты», «Времена года», «Пиши, стирай», «Самолеты»).

Формирование математических представлений («Самолеты», «Занимательное лушко», «Божьи коровки» «Математический крокодил», «Паровозик»)

Развитие эмоциональной сферы (игры «Паровозик» «Горячее и холодное»).

Подготовка к обучению грамоты («Угадай, кто я», «Буквенный конструктор», «Буква рассыпалась»).

Развитие психических процессов: восприятия, внимания, памяти (все игры).

Играть в логопедические игры весело и интересно. Игра имеет более высокую результативность, если в ней будет задействовано большое количество анализаторов: тактильный, зрительный, слуховой, двигательный. Дети соревнуются друг с другом, быстрее закрепляют поставленные звуки, запоминают грамматические категории языка. Скучные и малоинтересные упражнения по словоизменению и звуковому анализу становятся для них увлекательным занятием.

На данный момент «Умный чемоданчик» состоит из 13 игр, но следует отметить что пособие универсальное и в зависимости от задач и потребностей может пополняться новыми играми.

Дидактическое пособие – игра «Все обо всем»

Кабанчук Ольга Викторовна, воспитатель высшей квалификационной категории
*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 362 Дзержинского района Волгограда»*

«Образование человека нужно начинать в весну жизни, то есть в детстве, ибо детство изображает собой весну, юность – лето, возмужалый возраст – осень, а старость – зиму».

Я. А. Коменский

Мир, в котором мы живем, сложен, многогранен и изменчив. Люди – часть этого мира открывают все новые и новые объекты, явления и закономерности окружающей действительности. При этом каждый человек возвращается в рамках сформировавшегося у него образа мира.

Образ мира – это сложная целостная система знаний о человеке, о мире вообще, о других людях, о себе, о своей деятельности.

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составляющих, как общего развития дошкольника, так и дальнейшем успешности его обучения в школе.

На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, как процесс усвоения знаний, умений, навыков.

Педагогическая стратегия дошкольного образования сегодня ориентирована на взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности детей дошкольного возраста при обязательном условии достаточного обеспечения образовательных технологий, используемых в образовательном процессе ДОО, дидактическими материалами и пособиями.

В целом образовательном процессе важное место отводится дидактическому обеспечению как универсальному педагогическому инструментарию – комплекса взаимосвязанных по дидактическим целям и задачам образования многообразия видов содержательной учебной информации на различных носителях (ИКТ, аудио, видео, диафильмы, плакаты, игровые обучающие программы, технологические карты, модели, схемы, рисунки и пр.).

Главной особенностью освоения дидактических материалов в процессе обучения явля-

ется формирование познавательно-активной деятельности детей дошкольного возраста, становление которой осуществляется на основе опыта творческой деятельности, умственных и практических действий ребенка, а также на чувственном восприятии предметов, образов и явлений окружающего мира.

Организация образовательной деятельности в ДОО на современном этапе – это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми.

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДОО на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Данный стандарт нацеливает на максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО и предъявляет к развивающей предметно-пространственной среде определенные требования (такие как, полифункциональность, доступность, вариативность и др.).

В поисках путей реализации задач Стандарта, было разработано дидактическое пособие – игра «Все обо всем».

Дидактическое пособие-игра «Все обо всем» позволяет формировать знания детей согласно программному содержанию, а также коммуникативные способности детей в игровой форме. Основная ценность пособия заключается в его универсальности – его можно использовать на занятиях по речевому, познавательному, социально-коммуникативному и художественно-эстетическому развитию.

Пособие-игра является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

Цель данного пособия-игры – создать условия для решения образовательных, воспитательных и развивающих задач в работе с детьми старшего дошкольного возраста, а также способствовать формированию коммуникативных способностей детей.

Можно выделить следующие дидактические задачи: актуализировать и закреплять знания детей через организацию самостоятельной или совместной с педагогом деятельности с дидактическим пособием; формировать количественные представления; активизировать речевую деятельность детей; расширять словарный запас; развивать воображение и творческие способности; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику; развивать навыки взаимодействия и сотрудничества с педагогами и со сверстниками; воспитывать интерес к народному творчеству; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и педагогам; воспитывать эмоциональную отзывчивость; воспитывать умение радоваться достигнутому результату.

Дидактическое пособие-игру можно использовать в процессе индивидуальной, подгрупповой и фронтальной работы с детьми, рассчитано для детей старшего дошкольного возраста.

Дидактическое пособие-игра «Все обо всем» включает в себя игровое поле из легкого материала – пеноплекса, оформленное шнуром и разделенное на пять секторов разного цвета (пять образовательных областей), в центре вращающаяся стрелка. К каждому сектору предусмотрена папка, соответствующего цвета с конвертами игр и заданий. На самой папке имеется список игр и заданий.

На зеленом секторе расположилась образовательная область «Познавательное развитие». Познавательное развитие состоит из двух конвертов – 1. математическое развитие и 2. мир природы.

1. математическое развитие включает следующие игры – «Математическое домино», «Дорисуй по цифрам», «Соедини цифры по порядку», «Дни недели», «Живые числа», «Рас-

познавание по форме», «Допиши пропущенные цифры», «Посадим елочки в ряд», «Назови соседей числа» «Соотношение числа и количества предметов», «Домик дней».

2. мир природы: «Не ошибись», «С какой ветки детки?», «Прилетели птицы», «Когда это бывает?», «Вершки и корешки», «Воздух, земля, вода», «Назови три предмета», «Выбери нужное».

На голубом секторе расположилась образовательная область «Речевое развитие». Речевое развитие включает следующие игры: «Добавь словечко к названию сказки», «Наоборот», «Назови героя сказки», «Исправь ошибку», «Назови ласково», «Подскажи словечко», «Загадки», «Один – много».

На красном секторе расположилась образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Эта область включает следующие игры: «Кому, что нужно?», «Магазин вежливых слов», «На прогулке» (опасности вокруг нас), «Источники опасности» (опасные предметы), «Назови такой же знак», «Хороший и плохой огонь», «Помоги пожарным», «Угадайте, что я делаю?», «Что хочет делать Маша?».

На желтом секторе расположилась образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Эта область включает следующие игры: «Угадай сказку по картинке», «Расскажи сказку», «Декоративное рисование», «Дорисуй по точкам», «Раскраски», «Штриховка», «Схемы построек», «Придумай нотам имена», «Какой инструмент лишний?».

На синем секторе расположилась образовательная область «Физическое развитие». Эта область включает следующие игры: «Здоровое питание», «Правила гигиены», «Знаешь ли ты?», «Найди предмет», «Сложи картинку».

Игра начинается с вращения стрелки. При остановке стрелки на цветном секторе, игра или задание выбирается по желанию детей, после выполнения, игра не вкладывается назад в конверт, до окончания игры. Кроме того, всегда можно дополнить дидактическое пособие-игру новыми играми и заданиями, которые будут актуальными для решения определенных задач.

Все игры и задания ламинированы. Задания «Дорисуй по цифрам», «Соедини цифры по порядку», «Помоги пожарным», «Дорисуй по точкам» можно выполнять маркером, после выполнения маркер легко стирается с помощью бумажной салфетки.

Предполагаемый результат: данное пособие – игра поможет поддержать детскую инициативу в дидактических играх, развить познавательный интерес ребенка, активизировать и обогатить словарь детей, развить память, внимание и наблюдательность. Поможет педагогам разнообразить игровую деятельность, а также пополнить данное дидактическое пособие новыми дидактическими играми по разным образовательным областям, позволит учитывать индивидуальные особенности развития ребенка, подходит для работы с детьми ОВЗ.

Биоэнергопластика в коррекционной работе учитель-логопеда

*Мельникова Екатерина Александровна, учитель-логопед
МОУ Детский сад № 385, г. Волгоград*

Хорошо сформированная устная речь является важным условием для начала успешного обучения ребенка в школе. Многие дети по разным причинам либо не произносят какие-то звуки, либо заметно их искажают. Логопедическая коррекционная работа с детьми с речевой патологией осуществляется в несколько этапов. На первом этапе по формированию правильного звукопроизношения используется артикуляционная гимнастика. Артикуляционная гимнастика готовит органы речи к произнесению звуков родного языка, вырабатывает правильные позиции, положения речевых органов, из которых потом можно «собрать» уклад правильного звука, как из конструктора.

Ежедневные занятия артикуляционной гимнастикой, к сожалению, снижают интерес де-

тей к этому процессу, что в свою очередь приводит к уменьшению эффективности от выполнения артикуляционных упражнений. Поэтому в своей работе я использую нестандартный и необычный метод выполнения артикуляционной гимнастики – биоэнергопластика. Такая гимнастика позволяет длительно удерживать интерес ребенка, помогает повысить мотивационную готовность детей к занятиям, поддерживает положительный эмоциональный настррой воспитанника и педагога.

Таким образом, биоэнергопластика – это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Биоэнергопластика активизирует и развивает внимание, мышление, чувство ритма, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой значительно сокращает время занятий, усиливает их результативность. Она позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, потому что в реальной жизни дети не видят свою артикуляцию. Поза пальцев рук в данной гимнастике указывает на положение языка при выполнении артикуляционных упражнений, а счет помогает удерживать нужный темп.

Элементы биоэнергопластики отражены и в системах развития интеллекта методами кинезиологии. Это еще один важный аргумент в пользу использования биоэнергопластики, так как под влиянием кинезиологических тренировок отмечены положительные структурные изменения в организме: синхронизируется работа полушарий головного мозга, улучшаются внимание, память, мышление, речь. Сила, равновесие, подвижность и пластичность нервных процессов осуществляются на более высоком уровне. При этом совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Работа с использованием метода биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики проводится в несколько этапов.

На подготовительном этапе проводится обследование строения и подвижности органов артикуляционного аппарата детей: губ, челюсти, языка.

На следующем этапе дети знакомятся с органами артикуляционного аппарата и выполняют упражнения для губ, языка и челюсти традиционными артикуляционными упражнениями.

На основном этапе дети выполняют артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой перед зеркалом. Ребенок повторяет за педагогом упражнение, используя свою ведущую руку. Педагог следит за тем, чтобы кисть ребенка не напрягалась, движения были плавными и раскрепощенными.

Далее дети выполняют артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой перед зеркалом, используя другую руку.

Затем дети выполняют артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой перед зеркалом, сопровождая движениями обеих рук.

На заключительном этапе артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой дети выполняют с синхронными движениями рук, используя различные артикуляционные сказки, стихотворения без зрительной опоры.

Педагог постоянно следит за ритмичным выполнением упражнений. При выполнении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой соблюдается синхронность и точность действий органов артикуляционного аппарата и кистей рук. Рука находится на уровне солнечного сплетения параллельно полу.

Педагог двумя руками дает четкий образец движения. Упражнения выполняются детьми в достаточно быстром темпе, с положительными эмоциями.

Использование биоэнергопластики вызывает интерес у детей к выполнению упражнений, а это значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию ар-

тикуляционной, мелкой моторики, совершенствованию координации движений. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, а это значительно облегчает постановку и автоматизацию звуков в речи. Биоэнергопластика должна являться неотъемлемой частью коррекционной логопедической работы, как для развития артикуляционного аппарата, речевого дыхания и комплекса: речь и движение, так и для эмоционально-психического равновесия и совершенства.

Технология «Синквейн» в формировании активного словаря и грамматического строя речи у детей с тяжелыми нарушениями речи

Кавицкая Г.И., воспитатель

Циканова С.В., воспитатель

Чебаторева А.Н., старший воспитатель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 385 Дзержинского района Волгограда»*

Обоснование темы:

Самую многочисленную группу от всех детей дошкольного возраста сегодня составляют дети с нарушениями речи.

У этой категории детей зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в ее структуру процессов: меньший объем запоминания и воспроизведение информации, неустойчивость внимания, быстрая утомляемость. Страдают все стороны речевой системы (фонетико – фонематическая, лексическая и грамматическая). У детей с нарушениями речи ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий и признаков, недостаточно точное понимание значений слов, наблюдается преобладание конкретной, ситуативной логики. Дети часто не знают названий цвета предмета, его формы, размера, они испытывают затруднения при подборе слов, не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение.

В коррекционно-педагогической практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по развитию речи у дошкольников с нарушениями речи. Сегодняшний день отличается активным ростом новых развивающих технологий, которые успешно используются в сочетании с традиционными. Осуществляя образовательный процесс, педагоги МОУ детского сада № 385, наряду с традиционными, активно применяют инновационную технологию «Синквейн», которая эффективно решает коррекционные задачи речевого развития.

Краткое описание инновационного продукта

«Синквейн» – это особое стихотворение, которое возникает в результате анализа и синтеза информации. Мысль, переведенная в образ, как раз и свидетельствует об уровне понимания ребенка. Технология направлена на максимально возможную коррекцию речевых нарушений. Она способна научить детей актуализировать слова из разных частей речи в рамках самостоятельного связного высказывания, позволяет развивать способности, резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах.

Краткое описание:

Синквейн – это необычное стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами.

Краткое описание:

Синквейн – это стихотворение, из 5 строк, где:

Первая строка – 1 слово – понятие или тема (кто? что?);

Вторая строка – 2 слова – описание этого понятия (признаки предмета);

Третья строка – 3 слова – описание действий этого предмета;

Четвертая строка – 4 слова – фраза или предложение, показывающее отношение к теме.

Пятая строка – 1 слово – синоним, который повторяет суть темы или обобщает ее.

«Синквейн» как технология обучения – универсальна. Она позволяет заинтересовать дошкольников, помогает лучше понять и осмыслить изучаемый материал. Помимо традиционного составления синквейна возможны и другие виды работы с пятистишиями.

Его можно использовать на стадии вызова, когда дети, еще до ознакомления с новой темой, составляют стихотворение, исходя из той информации, которая им известна на данный момент. Это позволяет педагогу понять, что уже знают ребята по данному вопросу и дает возможность подкорректировать ту информацию, которую необходимо донести до детей. Можно использовать синквейн на стадии рефлексии. Мысль, переведенная в образ, позволяет педагогу оценить уровень понимания изученного материала воспитанниками.

Составлять пятистишие достаточно просто, поэтому технология успешно применяется в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Результаты использования

Технология «Синквейн» органично вписывается в коррекционно-образовательный процесс с детьми с нарушениями речи, дает возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала, носит характер комплексного воздействия.

Использование синквейна позволило более целенаправленно развивать речь детей, обогатить их активный словарь, закрепить навыки словообразования, сформировать и совершенствовать умение составлять предложения, описывать предметы, составлять рассказы. Дети стали чаще самостоятельно добывать информацию, проводить исследования, делать сравнения, составлять план речевого высказывания, формулировать и высказывать суждения, делать выводы.

Исходя из собственного опыта, можно сказать, технология «Синквейн» способствует успешному развитию всей речевой системы в целом, при условии системной, целенаправленной работы в данном направлении.

Использование игровой технологии «Фиолетовый лес» в познавательной деятельности детей дошкольного возраста

**Сизова Н.А.
Минахина О.С.
Вдовина О.В.**

Воспитатели МБДОУ Дс № 38

Мир, окружающий нас, велик и многообразен. Как помочь ребенку разобраться в нем, сформировать доступное представление о мире? Эти вопросы часто волнуют родителей и педагогов. Использование игровой технологии «Фиолетовый лес» Воскобовича В.В. в познавательной деятельности детей дошкольного возраста позволяет перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности.

Актуальность состоит в том, что эти игры учат детей действовать в «уме» и «мыслить», а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает творческие возможности и способности детей. Развивающие игры Воскобовича В. В. очень интересны, а значит и полезны детям всех возрастов.

Цель игровой технологии: создание условий для всестороннего развития ребенка, развитие творческих, познавательных, интеллектуальных, умственных и математических способностей детей.

Задачи:

- развивать познавательные способности детей;
- повышать умственную активность: мышление, память, внимание, воображение;
- развивать сенсорные способности восприятия цвета, формы, величины;

- тренировать мелкую моторику рук, тактильно-осознательные анализаторы;
- создавать игровую ситуацию, развивать любознательность.

С помощью данной технологии дети могут играть без взрослого, закреплять полученные на занятиях знания, тем самым развивая самостоятельность и детскую инициативу. В нашей группе был создан «Центр развивающих игр В. В. Воскобовича», в котором оформлена развивающая предметно – пространственная среда «Фиолетовый лес» и «Коврограф Ларчик», а также комплекты материалов для образовательной и самостоятельной деятельности детей.

В своей работе используем инновационную методику «Сказки фиолетового леса». Вместе с детьми с помощью методических сказок, путешествуем по Фиолетовому лесу, с помощью необычных персонажей становимся действующими лицами сказочных приключений. Беря за основу образовательные задачи в рамках тематического планирования, создаем сказочные ситуации, которые необходимо решить.

В процессе игровых ситуаций в Фиолетовом лесу ребенок всестороннее развивается.

Почему именно фиолетовый лес предлагает автор разработки? Почему не зеленый? Потому, что именно фиолетовый цвет активизирует детское мышление. Да и цветовое решение среды тоже нестандартное. Все элементы выполнены в радужных цветах, что помогает ребенку воображать и фантазировать. Фиолетовый лес – это большая страна и поделена она на 4 игровые зоны: «Небо», «Лужайка», «Дорожка», «Полянка».

Пособие содержит очень много мелких деталей на липучках и вкладышей, которые закрепляются, вставляются, накладываются на ковровое покрытие.

«Фиолетовый лес» – это неограниченное поле деятельности для творчества и самовыражения. Все съемные элементы «Фиолетового леса» можно использовать не только по назначению, но и в качестве предметов-заместителей в детской игре, развлечениях, изобразительной деятельности (как трафареты). Дети могут выбрать для игры тот материал, который им нравится.

Размещается лес на уровне роста ребенка, поэтому легко достать и потрогать.

Если нет какого – то персонажа, его можно скачать из интернета и заламинировать.

Игровые ситуации в фиолетовом лесу могут быть разыграны, как самостоятельные, так и добавлены в стандартные занятия.

Например, в формировании математических представлений использовали игру: «Кто быстрее?», попросив воспитанников определить, кто быстрее из ежей прибежит к цветку, у кого длиннее дорожка, а у кого короче. А в игре «Помоги утеплить норки» – знакомим малышей с окружающим миром, закрепляем сезонные признаки в природе осенью, как животные готовятся к зиме, учим выделять размер – большой, средний, маленький.

В игровой ситуации «Украшим деревья листочками» закрепляем представление об основных цветах: красный, зеленый, синий, желтый и развиваем умение группировать листья на основе цвета (красный – зеленый), (синий – желтый).

В игре «Следы Незримки Всяюся» развиваем умения различать следы правой и левой ноги, совершенствуем основные виды движений (ходьба, прыжки на одной и двух ногах).

Играя в игру «Подарим гномам листочки» мы закрепляем основные цвета и развиваем умения группировать по цвету.

В игровой ситуации «Откуда выпал листик?» развиваем координацию движений, внимание, мышление. А в проблемной игре «Помоги ежикам собрать листочки» закрепляем умения выделять признак – большой и маленький и развиваем умение группировать по размеру.

Играя с малышами, мы заметили положительную реакцию и эмоциональный отклик детей на знакомство с новыми видами развивающих игр. Ребята проявляли желание и интерес, с удовольствием выполняли упражнения и задания воспитателя.

Считаем, что нам удалось достичь положительных результатов взаимодействия педагога

с детьми и родителями, которые научились использовать развивающие игры Воскобовича В. В. в домашних условиях.

На основе инновационной методики «Сказки фиолетового леса», нами разработаны технологические карты занятий, добавив в них путешествия по волшебной стране с использованием сказочных персонажей.

Конечно, технология «Фиолетовый лес» не является универсальным средством, но она служит отличным дополнением в нашей работе, обогащает предметно-пространственную развивающую среду, а включение ее в образовательный процесс способствует познавательному развитию детей.

Дидактическое игровое пособие «Самолеты» – средство коррекции нарушений слоговой структуры слова у старших дошкольников

Богатырева М.В., учитель-логопед

МОУ детский сад № 336 Дзержинского района г. Волгограда

К сожалению, с каждым годом отмечается увеличение числа детей с речевыми нарушениями, причем нарушения речи носят системный характер. Нарушение слоговой структуры слова (ССС) у дошкольников является одним из наиболее трудных в коррекции речевых патологий. Как правило, оно выявляется в ходе логопедического обследования у детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Для этого дефекта характерны сложности в произношении слов сложного слогового состава (пропуски слогов, либо добавление новых слогов и звуков, нарушение порядка слогов в слове).

Для преодоления нарушений слоговой структуры слова существует много методик, логопедических игр и пособий

Вашему вниманию разрешите представить авторское дидактическое пособие «Самолеты», которое позволяет использовать различный стимульный материал; работать на разных уровнях сложности; одновременно с логопедической работой осуществлять коррекцию восприятия, памяти, внимания, мышления ребенка. Данный материал учитывает требования коррекционной программы и уровень подготовки детей, а также структуру нарушения.

Авторское пособие «Самолеты» включает игровые упражнения и практические задания по преодолению нарушений слоговой структуры слова и развитию всех компонентов речевой системы.

Дидактический материал данного пособия представлен лексическим и иллюстративным материалом, который предназначен для работы с детьми, как логопеда, так и родителей. Проговаривая слова, словосочетания и предложения отраженно и самостоятельно, дети учатся правильно воспроизводить ритмический рисунок слова. Также включены задания на развитие мелкой моторики, сенсорных навыков, зрительного и слухового внимания, логического мышления.

В своем пособии большое внимание уделила иллюстративному материалу, который способствует привлечению внимания детей и увеличивает объем запоминания. А также при соотнесении слова с картинкой у ребенка развивается наглядно-образное мышление, которое, в свою очередь, стимулирует познавательную активность ребенка.

Игровой материал пособия представлен следующим дидактическим материалом: самолеты 3 основных цветов (красного, синего и зеленого), шаблоны – парашютисты, картинки облака (длинные и короткие) набор предметных картинок, набор карточек букв (гласных и согласных), набор карточек слогов, набор цифры, набор фишек синего, красного и зеленого цвета, карточки-схемы, набор картинок мнемодорожек, маркеры. Весь материал на липучках, что позволяет работать с ним не только на столе, но и на ковровографе.

Все игровые упражнения разделены на группы.

1 группа: упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса

и слуховой памяти на материале неречевых звуков. 2 группа: упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале речевых звуков. 3 группа: игровые упражнения на уровне слогов. 4 группа: игровые упражнения на уровне слов. 5 группа: игровые упражнения на уровне фраз.

На начальном этапе работы с пособием использовала первую группу игровых упражнений. Примеры игровых заданий:

1) «Узнай самолет по звуку» Дети становятся в круг, по считалке выбирают жмурку, который становится в середину круга. У каждого в руках самолет. Жмурка дотрагивается до каждого ребенка и определяет цвет самолета по звуку, который каждый произносит (Н/р синий самолет – гудит «У-у-у-у...», красный– «А-а-а-а...», зеленый – «ы-ы-ы-ы...»)

2) «Как летит самолет громко или тихо?»

3) «Оживи схему». Данное задание на воспроизведение ритмов с опорой на наглядность, на карточки-схемы: «Самолет», «Парашютист» («Самолет» – длинный хлопок, парашютист – короткий).

4) Игровое задание «Парашютисты с колокольчиком» направлено на воспроизведение заданного ритма на слух. У взрослого в руках колокольчик, дети стоят по кругу, у каждого за спиной парашютист с цифрами от 1 до 4. Взрослый обходит круг останавливается за спиной у ребенка и звенит: дзынь – дзынь – дзынь. Ребенок спрашивает: «Кто там?» Взрослый отвечает: «Это я колокольчик, а ты кто?» Ребенок отвечает: «Я третий парашютист» Взрослый продолжает: «Ну-ка, ..., выходи, со мною в колокольчик позвени!» Взрослый играет ребенку на колокольчике любой из предложенных ритмов: / //; // /; // //; / // / и т.д. Ритм можно также: отхлопать в ладоши, отстучать ладонью по столу ладонью по столу, оттопать ногами.

5) Упражнение «Облака». В данном игровом упражнении дети учатся различать длинные и короткие по звучанию слова. Логопед предлагает рассмотреть предметы на самолетах и назвать их, прохлопать эти названия, определить длинные и короткие слова и затем разместить картинки правильно, поделив их на две группы: к длинному облаку и короткому.

Во вторую группу включены следующие задания:

1) «Произнеси звук «А» столько раз, сколько точек на табличке парашютиста (Точки наносятся предварительно логопедом с помощью маркера). 2. Произнеси звук «О» столько раз, сколько раз сколько увидишь самолетов на коврографе. (Логопед заранее размещает самолеты на коврографе)

2) «Узнай, какой звук (серию звуков) выпрыгнул с парашютистом?». Узнавание по беззвучной артикуляции, произнесение с голосом.

3) «На каком самолете летит гласный – командир?». Определение ударного гласного в ударной позиции (в серии звуков). Логопед выставляет на коврографе в ряд несколько самолетов, на которых прикреплены карточки -буквы с гласными звуками и произносит их в определенной последовательности (Н/р: слева-направо), просит ребенка определить, на каком самолете находится самый громкий звук –«гласный командир».

3 группа включает игровые задания:

1) «Произнеси первый слог на картинке парашюта». Логопед предварительно на столе или коврографе выкладывает цепочку парашютистов с предметными картинками в ряд

2) «Парашютисты здороваются» – произнесение цепочки слогов с прикосновением на каждый слог пальцев руки с большим пальцем. Перед выполнением задания логопед размещает на коврографе (или столе) парашютистов в ряд и маркером на них пишет слоги.

3) «Сосчитай слоги на облаке» Логопед читает слоги, размещенные на облаках, дети считают количество слогов, произнесенных логопедом.

4) «Покажи ударный слог». Логопед произносит цепочку слогов, размещенных на облаке, ребенок называет ударный слог в цепочке услышанных слогов.

5) «Назови облачко» Логопед на облаке размещает цепочку слогов, проговаривает ее и просит ребенка запомнить порядок слогов в цепочке и, «назвать облачко». В упражнении даются цепочки слогов разных типов.

6) «Скажи на один слог больше, чем у парашютистов». Логопед на шаблонах парашютиста пишет заранее слоги, просит ребенка их прочитать и придумать еще один.

7) «Скажи на один слог меньше, чем у парашютистов».

Следующая, 4 группа игровых упражнений и заданий включает:

1) Упражнение «Сосчитай, не ошибись». Данное упражнение формирует умение делить слова на слоги, одновременно выполняя механическое действие. Для его проведения нам понадобятся: предметные картинки, самолеты, парашютисты. Ребенок произносит слово на предметной картинке прикрепленной к самолету и выкладывает парашютистов под самолетом в ряд, в соответствии с количеством слогов названной картинке. Можно сравнить слова: С какого самолета прыгает больше парашютистов, то и слово длиннее.

2) «Закончи слово». Логопед предлагает детям рассмотреть ряд из двух (позже из трех и четырех) предметных картинок, например: бумага, заборы. Затем дети выполняют инструкцию: «Я начну слово, а вы продолжите. Затем назовите все слово. Вам помогут картинки, на этом самолете: «бума...», «забо...»

3) Упражнение «Назови одинаковый слог» В этом упражнении дети закрепляют умение сравнивать слоговую структуру слов. Логопед заранее прикрепляет на самолеты предметные картинки, ребенок должен найти одинаковый слог в предложенных словах и написать его маркером на табличке парашютиста (самолет, молоко, прямо, мороженое).

4) Игровое задание «Слоговые парашюты» упражняет в синтезе двухсложных слов. Заранее готовится материал: парашютисты с написанными на табличках слогами. В ходе игры дети должны собрать слово из двух частей и прикрепить их на самолет.

Последняя 5 группа игровых заданий включает:

1) Заучивание чистоговорок (с различными типами слогов в словах). Чистоговорки в виде мнемодорожек расположены на самолетах

2) Придумать чистоговорку самому по мнемодорожке.

3) Проговаривание слогов, слов, стихотворений, чистоговорок, предложений, текстов сопряжено с взрослым.

4) Рассказывание коротких стихотворений с отстукиванием ритма.

5) Пропевание распевок с четкой ритмической структурой.

8. Договорить предложение за взрослым и повторить его целиком.

Предлагаемое пособие может быть использовано в работе с детьми в старшей и подготовительной группе детского сада для детей с нарушениями речи, содержит не только системный дидактический материал по формированию слоговой структуры, но и поможет обогатить словарный запас, усовершенствовать грамматический строй речи, развить фонематическое восприятие ребенка.

Пособие адресовано практическим логопедам, воспитателям, педагогам дополнительного образования.

Использование методического пособия «Клектограф» в развитии связной речи дошкольников

Елецкая Оксана Сергеевна, воспитатель
Белуосова Юлия Николаевна, воспитатель
Баженова Татьяна Викторовна, социальный педагог
МОУ детский сад № 345 Краснооктябрьского района Волгограда

Дошкольный возраст один из важных периодов в развитии формирования личности. Именно в этом возрасте закладывается восприимчивость к дальнейшему обучению ребенка.

Роль развития речи ребенка в дошкольном возрасте трудно переоценить. Овладение речью перестраивает процессы восприятия, памяти, мышления, совершенствует все виды детской деятельности и «социализацию» ребенка.

К началу обучения в школе ребенок должен полноценно овладеть родным языком: овладеть богатым словарным запасом языка, усвоить языковые законы и нормы, то есть овладеть грамматическим строем, а также уметь активно пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно уметь полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный текст.

Обучение связной речи оказывает влияние и на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи, обогащают художественно-речевой опыт детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и реализацию совместной деятельности детей и взрослых. Инновационность образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении заключается в целенаправленном внедрении в воспитание и обучение новых технологий, способствующих эффективному развитию детей дошкольного возраста. А как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным? Для решения данного вопроса мы разработали методическое пособие – «Клектограф».

Основная цель методического пособия «Клектограф» – развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Задачи методического пособия «Клектограф»:

развивать образную, выразительную речь детей. Познакомить детей со средствами художественной выразительности (эпитеты, сравнения, фразеологизмы);

активизировать лексическую и грамматическую стороны речи детей;

развивать связную речь детей: пересказ произведений, творческое рассказывание (на тему предложенную воспитателем, коллективное творчество, на самостоятельно выбранную тему, составление описательных рассказов (по картинам, по серии сюжетных картин, рассказов – загадок по картинкам);

развивать умственные способности детей (умение самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе, составлять творческие рассказы на основе использования заместителей предметов и наглядных моделей планов);

развивать воображение и творческое мышление;

развитие коммуникативных качеств.

Пособие разработано с учетом основных педагогических принципов:

Принцип систематичности. Знания в опыте человечества находятся в определенной системе. Их нельзя усваивать хаотично, в беспорядке;

Принципа наглядности. Чувственные образы, представления детей об окружающем мире являются необходимыми компонентами всякого обучения;

Принцип доступности: учебный процесс теряет смысл, если его содержание будет недоступным для усвоения;

Принцип сознательности и активности обучения детей, направленный на формирование у детей сознательного понимания материала, сознательного отношения к обучению, познавательной активности;

Принцип интеграции образовательных областей;

Принцип обогащения детского развития;

Принцип дифференцированного подхода. Учитываются все индивидуальные особенности ребенка и его интересы, поддерживается инициатива;

Принцип сотрудничества детей и взрослого;

Принцип психологического комфорта каждого ребенка.

Все это позволяет педагогу вызывать у детей интерес, стимулировать его познания и проявления творчества. Занятия с «Клеткографом» способствуют всестороннему развитию детей в увлекательной игровой форме.

Клеткограф представляет собой коврик размером 1,1 разлинованный в клетку. Пособие отличается мобильностью.

В комплекте с ковриком идут наборы, на разные образовательные области которые крепятся к коврику липучкой. Ко всем комплектам предложено большое количество заданий:

-по формированию математических представлений (цифры, геометрические фигуры, знаки, материал для счета и т.д.);

-по развитию речи (персонажи и декорации к русским народным сказкам);

-по познавательному развитию (животные, деревья, природные явления и т.д.);

-по эмоциональному развитию (картинки эмоций различных героев, схемы настроения).

Готовый дидактический материал классифицирован в соответствии с образовательными задачами и возрастом воспитанников. Это позволяет включать занятия в программу всестороннего развития, определяя график проведения и прогнозируемый результат.

Возможностей использования «Клеткографа» множество – как часть занятия, в самостоятельной деятельности, в индивидуальной и подгрупповой работе. С одним и тем же пособием могут заниматься дети разного возраста. Занятия с самыми маленькими заключаются в выполнении наиболее простых действий – манипулирования. Для детей постарше упражнения постепенно усложняются, что становится возможным за счет большого количества разных игровых заданий.

По результатам использования Клеткографа мы увидели, что наши дети стали свободно общаться между собой, видеть и понимать эмоции, настроение друг друга, находить, подбирать наиболее точное слово, употреблять обобщающие слова, самостоятельно, без помощи воспитателя пересказывать текст, придумывать новые эпизоды сказок, сочинять собственные, составлять описательные рассказы по картинкам. Научились выделять главные, существенные признаки предметов. Успешно развивают мелкую моторику пальцев: легко действуют с мелкими атрибутами.

Мы уверены, что использование «Клеткографа» помогло нам в решении задач всестороннего развития наших воспитанников, и мы рекомендуем его к использованию педагогами дошкольных учреждений.

Использование многофункционального интерактивного дидактического пособия «Волшебные круги» в формировании и совершенствовании речевого развития детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

Кочкалова Н. П., воспитатель

Кубахова Т. М., воспитатель

Кузьмина Е. В., учитель-логопед

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 345 Краснооктябрьского района Волгограда».*

Актуальность.

На сегодняшний день отмечается тенденция на увеличение количества детей с речевыми нарушениями. И вопросы развития правильной речи у детей очень актуальны. Благодаря речи дети познают окружающий мир, накапливают знания, расширяют круг представлений о предметах.

Дети дошкольного возраста с различными речевыми нарушениями испытывают значительные трудности в усвоении, как программы детского сада, так и программы обучения в общеобразовательной школе.

Использование дидактических игр по-прежнему является одним из методов коррекции этих нарушений (метод наглядного моделирования), т.к. они тесным образом связаны с учебно-воспитательным и коррекционно – развивающим процессом.

В связи с этим было разработано многофункциональное интерактивное дидактическое пособие «Волшебные круги» по развитию речи для индивидуальной и подгрупповой работы с малоактивными детьми.

Данное пособие может быть использовано в разных вариантах:

- как наглядный материал для коррекционной работы учителя-логопеда в процессе индивидуальных и подгрупповых занятий;
- в ходе индивидуальной работы воспитателя с детьми по закреплению изучаемого материала (по заданию логопеда).

Новизна дидактического пособия:

- в возможности адаптировать учебный материал к индивидуальным возможностям каждого ребенка;
- в объединении и систематизации дидактического материала для подгрупповых и индивидуальных работ;
- в возможности проследить успехи и трудности каждого ребенка;

Основные достоинства пособия:

- возможность замены учебного материала;
- доступность материала для восприятия дошкольником;
- в мобильности данного пособия.

Цель пособия: формирование и совершенствование речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Задачи, реализуемые в процессе использования дидактического пособия «Волшебные круги»:

- развивать навыки грамматически правильной речи, фонематический слух, навыки звукового анализа, творческие способности дошкольников;
- способствовать речевому развитию детей – закрепить правильное произношение поставленных звуков в слогах, словах, фразах;
- расширить, обогатить и активизировать словарь детей;

– развивать сотрудничество между детьми, учителем-логопедом и воспитателями детского сада;

Пособие состоит: из пластиковых кругов (диаметром 80 см., 55 см., 30 см.), обтянутых тканью разного цвета. Большой круг разделен на 8 секторов. В центре малого круга расположена стрелка-указатель. Были подобраны картинки в соответствии с тематическим планом. В играх используется вариативность дидактического материала.

Интерактивное пособие «Волшебные круги» дает возможность логопеду и педагогу использовать различные дидактические игры, направленные на формирование словаря, грамматических категорий, автоматизацию или уточнение произношения, формирование фонематических представлений, развитие познавательных процессов, ориентировке в пространстве.

Применение:

Игры, которые можно проводить с детьми с использованием дидактического пособия «Волшебные круги»: «Разноцветные круги», «Какой? Какая? Какое? Какие?», «Собираем урожай», «Магазин», «Чей малыш?», «Чей хвост?», «В гостях у сказки», «Какое варенье?», «Какой сок?», «Какой пирог?», «Кто где живет?», «С какого дерева листок?», «Профессии», «Скажи наоборот», «Приготовим обед», «Убери лишнее», «Где находится звук?», «Гласные-согласные», «Мягкие-твердые» и другие игры.

Интерактивное пособие «Волшебные круги» предназначено для проведения подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи, так и с детьми с нормальным речевым развитием.

Систематическая работа по формированию и совершенствованию речевого развития с использованием метода наглядного моделирования в практической работе, позволяет ребенку почувствовать себя творцом, умеющим объяснять, сочинять и обрести веру в свой успех.

Это обеспечивает будущему первокласснику «успешный старт» для дальнейшего обучения, облегчая тем самым переход дошкольников к систематическому обучению в школе и, обеспечивают успешное усвоение ими учебного материала начальных классов.

Многофункциональное интерактивное пособие «Волшебные круги» позволило повысить интерес дошкольников к получению знаний; активизировать речевое развитие; способствовало развитию умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Предложенный вариант дидактического пособия можно совершенствовать, дополнять, находить новые варианты его применения, опираясь на свой творческий потенциал. Благодаря ему, совместная деятельность с ребенком будет носить легкий, занимательный характер, а это даст положительный результат при подготовке к школе.

Наглядность, образность, возможность практических действий с данным пособием создало устойчивый интерес детей к знаниям. Это свидетельствует о том, что использование наглядного дидактического пособия «Волшебные круги» может стать увлекательным средством познания и обучения.

Дидактическая игра «Дорога слогов»

**Ильина Светлана Викторовна
Ольховцева Марина Сергеевна**

Мухомьярова Алмагуль Айбулатовна
воспитатели МОУ детский сад № 30 Волгограда

Слоговый анализ – важный этап ознакомления ребенка со звуковой стороной слова. Слог выступает в качестве единицы чтения и письма. Чтобы правильно передать на письме звуковой состав слова (без пропусков и перестановки букв), прежде всего надо разделить слово на слоги.

Но часто данный вид работы вызывает у детей трудности. Поэтому работу по формированию слогового анализа, а также синтеза и представлений необходимо включать в занятия по обучению грамоте.

Проблема подготовки к школе детей сегодня актуальна, и современной методической литературе процесс формирования навыков звукового анализа освещен недостаточно. Самостоятельно выделить последний согласный звук в слове, несколько гласных одновременно, установить позицию заданного звука или количество слогов вряд ли доступно дошкольнику. И очень важно, чтоб эта помощь была квалифицированной, целостной, поэтапной.

Обучить детей звуковому анализу с помощью занимательных и результативных игр поможет данный дидактический материал. Учить читать по слогам – этот этап в обучении детей чтению является одним из самых важных и непростых. Часто родители просто не знают, как научить ребенка произносить две буквы слитно и надолго «застревают» на этом. Устав от бесконечного повторения «МЭ и А будет МА», ребенок быстро теряет интерес, и обучение чтению превращается в мучение для всей семьи. В результате дети, уже с двух-трех лет знающие буквы, даже к пяти годам не могут читать простые слова, не говоря уже о чтении предложений и книг. Что же делать дальше, когда ребенок запомнил буквы?

Обучение дошкольника чтению слогов можно начинать и до того, как он освоил весь алфавит (более того, считается, что переходить к слогам нужно как можно быстрее, не дожидаясь изучения всех букв). Но те буквы, которые соединяются в слоги, ребенок должен называть без запинок. Вместо скучной зубрежки, предложите ребенку «прокатиться на автомобиле». На дороге, по которым поедут наши машинки, написаны все согласные, а на самих автомобилях – гласные. Помещаем машинку на дорогу так, чтобы в окошечко показалась согласная, и называем, какая остановка у нас получилась (например, БА). Далее перемещаем автомобиль дальше по дороге – до следующей согласной и читаем появившийся слог. Если ребенок знает не все буквы – останавливайтесь только на тех «остановках», которые ему хорошо знакомы. Если ребенок легко справляется с заданием, усложняем задачу. Например, катаемся на скорость – засекая время, какой из автомобилей доберется до конца пути первым. Или другой вариант: останавливаясь, ребенок должен назвать не только слог, но и слова, начинающиеся с этого слога. Нужно обратить внимание, что с помощью этой игры можно отработать чтение не только открытых слогов (с гласным звуком в конце, но и закрытых (с согласным в конце). Для этого берем машинки там, где гласные буквы написаны перед окошечком, и действуем аналогично. Теперь у нас буква не пассажир, а водитель, она главная, она впереди. Когда у ребенка будет хорошо получаться чтение отдельных дорожек со слогами – чередуйте машинки с пассажирами и водителями, при этом не подсказывая – какой именно автомобиль мы будем катать. Это поможет ребенку научиться четко видеть, где именно в слове стоит гласный (с него начинается слог или им заканчивается).

На первых порах обучения чтению по слогам у ребенка с этим могут возникнуть сложности. Нужно понимать, что даже если ребенок произносит все слоги в слове правильно, это не значит, что он сразу сможет осмысленно сложить их в слово. Наберитесь терпения. Если ребенок с трудом читает слова из 3-4 букв, не переходите к чтению более длинных слов и тем более предложений. Будьте готовы к тому, что ребенок свободно начнет читать слова только после того, как у него автоматизируется навык сложения букв в слоги. Пока этого не произошло – периодически возвращайтесь к отработке слогов.

«Логические кубики» – как одно из средств развития познавательной сферы у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Голованова М.В., *учитель-логопед*

Томашева Ю.В., *воспитатель*

Леухина И.А., *старший воспитатель*

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 345 Краснооктябрьского района Волгограда*

У детей с ОНР наблюдается снижение не только уровня речевого развития, но и снижение уровня познавательной сферы. Нарушение познавательной деятельности связано с незрелостью эмоционально-волевой сферы, понижением умственной работоспособности и недостаточностью развития психических процессов.

Таким детям иногда сложно запомнить, казалось бы, самый простой материал. Перед нами встала проблема поиска таких пособий, приемов и методов работы по исправлению и коррекции психических процессов, которые были бы эффективны и превращали логопедические занятия в увлекательную для ребенка деятельность.

Кубики – это самая простая и при этом самая популярная детская игрушка, незаменимая во все времена. Специалисты считают кубик самым удачным носителем информации. Сегодня в магазине можно приобрести различные игры и пособия для познавательной деятельности детей, а мы хотим поделиться с вами опытом работы с логическими кубиками, которые сделали собственными руками совместно с детьми.

У такого пособия много достоинств: кубики компактны, мобильны, многофункциональны, просты в изготовлении, удобны в использовании.

Дошкольники могут помогать педагогу в изготовлении таких пособий. Любой ребенок способен аккуратно приклеить картинку. Поверьте, в такие кубики дети будут играть с большим удовольствием, потому что они изготовлены своими руками.

Основная цель «Логических кубиков» – развитие речи, мышления, умения составлять логические связи между предметами с опорой на знания об окружающем мире.

Игровое пособие включает в себя две игры: «Собери цепочку» и «Что сначала, что потом?»

Работая в логопедической группе, мы решили закреплять пройденный материал с помощью логических кубиков, на которых изображены картинки по лексико-грамматическим темам.

В игре «Собери цепочку» на гранях кубика изображены картинки по лексическим темам: «Овощи», «Фрукты», «Животные жарких стран», «Животные наших лесов», «Перелетные птицы», «Зимующие птицы» (в дальнейшем мы планируем расширить материал по другим темам). Каждому ребенку предлагаем выстроить логическую цепочку по определенной лексической теме. Дети по очереди бросают кубик. Забирает себе кубик и выстраивает логическую цепочку тот из участников, чья картинка по лексической теме оказалась сверху. Если на кубике сверху картинка из другой темы, кубик возвращается обратно в коробку. Игра продолжается до тех пор, пока в коробке не останется кубиков. Выигрывает тот, у кого больше кубиков в его цепочке.

В игре «Что сначала, что потом?» на кубиках изображены картинки из логических цепочек. Игра начинается с кубика с красной точкой. Ребенок рассматривает картинки, определяет причину, следствие и раскладывает кубики от начала к концу процесса. Ребенок должен не просто выложить логическую цепочку, но и объяснить свои действия. Например, выкладывая кубики, где картинки – «река», «мусор», «мусор в реке», «рыба «уходит» из реки», ребенок должен сделать вывод: если в реку бросать мусор – река станет грязной, если река грязная – рыба погибнет и т.д.

В результате игр с логическими кубиками дети:

– выполняли различные упражнения, где им приходилось проявлять любознательность, оценивать себя;

– стремились быть быстрыми, находчивыми, четко выполнять задания, соблюдать правила игры;

– научились оказывать помощь товарищам, считаться с мнением и интересами других, сдерживать свои желания. У детей развилось чувство ответственности, коллективизм, дисциплина;

– улучшились психические процессы и речь;

– повысился уровень развития познавательной активности.

Включение в занятие дидактических игр и упражнений позволяет:

- сделать процесс обучения интересным и занимательным;

- создать рабочее настроение у детей;

- облегчить преодоление трудностей в освоении учебного материала.

Данное пособие можно использовать в непосредственной образовательной деятельности, в индивидуальной работе с детьми и в самостоятельной деятельности детей как в группах компенсирующей, так и общеразвивающей направленности.

Использование нетрадиционного музыкального инструмента свирель для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста

Перевезенцева Я.А., заведующий

Андрианова Е.В., музыкальный руководитель

Шувчинская И.В., воспитатель

МБДОУ Дс № 31, г. Камышин

Актуальность выбранной темы определяется тем, что в соответствии с ФГОС ДО, задачами художественно-эстетического развития являются становление эстетического отношения к окружающему миру, ценностно-смысловое восприятие произведений музыкального искусства, реализация самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного возраста. Данные задачи можно реализовать лишь при условии, что у ребенка развиты музыкальные способности.

Верный путь для развития музыкально-творческих способностей детей, это дать им возможность непосредственного общения с музыкой. Музыкальный инструмент в руках ребенка помогает ему устанавливать такое общение.

Игра на свирели дает удивительные результаты в развитии музыкальных способностей детей: развивается интеллектуальная и эмоциональная сфера ребенка, воображение, увеличивается объем произвольного внимания, формируется музыкальный слух, поддерживается интерес к познавательной деятельности. Развитие дыхательных навыков при музицировании выступает как дыхательная гимнастика, которая позитивным образом влияет на организм ребенка, осуществляя, в том числе и профилактику простудных заболеваний. Развитие мелкой моторики и координации пальцев, массаж их окончаний приводит к развитию графо-моторного навыка, улучшению речи ребенка, что особо актуально в работе с детьми в логопедических группах.

Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста в процессе обучения игре на музыкальном инструменте свирель не имеет широкого распространения в ДОО прежде всего из-за недостаточной разработки методического материала, что обусловило новизну и определило направление данной работы.

Основная цель работы – развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста. Обучение игре на музыкальном инструменте, слушание музыки, знакомство детей с различными музыкальными жанрами, приобщение дошкольников к прекрасному, через доступные виды музыкальной деятельности.

В своей работе мы используем пластмассовые инструменты, которые состоят из свистка и трубки. Трубка – это часть свирели с отверстиями, вокруг которых есть выступы или бугорки. Сами дети часто называют их «пенечками». Таких выступов всего шесть и считать мы их начинаем от свистка. На нижней части трубки находятся еще два узких и длинных выступа. Эти подставочки являются опорой для больших пальцев левой и правой руки. Свирель является инструментом, доступным для освоения детям без специальной музыкальной подготовки, позволяя ребенку музицировать с первого занятия и давая возможность достичь значительных результатов за короткий срок.

Этот инструмент обладает рядом преимуществ: свирель доступна в цене, компактна и проста для обучения. Выполнена из качественной пластмассы и имеет съемный свисток, который после занятия дети моют с мылом в теплой воде, что позволяет выполнять все гигиенические требования, предъявляемые к детским развивающим пособиям. Но самое главное – она очень нравится детям.

Столкнувшись с недостаточным количеством методического материала по обучению детей дошкольного возраста игре на свирели, был изучен, подобран и структурирован материал от легкого к более сложному, взяв за основу учебно-методическое пособие для обучения детей дошкольного возраста «Учимся играть на свирели» Затыминой Т.А., Чумаковой Е.А. Применяю артикуляционные, пальчиковые, дыхательные упражнения. Разработала конспекты занятий, досугов, праздников с использованием игры на свирели. Подготовила с помощью ИКТ сказочно-иллюстративный материал для повышения заинтересованности детей.

Музыкальный руководитель Андрианова Е.В. организовала и провела мастер-класс для воспитателей «Играй, свирель» на педагогическом совете, с целью повысить их компетентность, научив играть на свирели. Совместно с воспитателем подготовительной группы И.В. Шувчинской был подготовлен проект по обучению детей игре на свирели «Игра на свирели как средство развития творческой личности дошкольников», который был представлен в марте 2022г. на фестивале методических служб образовательных учреждений Волгоградской области.

Ресурсное обеспечение: музыкальный инструмент свирель для каждого ребенка; карта-тека артикуляционной гимнастики; картотека дыхательной гимнастики; картотека пальчиковой гимнастики; дидактические игры на развитие чувства ритма; наглядные пособия (сказочно-иллюстративный материал, плакаты с песнями, записанными цифрами); фольклорный материал; конспекты занятий, досугов, праздников; учебно-методическое пособие для обучения детей дошкольного возраста «Учимся играть на свирели» Затымина Т.А., Чумакова Е.А.

Инновационный продукт. Музыкальный инструмент свирель хорошо известен музыкальным руководителям ДОУ. Но в практике работы музыкальных руководителей свирель в настоящее время не очень популярна и неоправданно забыта. В своей работе музыкальный руководитель расширил область применения игры на свирели и использует ее на занятиях с детьми раннего возраста, в логопедических группах, а также при проведении игровых досугов, приобщая дошкольников к истокам народной культуры, погружая в интонационный мир детского русского фольклора, знакомя их с песнями, потешками, считалками, дразнилками, закличками, русскими народными хороводными играми.

В свою музыкальную практику игру на свирели Елена Васильевна внедрила впервые в сентябре 2021 года. На первых этапах игру на музыкальном инструменте попробовала с воспитателями, показав мастер-класс «Играй, свирель» на педагогическом совете.

Далее, на следующем этапе, применение свирели в слушании и в оркестре в группе раннего возраста. Дети были очарованы, услышав живые звуки свирели. У нас получился настоящий слаженный оркестр, где музыкальный руководитель играла тему музыкального произведе-

дения, а дети подыгрывали на колокольчиках, треугольниках. Такая музыкальная деятельность вносит большой вклад в развитие активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости, музыкального слуха и музыкальной памяти. Данный опыт планирую транслировать на Городском методическом объединении музыкальных руководителей ДОУ.

Набравшись опыта игры на свирели, стала чаще ее использовать на разных мероприятиях в детском саду. В подготовительной группе совместно с воспитателями провели игровую программу «Передай добро по кругу», где ребята имели возможность показать навыки игры на свирели, исполняя изученные пьесы «Василек», «Жаворонки», трели птиц. А также водили хороводы, играли в народные игры. Это способствует творческой и познавательной активности, приобщает к русским народным традициям, к самостоятельному познанию и размышлению, умению экспериментировать со звуками.

Переняв опыт игры на свирели, воспитатели музицируют в свободной деятельности с детьми. Игра на музыкальных инструментах требует очень высокой зрительно-моторной координации. Дети, услышав любимые мелодии, приходят в восторг, а если их исполняет сам воспитатель – это вызывает еще большее желание научиться самостоятельно извлекать эти волшебные звуки.

Трудно представить себе коллективное обучение детей игре на каком-либо инструменте, а обучение игре на свирели предполагает это. Как показывает опыт, в ходе этих занятий улучшается климат в детском коллективе: дети переживают, радуются от совместного общения с музыкой, их охватывает общее эмоциональное состояние, они становятся требовательнее к себе и к другим – через это решаются многие задачи формирования коммуникативной культуры, взаимодействия детей в коллективе. Сам коллектив становится добрее, дружнее, интереснее.

Следует отметить, что эффективность обучения игре на свирели обусловлена ее практической значимостью. В содержании обучения можно выделить следующие ключевые аспекты: 1.Играя на свирели, дети обретают опыт индивидуального музыкального исполнительства. 2.Дети приобщаются к коллективной творческой работе. 3. Исполнение детьми русских народных песен дает возможность познакомиться с фольклором своего народа, историей родного края, глубоко прочувствовать значение слова «Родина», ощутить себя гражданином своей страны.

4. Знакомство с историей инструмента и его ролью в мировой музыкальной культуре углубляет знания детей о мировой музыкальной культуре. 5. Прослушивание и исполнение музыкальных произведений русской и мировой классики расширяет кругозор детей, развивает их музыкальный и художественно-эстетический вкус, способствует развитию музыкальных способностей дошкольников.

Эффективность использования свирели для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста была проверена с помощью диагностики музыкальных способностей детей дошкольного возраста по следующим критериям: ладовое чувство, музыкально – слуховые представления и чувство ритма.

Диагностические данные свидетельствуют о том, что использование свирели для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста является эффективным. Дети умеют внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения; могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, что указывает на высокий уровень развития чувства ритма, динамического и тембрового слуха; могут исполнять на свирели разученные мелодии.

Применение комплекса игр «Геральдика для дошколят» как одного из средств формирования нравственно-патриотических чувств старших дошкольников

Баженова В.М., учитель-логопед

Логачева И.С., воспитатель

Сысоева А.Ю., старший воспитатель

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 45 городского округа-город Камышин*

Добрый день, уважаемые коллеги! Хотелось бы вашему вниманию продемонстрировать мастер – класс по теме «Применение комплекса игр «Геральдика для дошколят» , как одно из средств формирования нравственно-патриотических чувств старших дошкольников».

Детство – прекрасная пора, когда в каждом из нас формируется целостная личность с собственными принципами и взглядами на мир.

Мальчики и девочки учатся жить в сложном и непонятном мире, а помогают им в этом родители, воспитатели и другие педагоги. То, чему мы учим наших детей сегодня, составит картину нашего будущего.

Основной задачей нравственного-патриотического воспитания нового поколения является развитие национального и патриотического самосознания нового поколения граждан великой страны. На сегодняшний день социальная политика государства уделяет немалое внимание проблеме воспитания чувства долга и уважения среди современных детей. Ведь от того, что будет помнить и ценить сегодняшнее поколение детей, зависит то, какой будет наша страна завтра.

Решая задачи нравственно-патриотического воспитания, педагоги нашего детского сада разрабатывают различные дидактические игры.

Так, после проведения образовательной деятельности по лексической теме недели «Семья» в подготовительной группе, одна из воспитанниц, Варвара, задала мне вопрос: «А может ли быть у каждой семьи свой герб? А что такое герб?» Стала думать, как же ответить на все вопросы детей.

Был разработан комплекс игр «Геральдика для дошколят», целью которого является формирование нравственно-патриотических чувств старших дошкольников, а также знакомство с такими понятиями, как «герб, геральдика, символика городов».

А фокус-группой моего мастер-класса являются воспитанники подготовительной группы
Что же такое «геральдика»?

Геральдика – специальная историческая наука, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практики их использования.

А что такое тогда «герб»?

Герб-особая фигура или изображение, выполненное по особым правилам, служащее постоянным отличительным знаком государства, города или отдельного человека , в переводе означает «наследство, поколение».

Откуда появился «герб»?

Давным давно, во время боя, воины, закованные в доспехи, были очень похожи, и было очень трудно определить, свой это или чужой. Чтобы не ошибиться, рыцари придумывали разные знаки отличия – и разноцветные плащи, и перья на шлемах. Но главный опознавательный знак наносился на щит. Щит большой, и рисунок на нем хорошо виден. Щит с таким рисунком носил не только рыцарь, но и все его воины. Такое изображение на щите стали называть гербом. Чаще всего рыцарь изображал на щите – гербе то животное, с которым себя сравнивал, на которого хотел быть похожим.

Например, изображение льва, говорило, что рыцарь считает себя сильным и храбрым, как лев. А если нарисована ящерица, то хозяин такого герба ловкий и быстрый; дракон – мудрый; кошка – независимый; волк – злой, жадный; петух – воинственный.

Рыцари очень дорожили своими гербами. Передавали их своим детям, внукам. Гербом гордились и старались не опозорить его дурными поступками.

Прошло много лет, уже давно нет рыцарей, современные солдаты не используют щиты. Но герб остался. Свой герб есть у каждой страны, города, района. Чаще всего герб по-прежнему изображают в виде старинного щита.

Это означает, что в случае необходимости, жители, все как один, встанут на защиту рода, страны. На щите изображается то, чем город славится, гордится, дорожит. Щит это обязательный элемент герба.

Каждый город, создавая свой герб, пытается вместить в ограниченное пространство что-то очень дорогое для себя. Это могут быть его героические или трагические страницы истории; та профессия, ремесло, которыми он истари кормился, славился; уникальный природный объект или “живность”, в изобилии водящаяся в округе. Словом, то, чем город гордится.

Познакомимся с гербом нашей страны России, а точнее Российской Федерации «двуглавым орлом – символом России».

У России величавой

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу смог.

Сильный, мудрый он и гордый,

Он – России дух свободный.

Двуглавый орел – один из древнейших в истории человечества символ власти, силы, мудрости. «Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья.

Орел увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона». В центре герба России герб города Москвы, это говорит о том, что Москва – столица (сердце) нашей Родины.

Игра «Рассмотри герб Российской Федерации»

Ход и цель игры: рассмотреть герб Российской Федерации и познакомиться с ним.

Игра «Собери и найди герб Российской Федерации»

Ход и цель игры: собрать из разрезных картинок несколько гербов, рассмотреть их и найти герб нашей страны

А теперь, давайте же, познакомимся с гербами нашей малой Родины – Волгограда и Волгоградской области.

Игра «Гербы Волгоградской области и ее крупных городов.

Ход и цель игры: рассмотреть гербы Волгоградской области и основных ее крупных городов и познакомиться с ними.

Игра с фонариком «Назови этот герб»

Цель игры: закрепить знания детей о рассмотренных гербах Волгоградской области и ее крупных городов

Ход игры: подсветить фонариком под низ изображения герба, и определи герб какого города, области, района там спрятан.

Игра «Прикрепи нужный герб»

Цель: рассмотреть карту Волгоградской области и познакомиться с ней; закрепить знания детей о гербах Волгоградской области и ее крупных городов, районов

Ход игры: рассмотреть со взрослым карту Волгоградской области, вместе со взрослым найти нужные города и районы области и прикрепить герб.

Игра «Разукрась герб Волгоградской области»

Цель: закрепить знания о гербе Волгоградской области»

Ход игры: по трафарету разукрась герб Волгоградской области нужными цветами.

Ты уже узнал (а) так много!!!!

Последнее задание

Игра «Нарисуй свой собственный герб»

Цель: закрепить знания о геральдике, гербах, символике гербов

Ход: вспомни все, о чем мы поговорили (форму, цвет, символику гербов) и попробуй нарисовать герб, который опишет тебя.

Современная школа на уровне общего образования

Новые подходы к организации учебной деятельности: проектирование урока на основе метапредметного подхода

*Л.В. Овсянникова, учитель математики
МОУ «Лицей № 7», Дзержинский район, г. Волгоград*

Новые ФГОС существенно отличаются от предыдущих. Новые требования, которые предъявляются к результатам освоения программы учащимися, предполагают изменение содержания образования, опираясь на принципы метапредметности.

Какой же смысл вкладывают ФГОС нового поколения в понятие метапредметных компетенций? И, самое главное, как развить мыслительную деятельность учащихся на уроках математики, опираясь на эти компетенции?

Для достижения поставленной цели необходимо, во-первых, рассмотреть принципы научного осмысления интеграции метапредметности в образовательный процесс. Во-вторых, следует провести анализ методологического обеспечения развития метапредметности у школьников, в частности – конкретные методы и технологии развития мыслительной деятельности. И, в-третьих, сопоставив требования к формированию метапредметности и настоящее содержание системы образования России, определить приоритетные направления разрешения проблемы исследования.

В условиях перегруженности современного содержания образования, введение новых образовательных стандартов остается весьма проблематичной задачей. Достижение метапредметных результатов, по мнению некоторых ученых современной педагогики, опирается на формирование ключевых компетенций, которые способны обеспечить эффективную деятельность в различных сферах человеческой жизни.

Новые ФГОС как раз и опираются на деятельностный характер образования, который главной целью ставит развитие личности учащегося. Та система образования, к которой развивается современное общество, направлена на формирование интеллектуальной, высокообразованной личности учащегося.

Современная школа должна сформировать у своих воспитанников целостную картину мира, опирающуюся на понимание широты связей всех явлений и процессов, происходящих в мире. Одной из причин фрагментарности знаний становится разобщенность предметов и отсутствие межпредметной связи.

В современном мире происходит интеграция во всех областях человеческих знаний и человеческой деятельности: политической, культурной, экономической, информационной и т.д. Можно сделать неутешительный вывод о том, что деление общей картины мира и обособленность их изучения, слабая связь между предметами обуславливает серьезные трудности в формировании целостной картины обучения, способствует ограниченному восприятию культуры. Следовательно, что все учебные предметы существуют каждый сам по себе и не удовлетворяют современным реалиям.

Система образования старается идти в ногу со временем, меняться быстрыми темпами. Это является требованием современного информационного общества, которое развивается ускоренными темпами. Такого роста развития технологий общество не знало никогда. Поэтому, перед школой стоит труднейшая задача – готовить своих питомцев к такой жизни, о которой она сама еще не имеет представления. Миссией современного образования становится не столько усвоение готовых знаний, сколько обеспечение его познавательным, общекультурным, личностным развитием, сформированностью у учащихся умения учиться. Это и является главной сутью новых образовательных стандартов.

Метапредметные результаты образовательной деятельности – это способы, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные учащимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов. Метапредметный подход предлагает такую реорганизацию образования, когда ученик воспринимает знания не как сведения для запоминания, а как знания, которые он осмысливает и может применить в жизни. Используя такой подход, школа способна формировать у ребенка представление о дисциплине, как о системе знаний о мире, выраженном в числах (математика), телах (физика), веществах (химия) и т.д.

Можем сделать вывод: метапредметный подход позволяет сформировать целостную личность учащегося, а так же обеспечить преемственность всех ступеней образования.

Одним из направлений применения таких умений в математике является усиление прикладной направленности, т.е. появление целого пласта задач практической направленности. Такого рода задачи появились в итоговых контрольно-измерительных материалах по математике (ЕГЭ, ГИА), это задачи на умение использовать приобретенные математические знания в повседневной жизни. Данные задания позволяют развить метапредметные компетенции, показать связь математики с жизнью, что обуславливает усиление мотивации к изучению самого предмета.

Приведу примеры классов задач такого рода.

1. Это задачи по теме «Энергосбережение». В них нужно посчитать сумму оплаты семьи за израсходованную электроэнергию. В условиях предлагаются текущие и прошлые показания счетчика, а также стоимость одного киловатта электроэнергии. Причем в задачах ЕГЭ разграничивается тариф на дневной и ночной.

2. Задачи на тему покупок. В них нужно посчитать: количество объектов, при заданной сумме имеющихся денег и цене товара, количество объектов при возрастании или снижении цены на определенное количество процентов.

3. Задачи на нахождение количества лекарства необходимого выпить больному, когда известна ежедневная доза необходимая больному.

4. Задачи статистического характера о нахождение группы жителей, по известному количеству всех жителей и процентному составу различных групп.

5. Задачи экономического характера о банковских вкладах или кредитах с известной процентной ставкой и др.

Чем же метапредметный урок отличается от традиционного? На что следует опираться?

Алгоритм разработки такого урока:

1. Формирование темы занятия.
2. Формирование предметных, метапредметных целей урока.
3. Выявление фундаментальных образовательных объектов, которые нужно отработать учащимся.
4. Определение способности учеников, на которые предполагается опираться.
5. Основной метапредметного урока будет какая-либо проблемная образовательная ситуация. Ядром творческого метапредметного урока является проблемная образовательная ситуация:
 - 1) Нужно сформулировать одну или несколько основных проблем, которые способны помочь детям проявить себя. Проблема должна быть поставлена так, чтобы ученик захотел ее решить, т.е. вызвать интерес у учеников. И проблема должна носить метапредметный характер.
 - 2) Задания для учеников должны быть четко сформулированы на каждом этапе урока.
 - 3) Желательно определить конкретный образовательный продукт, который в результате должен быть получен.
 - 4) Обязательно нужно продумать рефлексию учениками своей деятельности.

5) Тщательно подобрать диагностику образовательного продукта, созданного учеником.

Очень многие составляющие учебно-познавательных компетенций были в арсенале учителя математики всегда, на протяжении десятилетий. Сама наука способствует формированию таких умений как способность к абстракции, развитию критически и алгоритмически мыслить, аналитически подходить к информации.

Математика имеет широкое прикладное применение. Задача школы нашего века не предвидеть будущее, а творить его уже сегодня, вкладывая все знания, умения, профессионализм и частичку души учителей в своих учеников.

Введение метапредметного подхода в образовании – попытка осторожно, постепенно, без всяких резких революционных реформ развернуть образование навстречу новым потребностям и новым вызовам XXI века.

Метапредметный подход – это очень хорошее знание своего предмета, что, собственно, и позволяет деятельностно пересобрать учебный материал и заново его интерпретировать с точки зрения деятельности единиц содержания. Метапредметный подход хотя и помогает избежать опасностей узкопредметной специализации, при этом не предполагает отказ от предметной формы, но, напротив, предполагает развитие ее на рефлексивных основаниях. Метапредметный подход вбирает в себя лучшие дидактико-методические образцы развития предметной формы знания, но он при этом открывает новые перспективы развития для такой образовательной формы, как учебный предмет и учебное занятие.

Интерактивные методы при изучении литературы

Сидоренко Виктория Викторовна, учитель русского языка и литературы

Сычева Татьяна Николаевна, учитель русского языка и литературы

*Государственное общеобразовательное учреждение Луганской Народной Республики
«Станично-Луганская средняя школа с. Валуйское»*

Термин «инновация» означает обновление процесса обучения, который опирается, главным образом, на внутренние факторы. Заимствование этого термина связано с желанием выделить мотивационную сторону обучения, отмежевание от очередных «победных методов», которые за короткое время должны дать максимальный эффект независимо от особенностей класса и отдельных учеников, их желаний, способностей.

Уроки литературы – это уроки, на которых учитель использует все возможности ученика, весь его потенциал с целью активного интеллектуального развития, формирования нравственных качеств.

Поиск инноваций форм обучения привел к появлению нестандартных уроков. Среди наиболее распространенных типов нестандартных уроков выступают деловые игры, пресс-конференции, уроки типа КВН, уроки-концерты, ролевые игры, семинары, экскурсии, уроки-путешествия, уроки – «литературное кафе».

Большинство занятий нестандартной формы предполагает групповое обучение, что способствует реализации комплексных целей усвоения знаний: формирует навыки самоконтроля, чувство долга и ответственности за результаты обучения и базируется на алгоритме:

ИНТЕРЕС – УДИВЛЕНИЕ – ВОСХИЩЕНИЕ – ПОЗНАНИЕ

Урок литературы чрезвычайно многогранен. И прежде всего – это урок образного восприятия мира как наиболее яркого и доступного для ребенка. Он заставляет работать воображение, фантазию, развивает умственные, познавательные, творческие способности, формирует личность как квалифицированного читателя.

Поэтому сегодня учитель должен задумываться не над тем, как найти как можно больше информации и представить ее в интересной, доступной форме, а над тем, как привлечь ин-

интерес обучающегося к учебе, к своему предмету, как добиться, чтобы ученик, который не выполняет домашние задания и «отсиживает» уроки в школе, работал.

Обучающимся нужны новые навыки: думать, понимать суть вещей, осмысливать идеи и концепции и уметь искать нужную информацию, трактовать ее и принимать в конкретных условиях. Именно этому способствуют интерактивные технологии.

Детям больше всего нравятся такие интерактивные формы и приемы работы: «интеллектуальная разминка», «работа в группах», «мозговой штурм», «свободный микрофон», «аквариум», «займи позицию», «продолжи предложение» и тому подобное.

Среди интерактивных форм работы на уроках литературы распространение получает учебное взаимодействие в парах, микрогруппах, группах, которое в основном применяется при поиске и анализе информации, выполнении практических заданий, различных творческих заданий.

При проведении итогового урока в 11 классе «Цветы любимому поэту» после изучения темы русской поэзии «Творчество Александра Блока» мы использовали несколько методов, которые, по нашему мнению, способствовали и закреплению изученного материала, и умению самостоятельно подбирать нужную, при изучении этой темы, информацию, и, конечно же, развитию творческих способностей обучающихся.

Поэтому на первое место среди наиболее распространенных интерактивных средств обучения на уроках литературы выходит разделение обучающихся на малые исследовательские, творческие и полемические группы, когда каждый круг учеников готовит собственный материал в соответствии с выбранным направлением и заданием.

Предлагаем несколько фрагментов урока в 11 классе с результативным использованием интерактивных технологий обучения на уроках литературы.

→ Составление сенкана.

Сенкан – это такой метод, который предполагает определенную структуру творческой характеристики образа, произведения или ситуации:

- 1 строка – существительное;
- 2 строка – 2 прилагательных;
- 3 строка – 3 глагола;
- 4 строка – предложение из 5 слов;
- 5 строка – существительное-вывод.

→ Метод «Микрофон» – предоставляет возможность каждому сказать что-то быстро, по очереди, отвечая на вопросы или высказывая свое мнение или позицию. Правила проведения таковы:

– говорить должен только тот или та, у кого «символический микрофон»; ответы не комментируются и не оцениваются;

– когда кто-то высказывается, другие не могут говорить или выкрикивать с места.

→ «Облако слов» – метод для проведения словарной работы. Берем слово – символ, наиболее полно который характеризует творчество А. Блока.

→ И самый любимый обучающимся и мной метод символического видения (или спич в рисунках). Символ, как глубинный образ реальности, содержащий в себе ее смысл, может выступать средством наблюдения и познания этой реальности. Метод символического видения заключается в отыскании или построении учеником связей между объектом и его символом.

Все эти интерактивные методы нацелены на формирование обучающихся любви и понимания литературы, умение работать со словом и вершиной достижения этой цели являются творческие миниатюры, рисунки, эссе и даже стихотворения.

Математическая грамотность. Учимся для жизни

**Блащицына С.А., Пронина Ж.В., учителя начальных классов
МОУ СШ № 30, г. Волжский**

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей. Что же такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность — это умение применять в жизни знания и навыки, полученные в школе, способность решать жизненные задачи в различных ее сферах.

Мы считаем, что предмет «Математика» играет важную роль в развитии функционально грамотной личности в начальной школе. Работая в школе с углубленным изучением математики мы особое значение придаем формированию математической грамотности.

Для эффективного развития математической грамотности мы разработала систему учебных заданий, которые активно применяем на различных этапах урока.

1. Каждый урок начинаем с рубрики «Математика вокруг нас», основу которой составляют практико – ориентированные задачи. Они составлены для каждого класса, могут использоваться в любой программе. На слайдах Вы можете видеть примеры заданий, которые мы используем на наших уроках.

2. Тот, кто знаком с основами экономики, увереннее чувствует себя в жизни. Поэтому мы включили в учебные задания задачи с экономическим содержанием. При их решении дети обучаются элементарным расчетам, оценивают сравнительную выгоду той или иной покупки, сделки. Учатся планировать будущие денежные доходы и расходы.

3. Отличным инструментом развития математической грамотности являются нестандартные логические задачи. Занимательный материал, в виде математических ребусов, головоломок, волшебных и магических квадратов, математических загадок, помогает активизировать мыслительные процессы, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, поддерживает интерес к изучаемому предмету.

Используя данную систему работы, мы добились определенных результатов в овладении математической грамотностью.

Активное участие ученики нашей школы принимают в различных конкурсах и олимпиадах муниципального и регионального уровня и занимают призовые места.

Систематически проводятся дни открытых дверей и предметные недели по математике и финансовой грамотности.

Нами уже создан программно-методический комплект по курсу «Финансовая грамотность», Сборник задач и диск по подготовке к региональному интеллектуальному конкурсу «Математическая регата». Мы планируем продолжать работу по формированию математической грамотности учащихся, пополняя банк данных заданий.

Математическая грамотность как составляющая функциональной грамотности способствует адекватному применению математики для решения возникающих в повседневной жизни проблем, которые приходится решать каждому человеку: рассчитывать свой бюджет, решать, когда и куда отправиться в отпуск, сколько соли добавить в суп при его готовке и т.п. Если дети в школе не научатся решать задачи, связанные с жизненными ситуациями, то в жизни будут сталкиваться с трудностями.

Функциональная грамотность на уроках биологии

Чекунова Дарья Николаевна, учитель химии и биологии
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 8 Красноармейского района Волгограда»

Система образования в настоящее время меняется. Важнейшая компетентность личности школьника – умение учиться, поэтому современная школа должна работать на формирование личности творческой, способной самостоятельно решать различные задачи, критически мыслить, уметь пользоваться любой информацией, пополнять знания, отстаивать свои убеждения, применять знания на практике, то есть образование нацелено на развитие функциональной грамотности, когда теоретические знания должны использоваться в повседневной жизни.

На уроках биологии есть много возможностей формирования естественнонаучной грамотности учащихся: научить их применять полученные знания на практике и использовать в процессе социальной адаптации, формировать умения объяснять явления, процессы, выдвигать гипотезы, ставить вопросы и отвечать на них, проводить анализ и синтез, исследовать, экспериментировать и делать выводы с привлечением полученных ранее знаний.

Этому способствует методический инструментарий, который должен содержать компетентностные задания, экспериментальные работы, исследования, анализ и синтез процессов, явлений, фактов, выводов.

Изменились формы организации деятельности учащихся на уроках, где они могут применить полученные знания, опираясь на жизненный опыт.

Я стала работать по этой теме, так как столкнулась с моментами, когда ученики, обладая системой знаний, не могли пояснить особенности тех или иных процессов, сделать выводы по изученному материалу или выполненному исследованию, воспользоваться и применить информацию, работать самостоятельно или сообща в команде, отстаивать свое мнение.

Уроки биологии позволяют решать через предложенные задания проблемные ситуации, которые должен понимать и решать «научно-грамотный» человек сегодняшнего и завтрашнего дня. Проблема развития функциональной грамотности учащихся в процессе обучения биологии реализуется в аспекте формирования умения решать ситуационные задания и самостоятельно применять знания в новых ситуациях. И я стала использовать на своих уроках такие задания. Они позволяют осваивать ученику интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление–понимание–применение–анализ–синтез–оценка.

Специфика таких задач заключается в том, что она носит практико-ориентированный характер и для ее решения необходимо конкретное предметное знание; –зачастую требуются знания нескольких предметов и такая задача имеет интересное название;

– обязательный элемент такой задачи – проблемный вопрос, который должен вызвать у ученика желание найти на него ответ;

Результат работы с такой задачей – успех

В практике использую следующие примеры заданий для учащихся 5–11 классов:

Опасный трамвай. Осенью около трамвайных путей, проходящих вблизи садов и парков, иногда вывешивают плакат «Осторожно, Листопад!» Каков смысл этого предупреждения?

3. Как охотятся грибы? Любому живому существу нужны органические вещества для построения своего тела. Животные получают их через еду. Растения образуют органические вещества посредством фотосинтеза. А как быть грибам? Они не обладают фотосинтезом, не охотятся?

4. Кот-лекарь. Кот может безошибочно определить где у человека больное место. Он

ложится прямо на большой сустав и начинает его «лечить». И ведь действительно помогает. Объясните, что за странное чутье и лекарство есть у кота?

5. **Волшебный кислород.** В сутки человек вдыхает примерно 25 кг воздуха. На каждые 100 км пути автомобиль расходует 1825 кг кислорода. Сколько суток сможет дышать человек воздухом, если одна из машин проедет на 100 км меньше? Используя приведенные факты и расчеты, составить листовку о защите природы.

При подготовке по курсам биологии стараюсь учитывать возрастные особенности, а также преобладание формирования функциональной грамотности с 5 по 11 класс, уровень ее сформированности.

В условиях современной модернизации образования одной из главных проблем обучения становится формирование умений смыслового чтения при работе с текстом учебника и другими источниками, которые предлагаются для работы на уроках биологии. Формирование умений смыслового чтения – необходимое условие функциональной грамотности

На уроках применяю различные приемы работы с текстом при изучении нового материала, обобщении, актуализации во время индивидуальной, парной, групповой форм работы.

1. Прием **Ромашка Блума:** 6 лепестков – 6 типов вопросов и заданий по тексту учебника к уроку:

– простые вопросы: Как будет...

– уточняющие вопросы: Если я правильно понял вопросы: (объясняющие)... Почему-творческие вопросы, содержат частицу «бы» ... А если бы... – оценочные вопросы: Почему что-то хорошо... – практические вопросы: Где вы в обычной жизни можете наблюдать...

Каждый вправе выбрать вопрос по желанию при индивидуальной работе, при работе в парах и группах.

2. Прием **Восстанови текст.** Текст собирается всеми участниками из отдельных предложений в логической последовательности.

3. Прием **Лови ошибку.** Участникам группы выдается текст с ошибками, которые надо найти и исправить, используя учебник.

4. Прием **Верные и неверные утверждения.** Выдается тест, в котором необходимо решить, что верно, а что неверно, свое решение пояснить.

5. Прием **Памятка на полях (Инсерт).** При чтении текста, учащийся оставляет метки – + – знаю, – не знал? – возник вопрос, ! – я удивлен.

6. Прием **Задай вопрос.** Ученики читают текст и составляют вопросы, которые потом задают друг другу.

7. Прием **Составь задание.** На основе анализа текста составляют задание в парах или группах.

Таким образом прослеживается формирование функциональной грамотности в урочной деятельности через систему заданий и работу с текстом, с использованием различных средств, методов и приемов.

«Властелин времени» или Как сформировать темпоральную компетентность

*Кулакова Дарья Геннадьевна, учитель истории и обществознания
МОУ «Гимназия № 17 Ворошиловского района Волгограда», г. Волгоград*

В современном мире наблюдаются быстрая смена событий и ускорение процессов: изменяются технологии, происходят социальные перемены, убыстряется развитие человека. Появляются новые требования к человеку: быть своевременным, уметь самостоятельно распределять свое время, принимать решения в условиях временного дефицита и т.д. Успешность деятельности во многом определяется компетентностью личности во времени.

В настоящее время изменяются содержание образовательного процесса и технологии обучения с целью улучшения качества образования в России. Следует выделить в качестве значимой личностной характеристики успешного ученика компетентность во времени, которая позволит не только освоить требуемые ФГОС (в том числе, обновленными ФГОС НО и ОО образования) предметные, метапредметные и личностные результаты, но и реализовать свои собственные образовательные потребности. Следовательно, на протяжении всего периода школьной жизни у обучающихся необходимо развивать навыки и умения организации времени иными словами – формировать темпоральную компетентность.

В образовательном проекте описана практика проектирования системы формирования темпоральной компетентности обучающихся МОУ «Гимназия 17» (институциональный уровень) и обучающихся общеобразовательных организаций Ворошиловского района Волгограда (сетевой уровень).

Представлены инновационные подходы к разработке и апробации механизмов и инструментария выявления степени сформированности темпоральной компетентности обучающихся гимназии и обучающихся муниципальных общеобразовательных учреждений Ворошиловского района Волгограда (тесты, тестовые карты, продукты игровой деятельности и др.).

В качестве программно-методического и инструментально-диагностического ресурса в проекте позиционируется комплекс рабочих программ учебных модулей и рабочих программ внеурочной деятельности; сценарных планов мероприятий-событий по теме проекта и др.

В качестве инструментально-организационного средства используется «Образовательный планер», как разновидность современного органайзера планирования временного ресурса, при выделении его основных функций и механизмов использования в системе формирования темпоральной компетентности обучающихся.

Противоречия как технологическая основа формулирования проблемы проектной деятельности.

Несмотря на то, что ФГОС общего образования, в том числе и обновленные ФГОС НО и ОО образования, имеют прямой посыл на требование достижения обучающимися не только предметных, но и системы метапредметных и личностных результатов, у педагогов зачастую нет ясного понимания о системообразующих компонентах данной системы, к которым, по нашему мнению, следует отнести темпоральную компетентность обучающихся.

Практическое отсутствие в региональной образовательной сети эффективных практик формирования темпоральной компетентности, и как следствие, отсутствие у образовательных учреждений позитивных примеров данной деятельности.

Недостаточный уровень готовности педагогов к проведению диагностики степени сформированности данной компетентности и интерпретации ее результатов в целях отбора/разработки содержания и технологий ее совершенствования.

Отсутствие критериальной базы отбора организационных форм и технологий, наиболее эффективных в процессе формирования темпоральной компетентности обучающихся.

Недостаточный уровень использования имеющихся организационно-технологических средств формирования темпоральной компетентности (в проекте в качестве такого средства позиционируется «Образовательный планер»)

Фрагментарное использование в системе программно-методических средств (программы учебных модулей и программы внеурочной деятельности), ориентированных на развитие умений управления временем

Данные противоречия актуализировали проблему, на поиск решения которой направлен данный проект.

А именно,

Содержательно-целевые и процессуально-технологические основания формирования

темпоральной компетентности обучающихся как фактора их успешности в ситуациях учебной и внеучебной деятельности.

Цель проекта (проектный замысел)

Проектный замысел состоит в проектировании, апробации и диссеминации многоаспектного проектного пространства формирования темпоральной компетентности как основы успеха в достижении метапредметных и личностных результатов, а также индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.

Качественные результаты проекта.

Разработаны:

- модель темпоральной компетентности обучающихся;
- пакет диагностических методик по выявлению уровня сформированности темпоральной компетентности обучающихся;
- формат «Индивидуальной карты темпоральности»;
- комплект программно-методических материалов по теме проекта, включающий рабочие программы учебных модулей и программ внеурочной деятельности; сценарные планы мероприятий-событий по теме проекта и др.

– руководство пользователя «Образовательным планером»

Осуществлена

– типологизация затруднений обучающихся в работе с категорией «Время».

**Реализация краеведческого компонента
на уроках и во внеурочной деятельности
(из опыта работы учителей Центра гуманитарного образования
МОУ Гимназия № 1 Центрального района Волгограда)**

*Бармянцева Вероника Игоревна, учитель русского языка и литературы
Матжанова Кристина Александровна, учитель русского языка и литературы
Слашкина Наталья Ивановна, заведующая Центром гуманитарного образования,
учитель русского языка и литературы
МОУ Гимназия № 1 Центрального района Волгограда*

Краеведение играет большую роль в нравственном становлении личности. Школьник, понимающий, какое место родной край занимает в истории России, ощущает гордость за свою землю и за себя. У ученика появляется стремление проявить себя и прославить малую родину.

Важным компонентом краеведения является литература родного края, отражающая суть его жизни и насущные проблемы людей. 21 сентября 2022 года Волгоградский союз писателей отметил 90-летие. Это одна из старейших литературных организаций, занимающая 3 по величине место в России. Имена Василия Макеева, Владимира Овчинцева, Маргариты Агашиной, Михаила Луконина, Бориса Екимова, Елизаветы Иванниковой известны каждому школьнику нашего региона.

Понимая важность краеведческого компонента в воспитании и образовании современных школьников, словесники Центра гуманитарного образования Гимназии № 1 Волгограда реализуют его в урочной и внеурочной деятельности.

Например, произведения почетного гражданина города Калач-на-Дону, лауреата Государственной премии Российской Федерации Бориса Петровича Екимова мы изучаем на уроках русского языка и литературы, готовя выпускников к государственной итоговой аттестации. Рассказы писателя включены во многие сборники для подготовки к экзаменам.

В 2014 году в учебный план гимназии для 9-го класса был введен новый предмет «Родная (русская) литература». В рабочую программу по данной дисциплине учителями-словесниками были включены такие замечательные произведения Бориса Петровича Екимова, как

«Ночь исцеления» и «Говори, мама, говори», которые находят живой отклик в душах современных школьников.

Во внеурочной деятельности учителя русского языка и литературы Гимназии № 1 также уделяют особое внимание краеведческой литературе.

Чтобы школьники могли проникнуться атмосферой творчества поэтов и писателей Волгоградской области, мы организуем посещение литературных музеев города. Учащиеся гимназии полюбили музей члена Союза писателей СССР, почетного гражданина Волгограда Маргариты Агашиной. Очень нравится ребятам бывать в мемориальной квартире нашего земляка, русского советского поэта Михаила Луконина.

После посещения музеев обычно проводятся уроки внеклассного чтения, посвященные творчеству авторов родного края. Ученики рассказывают о жизни наших знаменитых земляков, читают наизусть их произведения и даже исполняют песни (иногда собственного сочинения) на стихотворения поэтов.

Доброй традицией в Гимназии № 1 стало проведение писателями родного края тематических уроков литературы. Так, в числе приглашенных авторов в гимназии выступала член Союза писателей России, основатель и руководитель литературно-художественной студии «Рыжий жираф» Виктория Борисовна Крестьева. Виктория Борисовна – замечательный рассказчик. Ее уроки, во время которых она делилась секретами своего мастерства, всегда были интересные и познавательные.

Многим гимназистам запомнилась встреча с замечательным волгоградским поэтом, лауреатом Всероссийской литературной премии «Сталинград» Львом Сергеевичем Кривошеенко. Его рассказы о военном детстве, стихи, запечатлевшие образ родного города и его историю, вызвали у учащихся живой интерес.

14 февраля 2020 года в актовом зале гимназии прошла встреча старшеклассников с членом Союза писателей России, Лауреатом Государственной премии Волгоградской области Владимиром Евгеньевичем Мавродиевым. Владимир Евгеньевич очень увлекательно рассказывал о себе, своем творчестве, отвечал на вопросы учащихся, читал любимые стихотворения М.Агашиной. Несомненно, подобного рода встречи с творческими людьми нашего края формируют у учащихся чувство гордости за свою землю, богатую талантами.

Традиционно гимназисты становятся участниками встреч, организуемых сотрудниками Волгоградской областной детской библиотекой в Международный день детской книги. Так, большой отклик у учителей и учащихся вызвала одна из таких встреч, на которую пришли сразу два поэта, чье творчество тесно связано с прошлым и настоящим нашего города, – Владимир Петрович Овчинцев и Юлия Васильевна Артюхович. Ребятам представилась возможность лично задать вопросы Владимиру Петровичу и Юлии Васильевне. Дети и педагоги получили огромное удовольствие от встречи с поэтами. Мероприятие получилось необыкновенно интересным и познавательным.

В нашем городе уже несколько лет подряд проводятся Корнеевские чтения, цель которых – развитие у учащихся интереса к изучению произведений писателей и поэтов родного края. Учащиеся гимназии № 1 с удовольствием участвуют в различных конкурсах, связанных с творчеством региональных мастеров слова. Например, в 2019 году Чтения были посвящены творчеству уже упоминавшегося нами Владимира Петровича Овчинцева. Наши гимназисты выступили очень успешно, став победителями и призерами во многих конкурсных номинациях.

Таким образом, учителями русского языка и литературы Центра гуманитарного образования Гимназии № 1 Центрального района Волгограда проводится системная работа по реализации краеведческого компонента как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся. Результаты такой работы очевидны: учащиеся стали больше интересоваться

историей родного края, выросла активность школьников в изучении творчества писателей и поэтов Волгоградской области. Все чаще школьники выбирают краеведческий компонент в качестве научного исследования. А значит, такая работа обязательно будет продолжена. Ведь одна из задач современного литературного образования – это развитие у учащихся чувства причастности к отечественной культуре, воспитание на ее лучших образцах, широко представленных в том числе и в литературе нашего региона.

Инструменты когнитивной образовательной технологии как средство повышения эффективности самостоятельной познавательной деятельности учащихся на уроках математики

*Тахтарова Т.В., учитель математики
МОУ СШ № 33 с углубленным изучением отдельных предметов
Дзержинского района г. Волгограда*

Успешный ученик – это ученик, обладающий критическим мышлением, то есть мышлением, основанным на логическом осмыслении всей получаемой информации. Способность логически мыслить базируется на выполнении таких мыслительных операций как: умение анализировать, обобщать, сравнивать, выделять признаки для сравнения, аргументировать, устанавливать связи между объектами, делать выводы. Все это составляет основу когнитивной сферы ученика. Задача учителя и состоит, в первую очередь, в формировании этих умений. Однако, процесс обучения в традиционной парадигме образования не способствует формированию критического мышления, оно возможно только путем организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся с опорой на когнитивные образовательные технологии.

Если рассмотреть в сравнении традиционную систему обучения и систему, основанную на когнитивных образовательных технологиях, то мы видим, что в традиционной системе преобладают объяснительно – иллюстративные методы обучения. И даже, несмотря на то, что учитель использует современные ресурсы – презентации, видеоролики, интерактивные доски, сам ученик пассивен, он не прилагает никаких усилий для открытия нового знания, за него все делает учитель, а ученику остается только слушать и повторять за ним, зачастую без должного понимания. Ученики могут тихо сидеть и внимательно слушать учителя, некоторые будут отвечать на вопросы (это, в основном, наиболее успешные ученики) и складывается впечатление, что все включено в мыслительный процесс по теме урока. Но это далеко не так, и проконтролировать это очень сложно. Я думаю, нет сомнений в том, что такое обучение не способствует развитию мыслительной сферы каждого ученика, формированию у него критического мышления и, как следствие, формированию функциональной грамотности.

Другим распространенным методом традиционного обучения является метод работы с учебником. Казалось бы, передовой метод! Но так, как он применяется в традиционной парадигме: прочитать текст в учебнике, ответить на вопросы, выполнить задания из учебника – приводит лишь к запоминанию без понимания, применению знаний на уровне воспроизведения.

В то время, как в системе обучения, построенной на когнитивных образовательных технологиях весь учебный процесс ориентирован на самостоятельную познавательную деятельность учащихся, организованную учителем с помощью специально разработанной им системы заданий.

Система заданий строится исходя из формируемых предметных результатов, с учетом уровней мыслительной деятельности (по таксономии Блума) и направлена на развитие мыслительных операций, составляющих основу критического мышления. Система заданий оформляется в виде индивидуального рабочего листа, что обеспечивает включенность каждого ученика в учебный процесс, которая легко контролируется учителем. В процессе рабо-

ты формы взаимодействия могут быть различными: ученики могут советоваться друг с другом, и обычно, это работа в парах. Если они затрудняются, на помощь может прийти сам учитель или кто-то из учащихся другой пары, и тогда это работа в группах сменного состава. В зависимости от целей и содержания работы иногда формируются группы по 4 человека по сингапурской системе, для организации взаимообучения.

Содержание заданий зависит также от выбранного метода. Если это аналитический метод, то нужно построить систему заданий таким образом, чтобы в процессе их выполнения ученик сам приходил к открытию новых знаний. Например, в рабочем листе по теме «Правильные и неправильные дроби» – 5 класс, учащимся вначале предлагается поработать с моделями, разделить их на части и закрасить части соответствующие различным правильным и неправильным дробям. Затем по готовой таблице, в которой представлены и озаглавлены в первом столбце правильные дроби, а во втором столбце неправильные дроби, учащимся необходимо сравнить их между собой, проанализировать и сформулировать определение правильных и неправильных дробей. Далее, таким же образом, на основе сравнения и анализа, учащиеся выводят правила сравнения дробей. И, как показатель усвоения материала, им предлагается задание: придумать свои примеры. Каждый ребенок работает самостоятельно в своем индивидуальном рабочем листе, в индивидуальном рабочем ритме, взаимодействуя со своими одноклассниками или с учителем. Как только все учащиеся заканчивают заполнение рабочего листа, начинается обсуждение, в процессе которого учащиеся делятся своими выводами, исправляют свои ошибки, корректируют формулировки, спорят между собой, доказывая свою правоту. Все это способствует формированию не только критического мышления, но и функциональной грамотности и ее коммуникативной составляющей.

Если же содержание материала позволяет, то можно применить очень эффективный метод работы с учебником или точнее с источником информации. В качестве источника может служить видеоролик, презентация, учебник. Информация дается ученикам в готовом виде, но учитель организует самостоятельную познавательную деятельность по переводу информации в знания. Через систему задач, направленных на понимание смыслов, происходит преобразование информации в знания и умения. Система заданий, позволяет извлечь и переработать информацию, представленную в явном и даже неявном виде. При этом наряду с предметными компетенциями формируется и читательская грамотность. Организовать работу можно на уроке, но лучше дать рабочий лист с заданиями домой. В этом случае мы работаем по технологии перевернутого обучения, когда ученик дома читает материал по учебнику, смотрит видеоролик или презентацию и выполняет задания в рабочем листе самостоятельно. Если он не сможет выполнить некоторые задания, он их пропускает, но к ним формулирует уточняющие вопросы. Следующий урок начинается с проверки и обсуждения всех заданий. Примером такого урока служит урок «Деление с остатком» – 5 класс. Учащимся раздаются на дом рабочие листы, в которых предлагается прочитать материал в учебнике и выполнить задания. При этом задания не просто на воспроизведение материала, а именно на переработку: «1. Разделите данные выражения на две группы 1) 25:3; 2) 36:12; 3) 45:15; 4) 66:7 . 2. Объясните, по какому признаку выполнено деление. 3. Сделайте выводы о видах деления натуральных чисел. 4. Верно ли утверждение :«если при делении остаток равен нулю, то делимое делится на делитель нацело»? 5. Определите, возможна ли такая ситуация: ученик выполнил деление некоторого числа на 5 и получил в остатке 6? 6. Найдите ошибки в формулировке нахождения делимого и исправьте их... » и т.д. Таких заданий в учебнике нет, а они заставляют ученика думать, самостоятельно приходить к выводам, обосновывать и аргументировать, обращаясь к источникам. Все это позволяет поднять уровень усвоения материала, обратить внимание ученика на ключевые моменты в теории и приобрести знания, которые в явном виде не изложены в учебнике. Другим примером использова-

ния метода работы с источником информации служит урок в 10 классе «Понятие функции», когда на дом даются два видеоролика, презентация и учебник, а ученик сам выбирает источник, с которым ему удобнее, понятнее работать и затем выполняет задания, выполнение которых показывает уровень усвоения материала. На следующем уроке организуется проверка домашнего задания, обсуждение упражнений, в которых были допущены ошибки или трудности. Причем, работают учащиеся в группах – идет взаимопроверка, обмен способами решения, организуется взаимодействие между группами. Такой подход способствует формированию умения самостоятельно добывать информацию из различных источников, умения самостоятельно и критически мыслить, выбирать ресурсы для обучения. В результате такой деятельности учащиеся приобретают не только предметные компетентности, но и коммуникативную составляющую функциональной грамотности: умение взаимодействовать с окружающими, строить социальные отношения.

Работа в этом направлении ведется мною в течение последних десяти лет и дает ощутимые результаты. Во-первых, повышается уровень положительной учебной мотивации, повышается уровень познавательной активности учащихся. Во-вторых, формируется критическое мышление, читательская грамотность, 4К компетенции. Продуктом педагогического опыта стала рабочая тетрадь по математике для учащихся 5–6 класса. Рабочие листы легко адаптируются под любую программу и учебник. Опыт передается через выступления и мастер-классы на различных семинарах и конференциях, и есть результаты его применения в других школах.

Квест как современная форма организации деятельности по воспитанию патриотизма у школьников

*Пригода С.П., учитель истории
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Алексеевская средняя школа имени И.В.Мушкетера
Алексеевского муниципального района Волгоградской области*

Сегодня, когда на государственном уровне гражданско-патриотическое воспитание выделено в качестве приоритетного направления, необходимо выбрать те формы работы с обучающимися школы, которые были бы способны оптимизировать педагогический процесс. Игровые технологии, на наш взгляд, остаются в приоритете. Интерес к этому виду образовательных технологий связан с признанием педагогическим сообществом роли и возможностей детской игры в решении задач разностороннего развития и воспитания учащихся. Игра для ребенка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Для воспитывающего взрослого, в частности для классного руководителя, содержательная, отвечающая интересам детей, правильно организованная игра – эффективное педагогическое средство, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные и развивающие задачи. Такой игрой, на наш взгляд, является квест. Квест в переводе с английского языка обозначает «поиск».

Школьные квесты отличаются наличием заданий, затрагивающие самые разные области знаний и умений – это могут быть как физические соревнования, так и интеллектуальные викторины. Участники принимают активное участие в процессе игры. Такая форма организации деятельности, как квест ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. Кроме того, соревновательная деятельность обучает детей взаимодействию в коллективе сверстников и взрослых, повышает атмосферу сплоченности и дружбы, развивает самостоятельность, активность и инициативность. Мы использовали форму квеста для проведения мероприятия, посвященного восьмидесятилетию Сталинградской битвы.

Основная цель данного мероприятия – сохранение и увековечивание исторической памяти о подвигах советского народа в годы Великой Отечественной войны, во время Сталинградской битвы. На Волгоградской земле очень хорошо известно, что такое война и какие беды она принесла всему человечеству. Наши подростки должны знать о том, что именно в Сталинградской битве советские войска переломили хребет Гитлеру и принесли всему миру освобождение от фашизма. Должны это знать ради того, чтобы память о героизме защитников Родины жила в сердцах ребят и вызвала горячее желание хранить и продолжать традиции участников Великой Отечественной войны. На наш взгляд, именно форма квеста позволила объединить разнообразные задания для учащихся и выполнить ряд задач: развить уважительные отношения к истории Отечества, интереса к героическим страницам Сталинградской битвы, к биографиям участников сражения и тружеников тыла военных лет, на примере подвигам М. Паникахи, Н. Сердюкова, Я. Павлова и других участников Сталинградской битвы повысить чувство патриотизма. Участники квеста смогли показать приобретенные знания и получить новые, сформировать навыки взаимодействия со сверстниками. В ходе подготовки к квесту учащиеся посещали местный краеведческий музей, углубляли знания по истории Сталинградской битвы, тренировали навыки первой медицинской помощи. Квест проводится в разных возрастных категориях, первая категория – учащиеся 5–7 классов, вторая категория – 8–11 классы. В квесте принимает участие весь класс. Соревнования заключаются в последовательном прохождении этапов и выполнения заданий, предусмотренных Положением.

Мы считаем, что участие учащихся в такой игре позволяет развить уважительные отношения к истории Отечества, воспитать чувство патриотизма, ученики приобретают новые умения: анализировать, сопоставлять, развивают способности размышлять над какими-либо вещами, обобщать, развивают такие качества личности, как сообразительность, находчивость, умение строить общение со сверстниками.

Литература:

1. Осяк С. А., Султанбекова С. С., Захарова Т. В., Яковлева Е. Н., Лобанова О. Б., Плеханова Е. М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1–2
2. Зайцев В.С. Игровые технологии в профессиональном образовании : учебно-методическое пособие. – Челябинск: Издательство «Библиотека А. Миллера», 2019. – 23 с
3. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Н.В.Бордовская [и др.]; под ред. Н. В.Бордовской. – М.: Кно-Рус, 2010. – 432с.

Школьная олимпиада как средство формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения (из опыта работы)

Горшкова Е.Н., Фидря О.Ф., *учителя начальных классов
МОУ СШ № 30, г.Волжский*

В современном обществе умение работать с информацией становится обязательным условием успешности. Гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей является осознанное чтение. Оно создает базу для успешности на уроках русского языка и литературного чтения.

Функциональная грамотность чтения – это развитие механизмов речи: совершать умственные операции, связанные напрямую с развитым логическим мышлением.

Учить детей читать художественную литературу, вызывать интерес к чтению и закладывать основы формирования грамотного читателя, владеющего приемами понимания прочитанного, знающего книги – это и есть цель уроков литературного чтения в начальной школе.

Проведение школьных олимпиад по литературному чтению играет большое значение в формировании функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения.

Мы уверены, что у каждого учителя в классе есть такие дети, которые не удовлетворены работой со школьным учебником, они читают словари и энциклопедии, изучают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний, изучать только учебник им недостаточно. Как быть? Необходимо выходить за пределы учебника, показывать ребятам разные стороны изучения обычных школьных предметов. Таких способов и методов много. Мы решили эту проблему через участие в предметных олимпиадах.

Курс литературного чтения в начальных классах играет важную роль в становлении личности младшего школьника, его образовании, развитии. Как важно, чтобы читательский круг не ограничивался только теми текстами, которые предлагаются в учебнике, чтобы ребенок самостоятельно, без принуждения стремился к познанию нового через знакомство с книгой.

Олимпиады по литературному чтению в школах проводятся нечасто. Литературная олимпиада в начальных классах – это своеобразное соревнование в знаниях литературных произведений.

Мы с коллегами разработали тетрадь по литературному чтению для подготовки к олимпиадам для 1 класса.

В тетрадь входит словарь с литературными терминами и несколько разделов.

Раздел 1. Знакомство с детскими писателями и их творчеством. Предлагаем ребятам прочитать произведения авторов, затем они принимают участие в викторинах по произведениям

Раздел 2. Работа с текстом помогает ребенку из большого объема информации выбрать необходимую.

Раздел 3. Устное народное творчество.

Знание пословиц и поговорок обогащает детей. Делает их более внимательными к слову, к языку. Вовремя и кстати употреблять их в речи для точного выражения мысли – большое дело. Все пословицы и поговорки объединены по темам.

Раздел 4. Работа с фразеологизмами.

Понимание фразеологизмов и употребление их в устной и письменной речи является показателем уровня владения родным языком. Фразеологизмы помогают точно и красочно выразить свою мысль.

Раздел 5. Работа с литературными загадками и ребусами.

Раздел 6. Олимпиады.

Здесь ребятам предлагается обобщить знания, приобретенные в работе с предыдущими разделами и решить олимпиады.

Обязательно, сразу после каждой олимпиады, необходимо провести разбор и прокомментировать задания, для того, чтобы ученики могли оценить уровень своих знаний и удовлетворить свое любопытство «по горячим следам».

У каждого ребенка имеется такая тетрадь для подготовки к олимпиаде по литературному чтению.

На протяжении многих лет своей педагогической деятельности мы занимаемся развитием и воспитанием одаренных детей. Постоянная и кропотливая работа с учащимися, принесет свои плоды: наши ученики становятся призерами и победителями олимпиад по литературному чтению на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях:

Тетрадь по литературному чтению, созданная нами, используют коллеги не только нашей школы, но и других школ. Сейчас мы работаем над созданием тетради для 2 класса, планируем также для 3 и 4 классов.

Формирование функциональной грамотности у детей младшего школьного возраста как один из механизмов развития ребенка

**Гайт Е.А., Лютикова В.А., Рассадникова И.В., учителя начальных классов
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 67 Дзержинского района Волгограда», г. Волгоград
«Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут»
Древнегреческий философ Аристипп.**

Приоритетной целью государственной образовательной политики является вхождение Российской Федерации в десятку лидеров стран по качеству общего образования. Одним из направлений выступает формирование в системе общего образования функциональной грамотности обучающихся.

На рынке труда востребованы те специалисты, которые способны быстро реагировать на любые вызовы, осваивать новые знания и применять их в решении возникающих проблем. Это и есть функционально грамотные люди. Если учащийся сумел приобрести такие навыки, он будет легко ориентироваться в современной реальности.

Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определенными качествами, ключевыми компетенциями. (Изучать. Искать. Думать. Сотрудничать. Приниматься за дело.)

Понятие объединяет читательскую, математическую, естественнонаучную, финансовую и компьютерную грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Речь идет о применении полученных знаний и умений в разносторонней практической жизни.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах. Именно в этот период происходит интенсивное обучение различным видам речевой деятельности — чтению и письму, говорению и слушанию.

Что же такое «функциональная грамотность» с точки зрения ученика начальной школы?

Функциональная грамотность младшего школьника характеризуется показателями:

- готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для его совершенствования;
- возможность решать различные (в т.ч. нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию;
- умением прогнозировать свое будущее.

Перед учителем начальной школы стоят важные задачи развить у ребенка: мышление, речь, память, внимание, воображение, коммуникативные способности.

В начальной школе оцениваются три области функциональной грамотности: грамотность в чтении, математическая и естественнонаучная грамотность.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией становится обязательным условием успешности.

Развитию осознанности чтения мы уделяем самое пристальное внимание на первой сту-

пени образования, потому что осознанное чтение является основой саморазвития личности, ведь грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Недостатки чтения обуславливают и недостатки интеллектуального развития, что вполне объяснимо. В старших классах резко увеличивается объем информации, и нужно не только много читать и запоминать, но, главным образом, анализировать, обобщать, делать выводы. При неразвитом навыке чтения это оказывается невозможным. Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературы, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей.

Методы, используемые нами, направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности.

Результаты функциональной грамотности

Умения(эмпирические показатели) :

Общая грамотность

- написать сочинение;
- считать без калькулятора;
- отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов;
- заполнить какие-либо анкеты, бланки.

Компьютерная

- искать информацию в сети Интернет;
- пользоваться электронной почтой;
- создавать и распечатывать тексты.

Грамотность действий в чрезвычайных ситуациях

- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему;
- обратиться за экстренной помощью к специализированным службам;
- заботиться о своем здоровье;
- правильно вести себя в ситуациях угрозы личной безопасности.

Информационная

и др. печатных текстов;

- читать чертежи, схемы, графики;
- использовать информацию из СМИ (газеты, журналы, радио, телевидение);
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом библиотеки;
- анализировать числовую информацию.

Коммуникативная

- работать в группе, команде;
- расположить к себе других людей;
- не поддаваться колебаниям своего настроения;
- приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям;
- организовать работу группы.

Владение иностранными языками

- перевести со словарем текст;
- рассказать о себе, своих друзьях, своем городе.

Грамотность при решении бытовых проблем

- выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, в разных сервисных службах);
- планировать денежные расходы, исходя из бюджета семьи;
- ориентироваться в незнакомом городе.

Таким образом, каждодневная работа учителя на уроке, во внеурочной деятельности и образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность учащихся, соответствующую их возрастной ступени. Поэтому важнейшей в профессиональном становлении современного учителя является проблема повышения его технологической компетентности, включающей в себя глубокую теоретическую подготовку и практический опыт продуктивного применения современных образовательных технологий на уроке.

Приемы формирования читательской грамотности на уроках окружающего мира

**Николаева И.В. , Щербакова Л.Г., учителя начальных классов
МОУ СШ № 12, г. Волжский**

Современная школа – это школа, дающая функциональную грамотность: вооружающая учащихся знаниями для жизни, которые приносят пользу всем окружающим.

Функциональная грамотность – это умение применять в жизни знания и навыки, полученные в школе. Это уровень образованности, который может быть достигнут за время школьного обучения, предполагающий способность решать жизненные задачи в различных ее сферах.

Цель:

– выработать комплекс заданий, мотивирующих учащихся на понимание и использование информации.

Задачи:

– формировать внутреннюю мотивацию к учению через организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся;

– развивать интеллектуальный и творческий потенциал детей.

Базовым элементом при оценке читательской грамотности у школьников является оценка их умений работы с текстами – это преобладающий вид представления информации. На уроках дети в основном сталкиваются с уже переработанной учителем информацией: объяснение материала, наводящие вопросы и пр. Зачастую ребенок не может самостоятельно вычленивть нужную и отбросить второстепенную информацию.

Следует, что читательская грамотность – основная, ведущая не только при обучении в школе, но и в жизни. Читательскую грамотность следует рассматривать как основу всех функциональных грамотностей. Основы читательской грамотности формируются в начальной школе.

Естественнонаучная грамотность включает в себя следующие компоненты:

общеучебные явления,

естественнонаучные понятия,

контекстные ситуации, в которых используются естественнонаучные знания.

Виды заданий на уроках окружающего мира:

1. Задания, формирующие знаниевый компонент естественнонаучной грамотности.

2. Задания, направленные на применение знаний в опыте деятельности.

3. Задания, позволяющие сформировать опыт рассуждения при решении нестандартных задач – жизненных ситуаций.

Эти группы можно подвести под условные рубрики, названия которых, если их формулировать на доступном школьникам языке, содержат побудительный, мотивирующий смысл для ученика.

Функциональная грамотность рассматривается как совокупность двух групп компонентов: интегративных и предметных. Предметные соответствуют предметам учебного плана

начальной школы. К интегративным относятся коммуникативная, читательская, информационная, социальная грамотность, формирующиеся на любом предметном содержании.

Учебник «Окружающего мира» Школы России опирается на коммуникативные технологии.

Формы и методы, которые способствуют развитию функциональной грамотности:

Групповая форма работы

Игровая форма работы

Творческие задания

Тестовые задания

Практическая работа

Исследовательская деятельность

Приведем некоторые средства обучения работы с изучаемым материалом

Тесты

Кроссворды

Проекты

Видеоролики

Интерактивные игры

Рабочие листы

Рабочие листы – на первом этапе учащиеся дополняют информацию, полученную из учебника или представленную учителем, информацией, самостоятельно полученной из учебника (соотнесение информации, проверка достоверности информации).

На втором этапе самостоятельное изучение нового материала без предварительного объяснения учителя (постановка вопросов, написание памятки для своего одноклассника и т.д.)

Кроссворды – они представляют собой замечательные образовательные инструменты, позволяя увлечь учеников и способствуя запоминанию связей между терминном и определением.

– Слова следует подбирать в соответствии с заданной темой и придумать к ним вопросы.

– Тема или намек на нее может выступать заголовком кроссворда.

– Расположить слова в формате сетки.

– Пронумеровать первую клетку каждого слова.

Тесты – это более мягкий инструмент. Тестирование ставит всех учащихся в равные условия, используя единую процедуру и единые критерии оценки. Формулировка заданий и ответы должны быть четкими и краткими. Показателями простоты является скорость выполнения задания.

Интерактивная игра – это активная учебная деятельность по моделированию изучаемых систем, явлений, процессов. Это коллективная, целенаправленная

учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены

решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш.

Результаты выполнения позволили нам сделать вывод об овладении учеником необходимых умений по работе с текстом. При систематическом использовании указанных приемов работы не только на уроках окружающего мира, но и на всех остальных уроках, у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, добывать и вычленять информацию на каждом уроке, аргументировать свой ответ, проводить постоянный мониторинг понимания прочитанного.

Использование творческих проектов во внеурочной деятельности как средство повышения мотивации в обучении немецкому языку

Битюцкова Ж.А., учитель немецкого языка

Медведева Т.А., учитель немецкого языка

МОУ СШ № 67, г. Волгоград

Иностранный язык является одним из самых сложных предметов в школьной программе. Многим ребятам по разным причинам он трудно дается. И очень жаль, когда ребенок идет на урок с неохотой. Еще древний поэт – моралист и философ Саади сказал: «Ученик, который учится без желания, — это птица без крыльев». Наша задача как современных учителей немецкого языка состоит в том, чтобы создать условия, при которых каждый учащийся был бы успешным, с удовольствием бы шел на урок и получал необходимые для жизни знания. Для этого мы используем проектную методику.

Достижение конечных результатов становится важным показателем продуктивности учебной деятельности. При этом обязательна реализация принципа связи обучения с жизнью, с практикой. Конкретные дела всегда значимы. Школьники любят показывать результат своей деятельности, реальные продукты своего труда окружающим. Это способ их самовыражения. учащиеся делают разного рода проекты: рисованные работы, поделки, компьютерные презентации, доклады, рефераты, оформление стенгазет и т.д. Любая проектная деятельность заставляет учащегося исследовать, искать, творить и совершенствоваться. Поэтому итогами проектной деятельности следует считать не только предметные результаты, но и интеллектуальное, личностное развитие школьников в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать.

Применение проектной методики на уроке подразумевает работу группы учащихся на уроке под руководством учителя. Ценность этого метода заключается в следующем:

предоставление учащимся возможности общения, обусловленного необходимостью совместного выполнения задания на иностранном языке в группе (мотивированность общения); развитие умения работать со справочной литературой и компьютерной сетью Интернет с целью поиска необходимой информации;

развитие самостоятельности и инициативы учащихся;

наглядность результата работы и ее публичная презентация (в классе);

развитие творческих способностей учащихся.

Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для привития речевых умений и навыков создает внеклассная работа.

Хорошо организованная систематическая внеклассная работа дает возможность с одной стороны – закреплять навыки, полученные учащимися на уроках, с другой – глубже раскрывать знания по немецкому языку. Урок не может вместить все, что интересует учащихся и что необходимо для практического овладения иностранным языком.

Эффективность и результативность внеклассной работы по немецкому языку находится в прямой зависимости от соблюдения следующих условий:

- 1) добровольность участия;
- 2) сочетание самостоятельности и инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- 3) четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- 4) эстетическая выразительность, занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- 5) наличие целевых установок и перспектив деятельности;
- 6) широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся.

Мы хотим остановиться более подробно на такой форме внеурочной деятельности как проведение недели иностранного языка.

Неделя иностранного языка в нашей школе проводится ежегодно и записана в плане учебно– воспитательной работы. Мероприятия недели проводятся как общешкольные, так и по ступеням обучения учащихся и по классам. Это дает учащимся возможность на практике применить свои знания, независимо от их уровня, поверить в свои силы в изучении немецкого языка, расширить кругозор, проявить свои творческие способности. В рамках предметной недели иностранного языка проводится много разнообразных мероприятий по классам.

Проведение недели способствует повышению мотивации к изучению иностранного языка, развитию навыков устной речи, пополнению словарного запаса, расширению кругозора учащихся. Найти задание каждому – таков девиз нашей недели иностранного языка.

Процесс подготовки и проведение недели иностранного языка проходит в три этапа:

I этап (подготовительный) начинается с составления программы Недели. На этом этапе подготовку учеников к выступлениям проводим мы, учителя иностранного языка, работая индивидуально с каждым учеником или с группами учеников в кружках. Во время репетиций ученики усвершенствуют свое произношение, учатся вести себя на сцене и т.п.

II этап – это проведение Недели иностранного языка. Обязательным условием является создание атмосферы праздничности, непринужденности. Ученики должны ощущать удовлетворение и радость от своего участия в празднике.

III этап посвящен итогам Недели. Выпускается информационный бюллетень, содержащий информацию о том, как прошла Неделя, каких успехов достигли ее участники. Вручаются грамоты победителям и призерам, активным участникам и организаторам.

В нашей школе в этом учебном 2022–2023 году неделя иностранных языков прошла в декабре, в ней были задействованы практически все учащиеся. Неделя была распланирована таким образом, чтобы охватить ребят всех ступеней обучения. Работа по иностранным языкам за пределами школьной программы необходима для развития и поддержания интереса к изучению предмета, для развития творческих способностей учащихся. Мероприятия в рамках предметной недели дают ребятам возможность на практике применить свои знания, независимо от их уровня, а также способствуют повышению мотивации к изучению английского и немецкого языков.

Результатом систематического применения проектной методики во внеурочной деятельности по предмету является развитие у учащихся навыка спонтанной речи.

Учащиеся свободно общаются в группе на иностранном языке, совместная деятельность по подготовке проекта создает мотив для коммуникации.

Они учатся высказывать свое мнение, прислушиваться к мнению других, обсуждать и приходить к согласию.

Кроме того, дети учатся работать самостоятельно, собирать и анализировать материал, делать логические выводы.

Работа в группах приучает их к сотрудничеству, распределению ролей и ответственности.

Не менее важным следует признать тот факт, что данный вид работы вносит разнообразие в занятие, делает его более интересным.

Существенно также наличие практического, наглядного результата деятельности.

Таким образом, повышается мотивации в обучении иностранным языкам. Проектная деятельность позволяет учащимся выступать в роли авторов, создателей, повышает творческий потенциал, расширяет не только общий кругозор, но и способствует расширению языковых знаний.

Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы

Морозова Татьяна Викторовна, *учитель русского языка и литературы*
Лысенко Ирина Викторовна, *учитель русского языка и литературы*
МОУ Гимназия № 8 Красноармейского района Волгограда

Мы живем в информационном мире, и количество информации, поступающей разными способами, постоянно растет. Необходимо учиться с этой информацией работать, структурировать ее, сортировать, анализировать, критично относиться и выбирать ту, которая нужна.

А.А.Леонтьев, известный психолог и лингвист, писал, что функциональная грамотность — это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Мы знаем следующие разновидности функциональной грамотности: читательская, математическая, естественно-научная, компьютерная, юридическая, экономическая. Но читательская грамотность является основой всех остальных, так как именно она формирует способность к чтению и пониманию текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать, использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни.

Становится понятно, что успешное обучение в школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. Чтобы процесс формирования читательской грамотности был более организованным и структурированным, необходимо применять на уроках упражнения, которые позволят выработать ученикам навыки работы с различными текстами, научат использовать разные источники информации, которые нужно между собой сравнивать и из которых можно заимствовать недостающую информацию. Немаловажное значение имеют задания, связанные с опорой на личный опыт учащихся, так как именно «проживание» той или иной ситуации, представленной в предлагаемом для анализа тексте, позволит в реальной жизни применить конкретные инструменты для решения задач.

Инновационный продукт представляет собой методические материалы и рекомендации. Форма и состав продукта обоснованы необходимостью практического использования в течение учебного года непосредственно в гимназии. Инновационный продукт создан в русле научно-методической работы гимназии по теме «Развитие функциональной грамотности учащихся». Целью разработки инновационного продукта являлось создание комплекса учебных заданий, которые направлены на формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы.

При работе над формированием читательской грамотности выделяют 4 группы умений:

1. Поиск информации, заданной в явном виде.

Задания: нахождение конкретных сведений, значений слова или фразы в предложенном тексте, определение темы и идеи, если они представлены в явном виде, определение времени и места действия рассказа и т.п. Нами разработана система вопросов к изучаемым на уроках литературы произведениям на уровне основного общего образования.

Интересна также работа с таймлайнами, сначала ученики учатся «добывать» информацию из представленных лент времени, а затем сами составляют их на основе предложенных текстов.

2. Формулирование прямых выводов на основе фактов, имеющих в тексте.

Задания: установление связи между событиями; выведение общего смысла на основе серии аргументов; выявление обобщений, имеющих в тексте.

В 10–11 классах мы предлагаем при изучении произведений обязательную работу с критической литературой, которая позволяет глубже понять идею произведения. Например, при изучении пьесы А.Н. Островского «Гроза» мы предлагаем использование приема «концеп-

туальная таблица», который предполагает сравнение нескольких аспектов или вопросов. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит. В данном примере для сравнения мы берем статьи Д.И.Писарева и Н.А. Добролюбова, а предметом сравнения становятся взгляды критиков на главную героиню и обстоятельства ее в жизни.

3. Интерпретация и обобщение информации.

Задания: распознавание общей идеи и темы текста; описание отношений между героями; сравнение информации из прочитанного текста; нахождение практического применения информации из текста.

В качестве примера можно привести задание по созданию различного рода таблиц. При изучении комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» предлагаем заполнить таблицу, состоящую из двух колонок: черта характера и подтверждающая цитата. Для того чтобы выполнить подобную работу, нужно не только хорошо знать текст, но и уметь найти информацию, которая не содержит прямого ответа на вопрос.

Эффективным приемом обобщения является создание синквейна, творческого задания, которое позволяет раскрыть суть понятия, определения, правила, дать полноценную характеристику героя, используя минимум слов, но максимум смысла.

4. Оценка содержания, языка и структуры текста.

Задания: оценивание правдоподобности описываемых событий; описание средств, используемых автором для создания характеров героев; определение авторского отношения к теме текста; высказывание и обоснование собственной точки зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

Эта группа умений становится особенно актуальной при подготовке к государственной итоговой аттестации. Для тренировки мы предлагаем комплексный анализ текста. К каждому тексту нами составлена система вопросов, которая позволяет выявить тему текста и его направленность, структуру и количество частей; функционально-смысловой тип речи, его языковые особенности; элементы связи внутри части; связь частей в текстовом единстве (ключевые образы, лексико-семантические ряды, местоименно-синонимические замены, интонация; эмоционально-оценочный характер текста); композиционную завершенность и коммуникативный характер текста с точки зрения реализации в нем авторского замысла. Полученные при комплексном анализе текста умения помогают в дальнейшем ученикам успешно справиться с сочинениями на ОГЭ и ЕГЭ.

В процессе формирования читательской грамотности предполагается приобретение и развитие таких умений как готовность к смысловому чтению (восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации), способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной деятельностью, ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях. Эти умения способствуют развитию мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни.

Использование в процессе обучения комплекса упражнений по формированию читательской грамотности позволяет:

- научить осознанно, правильно, выразительно читать;
- извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
- самостоятельно выбирать книги для чтения;
- работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и электронными);
- высказывать оценочные суждения о прочитанном;
- развивать потребность в чтении (самостоятельном, инициативном);
- делать обобщения и выводы.

Использование элементов техники искусства «батик» на уроках изобразительного искусства в начальных классах

Латыпова М.В., учитель начальных классов

Полякова Ю.С., учитель начальных классов

*Ляпина О.А., учитель начальных классов
МОУ СШ № 101*

*Порыв к творчеству может так же легко угаснуть,
как и возник, если оставить его без пищи.*

К.Г. Паустовский

Человек, обладающий постоянным и осознанным интересом к творчеству, более успешно адаптируется к меняющимся условиям жизни, способен к самореализации и самовыражению.

Изобразительное искусство – это предмет, где ведущим компонентом является эмоциональное отношение к миру, а ведущей функцией обучения – формирование у учащихся опыта эмоционально-ценностного отношения к людям, природе, искусству, созданному людьми предметному и архитектурному пространству. В процессе творческой деятельности формируется эмоционально-смысловое видение мира. И, значит, основное назначение предмета – формирование личностной системы ценностей. Смыслом образования становится приобщение учащихся к культуре, развитие способностей осваивать культуру, участвовать в создании культуры.

Новизна ФГОС НОО для образовательной области «Искусство» заключается в том, что в нем предлагается развернутое определение целей художественного образования, для которых приоритетом являются:

- формирование художественных и культурных компетенций обучающихся,
- расширение кругозора,
- развитие образного, ассоциативно-критического мышления,
- приобретение личного художественно-творческого опыта,
- выбор путей собственного культурного развития.

Приобретенные на базе учебного предмета «Изобразительное искусство» компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.

Одной из определяющих тенденций в художественном образовании является актуальность развития визуальной культуры обучающихся. Это связано, прежде всего, с возрастанием приоритета передачи информации с вербального способа на визуальный.

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Также через занятия изобразительным искусством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей.

Работая с учащимися на уроках изобразительного искусства, мы заметили, что они очень быстро осваивают программу, но за однообразием техник воплощения художественного образа, применения стандартных художественных материалов, у ребят пропадает интерес, желание творить. Мы решили разнообразить работу с детьми, внедрив в учебный процесс элементы декоративно-прикладного искусства, в частности, батика. Данная техника позволяет существенно разнообразить образовательную деятельность, повысить мотивацию учащихся к обучению, дает возможности самовыражения детей через изобразительное искусство.

«Батик» – это уникальный, современный и популярный вид декоративно-прикладного искусства. Это обобщенное название разнообразных способов ручной росписи ткани. В основе всех этих приемов лежит принцип резервирования, то есть покрытие не пропускающим краску составом тех мест ткани, которые должны остаться не окрашенными и образовать узор.

«Батик» – обобщенное название разнообразных способов ручной росписи по ткани. Родиной батика считается о. Ява в Индонезии, где и по сей день очень популярна одежда, расписанная вручную. В переводе с яванского «батик» означает «рисование горячим воском». Яванский традиционный батик – не просто роспись, он использовался часто в качестве оберега. Этот способ получения рисунка на ткани использовали в древнем Шумере, Перу, Японии, Шри-Ланке, Индокитае, в африканских странах.

В Европе батик начали применять при декорировании тканей во второй половине 19 века. Голландцы наладили небольшое производство, немцы поставили его на поток. В России батик появился в 20-е годы двадцатого века. Русские художники не опирались на какую-либо традицию, так как не знали истоков. Образовались артели по производству платков, шалей, штормов. В 30-е годы двадцатого века были созданы учебники, пособия, организовались несколько фабрик.

Древнее и удивительное многообразное искусство сейчас занимает достойное место среди других видов декоративно-прикладного творчества.

На основании многих способов выработались современные способы художественной росписи ткани.

Актуальность темы обусловлена с современными тенденциями, связанными со снижением уровня художественно – образного мышления у детей в начальных классах, а также необходимостью реализации содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС в НОО.

История батика имеет древние корни, ведь самой древней из известных росписей около 2 тысяч лет;

совершенствование техники батик напрямую связано с развитием науки и техники; прежде обыкновенное ремесло, сегодня батик совершенно отдельная область искусства; именно технология холодного батика пользуется сегодня огромной популярностью среди художников профессионалов и любителей, так как данный метод прост, безопасен и доступен.

Декоративно-прикладное искусство охватывает ряд отраслей, которые создают художественные изделия главным образом для быта. Произведениями декоративно-прикладного искусства могут быть утварь, мебель, ткани, орудия труда и т. д.

Использование многофункционального авторского пособия

«Будем правильно писать, не станем буквы обижать»

в практической деятельности с детьми с ОВЗ

Афицкая Инга Львовна, воспитатель

Власова Вера Александровна, воспитатель

Королева Ирина Олеговна, учитель-логопед

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 6 Дзержинского района Волгограда»*

Обучение дошкольников элементам грамоты — один из самых сложных процессов обучения в детском саду. Обусловлено это, прежде всего сложностью воспринимаемого материала, в особенности — детьми с ОВЗ. Необходимо отметить, что дошкольный возраст является наиболее благоприятным для исправления дефектов речевого развития. В этом возрасте у детей особенно развита чуткость и восприимчивость к явлениям языка; для них также характерны самостоятельные наблюдения над языковыми фактами. Материалы, активизирующие

мыслительную и речевую деятельность, являются обязательными в оборудовании предметно – развивающей среды. Согласно требованиям ФГОС ДО, предметно – развивающая среда группы должна обеспечивать возможность совместной деятельности детей и взрослых, обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала. Дети с общим недоразвитием речи находятся в группе риска по вероятности возникновения дисграфий и дислексий. Нарушения письма и чтения являются наиболее распространенной причиной школьной неуспеваемости и дезадаптации. Тактильные мешочки, деревянный конструктор, таблицы для составления слогов и слов – пособие «Будем правильно писать, не станем буквы обижать», позволяет проводить работу по предупреждению зеркального письма (дисграфии) у детей дошкольного возраста. Предлагаемое вниманию педагогов многофункциональное пособие носит практический характер и представляет собой комплект дидактического материала для подгрупповых и индивидуальных упражнений, и используется для работы с дошкольниками старшего (1 и 2 этапы) и подготовительного возраста (1, 2, 3 и 4 этапы).

При планировании занятий с каждым ребенком необходимо учитывать его индивидуальные особенности – степень и характер отклонений в строении и подвижности артикуляционного аппарата, степень развития слухового восприятия, количество произносимых звуков, уровень звукового анализа, работоспособность. Каковы бы ни были индивидуальные особенности ребенка, план всегда составляется с таким расчетом, чтобы все дети были подготовлены к фронтальным занятиям.

Цель – устранение предрасположенности к нарушениям письменной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Пособие многофункциональное и его применение в работе носит разноплановый характер, что дает возможность решать следующие **задачи**: 1. Формирование звукопроизношения, уточнение артикуляции звуков. 2. Развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза, фонематически представлений. 3. Расширение словарного запаса, обогащение активного словаря. 4. Развитие мышления, памяти, слухового и зрительного внимания. 5. Совершенствование пространственно-временных ориентировок на себе, на листе бумаги. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие тактильных ощущений: посредством дермалексии. Проводят профилактическую работу по предупреждению дисграфии (необходимо узнать какую букву «написали» на спине, на руке, в воздухе рукой ребенка, узнать буквы на ощупь). 8. Расширение поля зрения ребенка. 9. Подготовка к обучению грамоте, знакомство с основными понятиями (звук, буква, слог, слово). Решение всех этих задач помогает сформировать базу для овладения школьными знаниями.

Наше авторское пособие, изготовленное своими руками, на наш взгляд, является достаточно интересным и эффективным в работе с детьми. Пособие представляет собой: Тактильные мешочки (мешочек изготовлен из ткани разной структуры, позволяющей прощупать букву, размещенную внутри). Буквы объемные, из природного материала. Поверхность одной из сторон мешочка представляет собой ворсистую фланель, натуральный или искусственный мех, рубчатую ткань – вельвет, что позволяет ребенку пальцами воспроизвести узнаваемую букву) Деревянный конструктор (элементы букв, основа для воссоздания букв) Таблицы для составления слогов и слов, предметные картинки, набор букв русского алфавита на липучках, маркер. (предметно — практическая деятельность)

Тактильные дощечки используются детьми 5–7 лет.

У детей в старшем дошкольном возрасте сформированы представления о букве (знание букв, согласные и гласные). Тактильные дощечки, сделанные руками педагогов, позволяют проводить работу по предупреждению зеркального письма (дисграфии) и проводится по этапам:

Узнавание детьми букв эталонов с помощью тактильных мешочков. Воспроизведение детьми букв эталонов на тыльной стороне мешочков, и в воздухе. Развитие мелкой мотори-

ки рук с использование тактильных мешочков, деревянного конструктора, шнуровок. Развитие тактильных ощущений посредством дермалексий, профилактическая работа по предупреждению дисграфии (необходимо узнать, какую букву «написали» на спине, на руке, в воздухе рукой ребенка, узнать буквы на ощуп). Развитие конструктивного праксиса путем моделирования букв из палочек, из элементов букв, реконструирования букв. Например: из буквы П можно сделать букву Н, передвинув одну палочку. Определение букв, которые можно выложить из трех (И, А, П, Н, С, Ж) и из двух элементов (Г, Т, К).

Конструирование букв из элементов: овал, полуовал, длинная и короткая палочка. Поиск букв, наложенных друг на друга. Выделение буквы, написанные одна на фоне другой.

2. Письменные упражнения: Письмо букв под диктовку. Письмо слогов, а затем и слов с этими буквами. Для облегчения стоящей перед ребенком непростой задачи усвоения правильного начертания букв лучше выборочно работать только над теми буквами, на которые может распространиться «зеркальность».

Затем ребенку нужно объяснить, что в большинстве случаев элементы букв прописываются справа. Это относится к следующим буквам: Б, В, Г, Е, И, К, Р, С, Ц, Щ, Ы, Ь, Ъ, Ю. Ребенку остается запомнить еще те 6 букв, которые «развернуты» в левую сторону: З, Л, У, Ч, Э, Я.

Предполагается постепенное усложнение заданий в зависимости от усвоения заданного материала, подразумевается их вариативность. В возрасте 5–6 лет дети выполняют элементарные упражнения: узнавание букв, сравнение их между собой, знакомство с элементами букв, соединение их шнуровкой. В возрасте 6–7 лет задания усложняются: дети узнают букву, дают характеристику, прописывают ее как в воздухе, так и на листе бумаги. Складывание из узнанных букв слоги, слова. Собирают буквы и слоги из частей букв в правильном направлении букв.

Целенаправленное использование дидактического пособия при обучении детей с ОНР грамоте является профилактикой дисграфии и подготовкой детей к обучению в школе. Благодаря использованию в коррекционной работе данного пособия у детей формируется звукопроизношение, уточняя артикуляции звуков; развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов, фонематического представлений; развитие мышления, памяти, слухового и зрительного внимания; совершенствование зрительно – пространственных представлений; развитие грамматического строя речи; подготовка к обучению грамоте, знакомство с основными понятиями (предложение, слово, слог, буква, звук), составление схем и т. д.

Список литературы:

1. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда/ Текст непосредственный// – М.: Просвещение, 1985)
2. Парамонова, Л. Г. Правописание шаг за шагом. Санкт-Петербург. Издательство «Дельта». 1998. 3. Лалаева, Р. И. Логопедическая работа в коррекционных группах. Москва. «Владос». 2001.
3. Каше Г.А. Предупреждение нарушений чтения и письма у детей с недостатками произношения. Логопедия. Методическое наследие. /Под ред. Л.С.Волковой ВЛАДОС,
4. Лалаева Р. И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников: Учеб. пособие. – СПб.: Лениздат; Издательство «Союз». 2002.
5. Липакова, В. И., Логинова Е. А., Лопатина Л. В. Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно-пространственных функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Санкт-Петербург.
6. Волкова Л.С. Нарушения письменной речи. Дислексия. Дисграфия // Логопедия. Методическое наследие / М., 2003.
7. Лалаева Р. И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников: Учеб. пособие. – СПб.: Лениздат; Издательство «Союз». 2002.

Геймификация как эффективное средство самореализации учащихся: опыт работы

Е.В. Харина, директор

О.Г. Блинова, учитель математики

А.А. Егоркин, учитель географии и биологии

МОУ СШ № 128, Волгоград

Без игры не может быть полноценного умственного развития, игра учит, формирует, изменяет, воспитывает. Именно игра создает зону ближайшего развития ребенка и является светлым окном, через которое в его духовный мир вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра окружает нас повсюду, и детей, и тем более взрослых: мы накапливаем бонусы и собираем наклейки в магазинах; мы копили баллы для рейтинга и аттестаций; все мы играем свою роль в социуме, принципы существования которого, имеют в своей основе игру.

Игра зарекомендовала себя как эффективное средство формирования и поддержки мотивации во многих сферах – ее используют маркетологи, экономисты, психологи и, конечно, современные педагоги, которые живут передовыми идеями и ждут от своих учащихся значимых результатов. А значимые результаты, в свою очередь, возможны только в процессе самореализации личности учащегося.

Закономерно, что в современном образовании стало появляться большое количество игровых форм, а процесс их использования в неигровом контексте получил звучное название – геймификация. И в ближайшие несколько минут мы расскажем об опыте применения элементов геймификации в процессе самореализации учащихся. В МОУ СШ № 128 главным принципом применения элементов геймификации в процессе самореализации учащихся является трактовка последней и как процесса, и как результата. Процесс самореализации учащихся трактуется как система, состоящая из четырех этапов: личностная самореализация, творческая самореализация, профессиональная самореализация, социальная самореализация.

Личностная самореализация. Элементы геймификации в процессе личностной самореализации школьников основываются на бальной системе учета личных достижений. Накапывая баллы за отличную успеваемость, за активное участие в жизни класса, школы, района или города, кадеты могут претендовать на повышение в звании, представлению к почетному знаку «Лучший кадет школы», а также войти в Совет кадетских классов. Психолог Инна Лазаренко отмечает, что главная ценность оценки для школьников среднего школьного возраста заключается в том, что она дает им возможность почувствовать себя значимым в обществе, а элементы геймификации способны не только ускорить процесс формирования уверенности ребенка в своих силах, но и сделать его гораздо ярче и интереснее.

Творческая самореализация. Под способностью к творческой самореализации понимается сочетание свойств и особенностей личности, характеризующее готовность к раскрытию и реализации собственного личностно-творческого потенциала в разнообразных видах деятельности. Безусловно, элементы геймификации создают для творческой самореализации безграничные возможности. Уже на этапе подготовки творческих продуктов, учащиеся самостоятельно определяют командные роли, систему поощрения активных участников и представляют модель реализации проекта, используя шкалу прогресса в цифровом формате. Дмитрий Алексеевич Леонтьев по праву считает творческую самореализацию главным мотивом развития и раскрытия личного потенциала человека: на сцене за один месяц можно научиться тому, на что в обычной жизни понадобилось бы не меньше года. Кадеты нашей школы активно участвуют в творческих мероприятиях различного уровня: на конкурсах, фестивалях, праздниках, патриотических событиях.

Профессиональная самореализация. Профессиональная самореализация учащихся представлена двумя основными модулями, основываясь на которых, педагогический состав принимает решение о векторе деятельности совместно с учащимися в аспекте их профессионального самоопределения: природных способностях и уровне интереса, причем последний имеет определяющее значение. Элементы геймификации многократно увеличивают мотивацию и вовлеченность: учащиеся не просто узнают о различных профессиях, но полноценно погружаются в каждую из них. Участие в конференциях, конкурсах исследовательской и проектной деятельности позволяет развивать практические умения учащихся, а также позволяет транслировать полученный опыт использования игровых элементов.

Социальная самореализация. Под социальной самореализацией мы понимаем достижение успешности в межличностных отношениях в обществе, причем именно в таком количестве и качестве, которые приносят удовлетворение и ощущение счастья человеку, а не ограничиваются шаблонами и стереотипами, устанавливаемыми социумом. Ведущую роль в процессе социальной самореализации учащихся нашей школы имеет геймификация. Социализирующий эффект игры с ролями проистекает из того, что она: представляет собой форму моделирования ребенком прежде всего социальных отношений; воссоздает социальные отношения в материальной, доступной ребенку форме; выступает активной формой экспериментального поведения. Социально-ориентирующая игра – это большой импровизированный спектакль, в котором участвуют все. В этих играх создаются ситуации выбора, в которых ребенок выбирает не только направление своего участия в игре, но и способ достижения цели.

Таким образом, внедрение элементов геймификации в процесс самореализации учащихся доказало свою эффективность. Игровые элементы позволяют конструировать образовательные и воспитательные маршруты в формах викторин, квестов, формируют позитивное отношение учащихся к школьной жизни. И, главное, геймификация прочно укореняется в современном обществе, а значит знакомить учащихся с ее принципами не только можно, но даже нужно.

Литература

Министерство просвещения Российской Федерации: официальный сайт. – 2022. – URL: <https://edu.gov.ru/press/2135/sergey-kravcov-proforientaciyu-v-shkole-predstoit-podnyat-nakachestvenno-novuyu-uroven/> (дата обращения: 28.01.2022).

Проект ранней профессиональной ориентации обучающихся «Билет в будущее»: официальный сайт. – 2022. – URL: <https://bvbinfo.ru/> (дата обращения: 20.01.2022).

Щукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г. И. Щукина. – М.: Педагогика, 1998. – 208 с.

Творческий проект «Развитие ритмического слуха у детей младшего школьного возраста с особыми образовательными потребностями в процессе музыкально-исполнительской деятельности»

Комарова С.А., музыкальный руководитель

ГБСУ СО ОРЦДИ «Надежда», г. Волжский, Волгоградская область

Вид проекта: творческий. Форма реализации проекта: групповая, индивидуальная. Участники: дети младшего школьного возраста с ООП (с отклонениями в умственном и физическом развитии), родители, воспитатели, музыкальный руководитель. Возраст детей: 8 – 12 лет.

Продукт совместной деятельности: номер художественной самодеятельности.

Продукт детской деятельности: создание оркестровой партитуры к песне «Весна пришла опять» муз. и сл. А. Евтодьевой.

Срок реализации проекта: 3 месяца.

Постановка проблемы. В настоящее время в программах по музыкальному воспитанию и обучению детей с ООП работа по развитию чувства ритма ведется достаточно фрагментарно. Отсюда, как следствие, низкий уровень речевого развития, что в значительной степени препятствует ребенку стать полноценным членом общества.

Актуальность проблемы развития ритмического слуха обусловлена тем, что данная способность оказывает коррекционное влияние на речевое развитие ребенка, способствует формированию устной и письменной речи детей с ООП.

Цель проекта: развить у детей младшего школьного возраста ритмический слух как одно из средств их успешной интеграции в социум.

Задачи проекта:

Обучить приемам игры на детских музыкальных инструментах, научить создавать оркестровую партитуру.

Развить музыкальные способности и речь у детей с ООП.

Воспитать мотивацию к музыкально – исполнительской деятельности.

План реализации проекта. Реализация данного проекта была рассчитана на 3 месяца (14 недель) и проходила в 3 этапа: 1 этап – диагностический (1 неделя) – входная диагностика уровня развития ритмического слуха у детей. 2 этап – формирующий (2 – 13 неделя). Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта. 3 этап – итоговый (14 неделя), включающий в себя сбор и обработку диагностических результатов (итоговая диагностика), соотнесение поставленных задач, прогнозируемых результатов с полученными результатами.

Программой по музыкальному воспитанию и образованию предусмотрено 2 музыкальных занятия в неделю. В соответствии с программными требованиями на реализацию данного проекта было отведено 28 занятий.

Перед началом проекта мной была проведена подготовительная работа.

В рабочей программе по музыкальному воспитанию и образованию выделен раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».

Подобрана фонотека для игры в шумовом оркестре, изготовлен и систематизирован дидактический материал.

Создана база музыкально – ритмических игр.

Разработана диагностика уровня развития ритмического слуха (входная и итоговая).

Этапы проекта. Диагностический этап. Входная диагностика уровня развития ритмического слуха детей проводилась в течение первой недели с каждым ребенком индивидуально. На диагностику было отведено два занятия. Ее основу составили задания в виде игр – упражнений. Данные, полученные на начальном диагностическом этапе, свидетельствуют о низком уровне развития ритмического слуха у детей: низкий уровень – 7 человек, средний – 2 человека, высокий – 0 человек.

Формирующий этап. Основное содержание формирующего этапа составили виды музыкальной деятельности в следующей последовательности:

1. Знакомство с детскими музыкальными инструментами (внешний вид, приемы игры) : треугольник, цветные колокольчики, металлофон (2–4 недели).

2. Игра на детских музыкальных инструментах по ритмическим схемам (5–7 недели).

3. Создание оркестровой партитуры к песне «Весна пришла опять» муз. и сл. А. Евтодьевой (8 – 10 недели) с помощью канцелярских принадлежностей в виде аппликации.

4. Оркестровка детской песни с опорой на партитуру (11–13 недели). Особое внимание уделяется отработке сложных элементов ритмического рисунка.

Итоговый этап. На последней 14 неделе реализации проекта мною была проведена итоговая диагностика по критериям входной диагностики. Результаты итоговой диагностики

позволяют сделать следующие выводы: уровень развития ритмического слуха у младших школьников с ООП повысился, что говорит об эффективности реализации данного проекта. Речь детей приобрела определенную ритмическую организацию, улучшилось качество произношений звуков речи, певческой артикуляции и дикции. Одним из показателей эффективности данного проекта является успешная интеграция детей в социум – выступления на фестивалях – конкурсах детского творчества различного уровня в номинации «Вокал».

Таким образом, задачи, поставленные мной в начале проекта, были реализованы, цель достигнута.

Перспективы и возможности использования проекта в массовой образовательной практике

Данный проект может оказаться полезным для музыкальных руководителей, учителей музыки, педагогов дополнительного образования, воспитателей, учителей начальных классов, учителей – логопедов, дефектологов, работающих с данной категорией детей. Для достижения максимально положительных результатов в развитии ритмического слуха у детей младшего школьного возраста с ООП (с отклонениями в умственном и физическом развитии) необходимо соблюдать этапы реализации данного проекта, а также учитывать уровень интеллектуального и психофизического развития воспитанников.

Познавательное развитие детей среднего дошкольного возраста на дополнительных занятиях (кружковая деятельность)

Смолянская С.В., старший воспитатель

Исаева В.А., воспитатель

Попова Е.В., воспитатель

МОУ «Детский сад № 327 Дзержинского района Волгограда»

Актуальность развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста продиктована современной действительностью. Мы живем в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, спутникового телевидения, мобильной связи, компьютеров. Информационные технологии дают нам новые возможности. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей, его неповторимости и самобытности. Чтобы наши воспитанники были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать ее, применять в освоении нового, находить неординарные решения в различных ситуациях. Средний дошкольный возраст – начало сензитивного периода развития знаково-символической функции сознания. Это важный этап для умственного развития в целом и для формирования готовности к школьному обучению. Формирование и развитие математических представлений у дошкольников является основой интеллектуального развития детей, способствует общему умственному развитию ребенка.

Цель внедрения дополнительных образовательных услуг в МДОУ – развитие индивидуальных способностей, творческого воображения, самостоятельности у дошкольников посредством организации кружковой работы.

Кружок «Занимательная математика» проводится у воспитанников средней группы 1 раз в неделю. Данная деятельность представляет собой систему увлекательных игр и упражнений для детей с палочками Кюизенера. В игре легче усваиваются знания, умения и навыки, поэтому все занятия организованы в игровой форме. Также мы работаем в тетрадях на печатной основе «Игралочка» Петерсон Людмилы Георгиевны, Кочемасовой Елены Евгеньевны для детей 4–5 лет. Учебно-методический комплект «Игралочка» представляет собой начальное звено непрерывного курса математики «Школа 2000...»

Цель программы: расширение кругозора и развитие интеллектуальных способностей, познавательной активности, интереса детей к математике и желания творчески применять полученные знания.

Задачи программы:

– Закреплять представления о величине (длинный-короткий, высокий-низкий, большой-маленький).

– Развивать способность группировать предметы по цвету, форме и величине.

– Осваивать способы измерения с помощью условной мерки.

– Развивать количественные представления (образование чисел в пределах 5 на основе измерения и цвета), способность различать количественный и порядковый счет, устанавливать равенство и неравенство двух групп предметов.

– Познакомить с цифрами.

– Формировать умения считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, соотносить цифру с количеством.

– Развивать умение различать и называть в процессе моделирования геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник.

– Знакомить детей с пространственными отношениями (слева, справа, сверху, внизу, на, под, рядом, сбоку).

– Воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, эмоционально-положительное отношение к сверстникам в игре.

Для каждого занятия придумываем сюжет. Мы можем помогать кому-то. Например, Лунтику выполнить задания в тетради и построить из палочек поезд, чтобы он поехал к своим друзьям. При этом дети используют палочки разного размера, сравнивают их длину. Еще пример. Отправляемся в путешествие в деревню, а там нет среди домашних животных кошечки. Конструируем из палочек кошечку сначала по образцу, потом по представлению. И вот получается уже целая семья кошек из палочек разного размера. Папа кот большой, мама кошка меньше, котенок – самый маленький. Закрепляем пространственные отношения: кто слева, кто справа, кто посередине. Помогаем зайчику из сказки «Заяшюкина избушка» построить дом с заборчиком из палочек. Ведь лисичка его выгнала, и у него нет дома. В процессе моделирования закрепляем знания о геометрических фигурах: квадрат, треугольник. Считааем, сколько палочек и какого цвета нужно для изображения забора, домика, окна. В конце года изображаем уже домик сложнее и самого зайчика. А затем уже включается воображение, и в самостоятельной деятельности, после кружка, дети строят свои придуманные домики. Даже многоэтажные.

В начале года конструируем из палочек простые изображения, постепенно усложняем. Стараемся, чтобы они были связаны с материалом на странице в рабочей тетради. Если в тетради не раскрашены деревья, нужно расколдовать лес, раскрасив их по заданию и составить из цветных палочек изображения деревьев, чтобы лес ожил.

Если в тетради мы знакомимся с числом 2, то в конце занятия выкладываем из палочек изображение цифры 2. Изучаем число 3, выкладываем изображение цифры 3. И так далее. Под цифрой помещаем соответствующее ей количество мелких предметов для соотношения цифр с количеством. В свободное время после кружка дети берут образцы составления цифр и конструируют по желанию.

Дети узнают, что каждая палочка обозначает какое-то число. Символическая функция обозначения числа цветом и размером дает возможность знакомить детей с понятием числа в процессе счета и измерения.

Счетные палочки интересны тем, что с ними можно работать как в горизонтальной, так и в вертикальной плоскости. Это дает возможность упражнять ребят в перенесении изобра-

жаемой модели из одной плоскости в другую. Например, изображаем числовые лесенки в горизонтальной плоскости. Рядом с каждой палочкой соответствующая ей цифра. Ту же лесенку изображаем в вертикальной плоскости. Строим колодец из палочек.

Конструируют ребята также рыбок, самолеты, улитку на солнышке, девочку, к 8 Марта цветочки для мамочки, зимой кормушки для птиц и т.д. Дети строят кормушки по образцу и свои, созданные воображением, большего или меньшего размера.

В процессе моделирования ребенок замещает конструкцией из палочек реальный предмет (дом, дерево, человека и т.д.) с помощью творческого воображения, на основе которого формируется творческое мышление. Без этих качеств немислима деятельность человека любой профессии.

Каждый ребенок работает в своем темпе. Те, кто выполнил задания быстрее, занимаются самостоятельным творчеством.

В конце учебного года в средней группе на кружке планируем проводить квест-игры. В старшей группе провели квест-игру «В поисках цифры 9». По аналогии можно провести квест в средней группе при знакомстве с любой цифрой. Детям было очень интересно. Тема: «Число 9. Цифра 9». Старуха Шапокляк приходила и прятала цифры в группе. Нужно их найти, особенно цифру 9, так как мы сегодня отправляемся в гости к этой цифре. Первое задание в тетради связано с кухней, с цифрами 6 и 9. Дети выкладывают из палочек цифры 6 и 9, под ними соответствующее каждой цифре количество деталей мозаики, а затем ищут в детской кухне пропавшие цифры. Но среди них нет 9. Второе задание в тетради связано с домиками. Ищем цифры во всех домиках группы. Но среди найденных цифр опять нет 9. Третье задание в тетради связано с геометрическими фигурами. Ищем цифры там, где в группе есть геометрические фигуры. Среди найденных цифр есть 9. Она «благодарит» ребят за то, что помогли цифрам вернуться на свое место и дарит медальки со своим изображением.

Таким образом, в результате кружковой деятельности у детей возросли познавательная активность, интерес к математике и желание творчески применять полученные знания.

Папка самостоятельной работы для детей с синдромом Дауна

Муругова Татьяна Олеговна, учитель-логопед, дефектолог

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Основная школа № 59 имени полного кавалера Ордена Славы Н.П. Красюкова Кировского района Волгограда», г.Волгоград

Логопедическое и дефектологическое сопровождение детей с синдромом Дауна одно из важнейших этапов развития детей с этим синдромом. Коррекционная работа в школах приобретает важнейший элемент взаимодействия ребенка и педагога(куратора, наставника).

Логопедическая диагностика и коррекция, имеющая целью раннее распознавание и исправление средствами образования отклонений речевого и интеллектуального развития, должно начинаться с первых месяцев жизни ребенка, что предполагает использование специальных методов и приемов коррекции речи.

Однако, очень важно в процессе овладения речью заботиться о том, чтобы ребенок самостоятельно изъявлял желание отработать, усвоить и закрепить прошедший материал.

Разработанные папки самостоятельно- индивидуальной работы с детьми с синдромом Дауна позволяют отработать, закрепить и углубить свои знания, накопленные на занятиях, с интересом провести свободное время.

В папку собираются материалы, способствующие проработать то или иное задание, закрепить свои знания в игровой или учебной деятельности.

Игры:

«Найди соответствия»

«Проговори по картинке»

«Игра теней»

«Юный шифровальщик»

Дети с синдромом Дауна имеют недостатки развития речи (как в произношении звуков, так и в правильности грамматических конструкций). Отставание в развитии речи вызвано комбинацией факторов, из которых часть обусловлена проблемами в восприятии речи и в развитии познавательных навыков. Любое отставание в восприятии и использовании речи может привести к задержке интеллектуального развития:

Недостаточный словарный запас, приводящий к скудности кругозора и знания;

Пробелы грамматических конструкций;

Проблемы в изучении и использовании общепринятой речи;

Трудности в понимании заданий.

Посредством игровой и познавательной деятельности закрепляем и углубляем знания и возможности детей с синдром Дауна.

Сторителлинг как интерактивный метод развития речи и коммуникативных качеств детей дошкольного возраста

Калиева Светлана Осоровна, воспитатель

Каптелова Наталия Владимировна, воспитатель

Мельшина Людмила Александровна, воспитатель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 271 Краснооктябрьского района Волгограда»*

Мы общаемся при помощи слов, но думаем образами и картинками. Именно сторителлинг использует связь между изображениями, ассоциациями, образами и словами, помогая нам придумывать интересные истории. Мы хотим поделиться с вами интересной и простой в обращении техникой. Это не просто техника развития и воспитания, это удивительный мир встречи со своим детством, его сохранения и понимания его самых главных секретов. Если Вы впервые знакомитесь с этим способом взаимодействия с миром, Вам полезно будет узнать о технике сторителлинг. Сторителлинг – это искусство увлекательного рассказа. Сторителлинг был разработан и проверен на собственном опыте Дэвидом Армстронгом, руководителем интернациональной фирмы Armstrong International.

Термин «сторителлинг» пришел к нам из английского языка и в доскональном переводе звучит как «рассказывание истории». Однако, в русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним – «сказительство». Сторителлинг – педагогическая технология, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Цели сторителлинга – захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Задачи: Развитие красивой грамотной речи, творческое мышление, воображение, уверенность в выступлениях на публике; способствовать раскрытию талантов и самовыражению; наглядно мотивировать поступки героев; формировать умственное восприятие и переработку информации, желание общаться.

Выделяют три вида педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой.

В классическом сторителлинге реальная ситуация из жизни или вымышленная история рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию. Такой прием применим в работе с детьми младшего и среднего возраста, когда воспитатель берет на себя ведущую роль рассказчика.

Цифровой сторителлинг – формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео, инфографика).

Активный сторителлинг – в нем педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи. А слушатели стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй. Применим для старшего дошкольного возраста.

К активному сторителлингу относятся «Кубики Историй» – это уникальная настольная игра-пособие, развивающая фантазию и речь. Несколько лет назад в Европе придумали фантастическую игру «Story cubes» («Кубики историй»), оригинальные «Story cubes» для детей они сложные т. к. на кубиках изображены лишь символы и знаки. Для наших детей нужны яркие, понятные картинки. Взяв за идею оригинальную версию игры, мы решили сделать свои.

Правила просты и легко запоминаются детьми. Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, программную тематику, договариваемся, о ком будет история, т. е. выбираем главного героя. Первый ребенок достает из волшебной шкатулки кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшей картинки начинает рассказывать увлекательную историю. Затем следующий ребенок достает и бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа.

Дети довольно быстро учатся. Уже после 2–3 игр могут свободно составить рассказ, историю, понимая, как интерпретировать и связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование. Таким образом, техника «сторителлинга», лежит в основе игры «Кубики историй», открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей, облегчает запоминание сюжета, эффективна в процессе рассуждения.

Правила техники рассказа историй:

Визуальный контент (информация, которая сопровождает текст: фотографии, рисунки, схемы, видеоролики, графический дизайн).

Учет возраста детей и их настроения.

Рассказ истории от первого лица.

Доступность языка, яркие герои.

Открытые вопросы в адрес детей.

Смена сюжета повествования, его последовательности, окончания.

Импровизированные рассказы вызывают наибольший интерес, обогащая фантазию, развивая логику. Каждый ребенок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами. С помощью игры в «Кубики историй» формируется способ передачи опыта в процессе обучения и воспитания детей.

Метод сторителлинга позволяет решать такие задачи как:

- разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
- обогатить устную речь дошкольников;
- формировать грамматически правильную речь;
- развивать связную речь ребенка;
- автоматизировать ранее поставленные звуки; –
- облегчить процесс запоминания сюжета.

Рассказывание историй:

- раскрепощает застенчивых,
- делает робких смелыми,
- молчаливых – разговорчивыми,
- повышает настроение.

Сочинять истории – это не только полезно, но еще и очень увлекательно!

Тьюторское сопровождение как форма взаимодействия семьи и ДОУ в воспитании детей старшего дошкольного возраста

Колесниченко О.Ю., старший воспитатель
Крафт А.М., музыкальный руководитель
Васильева А.В., старший воспитатель
МОУ детский сад № 310

В реалиях современной жизни детскому саду необходимо создать условия для индивидуальной образовательной активности каждого воспитанника в процессе становления его способностей к самоорганизации, осмыслению своих образовательных потребностей. Это возможно сделать, если в образовательном пространстве ДОУ будет обеспечено тьюторское сопровождение воспитанника, на всех ступенях образовательного процесса. Для успешности обучения воспитанника необходимо введение тьюторского сопровождения и развитие взаимодействия и сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников. Взаимодействие и сотрудничество ДОУ с семьями воспитанников — это доверительное отношение между детьми, родителями, педагогами, поиск эффективных способов решения задач в воспитании, развитии и оздоровлении детей.

Тьюторское сопровождение – это педагогическая деятельность по индивидуализации образования, направленная на выявление и развитие образовательных мотивов и интересов обучающегося, поиск образовательных ресурсов для создания индивидуальной образовательной программы, на работу с образовательным заказом семьи, формирование учебной и образовательной рефлексии обучающегося.

Сущность тьюторского сопровождения заключается в целенаправленном создании тьютором ситуации осмысления воспитанником собственных образовательных выборов (потребностей) и действий.

ЦЕЛЬ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

по отношению к образовательному процессу/пространству:

создать условия для формирования индивидуальной образовательной траектории воспитанника, удовлетворения их личного образовательного интереса.

по отношению к группе/подопечному:

создание условий для раскрытия индивидуальности и становления субъектности дошкольника.

ЗАДАЧИ РАБОТЫ

по отношению к образовательному процессу/пространству:

разработать нормативно-правовую базу необходимую для осуществления тьюторского сопровождения;

разработать механизм индивидуального сопровождения воспитанников с целью формирования индивидуальной образовательной траектории;

осуществить мероприятия по сбору данных о планах, намерениях воспитанников, их интересах, склонностях, мотивах.

по отношению к группе/подопечному:

формирование и развитие образовательных интересов и потребностей дошкольников в процессе осуществления разнообразных образовательных проб;

формирование и развитие культуры выбора;

формирование и развитие умений и навыков образовательной рефлексии

формирование и развитие опыта самостоятельной образовательной деятельности.

ДОКУМЕНТАЦИЯ ТЬЮТОРА

1. Дневник тьютора.

2. Программа сопровождения ИОП подопечного (воспитанника).
3. График оказания услуги для своей тьюторской группы.
4. Табель посещаемости детей.
5. Анализ реализации программы.
6. Материалы мониторинга образовательной программы и эффектов индивидуализации образования на уровне дошкольников и их семей.

Образовательным результатом применения тьюторского сопровождения в ходе взаимодействия семьи и ДООУ в воспитании детей старшего дошкольного возраста будет:

Осознание и обоснование дошкольником своего образовательного интереса;

Умение осуществлять выбор в условиях открытой и вариативной образовательной среды и аргументировать его;

Проявление умения осуществлять образовательную рефлексию, проявление признаков самообразования.

Определение комплексного результата позволит конкретизировать направления дальнейшего тьюторского сопровождения.

Формирование эффективной системы выявления и развития способностей и талантов у детей, направленной на самоопределение обучающихся на основе занятий в детском театральном объединении «Маски»

Колодяжная В.Н., педагог дополнительного образования

Зотова В.С., методист

МОУ ЦДТ Кировского района Волгограда

Неизменной и приоритетной задачей государства всегда остается «воспитание гармонично развитой и социально-ответственной личности» (региональный проект «Успех каждого ребенка»).

Сегодня ребенку нелегко приходится в мире взрослых. Реальность современного общества – его компьютеризация, глобальные и локальные сети, условия социальной среды.

Как выбрать правильный путь, когда на каждом шагу поджидают «соблазны», ловко представляющие свою невидимую паутину? Как добиться успеха и реализовать себя. Люди, имеющие творческие способности гарантированно найдут жизненный путь для их реализации. Творческие способности – обширное понятие – включает в себя такие составляющие как умение познавать новое, применять полученные знания на практике, живость ума, свободное воображение, фантазия, интуиция.

Помочь выявить и развить способности и таланты, в том числе творческие, помогает система дополнительного образования.

О наличии способностей у человека можно судить, наблюдая его в деятельности. Одним из вариантов такой деятельности являются занятия в детском театральном объединении по дополнительной общеразвивающей программе «Маски». Данный вид деятельности обеспечивает выявление творческих способностей, поддержку мотивации, свободу выбора и построения образовательной траектории обучающихся, а также формирует предпосылки для личного и профессионального успеха у детей, которые в дальнейшем помогут стать им гармоничной личностью в целом, преуспеть в жизни, заниматься делом, которое нравится.

Добро пожаловать в волшебный мир театра!

Здесь каждый может проявить свои способности,

Открыть в себе таланты!

Программа разноуровневая. (4 года обучения: 1 год обучения – стартовый уровень, 2-й и 3-й годы обучения – базовый уровень, 4-ый год обучения – продвинутый уровень). Это «своеобразная лестница» по совершенствованию процесса развития личности и ее духов-

но-нравственной культуры. Благодаря маленьким и большим успехам в творческой деятельности, поискам, возможностям и победам, приобретаемая уверенность и силу, мы поднимаемся по ней все выше и выше.

В объединение принимаются все желающие дети от 7 до 18 лет, которые хотят попробовать себя в роли актера детского театра.

В программе применяется синтез разных жанров театра: драматический, кукольный, юного чтеца.

Использование и применение педагогом разных видов деятельности дает больше возможностей для выявления и раскрытия творческих способностей и талантов у участников образовательного процесса.

Современный педагог дополнительного образования – это педагог с инновационным стилем мышления, способный к творческой и профессиональной деятельности, к самоопределению и саморазвитию, который создает условия для духовного развития детей, осуществляет лично – ориентированный подход к ним.

Педагог и руководитель коллектива «Маски» является автором сценариев для его театральных постановок, таких как «Соседи» (для младших школьников), «Жила-была Фрея» (для среднего школьного возраста), «Долина забытых игрушек» (средний и старший школьный возраст), «Тайна страны Конфетии» (для среднего школьного возраста), «Другая история Золушки» (для старшего школьного возраста) и др. Пьесы затрагивают социальные проблемы общества, (отношения людей, толерантность, зависимость от негативных привычек, взаимоотношения в семье), позволяют искать и находить ответы на социально значимые, актуальные темы, затрагивающие современную жизнь ребенка. Ведь театр – это «зеркало человеческой жизни, пример нравов, образец истины» (Мигель де Сервантес).

В классические пьесы вносятся современные приемы изложения содержания: сленги, музыкальное оформление, стилизованные образы.

Каждый обучающийся хочет попробовать себя в качестве артиста. В авторских сценариях персонажи прописываются таким образом, чтобы учесть психофизические и речевые данные всех обучающихся коллектива. Это позволяет поддерживать ситуацию успеха для каждого участника образовательного процесса.

Ребенок учится раскрепощению на сцене, входит в контакт, как с педагогом, так и другими обучающимися. Работая над постановкой спектакля в коллективе, вырабатывается понимание обучающимся своей индивидуальной значимости, вырабатываются такие качества как ответственность и способность к максимальной самоотдаче.

Работа в команде так же происходит при изучении темы программы «Мастерство режиссера». Каждый обучающийся пробует себя в качестве режиссера: придумывание и написание миниатюры, подбор актеров, работа над миниатюрой в команде с определением главного события, сверхзадачи, характеристика образов героев, показ сценки.

Чтобы поверить смог в себя, свои таланты,
ребенку нужно дать понять – ты не один, ты часть команды.

Работа с куклами – это еще один способ проявить себя. На занятиях начального уровня программы по изучению темы «Кукольный театр» ребята

изготавливают кукол для настольного кукольного театра из подручных средств. Также изготавливают маски и декорации для кукольного театра, участвуют в постановках сказок. Исследования ученых показали, что кукольный театр развивает мышление, фантазию, воображение, способствует развитию речи, избавляет ребенка от неуверенности, стеснительности, застенчивости. В процессе творчества на занятиях, при создании образа определенного персонажа, у ребенка повышается самооценка, развиваются черты лидера.

В основе программы «Маски» лежит идея использования потенциала театральной педа-

гойки, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Изучение обучающимися тем «Художественное чтение», «Мастерство художественного слова» дает возможность увидеть способности интеллектуальные, духовные, нравственные. Знакомство с поэзией родного края (М.Агашина, Т. Брыкшина, В.Макеев, В.Дербишер), чтение наизусть стихотворений, написание учащимися авторских стихотворений – еще одна прекрасная возможность выявить у детей способности и таланты.

Знакомство обучающихся на занятиях с разными видами профессий, связанных с театральным искусством: режиссер, костюмер, гример, изготовитель декораций и реквизита, художник по костюмам, художник-декоратор, сценарист дает детям понимание важности, значимости и сложности каждого вида деятельности. Социализация детей происходит через проявление интереса к труду, конкретной профессии, через мечту о собственном будущем.

Наши выпускники – это активные участники Российского движения школьников, внеурочной деятельности в школе, волонтеры, лидеры студенческих объединений.

Для многих дополнительное образование стало основным указателем дороги в будущее. Занятия по программе в театральном коллективе «Маски» стали значимыми для развития обучающихся. «Творческая лестница» стала для них трамплином к способности жить в новом обществе и быть полезными этому обществу.

Организация пространства детской реализации в группе детского сада

Фролова Татьяна Александровна, старший воспитатель

Кравцова Надежда Александровна, воспитатель

Миронова Наталья Алексеевна, воспитатель

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 1 городского округа – город Камышин*

*У ребенка сто рук, сто мыслей,
Сто способов думать, играть и говорить.
Сто способов слушать, восхищаться, любить.
Сто радостных чувств, чтобы петь и понимать.
Сто миров, чтобы совершать открытия.*

Лорис Малагуцци

И одним из таких миров выступает та среда, в которой находится ребенок. Чтобы эта среда стала образовательной, мотивирующей ребенка на познание, помогающей в его активности и обеспечивающей его самореализацию в социальном пространстве, в системе социальных отношений, нужно услышать голос ребенка, и не просто услышать, а трансформировать его в детскую идею, помочь ее реализовать и оформить в продукт.

А для этого окружающее ребенка пространство нужно наполнить различными тематическими картинками, играми, материалами, не только покупными, сделанными педагогами для детей и находящимися в открытом доступе, но и материалами, отражающими детский опыт, детское восприятие мира и индивидуальность.

Образовательная среда в группе детского сада это прежде всего связанное с жизнью детей пространство.

Таким пространством может быть и входная дверь, где детские работы обозначают тему недели или событие, происходящее в группе. И приемная, при оформлении пространства которой мы используем детские работы: поделки, рисунки, плакаты, сделанные самостоятельно или совместно с родителями и педагогами. Индивидуальные рамки подчеркивают значимость детского опыта, матборт рассказывает обо всех премудростях, найденных детьми за неделю, об их творчестве.

Групповое помещение тоже может рассказать о многом.

В группе используется магнитно-маркерная доска с расположенной под ней лентой с прищепками, на которой в течении всей недели дети и педагоги собирают разнообразную информацию по проекту или изучаемой теме недели. Информация представляется в доступной для детей форме: картинки, фотографии, раскраски, выставки рисунков, схемы, календари, созданные вместе с педагогом и самостоятельно.

Магнитно-маркерную доску в группе можно использовать как элемент образовательной деятельности. Она помогает ввести новый материал на занятия, закрепить и расширить полученный детьми опыт, сделать образовательную деятельность яркой и динамичной.

Часто дети в группе используют какую-нибудь полочку или стеллаж для своих поделок, из него можно сделать «говорящий уголок», где на уровне глаз детей будет размещаться разнообразная информация об их исследованиях, продуктах творчества, этапах работы над проектом.

Образовательные элементы среды могут присутствовать и в оформлении группового пространства, нужно только позволить детям быть дизайнерами своей группы, и они с удовольствием примерят на себя эту роль.

Правильная модель среды дает возможность взрослому и ребенку совместно участвовать в создании окружающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться, наполняя образовательный процесс новым содержанием, помогает выстраивать его событийно или в соответствии с тематическим планированием, делает среду в группах живой, идущей от каждого ребенка, показывающей доверие взрослых к его ресурсам.

Так, посмотрев общую панораму группы, можно увидеть, что среда говорит о разных мероприятиях, происходящих в группе – о теме недели, о проекте, о готовящемся событии. И главный, солирующий голос в этой среде – голос ребенка, отражающий идеи и замыслы детей.

Например, готовясь к традиционному событию «Новый год» можно заполнить с детьми адвент-календарь, изготовить игрушки на елку, украшения для группы, на «8 марта», совместно с детьми празднично украсить группу, дать возможность самостоятельно изготовить атрибуты для праздника.

В рамках тематической недели театра среда может пополниться продуктами детской деятельности: материалами любимых детьми сказок, масками и атрибутами для театрализованных представлений и сценок.

Любая тематическая неделя обретет голос, если позволить детям участвовать в образовательной деятельности, поощрять их инициативу.

Так правильно выстроенная среда по теме «Космос» рассказывает нам о планетах, космических летательных аппаратах, космонавтах и их жизни на орбите и помогает детям все полученные знания преобразовать в замысел и воплотить в новом продукте. Созданные продукты дети используют в дальнейшей деятельности – создают и обыгрывают макет, используют атрибуты для игр, делают впечатлениями, делают надписи.

Продукты детского творчества могут присутствовать в разных центрах – центре изобразительной деятельности, где наравне с предметами декоративно-прикладного искусства будут предметы, сделанные детьми, и в центре сюжетно-ролевых игр, где атрибуты многих игр могут быть сделаны детьми самостоятельно: например, покупки можно оплачивать из сделанных детьми кошельков, наполненных самодельными купюрами и монетами. Полки магазинов можно наполнить изготовленными детьми разнообразными продуктами, салон красоты наполнить кремами, тенями и масками собственного производства.

В процессе наблюдения за деятельностью детей, можно отметить, что сюжеты игр становятся интереснее и полноценнее, дети сами придумывают сюжеты, дополняют игру необходимыми им атрибутами. Они становятся более самостоятельными, проявляют инициативу.

Самостоятельная деятельность детей не регламентируется педагогом. Педагог наблюда-

ет, а не вмешивается, уважая интересы ребенка, и этот интерес не пропадает, в группе появляется все больше игр, предметов-заместителей, которые дети изготавливают сами.

Может быть со стороны взрослых все это кажется непрактичным, незстетичным, но видя результат, можно с уверенностью сказать, что правильно смоделированная среда может помочь ребенку приобрести различный опыт, знания; поверить в свои силы, ощутить и увидеть себя в «своем» пространстве, проявить активность, инициативность и понять собственную значимость.

А нам, педагогам, успешно решать задачи современного дошкольного образования по обеспечению максимальной реализации образовательного потенциала пространства группы в соответствии с ФГОС ДО: создание условий для проявления познавательной активности детей; инициативности, самостоятельности, творческого самовыражения; т.е. возможности выразить себя и реализовать свой замысел с помощью различных средств; создание для детей атмосферы эмоционального комфорта; условий для развития у ребенка умения ценить свои и чужие замыслы, воплощенные в результатах детской продуктивной деятельности и оформлении среды.

Предоставьте ребенку возможности для развития, и вы удивитесь, сколько потенциала заложено в нем.

Лорис Малагуцци

Профилактика оптической дисграфии у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с нарушением зрения с использованием нетрадиционных графических диктантов

Куприянова Е.В., учитель-логопед
Абакумова С.А., учитель-дефектолог
Полуместная Н.А., воспитатель
МОУ НШ № 1

В нашем учреждении обучаются дети дошкольного и младшего школьного возраста с функциональными расстройствами зрения. Все чаще у таких детей наблюдаются проблемы с овладением навыка письменной речи в школьном возрасте. Мы сталкиваемся с таким понятием как оптическая дисграфия, т.е. недоразвитием зрительного анализа текста и его структурных единиц.

Поэтому для нас стал актуальным вопрос профилактики и коррекции данного нарушения у обучающихся.

В этом нам хорошо помогает выполнение различных графических упражнений.

1. Геоборды – специальные доски, которые состоят из штырьков расположенных на поле удаленно друг от друга горизонтально и вертикально. Для работы с геобордом мы используем резиночки или ленточки. Игровой материал позволяет ребенку сконструировать на плоскости множество различных изображений (буквы, цифры, геометрические фигуры, узоры, различные предметы).

Это учебно – игровое пособие позволяет эффективно решать задачи познавательно – речевого развития детей:

- развивает когнитивные способности ребенка;
- способствует развитию мелкой моторики рук;
- развивает фантазию и творческий потенциал ребенка;
- способствует развитию речи;

2. Двигательные диктанты на горизонтальной плоскости. Наклеивается клетчатое поле на пол. Ребенок раскладывает мягкие ориентиры на поле, а затем соединяет лентой контурное изображение.

3. Графический диктант на микроплоскости. Обучающийся с помощью магнитов «маршрут» передвижения», затем соединить линиями расстояние между магнитами.

Выполнение таких упражнений благотворно влияют на:

– мелкую и общую и общую моторику;

– учат ребенка сосредотачиваться на конкретном задании;

– тренируют внимание. Задействуют связь фонетического восприятия с визуальным и графическим;

– учат ориентироваться в пространстве, запоминать понятия «право». «лево»,

«вверху», «внизу»;

– тренируют абстрактное мышление и воображение.

Все эти методики позволяют в интересной для детей форме решать образовательные и коррекционные задачи.

Дидактическая песочница – Калейдоскоп игр как средство развития познавательной активности старших дошкольников

Самарская Наталья Викторовна, воспитатель

Тимофеева Юлия Валерьевна, учитель-дефектолог

Тоцкая Юлия Сергеевна, педагог-психолог

МОУ Центр развития ребенка № 6 Дзержинского района Волгограда

Путь в педагогике – это постоянный поиск, это счастливые находки и желание поделиться опытом с другими.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования указывает на необходимость «создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными особенностями», и нацеливает нас на то, чтобы ребенок мог свободно «использовать приобретенные знания, умения, навыки. Для выражения своих мыслей, чувств и желаний...»

В Работе с детьми с нарушением зрения, имеющими диагнозы амблиопия, косоглазие, астигматизм. Мы встречаемся с тем, что у таких детей представление об окружающем предметном мире не может сложиться без тактильно-двигательного и тактильно-кинестетического восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Поэтому в своей работе мы стараемся находить новые эффективные средства для развития познавательной активности детей, такие как игры с песком.

А что интересного и полезного для развития детей дает нам ПЕСОК?..

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать, работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, память, внимание, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В связи с этим нами разработаны упражнения, подобраны сказки, продуманны задания, собраны тематические коробочки, схемы и карточки в соответствии с тематическим планированием. От темы к теме задачи повторяются, а задания варьируются с учетом специфики каждой темы. Сначала это была обычная деревянная коробка небольшого размера. Но интерес детей рос, и с ним росла и видоизменялась наша песочница. Мы наполнили ее кинетическим песком. Используя кинетический песок, у нас появилась возможность больше давать детям задания, вылепить или построить своими

руками объекты, необходимые для выполнения заданий. Сделанные ребятами постройки, мы лишь дополняем мелкими деталями и игрушками. Знакомясь с кинетическим песком, дети сначала узнают его свойства. С одной стороны формы, сделанные из песка очень прочные, с другой стороны как только давление сверху достигает определенного веса – строение рушится. Это свойство мы используем для игр. «Кто выше», «Бои снеговиков» и т.д. А моделируя на песке сказку «Три поросенка» мы предложили детям построить домик из кинетического песка и при помощи воздушной струи проверить их прочность. Каково было удивление детей, когда они увидели, что кинетический песок оказался прочным.

1. Кто из нас не делил апельсин, яблоко, пиццу? Педагогический опыт показывает, что без целенаправленного обучения делению целого на части, у дошкольников не сформируются понятия «целого» и «части». И мы с детьми лепим пирог и делим его на части, угощая друг друга.

2. С помощью мерной ложки и разных стаканчиков, легко усвоить понятия объема, количества, а используя природный материал ребята научились сравнивать и овладевать понятиями больше, меньше или равно.

3. С помощью тематических коробочек мы можем посадить огород, построить ферму, закрепить тему «Домашние и дикие животные», «Посуда» и др.

4. С помощью песка закрепляем представления о геометрических фигурах, учимся соотносить плоскостные и объемные формы.

5. А устанавливая закономерность, помогают такие упражнения, как продолжи ряд, повтори узор.

6. Писать и лепить буквы на песке, намного увлекательнее чем в тетради, и к тому же ошибку можно исправить плавным движением руки.

7. Играя в археологов, дети с большим интересом и любопытством пытаются узнать, кто же закопан в песке.

Самым сложным узором является «Лепка неведущей рукой» – нужно попросить нашего художника спрятать за спину или положить на колено ведущую руку. Работать можно только неведущей рукой.

Спустя некоторое время возникла идея усовершенствовать наше пособие.

Нашим воспитанникам, при монокулярном характере зрения, трудно поддаются анализу, такие признаки пространства как удаленность, глубина, объем. Для максимальной возможности развития зрительного восприятия и зрительных функций, мы решили использовать оргстекло.

Представляете, рассматривая предметы через прозрачные стенки при выполнении задания, ребята зрительно оценивают (прослеживают) расстояние и степень удаленности предметов от себя. А если ребенку предложить посмотреть с другой стороны, через другую стенку прозрачной песочницы, которая расположена на уровне глаз ребенка, и не видя ее дна, расстояние и степень удаленности предметов изменяется.

Таким образом, наша песочница позволяет детям работать в 3-мерном пространстве, моделировать различные ситуации, развивать объемное зрение, например, при изучении темы «Город» или выполняя упражнения «Точка зрения».

Овладев основными способами работы с кинетическим песком, интерес детей возрос. Ребята с удовольствием стали выбирать новые темы для своей песочницы: тайны океана, космические просторы, случай на стройке, рыцарский турнир, животные наших лесов, мой город, и так до бесконечности!

Наблюдается положительная динамика в развитии зрительного восприятия, мелкой моторики, памяти, тактильного восприятия, речи, а также ребята стали активнее сотрудничать,

договариваться между собой, отслеживая это при проведении диагностики познавательной активности ребенка.

Мы уверены, кинетический песок в своей работе может применять любой педагог. Передать всю прелесть песка на словах или фотографиях очень сложно, нужно почувствовать, попробовать его руками!

Школа юных мастеров как условие успешной деятельности и развития интеллектуального потенциала детей с разными возможностями

*Патрина Е.Г., учитель физики и математики
Поплевина К.А., учитель информатики и математики
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия г. Волжского Волгоградской области»*

Современные дети значительно отличаются от тех, для которых создавалась ныне действующая система образования. В первую очередь изменилась социальная ситуация развития детей нынешнего века. Поколение Z, или по-другому центениалы, — это люди, родившиеся после 2000 года. Они не хуже и не лучше, они просто другие. Вот, что нужно знать, чтобы понимать их. Они не делят мир на виртуальный и реальный. Они получают информацию с трех экранов одновременно (телефон, ноутбук, телевизор), и для них это все равно, что узнавать новости от друзей. Они хотят не разрушить, а усовершенствовать систему, уделяя большое значение как интеллектуальной, так и внешней составляющей. Они относительно мало читают, но зато они хорошо ориентируются в цифровом мире, в отличие от взрослых.

Не смотря на то что, недостаточно сформированы мотивация и разно уровневые типы мышления, они увлечены многими другими вещами и заявить о себе им помогают социальные сети. «ВКонтакте», Instagram, YouTube — не просто каналы общения, это способ сказать: «Я есть! И я вот такой! А потому успех каждого из них важен для них! Особенностью нового образовательного стандарта становится создание новой образовательной среды для освоения модульных программ в образовании, одной из задач которой является повышения уровня и качества знаний, в том числе, естественнонаучной грамотности российских учащихся, а значит, и соответствующей модернизации содержания и методов обучения в области естественнонаучного образования.

Ядром инновационного содержания является концепция научно-практического образования, основанная на технологиях исследовательской и проектной деятельности учащихся. Однако, как у одаренных детей, имеющих высокий интеллектуально-творческий потенциал, так и у детей с ограниченными возможностями обладают повышенное чувство справедливости, тревожности, даже мнительности. И те, и другие, часто недооценивают свои возможности, бывают нетерпеливыми, если не хотят выслушать их мнение, не дают возможности рассказать о том, что ими изучено. Как правило, общение со сверстниками у них часто вызывает негативное отношение к миру, неприятие других, несмотря на то что мотивация самосовершенствования развита хорошо. Таким образом существует проблема отсутствия у детей навыков межличностной коммуникации и опыта практической деятельности. Интеграция способностей и навыков цифровых компетенций детей с разными возможностями способствует более осознанному познанию окружающего нас мира используя практико-ориентированное обучение. Практико-ориентированное обучение— это процесс освоения обучающимися образовательной программы с целью формирования у них навыков практической деятельности за счет выполнения ими реальных практических задач, в основе которого лежит оптимальное сочетание фундаментального образования и прикладной подготовки. Практико-ориентированное обучение— это процесс освоения обучающимися образовательной программы с целью развития и формирования навыков практической деятельно-

сти за счет выполнения ими реальных практических задач. Целью школы является Создание равных возможностей учащимся разного уровня подготовки и здоровья для приобретения опыта практической деятельности с использованием средств информационно– коммуникационных технологий и элементов моделирования и программирования. Задачи, которые мы решаем в рамках данного проекта

Разработка методического сопровождения проекта

Проведение модулей «Школы юного ученого»

Распространение опыта проекта

Организация тренингов по инклюзивному взаимодействию

Поиск и мотивация потенциальных участников проекта «Школа юных мастеров инклюзии»

В рамках проекта будут созданы специфические сценарии совместной деятельности, подготовлен и проведен цикл различных модулей, в которых будет организован процесс моделирования, программирования и конструирования (МПК) одаренных детей и детей с ограничениями здоровья ю в МОУ «Гимназия г. Волжского». Проведение совместных Модулей для одаренных детей и детей с ограниченными возможностями станет принципиально новым форматом взаимодействия для ребят, что позволит, во-первых, сформировать у них уникальную компетенцию – способность к социальному проектированию, а, во-вторых, сделает значительный вклад в формирование их личности как полноценного члена здорового общества. Таким образом, Использование современных устройств в работе – это не роскошь, а неотъемлемая часть воспитательно-образовательного процесса. Именно они насыщают детей новыми знаниями, а также развивают познавательные, творческие и интеллектуальные способности. Актуальность использования в нашей работе 3D-моделирования состоит в том, что дети шаг за шагом отрабатывают и постигают навыки создания трехмерных моделей для изучения физических процессов и фундаментальных законов, которые составляют основу естественно-научного образования.

Дефицит общеобразовательных школ и сложность в ближайшие годы обеспечить современными кабинетами физики и наборами для конструирования и моделирования будет частично компенсирована проектно-исследовательской деятельностью с использованием средств информационно-коммуникационных технологий и элементов конструирования и моделирования посредством практико-ориентированного обучения для детей с разными возможностями и способностями.

Конкурсы и фестивали как средство раскрытия творческого потенциала детей и подростков

Коробенко Марина Юрьевна, педагог дополнительного образования
Жидов Андрей Владимирович, педагог дополнительного образования
МОУ Гимназия № 1, г. Волгоград

Развитие социальной активности и выявление творчески одаренных детей является приоритетным стратегическим направлением в современном отечественном образовании. Особая роль в процессе социализации и формировании компетентной личности отводится системе дополнительного образования, широко использующей в последнее время для мотивации детей к познанию, творчеству и развитию их способностей фестивально-конкурсное движение.

Сегодня фестивально-конкурсное движение является одним из ключевых направлений современной образовательной политики, что в полной мере нашло свое отражение в национальном проекте «Успех каждого ребенка». Важную роль в поддержке и стимулировании участия детей и подростков в конкурсах и фестивалях играют образовательные организации, что делает фестивально-конкурсное движение приоритетным направлением в их деятельности. Однако

стоит отметить, что многие образовательные организации не всегда готовы системно участвовать в различных форматах активно развивающегося фестивально-конкурсного движения.

Учащиеся всех возрастных групп театра-студии «Премьер-А» муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 1 Центрального района Волгограда», руководителями которой мы являемся, с 2013 года активно участвуют в творческих конкурсах и фестивалях в разных уголках нашей страны.

Конкурсы и фестивали – ступень в развитии любого ребенка. Это действенный способ побудить его творческую и социальную активность.

Сегодня творческие конкурсы и фестивали проводятся практически во всех городах России и за рубежом с целью выявления и всесторонней поддержки талантливых и перспективных детей и молодежи в области искусств и создания условий для их социальной активности. Как правило, статус данных конкурсов и фестивалей – Всероссийский и международный. Среди творческих объединений, участвующих в подготовке и организации данных конкурсов и фестивалей существует конкуренция, которая способствует их совершенствованию, улучшению качества проведения и расширению географии проектов и участников.

Любой конкурс – это не просто встреча на одной сцене талантливых исполнителей и коллективов из разных стран и городов, это, прежде всего, творческое состязание. И чем выше уровень конкурса или фестиваля, выше и уровень конкурсной конкуренции.

Существуют разного типа и уровня конкурсы и фестивали. Для участия в них мы выстраиваем постепенный, последовательный график с учетом таких факторов, как: реальные способности и возможности отдельного исполнителя или творческого коллектива, степень подготовленности, степень конкурентоспособности, а также адекватно оцениваем шансы на успех своих воспитанников.

Все конкурсы и фестивали направлены не только на выявление и развитие творческих способностей детей и подростков, но и на расширение сферы их интересов. Это возможность для детей и подростков получить опыт творческого общения, ощутить радость совместного творчества на мастер-классах и различных мероприятиях, проводимых в рамках конкурса, пообщаться в неформальной обстановке со своими сверстниками из других творческих коллективов, побывать на экскурсиях и познакомиться с достопримечательностями и культурой других городов.

Высокая созидательная активность фестивально-конкурсного пространства способствует социализации и самоопределению детей и подростков, воспитанию уважения к творческим проявлениям сверстников, ориентацию не на соперничество, а на дружеский интерес и взаимодействие.

Наш творческий коллектив – театр-студия «Премьер-А» постоянно принимает участие во Всероссийских и международных творческих конкурсах и фестивалях в разных городах нашей страны, таких как Москва, Санкт-Петербург, Казань, Суздаль, Великий Устюг, Сочи и др. А в 2015 году коллектив театра-студии «Премьер-А» с мюзиклом «Малыш и Карлсон» участвовал в неделе школьных театров в Германии в городе Хемнице.

При выборе конкурса или фестиваля мы, прежде всего, учитываем следующие факторы:

Профессиональная организация: опытная команда организаторов, качественная организация и проведение конкурсов и фестивалей, сопровождение участников с момента подачи заявки до окончания мероприятия, максимально комфортные условия проживания и питания, транспортное обслуживание, яркая развлекательная программа.

Состав жюри: действующие педагоги, лауреаты конкурсов, видные деятели в области культуры и искусства, имеющие опыт работы с детскими коллективами, которые готовы поделиться своими знаниями и опытом, по достоинству оценить результат работы руководителей и участников, провести обстоятельный анализ выступления.

Повышение уровня мастерства: организация и проведение семинаров, «круглых столов», показательных мастер-классов профессиональными преподавателями и деятелями искусств для детей и педагогов в рамках конкурса или фестиваля.

Творческая атмосфера и яркие эмоции на протяжении всех конкурсных дней.

Экскурсионная программа: неотъемлемая часть творческих конкурсов и фестивалей, которая является не только формой досуга для детей и подростков, но и формой познания действительности и расширения кругозора путем посещения главных достопримечательностей города. В рамках наших экскурсий мы посетили интереснейшие объекты культурного наследия России и Европы:

– Эрмитаж, Исаакиевский собор, Кунсткамера, Петропавловская крепость, Петергоф и др. в Санкт-Петербурге;

– Казанский Кремль, остров-град Свияжск в Казани;

– белокаменные памятники Владимира и Суздаля;

– храмы и музеи в старинных зданиях Великого Устюга, Вотчина Деда Мороза;

– музеи Дрездена и Берлина.

Многолетнее участие театра-студии «Премьер-А» в фестивально-конкурсном движении дало нам возможность показать свои достижения, быть услышанным зрителем, оценить свои возможности, увидеть уровень других творческих театральных коллективов, расширить рамки репертуара, приобрести творческую смелость, развить социальную активность, получить опыт конкурсанта, а также дополнительный стимул для дальнейшей работы.

Кроме того, систематическое участие детей в фестивально-конкурсном движении способствует не только раскрытию их творческого потенциала, но и формированию таких ключевых компетенций, как социальные, коммуникативные, творческие, познавательные, креативные, общекультурные, культуроведческие.

Опыт участия в различных конкурсах и фестивалях показал, что это большая школа мастерства, способствующая качественному профессиональному росту педагогов, каждого ребенка в отдельности и всего творческого коллектив в целом.

Интегрированное использование развивающего пособия «Мир особых звуков» в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

Гончарова О.А., старший воспитатель

Скоморохова Л.В., воспитатель

Александрова Н.К., музыкальный руководитель

МБДОУ Дс № 36, Волгоградская область, город Камышин

Не секрет, что в последние годы возросло количество детей, имеющих нарушения речи. И согласно основным принципам дошкольного образования, современный педагог должен организовать образовательную деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

При открытии в детском саду группы компенсирующего вида, в которой пребывали дети с тяжелыми нарушениями речи, перед педагогами ДОУ встал вопрос, каким материалом обогатить свой опыт, чтобы сделать образовательный процесс эффективным и интересным для этой категории воспитанников, учитывая интеграцию областей.

Анализ литературы и имеющийся практический материал показал, что отсутствуют дидактические пособия и развивающие игрушки, которые бы помогли не только закрепить и автоматизировать звуки, но и поспособствовать развитию артикуляционного аппарата, музыкального звуковысотного тембрового и динамического слуха, правильного дыхания и певческого диапазона голоса, позволили бы закрепить ребенку понятия нотной грамоты, а также сформировать самостоятельность и инициативность детей.

Таким образом, было решено создать развивающее пособие «Мир особых звуков». Оно представлено в виде книги-короба. Такая форма позволяет использовать в разном качестве:

- во время сюрпризного момента;
- как фланелеграф;
- как объемную сюжетную картинку;
- как дидактическое пособие разной направленности.

Наполнение короба. Голубая сторона (крышка книги) – «небо», имеет несколько съемных деталей: «тучи» и «облака», которые фиксируются на основной фон с помощью пуговиц, кнопок и липучек.

К «туче» прикреплены мелкие детали на резинках – «капельки»-бубенчики. Тучи используются в качестве шумового инструмента детского оркестра как при исполнении партии самостоятельного номера, так и в качестве аккомпанемента своего пения, способствуют развитию чувства ритма.

На одном «облаке» прикреплены прозрачные капельки с воздушными пузырьками для снятия психологического напряжения, на другом – перышки для дыхательной гимнастики. Разная величина «капель» помогает развивать у детей динамический и тембровый слух.

На голубом полотне имеется еще один съемный элемент – «радуга». Благодаря ее гибкой структуре можно «нарисовать» мелодию и исполнить ее голосом или на инструменте. Таким образом, воспитанники научаются управлять своим голосом, это способствует развитию звуковысотности.

В правом верхнем уголке импровизированного неба находится «солнышко»-зеркало, которое служит не только средством самоконтроля дошкольника при работе над формированием звука, но и используется на этапе рефлексии как отражение и контролирование собственных эмоций.

Основание книги-короба песочного цвета представляет «землю». На боковых частях имеются крепления для объемных деталей, которые меняются в зависимости от игровой ситуации. Это деревья плодовых и хвойных пород, набор цветов и разнотравья, жилая застройка. Детали изготовлены из разнообразного материала, имеют разное крепление, тактильно различаются по внутреннему наполнению.

Для использования пособия в игровой деятельности изготовлены развивающие игрушки, которые состоят из мягкой игрушки и дополнительных

деталей, прикрепленных к основе с помощью эластичных лент. Ребенок, держа игрушку в одной руке, проговаривает или пропевает обрабатываемый звук или слог, одновременно тянет другой рукой прикрепленную деталь, растягивая резинку. Она является «волшебным» карандашом, который помогает «рисовать» звук. Именно такой прием дает возможность воспитаннику научиться не только правильно произносить звук, но и работать над его длительностью, высотой, а так же силой и выразительностью голоса.

Пособие «Мир особых звуков» содержит следующие развивающие игрушки:

«Соты с пчелами/осами» состоит из коробочки-соты и прикрепленных пчел/ос. Работа над звуком [з], слог -зу.

«Жуки на цветочной полянке» – объемный цветок, к которой прикреплены «жуки». Работа над звуком [ж], слог -жу.

«Пес Барбос в собачьей будке» представляет собой объемную собачью будку, которую сторожит пес Барбос. Подвижные детали-«косточки». Работа над звуком [р], звукоподражание рычанию и лаю – «гав-гав».

«Птички сели на кормушку» – коробочка-кормушка с «птичками». Работа над звуком [ч], звукоподражание «чик-чирик».

«Лесной обитатель ежик» – игрушка Еж с прикрепленными деталями «яблоки» и «груши». Работа над звуком [ф], в сочетании согласных -фр, звукоподражание «пых-пых».

«Мышки – серые плутишки» – развивающая игрушка, выполненная в виде ломтика сыра и прикрепленных к нему фетровых мышек. Звукоподражание «пи-пи-пи».

«Лошадка Зорька» – игрушка-лошадка и прикрепленные к ней небольшие «снопы сена». Служит средством укрепления мышц языка (цоканье), а так же используется в звукоподражании «и-го-го», «тпру».

«Курица с цыплятами» сделана своими руками из пряжи, закрепляет звукоподражание «пи-пи-пи», «ко-ко-ко», «цып-цып-цып».

Данные игрушки могут использоваться отдельно от книги-короба, а также вместе с ним.

Методическое пособие «Мир особых звуков» содержит развернутое описание продукта с рекомендациями по его применению: алгоритм работы со звуком, варианты использования в своей практике педагогами разных специальностей. Пособие включает дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры и игровые ситуации. Содержит консультативный материал, адресованный педагогам и родителям.

«Мир особых звуков» имеет приложение для каждой развивающей игрушки по следующим разделам: «Иллюстрации», «Художественное слово», «Игровая деятельность», «Ноты», «Аудиофайлы». Такая методическая копилка поможет любому педагогу без затруднений организовать игровую деятельность дошкольника в разных режимных моментах.

Играя с пособием «Мир особых звуков», дети стали более инициативными. Являясь активными участниками творческого процесса, дошкольники научились трансформировать пространство короба в самостоятельной деятельности при организации игр: сюжетно-ролевой, театрализованной, подвижной и дидактической.

Пособие повлияло на развитие коммуникативных качеств детей: научились общаться с партнером в игровой ситуации, подчиняться правилам, планировать свои действия на достижение цели, адекватно оценивать результат.

Дошкольники научились правильно проговаривать и пропевать звуки, поставленные учителем-логопедом, ввели их в активную речь, научились управлять собственным голосом. Дети стали точнее выделять средства музыкальной выразительности, передавать образы в разных видах деятельности.

Для того, чтобы создать развивающее пособие «Мир особых звуков» для работы с дошкольниками не нужно больших затрат средств и сил. Необходимо проявить чуть-чуть фантазии, уметь немного шить, и забытая детьми игрушка станет развивающей.

Современные родители

Организация подготовительной работы выездных мероприятий (музейных экскурсий) с целью стабилизации психоэмоционального напряжения детей, имеющих особенности ментального развития «Готовь сани летом»

*Амирханова Динара Аждаровна, педагог-психолог
МОУ «Детский сад № 19 Ворошиловского района Волгограда»*

Одним из современных и наиболее перспективных направлений для реализации внедошкольных мероприятий является участие дошкольников в выездных музейных экскурсиях, что позволяет им получить уникальный опыт социализации и, вместе с тем, приобщиться к культурному наследию и истории нашей страны. Но для того, чтобы выездные мероприятия имели должный позитивный эффект, они должны быть заранее адаптированы и проведены с учетом специфики взаимодействия с детьми дошкольного возраста, имеющими особенности ментального развития.

Подготовка проводилась нами в нескольких направлениях и учитывала адаптацию самого материала экскурсий, сенсорный аудит и адаптацию музейных пространств, консультирование родителей и диагностику детей.

Для этого нами были разработаны и апробированы следующие материалы:

Диагностика социального развития детей;

Диагностика уровня социальных навыков детей, для организации им по необходимости тьюторского сопровождения;

Анкета, применяемая при консультировании родителей;

Диагностика сенсорной среды музейных пространств;

Карты сенсорной безопасности музейных пространств;

Буклет, отражающие основные нюансы коммуникации с детьми с особенностями ментального развития, для музейных педагогов.

Список группы и важные для проведения экскурсий особенности детей были нами заранее выделены и представлены музейным сотрудникам в виде таблиц, что в последствии помогало им в коммуникации с каждым конкретным ребенком из группы. Для понимания общих закономерностей взаимодействия с дошкольниками, имеющих особенности ментального развития, мы составили буклет с небольшими рекомендациями для экскурсоводов.

Для определения критериев оценки музейных пространств нами были тщательно проанализированы особенности сенсорной сферы наших детей, такие как повышенная светочувствительность, звукочувствительность, чувствительность к запахам и др. Выделенные критерии легли в основу разработанной нами анкеты для сенсорного аудита музейных пространств.

Вся полученная нами информация была переработана в карты сенсорной безопасности музеев (отдельно Ботанического сада ВГСПУ и Музея занимательных наук Эйнштейна), на которых видны план-схемы выставочных залов и отдельным цветом выделены сенсорно-небезопасные участки либо экспонаты.

В ходе проведения консультаций мы использовали разработанную нашими педагогами анкету, которая включала вопросы, касательно предыдущего опыта посещения ребенком массовых мероприятий, а также информацию о способах и предметах, которые помогают ребенку снизить тревожное состояние во время экскурсий.

Основываясь на классификации уровней развития социальных навыков, разработанной Ф. Гришемом и С. Элиотом мы составили анкету для диагностики уровня развития социальных

навыков, необходимых при посещении музеев, таких как проявление инициативы в общении, стремление к групповому взаимодействию, понимание базовых социальных норм и др.

Диагностика проводилась как входная, перед началом экскурсионных выездов, для понимания актуального уровня развития социальных навыков детей и организации им, по необходимости, тьюторского сопровождения во время посещения музеев. А также после всех экскурсий, для отслеживания динамики и влияния опыта выездных мероприятий на социальное развитие каждого ребенка в группе. Организуемая нами группа детей имела неоднородный состав как в плане возраста (от 4 до 7 лет), так и в плане исходного актуального уровня развития социальных навыков. В связи с чем оценка результатов проводилась как по группе в целом, так и по каждому ребенку в индивидуальном порядке, что помогло сделать организацию внедошкольных мероприятий еще более личностно-ориентированным процессом и только усилило коррекционно-педагогический эффект.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что подготовительная работа с целью стабилизации психоэмоционального состояния, является необходимой составляющей при организации выездных музейных экскурсий с особыми дошкольниками. Существует ряд аспектов, которые следует учесть заранее, чтобы сделать пребывание детей в музеях максимально комфортным, и создать своеобразный базис, то есть такие условия, при которых формирование социальных навыков у детей с особенностями ментального развития, проходило наиболее эффективно.

Все разработанные нами материалы могут быть использованы другими педагогами полностью, либо в качестве основы, для организации ими собственных выездных внедошкольных мероприятий – как музейных экскурсий, так и любых других культурно-массовых мероприятий, например, похода в театр, – с детьми, имеющими любые особенности развития, на любом возрастном периоде.

Использование наглядно -информационных стендов для родителей в ДОО с применением технологии QR-кодов

Казанцева Вера Ивановна, заведующий

Багрова Анастасия Николаевна, воспитатель

Гвоздева Ольга Витальевна, воспитатель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»*

«Нужно переходить к принципиально новым, в том числе индивидуальным технологиям обучения, с ранних лет прививать готовность к изменениям, к творческому поиску, уметь работать в команде, что важно в современном мире, навыкам жизни в цифровую эпоху»

В. В. Путин

Обоснование темы. Использование информационно-коммуникационных технологий в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. В настоящее время актуализируется процесс поиска новых подходов к работе ДОО с семьей и существующих форм деятельности, направленных на развитие личности ребенка. Одной из новых инновационных форм является технология QR-кодов. Что же это такое?

QR-код (в переводе с английского (quickresponse) означает «быстрый отклик») – это матричный код. QR-код – это изобретенный в Японии код в квадрате. Квадрат состоит из маленьких черных и белых квадратиков, которые содержат информацию. Такой код имеет два главных преимущества: большая вместимость информации и быстрое считывание любой камерой.

QR-коды сегодня стали привычным явлением. Если вы откроете журнал, каталог или

взгляните на доску объявлений, то, наверняка, увидите QR-код. Мы можем увидеть черно-белые квадратики QR-кодов в рекламе на стендах, уличной рекламе, которая хочет отправить нас на какой-нибудь сайт за дальнейшей информацией.

А почему бы не привлечь внимание родителей к стендам в детском саду через способность QR-кодов в образовательном процессе?

Цель: вовлечение семьи в единое образовательное пространство через наглядно-информационные формы с использованием QR-технологии.

Задачи:

- создать условия для взаимодействия воспитателя и семьи;
- повысить педагогическую компетентность и интерес родителей к образовательной деятельности;
- вовлечь родителей в образовательный процесс.

Технология использования QR-кодов в практике детского сада. Чтобы информировать, консультировать и знакомить родителей с событиями в группе, появилась идея создания информационно-выставочных стендов с использованием QR-технологии.

Краткое описание инновационного продукта: информационно-выставочные стенды для родителей с использованием QR-технологии:

Информационный стенд «Это знать полезно, нужно, интересно» – здесь содержится актуальная информация, памятки, консультации специалистов, материалы для дополнительных занятий с дошкольниками (литературные произведения, загадки, ребусы, графические задания, дидактические и настольно – печатные игры и т. д.), информационный наглядный материал по безопасной жизнедеятельности детей. Также закодированы режим дня воспитанников, расписание непрерывной образовательной деятельности.

Информационно-выставочный стенд «Ура! Я научился!», в котором родители могут ознакомиться с результатами детской деятельности на занятиях по продуктивным видам деятельности.

Ожидаемые результаты:

Повышение уровня заинтересованности родителей во взаимодействии с педагогами ДОУ;
Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей;

Вовлечение родителей в образовательный процесс.

Мир динамичен, поэтому мы считаем, что педагог не должен стоять на месте. Статус педагога возрастает только тогда, когда педагог интересен детям и родителям. Использование инновационных технологий в образовании позволяет идти в ногу со временем и сделать образовательное пространство открытым.

Как беседовать родителям с детьми в конфликтных ситуациях?

Квасникова И.Н., педагог-психолог

Вертнова Г.В., воспитатель

МОУ детский сад № 200 Краснооктябрьского района Волгограда

Важной задачей образовательной деятельности педагогов ДОУ является повышение уровня психолого-педагогической компетентности во взаимодействии с детьми.

Практика работы с родителями показывает, что эффективным методом обучения родителей познавательного-деловому общению стали видео-занятия с детьми по обсуждению и преодолению негативных состояний, а также видео-консультации с родителями.

В видео-занятиях мы показали, как правильно строить диалог взрослых с детьми, какие упражнения и игры можно провести с ребенком, чтобы помочь чувствовать себя уверенно и спокойно в конфликтной ситуации.

Работа педагогов с эмоциями детей в конфликтной ситуации заключается в последовательном исследовании их:

Осознаем эмоции, которые чувствуем в конфликтной ситуации – обида, злость, страх, грусть, удивление.

Определяем место, где эмоция спряталась в теле.

Рассматриваем ее, как она выглядит, по цвету, форме, величине, на что похоже.

Принимаем решение, что будем с ней делать: превращаем, прогоняем, и т.п.

Обсуждаем, как правильно реагировать в ситуациях ссоры.

В онлайн-консультации мы обучаем родителей поэтапному построению беседы родителей с детьми:

На первом этапе диалог важно начинать с обсуждения чувств детей в конфликтной ситуации. Эмпатийное слушание взрослого позволяет ребенку довериться ему, быть открытым и искренним в общении. Дети осознают свои эмоции и чувства, включают саморегуляцию, и начинают мыслить более рационально и конструктивно.

«...если Вы видите у своего ребенка проявление ярких эмоций, помогите ему осознать их в данный момент, понять с какой ситуацией и событиями они связаны: «У тебя сердитое настроение, тебя что-то сильно разозлило!»;

«... если Ваш ребенок Вам жалуется, то Вы также фиксируете его внимание на эмоциях: «Тебе было обидно, когда у тебя Коля отобрал игрушку (не захотел с тобой играть и т.п.)». Не спешите давать оценку или советы, сначала проясните ситуацию, обсудите ее.»

На втором этапе мы должны задать вопросы ребенку, выясняющие содержание конфликтной ситуации: «Что же между вами произошло? Как ты сам думаешь, почему Коля так поступил?».

Дети дошкольного возраста могут чувствовать окружающих, сверстников и взрослых, и предположить причины поведения другого человека. Ребенок может ответить: «Он не умеет себя вести, он всегда так делает, когда хочет игрушку.... илион любит играть один, поэтому никого не принимает в игру!» Такой диалог, поможет ребенку в похожей ситуации, быть более уравновешенным в решении проблемы.

На третьем этапе мы задаем вопросы в беседе, связанные с выяснением реакций детей в конфликтной ситуации: «Что ты сделал, когда Коля стал отбирать игрушку (отказался с тобой поиграть?)».

«...Ребенок может неожиданно для Вас ответить: «Я его стукнул!». Он, скорее всего, и жалуется на другого, потому что сам поступил неправильно, считает себя плохим, ищет поддержки и Вашей оценки. Старайтесь передать роль «судьи» самому ребенку: «Что сам думаешь о том, что произошло? Ты переживаешь, что ударил Колю! Считаешь, что плохо поступил!».

«... Если ребенок сам оказался в роли обиженного: «Я к нему подошел, а он меня ударил!». Важно эмпатийно ответить: «Очень обидно, когда просто так бьют! Ты, не стал его бить в обратную, сдержался, ты добрый мальчик!». Важно показать сильную позицию ребенка, что он правильно поступил, он молодец.

Часто, мы родители, предлагаем в таких моментах совет: «Надо было дать сдачи, ты же мужчина (или ты же сильная девочка)». Но не все дети хотят и могут агрессивировать, так как это противоречит их природе, тем правилам, которыми мы их учим дома или в детском саду. А если это предлагать ребенку, который очень импульсивный и эмоциональный, то это закрепляет у него агрессивный способ решения проблемы, не разобравшись, прав он или виноват. И не научит его общаться с другими людьми.»

На четвертом этапе мы задаем вопросы, которые формируют адекватные способы поведения: «Как можно было правильно, по-другому, поступить в этой ситуации?».

И в рамках этого вопроса обсуждаем, разные варианты поведения ребенка: остановить руку своего товарища, когда он замахивается; сказать ему стоп, остановись; обратиться за помощью ко взрослому; сказать своему товарищу о своих намерениях и договориться...»

Общение – это деятельность в которой есть цель, способы действий, правильная адекватная мотивация. Если один из этих компонентов отсутствует, то это нельзя назвать эффективной и продуктивной деятельностью, мы сталкиваемся с импульсивным поведением.

Организация внедошкольных мероприятий для детей с ОВЗ в рамках повышения психолого-педагогической компетенции родителей как инновационная форма сотрудничества с семьей

*Фадеева Ольга Николаевна, старший воспитатель
Пешева Алиса Абдулхаковна, учитель-дефектолог
Ермакова Оксана Александровна, воспитатель
МОУ детский сад № 19 Ворошиловского района Волгограда*

Особое внимание ФГОС ДО уделяет детям с ограниченными возможностями здоровья, ведь отклонения в развитии детей приводит к их выпадению из социума, поэтому особой потребностью детей с ОВЗ является максимальное расширение образовательного пространства и выход за пределы образовательного учреждения. Важной задачей педагогов МОУ детского сада № 19 является осуществление коррекции нарушений в развитии и социализация воспитанников. Педагоги нашего учреждения, изучив опыт работы коллег из начальной школы и других дошкольных учреждений, пришли к выводу о том, что общеобразовательные учреждения широко используют важный принцип сочетания учебно-воспитательного процесса с внеурочной деятельностью, так как внеурочная деятельность создает прекрасные условия для расширения опыта социального общения и культурной жизнедеятельности. Творческая группа детского сада разработала систему мероприятий и по аналогии со школой мы назвали их внедошкольными. Выездная внедошкольная деятельность является, прекрасной возможностью для социализации и формированию новых социальных навыков у детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями в естественной среде, и получения новых знаний в максимально доступной, увлекательной для них форме. Так как выездные мероприятия в нашем саду были организованы совместно с родителями, это позволило педагогам повысить психолого-педагогическую компетенцию родителей детей с ОВЗ. Ведь посещение общественных мест с особенными детьми часто у родителей вызывает тревогу, и негативный опыт не дает родителям наших воспитанников посещать публичные места.

Нашей целью является: Повышение психолого-педагогической компетенции родителей детей с ОВЗ, успешная социализация и овладение воспитанниками социокультурным опытом по средствам организации внедошкольных мероприятий.

Для ее решения были поставлены следующие задачи:

Создать условие для получения необходимого социального опыта и формирования приятной в обществе системы ценностей.

Развивать познавательную активность детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Способствовать вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком.

Способствовать развитию уверенности, обретению практических навыков в помощи ребенку для успешной адаптации детей в незнакомой среде и социализации родителей, а также детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Создать воспитывающую среду, которая обеспечит развитие социальных и интеллектуальных интересов детей дошкольного возраста с умственной отсталостью в свободное время.

Существует ряд аспектов, которые следует учесть заранее, чтобы сделать пребывание детей в общественных местах максимально комфортным, и создать условия, при которых формирование социальных навыков у детей с особыми потребностями, проходило наиболее эффективно. Педагогами детского сада была организована подготовительная работа выездных мероприятий для стабилизации психоэмоционального напряжения детей и их родителей. Подготовка проводилась нами в нескольких направлениях и учитывала адаптацию самого материала экскурсий, сенсорный аудит, адаптацию музейных пространств, консультирование родителей и диагностику детей. Предварительная работа помогла дошкольникам усвоить правила и нормы поведения в общественных местах, а родители на практике познакомились с методами и приемами позволяющими свести к минимуму нежелательное поведение ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Используемые методы и приемы:

Обучающее видео, презентация – это грамотно, качественно смонтированный материал по заданной тематике. Наиболее удобный способ – поскольку позволяет ярко и во всей красе (при помощи звука и изображения) передать информацию и составить наиболее полное и наглядное представление у детей дошкольного возраста с ОВЗ о предстоящем внедошкольном мероприятии.

Социальная история – это краткий рассказ о предстоящем событии, сопровождаемый иллюстрациями и изложенный определенным образом, готовит ребенка с ОВЗ к посещению социокультурных учреждений.

Серия ролевых игр – одна из наилучших стратегий для обучения базовым навыкам социального взаимодействия. Во время такой игры можно в структурированной форме обучить ребенка с ОВЗ новому для него навыку или поработать те навыками, которые развиты недостаточно, но пригодятся при посещении общественных мест.

Иллюстрация правил поведения – необходимы для знакомства детей с нормами поведения в социокультурных учреждениях, которые помогут получить удовольствие самим и не создать проблемы для других посетителей.

«Сенсорная сумка» – это сенсорно притягательные предметы, способные предотвратить случаи нежелательного поведения. К ним относятся шумоподавляющие наушники, солнцезащитные очки и так называемые «сенсорные» игрушки, которые дети могут держать в руках во время экскурсии. Одной из «изюминок» нашей «сенсорной сумки» является «чудо мешочек». Узнав вкусовые предпочтения детей у родителей, мы положили в мешочек любимые вкусняшки дошколят.

Все это делает визиты в публичные места более комфортными и безопасными. В 2022 году педагогами были организованы экскурсии в ботанический сад ВГСПУ и музей Эйнштейна, где на практике дети и взрослые смогли проверить всю систему работы в рамках подготовки и реализации внедошкольных мероприятий.

Продуктом нашей работы стали:

Система игротеки, которая включает в себя: обучающее видео, социальные истории, серия ролевых игр, иллюстрации правил поведения, «Сенсорная сумка».

Диагностический материал (диагностика социального развития дошкольника, карты сенсорного аудита, опросник для родителей и др.).

Памятки для родителей с практическими советами.

Адоптированные экскурсии в музей Эйнштейна и ботанический сад ВГСПУ.

Подводя итог выше сказанному, мы можем констатировать, что в процессе проводимой работы, были получены следующие результаты:

Дети усвоили правила и нормы поведения в общественных местах.

Активизировался познавательный интерес воспитанников.

Родители повысили психолого-педагогические компетенции и на практики апробировали предложенный педагогами материал.

Возросла заинтересованность и уверенность родителей в посещениях культурных объектов города.

Активизировались творческие способности педагогов, были использованы и проработаны инновационные методы и технологии в решении задач социально-коммуникативного развития.

Расширены рамки партнерства с образовательными учреждениями города, музеями, библиотеками.

**«Речевые круги Луллия» и «Домик ловкого язычка» –
универсальный прием активации речевой и мыслительной деятельности
детей с речевыми нарушениями**

Бикеева Н.А. *воспитатель*
Ефимова С.С. *воспитатель*
Данилова О.В. *воспитатель*
МБДОУ Дс № 23, г. Камышин

Обоснование темы.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети, плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными. Особенно важное значение имеет правильное, четкое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной, и недостатки устной речи могут привести к неумению писать.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий становления нормального звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата.

Существует средство устранения недостатка речи – это артикуляционная гимнастика, которая играет важную роль при постановке звуков.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, участвующих в процессе звукообразования, делая их более подвижными и послушными. Артикуляционная гимнастика интересна своей яркой, доступной, понятной детям формой. Дети с интересом, восхищением пытаются подражать педагогу, повторять его действия, в результате чего у них развивается воображение, обогащается речь, эмоции, упражняются органы артикуляции.

Наиболее интересно это проходит в игровой деятельности, так как основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Дидактические игры и пособия способствуют изучению нового материала или повторению и закреплению пройденного в игровой форме.

Описание инновационного продукта «Домик ловкого язычка»

Желание проводить артикуляционную гимнастику необычно, более интересно, привлечь внимание детей и сохранить у них интерес к однообразной, а зачастую и монотонной работе, побудило меня создать такое наглядное пособие как «Домик ловкого язычка».

«Домик ловкого язычка» изготовлен, как домик-трансформер. Домик состоит из каркаса, изготовленного из пеноплекса, «челюстей», язычка-рукавички, губ, стен с окошками (по 4 окошка на каждой стене) и крыши с одним окном.

Стены домика раскрываются, содержат «двойное дно». Скрытые кармашки могут дублировать задание или усложнять его. Окошечки полифункциональны. В эти прозрачные кармашки можно размещать картинки с изучаемым звуком, буквы, чистоговорки для заучивания. «Окно» на крыше закрыто занавеской. Чтобы увидеть, кто в окошечке, нужно подуть на него. Язычок выполнен автономно. Надевается на ладонь. С его помощью можно демонстрировать правильность расположения языка при произнесении звуков. Челюсти с зубами так же мобильны. Верхняя челюсть может закрепляться в верхнем положении или прижиматься к нижней, смыкая зубы.

Домик получился небольшим, очень удобным в работе. Я с успехом использую это пособие на занятиях по развитию речи. Оно вызывает интерес не только у детей, но и у коллег, и родителей.

Результативность использования пособия «Домик ловкого язычка»

Хорошо известно, что дети очень любят манипулировать предметами. Данное пособие помогает быстрее освоить артикуляционные упражнения, поскольку ребенок может рассмотреть, коснуться и почувствовать зубы, альвеолы, небо, язык, совершать различные движения языком, «выполнять» правильную артикуляцию звуков. Это способствует формированию более точных кинестетических ощущений, так необходимых для выработки артикуляционного уклада звуков. Ведь, играя с пособием, ребенок соотносит движения Веселого язычка с движениями своего языка и ему легче запомнить и выполнить упражнения самому.

Описание инновационного продукта «Речевые круги Луллия»

У дошкольников трудно удержать внимание, пробудить интерес к занятию, добиться, чтобы усвоенный материал надолго сохранился в памяти. Поэтому работа с детьми заставляет искать те формы, которыми можно облегчить детскую деятельность и сделать процесс более интересным и полезным.

Еще в XII веке французский монах – философ из Каталонии Раймунд Луллий создал диковинную логическую машину в виде бумажных кругов с картинками для своих учеников, чтобы те «стали поумнее». По прообразу таких вот кругов мною была изготовлена для своих воспитанников дидактическая игра «Речевые круги Луллия», и мы с детьми с большим удовольствием играем в нее.

Пособие изготовлено из трех пластиковых кругов разного диаметра, которые нанизываются на стержень. В верхней части стержня устанавливается рамка. Все круги разделены на восемь разноцветных секторов. На них располагаются предметные картинки на звуки (из логопедического лото), символы звуков, схемы позиционного анализа слов, звуковые схемы слов, буквы (для читающих детей) и т. д. Картинки одного круга обязательно должны соответствовать картинкам других двух кругов. Круги и рамка свободно двигаются. На большом и среднем кругах расположены карманы для картинок. Любой желающий ребенок может получить разные комбинации картинок, расположенные на секторах, и объединить, казалось бы, несовместимые признаки объектов. Дети выявляют и разрешают противоречия, что является ключом к творческому мышлению.

Результативность использования пособия «Речевые круги Луллия»

На сегодняшний день игра является универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Игру можно многопланово использовать при решении задач развития речи у дошкольников с речевыми нарушениями. Практика показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. Необходимо применение новых форм, методов и технологий. Применение дидактической

игры «Речевые круги Луллия» помогло расширить и активизировать словарный запас за счет существительных, глаголов, прилагательных, числительных, учит составлять слоги, слова, а также вносит элемент игры в образовательную деятельность, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу. Кроме того, данное пособие позволило детям получить заряд положительных эмоций и удовольствия от процесса игры.

Работа с использованием дидактических пособий «Речевые круги Луллия» и «Домик ловкого язычка» проводится во всех блоках образовательного процесса: на занятиях по развитию речи, в индивидуальной работе с детьми и в самостоятельной игровой деятельности детей. Планирование той или иной игры осуществляется в зависимости от задач, реализуемых на данный момент и проблем, возникающих на определенном отрезке времени у конкретных детей.

Систематическое использование пособий «Домик ловкого язычка» и «Речевые круги Луллия» оказало положительное влияние на развитие речи детей. Пособия построены на наглядной основе и поэтому развивающая работа с детьми с опорой на зрительный образ и активную предметную деятельность стала более эффективной. Пособие помогло детям преодолеть речевые трудности, приобрести уверенность в себе, активизировать речь, вызвали интерес к речевому общению, повысили активность на занятиях.

Организация деятельности ДОУ по пропаганде семейных ценностей в рамках участия в региональном конкурсе «ВМЕСТЕ»

*Мурадова Наталья Сергеевна, заведующий
Адаменко Ольга Анатольевна, старший воспитатель
Булякова Елена Анатолиевна, музыкальный руководитель
МБДОУ Дс № 39 городского округа – город Камышин*

Смья является социальной ценностью и играет важную роль в жизни государства в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса. Возросшее в последние годы значение воспитания и необходимость определения ориентиров каждой семьи в системе ценностей позволили сегодня сформулировать актуальные задачи по организации и проведению тематических мероприятий, направленных на комплексное развитие семейного воспитания и родительского просвещения в образовательном пространстве региона.

Основным стратегическим документом по организации и планированию деятельности по вопросам воспитания и родительского просвещения в образовательном пространстве на протяжении многих лет следует отметить государственный концептуальный документ – «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года», где обеспечение поддержки семейного воспитания, содействие формированию ответственного отношения родителей и законных представителей к воспитанию детей; создание условий для повышения ресурсного, организационного, методического обеспечения воспитательной деятельности и ответственности за ее результаты являются основополагающим вектором в части педагогической поддержки и развития вопросов семейного воспитания.

Несомненно, важно отметить, что знаменательным событием в развитии тематики родительства также стали планы реализации «Десятилетия детства» и федеральные проекты Национального проекта «Образование».

В Волгоградском регионе ведется системная работа по популяризации семейных ценностей, в частности, проводятся всевозможные конкурсы. Педагогический коллектив МБДОУ Дс № 39 городского округа-город Камышин принял активное участие в региональном конкурсе по пропаганде семейных ценностей «ВМЕСТЕ», проводился в рамках реализации мероприятия государственной программы Волгоградской области «Региональная молодежная политика Волгоградской области», реализуемых в 2019-2024 гг.

Цели Конкурса – пропаганда семейных ценностей среди подростков и молодежи Волгоградской области, вовлечение молодых семей в социально активную деятельность, популяризация деятельности клубов молодых семей в Волгоградской области, поддержка творческой и социальной инициативы молодых семей.

Задачами Конкурса являются:

- выявление лучших проектов и программ по популяризации традиционных семейных ценностей среди молодежи;
- создание системы формирования позитивного отношения в молодежной среде к семье и браку;
- поддержка творческих молодых семей и молодежных инициатив в сфере материнства и детства;
- организация информационной кампании, направленной на укрепление престижа и роли семьи в обществе;
- привлечение молодых семей к участию и организации активных форм семейного досуга;
- оказание содействия в повышении престижа и роли молодой семьи с детьми в обществе.

Конкурс проводился дистанционно. Информация о проведенных мероприятиях представлялась согласно контрольным точкам. После окончания мероприятия мы освещали их в социальных сетях, представляли краткий аналитический отчет о проведенном мероприятии, фото/видеоотчеты. адрес ВК <https://vk.com/public206042352>

В течение 7 месяцев в рамках регионального конкурса нами были организованы различные мероприятия с детьми и их родителями.

Мы проводили спортивное мероприятие «Веселые старты», оформили выставку детских работ ко Дню семьи, любви и верности.

Наши родители вместе с со своими детьми создали не просто поделки из природного материала, а портреты своих любимых пап. Воспитанниками были оформлены поздравительные газеты и фотоколлажи, а также рисунки к конкурсу «Хобби моей бабушки»

Проводили ромашковый фото-флешмоб. Он был приурочен ко Дню семьи, любви и верности, где семьи при входе в детский сад делали семейные фото на фоне тематической рамки.

Проводили семейный конкурс стенгазет, приуроченный ко Дню российского кино, конкурс видеопоздравлений «Поздравь брата и сестру», в рамках празднования Дня братьев и сестер.

В сентябре воспитанники всех возрастов вместе с папами участвовали в онлайн – марафоне, посвященный Всемирному дню пап, где они смогли запечатлеть на видео папу и показать их супер-способности

Во Всемирный День ребенка была организована онлайн-выставка, для которой были использованы фотографии детей с папами и мамами.

20 ноября 2022г во Всемирный День ребенка была организована онлайн-выставка, для которой были использованы фотографии детей с папами и мамами. 27 ноября 2022г, в день самого теплого осеннего праздника – Дня матери, состоялся онлайн-концерт, посвященный самым главным женщинам в нашей жизни – нашим мамам. Трогательные творческие номера подготовили воспитанники МБДОУ Дс № 39.

Таким образом Для участия в данном конкурсе было подано 35 заявок от муниципальных образований.

22 декабря в историческом парке «Россия – моя история» в городе Волгоград состоялось награждение победителей, где Детский сад № 39 города Камышин занял почетное 3 место.

По итогу проведенных мероприятий нами был создан «Сборник сценарно-методических материалов регионального конкурса «ВМЕСТЕ» по пропаганде семейных ценностей». Материалы сборника могут быть полезны воспитателям, педагогам дошкольных образова-

тельных организаций, учреждений дополнительного образования и другим лицам, кто интересуется обозначенной проблематикой.

На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась благоприятная и слаженная система взаимодействия с родителями. Таким образом, сотрудничество семьи и детского сада мы наполнили смыслом, в котором родители стали участниками образовательной деятельности, искренне проявляют интерес к жизни детского сада, выражают восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживают своего ребенка с целью воспитания и передачи семейных ценностей подрастающему поколению.

Современные родители

Бисерова Ольга Федоровна, *учитель начальных классов*
Никулина Татьяна Николаевна, *учитель начальных классов*
МОУ СШ № 117, г. Волгоград

В законе РФ «Об образовании» (статья 18) говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Семья – первичная ячейка в воспитании человека, но, к сожалению, в настоящее время понятие, ценность, потребность и структура семьи существенно отличается от подобного понятия, употребляемого несколько десятилетий назад, а ведь это не просто восприятие слова, ведь это наше будущее! На протяжении столетий семья является самым важным и прочным звеном общества и наиболее эффективным средством, с помощью которого накапливается, сохраняется и передается новым поколениям преемственность духовной культуры народа. Национальные традиции, менталитет зафиксированы в межличностных отношениях в семье, в стереотипах поведения взрослых и от них передаются ребенку. Семья служит для людей первым источником социальных идеалов и образцов поведения. Наконец, от семьи зависит воспроизводство и самого населения.

Что можно сказать о современных родителях, кто они? Сегодняшние родители школьников – люди, рожденные примерно в конце 80-х – 90-х годов. Они прошли через историю 90-х и вот сами стали родителями. Одним из сложных моментов современной семьи является недолюбленность целого поколения.

Несмотря на то, что существует цифровой разрыв поколений, современные родители тоже становятся другими. Появление новых технологий привело нас к тому, что родители во многом не могут передать свой опыт жизни ребенку. Нынешним родителям значительно проще дать маленькому человеку гаджет в руки, чем читать ему с самого рождения книги и начинать с ним разговаривать. С детьми нужно заниматься ежедневно и еженощно.

Современный родитель – кто он? Тот, кто воспитывает детей по– современному. Беря информацию о воспитании детей чаще всего из интернета, и впитывая ее из совершенно противоречивых источников, мамы и папы, еще до рождения младенца пытаются написать что-то вроде сценария его будущей жизни. И, безусловно, лучший сценарий – как вырастить гения. Обыкновенные родители желают иметь необыкновенных детей, «растворяясь» в ролях, по их мнению, идеальных родителей, забывая о нюансах собственной жизни и не зная о существовании педагогической науки, воспитывают своих детей интуитивно.

Нынешним родителям, хочется, чтобы дети росли яркими, творческими личностями, умели принимать самостоятельные решения и преодолевать возникающие сложности. Необходимо помнить, что не нужно выполнять за ребенка то, что он может сделать сам. Если ребенок уже научился, например, одеваться без помощи взрослого, то дайте ему возможность делать это самостоятельно! Нужно всячески поощрять стремление к самостоятельности, а не препятствовать этому стремлению, как зачастую это делают современные родители.

ли. Очень часто родители на неумелые попытки своего чада что-то сделать самостоятельно реагируют так: «Не мешай!», «Отойди», «Ты еще маленький, не справишься, я сам(а) все сделаю» и т.д. Конечно, Вы можете одеть ребенка быстрее, чем он сделает это сам, но тогда Вы будете мешать возрастанию самостоятельности ребенка

Родители стремятся отдать своих детей в школы, где они будут получать образование в соответствии с современными стандартами. Многие современные семьи – заказчики образовательной услуги – ждут «накачки» своих детей знаниями, умениями, различными компетенциями, чтобы их чадо было конкурентоспособно при поступлении в школу, и далее – при отборе в ВУЗ, на престижную работу. В том, что родители ищут лучшие варианты развития и воспитания своих детей, ничего нового, конечно, нет. Новизна заключается в том, что они боятся неправильного выбора пути развития своего ребенка. Как только ребенок попадает в школу участие родителей в воспитании и развитие ребенка ограничивается. У них появляется такое мнение, что в школе его всему научат и обучат. Но все – же главными воспитателями ребенка являются родители!

Педагогическая культура родителей – это составная часть общей культуры человека, в которой воплощен накопленный человечеством опыт воспитания детей в семье. Положительно влияя на весь строй семейной жизни, педагогическая культура родителей служит основой собственно педагогической деятельности отца и матери, помогает им находить верные решения и избегать ошибок в семейном воспитании и в нестандартных ситуациях. Недостатки этой культуры исследователи отмечают следующие:

- забота о материальном благополучии в ущерб воспитанию;
- доминированный процесс над воспитанием;
- использование вербальных методов и приемов воспитания (то есть то когда родитель читает лекцию ребенку, что такое хорошо, что такое дружба);
- отсутствие единых требований в семье.

Тимбилдинг как технология работы с родителями дошкольников в образовательном процессе ДОУ

*Садыкова Галина Алмановна, воспитатель
Кривабокова Светлана Павловна, воспитатель
МОУ Центр развития ребенка № 7, г. Волгоград*

*Мухтарова Розалия Рауфовна, музыкальный руководитель
МОУ детский сад № 30, г. Волгоград*

В мире нет ничего лучше и приятнее дружбы; исключить из жизни дружбу – все равно, что лишить мир солнечного света.

Цицерон.

Работа с родителями в ДОУ – это особый вид деятельности, поскольку установление сотрудничества и партнерских отношений детского сада с семьей имеет огромное значение для всех участников педагогического процесса. В своей работе мы используем как традиционные формы (родительские собрания, мастер классы, дни открытых дверей), так и нетрадиционные (круглые столы, семинары-практикумы, конференции).

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Дошкольного Образования прописаны условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, которые предполагают:

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Поиск новых нестандартных форм работы с родителями всегда остается актуальной. Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как объединить всех участников образовательного процесса в дружную команду? Над этими вопросами задумывается каждый педагог.

Контингент родителей наших воспитанников это молодые люди 21 века, которые знакомы с современными информационными технологиями, многие имеют творческие способности, высшее образование и желание участвовать в жизни ДООУ. Но чтобы направить это участие в нужном направлении, чтобы объединить усилия педагогов и родителей, мы решили внедрять новые технологии работы с родителями. Одной из них является тимбилдинг.

Цель использования данной технологии в создании команды единомышленников за счет построения и укрепления связей между участниками образовательного процесса.

Для воспитателя тимбилдинг – это способ узнать своих родителей, найти индивидуальный подход, распознать сильные и слабые стороны семьи и, как итог, построить систему совместного взаимодействия с родителями.

А для родителей – это возможность проявить личные качества, установить межличностные связи и более эффективно решать задачи по воспитанию и развитию дошкольников.

А для детей еще одна возможность общения с воспитывающими взрослыми в неформальной обстановке, объединение общей идеей, ожидание и достижение результата совместными усилиями.

Выбор вида тимбилдинга и его конкретного направления зависит от общих предпочтений родителей, размера семьи и от возраста детей.

Невозможно делать всю работу одному человеку, время от времени все равно приходится просить о помощи других людей.

Мы остановились только на трех направлениях тимбилдинга:

Творческие

подготовка и участие в совместных праздниках «Наши мамы», «Праздник пап», конкурсах, фестивалях, акциях;

создание таблоидов (одна из современных эффективных форм взаимодействия с родителями);

создание мини-музеев в группе.

Спортивные

подготовка и участие в праздниках «Мама, папа, я – спортивная семья»;

совместное участие в Днях здоровья.

Логико-психологические:

разработка и проведение тренингов на родительских собраниях, на

мастер-классах с родителями.

Почему именно эти направления были выбраны нами. На первой нашей встрече с родителями мы предложили им две анкеты. Первая, для более лучшего знакомства, с будущими воспитанниками, чтобы облегчить им процесс адаптации.

А вторая анкета была направлена на более глубокое знакомство с семьями воспитанников, на выявление индивидуальностей, интересов, увлечений и желания членов семей участвовать в образовательном процессе группы и ДООУ.

Анализ анкеты показал, что 40% – готовы проявлять свои творческие способности, 5% – готовы поделиться интересными находками и традициями в семейном воспитании, 10% – были готовы участвовать в совместных мероприятиях спортивной направленности. А 45% – не знали или не хотели, или отказались участвовать в данной работе, ссылаясь на нехватку времени.

Нам и родителям необходимо было научиться понимать друг друга, а это удавалось только тогда, когда у команды была общая цель, интересы. Решать сложные, но посильные задачи, интереснее сообща, рассчитывая на поддержку команды.

Все командные игры, которые мы организовывали с родителями на различных мероприятиях: родительских собраниях, спортивных праздниках, привлечение родителей на утренниках, открытых музыкальных занятиях, помогли детям и взрослым общаться друг с другом и с семьями других воспитанников нашей группы. Побуждали поддерживать друг друга, переживать, раскрепощаться, действовать в команде и побеждать. Целенаправленные задания в ненавязчивой игровой форме, способствовали объединению и детей, и родителей, и педагогов. Побуждать разговаривать и договариваться между собой, дружить и поддерживать друг друга, обучали взаимопомощи и взаимовыручке. Это такой инструмент, который укреплял всю команду.

Данная работа проводилась нами четыре года. Много сделано, что-то еще в планах, но главное мы (родители и педагоги) поняли, что залог успеха любого коллектива – это сплоченность, которая позволила решить любые поставленные задачи, достигнуть главной цели стать единой командой в воспитании и развитии дошкольников.

**Лаборатория педагогических технологий
и образовательных процессов «Просвещение»
(программа просвещения родителей)**

Исакова Н.А., *заведующий*
Шарипова И.В., *старший воспитатель*
Язынина Т.Б., *старший воспитатель*
МОУ детский сад № 11

Педагогами муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11 Советского района Волгограда» в рамках деятельности федеральной сетевой инновационной площадки была разработана программа просвещения родителей – Лаборатория педагогических технологий и образовательных процессов «Просвещение».

Программа просвещения родителей рассчитана на один год обучения, с целью повышения родительской компетентности в вопросах развития, воспитания и образования детей дошкольного возраста, создания информационного социально-психологического пространства, позволяющего формировать и корректировать родительскую позицию, повышать культурный и образовательный уровень.

Мероприятия в рамках Лаборатории педагогических технологий и образовательных процессов «Просвещение» позволяют активизировать познавательную деятельность всех субъектов через анализ, исследования, дискуссии, лабораторную диагностику.

При разработке данной программы педагоги руководствовались следующими принципами педагогического просвещения родителей:

Принцип преемственности, согласованных действий – предусматривает согласованность воспитательных целей и задач, позиций семьи и образовательного учреждения, выстроенных по принципу единства, уважения и требований к ребенку, распределения обязанностей и ответственности.

Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и учреждения – признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого; доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.

Принцип индивидуального подхода к каждой семье – принятие разнообразия статусов семьи, зависящих от многих факторов: от родительской и человеческой культуры, традиций семьи, социального положения, особенностей здоровья членов семьи, ее состава, жилищных условий, образовательного ценза, внутрисемейных отношений, наличия животных в семье, образа жизни и многого другого.

Принцип эффективности форм взаимодействия семьи и учреждения -предусматривает

выбор форм в соответствии с религиозными, культурно-историческими, социально-экономическими, социально-психологическими условиями, интересами семьи, возможностями учреждения и др.

Принцип добровольности и культуросообразности – предусматривает повышение мотивации родителей к самостоятельному развитию своих компетенций и формирование базовых знаний, взаимообмен семейным опытом.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

1. Создание копилки востребованных форм работы с родителями в условиях детского сада, направленных на возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейных ценностей, установление партнерских отношений с семьями воспитанников для развития и воспитания детей

Формирование представлений о семье, ее истории, роли каждого члена в семье и о важности семьи для каждого.

Формирование заботливого отношения к членам семьи, положительных эмоций и добрых чувств.

Формирование знаний о семье в деятельности, поступках, поведении, заботе и сочувствии.

Формирование знаний о семейных ценностях, традициях, обычаях.

При создании Лаборатории педагогических технологий и образовательных процессов «Просвещение» педагоги использовали цикл мероприятий, печатные материалы (научно-популярные книги, учебно-методические пособия, раздаточный материал), технические источники, инновационные практики, созданные педагогами и родителями (видеоэкскурсии и видеоролики по памятным местам, достопримечательностям и местам отдыха города в рамках Культурного кода России). При необходимости используются столы, мультимедийное оборудование, магнитно-маркерные доски.

Учитывая специфику просвещения родителей воспитанников, в программе используются следующие методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстративные (информационно-рецептивные) – педагогом предлагается информация для родителей в готовом виде (просмотр картин, иллюстрации, видеозаписей, презентаций).

2. Репродуктивные – педагогом предлагается информация для родителей в готовом виде, восприятие и осмысление которой предполагает самостоятельное воспроизведение ее участниками (педагогические ситуации, игры, тренинговые упражнения).

3. Методы проблемного изложения – педагог предлагает родителям проблему, которую необходимо решить с помощью имеющихся у них знаний и жизненного опыта, определяя путь исследования проблемы и ее решение (беседа, рассказ, пояснение, разъяснение).

4. Частично поисковые (эвристические) – родители под руководством педагога самостоятельно рассуждают, решают проблемные ситуации, анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы.

5. Исследовательские – педагог предлагает родителям при самостоятельном исследовании проблемы найти информацию, сравнить различные варианты получаемых результатов выбора средств и способов деятельности.

При реализации мероприятий программы встречи с родителями проходят 1 раз в месяц в очном формате в помещениях детского сада – информационно-библиотечном центре, дискуссионной площадке, помещениях методического блока. Для комфортного общения и взаимодействия стулья для участников встречи и педагога располагаются полукругом (или кругом).

Во время встреч участников просят придерживаться следующих правил общения: свободно выражать собственное мнение, уважать плюрализм жизненных позиций участников,

доброжелательно и уважительно относится друг к другу, отказаться от критики, проявлять взаимопомощь.

По окончании каждой встречи участникам предлагается литература для самостоятельного изучения по теме мероприятия.

Предлагаемые формы организации встреч участников Лаборатории педагогических технологий и образовательных процессов «Просвещение» достаточно разнообразны: это Семейная гостиная «Пример родителей – основа воспитания», квест-игра «Семья – особая ценность», заседание Лаборатории «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме», исследовательский семинар «Семейные традиции», рефлексивно-аналитический семинар «Взаимоотношения родителей и детей в семье», дискуссия «Семья – это...», проектно-аналитический семинар «Лепестки счастливой семьи», круглый стол «Что такое семья?».

Необходимо отметить, что в рамках реализации задач федеральной сетевой инновационной площадки по созданию образовательной программы для родителей педагогами и родителями были созданы авторские видеоролики в рамках Всероссийского проекта «Культурный код России». В данный проект вошли: челленджеры «Родительские байки» и «Мой край родной», флешмобы «Нескучный вечер» и «Семейная сказка», виртуальный вернисаж «Семья в картинках», семейные байки «Семейные истории о чудесном, волшебном празднике Зимы», размышления взрослых «Что такое моя семья...», конкурс видеороликов «Формирование культуры здоровья в семье», маршруты выходного дня от родителей и педагогов «Удивительное рядом».

Таким образом, предложенная форма родительского просвещения направлена на ознакомление родителей с основами теоретических знаний, инновациями в области педагогики и психологии. Взаимодействие родителей и педагогов в указанном формате – это не только формирование базовых знаний, но и умений и навыков для применения полученных знаний в новых ситуациях. Лаборатория педагогических технологий и образовательных процессов «Просвещение» позволяет активизировать познавательную деятельность всех субъектов через анализ, исследования, дискуссии, лабораторную диагностику.

Цифровая образовательная среда

Рабочий лист как способ организации учебного процесса на уроках математики

Жданкина Надежда Владимировна, *учитель математики, информатики*
Коротенко Юлия Александровна, *учитель математики, физики*
МОУ СШ № 101, г. Волгоград

На сегодняшний день, в основе ФГОС нового поколения, лежит системно-деятельностный подход. Главным условием при реализации стандарта является включение школьников в такую деятельность, которая потребует от них самостоятельного осуществления алгоритма действий, направленных на получение знаний и решение поставленных перед ними учебных задач.

Современный урок должен быть привлекательным и содержательным для обучающихся с разными образовательными способностями, разным уровнем интеллектуального и личностного развития. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения материалом для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить активность, творчество, активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения с учетом способностей и уровня обученности.

Возможным решением этих проблем, способом реализации индивидуального подхода, формой организации познавательной деятельности на уроке может стать применение рабочих листов, которые могут быть использованы на различных этапах урока.

Рабочий лист – это специально разработанный учителем лист с заданиями, которые необходимо выполнить по ходу объяснения материала или после изучения темы.

Использование рабочих листов на уроке не осуществляет цель – запомнить или заучить конкретный учебный материал. Они предусмотрены для самостоятельной работы, в ходе которой учащиеся приходят к новым знаниям или закрепляют полученные, а на этапе домашнего задания, являются замечательным средством получения обратной связи. При этом, учитель реализует индивидуальный подход к обучающимся, подбирая задания с разным уровнем сложности. Каждый ученик может легко сориентироваться в пространстве листа, заранее понимая, что конкретно требуется сделать, каковы цели и задачи урока, может выбрать задание «по силам».

Отдельно нужно сказать о преимуществах, которые дает работа по Рабочим листам учителю. Если обучающийся работает непосредственно в Рабочем листе, то есть возможность оценить как каждый вид работы в отдельности, так и выполнение работы в целом. Учитель может оценить индивидуальные возможности каждого, прослеживать формирование УУД и участие в процессе обучения, видеть пробелы в изучении темы, корректировать процесс обучения индивидуально, что делает обучение более эффективным. Использование Рабочих листов на уроках и анализ их позволяет проследить личностный рост каждого ребенка.

Рабочие листы могут быть представлены не только в печатном виде. Очень удобно и эффективно использовать листы в интерактивном виде.

Интерактивным рабочим листом (ИРЛ) принято называть цифровое средство организации учителем учебной деятельности обучающихся с помощью облачных сервисов и веб-инструментов.

Разработать ИРЛ может любой учитель на любом предметном содержании. Обратная связь от учителя в технологии ИРЛ чаще всего имеет вид комментариев на полях уже заполненного рабочего листа, либо развернутого текста с анализом результатов целой группы (включающего примеры и пояснения), предназначенного для сообщества класса, группы и т.д.

Интерактивный лист, кроме рабочей части, всегда содержит название/подпись и короткую инструкцию для работы с ним. Конструкция листа рассчитана на преобразование исходного материала листа, в активную работу ученика с ним. Работа с листами подразумевает свободное использование любых источников информации, как бумажных, так и Интернет-источников. Результаты работы разных учеников с рабочими листами всегда различаются между собой, вероятность одинакового заполнения крайне мала.

Интерактивность рабочих листов позволяет расширить временные, территориальные и информационные границы процесса обучения. Ребенок может выполнять задания согласно своему индивидуальному маршруту.

Основными достоинствами интерактивных рабочих листов являются:

- возможность неоднократного копирования, как учеником, так и учителем;
- комментирование работ с последующим редактированием содержания либо ответов;
- быстрота замены информации на уже созданном листе;
- возможность заполнения в домашних условиях (болезнь ребенка, в качестве дополнительного домашнего задания).

Особую актуальность в этом случае приобретает использование интерактивных рабочих листов при дистанционной форме обучения. Расстояние от места нахождения обучающегося до образовательного учреждения не является препятствием для эффективного образовательного процесса. При дистанционном состоянии рабочие листы должны обеспечить:

- доставку учащемуся основного объема изучаемого материала;
- интерактивное взаимодействие учителя и учащегося;
- организация самостоятельной работы по усвоению изучаемого материала;
- оценку их знаний, полученных в процессе обучения.

Также интерактивные листы могут использоваться при работе с детьми-инвалидами и часто болеющими учениками, при организации работы с одаренными детьми (индивидуальные дополнительные задания повышенного уровня).

Таким образом, проанализировав основные моменты работы с рабочими листами, можно уверенно говорить о выполнении основной функции учителя на современном уроке как организатора, управляющего процессом познания, сопровождающего процесс обучения, создающего условия и образовательную среду для каждого ребенка.

Эффективное использование в педагогической деятельности сообщества ВКонтакте

*Городбина Елена Георгиевна, учитель информатики и математики
МКОУ Староаннинская СШ, Новоаннинский район, Волгоградская область*

Время пандемии поставило перед учителями непростую задачу, как обучать детей на расстоянии, дистанционно и что немаловажно – эффективно. Каждый педагог применял различные информационные технологии для обучения. Роль учителя была изменена, поскольку он должен был освоить новую для себя платформу, продумать подачу знаний, помочь обучающимся сориентироваться в новом пространстве и получить результат от обучающихся.

На сегодняшний день, мы часто слышим и употребляем слово соцсети, и несомненно, наше будущее за цифровым коммуникативным пространством. Грамотное применение социальных сетей, может повысить вовлеченность учащихся в учебный процесс, как во время, так и после занятий.

Большинство обучающихся являются активными пользователями социальных сетей, ежедневно потребляя разнообразный контент. ВКонтакте является самой посещаемой социальной сетью в России, аудитория посетителей от 10 до 70 лет. ВКонтакте привычная и понятная площадка для пользователей, располагает простым, интуитивным инструментарием,

не требует специальных IT-знаний. Разработчики ВКонтакте стараются сделать сервис максимально интуитивным, почти на любое действие есть встроенная сопроводительная инструкция, что упрощает работу, помогает раскрыть возможности.

Неважно, где вы живете, что преподаете, если у вас есть интернет, компьютер, планшет или смартфон вы легко сможете адаптировать социальную сеть ВКонтакте под свои задачи. Педагог может использовать ВКонтакте как образовательную площадку или как личный блог педагога, транслируя свой опыт коллегам, накапливая материалы о результатах своей деятельности. Сегодня педагог должен использовать возможности влияния соцсетей, повышать продуктивность, мотивируя детей на результат.

Развитие новых форм взаимодействия всех участников образовательного процесса сегодня идет стремительными темпами. Без профессионального роста в освоении информационно-коммуникационных технологий и желания их применять в образовательном процессе – не обойтись. Очень важно формировать и развивать ИКТ – компетентность учителя. В современном, динамично развивающемся мире информационно-коммуникационная компетентность учителя должна успевать за успехами в развитии информационных и телекоммуникационных технологий.

Сообщества ВКонтакте это один из инструментов коммуникации с учениками и их родителями, который поможет достичь вам должных результатов, как в удаленном, так и в очном режиме обучения. ВКонтакте расширяет возможности, помогает вывести педагога на новый уровень преподавания предмета.

Сообщества ВКонтакте могут быть, как закрытыми, так и открытыми для всех. Важно, с профессиональной педагогической деятельности понимать цель вовлечения обучающихся, их родителей. Каждый педагог-предметник, используя социальную сеть ВКонтакте, сообщества ВКонтакте, может добавлять свои разработки для закрепления материала, что обучающиеся изучили накануне. Возможность выкладывать небольшие видео-фрагменты с объяснением конкретных тем, важных элементов. Добавлять в сообщество лишь тех, кто действительно является его обучающимся. Выдавать различного уровня задания, с последующими разборами в сообществе. Общение в чате, в комментариях, все это улучшает качество усвоения материала и располагает к педагогу. Обратная связь показывает, насколько обучающийся заинтересован, какова степень усвоения. Возможность создавать онлайн-опросы – важная дидактическая возможность получения немедленной реакции, как от цифровой образовательной среды, так и непосредственно от учителя. При отсутствии ребенка на уроке по различным причинам, он сможет понять то, что изучили его одноклассники благодаря видео-фрагменту по пропущенной теме.

Помимо всего, сообщество ВКонтакте можно использовать и с целью подготовки обучающихся к сдачи ГИА, демонстрируя различные способы и методы решения преподаваемого предмета. Есть возможность видео-разборов каждого задания из добавленного Вами варианта, предварительно дав данный вариант ребятам для самостоятельного решения. Можно обозначить конкретную дату выхода нового варианта и дня его разбора, оговорить сроки и правила обратной связи, как обучающийся должен прислать решение.

Учитель реализует индивидуальный подход к обучающимся, подбирая задания как для изученной темы, так и для варианта с разным уровнем сложности. Каждый ученик может легко сориентироваться в пространстве сообщества ВКонтакте, заранее понимая, что конкретно требуется сделать, каковы цели и задачи, может выбрать задание «по силам» или попытаться разобрать новое.

Педагог может оценить индивидуальные возможности каждого, проследить формирование УУД и участие в процессе обучения, видеть пробелы в изучении темы, корректировать процесс обучения индивидуально, что делает обучение более эффективным.

Таким образом, использование социальных сетей в учебно-воспитательном процессе способствует обмену информацией, повышает мотивацию в учебной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей и познавательный интерес. Эти факторы положительно влияют на формирование знаний и умений. Использование сетевого пространства позволит и не потерять связь педагога с родителями. Социальные сети дают возможность непосредственного участия в образовательном процессе, в управлении, в оценке качества образования, в обсуждении и создании проектов, концепций, которые определяют стратегию развития образования в стране.

Проанализировав основные моменты работы в сообществе ВКонтакте, можно уверенно говорить о выполнении основной функции учителя на современном уроке как организатора, управляющего процессом познания, сопровождающего процесс обучения, создающего условия и образовательную среду для каждого ребенка в цифровом обществе.

Применение инновационных технологий в процессе взаимодействия ДОУ с родителями

*Орлова Т.В., старший воспитатель
Медведева Е.А., заведующий
Колоскова А.Н., педагог-психолог*

МОУ «Детский сад № 337 Ворошиловского района Волгограда», город Волгоград

Основным из механизмов оптимизации развития системы дошкольного образования является поиск и освоение инноваций. И поскольку в настоящее время в образовательном пространстве особое внимание уделяется художественно-эстетическому воспитанию детей, как важному направлению в развитии личности ребёнка и значимой роли в ситуации развития современного общества, эта область, на наш взгляд, также нуждается в инновациях, которые позволят существенно улучшить процесс художественно-эстетического воспитания детей.

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания в ДОУ – это создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую деятельность. Эта область развития личности является благоприятной почвой для установления благоприятного контакта между детским садом и семьей воспитанников.

Художественно-эстетическое развитие как область переживания ценностей и смыслов – поле взаимодействия, где происходит сближение мира взрослых и мира детей, каждый из которых оказывает серьезное влияние на становление личности ребенка и в своем сочетании образуют уникальную социальную ситуацию развития ребенка (В.А. Абраменкова, В.Т. Кудрявцев, Д.И. Фельдштейн).

Область художественно-эстетического развития обладает тем потенциалом, который необходим для создания и проектирования ситуаций взаимодействия ДО и родителей, однако в современном пространстве детского сада этот потенциал используется в неполной мере. Необходим также поиск новых форм сотрудничества родителей и детского сада, где родитель был бы полноценным субъектом творческого развития и воспитания своего ребенка и себя самого.

Одной из таких форм сотрудничества в рамках нашей инновационной площадки является создание единого информационно-образовательного поля «Культурный код», организованного в мессенджере Viber, для детей, родителей и воспитателей нашего ДОУ.

Цель данной инновации состоит в том, чтобы создать родителям и детям ситуацию встречи с прекрасным в информационно-образовательном поле. Такая встреча позволяет всем в удобном формате погрузиться на некоторое время в общение с образцами искусства, вызывает непосредственную эмоциональную отзывчивость, радость, восхищение, увлечен-

ность, дает повод для беседы родителям и детям. При этом педагогический коллектив ДОУ подготавливает этот процесс, руководит им и корректирует.

Задачи заключаются в том, чтобы познакомить детей и родителей с образцами искусства, способствующими развить эмоциональную чуткость друг к другу, к окружающей действительности. Для этого мы планируем в нашем детском саду ряд событий, которые содержат потенциал для таких ситуаций-встреч. Событие должно быть таким, чтобы возможно было учитывать интересы семьи, чтобы оно достаточно широко было отражено в образцах искусства, чтобы вызывало интерес у детской аудитории, в тоже время было актуально и для родителей. Так в нашем саду на интерактивной площадке «Культурный код» мы провели: «Весенний вернисаж», «Мы встречаем день Победы», «Праздник знаний», «День пожилого человека», «Мама – мой ангел-хранитель», «Поем о Рождестве».

Решая эту задачу, мы отбирали для родителей и детей образцы искусства, которые они в домашней обстановке смогут не только увидеть и услышать, но сами включиться в процесс переживания эмоционального состояния этих картин или музыки. Критерием отбора является: доступность содержания, возможность диалогического взаимодействия с картиной или музыкой. Так, например, к празднику Победы были отобраны такие картины по тематике «Художник и война», как картины художника Аркадия Пластова «Стадо» и «Фашист пролетел». Образы этих картин близки и понятны детям, через погружение в мир картины ребенок имеет возможность почувствовать состояние как самого героя полотна, так и высказать свои чувства, относительно событий, передаваемых художником.

Второй задачей данной инновации является повышение педагогической грамотности родителей. Для этого наши педагоги разработали методические рекомендации для родителей «Как рассматривать картины с ребенком», «Как слушать музыку», «Как привить любовь к чтению». Наиболее комфортной формой работы стали видеозаписи этих рекомендаций и алгоритмов.

Для достижения поставленных целей работа всего педагогического коллектива преобразилась и приобрела иной формат. Помимо работы в «Культурном коде» воспитатели взаимодействуют с педагогами посредством интерактивного сервиса «Padlet». Этот сервис позволяет размещать на интерактивной доске любые материалы, проекты, разработки, так же можно оставлять комментарии и вести фотоотчеты о проведенных в группе мероприятиях, делится интересными идеями. По мере подготовки мероприятия интерактивная доска заполняется наглядными и методическими материалами. Так же интересен опыт использования интерактивной доски «Padlet» для рейтинговой оценки проведенного мероприятия и успешности каждого этапа подготовки, обмена опытом и впечатлениями.

Третьей задачей этой формы взаимодействия с родителями является повышение личной заинтересованности родителей в участии в жизни ребенка. Для этого мы разрабатываем специальные интерактивные задания для детей и родителей и размещаем их в культурном коде. Так к «Празднику знаний» необходимо было дома послушать с ребенком предложенную классическую музыку (К.Сен Санс «Аквариум», И.С. Бах «Шутка», А. Вивальди «Гроза», Римский-Корсаков «Полет шмеля») и попробовать под нее поимпровизировать с каким-либо предметом (с цветочком, ленточкой, платочком и т.д.). В группах состоялся показ детьми своих импровизаций. А на самом «Празднике знаний» дети исполнили наиболее понравившуюся импровизацию под классическую музыку. К празднику «Весенний вернисаж» было дано задание «оживить» картину. Для этого родителям и детям необходимо было всмотреться в содержание картины, подумать над ее образами, характерами героев, представить себя на месте героев картины, подобрать соответствующий фон и костюмы и попробовать запечатлеть эту картину на фото. Дети с удовольствием разглядывали свои картины и картины других детей в группе, а родители в чате делились впечатлениями об этом зада-

нии. Ко дню пожилого человека нужно было подумать от чего может улыбнуться мои бабушка или дедушка и сделать совместную фотографию с ними. Затем мы собрали все фотографии с внуками и сделали видео-поздравление для бабушек и дедушек в формате онлайн.

Такая работа показала, что педагогический коллектив и родители находятся в более тесном контакте, события, которые переживаются воспитателями и детьми в образовательном процессе, становится ближе для родителей. Родители являются непосредственными участниками предстоящего события-праздника, чувства и переживания детей в процессе подготовки к нему становятся понятнее и для родителей. Также в процессе этой работы формируется эстетический вкус и эмоциональная отзывчивость как детей, так и взрослых, что решает одну из задач художественно-эстетическому развитию детей.

Интегрированный подход в процессе преподавания на уроках биологии

**Василейко Ирина Анатольевна, учитель химии и биологии
МОУ СШ № 11, город Волгоград**

Современный мир меняется все более быстрыми темпами. Каждые десять лет объем информации в мире умножается. Поэтому знания, полученные людьми в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться становятся сегодня все более востребованными.

Интеграция – это объединение материала по двум и более предметам, обеспечивающего повышение идейно-воспитательного и научного уровней содержания уроков. Целью моей работы было изучить возможности для экологического образования учащихся через интегрированные уроки по биологии и химии. Любой интегрированный урок связан с выходом за узкие рамки одного предмета. На нем можно преодолеть поверхностное и формальное изучение вопроса, расширить информацию, изменить аспект изучения, углубить понимание, уточнить понятия и законы, обобщить материал, соединить опыт учащихся и теорию его понимания, систематизировать изученный материал.

В своей работе я использую интерактивные и красочные экологические уроки, и все они собраны на едином портале «Экокласс» <http://экокласс.рф/>. Все материалы наглядны и оформлены профессиональными дизайнерами. С 2017 года, в среднем и старшем звене на уроках биологии я применяю эту практику довольно успешно. Такие уроки можно приурочить к неделе естественных наук. Эти уроки, проводят ученики старших классов самостоятельно. Максимально прикладной характер содержания позволяет применять полученные знания в повседневной жизни для помощи природе и способствует развитию творческих способностей ребенка.

Общероссийские экоуроки включают самые разнообразные экологические темы – раздельный сбор отходов, сбережение воды и энергии, снижение экоследа и многие другие. Комплект урока включает анимированную презентацию, материалы для настольных и ролевых игровых заданий, полезный раздаточный материал, красочно оформленные дизайнером. После каждого урока ребятам раздаются памятки, которые включают информацию по теме пройденного. Дипломы и благодарственные письма, после фотоотчета урока и его описания, можно скачать на портале и использовать для защиты портфолио (профессиональных компетенций учителя).

Сегодня как никогда перед человечеством стоит вопрос о необходимости изменения своего отношения к природе и обеспечения соответствующего воспитания и образования нового поколения.

Экологическое образование и воспитание в современной школе должно охватывать все возрасты, оно должно стать приоритетным. Экологическими знаниями должны обладать все.

Задача школы состоит не только в том, чтобы сформировать определенный объем зна-

ний по экологии, но и способствовать приобретению навыков научного анализа явлений природы, осмыслению взаимодействия общества и природы, осознанию значимости своей практической помощи природе.

Но одних интегрированных уроков недостаточно, поэтому необходимы другие формы и методы работы: занятия в кружке, экскурсии в природу, работа в лаборатории и внеклассные мероприятия, так называемые «интерактивные формы образования». Для этого в работе я использую научно-исследовательские проекты. Ежегодно со старшеклассниками участвуем в конкурсах «Первые шаги», «Я и Земля», краеведческие чтения, конкурс «Вернадского», «Экопоколение», «Моя малая Родина», «Планета идей», «Новое поколение выбирает науку». Темы наших проектов: «Спасем наш город от экологической катастрофы», «Можжевательник казацкий – памятник природы регионального значения», «Семь чудес» Волгоградской области», «Чудесный цветок Волго-Ахтубинской поймы», «Исследования популяций змей в Природном парке «Цимлянские пески», «Бездомные собаки в городской среде», «Влияние компьютера на работоспособность старшеклассников».

Для наибольшей эффективности и успеха экологического воспитания обучающихся, очень важно наполнить все мероприятия местным материалом о состоянии среды в нашем регионе, городе, районе. Такой материал можно взять из Государственного доклада о состоянии окружающей среды, использовать данные администрации нашего района.

А можно такие данные добывать и самим. Это особенно эффективно происходит в процессе самостоятельной поисково-исследовательской деятельности. Исследовательский характер деятельности способствует воспитанию школьников инициативы, активного, добросовестного отношения к научному эксперименту, увеличивает интерес к изучению экологического состояния своей местности, экологических проблем родного края.

Использование различных видов работы поддерживает внимание учеников на высоком уровне – это говорит о развивающей эффективности таких уроков. Они снимают утомляемость, перенапряжение учащихся за счет переключений на разнообразные виды деятельности, резко повышают познавательный интерес, служат развитию воображения, внимания, мышления, речи и памяти школьников.

В этом учебном году нам предложили освоение дополнительных образовательных программ в Волгоградской аграрной академии. Формат обучения – дистанционно. Время освоения программ – с октября по май 2023 года, занятия проходят один раз в неделю. Нам предоставили возможность пользоваться интерактивной образовательной средой ВОЛГАУ. В рамках сетевого взаимодействия МОУ СШ № 11 и Волгоградского Аграрного университета проводятся интеллектуальные состязания, мастер – классы. По окончании курса ребята получают сертификат особого образца лица ВОЛГАУ.

Современный интегрированный урок формирования знаний на основе сочетания разнообразных методов и средств обучения, решает комплекс задач. При его организации используются как объяснительно-иллюстративные, так и частично-поисковые, исследовательские методы обучения, дискуссии, разнообразные записи, интернет-технологии, другие технические средства обучения и контроля. На таких уроках широко применяются также разнообразные формы работы с учащимися: групповая, фронтальная, парная, звеньевая и индивидуальная. Таким образом, создаются большие возможности для решения многих задач, реализации творческого потенциала, создаются условия для полного развития личности учащегося.

Использование интерактивных игр в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОНР

Ибрагимова И.С., методист
Каткова М.В., учитель-логопед
Шакина Н.П., воспитатель

МОУ Детский сад № 18 Кировского района Волгограда

В последние годы отмечается увеличение числа детей с речевыми нарушениями, в частности с общим недоразвитием речи. Это требует проведения целенаправленной и систематической междисциплинарной работы педагогов группы компенсирующей направленности по коррекции имеющихся речевых дефектов. И, соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути воспитания и обучения детей данной категории. Помимо стандартных способов, используемых в логопедической практике, активно используются нетрадиционные методики, применение которых предотвращает преждевременное утомление ребенка, поддерживает в нем познавательную активность, а также повышает общую эффективность работы педагогов группы компенсирующей направленности. Одной из таких методик является использование компьютерных технологий. Это не дань моде, а требование закона «Об образовании РФ» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Именно в этот период важно адаптировать детей к информационно-коммуникативной деятельности для того, чтобы обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для последующего успешного обучения в школе. В настоящее время разработано множество компьютерных игр, интересных мультимедийных пособий. В своей работе мы, педагоги группы компенсирующей направленности для детей с ОНР, успешно используем интерактивное оборудование: комплекс «Умное зеркало ArtikMe», стол SMART Table. Это помогает сделать коррекционно-развивающий процесс увлекательным, динамичным, красочным, получить обратную связь с воспитанниками.

Умное зеркало Artik Me – это профессиональный инструмент логопеда для коррекционной работы с детьми, имеющими проблемы в речевом, когнитивном и эмоциональном развитии.

Цель использования «Умного зеркала» – коррекция устранения дефектов всех компонентов речевой деятельности у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать подвижность артикуляционного аппарата;
- формировать правильный речевой выдох;
- развить мелкую моторику;
- формировать правильное звукопроизношение;
- развивать словарный запас и образную связную речь;
- развивать грамматический строй речи;
- формировать и развивать фонематические процессы.

Преимущества использования «Умного зеркала Artik Me»:

ребенок видит не только свое зеркальное отражение, он попадает в сказку с волшебными героями, которые помогают ему выполнять артикуляционные, звуковые упражнения, правильно произносить звуки и следить за дыханием;

ребенок сам выбирает вид деятельности прямо на занятии. Например, к теме «Звук Р» ребенок может выбрать игры: «четвертый лишний», «обобщение» или «запомни и повтори»;

дидактический материал расположен непосредственно в поле зрения ребенка, где есть возможность самоконтроля выполнения упражнения. Получается, что ребенок видит слово, картинку, педагога и себя в едином пространстве;

домашнее задание я отправляю родителям в электронном варианте без распечатки на

бумаге – это удобно в плане быстрого составления по ключевым точкам занятия, а также интересно детям и родителям как новый формат домашних занятий;

я могу записать видео, аудиозаписи занятий и отправить их родителям для закрепления материала в домашних условиях.

Возможности Умного зеркала.

Главная особенность Умного зеркала – это конструктор занятий. В нем я могу создать неограниченное количество своих собственных интерактивных игр, отталкиваясь от заключения в речевой карте ребенка и его индивидуальных особенностей. Встроенные камера и микрофон позволяют мне добавлять в занятие фотографии, видео, звуки. Занятия сохраняются, их можно использовать в дальнейшем. В конструктор можно добавить любой фон и загрузить картинки из существующей базы. Библиотека картинок состоит из базовых классов. Более 4000 изображений, множество игровых механик и анимаций.

Доступны следующие блоки занятий: артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, звукопроизношение (постановка звуков, автоматизация звуков, дифференциация звуков), звуковой анализ и синтез, фонематический слух, обследование речи, лексика. Мини игра-поощрение для ребенка: собирайте светлячков за верное выполнение заданий и играйте с ними в конце занятия.

Интерактивный стол (ИС) – полифункциональное устройство, позволяющее на одном занятии использовать как стандартное программное обеспечение, входящее в состав комплектации ИС, так и авторские презентации, тренажеры, видеоролики, компьютерные игры и т. д.

Появление у нас в арсенале такого устройства помогает решать мне многие коррекционные-образовательные задачи в обучении детей с особыми потребностями:

Задачи ознакомительно-адаптационного цикла:

ознакомление детей с интерактивным столом и правилами поведения при работе с ним; знакомство детей с компьютерными программами;

Задачи коррекционно-образовательного цикла:

формирование и развитие у детей речевых и языковых средств: звукопроизношения, просодических компонентов речи, фонематического анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи, связной речи;

формирование и развитие навыков учебной деятельности: осознание цели, самостоятельное решение поставленных задач, достижение поставленной цели, оценка результатов деятельности;

развитие знаковой функции сознания;

развитие психических функций;

Задачи творческого цикла:

развитие воображения;

развитие познавательной активности.

Интерактивный стол – еще один инструмент, данный в продолжение коррекционной работы по развитию и мелкой моторики, тактильного восприятия; по преодолению моторной неловкости, неточности движений.

Конечно, следует отметить, что время на предварительную подготовку к занятиям при использовании интерактивного стола на первом этапе, несомненно, увеличивается, однако постепенно накапливается создаваемая мною медиа-методическая база, что значительно облегчает эту подготовку в дальнейшем.

В своей работе я использую готовые программы: «Рыжий кот», «Большой слон» – образование предложно-падежных конструкций, «Веселые рассказы» – составление рассказов по картинкам, «Обычные слоги» – чтение по слогам, «Умный доктор» – классификация, «Профессии» и т.д. Игры подбираю как по лексическим темам, так и по направлениям кор-

реакционно-развивающей работы. Использую для ознакомления с новой темой, закрепления пройденного материала, организации совместной деятельности вне занятий. В памяти ИС более 100 игр. Форма организации – индивидуальные и подгрупповые занятия. Допустимо одновременно до 11 касаний.

В ходе взаимодействия с учителем – логопедом при планировании коррекционной работы, мы советуемся об использовании той или иной игры в ходе занятия. Одна и также игра позволяет решать различные педагогические задачи в зависимости от этапа коррекционной работы и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Самое главное, что ИС расширяет возможности целевой коммуникации взрослых с детьми, а воспитанникам позволяет чувствовать себя более раскованно и естественно в ходе игр. Конечно, необходимо дозировано использовать данный ресурс.

Мы убедились в высокой результативности занятий с использованием интерактивных игр. Использование интерактивного стола позволяет сделать процесс обучения и развития ребенка достаточно простым и эффективным, мобильным, эмоционально-привлекательным, доступным, многофункциональным, что в процессе обучения ведет к положительной динамике речевого развития. Нашу работу компьютер не заменяет, а дополняет и делает ее более эффективной, качественной и разнообразной.

Патриотическое воспитание младших школьников

Погорелова И.В., Степанищева А.Г., *учителя начальных классов
МОУ СШ № 101, г. Волгоград*

Королева Е.О., *учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 16, г. Долгопрудный*

Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества.

Д. С. Лихачев

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. Задача патриотического воспитания подрастающего поколения обрела сегодня особую значимость. Построение гражданского общества, динамичное развитие страны зависит от ответственных людей, любящих свою Родину, заботящихся о ней, способных отстаивать ее интересы. Воспитание гражданина – патриота сегодня – залог гарантированного будущего для всего нашего общества.

Место и роль начальной школы в решении вопросов воспитания любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою страну трудно переоценить, поскольку младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Многие нравственные качества человека активно развиваются в начальной школе. Психологи установили, что дети младшего школьного возраста характеризуются повышенной восприимчивостью внешнего влияния, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм. Если в этом возрасте ребенок не почувствует радость познания, не научится трудиться, любить близких, беречь природу, не уверует в свои способности и возможности, то в дальнейшем сделать это будет труднее, т. к. потребуются значительно больших душевных и физических затрат. Таким образом, именно у детей младшего школьного возраста должна закладываться система нравственного и патриотического воспитания, формирования гражданской позиции. От работы учителя начальных классов во многом зависит, каким вырастит ее ученик. Нравственность, патриотизм и интеллект тесно взаимосвязаны.

Выдающийся писатель М. Пришвин писал «Прежде чем научить ребенка любить свою родину, нужно научить его узнавать ее». Работу по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся я провожу в три этапа:

I этап. Изучение истории своей семьи, ее родословной, семейных традиций (1 класс).

II этап. Изучение истории своего города, края, их настоящего и будущего (2–3 классы).

III этап. Изучение истории, культуры, быта, традиций Отечества (4 класс).

В I классе основными задачами являются:

– воспитание чувства ответственности за свои поступки, самоуважения и уважения к другим людям;

– формирование представления о социальном окружении человека, умения вести себя в нем в соответствии с общечеловеческими нормами;

– развитие у учащихся и их родителей интереса к изучению родословной и истории своей семьи.

В начале года проводим экскурсию по школе не только с целью ознакомления учащихся с учебными кабинетами, но и показываю детям, что они стали равноправными членами большой семьи «Школа». В течение всего года организуем работу ребят по изучению истории своей семьи, составлению родового древа семьи. Дети находят старые фотографии, изучают семейный архив. Ученики описывают увлечения своей семьи и составляют герб семьи. Проводится цикл классных часов: «Моя семья», «Что обозначает мое имя», «История создания фамилии». Выставки рисунков и фотографий: «Я и моя семья», «Мой дом» и т. д. Проводятся традиционные праздники: «Посвящение в первоклассники!», «Прощание с первым классом!».

Во 2–3 классах основными задачами являются:

– воспитание чувства гордости за свой город, его историю, традиции, социальные и культурные достижения;

– формирование интереса к изучению истории и культуры родного города;

– развитие общественной активности учащихся в познании культурно-исторических ценностей города.

Во 2–3 классах начинается изучение истории нашего города, его настоящего и будущего, культуры, быта и традиций. Дети вместе с родителями выполняют творческое задание: пишут сочинение на тему «Наше любимое место в городе». Проводится цикл классных часов: «Уникальный Волгоград», «Символика нашего города», «Волгоград – город герой». Тема Великой Отечественной войны, Сталинградской битвы – ведущие в нашей работе. Она включает в себя: беседы, рассказы, чтение книг, конкурсы рисунков, участие в «Фестивале военной песни», проводятся выставки рисунков, посвященные годовщине разгрома фашистских войск под Сталинградом (2 февраля). Во 2 классе начинаем проводить экскурсии по памятным местам города.

В 4 классе основными задачами являются:

– воспитание понимания взаимосвязей между человеком, обществом, природой;

– формирование основ правовой культуры и законопослушности;

– развитие морально-волевых качеств, гражданской ответственности;

– воспитание понимания взаимосвязей между человеком, обществом, природой.

В четвертом классе ребята изучают историю нашей страны, знакомятся с основами правовой культуры. Проводятся:

– классные часы: «Обязанности ученика», «Я и мои права», «Национальные праздники», «Люди, на которых хотим быть похожими»;

– заочное путешествие «Широка страна моя родная»;

– проект «Нет в родном краю семьи такой, где б ни памятен был герой»;

– творческая работа (сочинение) «Сколько «Я» у человека» (человек как член семьи, школы, города...);

Основа воспитательной работы – союз учителя, родителей и ребенка (ученик – учитель – родитель). Семья – это первый коллектив ребенка, естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. В связи с этим значительное место занимает просветительская работа с родителями. Это родительские собрания, совместные праздники, творческие и спортивные конкурсы, экскурсии.

Патриотическое воспитание – процесс сложный и многогранный. Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой, не забывая мудрых слов: «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь!»

Интерактивный сторителлинг как способ развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Ганюшина Марина Геннадьевна, учитель-логопед

Климчук Ангелина Евгеньевна, учитель-логопед

Казакевич Наталия Юрьевна, воспитатель

МОУ Центр развития ребенка № 7

«Если хочешь, чтобы скорее расцвел цветок, не нужно насильно разворачивать лепестки, а нужно создать условия, при которых он сам распухнет».

Лев Толстой.

Для чего детям нужны сказки, истории, рассказы? В первую очередь для того, чтобы передавать свой личный опыт, рассказывать о различных действиях, совершенствовать воображение и пробуждать эмоции.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования выделена, как самостоятельная область «Речевое развитие», включающая в себя: обогащение активного словаря, развития грамматически правильной диалогической и монологической речи дошкольников. Возникает необходимость поиска наиболее эффективных путей решения поставленных задач.

Одним из способов частичного решения этих задач является «Сторителлинг».

Сторителлинг – педагогическая технология, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Цель сторителлинга – захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Классический сторителлинг мы активно используем в своей работе, а что насчет интерактивного? Он схож с классическим форматом рассказывания историй, но здесь на помощь приходят цифровые технологии которые помогают решать следующие задачи:

формировать у дошкольников активный словарный запас, грамматически-правильную связную речь;

формировать творческие способности;

развивать познавательный интерес;

воспитывать критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Для успешного решения поставленных задач, мы используем:

Классический сторителлинг (мнемотаблицы, алгоритмы, ментальные карты, авторское пособие «Кубики историй»)

Интерактивный сторителлинг (игры «Велосипедист», «Определи поступок», «Безопасность»).

Интерактивный сторителлинг способен не просто повысить вовлеченность воспитанников в процесс обучения, за счет мультимедийного эффекта, но также позволяет глубже и быстрее осмыслить какую-либо тему.

Интерактивный сторителлинг рассчитан для воспитанников от 5 до 7 лет. Эта техника открывает уникальную возможность для обогащения и актуализации словаря детей, помогает научить воспитанников, а также детей с ТНР составлять простую фразу, и связный творческий рассказ.

Данный вид работы могут использовать логопеды, дефектологи, педагоги и заинтересованные родители.

Уроки математики по проекту Цифровая Учи.Школа

Попова Н.А. учитель математики

МКОУ СШ № 3 г. Котельниково Волгоградской области

Современный учебный процесс немалозначим без применения информационных и коммуникационных технологий, без сочетания традиционных средств и методов обучения со средствами ИКТ. Интернет-технологии, которые быстро осваиваются современными учащимися, дают им уверенность в себе, создают более комфортные условия для самореализации и творчества, повышают мотивацию обучения, увеличивают круг общения школьников, предоставляют большой объем разнообразных образовательных ресурсов. Применение электронных образовательных ресурсов дает возможность более глубоко осветить теоретический вопрос, помогает учащимся вникнуть детально в процессы и явления, которые не могли бы быть изучены без использования интерактивных моделей.

Среди полностью используемых ресурсов можно назвать учебники и учебные электронные пособия, методические материалы и учебно-наглядные материалы, интерактивные обучающие программы.

Я хочу показать ключевые преимущества платформы Учи.ру в педагогической деятельности учителя.

В этом году, я совместно с 6А и 8 классами принимаем участие в проекте Цифровая Учи.Школа. Участие в проекте предполагает регулярное проведение цифровых уроков по математике, с использованием платформы Учи.ру, а также применение инновационных моделей смешанного обучения, которая помогает учащимся более успешно освоить материал не только по математике, но и другим предметам.

Цифровая Учи.Школа это:

- инновационный подход к образовательному процессу;
- новый формат проведения уроков, в рамках которого изучаются отрабатываются, закрепляются темы согласно календарно-тематическому планированию;
- современный, нестандартный, интерактивный инструмент для освоения базового курса школьной программы детьми разного уровня: для изучения новой темы, для закрепления пройденного материала, для отработки конкретной темы, для восполнения пробелов.

Занятия у нас проходят на платформе Учи.ру

Учи.ру – это интерактивная образовательная платформа, полностью соответствующая ФГОС позволяющая индивидуализировать образовательный процесс в школах.

Для участие в этом проекте нужно было пройти регистрацию на данной платформе. Я создала два класса, с которыми мы будем работать на протяжении этого года на платформе

Учи.Ру. Зарегистрировала всех учащихся и раздала им логины и пароли для входа на данную платформу.

6А класс в количестве 20 человек, 8 класс – 33 человека.

Проект Цифровая Учи.школа стартовал 3 октября 2022г. Учащиеся сначала прошли входное тестирование, оно помогает узнать текущий уровень знаний учеников, выявить проблемные темы каждого, подготовить их к работе в новом для них режиме.

Входное тестирование было завершено 23 октября и учащиеся могли ознакомиться с результатами. Они могли увидеть ошибки, которые они допустили в работе.

С 1 ноября учащиеся стали проходить проверочные работы, выполнять карточки на платформе Учи.Ру. Занятия на данной платформе проходят в компьютерном классе. Учитель может создать свое задание для работы учащихся дома, составить задание из готовых карточек, а также провести проверочные работы. Создается проверочная работа. Выбирается класс, тема, которую вам нужно закрепить. Из предложенной темы вы выбирается количество заданий, которые хотите назначить на данный урок, выбираете время прохождения данного теста от 10–40 мин. Учитель выбирает количество учащихся, которые должны выполнить задание.

Учащиеся заходят под своими логинами и паролями на платформу. Выбирают задание от учителя. И начинают решать, они предупреждены, что тест открыть можно только один раз. По завершению работы, учителю приходят результаты учащихся, но и учащиеся сами могут посмотреть, где они допустили ошибки и посмотреть процент выполнения данной работы.

Работа по проекту осуществляется в разной форме.

1. Проверочную работу проходит весь класс(чтобы закрепить пройденный материал). Если учащиеся показали плохие результаты, то им выдается работа над ошибками, которую они могут сделать как в классе, так и дома. Выбираем учащихся, которые написали тест на 2,3 и им выдаем задания с последующей проверкой.

2. Деление на группы. Класс делится на две группы :учащиеся, которые хорошо освоили тему и учащиеся которые испытывают трудности в изучении темы. Сильные учащиеся работают на платформе Учи.Ру. выполняют задачи повышенной сложности. Работа выполняется учащимися самостоятельно.

Учащиеся, которые испытывают трудности работаю по карточкам, совместно с учителем..На следующей недели, можно менять группы местами.

3. Работа дома на платформе Учи.ру Выполнение домашнего задания по карточкам.

Варианты домашних заданий: Дифференцированные домашние задания: одним ребятам 1 карточку, другим 2 или 3 карточки в зависимости от учебных возможностей. Сильным: изучить самостоятельно тему с Учи.ру и объяснить ее на следующем уроке всему классу или помочь освоить отстающим.

Любой педагог может принять участие в данном проекте «ЦИФРОВАЯ УЧИ.ШКОЛА» т.к. на данной платформе можно работать начиная с начальной школы и практически каждый предмет представлен на платформе УЧИ.РУ.

Рекомендую учителям попробовать работать здесь, т.к. это благоприятно влияет на успеваемость по предмету.

Занятия с Учи.ру позитивно влияют на развитие у моих учащихся предметных знаний.

Возрастает интерес учащихся к школьным дисциплинам, даже у не очень мотивированных детей, усвоение материала происходит практически без пробелов, следовательно, повышаются образовательные результаты.

Участие в данном проекте в следующем учебном году будем продолжать и находить для себя новые приемы работы с детьми на данной платформе, чтобы обеспечить интерес к данному предмету(математика) и улучшить усвоение тем!

Использование дистанционных образовательных технологий в работе учителя начальных классов

*Чайкова Любовь Ивановна, учитель начальных классов
МОУ «Лицей № 9 имени заслуженного учителя школы РФ А.Н. Неверова
Дзержинского района Волгограда», Волгоград*

Современная школа ставит задачу формирования новой системы универсальных знаний, умений и навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения ориентирует на переход от обучения, где ученик – объект воздействия учителя, к учебной деятельности, субъектом которой является обучающийся. Современный учитель выступает в роли организатора, сотрудника и помощника. Постепенно школа меняет принципы организации образовательного процесса, создавая условия для реализации динамичного гибкого персонализированного обучения.

Обучение решению текстовых задач является одним из наиболее важных направлений математического образования в начальной школе. Реализуя образовательную программу, уделяется большое внимание как основам, т. е. формированию понятия текстовой задачи, выделению этапов работы над ней, так и становлению умений решать составные задачи различного типа. Формирование умений решать текстовые задачи – это длительный процесс, который не ограничивается одним уроком и даже их серией.

С целью создания прочного фундамента, позволяющего решать сложные задачи, создан, апробирован и используется авторский онлайн курс по математике «Учимся решать текстовые задачи» для 1–4 классов. Курс размещен на виртуальном образовательном портале МОУ Лицей № 9, адрес: <http://do-liseum9.ru>, открыт гостевой доступ. Курс позволяет заложить основы умений решать текстовые задачи, осуществлять становление и развитие этих умений, учитывая на практике индивидуальные особенности обучающихся.

На курсе представлены 10 тем:

1. Текстовая задача
2. Этапы работы над задачей
3. Решение простых задач на сложение и вычитание
4. Решение составных задач на сложение и вычитание
5. Решение простых задач на умножение и деление
6. Решение задач, связанных с понятием отношения
7. Решение составных задач
8. Решение задач на определение цены, количества, стоимости
9. Решение задач на пропорциональное деление
10. Задачи на движение

Для формирования знаний учащихся используются информационные ресурсы: Теоретический материал представлен в форме презентаций, текстового материала и видео уроков. Детям предлагаются памятки по каждому виду задач. Теоретический материал соответствует возрастным особенностям учащихся, основные, главные вопросы темы, которые необходимы для запоминания, выделены особым цветом, в презентациях представлен алгоритм работы с задачей. В представленных видео уроках, ученик может самостоятельно повторить или закрепить изученный на уроке в классе вид задачи, даже если ребенок находится на больничном (т.к. родителям сложно грамотно объяснить ребенку приемы работы с задачами). Так же я часто обращаюсь к темам курса, когда изучаем новый вид задачи, предлагаю заранее повторить уже изученные виды задач, и на основе повторения материала идет изучение на уроке в классе.

Для формирования умений учащихся используются информационные ресурсы: задания, тренажеры. Задания все соответствуют возрастным особенностям детей.

Для оценки усвоения материала применяются интерактивные элементы: тесты – (включая тренировочные и контрольные), проверочные работы. Отметки за выполнение заданий и тестов выставляются в журнал. Учитель проверяет работу ученика, комментирует ошибки, предлагает исправить их, а потом после исправления ошибок выставляет отметку за задание в журнал. Все тесты интерактивные, учителю не надо проверять результаты, это делает компьютер.

При обучении умения решать текстовые задачи в начальной школе я использую технологии смешанного обучения: модели «Перевернутый класс», «Смена рабочих зон».

Основными достоинствами применения онлайн курса считаю:

- сочетание самостоятельного обучения с обучением в классе на уроке;
- повышение мотивации познавательной деятельности учащихся;
- проблема отвлечения от рассказа учителя компенсируется электронным курсом;
- возможность осуществлять реальный дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем восприятия;
- возможность уделять повышенное внимание практической отработке навыков и умений;
- учащиеся могут работать в удобное для себя время, в привычном для себя темпе, могут работать в то время, когда находятся на больничном, на карантине;
- онлайн курс способствует обучению ребят следовать инструкциям, ответственно подходить к работе.

Поддержка домашней работы, построенная на использовании дистанционных образовательных технологий, позволяет решить проблемы обеспечения качественного образования в случаях недоступности или ограниченной доступности очного обучения (болезни ребенка, карантин по гриппу и др.), желании ученика повторно разобрать пройденный на уроке материал в домашних условиях, выполнить самоконтроль знаний, расширить свой кругозор по интересующей теме.

Вывод. Таким образом созданный онлайн курс помогает не только добиваться поставленных образовательных целей, но и поддерживает интерес ребенка к обучению, развитию самостоятельности и различных метапредметных УУД, предоставляет возможность расширить образовательное пространство младших школьников. В результате наблюдений, бесед с детьми и их родителями было выявлено, что детям очень нравится работать как дома, так и в лицее с онлайн курсом, им это интересно. Значит, растет мотивация учебной деятельности и, как следствие, растет уровень качества знаний учащихся класса.

Здоровая и безопасная среда

Воспитание волевых качеств личности старших подростков на уроках физической культуры

Глуханюк Надежда Владимировна, *учитель физической культуры*
Москаленко Иван Александрович, *учитель физической культуры*
Токарева Марина Александровна, *учитель физической культуры*
МОУ СШ № 101, г. Волгоград

Одним из главных приоритетов государственной политики в области общего образования является воспитание у обучающихся способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемые на основе морального выбора, принятию ответственности за их результат, целеустремленности и настойчивости в достижении цели, что отражено в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Особенно это становится актуальным, когда речь идет о старших подростках, поскольку в данный возрастной период, волевая сфера личности занимает центральное место в индивидуально-личностном развитии обучающихся основного образования.

Именно у старших подростков начинает активно формироваться способность к преодолению жизненных и учебных трудностей, что проявляется в умении «управлять собой, концентрировать усилия, выдерживать и выносить большие нагрузки до способности управлять деятельностью, добиваться в ней высоких результатов.

На наш взгляд, наибольшим потенциалом в данной проблеме обладает физкультурно-спортивная деятельность, поскольку она аккумулирует возможности воздействия, как на физическое развитие, так и на воспитание волевых качеств.

С целью определения степени устойчивости волевой сферы и выраженности волевых качеств нами была проведена диагностика с использованием следующих методов:

– метод наблюдения для оценки волевых качеств (А. И. Высоцкого) экспертами стали учителя физической культуры

– опросник волевых качеств личности М. В. Чумакова (подростковый вариант)

В конце каждого урока учитель давал специально подготовленные поручения ряду учеников. Поручения заключались:

– в самостоятельном разучивании физических упражнений (задание «Побудь учителем»). На следующем уроке (или через урок) ученики демонстрировали упражнение и разучивали его с одноклассниками;

– в поиске и разучивании новой игры

– в подготовке мини-докладов в соответствии с теоретической программой курса физической культуры.

На уроках проводилось максимально возможное (в соответствии с учебным планом) количество игр соревновательного характера, преимущественно – командных игр. Учитель следил, чтобы каждый из учеников побывал в роли «капитана».

Важной особенностью учебно-воспитательного процесса в ЭГ было участие школьников в формулировании содержания собственной физкультурно-спортивной деятельности. Учитель предлагал воспитанникам самостоятельно определить, какие упражнения требуют совершенствования, какие элементы заданий у них получаются плохо и т.п.

Эффективным механизмом работы по формированию волевых качеств у старших подростков выступает специально разработанная модель применения средств физической культуры, представляющая собой динамичную, постоянно развивающуюся, открытую, не име-

ющую постоянного набора элементов, способную исключать и включать отдельные элементы по мере необходимости систему, функционирующую в рамках учебной программы по физической культуре основного общего образования, позволяющая создать условия реализации возможностей средств физической культуры.

В ходе констатирующего эксперимента результаты показали, что уровень сформированности волевых качеств старших подростков оценивается экспертами и самими обучающимися, как низкий, как в контрольной, так и в экспериментальной группах.

Полученные в ходе констатирующего эксперимента результаты подтвердили актуальность предпринятого исследования и необходимость разработки специальной модели.

Таким образом, в ходе педагогического эксперимента нами было установлено, что обучающиеся экспериментальной группы по результатам превосходят обучающихся контрольной группы.

Это свидетельствует, а том, что разработанная нами модель воспитания эффективны для обучающихся основного общего образования.

Лэпбук как средство формирования культурно-гигиенических навыков у дошкольников

Бежко Татьяна Викторовна, воспитатель

Бежко Мария Александровна, воспитатель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 310 Ворошиловского района Волгограда»*

Актуальность. В последнее время особую тревогу вызывает состояние здоровья детей дошкольного возраста. По данным здравоохранения, число здоровых дошкольников уменьшилось в разы. В связи с этим одной из приоритетных задач системы дошкольного образования является сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них ценностей здоровья и здорового образа жизни, в том числе формирование культурно – гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Долголетние наблюдения педагогов и исследования гигиенистов показали, что работоспособность, качество усвоения учебной программы, формирование умственных операций, развитие речи, овладение разнообразными умениями находятся в прямой зависимости от состояния здоровья.

Сохранение и укрепление здоровья невозможно без соблюдения правил гигиены. Известно, что самые прочные привычки, как полезные, так и вредные, формируются в детстве. Вот почему так важно с самого раннего возраста воспитывать у ребенка полезные для здоровья навыки, закреплять их, чтобы они стали привычками.

Формирование культурно – гигиенических навыков требует особого внимания по отношению к детям дошкольного возраста, потому что ребенок не ощущает потребности в сохранении и поддержании здоровья. Более того, он не понимает значимость нарушений здоровья, считает, что здоровье есть и будет всегда, как неотъемлемое качество. Потребность в сохранении здоровья может существовать у родителей, родственников, воспитателей, но не у самих детей, в связи с чем все выполняемые действия оказываются для него бессмысленными и бесполезными. Для того чтобы достичь успеха в сохранении здоровья ребенка необходимо выработать в нем осознание значимости и ценности здоровья, научить его элементарным навыкам заботы о здоровье, способам его сохранения.

Среди разных средств и методов формирования культурно – гигиенических навыков наиболее эффективными считаются игровые и в частности лэпбук –технологии, которые дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников.

Цель работы – способствовать формированию культурно-гигиенических навыков у дошкольников через создание лэббука «Чистота – залог здоровья».

Паспорт проекта:

По характеру создаваемого продукта: практико-ориентированный; оздоровительный.

По продолжительности: краткосрочный.

Участники проекта: воспитатели: Бежко Татьяна Викторовна, Бежко Мария Александровна; воспитанники подготовительной к школе группы; родители.

Задачи:

Образовательные: формировать у детей систему знаний о здоровом образе жизни: элементарные представления о человеческом организме; закреплять знания детей об алгоритме действий личной гигиены, представления о том, что полезно и что вредно и опасно для человека; способствовать педагогическому просвещению родителей воспитанников по вопросам ЗОЖ.

Развивающие: развивать, стойкую привычку к спорту, физической культуре, зарядке, активному отдыху; учить обслуживать себя, осуществлять контроль за самочувствием после физической нагрузки; самостоятельно выполнять правила гигиены.

Воспитательные: воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни: желание быть здоровым самому и научить этому других; выработка привычки к соблюдению режима, потребности в физических упражнениях и играх.

Этапы реализации проекта:

1 этап (подготовительный)

Цель: Изучение возможностей и потребностей педагогов и родителей по оздоровлению детей.

– Анализ научно-методической литературы, определение проблемы, цели и задач проекта;

– Создание образовательных, организационных и материально-технических, условий;

– Подбор диагностического инструментария;

– Анкетирование родителей.

Ожидаемый результат: Педагоги теоретически подготовлены к проведению проектной работы (изучена литература, проанализированы ресурсы, спланирована работа, проведен мониторинг).

2 этап (основной) практический

Цель: Введение здоровьесберегающих и лэббук-технологий в воспитательно-образовательный процесс ДОУ.

– Организация различных видов деятельности детей в рамках проекта (двигательной, игровой, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической, коммуникативной, продуктивной);

– Повышение компетентности родителей в сфере здоровья (консультации, папки-передвижки, выставки книг, круглые столы);

– Подбор художественной литературы для детей, изготовление дидактических пособий, карточек, интерактивных и дидактических игр, лэббука;

– Заучивание поговорок, пословиц о здоровье, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций, фотографий о здоровом образе жизни;

– Организация выставки детских творческих работ совместно с родителями на тему гигиены.

3 этап (заключительный)

Цель: Подведение итогов проведенной работы, подготовка отчетных материалов. Совершенствование результатов проекта.

Результаты наблюдения педагогического процесса показали, что при использовании лэббука у детей развиваются универсальные навыки и способности, такие как:

- способность планировать предстоящие действия;
- уметь договариваться со сверстниками;
- разделять обязанности;
- искать необходимую информацию, обобщать ее, систематизировать;
- искать самостоятельное объяснение возникающих вопросов;
- принимать собственные решения, основанные на своих знаниях и навыках;
- используя разговорную речь, выражать свои мысли и желания.
- Педагоги удовлетворены проведенной работой и результатами проекта;
- Собран и систематизирован материал по теме проекта;
- У детей формируются культурно-гигиенические навыки;
- Родители вовлечены в деятельность по реализации проекта;
- Родители удовлетворены проведенной работой и результатами проекта;
- Продукт проекта – лэпбук «Чистота – залог здоровья».

Использование лэпбука обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, в том числе и детей с особыми образовательными потребностями.

Практическая значимость проекта состоит в том, что может быть использована педагогами ОУ в процессе организации проектной деятельности детей дошкольного возраста, комплексно – тематическом планировании, взаимодействии с семьями воспитанников.

Таким образом, Лэпбук – это не просто метод, который помогает закрепить и расширить обретенные знания, это полет измышления, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которое после запуска будет длиться всю жизнь, потому что если заложить «зерно» открытия и исследования у ребенка, то оно будет расти и расти, давая фантастические результаты.

От слов к делу

Москвичева Антонина Михайловна, воспитатель

Кузюбердина Елена Николаевна, воспитатель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 176 Дзержинского района Волгограда», г. Волгоград*

Дошкольники обязательно должны знать правила дорожного движения: по тротуару они должны идти по правой стороне, не создавая помех для других участников движения;

переходить дорогу нужно с взрослым, держась за руку для безопасности; преодолевать дорогу нужно шагом, ни в коем случае не бежать, можно поскользнуться и упасть;

обращать внимание на светофор, переходить улицу только на разрешающий сигнал светофора;

переходя дорогу, нужно внимательно смотреть по сторонам.

Как и с какого возраста следует начинать учить детей этим правилам?

У малышей-трехлеток, когда они изучают геометрические фигуры и цвета, уже формируется основа для будущих знаний правил дорожного движения. Четырехлетки хорошо знают, что такое пешеходный переход и светофор. Могут показать, где останавливается автобус. Пятилетние дошкольники уже ориентируются в знаках дорожного движения, которые должен знать грамотный пешеход. Тогда и закладывается база правильного поведения на улице. Для детей старшего дошкольного возраста существует много различных дидактических игр, игр-ходилок и другого материала. А как донести эту информацию до детей так, чтобы они не только услышали, но и поняли, могли применить на практике.

С этой целью мы подобрали соответствующий возрасту материал, разработали игры и

изготовили лэпбук «Безопасная дорога». Данная книга позволяет взрослым доходчиво познакомить детей среднего возраста с необходимым материалом, помогает ненавязчиво, в игре закреплять полученные знания. Все задания дети выполняют практически – собственноручно перемещают фигурки пешеходов и автомобилей, добавляют недостающее, соединяют части в целое и т.п. Ведь недаром гласит китайская пословица «Расскажи мне – и я забуду, покажи мне – и, может быть, я запомню. Но вовлеки меня, и я пойму».

Все это постепенно ведет детей к пониманию обязательного соблюдения элементарных правил на улицах и дорогах, правильному разрешению сложных и опасных для жизни ситуаций, воспитывает ответственность за свое поведение, тем самым сохраняя здоровье, а зачастую и жизнь маленьких участников дорожного движения.

При этом очень важна при этом роль взрослых, а именно родителей. Ведь дети копируют их поведение во всем. Поэтому для достижения поставленных целей необходимы налаженные партнерские отношения педагог – родитель.

Кубик Блума как средство формирования навыков безопасного поведения у дошкольников

*Дудникова Светлана Сергеевна, воспитатель
Пиюкова Ольга Владимировна, воспитатель
Сбойчакова Марина Григорьевна, воспитатель*

МОУ «Детский сад № 333 Дзержинского района Волгограда»

Научить детей здоровому образу жизни, как вести себя в чрезвычайных ситуациях – важная задача для каждого педагога. Для освоения материала мы оформили Центр безопасности. Центр безопасности оформлен красочно и наглядно, содержит информацию о возможных чрезвычайных и травматических ситуациях, есть обучающие и дидактические игры. Предметы для обучения в формате сюжетно-ролевой игры. Безопасность детей это одна из главных задач, как родителей, так и педагогов детского сада. Тема безопасности в быту особенно актуальна. Ведь безопасность – это не только усвоение детьми знаний, практических навыков, правильного поведения в различных жизненных ситуациях. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок и стереотипов поведения, о безопасности поведения в окружающем мире, о понятие безопасная среда. В нашей работе мы используем Кубики Блума, как средство формирования навыков безопасного поведения у дошкольников. Кубик Блума эффективный инструмент технологии развития критического мышления. Кубики представляют собой объемную фигуру. Бумажный кубик на сторонах, которого картинки, схемы, алгоритмы, простые вопросы: почему, объясни, придумай, поделись в форме заданий приемлемые для детей дошкольного возраста. В процессе игры детям предлагается не готовое знание, а проблему, которую ребенок решает, используя свой опыт и познание. Всего несколько простых слов, заданий удерживает интерес ребенка на протяжении всей игры: объясни, назови, придумай, предложи. Кубики Блума универсальны. Использование данного игрового приема возможно в любой образовательной области. Игры с Кубиком Блума очень нравятся детям, они быстро усваивают технику его использования. Может использоваться, как для фронтальной, так и для индивидуальной и групповой работы с детьми. Если дети играют в паре, то по очереди бросают кубик и отвечают на вопрос, который выпал на грани кубика. Все вопросы объединены одной темой. Данный прием вносит элемент игры и соревнования в образовательную деятельность детей, способствует познавательной активности детей, а также активизирует мышление, воображение, память, речевой и словарный запас. А педагогам этот прием помогает в занимательной форме активизировать знания и умения детей по безопасности.

Формирование культуры безопасности у детей с ОНР в работе учителя-логопеда и педагога-психолога

Капустянская Ирина Владимировна, учитель-логопед

Давлекаева Анна Михайловна, педагог-психолог

МОУ «Детский сад № 123 Дзержинского района Волгограда», г. Волгоград

Народная мудрость гласит: «Берегись бед, пока их нет!».

Безопасность жизнедеятельности в современном мире выделяется, как одна из главных проблем человечества. Каждый человек, и взрослый, и ребенок в любой момент может оказаться в чрезвычайной ситуации.

Безопасность жизнедеятельности напрямую связана со всеми сторонами жизни человека, со всеми аспектами человеческого бытия, находит проявление в хозяйственной, трудовой, нравственной, экологической и других сферах жизни. Но современный мир изменил подход к проблеме безопасности, в нее вошли и такие понятия, как экологическая катастрофа и терроризм. В настоящее время в связи с обострившейся социальной обстановкой и с участвовавшими случаями, касающимися безопасности людей проблема безопасности жизни очень важна, так как именно она вызывает беспокойство за самых беззащитных граждан – маленьких детей.

С появлением ребенка на свет родители желают, чтобы он был здоровым и счастливым, чтобы он мог противостоять неожиданным ситуациям, умел справиться в трудный момент с неожиданностями, подстерегающими его на каждом шагу, когда родных нет рядом. Однако, с первых лет жизни любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего, поощряемая взрослыми, порой становится весьма небезопасной для него. Народная мудрость гласит: «Берегись бед, пока их нет!».

Возникает проблема: Как помочь ребенку разобраться в многообразии жизненных ситуаций? Как обеспечить безопасность и здоровый образ жизни нашим детям?

Эту проблему по праву относят к глобальным, поэтому огромное значение имеет создание условий в дошкольном учреждении и семье, позволяющих ребенку планомерно накапливать опыт безопасного поведения.

Каждому взрослому хочется защитить своего малыша, «спрятать его под хрустальный колпак и не отпускать от себя ни на шаг», но это невозможно. Ребенок растет и учится быть самостоятельным, а значит, родителям и педагогам необходимо объяснить ему правила, привить культуру безопасного поведения в таком интересном, но опасном, полном неожиданностей мире.

У детей дошкольного возраста часто наблюдается недостаточная готовность к самосохранению, слабо развито умение анализировать обстановку, прогнозировать последствия своих действий. Возникает необходимость уберечь детей от опасностей, не подавив при этом в них естественной любознательности, открытости и доверия к миру, не напугать их и подготовить к полноценной жизни.

Данная проблема актуальна и в коррекционно-педагогической работе, в процессе которой дети приобретают навыки безопасной жизнедеятельности, а также у детей развивается коммуникативная функция речи в процессе решения жизненных ситуаций. Ребенок, который может объяснить, что с ним происходит, помогает нам, взрослым, лучше понять его, а значит, снимает многие проблемы и неприятности.

На коррекционных занятиях ставятся такие задачи:

- закреплять знания детей об опасных ситуациях, причинах возникновения чрезвычайных ситуаций и правила поведения при них;
- расширить словарный запас детей по теме «безопасность»;

- упражнять в составлении предложений разных семантико-синтаксических структур;
- развивать мышление, внимание, воображение, слуховую, зрительную, двигательную память;

- воспитывать у детей потребность в заботе о своей безопасности; доброжелательность, выдержку, умение слушать товарища;

- воспитывать чувство благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения в работе учителя-логопеда и педагога-психолога:

- принцип сознательности: не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;

- принцип посильной трудности: соответствие материала возрасту детей;

- принцип систематичности: организация занятий с учетом планируемой программы ДОУ;

- принцип уважения личности ребенка, признание на ошибку: каждый ребенок индивидуален.

При организации коррекционно-педагогической работы необходимо учитывать не только возрастные, но и индивидуальные особенности детей. Учителю-логопеду целесообразно объединять детей с учетом уровня речевого развития. Предусматриваются две направленности занятий – формирование связной речи и формирование произношения.

Тема безопасности обширна и многообразна. На коррекционных занятиях педагога-психолога рассматриваются такие темы, как:

- ребенок и другие люди;

- ребенок и природа;

- ребенок дома;

- здоровье ребенка;

- ребенок на улицах города.

Важным условием успеха работы, учителя-логопеда и педагога-психолога, по формированию культуры безопасности у детей с ОНР является создание развивающей предметно-пространственной среды, отвечающей современным требованиям и задачам формирования культуры безопасности. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного.

В коррекционно-педагогической работе с детьми применяются следующие методы и приемы:

- беседы;

- игровые и проблемные ситуации для знакомства с основами безопасного поведения в социуме и совершенствования коммуникативных навыков;

- чтение произведений детской художественной литературы и сказок с элементами драматизации;

- использование наглядного и игрового оборудования;

- использование здоровьесберегающих технологий (пальчиковая гимнастика, гимнастика на дыхание, зрительная гимнастика, малоподвижные игры, динамические паузы, игры на психологическую разгрузку);

- просмотр мультфильмов;

- просмотр презентаций.

Предполагаемые результаты коррекционно-педагогической работы:

- ребенок имеет представление о том, что такое безопасное поведение;

- понимает, как вести себя в отдельных потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения;
- умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций;
- правильно пользуется потенциально опасными предметами под присмотром взрослого;
- в совместной деятельности с детьми в детском саду, в подвижных играх, в спортивном зале и на улице соблюдает правила безопасного поведения: учитывает настроение, эмоциональное и физическое состояние сверстников.

Таким образом, работа по воспитанию у детей навыков безопасного поведения способствует личностному, физическому интеллектуальному и речевому развитию ребенка.

Ребенок с приобретенными навыками безопасной жизнедеятельности с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами.

Безопасность – это один из главных критериев уровня жизни человека, а для маленького и неопытного ребенка безопасный образ жизни гарантирует здоровье и счастливое будущее.

5D модель «Дерева круглый год».

Экологическое многофункциональное пособие для детей с 2 до 7 лет

Калмагорова Вероника Владимировна, воспитатель

Бирук Наталья Владимировна, воспитатель

Гончарова Наталия Анатольевна, воспитатель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 302 Ворошиловского района Волгограда»*

Детям дошкольного возраста жизненно необходимо научиться самим ориентироваться во времени: определять, измерять время, правильно обозначая в речи, чувствовать его длительность, чтобы регулировать и планировать деятельность. Умение регулировать и планировать деятельность во времени создает основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, необходимых ребенку при обучении в школе и в повседневной жизни.

Восприятие детьми особенностей времени как объективной реальности затруднено из-за отсутствия наглядных форм. Поэтому, в педагогической практике встает вопрос как ребенку показать время.

Данное пособие продемонстрирует детям времена года и их взаимосвязь. Эта деятельность создаст благоприятные условия для формирования четких представлений о времени. Одной из основных задач в формировании у дошкольников временных понятий является дать знания о последовательности смены времен года.

Дети должны понять и запомнить, так называемую годовую схему «зима-весна-лето-осень».

Играть можно как одному, так и небольшой группой. В игре дети используют фигурки на липучках

Данное пособие предназначено для детей с двух до семи лет и может быть использовано педагогами ДОУ в рамках образовательной деятельности.

В комплект пособия 5D модель «Дерева круглый год» входят: игровое поле, набор из 5 деревянных деревьев разной формы, разных видов, плоскостные бумажные фигуры листьев, цветов и плодов Все детали за ламинированы и хранятся в контейнерах.

Пособие предназначено для познавательного развития детей дошкольного возраста является частью предметно-пространственной среды группы ДОУ и создает условия для познавательной активности детей, побуждает их к игре, формирует воображение, становится материальной основой мыслительной деятельности

Задачи данного пособия:

- учить детей подбирать листья, плоды деревьев;
- умение различать и называть листья, плоды знакомых деревьев;
- закрепить с детьми названия деревьев, внешний вид листьев, плодов, деревьев;
- развивать речь, внимание, наблюдательность, память.

Развивающая дидактическая игра «Дерево, листок, плод»

Ход игры: Рассмотреть с ребенком карточки, поговорить о том, что какие деревья он знает. Предложить ребенку самому попробовать сопоставить листья, деревья, плоды (ель, орех, дуб, груша), расположи правильно.

Развивающая дидактическая игра «Времена года»

Ход игры: Все карточки с листиками перемешиваются и выдаются ребенку. Рассмотреть с ребенком карточки, расположить их согласно времени года.

Развивающая дидактическая игра «Что не так на дереве»

Рассмотреть с ребенком карточки, найти ошибки на деревьях. Данная игра совершенствует обогащение словаря по данным темам, закрепление обобщающих понятий.

Развивающая дидактическая игра «Покорми животных»

Увлекательное и веселое занятие для дошкольников 2–4 лет. Игра выполняет познавательную и развивающую функцию, предназначена для парных и групповых занятий. Взрослый мотивирует детей: «Ребята, к нам в гости пришли животные и звери, они очень голодные. Помогите их накормить. В центре стола стоят животные. Нужно соотнести карточки на дереве, кто чем питается. Педагог показывает образец игры, берет карточку, называет изображенное на ней животное и подбирает карточку с изображением пищи для этого животного (н-р: белка – орешки). Воспитатель: «Кто изображен на карточке?»

«Чем он питается? Ведущий показывает карточку, ребенок ее забирает в случае правильного ответа. Игра продолжается до последней карточки.

Дидактическая игра «Такой листок летит ко мне»;

Дидактическая задача: Найти предметы по сходству,

Игровая задача: Учить анализировать сходство изображений. Развивать координацию движений рук и ног.

Игровые правила: подбежать к воспитателю по его сигналу. Бежать к воспитателю можно только по сигналу и только с таким же, как у педагога, листком в руке.

Игровые действия: Воспитатель поднимает, например, лист рябины и говорит: «У кого такой же листок — ко мне!» Дети рассматривают полученные от воспитателя листики, у кого в руках такие же, бегут к воспитателю. Если ребенок ошибся, воспитатель дает ему свой лист для сравнения.

Цель: Учить сравнивать предметы. Развивать внимание, координацию движений, устанавливать логическую связь (похожий лист, значит бежать, не тот лист значит стоять)

Планируемые результаты: Дети умеют сравнивать изображения, знают, что делать в случае правильного (не правильного) сравнения (бежать или стоять). Умеют бегать, не сталкиваясь друг с другом.

Дидактическая игра «С какого дерева упало?»;

Дидактическая задача: Развивать мыслительные операции (анализ, сравнение). Воспитание бережного отношения к окружающей природе, желание заботиться о ней.

Расширение кругозора детей, их знаний по окружающему миру, раскрыть важность рационального использования и охраны окружающей среды.

Игровая задача: Уточнять и расширять знания детей о деревьях, их листе и плодах. Учить устанавливать связь между растением и его частью (листьями, плодами),

Игровые правила: Определять, к какому дереву принадлежит лист или плод. Называть вид дерева и описывать лист или плод (округлый, резной, вытянутый, красный, зеленый,

коричневый и т.д). Помогать друг другу при затруднениях. Не перебивать друг друга. Слушать воспитателя.

Игровые действия: Дети прикрепляют изображение плода или листочка к макету, описывают название, цвет, форму. Помогают друг другу в затруднениях, слушают указания воспитателя.

Цель: Учить детей правильно описывать предмет, устанавливать логические цепочки. Закреплять знания детей о растениях и их плодах. Воспитывать доброжелательность по отношению друг к другу, желание помогать в трудной ситуации.

Планируемые результаты: Дети узнают деревья и могут описать их листву или плоды в разное время года. Проявляют интерес к окружающему миру. Умеют правильно построить предложение при описании предмета. Дети используют активную речь в совместной деятельности. У детей закреплены знания названий деревьев их плодов, а так же цвета листьев в разное время года.

Дидактическая игра «Найди что покажу»;

Дидактическая задача: Учить детей находить предмет по сходству, учить анализировать и сравнивать, выделять сходства по внешнему признаку

Игровая задача: Найти предмет показанный воспитателем

Игровые правила: Найти идентичное изображение, показанное и спрятанное воспитателем среди нескольких различных картинок. Игровые действия: Воспитатель показывает на короткое время один из предметов, спрятанных под салфеткой, и снова убирает его, затем предлагает детям: «Найдите на другом подносе такой же и вспомните, как он называется». Дети по очереди выполняют задание, пока все фрукты и овощи, спрятанные под салфеткой, не будут названы.

Цель: Учить детей искать предмет по памяти. Развивать память, мышление, воображение. Воспитывать желание доделать начатое до конца. Вызывать желание помочь другу, если тот затрудняется.

Планируемые результаты: Дети умеют сравнивать и называть предметы. Совершенствуются навыки диалогической и монологической речи, появляется интерес к игре и желание ее усложнить.

В результате у детей играя с пособием, вырабатываются навыки быстрого произвольного переключения внимания, повышается уровень наглядно-действенного мышления и зрительного восприятия, развивается зрительно-моторная координация, повышается уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений. Дети используют данный макет в соответствии с собственным замыслом, сюжетом игры, что способствует развитию творчества, воображения.

Авторское дидактическое пособие «Умный зонтик» как средство преодоления эмоционального неблагополучия детей дошкольного возраста

Расказова Вера Викторовна, старший воспитатель

Москальцова Лариса Сергеевна, воспитатель

Харламова Наталья Викторовна, педагог-психолог

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 302 Ворошиловского района Волгограда», г. Волгоград*

Мы живем в эпоху кризисов и социальных перемен. Экономическая и ценностная нестабильность общества оказывают негативное влияние на наших дошкольников.

Проблемы сохранения и укрепления психологического здоровья дошкольников очевидна.

Подтверждением тому являются дети с нарушениями психоэмоционального развития, выражающие эмоции гнева агрессией, не умеющие договариваться, с трудом приспосабливающиеся к жизни в детском коллективе.

Исходя из вышесказанного, особое значение приобретает проблема сохранения не только физического, но и психологического здоровья детей дошкольного возраста, формирования их эмоционального благополучия.

Для решения данной проблемы нами было создано дидактическое пособие «Умный зонтик».

Оно может быть полезно педагогам дошкольных учреждений и родителям. Дидактическое пособие содержит пояснения по использованию авторского игрового пособия, направленного на формирование эмоционального благополучия у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Использование данного пособия в игровой и образовательной деятельности способствует развитию восприятия, мышления, воображения, памяти, коммуникативных умений и навыков, сохранению психического здоровья дошкольников. Творческие задания разработаны в соответствии с ФГОС ДОУ и с учетом психологических особенностей детей дошкольного возраста.

Данное пособие помогает дошкольникам, которым необходима эмоциональная поддержка сформировать положительные эмоции. Данное пособие охотно воспринимается детьми и легко в применении.

Данное пособие предназначено для детей среднего и старшего дошкольного возраста (4-8 лет). Оно подходит как для индивидуальной, так и для подгрупповой работы, количество участников от 1 до 8.

Цель: преодоление эмоционального неблагополучия детей дошкольного возраста.

Задачи:

- создать положительный эмоциональный климат в группе и обеспечить позитивное отношение ребенка к взрослым и сверстникам;
- формировать дружеские взаимоотношения, способствовать сплочению детского коллектива;
- развивать связную речь, через составление описательных рассказов;
- развивать память, внимание, логическое мышление.

Ценность методического пособия.

Дидактическое пособие используется как средство для создания положительного эмоционального климата в детском коллективе.

Дидактическое пособие «Умный зонтик» включает в себя:

- зонтик, на клиньях которого расположены прозрачные кармашки;
- карточки по числу клиньев зонтика с изображением грустных смайликов;
- карточки по числу клиньев зонтика с изображением веселых смайликов;
- карточки с заданиями;
- методические рекомендации по применению дидактического пособия «Умный зонтик».

Зонтик упакован в красочный чехол, все карточки заламинированы и лежат в отдельных конвертах, которые в свою очередь хранятся вместе с методическими рекомендациями в красивой папке-конверте. Таким образом, у педагога есть возможность использовать данное пособие в различных видах детской деятельности и режимных моментах. Кроме того пособие может постоянно пополняться в зависимости от видов деятельности и образовательных областей.

Дидактическая игра «Рассмеши грустинку»

Вариант 1.

Цели и задачи: сформировать у детей потребность в чутком, доброжелательном отношении к товарищам; побудить детей к нравственным поступкам; воспитать чувства уважения к людям.

Форма организации: подгрупповая.

Вариант 2.

Цели и задачи: сформировать у детей потребность в чутком, доброжелательном отношении к товарищам; побудить детей к нравственным поступкам; воспитать чувства уважения к людям.

Форма организации: подгрупповая.

Вариант 3.

Цель: научить детей в приемлемой форме избавляться от плохого настроения.

Форма организации: индивидуальная.

Результат использования дидактического пособия «Умный зонтик»:

- в группе детского сада создается положительный эмоциональный климат;
- обеспечивается позитивное отношение ребенка к взрослым и сверстникам;
- формируются дружеские взаимоотношения, которые способствуют сплочению детского коллектива.

Детское добровольческое движение «Ростки добра» как эффективная форма организации воспитательной работы в ДОО

Чертихина Анна Валериевна, заведующий

Подшивалова Анастасия Александровна, старший воспитатель

Жаворонкова Татьяна Геннадьевна, воспитатель

МОУ «Центра развития ребенка № 9 Ворошиловского района Волгограда»

Современные социокультурные изменения в Российском обществе ставят перед системой образования серьезные задачи. Последние изменения в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» закрепляют стратегические цели образования, а также концентрируют внимание педагогической общественности над воспитательной составляющей образовательного процесса. Поиск актуальных механизмов воспитания активно осуществляется на всех уровнях образования, начиная с уровня дошкольного образования.

В ответ на новые вызовы, дошкольные образовательные организации активно включились в отбор продуктивных форм и средств, культуросообразного содержания воспитательной работы с детьми.

Как научить детей ориентироваться в социуме, замечать нуждающихся, оказывать им помощь? Что можем сделать мы, педагоги, в условиях детского сада? Инновационный поиск начался и в МОУ «Центре развития ребенка № 9 Ворошиловского района Волгограда». Анализируя свой практический опыт организации воспитания дошкольников, имеющиеся ресурсы, мы остановились на инновационной для нашего учреждения организационной форме – детское добровольческое движение. Идеал добровольцев лежит в традиционном образе русского человека, который приходит на помощь в нужный момент и в нужное время. Этот образ является частью нашей культуры. Подрастающее поколение необходимо приобщать к добровольной деятельности с самых юных лет. Уже в дошкольном возрасте дети начинают понимать значение слово «помощь». Детское добровольческое движение может осуществлять любые формы: помощь в уборке на территории ДОО, сбор макулатуры, вторичное использование бумаги, посадка цветов, саженцев и т.д., что имеет высокий воспитательный потенциал. Поэтому, разрабатывая положение о добровольческом движении дошкольников, главной его целью мы определили – создание в ДОО оптимальных условий для развития личности ребенка, перехода альтруистических качеств в убеждения и их реализации в поступках и действиях.

В качестве задач мы обозначили:

- Формирование у детей позитивных установок на добровольческую деятельность.
- Развитие высоких нравственных качеств: доброту, отзывчивость, взаимопомощь, ини-

циативность, ответственность, путем пропаганды идей добровольной посильной помощи в социально важных акциях и мероприятиях детского сада, города;

- Вовлечение воспитанников в природоохранные проекты, эколого – просветительские мероприятия;

- Обеспечить активность каждого ребенка при проведении природоохранных мероприятий.

- Налаживание сотрудничества с социальными партнерами для совместной социально значимой деятельности.

Участниками движения являются воспитанники, их родители и педагоги.

Проведя общественное голосование, мы все вместе выбрали название для добровольческого движения – «Ростки добра».

Важнейшим направлением нашего добровольческого движения мы считаем – экологическое направление. Только в практической деятельности нам удастся привлечь подлинное внимание участников воспитательного процесса к вопросу защиты экологической среды, организовать социальную пропаганду природоохранных мероприятий на территории нашего ДОО, города.

На примере реализации экологического направления, мы осветим специфику деятельности нашего движения подробнее.

Ведущая педагогическая идея в организации добровольческого движения в ДОО способствует позитивной социализации дошкольника через активную деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в своем дошкольном учреждении и ближайшем социальном окружении. Участники движения «Ростки добра», выполняют следующие виды добровольческой деятельности:

- реализация социальных проектов, природоохранных мероприятий и акций;

- охрана окружающей среды, экологическая деятельность;

- проведение массовых акций, трудовых десантов, выставок;

Педагогами ДОО был проведен опрос среди родителей. Анализ опроса позволил сделать следующие выводы: вместе с детьми в добровольческом движении согласились принимать участие 86 % всех опрошенных. На заседании творческой группы ДОО была поставлена цель и определены задачи работы добровольческого движения и представлен перспективный план мероприятий по развитию добровольческого движения «Ростки Добра» в ДОО.

В рамках добровольческого движения в течении года участники принимали активное участие в разнообразных экологических мероприятиях: Природоохранная акция «Покормите птиц зимой!» является ежегодной акцией в ДОО. В холодное время года перед зимующими птицами встает жизненно важный вопрос: как прокормиться? Действуя сообща, взрослые и дети помогут пернатым друзьям скоротать зимний период. Целью экологической акции «Елочка, живи!» являлось повышение уровня экологического сознания подрастающего поколения в сохранении лесных ресурсов, формировании ответственного отношения к природным богатствам родного края, а также привлечение внимания общественности к проблемам охраны природы. В акции «Каждой пичужке по кормушке» основной целью являлось изготовление кормушек для птиц, размещение их возле своего дома, на территории детского сада и их регулярное наполнение. С конца марта ежегодно проходит экологическая акция по изготовлению скворечников «Каждому певцу по дворцу» с целью формирования у воспитанников детского сада внимательного, заботливого, доброжелательного отношения к живой природе и приурочена ко Всемирному Дню птиц, который отмечается 1 апреля. Экологические проблемы одной из крупнейшей пресноводной экосистемы наблюдаются уже давно, долгое время ими пренебрегали, что привело к большим экологическим проблемам. В рамках национального проекта «Оздоровление Волги», воспитанники приняли участие в

экологической акции «Чистый берег Волги», целью которой является «Оздоровление Волги и прибрежной территории».

Формирование желания жить в чистой окружающей среде и оказывать посильную помощь в очищении ее от мусора позволяет достичь традиционная акция «Мусор Земле не к лицу!», организованная в ДОО. Решить проблему озеленения территории своего детского сада и города, создание и сохранение благоприятной экологической обстановки формирование активной социальной позиции позволяет решить экологической акция «Вырасти дерево – сам!», целью которой является не только восстановление и увеличение количества деревьев, но и формирование культуры природолюбия, патриотизма. Формирование устойчивой экологической культуры детей дошкольного возраста, в условиях работы детской экологической агитбригады в ДОО позволяет активизировать экологическое сознание к проблемам окружающей среды и обладает мощным воспитательным потенциалом. Созданная экологическая агитбригада «Ростки добра» путем нетрадиционных форм экологического образования и воспитания детей посредством костюмированных театральных постановок с включением песен агитационного содержания, раскрывает пропагандирующую природоохранную деятельность. Данная форма работы обладает богатым ресурсом.

Практическая успешная реализация добровольческого движения «Ростки добра» в ДОО – осознание дошкольниками важной миссии добровольческой деятельности, результатом участия которой позволили сформировать такие качества личности как доброту, отзывчивость, взаимопомощь, инициативность, ответственность доброжелательность, бережное отношение к природе, милосердие, что является важным показателем в достижении цели. Наше движение продолжается, но уже можно сделать вывод: проявление инициативы у дошкольников принимать участие в благих делах в сохранении и защите окружающего мира – начало в достижении конечной цели! Предложенная система работы по организации добровольческого движения может быть использована в ДОО при условии заинтересованности, активности, целеустремленности педагогов, мотивирующих воспитанников и их родителей.

Валеологическое воспитание дошкольников посредством дидактического пособия модель-макета «Организм человека»

Зубанева Ольга Николаевна воспитатель
Рощупкина Оксана Александровна, воспитатель
Никулина Ирина Викторовна, воспитатель
МБДОУ Дс № 42, г. Камышин

Актуальность, проблема

Все мы – специалисты, работающие с детьми, и нас одинаково волнует и заботит ухудшение показателей состояния здоровья детей. И чтобы сохранить здоровье детей, очень важно дать ребенку знания о себе. Во-первых, потому, что состояние здоровья детей резко ухудшилось, а зная больше об особенностях своего организма, дети научатся беречь его. Во-вторых, дети серьезнее относятся к себе и своему здоровью. К тому же, это еще один продуктивный вид деятельности, помогающий формировать познавательные интересы и познавательные действия детей. На сегодняшний день вопрос валеологического воспитания детей актуален, как никогда! В связи с этим просто необходимо привлечь к нему внимание воспитателей и родителей, показать важность и интересность познания себя.

Уже на одной из первых страниц текста ФГОС ДО написано, цитата:

1.6 Стандарт направлен на решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Задачи валеологического воспитания в ДОО во многом созвучны с задачами ФГОС, а

значит, работа в данном направлении полностью отвечает требованиям новой системы работы дошкольного образования.

Валеологическое воспитание – процесс создания целостного представления ребенка о своем организме, воспитание установки на здоровье и безопасность. В процессе валеологического воспитания у детей формируется валеологическое сознание. (То есть, мало научить ребенка чистить зубы утром и вечером, делать зарядку и есть здоровую пищу. Надо, чтобы ребенок понимал, для чего он это делает. Валеологическое воспитание – привитие гигиенических навыков. Результат – расширение резервных возможностей организма (увеличение количества и качества здоровья).

Несмотря на то, что материала по валеологии в интернете и печатных изданиях представлено достаточно, это направление, в котором систематически работают не все педагоги.

Описание и назначение валеологического дидактического пособия «Организм человека»

Цель пособия: Познакомить детей с видом, местом расположения, функциями органов человека.

Задачи: Дать представление о строении человека, о функциях внутренних органов. Дать знания о работе кровеносной системы и работы сердца. Развивать познавательный интерес детей, обеспечивая возможность самостоятельной, интересной познавательно-исследовательской деятельности. Развивать мышление, память, внимание, способность к самоконтролю. Подвести детей к пониманию необходимости заботиться о своем здоровье, вести здоровый образ жизни.

Это дидактическое пособие предназначено для детей среднего и старшего дошкольного возраста при изучении организма человека, системой основных внутренних органов, сердца и кровеносной системы.

Данное пособие представляет собой модель-макет фигуры человека с набором муляжей внутренних органов. Модель макет изготовлено из листа пеноплекса, в котором вырезана система кровеносной системы. Кровеносная система изготовлена из медицинской системы (капельницы) наполненной красным и синим бисером, изображающего артериальную и венозную кровь.

Внутренние органы (сердце, печень, легкие, почки, трахея, желудок, мозг) так же изготовлены из пеноплекса, окрашены в соответствующие цвета и покрыты лаком, с целью многократного использования. Череп и ребра изготовлены из потолочной плитки и покрыты лаком.

Данное пособие может быть использовано как место для развертывания различных игровых сюжетов в самостоятельной и совместной с педагогом деятельности. В соответствии с возрастом детей дидактические задачи могут усложняться. В непосредственно образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

Формы и приемы работы с пособием

Валеологическое пособие модель-макет как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры, используя в работе (словесный, наглядный, практический, игровой) метод.

Работа с пособием организуется как в групповой (на начальном этапе изучения), так и в индивидуальной формах (этапы закрепления и расширения знаний).

Данное пособие может использоваться воспитателем в НОД по ознакомлению с окружающим миром как прием активизации внимания, закрепления знаний, полученных ранее или в качестве дидактической игры.

Достигнутые результаты

Используя в течение учебного года можно отметить, что у воспитанников сформировалось представление о важности каждой системы организма для полноценного здоровья. Дети относятся к своему здоровью, как к ценности, о которой необходимо постоянно заботиться. Научились жить в гармонии с собой и с окружающим миром. Проявляют интерес к оздоровлению собственного организма. Новые знания применяют непосредственно в жизни и в различных видах деятельности.

Нестандартное физкультурное оборудование как средство профилактики плоскостопия у дошкольников

Перекрестова Ольга Николаевна, воспитатель

Соколова Светлана Алексеевна, воспитатель

Грасс Наталья Николаевна, воспитатель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 332 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование темы. Проблема плоскостопия у детей всегда была насущной и актуально. Здоровье стоп – это здоровье всего организма. Формирование здоровья детей, полноценное развитие их организма – одна из основных проблем в современном обществе. Уже в детском саду практически не осталось детей с первой группой здоровья, постоянно возрастает число нуждающихся в коррекционных группах для занятия физкультурой, часто болеющих детей. Особенно тревожит ситуация по количеству детей с нарушением осанки и плоскостопием. Своевременная профилактическая работа в этом направлении позволит избежать существующих проблем и скорректировать уже имеющиеся. Плоскостопие, как и нарушения осанки чаще встречается у слабых, физически плохо развитых детей. Нередко нагрузка при ходьбе, а чаще при длительной беготне, для сводов стоп таких детей оказывается чрезмерной. Связки и мышцы стопы перенапрягаются, растягиваются, теряют пружинящие свойства. Своды стопы (продольной и поперечной) расплющиваются, опускаются, и возникает плоскостопие: продольное, поперечное, и поперечно-продольное. Стопа является опорой, фундаментом тела, поэтому естественно, что нарушение этого фундамента обязательно отражается на формировании подрастающего организма.

Цель проекта: Стимулирование и совершенствование развития двигательных способностей и физических качеств у детей посредством использования нестандартного оборудования.

Задачи: Заинтересовать детей упражнениями с нестандартным оборудованием.

- Формировать у детей практические навыки по профилактике плоскостопия.
- Углубить знания родителей о профилактических мероприятиях по предупреждению плоскостопия.
- Воспитывать умение играть коллективно, подчинять собственные желания интересам коллектива, оказывать помощь товарищам в сложных ситуациях.
- Развивать глазомер, координацию, ритмичность, согласованность движений.
- Развивать физические качества ребенка: быстроту, ловкость, выносливость, силу.
- Создать в группе условия для профилактики плоскостопия у детей.

Этапы реализации проекта:

1 этап (подготовительный)

– Изучение интереса и знаний детей для определения целей проекта. Обсуждение целей и задач проекта.

– Взаимодействие с родителями воспитанников, познавательные беседы с детьми дошкольного возраста по ознакомлению с различными видами нестандартного оборудования для профилактики плоскостопия и активизации интереса к физкультурным занятиям и

играм у детей и родителей, совместная деятельность с детьми и родителями – мастер-класс по изготовлению нестандартного оборудования.

- Изучение компетентности родителей по теме проекта (анкетирование).

- Подборка литературы, иллюстраций, видеоматериалов и аудиоматериалов по ознакомлению дошкольников с различными видами нестандартного оборудования для профилактики плоскостопия.

2 этап (основной) практический

- Беседы – рассуждения с детьми: «Как следить за ногами»;

- Организация двигательной деятельности детей в рамках проекта;

- Ознакомление воспитанников с разными видами нестандартного оборудования для профилактики плоскостопия (показ детских презентаций по теме проекта и т.п.)

- Разучивание комплексов;

- Заучивание поговорок, считалок, показ;

- Использование специальных комплексов упражнений, направленных на укрепление мышц стопы и голени и формирование сводов стопы в различных формах физического воспитания; массаж стоп с помощью специальных приспособлений (валики, шарики, массажный коврик).

- Создание полноценной развивающей физкультурно-оздоровительной среды в группе;

- Предоставление детям возможности применения указанного оборудования и инвентаря в повседневной самостоятельной двигательной деятельности

- В теплое время года обеспечение возможности систематического использования природно-оздоровительных факторов, например, оборудование на групповых участках естественных грунтовых дорожек (из песка, гальки, мелкой щебенки и т.п.).

Продуктивная деятельность: изготовление нестандартного оборудования для профилактики плоскостопия совместно с детьми и их родителями.

Организация информационных выставок в группах детского сада на тему «Правильная стопа – залог здоровья» (полезная и интересная информация об улучшении состояния здоровья детей посредством стимуляции биологически активных точек на стопе). Изготовление фотоальбома «В стране здоровья».

3 этап (заключительный) Подведение итогов проведенной работы, подготовка отчетных материалов. Проведение спортивного досуга с использованием корригирующей гимнастики «Здоровые ножки».

Ожидаемый результат:

- повышение уровня физической подготовленности детей;

- повышение уровня двигательных умений и навыков;

- улучшение состояния здоровья детей посредством стимуляции биологически активных точек на стопе, укрепление свода стопы, повышение уровня общей работоспособности;

- повышение степени двигательной активности;

- укрепление общего состояния организма детей путем создания в группе необходимых условий для профилактики плоскостопия;

- проявление интереса к занятиям с нестандартным оборудованием для профилактики плоскостопия дома и в детском саду;

- формирование системы двигательных умений, навыков, способов действия;

- формирование дружеских взаимоотношений между детьми;

- повышение родительской компетентности по вопросам здоровьесбережения.

Описание инновационного продукта:

Нестандартное физкультурное оборудование

1. Пособие «Зубрик-многоножка». Выполнено из детских перчаток, набитых синтепо-

ном. Украшены глазками, бантиками. Используются для укрепления мышечно-связочного аппарата стоп и голеней.

2. Пособие «Ребристая дорожка». Изготовлено из круглых деревянных реек, которые вшиты во фланелевую ткань. Используется для укрепления мышечно – связочного аппарата стоп и голеней, самомассажа стоп.

3. Пособие «Мягкие бревна». Изготовлено из плотной бархатистой ткани и набито поролоном. Используется для укрепления мышц верхних и нижних конечностей, формирования свода стопы.

4. Пособие «Дорожки здоровья». Изготовлено из плотной ткани, на которую пришиты фигурные мешочки, наполнены: гречкой, горохом, песком, плоскими пуговицами, поролоном. Применяют для укрепления мышечно – связочного аппарата стоп и голеней.

5. Пособие «Следы». Выполнено из прорезиненного материала (противоскользящего коврика для ванны). Применяется для профилактики плоскостопия и укрепление свода стопы, координации движений, укрепления мышечно-связочного аппарата стоп.

6. Пособие «Мягкие мячики». Изготовлено из носков, набитых синтепоном. Используется для самомассажа стоп.

7. Пособие «Каштаны». Применяются для укрепления мышц пальцев, зажимая каштан.

8. Пособие «Коврик массажный из пуговиц». Изготовлен из махрового полотенца, на которое пришиты пуговицы. Применяют для укрепления мышечно – связочного аппарата стоп и голеней.

9. Пособие «Мешочки с песком». Сшито из эко-кожи, наполнено песком.

Применяют для укрепления мышц верхних и нижних конечностей, координации движений.

10. Пособие «Канатная дорожка». Изготовлено из веревок, сплетенных в косичку. Применяют для самомассажа стоп, укрепления мышечно-связочного аппарата стоп и голеней.

Развитие скоординированности движения, речевого дыхания детей 4–7 лет с ТНР посредством использования альбома «Азбука маленького йога»

Пушкина Т.С., инструктор по физической культуре

Гусева Л.Н., учитель-логопед

Бережнова С.В., воспитатель

МБДОУ Детский сад № 36, Камышин

Основная стратегия развития нашего дошкольного учреждения заключается в создании единой образовательной среды ДОУ отвечающей современным требованиям воспитательно-образовательной работы с детьми и реализующей право каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающей равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе. Показателем всестороннего развития личности ребенка, его инициативность и подготовкой к школе является, прежде всего, мотивационная, интеллектуальная готовность, а так же достаточный уровень развития зрительно-моторной координации, физической готовности. Но успешность ребенка в будущем зависит не только от наличия знаний, а от умения использовать эти знания в жизни, умения общаться и высказывать свои мысли. В целом уровень речевого развития у современных детей -дошкольников можно охарактеризовать как неудовлетворительный. Эта проблема является актуальной. В последние годы быстро увеличивается количество детей с ослабленным здоровьем, гиперактивных детей, детей с нарушениями эмоционально – волевой сферы, многие дошкольники имеют задержку речевого и психического развития. Объединив усилия педагогов в поиске выхода из сложившейся ситуации современности, в нашем учреждении выстроилась модель сотрудничества учителя-логопеда и инструктора по физической культуре. Данная преемственность и

взаимосвязь способствует эффективности и прочному закреплению результатов коррекционно-развивающей деятельности.

Выявив уровень психоречевого развития детей и изучив разные оздоровительно – развивающие методики и положительные результаты их использования, мы заинтересовались оздоровительной системой хатха-йога. Данная оздоровительная технология позволяет укрепить мышцы тела ребенка, приобрести душевный покой и равновесие. Дети очень любят играть, подражать различным животным, поэтому данная технология позволяет в легкой, доступной и непринужденной форме решить проблемы внимания, концентрации и сосредоточенности.

Учитывая особенности детей нашего сада и в соответствии с задачами, предъявляемые ФГОС ДО, мы разработали альбом «Азбука маленького йога», который учитывает весь комплекс физических, соматических и интеллектуальных проблем детей с ТНР. Этот альбом особенно полезен для детей старшего дошкольного возраста с целью изучения букв алфавита с помощью азбуки тела.

Этапы выполнения статических поз, представленных в альбоме «Азбука маленького йога», с применением физических упражнений на расслабление и дыхательной гимнастики.

I этап: Настрой детей на атмосферу спокойствия и дружелюбия, погладить ладошки, сделать спокойный вдох и один удлиненный выдох, затем сделать еще один вдох и два удлиненных выдоха; третий раз делаем небольшой вдох и три коротких выдоха. Снимается напряжение мышц у детей, выполняется в удобной позе, сидя по-турецки или стоя, ноги слегка врозь. Знакомство с буквой (иллюстрация).

Дети за педагогом проговаривают стихотворение про букву (картотека стихотворений и букв алфавита).

II этап: Рассматривание в альбоме изображений статической позы. Показ воспитателем или подготовленным заранее ребенком асаны (позы). Визуализация ребенком себя в данной позе.

III этап: Дети входят в статическую позу спокойно, без резких движений, дыхание должно быть свободным.

IV этап: Удержание асаны несколько секунд (3– 5 секунд). Постепенно можно увеличивать удержание позы до 7– 10 секунд.

V этап: Плавно и медленно выйти из асаны в и.п. Дышать спокойно и ровно.

VI этап: Расслабление, отдых (желательно лежа на спине, сопровождается каждое упражнение фоновая, релаксирующая музыка).

VII этап: Творческий (на фоне спокойной музыки дети сами фантазируют, придумывают свои статические позы).

Средства, используемые для проведения статических поз:

- упражнения игрового, подражательного плана;
- музыкальное сопровождение (релаксирующая, фоновая музыка, звуки природы и животных).

Формы организации: индивидуальные, групповые, подгрупповые.

Методы и приемы: показ, беседа, стихотворение, иллюстрации, использование нестандартного оборудования.

Таким образом, подводя итоги проделанной работы, можно отметить следующее. Разработанные нами комплексы упражнений для дошкольников на основе использования элементов йоги оказывают положительное влияние на организм ребенка, стимулируют физическое развитие детей и адаптируют их к физическим нагрузкам и к влияниям внешней среды. Значительно улучшилось речевое дыхание.

Дети стали спокойнее, внимательнее, появилась уверенность в своих силах, очень бы-

стро и легко запомнили буквы алфавита. Музыкальным руководителем было отмечено, что движения детей стали более скоординированными, ритмичными, согласованными.

У педагогов ДОО появилась возможность применять данную технологию в разных видах деятельности. Так как в альбоме описаны все этапы правильного выполнения поз, с подробным подбором комплекса сопровождающих мероприятий.

Повысилась заинтересованность родителей в совместной коррекционно-развивающей деятельности, они стали более активно сотрудничать с педагогами детского сада и теперь дома вместе с детьми выполняют упражнения из альбома «Азбука маленького йога».

Валеологическая сказка как средство формирования здорового образа жизни дошкольника

*Озерина Н.П., старший воспитатель
Блинова Ж.В., музыкальный руководитель
Раушанова Д.К., воспитатель
МОУ д/с № 200*

«Как известно, установка на здоровый образ жизни не появляется у человека сама собой, а формируется в результате определенного педагогического воздействия, сущность которого состоит в обучении здоровью с самого раннего возраста»

Выготский Л.С., выдающийся русский психолог

В России стабильно неблагоприятная тенденция ухудшения состояния здоровья детей глубоко волнует родителей и педагогов. По данным официальной статистики ФГБУ «Научный центр здоровья» РАМН 17,3% детей могут считаться абсолютно здоровыми (I группа здоровья); 29,4% имеют функциональные отклонения (II группа здоровья); 52,8% детей страдают хроническими болезнями в стадии компенсации (III группа); 0,5% – хроническими болезнями в стадии субкомпенсации (IV группа здоровья). Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов. В сложившейся ситуации лозунг «Сохраним здоровье детей!» несколько устарел. Коль здоровье – богатство, то его необходимо воспроизводить, увеличивать, а не просто сохранять. Одна из главных задач – сформировать в детях устойчивую привычку к здоровому образу жизни.

Под здоровым образом жизни (ЗОЖ) понимается такой, при котором сохраняются и расширяются резервы организма. Образ жизни зависит от многих условий (факторов):

– (I) Все то, что окружает человека – среда. Это стены квартиры и дома, улицы и транспорт на них. Это лес и горы, луг и река, солнце и воздух, одежда человека. Это и люди, которые окружают человека – микросоциум (семья, группа детского сада, соседи...),

– (II) Все то, что человек «вводит» в себя. Продукты питания, лекарства, никотин, алкоголь, наркотики.

– (III) То, что человек делает с собой в результате волевых усилий и осознания необходимости своих действий. Организация своего дня (режим дня), закаливание, отказ от дурных привычек), занятия физической культурой.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Перед педагогами встает вопрос: как сформировать у детей осознанное отношение к своему здоровью и привычку быть здоровым? Мы нашли для этого эффективное средство – валеологические сказки.

Дети очень любят сказки и, как говорил известный итальянский психолог А. Манегетти, сказка для детей – это «естественное пространство их безграничного потенциала, потому

что в них компенсируется недостаток действия в реальной жизни, потому что в них запрограммирована их взрослая жизнь». Цель использования валеологических сказок в оздоровительной работе с дошкольниками – формировать и развивать качества здоровой личности ребенка, ориентированной на сохранение и укрепление своего здоровья. Используя сказку как средство развития здоровой личности, мы определяем следующие задачи:

1. Развитие способности к целостному восприятию содержательного образа различных сказочных персонажей.

2. Овладение умением оценивать индивидуальные особенности сказочных героев через анализ их действий, поступков.

3. Принятие социально одобряемых форм поведения через проигрывание образно– ролевых сказочных ситуаций.

В нашем детском саду не предусмотрена должность инструктора по физической культуре. Таким образом, мы ищем новые формы и методы работы, позволяющие компенсировать его отсутствие. Музыкальный руководитель и педагоги нашего дошкольного образовательного учреждения, высоко оценив воспитательный и образовательный потенциал валеологических сказок, широко используют их в своей работе для театральных постановок с детьми. Стихотворный текст, соединяясь с музыкой, движением, сценическими действиями, наиболее ярко и эффективно воздействует на ребенка. Особой популярностью у нас пользуются инсценировки русских народных сказок. Такие сказки – переделки о здоровье со стихотворным текстом помогают ребятам взглянуть на полюбившихся с детства героев по– новому. Включаясь в активную деятельность, участвуя в создании стихотворного текста сказки, костюмов, декораций, принимая роль сказочного персонажа на себя, воспитанник проигрывает ситуацию, тем самым закрепляя знания, полученные о здоровье.

Примером такой театральной постановки может служить постановка сказки «Теремок здоровья» силами воспитанников подготовительной группы. В сценарии нашли свое воплощение здоровьесберегающие технологии, уже знакомые воспитанникам. По идее, предложенной ребятами, в теремок мог заселиться только тот, кто сможет научить остальных здоровому образу жизни. Так, мышка научила правильно питаться (физкультминутка «Обжора»); лягушка – соблюдать правила гигиены (русская народная потешка «Водичка» – самомассаж с элементами пальчиковой гимнастики), заяц напомнил о пользе занятий физическими упражнениями (песня «Про зарядку» муз. Д. Львов-Компанец, сл. В.Викторов), лиса – о хорошем настроении (коммуникативный танец – игра «Давайте все делать, как я!»). Волк научил правилам безопасного поведения (игра с сигнальными картами), а медведь напомнил о пользе труда (песня «Люди работают» моравская народная мелодия). В заключении прозвучал гимн здоровью, ребята подвели итог услышанного от зверей:

«Если будешь ты трудиться...

Танцевать и веселиться..

Физкультурой заниматься,

Будешь правильно питаться,

Чистоту соблюдать...

Правило не забывать–

Осторожным быть везде!!!

Никогда не быть беде

Будь здоров , будь здоров!

Позабудь про докторов!!!!»

Также массу положительных эмоций как у актеров, так и у зрителей вызвали постановки сказок – переделок с целью пропаганды здорового образа жизни: «Волк и семеро козлят» (козлята научили волка правилам гигиены), «Колобок» (главный герой «подсказал» бабе с

дедом, чем нужно питаться, чтобы не навредить здоровью), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (тема употребления в пищу продуктов, прошедших санобработку) и т.д.

По наблюдениям педагогов и родителей, после постановки серии таких сказок ребята стали охотнее выполнять гигиенические процедуры, напоминая друг другу правила гигиены. Уменьшилась доля воспитанников, которые испытывают отрицательные эмоции при выполнении таких режимных моментов. Ребята стали проигрывать сказки самостоятельно с персонажами кукольного театра, вводя новые реплики, замечания, свои наблюдения. Занятия физическими упражнениями проходят на высоком эмоциональном фоне, нет затруднений при знакомстве с новыми комплексами точечной гимнастики, самомассажа, действиями с предметами, перестроениями.

Альберт Эйнштейн говорил: «Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были еще умнее, читайте им еще больше сказок». Позволим себе продолжить слова великого Эйнштейна: «Не просто читайте больше сказок, а играйте в сказку: валеологическую, фольклорную, авторскую, литературную; в ту сказку, которая поможет детям стать не только умными, но и здоровыми».

Использование авторского развивающего модуля «Лесные тропинки» для формирования навыков здорового и безопасного образа жизни и социальной адаптации у детей дошкольного возраста

Сорокина О.А., воспитатель
Ешмекова И.А., воспитатель
Наумова А.В., воспитатель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 5 Тракторозаводского района Волгограда»*

Настоящее время – это время глубоких перемен, происходящих в стране и в мире. Дети наиболее подвержены влияниям окружающей среды и не имеют достаточного социального «иммунитета». Именно, дети, в большей степени, чем взрослые, в такие моменты тревожности нуждаются не только в оздоровительных мероприятиях, но и самоопределении в социуме. Задача педагогов ДОУ подготовить дошкольников физически крепких и социально адаптированных к дальнейшей жизненной ступени – школе.

Стали думать, как связать формирование навыков здорового образа жизни у детей и положительную социальную адаптацию. Если нам удастся, то это будет служить не только необходимым средством стимуляции физического и моторного развития, коррекции двигательных нарушений, но и станет мощным «агентом социализации» личности.

Решили привлечь доступную и желанную для дошкольников деятельность – игру.

Повышенный режим двигательной деятельности оказывает многостороннее оздоровительное влияние на организм ребенка. А именно: развивает мышечную и центральную нервную системы, опорно-двигательный аппарат, тренирует и совершенствует физиологические функции организма; обеспечивает усвоение ребенком доступных ему по возрасту движений, а также воспитывает положительные, нравственно-волевые черты личности: активность, самостоятельность и организованность, создает благоприятные условия для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх развивает навыки сотрудничества.

Разработали авторский развивающий модуль «Лесные тропинки», и серию игр в парах, группе, команде. Идея в том, чтобы помочь детям сблизиться, увидеть не противников и конкурентов, а связанных с ними сверстников, развивать умение поддерживать друг друга, стараться самому выполнять задания качественно, т.к. от общих усилий зависит результат выполнения.

Развивающий модуль «Лесные тропинки» представлен в виде четырех деревьев с крона-

ми разного цвета. Кроны съёмные, стволы деревьев полые. Стволы выполнены из основы рулонного линолеума, а кроны из поролона, обшитого тканью. Материал безопасен, прочен, ткань с кроны легко снимается и стирается по мере необходимости. Стволы покрыты лаком и легко моются влажной тряпкой.

Кроны съёмные. Внутри каждого ствола – спортивное оборудование и инвентарь: шесты, мешочки с песком, шапочки лесных зверей, ленты, массажные перчатки, нестандартное оборудование – «лыжи».

Авторский развивающий модуль «Лесные тропинки» соответствует следующим требованиям: многофункциональность (модуль и его атрибуты служит для игр, движений, занятий); способность легко трансформироваться (кроны съёмные, легко превращаются в мягкие маты), прочность, безопасность; возможность хранить в доступном удобном месте так, чтобы его легко можно было внести в комнату или убрать.

Цель авторского развивающего модуля – формирование навыков здорового и безопасного образа жизни и социальной адаптации у детей через повышение интереса к физическим упражнениям в парах и командных играх.

Развивающий модуль «Лесные тропинки» призван содействовать решению следующих задач:

- создавать условия для проявления максимума самостоятельности, уверенности в себе, инициативы, волевых усилий;

- формировать адаптивность к условиям взаимодействия в паре или команде;

- развивать умение применять предметы спортивно – игрового нестандартного оборудования в паре или команде, расширять круг представлений о разнообразных видах физкультурных упражнений, и их оздоровительном значении;

- обобщать представление о здоровом и безопасном образе жизни.

Вариативность развивающего модуля «Лесные тропинки» дает возможность эффективно применять его в организованных играх, во время утренней гимнастики, после дневного сна, в самостоятельной деятельности.

Новизна в том, что при выполнении двигательных упражнений, особое внимание уделяется не механическому повторению упражнения, а понимания смысла этого движения в паре, готовности к сотрудничеству, понимание успеха от слаженной работе в паре или команде. Это «воспитывающие путешествие по лесным тропинкам», которые через внешнее движение развивают внутренний мир ребенка.

Уникальность авторского модуля «Лесные тропинки» состоит в том, что он привлекает детей своей красочностью, многофункциональностью, необычностью «превращения» деревьев в увлекательное путешествие по «лесным тропинкам». Развивающий модуль реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДОО. Его использование способствует развитию у детей речи, мышления, логики, физических качеств, обогащает знания об окружающей действительности.

Игровые упражнения и игры с модулем «Лесные тропинки» — способ взаимодействия ребенка с миром и источник его диалога с миром в будущем. В игре ребенок перерабатывает и усваивает внешние впечатления — все, что переживает и с чем сталкивается в жизни. Если что-то не может быть переработано, какие-то впечатления оказались ребенку не по силам, то он проживает их в игре.

Дети без труда могут поставить модули в удобное для них место и организовать свою деятельность там, где им удобно. «Лесные тропинки» предоставляют ребятам возможность самостоятельно менять игровую среду по интересам и увлечениям.

Мы заметили положительную динамику развития детей, как в физической подготовке, так и в плане психологического благополучия.

Благодаря использованию развивающего модуля «Лесные тропинки» происходит обучение основным движениям, повышаются координационные способности, быстрота реакции, смелость, решительность и находчивость, наблюдается стойкая готовность к сотрудничеству, адаптивность к условиям взаимодействия, снижается конфликтность среди воспитанников.

Удовлетворение от преодоления возникающих трудностей объективного (физическое напряжение, предметные препятствия и т.п.) и субъективного (нерешительность, боязнь и т.п.) характера стимулируют совместное решение детьми все более разнообразных и трудных двигательных задач и ведут к мобилизации волевых усилий, а также поддержке друг друга.

Развивающий модуль «Лесные тропинки» создает благоприятные условия для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх, развлечениях, занятиях.

Авторский модуль в целом или его элементы предназначены для использования в детском саду с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет в помощь педагогам и инструкторам по физическому воспитанию.

Решили в дальнейшем расширить возможности применения нами развивающего модуля «Лесные тропинки» и для речевого развития детей (развитие фонетико-фонематической стороны речи, лексико-грамматического строя речи, закрепление и активизацию словаря, закрепление слов-обобщений) в комплексе с двигательными играми и упражнениями в паре, группе, команде.

Используемая литература:

1. Вильчковский Э.С. Развитие двигательной функции у детей. – Киев: Здоровье, 1983. – 205 с.
2. Железняк Н.Ч., Желобкович Е.Ф. 100 комплексов ОРУ для старших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования. Скрипторий 2003г.
3. Кузнецов, В.С. Физическое упражнение и подвижные игры. Метод. пособие / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – М.: НЦ ЭНАС, 2006. – 151 с.
4. Токаева Т.Э. Парная гимнастика для дошкольников и их родителей: учебно-методическое пособие: библиотечка “Азбуки здоровья”. – Пермь, 1999г.
5. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. Мозаика-Синтез Москва 2000г

Новые формы интеграционных занятий на балансировочном оборудовании с дошкольниками

Лебедева Оксана Николаевна, инструктор по физической культуре

Корнева Ольга Юрьевна, учитель-логопед

Калинина Марина Николаевна, воспитатель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 310 Ворошиловского района Волгограда»*

Все обучение ребенка, его интеллект, поведение, речь зависят от совершенствования вестибулярной системы. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупных ученых, таких как И.П. Павлов, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливают совершенствование движений артикуляторных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д. В онтогенезе развитие психомоторики намного опережает формирование речи и мышления, составляя базис для их становления. Вот почему мы строим совместную работу инструктора по физической культуре, учителя-логопеда, воспитателей «снизу-вверх», от движения к речи, а не наоборот. Мы применяли балансировочное оборудование в работе с дошкольниками

ками, имеющими речевые нарушения и нарушения со стороны опорно-двигательного аппарата (плоскостопие и нарушение осанки, низкие показатели физического развития). Приступать к занятиям на тренажерах можно уже по достижении ребенком 2-3 лет.

Существует огромное количество балансиров, отличающихся по форме, высоте, устойчивости, набору функций и т.д. Это могут быть комплексы Ф. Бильгау, балансировочные доски, сибирские борды, билибо (тазики-черепашки), сенсорные коврики, фитнес платформы, полусферы, фитболы. Мы использовали балансировочные доски, платформы, полусферы и подушки. Балансировочная доска – это специально разработанный инструмент, применяющийся для стимуляции мозжечка. Ребенок стоит на поверхности доски округлой формы в попытках удержать равновесие и, балансируя, выполняет различные упражнения. Балансировочные полусферы, подушки – это платформы, поверхность которых имеет ребристую структуру, предотвращающую скольжение и обеспечивающую устойчивость.

Нашей целью было укрепление здоровья и развитие правильной речи у детей дошкольного возраста посредством упражнений и игр с использованием балансировочного оборудования.

Мы решали следующие задачи:

Содействовать развитию опорно-двигательного аппарата через укрепление мышечной силы, координационных способностей, функции равновесия, ориентировки в пространстве. Способствовать профилактике различных заболеваний.

Развивать ловкость и координацию через упражнения на ограниченном неустойчивом пространстве балансировочного оборудования из разных исходных положений, с различными предметами в руках.

Продолжить формирование навыков правильного произношения, лексико-грамматического строя и навыков связной речи, используя упражнения на балансире в сочетании с речевым сопровождением.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям и привитие навыков здорового образа жизни.

Воспитывать трудолюбие и стремление к достижению поставленной цели. Способствовать развитию внимания, памяти, творческого воображения, познавательной активности.

На наших занятиях мы придерживались методических принципов выполнения упражнений на балансировочном оборудовании: принцип игровой направленности, «нагрузки ради здоровья», комплексного воздействия на дошкольников, эстетической целесообразности, психологической регуляции, контроля и мониторинга физического состояния и состояния речи детей.

Во время занятий на балансире необходимо соблюдать следующие правила: при выборе балансира, руководствоваться возрастом ребенка, его физическими особенностями; занятия проводить под контролем педагога, как в целях безопасности, так и для полноценной результативности; балансиры должны стоять на полу на нескользящей основе в достаточно свободном пространстве; работа должна строиться по этапам с постепенным усложнением в игровой форме. Совершенствованию и усложнению техники выполнения упражнений мы уделяли особое внимание. Сначала дети научились удерживать равновесие и делать простейшие упражнения на балансире. Следующим этапом стало выполнение упражнений с предметами (мяч, гимнастическая палочка, мешочки, кубики, игрушки): передавать и перебрасывать из руки в руку, выполнять мячом отбивы от пола и стен, выполнять манипуляции с предметами, стоя на одной ноге, делать упоры на балансиры руками или ногами. Затем мы дополнили упражнения заданиями на вертикальных поверхностях: стоя на балансире, рисовать рукой или стопой (отпечатки, манипулирование объектами); позже добавили еще и речевое сопровождение. Мы использовали: стены, грифельные доски, рулоны обоев, куски пластика, зеркало, магнитную доску, настенную плитку, карандаши, краски, маркеры, мел-

ки, цветные магниты. Приведем примеры заданий, которые дети выполняли, стоя или раскачиваясь на балансирах: конструирование на весу, на прикрепленном вертикальном поле; работа с трафаретами; свободное рисование; игры с намагниченными объектами (ребенок прикасается к тем объектам, которые называет взрослый, усложнение по цвету, форме, размеру, взаиморасположению – над-под, выше-ниже и т.д.); изображение линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных, кругов, зигзагов и т.д.), выполнение штриховок. Во время рисования мы повторяли потешки, чистоговорки, играли в словесные игры, придумывали собственное развитие сюжета по своим рисункам. Также мы применяли лепку пластилином, создание простейших предметов, стоя на платформах. Делали словесное описание вылепленных предметов.

Для достижения оптимального результата на занятиях с применением балансиров используются различные виды работ с воспитанниками: фронтальная, подгрупповая, в парах, индивидуальная. Мы применяем различные варианты проведения занятий: классические (учебно-тренировочные); соревновательные занятия с упражнениями одновременно на нескольких балансирах; досуги, развлечения, свободная игровая деятельность. В зависимости от поставленных целей и задач упражнения могут проводиться в физкультурном зале, кабинете учителя-логопеда, в групповых комнатах, на прогулке.

Предлагаемые задания предусматривают построение образовательного процесса на основе интеграции образовательных областей: физическое развитие, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Применение упражнений и игр на балансирах во время занятий и в свободной деятельности создает оптимальные условия для гармоничного физического развития дошкольников и привития им навыков здорового образа жизни. Используемое оборудование повышает интерес к занятиям, создает хорошее настроение, улучшается психоэмоциональное состояние детей. Также повысился объем двигательной активности, уровень физической подготовленности, укрепилось здоровье воспитанников, значительно улучшилась их речь, что подтвердило диагностическое обследование, проведенное в конце учебного года.

Для эффективного проведения занятий и достижения необходимых результатов мы разработали: перспективный план работы на год по разным возрастным группам, с постепенным усложнением заданий в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей детей; картотеку игр и упражнений на балансировочном оборудовании без предметов и с предметами; подборку потешек, чистоговорок, стихов для игр на балансировочном оборудовании; картотеку заданий и упражнений на вертикальных поверхностях; комплекс утренней гимнастики «Мы веселые артисты»; методическую разработку «Использование балансировочного оборудования в работе специалистов с детьми старшего дошкольного возраста».

Мы рекомендуем апробированный нами материал применять инструкторам по физической культуре, учителям-логопедам, дефектологам, психологам, воспитателям в учебно-коррекционной работе, при оказании дополнительных образовательных услуг, в кружковой работе, а в домашних условиях с родителями.

Выполнение упражнений на балансировочном оборудовании – метод, заслуживающий внимания всех, кто связан с дошкольным детством.

Организация развивающей предметно-пространственной среды по экологическому воспитанию детей младшего дошкольного возраста

*Савич Оксана Анатольевна, воспитатель
Растяпина Елена Ивановна
Землякова Елена Алексеевна
МОУ детский сад № 266, г. Волгоград*

Начинать формировать экологическую культуру дошкольников в детском саду надо с момента прихода детей во вторую младшую группу. Дети этого возраста доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную с взрослым практическую деятельность, эмоционально реагируют на его добрый неторопливый тон, охотно повторяют за ним слова и действия. Задача младшего дошкольного возраста – заложить первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, обеспечить понимание первоначальных связей в природе, понимание необходимости одного-двух условий для их жизни. Сейчас особенно важно учить детей видеть красоту природы, давать им определенные знания о природе, относиться ко всему живому бережно.

Большую роль играет предметно-пространственная развивающая среда. Дети – пытливые исследователи окружающего мира. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту. Наша задача – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать!

Создавая экологический центр, необходимо придерживаться принципов:
среда должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка;
среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка;
форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей;
предусмотреть место для детского экспериментирования;
при создании развивающего пространства учитывать ведущую роль игровой деятельности;
наполняемость меняется в зависимости от возрастных особенностей детей.

Для привлечения внимания детей к экологическому центру группы, используется дидактическая игрушка «Поросенок»! Каждый ребенок может утром покормить его, что вызывает большой эмоциональный отклик и интерес детей к экологическому центру. Он обогащает игровой опыт детей, воспитывает бережное отношение к природе и ее обитателям.

В центре много комнатных растений, каждое имеет свой экологический паспорт. Мы привлекаем детей к наблюдению и уходу за растениями: воспитываем любовь, бережное отношение к природе. В каждом растении размещена карта-схема по уходу за ними. В младшем возрасте дети учатся ухаживать за тремя растениями: фиалка, герань, хлорофитум. Ребята поливают растения под руководством воспитателя; учатся правильно держать лейку и лить воду аккуратно. Фиалка и герань в двух экземплярах, чтобы дети могли учиться находить одинаковые растения. Для безопасности ребят на окошке прикреплен съемный заборчик. Здесь же хранится оборудование для ухода за растениями: фартуки, леечки, салфетки, палочки для рыхления почвы. Для понимания детьми правил поведения в природе используются экологические знаки.

На календаре природы, расположенном на уровне детей, отмечается состояние погоды: солнце, тучка, ветер, дождик. Календарь на коврографе, что удобно для наших малышей. Все атрибуты к нему размещены в низу в кармашках. На дидактическом дереве «Времена года» крепятся сезонные изменения. К дереву имеются атрибуты на 4 сезона, а также птицы нашего региона. Дерево на колесиках, переносное, легкое, что позволяет использовать его в любой игровой зоне. На коврографе – картинки с признаками сезона. Это еще одно дидактическое пособие «Времена года», к нему имеются наборы картинок по всем сезонам. Над

коврографом многоцветная игровая раскраска «Кто спрятался» для развития познавательных и творческих способностей детей посредством экологического воспитания.

Погодные изменения еще закрепляются на дидактических куклах с набором одежды. Это Вальдорфские куклы – мальчик и девочка (изготовлены педагогами). На переносном планшете есть одежда и обувь для мальчиков и девочек по всем сезонам и для разных погодных условий. Планшет удобен для детей младшего дошкольного возраста тем, что одежда легко крепится при помощи резинок. В создании коллекции одежды активное участие родители.

Для знакомства детей с многообразием живой природы представлены объемные макеты: аквариум, лужайка, ферма, птички в клетке. С переходом детей в другую возрастную группу изменяется наполняемость макетной витрины и всего экологического центра. Сейчас центр наполнен дидактическими играми для детей 3-4 лет: «Кто где живет?», «Чей хвостик?», «Кто что ест?» и т.д.

Дидактическая игра «Огород» знакомит детей с овощами, ягодами, всем, что растет на огороде. Атрибуты съемные, приятные на ощупь, яркие, что вызывает огромный интерес у детей.

Экспериментальная деятельность детей 3-4 лет подразумевает в основном игры с песком и водой. Переносная лаборатория «Почемучка» легко перемещается по группе. За лабораторией на стене находится игровое объемное панно «Кто, где живет?» многофункциональный стол «Песок, вода» дополнен ящиками с игровым материалом: «сухой бассейн», атрибуты для игры «рыбалка». Они мобильны, легко заменяемы и позволяют переключать деятельность ребенка в различных направлениях. Игровой дидактический коврик помогает знакомить детей с домашними и дикими животными, условиями их содержания. Все оборудование безопасно и рассчитано для работы с детьми.

Для увлажнения воздуха и для релаксации функционирует фонтанчик, сделанный педагогами. Дети очень любят сидеть на травке и наблюдать за фонтаном, что очень помогает в период адаптации. Облако с капельками дождя для дыхательной гимнастики, птички для укрепления мышц спины.

В гости в наш экологический центр заглядывает «Божья коровка», она помогает учить ребят правилам безопасного поведения, бережного отношения ко всему живому. Это еще один игровой модуль с сюрпризом. Заменяв чехол, она может превратиться в цветочную полянку.

Трехлетний возраст является переходным от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению. Поэтому организуя процесс обучения очень важно учитывать психологические особенности детей так, чтобы ребенок проявлял активность, интерес и с увлечением принимал участие в совместной игровой деятельности. В решении этой задачи нам помогает сочетание современных методов обучения и информационных технологий, в том числе и компьютерных. Это использование ноутбука, интернета, мультимедиа, магнитофона. Все это мы используем для организации работы нашего экологического центра.

Насыщенная предметно-пространственная развивающая среда по экологическому воспитанию становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого дошкольника, является основным средством формирования личности ребенка, источником его знаний и социального опыта.

Практический кейс «Активизация информационно-пропагандистской оздоровительной работы в ДОУ через вариативные формы»

Миллер Т.Н., старший воспитатель

Варакина И.В., инструктор по физической культуре

МОУ Центр развития ребенка № 5 Тракторозаводского района Волгограда

Вопрос формирования, сохранения и укрепления здоровья детей имеет особую социальную значимость, так как от этой категории населения зависит здоровье нации. Привычка к здоровому образу жизни должна формироваться как в семье, так и в ДОУ. Поэтому, мы – педагоги, оказываем существенное влияние на своих воспитанников, мотивируя и ориентируя их за ЗОЖ путем обеспечения информационно-пропагандистской работы. Под пропагандой здорового образа жизни понимаем широкий спектр информационно – просветительской работы, направленной на ответственное отношение к своему здоровью и владение необходимой информацией для его сохранения и укрепления.

Для внедрения новых современных вариативных форм активизации физкультурно-оздоровительной и спортивной работы в ДОУ в рамках проведения Общероссийских информационно-пропагандистских кампаний мы подобрали новые формы организации образовательной деятельности, новую технологию, которая охватывает все образовательные области в соответствии с ФГОС ДО – это практический кейс «Активизация информационно-пропагандистской оздоровительной работы в ДОУ через вариативные формы».

Практический кейс «Активизация информационно-пропагандистской оздоровительной работы в ДОУ через вариативные формы» стимулирует познавательную активность детей через практическую деятельность. С его помощью можно моделировать ситуации (выбрать любую форму организации), в которых каждый ребенок проявит свои физические и творческие способности, выразит эмоции, интересы и выберет содержание образовательной деятельности.

Практический кейс «Активизация информационно-пропагандистской оздоровительной работы в ДОУ через вариативные формы» представляет собой вариативные формы работы в разных направлениях информационно-пропагандистской оздоровительной работы в ДОУ, которые можно использовать в течение года с детьми дошкольного возраста для формирования навыков здорового и безопасного образа жизни, физического воспитания, развития массового физкультурно-спортивного движения.

Практический кейс «Активизация информационно-пропагандистской оздоровительной работы в ДОУ через вариативные формы» (из опыта работы МОУ Центра развития ребенка № 5) включает в себя:

1. Всероссийская информационно-пропагандистская, оздоровительная акция «Волна здоровья» (сентябрь-октябрь).

Акция направлена на предупреждение возникновения и распространения заболеваний, снижение факторов риска их развития, а также на пропаганду здорового образа жизни. В рамках акции «Волна здоровья» были проведены: беседы «Путешествие за секретами здоровья», «Что делает человека здоровым и счастливым»; конкурсы рисунков ««Страна здоровья», «Я, ты, он, она – мы здоровая страна»; изготовление информационно-пропагандистских листовок «Мы за ЗОЖ» с целью приобщения наших воспитанников к развитию волонтерского движения в поддержку пропаганды здорового образа жизни среди детей и родителей ДОУ.

2. Всероссийская акция «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» (ноябрь-январь).

Акция направлена на приобщение детей к здоровому образу жизни и регулярным заня-

тиям физической культурой и спортом, принятия спорта и физической культуры как альтернативы вредным привычкам.

В рамках данной акции воспитатели всех возрастных групп совместно с физкультурным инструктором провели беседы с детьми: «Сохрани свое здоровье», «Вредные и полезные привычки человека». В каждой групповой комнате оформили выставки семейных стенгазет, коллажей с призывом «Мы выбираем спорт!». С большим интересом дети играли в настольные игры: «Виды спорта», «Спортивное лото», складывали разрезные картинки «Одень спортсмена». В тренажерном зале детского сада была организована экскурсия «Юные спортсмены». Инструктором по физкультуре для детей всех возрастов были организованы спортивные часы «Быстрее, выше, сильнее», «Мой друг – мяч», «Метко в цель» на свежем воздухе. Воспитанники просмотрели социальные ролики о влиянии пагубных привычек и закрепили полученные знания в игровом тренинге. Была оформлена и размещена информация в родительских уголках о здоровом образе жизни, о вреде курения, алкоголя, наркомании.

3. Всероссийская массовая гонка «Лыжня России» (февраль).

Цель – популяризация лыжного спорта, привлечение детей, педагогов, родителей к регулярным занятиям лыжным спортом. В рамках мероприятия среди воспитанников прошли соревнования «Все на лыжню». Для некоторых ребят лыжные соревнования стали первыми, поэтому они заранее готовились к старту: вспоминали, как правильно надевать лыжи, застегивать, делать шаги. Дети показали свои навыки и владения лыжами, которые освоили благодаря интенсивным тренировкам внутри своего родного детского сада.

4. Всероссийский день бега «Кросс нации» (март-апрель).

Цель мероприятия – привлечь к бегу, как одному и простейших и наиболее доступных видов спорта, способствующему поддержанию здорового образа жизни. В рамках акции педагоги провели беседы: «Горжусь своей нацией», «Я живу в России», закрепили, что означают три цвета на флаге России, изготовили макеты Российского флага. В данной акции приняли участие воспитанники всех возрастных групп: воспитанники младших групп – веселая разминка; воспитанники средних и старших групп – торжественное построение, массовый и индивидуальный забег, эстафеты; воспитанники подготовительных групп – преодолели дистанцию 1 км.

5. Спортивно-массовое мероприятие «Волгоградский марафон» (май).

Цель мероприятия – популяризация спорта и привлечение детей к регулярным занятиям физической культурой и спортом через нравственно-патриотическое воспитание. В рамках марафона были проведены беседы во всех возрастных группах о любви к Родине, о гордости за ее героев «Спасибо деду за победу»; прошла выставка рисунков «Дети рисуют войну»; спортивный забег «Мы дети твои – Россия»; танцевальный флешмоб «И друга обнимем», который объединил всех участников «Волгоградского марафона» в дружную семью под названием «Правнуки Победы». Педагогами совместно с воспитанниками изготовили поделки к празднику Победы, разучили стихи, записали ролики с поздравлениями для ветеранов, организовали выставку коллективных работ «Победа за нами». С гордостью и большой ответственностью дети старшего дошкольного возраста отнеслись к заезду на самокатах «Дорога на Берлин».

6. Всероссийский день ходьбы (июнь-август, в течение года).

Цель мероприятия – популяризация ходьбы, как наиболее естественного и доступного вида физической активности, идеального для поддержания здоровья и физической формы, которым могут заниматься как взрослые, так и дети. Все воспитанники, педагоги ДОО приняли активное участие в оздоровительной ходьбе, терренкурах, что содействовало продвижению идей социальной сплоченности, единства нации и показало преимущества ведения здорового и активного образа жизни.

Использование практического кейса «Активизация информационно-пропагандистской оз-

доровительной работы в ДООУ через вариативные формы» способствовало созданию комфортного микроклимата в ДООУ, в основе которого лежат ответственность в деле сохранения собственного здоровья, доверительные отношения между взрослыми и детьми и приобщение всех к занятиям спортом. Понимая, какое значение для сохранения здоровья имеет привычка здорового образа жизни, мы стремимся и дальше создавать условия для этого. В будущем планируем расширить формы взаимодействия в рамках информационно-пропагандистской работы, вовлекая в процесс приобщения к занятиям физической культурой и спортом как можно больше участников.

Авторская разработка модуля по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста «Ребята-эколята!»

Федосова Наталья Ивановна, *воспитатель*

Игольникова Евгения Владимировна, *воспитатель*

Насырова Нина Михайловна, *воспитатель*

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 229 Советского района Волгограда», г.Волгоград

Актуальность разработки модуля обусловлена возросшей потребностью экологического воспитания детей в дошкольном возрасте, в рамках которого происходит формирование у детей экологических представлений и знаний, развитие положительных эмоций и чувств по отношению к природе.

Экологическое воспитание – это сравнительно новое направление в дошкольной педагогике, пришедшее на смену разделу программы «ознакомление детей с природой», в рамках которого предусматривалось знакомство детей с особенностями внешнего строения, образа жизни, отличительными признаками определенного количества растений и животных в соответствии с возрастом детей.

Экологическое воспитание помимо всего этого включает в себя формирование у детей представлений о взаимосвязях и взаимозависимостях, которые существуют в природе: животных друг с другом, растений с животными, животных и растений с неживой природой, человека и природы. Раскрытие этих связей, способствует формированию у детей представлений о приспособлении животных и растений к условиям окружающей среды и ее изменениям по сезонам. Подводят к осознанию того, что в природе все нужно, ничего лишнего нет. Это целостный организм, который развивается по своим законам и закономерностям, нарушение которых, может вызвать необратимые изменения в окружающей природе.

Экологический модуль представляет собой передвижное, мобильное пособие, которое состоит из трех секций и мини –поле для игры моделирования. Наполняемость модуля разнообразна, имеется паспорт растений, тематические картинки, развивающие карточки, дидактические игры.

Знания, полученные с помощью данного модуля закрепляются в играх, развлечениях, соревнованиях, конкурсах. Именно во время игр у детей воспитывается характер, расширяются представления об окружающем т.е. все те качества, которые так необходимы для воспитания основ экологической культуры личности.

Цель и задачи экологического модуля:

Цель: обеспечение возможности получения, отработки и закрепления естественно-научных представлений о природе.

Задачи:

оздоровительные:

– охранять и укреплять здоровье детей;

– учить их правильно взаимодействовать с природой;

– формировать умение рационально использовать природные ресурсы для гармоничного развития личности.

образовательные:

- формировать и развивать элементарные экологические знания;
- систематизировать знания о живой и неживой природе;
- учить понимать причинно-следственные связи внутри природного комплекса;
- формировать умение решать экологические задачи;
- развивать воображение.

воспитательные:

- формировать эмоционально-доброжелательное отношение к живой природе;
- воспитывать отзывчивость, уважение к традициям своего народа;
- формировать представление об экологических проблемах своего края;
- формировать представление о себе, как жителе Земли.

развивающие:

- развитие трудовых умений и навыков;
- развитие эстетических представлений.

Планируемые результаты работы с модулем «Ребята-Эколята!»

- сформировать первоначальные основы экологической культуры у детей;
- сформировать осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление;
- научить детей практическим действиям по охране природы;
- развивать умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;

Использование разработанного нами данного пособия позволяет знакомить детей с отрицательными воздействиями человека на природу, раскрывать целостность природы, прививать им устойчивую потребность заботливого и бережного отношения ко всему окружающему миру, желание сохранять и преумножать его богатства.

С авторским пособием по экологическому воспитанию «Ребята– эколята!» играть и заниматься очень увлекательно, полезно и весело!

Роль сенсорной комнаты в формировании компенсаторных способностей у детей дошкольного возраста с нарушением зрения

*Фоменко О.П., учитель-дефектолог
Емельянова М.Н., учитель-дефектолог
Волохова Н.Н., учитель-дефектолог
МОУ Детский сад № 374, г. Волгоград*

Человек воспринимает и познает окружающий мир через различные органы чувств. Информация, поступающая в мозг от органов зрения, слуха, осязания, обоняния, кинестетических, вестибулярных и др. рецепторов формирует знания и опыт ребенка. У детей с нарушениями зрения этот сенсорный поток значительно ослаблен.

Такие нарушения, например, как слепота и глухота, обусловлены, преимущественно, биологическими изменениями. И чем более выражены структурные нарушения, тем менее эффективно педагогическое и психологическое воздействие на психическое развитие аномального ребенка. Л.С.Выготский заметил: «Воспитателю приходится иметь дело не столько с этими биологическими факторами, сколько с их социальными последствиями», т.е. коррекционный процесс во многом направлен на вторичные нарушения с использованием психолого-педагогического подхода, в то время как первичные нарушения реабилитируются преимущественно медицинскими средствами.

Компенсация слепоты является сложным психическим образованием, системой психических процессов и свойств личности, которая формируется в процессе роста и развития ребенка. Любой дефект, т.е. физический или психический недостаток, следствием которого является нарушение нормального развития, с неизбежностью приводит к автоматическому включению биологических компенсаторных функций организма. В этом случае компенсацию можно определить как универсальную способность организма в той или иной мере возмещать нарушения или утрату определенных функций. С точки зрения Павлова, компенсация является «физиологической мерой организма» в ответ на какое-либо нарушение его функций. Компенсация дефектов зрения и обусловленных ими отклонений в психическом развитии – явление биосоциальное, синтез действия биологических и социальных факторов. В ходе обучения и воспитания возникают и развиваются компенсаторные процессы, мобилизуются разнообразные защитные средства, противодействующие нарушенному ходу развития и способствующие нормализации деятельности центральной нервной системы и всего организма. Развитие компенсаторных процессов способствует преодолению отрицательных последствий нарушенных функций и приводит к нормализации развития детей. Компенсаторная перестройка происходит за счет использования других сенсорных функций (слуховая, тактильная, мышечная и другие виды чувствительности), так и за счет использования высших форм познавательной деятельности. Большое значение при этом имеют накопленные знания, позволяющие восполнять пробелы зрительного восприятия.

В отличие от других видов чувствительности, зрительная система располагает огромными возможностями компенсаторного развития, которые при нормальном зрении, как правило, не используются или в случаи необходимости используются лишь частично.

«Процессы компенсации у детей с нарушениями в развитии имеют специфические особенности. Дело в том, что у детей многие функции ЦНС находятся в состоянии формирования. Детский организм обладает огромной пластичностью и податливостью. Процессы компенсации формируются в условиях обучения и зависят от содержания, методов и условий учебной работы, а также от развития самостоятельной активной деятельности детей. В связи с этим обучение, способствующее активизации высших форм познавательной деятельности, имеет важное значение не только для сознательного и глубокого усвоения знаний, но и для компенсации недостатков зрения и разностороннего развития детей. Под влиянием обучения появляются новые психические свойства, способствующие ускорению темпов развития ребенка, формируются новые способы овладения знаниями и умениями, что в свою очередь, оказывает влияние на улучшение деятельности зрительной системы.

Компенсация нарушенных функций и восстановление недоразвитых функций у разных детей протекает не одинаково. Это зависит от многих условий: от содержания, методов обучения, от структуры и состава нарушенных функций, от клинических форм нарушения зрения, течения патологического процесса, от возраста, в котором утрачено зрение, а также от применяемых технических и оптических средств коррекции зрения, режима зрительной нагрузки и др.

По Федеральной программе «Доступная среда» Детский сад № 374 приобрел программно-диагностический комплекс «Кабинет психолога» для воспитанников с нарушением зрения, оборудование для сенсорной комнаты.

Сенсорная комната – это организованная особым образом окружающая среда, включающая различные стимуляторы, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания, на вестибулярные рецепторы.

Тактильная среда – позволяет освоить новые ощущения и развить тактильную чувствительность, учит различать свойства предметов и улучшает зрительно-моторную координацию.

Представляем интерактивное оборудование для формирования компенсаторных способностей у детей с нарушением зрения:

1. «Знакомство с формой – набор для развития и коррекции детей дошкольного возраста

Этот набор представляет собой набор материалов для формирования у детей дошкольного возраста представлений о геометрических фигурах. В комплект набора входят: 5 рамок с отверстиями разной формы, 5 пирамид из фигур разной формы, деревянная иголка со шнурком, 2 куклы, фирменная сумка.

2. «Знакомство с цветом» – набор для развития и коррекции детей дошкольного возраста

Знакомство с цветом представляет собой набор методических материалов для развития и коррекции детей дошкольного возраста и используется для улучшения представлений детей о цвете.

3. Многофункциональный игровой набор «Сенсорный ящик» предназначен для развития тактильных ощущений и осязательного восприятия у детей дошкольного возраста.

Набор «Сенсорный ящик» улучшает и развивает координацию движения, концентрацию и сосредоточенность, мышление и восприятие информации.

4. «Предметный мир в картинках» представляет собой набор для коррекции и развития детей и обучает умению понимать предметную картинку.

Предметный мир в картинках включает в себя методическое руководство с 7 дидактическими играми, которые могут проводиться как групповыми занятиями с 3-6 детьми, так и индивидуально с одним ребенком.

Набор способствует закреплению знаний о внешних признаках предметов, таких как форма, цвет.

5. «Тактильное домино»

С помощью этого набора формируются представления о фактуре предметов (пушистый, гладкий, шершавый, мягкий, твердый, теплый, холодный и т.д.), об оттенках цветов, о пространственном расположении предметов.

6. Световой стол для рисования песком

7. Дидактический комплекс «Солнышко»

представляет собой основу в виде пуфа с веселой аппликацией и восьмью «лучиками» на липучках, на которых нашиты различные предметы для развития тактильных ощущений, моторики – причинно-следственных связей, памяти, зрительного восприятия, логического мышления.

8. Тактильные ячейки – позволяют детям научиться различать предметы на ощупь, распознавать их форму, размеры, структуру и материал. Набор состоит из 6 тканевых ячеек, закрепленных на деревянном модуле. В ячейки можно положить небольшие различные предметы: круглые и угловатые, мягкие и твердые, теплые и холодные.

9. Тактильно-акустическая панель для развития тактильных ощущений и мелкой моторики. Панель позволяет развивать различные виды зрительной, осязательной и слуховой активности. Сочетание различных стимулов (шум, цвет, тактильные ощущения) оказывает различное воздействие на психическое и эмоциональное состояние ребенка: как расслабляющее, так и тонизирующее, стимулирующее. Используется для развития координационных и сенсорно – перцептивных способностей дошкольников. Различные цвета веревочек и фигур позволяют закреплять представления об основных цветах и геометрических формах.

Таким образом, полисенсорное тактильное оборудование является эффективным инструментом для всестороннего развития ребенка, оно способствует стимуляции тактильных ощущений и осязательных навыков, а также развитию мелкой моторики и зрительного восприятия.

Оздоровительное пространство дошкольного образовательного учреждения как источник здоровьесбережения

Сой Виктория Владимировна, *старший воспитатель*
Шидловская Майя Дильмуратовна, *инструктор по физической культуре*
Гавриш Наталья Михайловна, *музыкальный руководитель*
МОУ детский сад № 336 Дзержинского района Волгограда

В связи с потребностями модернизации системы образования, в России происходит трансформация системы дошкольного образования. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) подразумевает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Под оздоровительным пространством детского сада мы понимаем часть развивающей предметно-пространственной среды, специально организованной в соответствии с рекомендуемыми компонентами функционального модуля «Физкультура».

Проблемы воспитания здорового ребенка были и остаются наиболее актуальными в практике общественного и семейного воспитания, они диктуют необходимость поисков эффективных средств их реализации. Задача педагогов сводится к тому, чтобы не подтягивать детей к высокому уровню, а создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, родителей и педагогов.

Задачи:

– создать комфортное оздоровительное пространство, формирующее физически здоровую личность ребенка;

– активизировать деятельность педагогов по обогащению развивающей предметно-пространственной среды (функциональный модуль «Физкультура»).

В детском саду проводится работа по формированию у детей осмысленного отношения к своему здоровью как важной жизненной ценности, используя современные здоровьесберегающие технологии.

Привлекать детей к занятиям физической культурой, спорту и здоровому образу жизни в наши время становится особенно актуальным. Именно в дошкольном детстве закладываются основы мотивации к занятиям физической культурой, привычки к здоровому образу жизни и правильному физическому развитию, что ведет к сохранению и укреплению здоровья детей, повышению сопротивляемости к заболеваниям.

МОУ детский сад № 336 целенаправленно работает над условиями для сохранения здоровья и формирования здорового образа жизни детей дошкольного возраста. На протяжении многих лет воспитатели, специалисты применяют следующие формы и методы работы с детьми:

– утренний прием детей на воздухе;

– утренняя гимнастика и занятия по физическому развитию;

– физкультминутки;

– дыхательная гимнастика;

– закаливание;

– упражнения для коррекции эмоциональной сферы.

В детском саду реализуется эффективная система оздоровления детей:

– непосредственно образовательная деятельность по двигательной деятельности проводится 3 раза в неделю, один раз на свежем воздухе (старшие, подготовительные группы);

– закаливающие мероприятия, с использованием всех природных факторов: вода, воздух, солнце. Закаливающие мероприятия осуществляются круглый год, но их вид и методика меняются в зависимости от сезона и погоды;

- соблюдение питьевого режима;
- гимнастика после сна в постели с последующим прохождением «тропы здоровья»;
- закаливающие мероприятия, с использованием всех природных факторов: вода, воздух, солнце. Закаливающие мероприятия осуществляются круглый год, но их вид и методика меняются в зависимости от сезона и погоды;
- соблюдение питьевого режима;
- гимнастика после сна в постели с последующим прохождением «тропы здоровья»;
- спортивные развлечения для детей и родителей, способствующие эмоциональному комфорту и благополучию в семье и повышению педагогической культуры родителей.
- регулярное проветривание помещений и влажная уборка;
- ежедневные прогулки с подвижными играми.

В группах созданы условия для укрепления здоровья детей: организована физкультурно-игровая среда (центр двигательной активности, физкультурное оборудование). В помещении и на участке детского сада созданы условия для организации физкультурно-оздоровительной работы: физкультурный зал с современным оборудованием и тренажерами, спортивная площадка оборудована дорожкой здоровья.

На территории детского сада имеется спортивная площадка, на которой создано комфортное развивающее оздоровительное пространство. Оно помогает формировать, физически здоровую личность воспитанников. Ребенок может приобщаться к спорту в разное время года, расширять свои двигательные возможности, занимаясь на ней. Ведь спортивные игры, развлечения и занятия – неперенные спутники детей. Особенно они полезны на свежем воздухе.

Для расширения спортивных возможностей детей было приобретено следующее спортивное оборудование на спортивную площадку:

1. Волейбольные стойки, волейбольная сетка .
2. Бревно.
3. Брусья разновысокие.
4. Дорожка «Змейка».
5. Спираль горизонтальная.

До самой глубокой осени и с наступлением весны организованная двигательная деятельность проходит на физкультурной площадке. Зимой на площадке организуются занятия с детьми, зимние праздники и развлечения.

Таким образом, в детском саду создано оздоровительное пространство (в группах, в физкультурном зале, на спортивной площадке) для физического развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, а также взрослых.

Компоненты функционального модуля «Физкультура» обеспечивают выполнение функций основной образовательной программы детского сада: – реализацию задач образовательной программы;

- организацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;
- реализацию двигательной активности детей, полноценной возможности развития физических качеств и совместной деятельности.

Результат управленческих решений и действий

- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации развивающей предметно-пространственной среды;
- обновление и пополнение физкультурных центров групп;
- улучшение оснащённости физкультурного зала спортивным инвентарем и оборудованием;
- модернизация спортивной площадки.

Занимательная лаборатория как эффективный инструмент предспортивной подготовки детей старшего дошкольного возраста

Смехова Н.В., *инструктор по физической культуре*
Вишневецкая Т.В., *старший методист*
Яковлева И.А., *старший воспитатель*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 4 Краснооктябрьского района Волгограда»

Современная система дошкольного образования по-прежнему актуализирует требования воспитания гармоничной и всесторонне развитой личности, вкладывая в последнее необходимость обеспечения физического и психического здоровья ребенка. Современный будущий гражданин нашей Родины должен быть не только здоров, физически развит, но и быть интеллектуально подготовленным, познавательным активным, коммуникабельным, креативным и деятельным. Нам видится, что решить задачи такой подготовки возможно через специальную организацию двигательной деятельности дошкольников, а именно через занимательную лабораторию их предспортивной подготовки, дающую старт в спортивную жизнь.

На базе нашего дошкольного учреждения по Приказу Комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области № 106 от 13.09.2019 г. на протяжении трех лет функционировала региональная инновационная площадка по теме «Физическое воспитание детей дошкольного возраста: потенциал развития творчества». В рамках нашей экспериментальной работы был разработан алгоритм работы занимательной лаборатории предспортивной подготовки детей дошкольного возраста, целью деятельности которой является формирование устойчивого интереса к занятиям спортом, обеспечение старта детей дошкольного возраста в спортивную жизнь Волгограда путем разносторонней предспортивной подготовки.

Задачами ее деятельности являлось:

1. Сформировать у детей компетентность в различных спортивных дисциплинах.
2. Осуществлять разностороннюю физическую подготовку детей.
3. Выявлять предрасположенность детей к различным видам спорта, дать рекомендации родителям по спортивной специализации их детей.
4. Сформировать у детей способность самостоятельно составлять комплексы физической подготовки, оценивать их эффективность.

В рамках деятельности лаборатории было осуществлено знакомство с такими видами спорта, как гандбол, легкая атлетика и плавание. Также в рамках ее деятельности мы учили детей оценивать эффективность воздействия различных по характеру упражнений на их организм. Критериями оценки выступали показатели частоты сердечных сокращений и результаты общей активности по количеству шагов. Алгоритм освоения спортивной дисциплины в рамках деятельности лаборатории предспортивной подготовки состоит из трех этапов:

1. Ознакомительный (на котором происходит предоставление детям информации о специфике вида спорта; перечисление ведущих спортсменов этой дисциплины; конкретизация ведущих характеристик физической подготовки данного вида спорта).

2. Практический (на данном этапе происходит выполнение детьми простейшей диагностики из спортивной дисциплины; объяснение детям сути тренировочных заданий (с раздачей им графического изображения упражнений для заполнения своего альбома); выполнение детьми тренировочных заданий с оценкой их эффективности по параметрам ЧСС, шагомера и записи результатов в альбом).

3. Заключительный (составление детьми своей программы тренировки по данной спор-

тивной дисциплине, ее проведение; проведение спортивных соревнований (повторной диагностики) для детей, для детей и родителей;

На ознакомительном этапе педагоги предложили детям начать знакомство с видами спорта, путешествуя на виртуальном автобусе, которому было придумано название «Автобус для чемпионов», и на остановках узнать, какими видами спорта можно заниматься в нашем городе. Для поддержания интереса у детей было предложено самим разработать карту – маршрут движения Автобуса для чемпионов. На ознакомительном этапе нами были использованы следующие формы совместной деятельности: детей: рассмотрение иллюстраций, фотографий о спортсменах, дидактические игры на спортивную тематику, восприятие литературных произведений (Раскраски, трафареты), рисунки «Мой любимый вид спорта»; педагогов и детей: беседы о знаменитых спортсменах, проведение спортивных развлечений, показ презентаций; родителей и детей: подбор информации в книгах, интернете по тематике «Гандбол», «Легкая атлетика», «Плавание», поиск материалов о спортсменах, семейные коллажи, семейные газеты. Результатом деятельности в ходе ознакомительного этапа стало: сбор информационного материала о гандболе, легкой атлетике и плавании, олимпийских чемпионах, спортивных школах Волгограда. Когда практического материала оказалось очень много, ребята предложили собрать его в одном месте и потом знакомить с ним детей из других групп. Так возникла идея сделать макет «Автобуса для чемпионов» – дидактический пенал – накопитель, содержащий информационный и практический материал по 3 видам спорта: Маршрутный лист; справочный материал для родителей и педагогов; медиапрезентации и фотографии по тематике; литературный материал (стихи и загадки); картотеки подвижных и дидактических игр и раскраски; путеводитель по спортивным секциям Волгограда; книга почета олимпийских чемпионов Волгограда; детские рисунки и коллажи, семейные газеты.

На практическом этапе воспитатель группы заносил результаты диагностики в специальный журнал. Детям не ставилась оценка, просто говорилось о том, что пока результаты далеки от спортивных и есть куда расти. Тесты проводились не индивидуально, а сразу с несколькими детьми. Это помогло избежать индивидуального оценивания ребенком своих результатов и сравнения их с другими детьми. Также на практическом этапе детям объяснялась суть тренировочных заданий. Далее следовало выполнение детьми подобранных педагогом упражнений. Тренировки подразделялись на два варианта: – тренировка, построенная на выполнении технических элементов; – тренировка, построенная на выполнении упражнений общей и специальной физической подготовки. Способы и методы их организации зависят от количества воспитанников, сложности двигательных заданий, дополнительного педагогического сопровождения. На заключительном этапе дети должны самостоятельно составить тренировку по изучаемому виду спорта. Вариантами реализации этого могут быть:– домашнее задание для подготовки тренировки (задание выполняется совместно с родителями);– распределение детей на небольшие подгруппы, каждая из которых должна составить свой тренировочный комплекс, разложив при этом карточки и выполнив упражнения;– индивидуальное составление детьми своей тренировки.– домашнее задание для подготовки тренировки по изучаемому виду спорта на основе оригинальных, нестандартных упражнений (задание выполняется совместно с родителями).

Работа в двигательной лаборатории предспортивной подготовки детей позволила не только укрепить здоровье детей, сформировать их двигательную базу, но и расширила их кругозор, компетентность в вопросах укрепления здоровья, осознанность при выполнении физкультурно-спортивной деятельности. Что не менее важно, эта работа позволила выявить предрасположенность детей к тому или иному виду спорта и дать рекомендации родителям воспитанников. Опыт работы двигательной лаборатории предспортивной подготовки детей

может быть использован педагогами других дошкольных образовательных организаций. Результаты работы лаборатории предспортивной подготовки мы представляли на районном этапе городского конкурса проектных технологий в номинации «Спортивный Олимп Волгограда», где стали победителями, а также на городском конкурсе «Познавательное развитие дошкольников через проектную деятельность» в номинации «Быстрее, выше, сильнее», где также были удостоены первого места. Опыт работы лаборатории предспортивной подготовки также был представлен на городском семинаре «Развитие детей дошкольного возраста через движение».

Использование утяжеленного одеяла в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ как инновационная форма психологического сопровождения образовательной деятельности

Овсянникова Т.М., учитель-дефектолог

Марьина И.М., учитель-дефектолог

Мельситова К.А., воспитатель

МОУ «Детский сад № 19 Ворошиловского района Волгограда»

Наш детский сад посещают дети дошкольного возраста с ОВЗ. В основном это неврологические нарушения, являющиеся следствием органического поражения центральной и периферической нервной системы.

Состояние здоровья во многом определяет развитие личности ребенка, успешность его социализации, формирование полноценного физического и психического статуса на всех последующих этапах развития. Для воспитанника, имеющего ограниченные возможности здоровья, пребывание в дошкольном учреждении носит особенно значимый, но не всегда успешный характер. Поэтому необходимо создавать специальные условия обучения и воспитания, позволяющие учитывать особые образовательные потребности детей.

Часто в своей практической работе мы сталкиваемся с детьми, чье поведение носит необычный характер: при сохраненных двигательных возможностях и отсутствии нарушений со стороны органов чувств эти дети не могут дать адекватный поведенческий ответ на определенные сенсорные раздражители. Создается впечатление, что у этих детей моторная и сенсорная сфера разобщены, то есть речь идет о сенсорно-интегративной дисфункции.

У ребенка с такой разобщенностью вторично появляется масса иных проблем:

- снижение социально-коммуникативного развития,
- познавательной деятельности.

Цель – стимулирование чувствительности, помощь в получении нужных ощущений (осязание)

Задачи:

- выравнивание эмоционального фона ребенка;
- снятие зажимов и сенсорных ограничений;
- уменьшение спастических сокращений мышц, регулирование мышечного тонуса;
- снижение тревожности, при стрессе и сильной утомляемости;
- улучшение качества сна;
- активизация работы различных отделов мозга.

Утяжеленное одеяло на данный момент — самый простой и действенный компонент сенсорной интеграции при аутизме, ДЦП, СДВГ, различных формах невроза и других тяжелых заболеваний. (фото одеяла)

Данное изделие, по задумке его создателей, работает как сенсорный тренажер — стимулирует поступление в мозг информации от осязательных рецепторов тела. Лишний вес одеяла оказывает на тело мягкое давление, имитируя объятия, чувство защищенности.

У ребенка:

увеличивается синтез эндорфинов, серотонина (гормонов радости), замедляется повышенный пульс, значительно уменьшается гиперактивность, снимается тревожность, концентрируется внимание.

И тем самым повышается эффективность коррекционных занятий.

Разновидности одеял:

С фиксированным весом (регулировать вес самостоятельно нельзя)

С регулируемым весом — можно самостоятельно регулировать вес и делать тяжелее ту часть одеяла, которая необходима (например, на ноги). Вес одеяла должен быть не более 10-15 % от массы тела ребенка

Состав утяжеленного одеяла:

Одеяло состоит из множества кармашков. В каждом кармашке специальный наполнитель — гиппоаллергенный полимер. Под утяжеленным одеялом из полимера спать можно даже летом, полимер почти не греет. Одеяло можно стирать.

Варианты игр и упражнений.

Ребенок может ходить по изделю, играть на нем.

Можно придумать такую забаву — слегка закутать ребенка с головой в одеяло, а он пуская выкарабкивается из-под него (своеобразная гимнастика).

Другой вариант — малыш передвигается по комнате под таким одеялом (как черепаха с панцирем).

Ориентиры использования утяжеленного одеяла

успокаивается нервная система и уменьшается беспокойство.

улучшается переход на другой вид деятельности

сенсорное насыщение

улучшается поведение

«Территория здоровья» – система работы по формированию здорового образа жизни у детей с нарушением зрения в условиях ДОУ и семьи

Высавская Ольга Алексеевна, старший воспитатель
Сырцова Елена Анатольевна, инструктор ФК
МОУ НШ № 2, г. Волгоград

Каждому ребенку хочется быть сильным, бодрым, энергичным – бегать, не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть вместе со сверстниками во дворе, не мучиться головными болями или бесконечными насморками. Задача педагогов – научить их думать о своем здоровье, заботиться о нем, радоваться жизни, правильно распределяя и восполняя энергетические ресурсы организма.

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных стратегических задач развития страны. Современное общество, колоссальные темпы его развития, информационные технологии настоятельно предъявляют с каждым днем все более высокие требования к человеку и его здоровью.

Здоровый образ жизни рассматривают как глобальную социальную проблему, составную часть жизни общества в целом. Сегодня к актуальным проблемам детского здоровья относятся: гиподинамия, детские стрессы, тревожность, агрессия и пр. Движения необходимы ребенку, так как способствуют развитию его физиологических систем, следовательно, определяют темп и характер нормального функционирования растущего организма. Исследования М.Д. Маханевой, В.Г. Алямовской свидетельствуют о том, что современные дети в

большинстве своем испытывают «двигательный дефицит», т.е. количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы

В нашем ДОО у детей помимо нарушений зрения наблюдаются следующие проблемы в здоровье:

Нарушение зрения – 100%

Психические расстройства и расстройства поведения – 29 %

Болезни эндокринной системы – 4%

Нарушение ОДА – 41%

Синдром Дауна – 2%

Из 73 детей в детском саду – с первой группой здоровья всего 37 % , со второй группой 56%, 7 % – с третьей.

Приведенные цифры заставляют задуматься о глубинных причинах приведенной статистики. В связи с этим возникает уверенность, что воспитание культуры здоровья актуально уже в дошкольном возрасте.

Проблема формирования навыков здорового образа жизни и укрепления здоровья детей становится приоритетным направлением развития инклюзивной образовательной системы современного дошкольного образования.

Навыки здорового образа жизни малыши должны усвоить до окончания детского сада, поскольку следующий период жизни – очень трудный: адаптация к школе, строгий распорядок дня, новые задания

В современном понимании ЗОЖ – это стиль жизни, адекватное поведение детей в различных неожиданных ситуациях на улице и дома в целях сохранения своего здоровья и здоровья окружающих.

Таким образом, воспитательная и образовательная деятельность нашего дошкольного учреждения, совместная работа всех педагогов и сотрудников направлена на формирование мировоззрения о здоровом образе жизни детей дошкольного возраста, педагогов, родителей как системы знаний и усвоенных культурных ценностей, на формирование позиции созидателя дошкольников в отношении своего здоровья.

В нашем МОУ успешно функционирует модель здоровьесберегающей среды, тем не менее, мы имеем 10% ЧБД детей, недостаточную компетентность педагогов в вопросах формирования ЗОЖ дошкольников, недостаточный уровень образованности и активности родителей по формированию здорового образа жизни детей в условиях семьи. Эта ситуация обуславливает выбор темы и систематизацию опыта работы по здоровьесбережению.

Целью мы поставили повысить эффективность здоровьесориентированной деятельности в ДОО путем создания условий для формирования культуры здорового образа жизни детей дошкольного возраста на основе интеграции оздоровительной деятельности в образовательную деятельность и практического применения модели формирования ценностей здорового образа жизни у дошкольников, с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей, включающей адекватные технологии развития и воспитания.

Задачи:

Создать и апробировать модель педагогического процесса ДОО по формированию культуры здорового образа жизни у дошкольников как планомерное, последовательное и целенаправленное взаимодействие всех субъектов процесса, при котором происходит интеграция оздоровительной деятельности в образовательную деятельность ДОО, направленная на формирование у дошкольников культуры здорового образа жизни.

Изучить и внедрить в практику работы ДОО современные технологии обучения здоровому образу жизни, способствующие сохранению и укреплению здоровья детей путем раз-

вития здоровьесберегающих навыков и умений, формирования привычки думать и заботиться о своем здоровье.

Организовать работу по повышению профессиональной компетенции педагогов в вопросах формирования культуры ЗОЖ детей дошкольного возраста на основе интеграции оздоровительной деятельности в образовательную деятельность ОУ.

Активизировать педагогический потенциал семьи в вопросах формирования ценностей здоровья через разработку и использование инновационных форм работы с родителями по пропаганде здорового образа жизни.

Создать единое воспитательно – образовательное пространство на основе доверительных партнерских отношений сотрудников ДОО с родителями.

Основная задача – создания целостной взаимосвязанной системы образовательной деятельности по формированию ЗОЖ детей дошкольного возраста на основе интеграции оздоровительной деятельности в образовательную деятельность ДОО.

Компоненты модуля:

Сохранение и укрепление психического и физического здоровья дошкольников

Повышение профессиональной компетентности педагогов

Взаимодействие с семьями воспитанников

Внедрение инновационных форм работы

Выполнение основной общеобразовательной программы по дошкольному воспитанию

Конструирование предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Обеспечение преемственности со школой

Взаимодействие с социумом

Конструирование образовательного процесса для полноценного физического развития

Реализуя модель системы по ЗОЖ в нашем МОУ в комплексе физкультурно-оздоровительное направление, психологическое направление, медицинское направление, образовательное направление мы пришли к выводу что создается реальная возможность практически оказать положительное влияние на каждого человека в отдельности, практическая и моральная поддержка сплачивает людей, способствует повышению работоспособности, используют внутренние резервы организма. Такая структура предполагает взаимозаменяемость ее сотрудников, возможность входить в состав разных направлений для решения конкретных задач в воспитании здорового образа жизни среди воспитанников ДОО.

1. Создали и апробировали нашу модель педагогического процесса ДОО и убедились что Знания детей по ЗОЖ стали более содержательны. Многие дети свободно владеют терминологией.

2. Изучили и внедрили в практику работы ДОО современные технологии обучения здоровому образу жизни.

3. Расширили работу по повышению профессиональной компетенции педагогов в вопросах формирования культуры ЗОЖ.

4. Вовлекли своей работой и личным примером больше родителей и активизировали их мотивацию к ЗОЖ.

Нам удалось создать единое воспитательно – образовательное пространство на основе доверительных партнерских отношений сотрудников ДОО с родителями по формированию ЗОЖ.

Приобщение детей к спорту посредством реализации образовательного проекта «Знаменитые спортсмены Волгоградской области!» в подготовительной к школе группы

**Чиликина Светлана Анатольевна, воспитатель
Фахретдинова Ирина Александровна, воспитатель**

МОУ «Детский сад № 123 Дзержинского района Волгограда», г. Волгоград

Аннотация. В статье описывается опыт работы воспитателей МОУ детский сад № 123 по совместной с детьми и родителями деятельности по реализации проекта «Знаменитые спортсмены Волгоградской области!»

*Спортивными героями гордится
И с восхищеньем смотрит вся страна.
Как хорошо, что есть к чему стремиться,
Когда охватывает гордости волна!
Как хорошо, что есть герои спорта,
В которых – достижений ориентир,
Которые Отчизны честь отстаивают гордо,
Встанут на мирный подвиг как один.
Герои спорта, как герои, не сдаются,
Преодолея боли, травмы, страх,
И доблестно до финиша дерутся,
Держа победно мирный флаг в руках!*

Автор: Татьяна Подцветова

Мы уже знаем, что наша страна славится учеными и космонавтами, певцами, поэтами, музыкантами и художниками. Знаем многих героев, защищавших нашу Родину в разные времена. Детям, необходимо рассказать еще об одних героях – спортсменах, которые защищали и защищают честь нашей страны в мирное время, прославляют ее, завоевывают высшие награды. И ими по праву гордится Россия. Но, к сожалению дети мало знают о спортсменах родного края.

Идея нашего проекта родилась после того, как наши воспитанники спорили, чей папа самый сильный. Егор сказал, что у его папы есть кубок и медаль, которую он выиграл на соревнованиях по тяжелой атлетике. Мальчики попросили принести и показать кубок. На следующий день Егор принес в группу медали и кубок своего папы. Как оказалось, отец Егора мастер спорта по тяжелой атлетике и кубок был завоеван на соревнованиях «Кубок Петрова». Детям кубок очень понравился, но к сожалению, они не знали кто же такой Юрий Петров, а также мало что знали о таком виде спорта, как тяжелая атлетика. Когда, мы рассказали о нашем знаменитом олимпийском чемпионе, о виде спорта, где он одержал победу, дети спросили, он наверно родился уже суперсильным?

Так и появился этот проект. Наш проект проходил в три этапа: подготовительный, основной, и итоговый. При реализации подготовительного этапа была сформулирована проблема, цели и задачи проекта. Подобран материал и оборудование для работы. Проведена беседа «Что мы знаем о Олимпийцах нашего региона». Составлен план работы. Чтобы привлечь родителей к проекту провели для них беседу «Спорт в жизни дошкольника», где мы обсудили вместе с родителями роль семьи в физическом развитии детей, т. к. именно в семье закладываются физические качества людей, основы их здоровья. Обсудили, что подвижные игры и физические упражнения оказывают значительное влияние на нормальный рост и развитие ребенка, на развитие всех органов и тканей, а если эти занятия проводятся на свежем воздухе – то и закаляют организм. Правильно проводимые физические упражнения

способствуют развитию таких положительных качеств, как самостоятельность и самообладание, внимание и умение сосредоточиваться, находчивость и мужество, выносливость и др. При этом, совместные занятия физическими упражнениями родителей с ребенком являются источником радости обогащения и оздоровления семейной жизни. Провели консультацию «Как выбрать вид спорта ребенку», раздали родителям буклеты, соответствующей тематики, с рекомендациями. Главная задача, привлечь родителей, заинтересовать была достигнута, многие выразили желание участвовать в проектной деятельности. Для успешного развития проектной деятельности педагогами и родителями была оптимизирована развивающая среда в группе: обновлены энциклопедии, выставлены альбомы с иллюстрациями по данной тематике, рассказывающие о Олимпийский чемпионах.

При реализации основного этапа были проведены беседы на тему: «Российские спортсмены – это гордость страны», «Спортивные знаменитости Волгоградского региона», «Летние и зимние виды спорта» и т. д. В ходе данных бесед у детей расширились представления о знаменитых российских спортсменах и спортсменах Волгоградской области, закрепились знания детей о значении тренировки в жизни спортсмена, сформировалось осознанное позитивное отношение к занятиям физической культуры и спортом. У детей расширились знания о Олимпийских играх, о видах спорта. Благодаря данным занятиям у детей активизировался и расширялся словарный запас на тему «Спорт». Многие дети хорошо стали ориентироваться в умение различать зимние и летние виды спорта. Проведены занятия по продуктивной деятельности: «Спортсмены Волгоградской области» – рисование, «Медали для спортсменов Волгоградской области» – аппликация и конструирование, «Футбольный мяч» – обрывная аппликация, «Виды спорта» – лепка, «Гантели для спортсменов» – конструирование из бросового материала. На данных занятиях дети упражнялись в умении составлять изображение из готовой формы, дополнять дополнительными деталями, наклеивая и дорисовывая их, доводя до нужного образа, тем самым закрепляли представления об оборудовании для занятий спортом. Благодаря этим занятием у детей развивались умения конструировать нетрадиционными способами, используя разнообразный подручный материал для создания образа предмета и его украшения; развивалось воображение ребенка, мелкая моторика, аккуратность, эстетический вкус, зрительное восприятие; чувство композиции, аккуратность при наклеивании деталей, творческие способности детей. Для детей проводились музыкально – спортивное и спортивное мероприятия на улице и в спортивном зале, благодаря таким занятиям у детей сформировалось умение взаимодействовать в команде, а также доброжелательное отношение друг к другу, умение поддержать друг друга.

Работа шла быстро, ребята с большим желанием узнавали новое. Мы вместе трудились: беседовали, слушали, занимались спортом, рисовали, раскрашивали, клеили, лепили, учили стихотворения. И вот финальный этап – презентация коллажа «Наши чемпионы – это наши герои» для педагогов и детей детского сада, а также родителям. Презентацию коллажа «Наши чемпионы – это наши герои» мы решили провести для воспитанников старшей группы. Ребенок, который хорошо изучил какую-либо тему, определенной направленности, стремится поделиться и с другими. Так познавательная деятельность становится воспитательной, поэтому итоговый этап нашего проекта, продолжает формировать у наших детей навыки публичных выступлений, умение слушать собеседника.

Проект «Знаменитые спортсмены Волгоградской области!» разрешил проблему, реализовал поставленные задачи. Дети знают, что любой человек способен стать чемпионом, а для этого надо много трудиться и тренироваться. Благодаря проектной деятельности у детей расширились знания о Олимпийских играх, о видах спорта, о героях спорта нашей Родины; пополнился словарный запаса детей спортивной терминологией. У детей сформировалось желание вырасти похожим на спортсменов своего региона, желание тоже быть знаменитым,

желание прославить своей регион. Проведена большая работа с родителями, они участвовали в создании коллажа «Наши чемпионы – это наши герои» и с огромным желанием приняли участие в проектной деятельности. Благодаря проектной деятельности повысился профессиональный уровень педагогов в использовании проектной технологии в образовательной деятельности. Наш проект стал отправной точкой для следующей проектной деятельности с детьми «Мы будущие Чемпионы!»

Используемая литература:

1. Интернет ресурсы: ped – korilka.ru; nsportal.ru; maam.ru; infourok.ru.
2. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей. Авторы-составители: Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А.Щербакова.
3. Мы живем в России, Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова.

Развивающий комплекс «Правильно дышим – правильно говорим» как средство развития речевого дыхания у дошкольников с ОНР

Шиндакова Т.В., *заведующий*

Ткачева А.А., *учитель-логопед*

Сячина Н.Г., *воспитатель*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 48 городского округа – город Камышин

В последние годы отмечается увеличение количества детей с затруднениями в обучении, и общим недоразвитием речи: нарушение звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры, звуконаполняемости слов, грамматического строя речи. В условиях реализации ФГОС ДОУ происходит обновление научно методических комплектов и методов воспитания и обучения для реализации системно-деятельностного подхода к дошкольникам.

Приоритетной задачей любого дошкольного учреждения является подготовка детей к школе. Одним из показателей готовности к чтению и письму является чистая и правильная речь ребенка. Поэтому, педагоги находятся в постоянном поиске все новых и новых продуктивных методик и технологий для речевого развития детей.

Дыхательная гимнастика – это методика формирования у дошкольников правильного речевого дыхания, которое необходимо для нормального звукообразования. Дыхательная гимнастика относится к здоровьесберегающей технологии, с помощью которой можно научить ребенка глубоко дышать и управлять своим дыханием, ведь речевое дыхание является основой звучащей речи. При правильном речевом дыхании дошкольник сможет верно произносить звуки, говорить громко, четко, выразительно, плавно и соблюдать необходимые паузы.

У детей с общим недоразвитием речи отмечается недостаточный объем вдыхаемого воздуха, перед началом речевого высказывания, а также укороченный и нерационально используемый речевой выдох, из – за чего у них нечеткая, невнятная речь. Развивать дыхание помогают различные игры и упражнения, направленные на выработку целенаправленной воздушной струи. Оценив, какое положительное воздействие оказывают эти упражнения на развитие ребенка, мы стали применять их в логопедической практике, в качестве коррекции недостатков речевого развития у детей с ОНР.

Правильному речевому дыханию детей можно обучить. Обучение проводится в игровой форме, т.к. игра – является ведущей деятельностью дошкольников. Педагогами группы компенсирующей направленности, совместно с учителем-логопедом был разработан развивающий комплекс «Правильно дышим – правильно говорим».

Цель: формирование правильного речевого дыхания у детей с общим недоразвитием речи.

Данный комплекс дает возможность эффективно организовать педагогический процесс и решать следующие задачи:

- укреплять мышцы лица и грудной клетки;
- профилактика болезней верхних дыхательных путей и нервной системы;
- развивать самоконтроль над поведением, стимуляцию интереса к занятиям;
- нормализация звукопроизношение;
- закреплять знание лексических тем;
- развивать грамматически правильную речь.

Разработанный развивающий комплекс « Правильно дышим – правильно говорим» включает в себя:

- картотеку игр и упражнений для детей с общим недоразвитием речи;
- комплекс динамических пауз;
- дыхательные тренажеры;
- «Туантропы»;
- «Аэробол»;
- «Дуэтбоул»;
- пособие по дыхательной гимнастике «Прожорливые овощи и фрукты»;
- игровое панно «Дыхательный лабиринт»;
- памятки – помощники для родителей «Дыхательная гимнастика для всей семьи».

Данный комплекс можно использовать в непосредственно– образовательной деятельности, познавательно – исследовательской деятельности, в художественно – эстетическом и физическом развитии, а также в режимных моментах. С помощью разработанного комплекса можно автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки, изучать лексические темы, а также научить дошкольников построению плавного и слитного речевого высказывания. Рекомендован педагогам, родителям для работы с детьми.

Регулярное выполнение дыхательного комплекса «Правильно дышим – правильно говорим» помогает предупредить возникновение простудных заболеваний, укрепить психофизическое здоровье детей, оказывает положительное влияние на коррекцию обучения. Оценивая результаты, необходимо отметить, что у детей, с которыми проводили занятия с применением разработанного комплекса, улучшилось речевое дыхание.

Такой подход позволяет наполнить наше ежедневное общение с дошкольниками новыми играми, несущими в себе важнейшее коррекционно-развивающее значение.

Школьный спортивный клуб как институциональный опыт участия в грантовых конкурсах

*Попова Н.В., учитель физической культуры
Князева Н.В., учитель физической культуры
Димитрова Т.С., учитель физической культуры
МОУ «Гимназия г. Волжского», г. Волжский*

В современном обществе остро стоит вопрос об использовании разнообразных средств физической культуры и спорта для ведения здорового образа жизни. Так как, человеческий организм в ходе своего эволюционного развития, запрограммирован природой для движения, причем активная двигательная деятельность с раннего детства должна быть не в каком-то периоде жизни, а на всей протяженности жизни до глубокой старости. В наш технический век появилась гиподинамия – нарушение функций организма из-за недостаточности движения. При наличии транспорта особенно в городе, многие лишают себя возможности ходить. Недостаточная подвижность школьника и длительное нахождение в одном положении за столом или партой могут вызвать нарушение осанки, возникновение сутулости, де-

формации позвоночника. Так называемое мышечное голодание у ребенка вызывает более выявленное нарушение функций, чем у взрослых, оно приводит к снижению не только физической, но и умственной работоспособности. Гаджет и социальная сеть – это еще одна из актуальных тем нашего времени. Выписка из сайта Роспотребнадзора: «Дети, используя мобильный телефон, не в состоянии осознать, что подвергают свой мозг воздействию электромагнитного поля, а здоровье – риску. Во всем мире принимаются меры по ограничению использования мобильных телефонов детьми. При использовании мобильного телефона происходит воздействие электромагнитного поля на головной мозг пользователя. Электромагнитное поле – важнейший биотропный фактор, изменяющий нормальное функционирование центральной нервной системы.» Так как же оторвать ребенка от гаджетов и вернуть в реальную, интересную активную жизнь?

В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» заявлено, что результат образования – это не только знания по конкретным дисциплинам, но и умение применять их в повседневной жизни, использовать в дальнейшем обучении. Одним из эффективных средств решения поставленных задач является использование в образовательном процессе метапредметного подхода, предполагающего интеграцию содержания образования, педагогических усилий, а также достижение практико-ориентированного результата обучения. Метапредметная интерпретация учебного занятия и внеурочного мероприятия объективно повлечет за собой необходимость межпредметной интеграции, выхода за рамки научной области в конкретные ситуации жизнедеятельности ребенка. В Базисном учебном плане общеобразовательных учреждений Российской Федерации в числе основных направлений внеурочной деятельности выделено спортивно-оздоровительное направление. На базе нашей школы для формирования единого образовательного пространства, для повышения качества образования и реализации процесса становления личности в разнообразных развивающих средах создан Центр дополнительного образования детей и взрослых «Содружество», одно из основных направлений в дополнительном образовании детей – физкультурно-спортивное. Наша школа тесно сотрудничает с Волгоградской областной общественной организацией «Федерация спортивного ориентирования». Совместно с федерацией спортивного ориентирования при поддержке Фонда президентских грантов наша школа уже реализовала проект «Ориентир на здоровый образ жизни» и сейчас идет работа над проектом «Безопасность детей в лесу». Суть проекта – внедрение современных инновационных технологий в процесс обучения и закрепления навыка ориентирования, а также анализа действий юного ориентировщика в лесу. Организация физкультурных и спортивных мероприятий по спортивному ориентированию с использованием gps-трекеров, позволит детям без опаски выходить на лесные трассы и ориентироваться в незнакомой местности. Инновационные технологии дают возможность тренерам и родителям отслеживать действия ребенка на дистанции. Просматривать как движутся дети в лесу можно в сети интернет и по видеотрансляции непосредственно в месте соревнований как в лесу, так и в городе. Мероприятия, которые проводит наша школа совместно с федерацией решает следующие задачи: познакомить учащихся на практике со спортивным ориентированием; обучить школьников приемам ориентирования на местности и навыкам безопасного поведения на местности; воспитать у учащихся мотивацию к здоровому образу жизни.

И как результат: наша школа имеет спортивные карты школьного двора трех корпусов гимназии; памятки безопасного поведения в лесу; с использованием новых технологий мы смогли привлечь детей к занятиям спортом; дети в интересной форме укрепляют здоровье и получают новый опыт и знания; учащиеся получают практический навык ориентироваться в пространстве; повысилась мотивация к занятиям спортом. На данный момент в секции спортивного ориентирования занимаются 105 гимназистов, в школе работает секция спортивного

ориентирования. Занятия спортивным ориентированием могут стать хорошим средством развития и воспитания ребенка. Этот вид спорта — своеобразная мини-модель поведения человека в условиях современного общества. Возможности воспитания нравственной культуры личности в спортивном ориентировании огромны. Во-первых, образовательно-воспитательные функции занятия ориентированием формируют топографо-картографические знания, способствуют формированию умений и навыков работы с картой и компасом, творческому отношению к использованию знаний, развитию личностных качеств (увлеченность, воля к победе, психологическая устойчивость). Во-вторых, это благотворное влияние на общественное развитие и здоровье. Массовость вида спорта в немалой степени обеспечена участием в соревнованиях тысяч и тысяч детей и подростков, увлекательность ориентирования для которых трудно переоценить. Спортивное ориентирование – увлекательный и полезный вид спорта: укрепляет здоровье, развивает интеллектуально, полезно в бытовом плане (уметь ориентироваться в незнакомой местности), формирует самостоятельную, уверенную личность. В процессе занятий ориентированием активизируются процессы мышления, развивается память, внимание. Актуализация психических особенностей в связи с конкретным видом деятельности побуждает умственную активность, необходимую в процессе трудового воспитания. Человек как личность проявляется в общении с социальным окружением, а также в его отношении к окружающей среде. Занятия спортивным ориентированием дает возможность общения с людьми, объединенными общими интересами и ведущими здоровый образ жизни. В то же время занятия на местности позволяют удовлетворять потребности в общении с природой, с лесом. Проведение тренировок и соревнований в различных погодных условиях формируют устойчивость к дискомфорту, гармонизируют отношения человека с окружающей средой. В процессе занятий спортивным ориентированием создаются предпосылки для развития индивидуальности человека. Путешествия по карте и по местности в процессе соревнований, путешествия по своей стране и другим странам дают ощущение «маленьких открытий» и расширяют кругозор занимающихся этим видом спорта. Спортивное ориентирование создаст бесконечное количество возможностей для проявления индивидуального стиля деятельности и реализации индивидуальных особенностей.

**Методическая разработка на тему
«Воспитание экологической культуры у дошкольников
через знакомство с природой родного края»**

Гречишникова Ю.А., старший воспитатель

Костина Л. А., воспитатель

Сметанина И. И., воспитатель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 305 Тракторозаводского района Волгограда»*

Дерево, трава, цветок и птица

Не всегда умеют защищаться.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни!

В. Берестов

Актуальность проблемы экологического воспитания объясняется тем, что бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны, формирование экологической культуры и природоохранного сознания закладывается в дошкольном возрасте.

Вот только как познакомить с проблемами экологии ребенка? Не каждый малыш найдет эту серьезную тему интересной! Экологическое мышление невозможно навязать – его мож-

но только привить, и чем раньше дети научатся заботиться о природе, беречь ее, тем больше шансов, что они продолжат это делать в зрелом, более сознательном возрасте.

Экология – это наука об эффективном взаимодействии и взаимосвязи всех природных систем, поэтому прежде чем внушать малышу, что нужно экономить воду, важно рассказать, откуда она появляется и зачем нужна. Как в интересной, игровой форме познакомить ребенка с окружающим миром, привить любовь к природе? Что может помочь родителям справиться с этой не легкой задачей?

В связи с этим перед детскими образовательными учреждениями встает важная задача формирование экологической культуры и природоохранного сознания подрастающего поколения. Согласно ФГОС ДО, педагогические условия реализации экологического образования должны обеспечивать полноценное развитие личности детей в сфере экологии на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к природному окружению.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру, ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношения, формируются основы нравственно – экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому формируются экологические знания, нормы и правила взаимодействия с природой.

Каждый маленький гражданин должен знать и понимать, что в природе не бывает «ничейной» реки, «ненужной» травки, «бесполезной» букашки. В природе все гармонично связано между собой, нарушение одной из цепочек грозит нарушением природного баланса.

Поэтому формирование ответственности за судьбу природы родного края, привлечение ребят к посильной помощи в ее охране – одна из главных задач сегодняшнего дня.

Крайне важно показать ребенку особенности взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения, места в котором он живет.

Цель: формирование у дошкольников экологической культуры в процессе ознакомления с природой родного района.

Задачи:

расширять знания детей о природе родного микрорайона Спартановка и окружающего в мира в целом;

– развивать поисково-исследовательскую деятельность детей, умения находить решение проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

развивать любознательность, наблюдательность, связную речь детей;

закрепить навыки бережного отношения к природе;

воспитывать бережное отношение к природе и любовь к природе родного района.

Методы:

Наглядные методы:

– экскурсии,

– целевые прогулки;

– наблюдения;

– просмотр видео-роликов, документальных фильмов, видео-презентаций о многообразии флоры и фауны микрорайона Спартановка;

– показ сказки (педагогом, детьми);

– рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, альбомов с фотографиями природы родного района

Словесные методы:

– чтение литературных произведений;

- заучивание стихотворений, пословиц и поговорок о природе, растениях и животных;
- беседы с элементами диалога;
- обобщающие рассказы воспитателя.
- прослушивание аудиозаписей звуков природы

Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических, игр – драматизаций и др.);
- загадывание загадок;
- проведение викторин;
- обсуждение игровых ситуаций

Практические методы

- организация продуктивной деятельности детей;
- оформление гербария растений, коллекции семян;
- постановка сказки;
- изготовление с детьми и родителями наглядных пособий (лэпбука, макета, книжки-малышки).

Ожидаемый результат взаимодействия с детьми:

Должен знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способе безопасного взаимодействия с растениями и животными)

Проявлять интерес, доброты к природным явлениям и объектам родного края;

Формирование представления о необходимости бережного и созидательного отношения к природе, через практико-проектную деятельность.

Степенью новизны является внедрение модели экологического воспитания дошкольников посредством «Погружения» – знакомства с природой родного района (микрорайона Спартановка), построенных на принципах целостности, системности, последовательности, опережения.

Впечатления о родной природе, полученные в детстве оставляют неизгладимый след в душе ребенка, а иногда определяют интересы и симпатии человека на всю жизнь.

Чем больше мы узнаем природу своего края, тем больше мы начинаем любить его.

Многофункциональное пособие по экологическому образованию детей дошкольного возраста «Живое дерево»

Павлова Л.Ф., воспитатель

Ольховцева М.С., воспитатель

Каграманова Н.А., воспитатель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 30 Ворошиловского района Волгограда»*

Экологическое обучение и воспитание через игру является самым результативным и естественным. Игра – путь детей к познанию мира. Использование игровых обучающих ситуаций, помогает выработать у детей основы экологических навыков, закрепить элементарные научные представления о природе и взаимосвязях в ней, воспитывать эмоциональное и нравственное отношение ко всему живому.

Отсутствие желания у детей интересоваться экологической культурой и воспринимать природу как живой организм, заставило нас задуматься и найти решение, это создание пособия, которое интересно детям и ориентировано на основные цели образовательной программы в области экологического воспитания дошкольников. Такое пособие должно нести в себе не только образовательную функцию, но и быть многофункциональным, познавательным и интересным для детей дошкольного возраста.

Поскольку дети не проявляют активного интереса к деревьям как к животным, считая их неживыми существами, а значит малоинтересными, подвигло нас работать с конкретным материалом, для создания многофункционального пособия, которое состоит из дидактических игр направленных на ознакомления с растительным миром, а именно жизнью деревьев.

В основе пособия « Живое дерево» лежит изучение жизненного цикла дерева. Педагог благодаря пособию сможет сформировать у детей представление о деревьях, как о живых организмах и их взаимосвязях в природе.

Развивающее пособие многофункционально и удобно. Его можно использовать в НОД, в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми, оно подходит для самостоятельных игр детей.

В роле дерева выступает ребенок, тем самым доказывая, что дерево живой организм. Основание дерева представлено в виде платья, сшитого по эскизу, показывая строение дерева (корни, ствол, ветви , демонстрируя что дерево живое существо) изготовлено из безопасных материалов.

Благодаря данному пособию педагог сможет:

познакомить дошкольников 3-7 лет со строением дерева и его функциями.

Сформировать представление о влиянии света, тепла, воды на рост растений.

Дать понять, что дерево это живой организм.

Расширить знания о сезонных изменениях дерева, сформировать у дошкольников временные понятия, последовательности смены времен года, об их особенностях, основных признаках, периодичности и цикличности.

Познакомить с разными видами деревьев, закрепить умение определять вид дерева по листьям.

Дать представление о роле дерева в жизни человека и животных. Сформировать представление о разнообразии флоры, о взаимосвязи деревьев с другими растениями и животными. А также углубить знание о пользе деревьев в жизни человека, что способствует желанию бороться за сохранность природы.

Пособие в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартам дошкольного образования отвечает следующим требованиям:

- развивающее;
- трансформируемое;
- вариативное;
- доступное;
- безопасное;
- эстетически-привлекательное.

Пособие предназначено для использования в детском саду для детей с 3 до 7 лет

В Пособие входят дидактические игры:

Д/и « Времена года»

Д/и « Сезонные изменения дерева»

Д/и « Дом для Животных»

Д/и « Угадай вид дерева»

Д/и « Строение дерева»

Д/и « Роль дерева в жизни человека»

Д/и « Насекомые»

Д/и « Помогите дереву»

Д/и «Как и чем дерево может вылечить»

Д/и « Назови фрукт»

Использование игровых информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста по формированию основ безопасности жизнедеятельности через ознакомление с правилами дорожного движения

*Донец Елена Викторовна, воспитатель
МОУ детский сад № 362 Дзержинского района Волгограда*

Проблема безопасности жизнедеятельности человека в современных условиях – одна из самых актуальных. В последнее время возросло внимание современной педагогики к вопросам дорожной безопасности, что обусловлено главной особенностью современного мира – его высокой динамичностью.

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения на дорогах. Важную роль в предупреждении травматизма играет ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.

Обучение детей безопасному поведению на дорогах, улицах, в транспорте, необходимо начинать с раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, являются прочными.

Усвоенные правила в дошкольном возрасте, в последствие, становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека. Таким образом, безопасность – это не просто определенный объем усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Создание для ребенка условий, позволяющих ему планомерно накапливать опыт безопасного поведения, является актуальной задачей педагогов и родителей. Процесс формирования представлений о безопасном поведении у детей, предполагает целенаправленную, систематическую работу, включающую в себя различные эффективные и современные методы и приемы.

По моему мнению, применение игровых информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании в настоящее время очень актуально, так как позволяет в наиболее доступной и привлекательной, форме, достигнуть нового качества знаний и использование их в различных жизненных ситуациях. Использование большого и разнообразного спектра игровых и занимательных заданий способствует расширению кругозора дошкольников, развитию их познавательных процессов. А также помогают мне, как педагогу, реализовать лично-ориентированный подход в обучении, обеспечить индивидуализацию и дифференциацию с учетом особенностей детей, их уровня подготовки и заинтересованности в желании получать знания и выполнять правила дорожного движения.

Свою работу с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению и закреплению основ ПДД проводила поэтапно:

I этап: Знакомство детей с материалом по теме;

II этап: Закрепление представлений о правилах дорожного движения в играх и упражнениях;

III этап: Проигрывание, т.е. использование полученных знаний, в решении проблемных ситуаций.

На I этапе. Мною разработаны авторские материалы: интерактивное пособие «Дорога безопасности» и интерактивный обучающий ролик «Правила дорожные, соблюдать положено!», построенные на получении детьми информации о ПДД.

На II этапе. Для закрепления полученных знаний о светофоре, пешеходном переходе и правилах безопасного поведения на дороге, мною была разработана серия настольно-печатных игр:

«Умный светофор»

«Летим, плывем и едем»

«Дорожные знаки»

интерактивные игры:

«Разные машины»

«Путешествие в страну дорожных знаков»

«Правила пешехода»

На III этапе разработана и опробирована Интерактивная игра «Дорожная азбука»

Цель: Формировать основу безопасного поведения на улицах и дорогах у детей старшего дошкольного возраста и применять их в специально созданных проблемных ситуациях

Задачи:

Образовательная:

Систематизировать знания и представления детей о правилах безопасного поведения на улицах города, правилах дорожного движения и дорожных знаках.

Развивающая:

Развивать умение разбираться в дорожных ситуациях, принимать правильное решение, связанное с правилами дорожного движения и применять их при решении проблемных ситуаций.

Развивать мышление, зрительное внимание.

Воспитательная:

Воспитывать у детей чувство ответственности и культуру поведения на дорогах.

Применять полученные знания дети учились в решении проблемных ситуаций, в которых трудно преодолевать трудности, усваивать правила и стремиться к достижению результата.

«Как правильно поступить?»

«Что было бы, если...?»

«Сигнал светофора»

Игра «Дорожная азбука» рекомендована для использования воспитателями дошкольных учреждений как часть занятия, вне занятия. Может быть использована как при групповой, так и при индивидуальной форме работы.

Ни один изучаемый предмет в дошкольном учреждении не влияет так на безопасность ребенка, как изучение правил дорожного движения. Только они могут дать ему знания в безопасном поведении на дороге, способные превратиться в прочные навыки. Используемые в ходе работы и обучения, максимальное разнообразие игровых информационно-коммуникативных технологий, позволили мне сформировать у детей умение предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать, создали модель поведения на дороге.

Методическая разработка «Путешествие по Интернету»

Коновалова Е.И., учитель начальных классов

Самохина А.А., учитель начальных классов

Гусева С.Г., педагог-психолог

*МОУ «Гимназия № 4 имени Федора Михайловича Достоевского
Ворошиловского района Волгограда»*

Людам свойственно что-то изобретать, открывать новое. Человеческие изобретения расширили его физические возможности и увеличили свободу в пространстве и времени.

Одной из актуальных проблем современного общества является безопасность детей в Интернете. Подрастающее поколение активно общается в социальных сетях, играет в онлайн-игры, потребляет различный видео контент, ищет себе кумиров и даже проходит процесс обучения теперь частично онлайн. Однако, Интернет таит в себе скрытые угрозы. Ребенок, имеющий бесконтрольный доступ к Сети и не обладающий необходимыми знаниями о правилах безопасности в Интернете, подвержен опасности и может стать жертвой злоумышленников.

Современному ребенку крайне необходимо знать основные правила безопасного поведения в Интернете.

По запросу родителей, в ногу со временем, наша команда разработала цикл Классных часов «Путешествие по Интернету» для детей 3-4 класса. Наш материал прост и удобен в реализации. Может быть использован в школах любого типа. Мы покажем, как за 4 интерактивных занятия помочь детям открыть для себя правила безопасного поведения при использовании компьютера.

Цель: сформировать базовые знания о правилах безопасного поведения в Интернете.

1 Занятие «Разумный интернет»

Интерактивная беседа «Интернет – хорошо или плохо?»

Цель: актуализация проблемы, создание правил пользования школьниками интернетом.

Задачи:

- Развитие критического мышления в отношении интернет-пространства.
- Разработка единых правил использования интернета в младшем школьном возрасте.

В процессе беседы детям предлагается высказать свое мнение о положительном и отрицательном влиянии интернета. Итогом интерактивной беседы является создание детьми Памятки-буклета «Запомни и расскажи своим друзьям!», где определены основные правила разумного использования интернета.

2 Занятие «Волшебный интернет».

Создание волшебных сказок «Сказки про волшебный Интернет».

Цель: актуализация возможностей использования интернета детьми.

Задачи:

- Определить актуальные проблемы детей в процессе использования интернет пространства(+/-)
- Формировать навыки безопасного общения в интернете
- Развивать способность произвольного регулирования своего поведения в интернет пространстве

В ходе занятия детям предлагается различные формы работы со сказкой. Например, составление индивидуальных волшебных сказок по заданной теме («Волшебный Интернет»), используя готовую опорную схему: «В некотором царстве, в некотором государстве...» – «И вот однажды...» – «С тех пор...» и т.д.

Обязательным условием является – использование слов «компьютер», «интернет», «опасность», «правила» и т.д. и рисование сказки

Итогом данной работы является создание Книжки-малышки.

3 Занятие «Веселый интернет»

Игра «Компьютерная грамотность для самых – самых...»

Цель игры: формирование информационной культуры детей, обеспечение информационной безопасности учащихся путем привития им навыков ответственного и безопасного поведения за компьютером.

Задачи:

- общая компьютерная грамотность;
- правила безопасного поведения детей за компьютером.

Описание игры:

Интерактивная игра состоит из 3 номинаций: «Из истории создания компьютера», «Из чего состоит компьютер», «Правила безопасного поведения за компьютером». Каждая номинация имеет свои вопросы от легкого к сложному. Дети выбирают номинацию и вопрос, зарабатывают баллы. В конце игры подсчитывается количество правильных ответов. Выбирается победитель.

4 Занятие. «Безопасный интернет».

Создание Памятки для родителей «Родитель – помни!»

Цель: информирование родителей о правилах работы за компьютером детей.

Задачи:

– создать информационную памятку безопасности для родителей о правилах работы за компьютером для детей.

– формирование ответственного и безопасного поведения за компьютером у детей через создание памятки для родителей «Родитель – помни!...».

Этапы занятия:

Беседа о том, что работа за компьютером не должна вредить здоровью, что для этого необходимо соблюдать некоторые правила.

Дискуссия в ходе, которой дети выводят правила работы за компьютером.

Вариант памятки

1) Монитор необходимо расположить на расстоянии 50 -70 см от глаз и чуть ниже их уровня.

2) Поместить экран так, чтобы смотреть как бы чуть сверху.

3) Настроить монитор, выровнять картинку, чтобы была не слишком яркой и не слишком блеклой.

4) Проверить освещение. В темноте работать нельзя!

5) Напоминать, что при работе надо сидеть ровно, опираемся спиной в спинку кресла.

6) Напоминать, что каждые 20 минут надо отрываться от работы и делать упражнения для глаз.

7) Ограждать от опасных сайтов и информации.

8) Следить за содержательной стороной игр и программ.

Создание и оформление памятки для родителей «Родитель – помни!»

Передача памяток родителям.

Заключение.

Проведение цикла классных часов позволило привлечь внимание детей и родителей к проблеме компьютерной зависимости среди подрастающего поколения; обобщить знания в области Интернет – безопасности; сформировать навыки противодействия Интернет – угроз, защиты персональных данных. Данная работа – профилактика информационной безопасности учащихся, которое прививает навыки культурного, ответственного и безопасного общения в сети Интернет.

Список использованных источников.

1. Баловсяк Н. Компьютер и здоровье. Спб, 2008.

2. Галатенко В.А. Основы информационной безопасности. [Текст] 4-е изд. учеб. пособие, ВУЗ // – М: Издательство Бинوم. Лаборатория знаний, Интуит, – 2008.

3. Здоровье и безопасность детей в мире компьютерных технологий и Интернет. Учебно-методический комплект. – М.:СОЛОН-ПРЕСС, 2010.

4. Интернет-зависимость – миф или реальность?//Классное руководство и воспитание школьников. 2008. N 21. С.20-23.

5. Ислентьева О. Занятие по профилактике компьютерной зависимости //Школьный психолог. 2014. N 5-6. С.33-34

6. СанПиН 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях».

Интернет ресурсы.

1. OS.zone.net Компьютерный информационный портал. Статья для родителей «Обеспе-

чение безопасности детей при работе в Интернет». Рекомендации по программе «Родительский контроль». <http://www.oszone.net/6213/>

2. Безопасный Интернет: методико-библиографические рекомендации / сост. Г. Н. Тересова; отв. за вып. Н. Н. Кетчинова; ред. О. Е. Аргунова. – Элиста: Нац. б-ка им. А. М. Амур-Санана, 2017. – 33, [3] с. http://libsmr.ru/lib2/upload/museum/Обновление_ЭКНД/2400.pdf

Здоровый педагог – здоровый ребенок

Камнева Мария Сергеевна, воспитатель

Борщ Анна Александровна, воспитатель

МОУ Детский сад № 343 Красноармейского района Волгограда

Здоровый образ жизни – это не просто диета или занятия спортом, это смысл жизни, направленный на омоложение и оздоровление всего организма. Он включает в себя: качественное питание; отказ от вредных привычек; соблюдение режима дня, в котором есть место для полноценного отдыха, продуктивной работы и физической активности, а также забота о собственном здоровье. Одно зависит от другого нельзя, что-то исключить из этой сложной системы.

На протяжении многих лет мы пропандируем здоровый образ жизни среди воспитанников и их родителей. И как показал наш опыт работы в этом направлении может быть результативной только тогда, когда коллектив дошкольного учреждения является примером и единомышленником в здоровом образе жизни.

Отправной точкой в популяризации ЗОЖ среди работников ДОУ, послужило стремление руководителя улучшить условия труда и включить активные виды отдыха в жизнь каждого сотрудника. Забота о сотрудниках и приверженность приверженность к здоровому образу жизни является одним из ключевых ценностей нашего коллектива. Подобные инициативы не требуют больших затрат, но при этом дают значительный, практический результат: сотрудники меньше болеют, а учреждение не теряет рабочие ресурсы.

На наш взгляд, главный плюс всех этих инициатив заключается в том, что поддерживает ценности людей проявляя заботу о них, мы формируем мировоззрение о здоровье и бережении. Здоровый, эмоционально благополучный педагог – это залог успешного воспитательно-образовательного процесса и успеха деятельности детского сада в целом. Только педагог занимающийся сохранением и укрепление собственного здоровья и владеющий здоровые берегающими технологиями, может успешно воспитывать здоровых детей.

Технологии здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов:

- Развитие культуры здоровья педагогов;
- Культура профессионального здоровья;
- Потребности к здоровому образу жизни.

Дети наше будущее и воспитывать здоровое поколение нужно уже здесь и сейчас. Безусловно личный пример является важнейшим фактором формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Родители наши главные помощники в пропаганде здорового образа жизни. И мы стараемся как можно чаще и активнее вовлекать семьи для участия в конкурсах, акциях, фестивалях и мероприятиях ДОУ и за его пределами.

Не даром говорят : «Слова влекут, примеры убеждают.»

Формирование грамотного подхода родителей к проблеме сохранения и укрепления здоровья ребенка через организацию рационального питания в семье

Свиридова Елена Викторовна, старший воспитатель
Кадушкина Мария Эдуардовна, старший воспитатель
МОУ детский сад № 265, г. Волгоград

«Взрослым кажется, что дети не заботятся о своем здоровье... Нет. Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясни им. И они будут беречься».

Януш Корчак

Пояснительная записка:

Среди множества разнообразных факторов, постоянно действующих на развитие детского организма и его здоровье, важнейшая роль принадлежит питанию. Характер питания в раннем детстве накладывает отпечаток и влияет на дальнейшее развитие ребенка и его состояние здоровья не только в детско-подростковом возрасте, но и во взрослой жизни. Организации питания всегда уделялось и уделяется большое внимание в дошкольном образовательном учреждении. Однако все усилия администрации и педагогов детского сада сделать питание детей сбалансированным, тщетны если они не встречают понимания и одобрения родителей.

Взаимодействие дошкольного учреждения с семьями воспитанников на современном этапе требует наиболее эффективных форм и методов сотрудничества с новым поколением родителей, усилением их роли в воспитании собственного ребенка и расширение возможностей влияния на воспитательный процесс.

В современной социальной и эпидемиологической обстановке педагогам приходится искать новые удобные и безопасные формы работы с воспитанниками и их родителями, поэтому организация рационального питания в семье стала актуальна и востребована в том числе и в нашем коллективе.

Цель проекта:

Формирование у родителей представления о значимости правильного питания детей в семье как составной части культуры здоровья.

Создание системы работы с семьями воспитанников, позволяющей обеспечить укрепление здоровья ребенка, через организацию рационального питания в семье.

Задачи проекта:

1. Развивать представления родителей о правильном питании, его значимости для здоровья детей;
2. Формировать представление о том, что здоровье человека во многом зависит от его образа жизни и поведения;
3. Воспитывать ответственное отношение родителей к здоровью детей; путем анкетирования получить данные о характере домашнего питания дошкольников;
4. Дать рекомендации по правильному питанию детей;
5. Активно вовлекать родителей в мероприятия детского сада по организации правильного питания.

Объект проекта:

Семьи воспитанников.

Предмет проекта:

Организация рационального питания воспитанников в семье.

Гипотеза проекта:

Если грамотно организовать работу с семьями воспитанников, используя в работе грамотный подход родителей к проблеме сохранения и укрепления здоровья ребенка, возрастет интерес к совместной деятельности семьи и ДОО, родители станут активными участниками образовательного процесса, что в свою очередь повлияет на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Актуальность проекта:

В детском возрасте уровень здоровья ребенка во многом определяется качеством питания. Детский организм отличается от взрослого бурным ростом, интенсивным течением обменных процессов. Правильное питание обеспечивает нормальное физическое развитие ребенка, предупреждает возникновение таких отклонений, как отставание в росте, малокровие, ожирение, аллергические проявления, расстройства пищеварения. Питание оказывает определяющее влияние на развитие центральной нервной системы ребенка, его интеллект, состояние работоспособности, содействует формированию организма, способного преодолевать сложности жизни. Первые детские годы – то самое время, когда у ребенка вырабатываются базовые предпочтения в еде, создается основа для его гармоничного развития. Питание представляет собой один из ключевых факторов, определяющих условия роста и развития.

Питаться разумно – значит не только обеспечить содержание в пище белков, жиров, углеводов, витаминов, минеральных солей и воды в необходимых количествах, но и удовлетворить индивидуальные потребности детей с учетом физиологических особенностей и социальных условия жизни.

Пища должна быть не только полноценной по количеству, составу и сочетанию питательных веществ, но и вкусной. Именно поэтому актуальна разработка данного проекта, направленного на формирование представлений родителей о питании современного ребенка в семье, способность самостоятельно решать проблему разумного использования и потребления продуктов.

Практическая значимость проекта:

Данный метод дистанционной работы с семьями воспитанников может быть использован в других дошкольных образовательных учреждениях.

Подготовительный этап проекта

1. Изучение нормативно – правовых и методических документы по вопросам организации правильного питания воспитанников в домашних условиях.
2. Изучение интернет ресурсов по теме проекта.
3. Организован мониторинг «Заинтересованность родителей во взаимодействии с ДОО».
4. Определение тематики бесед с родителями.
5. Разработан план проведения дня открытых дверей для родителей «Разговор о правильном питании».

Основной этап проекта

1. Реализация проекта через разные виды деятельности:
 - проведение бесед с детьми
 - «Природные витаминки», Правильно питайся -чаще улыбайся.
 - НОД «Азбука правильного питания», «Сварим борщ»
2. Мероприятия для родителей:
 - «Приглашаем к нам на завтрак, обед, полдник»;
 - Распространение памяток «Поведение ребенка за столом», «Рациональное питание», «Гигиена питания».
3. Совместные мероприятия родителей с детьми:
 - Коллективная работа родителей и воспитанников «Скатерть –самобранка».

Заключительный этап проекта

Обобщение опыта по оздоровлению детей через организацию:

– Тематической выставки семейных газет «Здоровое питание», «Здоровый образ жизни ребенка в семье».

– Участие семей воспитанников в городском конкурсе Ассоциации участников общественного питания «Профессионалы социального питания и оздоровления населения «На кухне не поспоришь? Правила кухни».

– Тематическое мероприятие для воспитанников «Путешествие в страну здорового питания».

– Участие педагогов и воспитанников в районном фестивале «Интерактивное пространство здорового питания – Кировский».

Результаты реализации проекта:

– Сформировался интерес родителей к проблеме сохранения и укрепления здоровья ребенка, через организацию рационального питания в семье

– Создано пространства для обмена информации и дискуссий.

– Наличие взаимопонимания между родителями и педагогами.

– Родители всегда в курсе событий, происходящих в ДООУ и связанных с вопросами их обучения и развития их детей.

Вывод

Формируя грамотный подход родителей к проблеме сохранения и укрепления здоровья ребенка, через организацию рационального питания в семье, мы тем самым параллельно повышаем и уровень педагогической компетентности родителей. Родители выступают равноправными участниками образовательных отношений, примеряют на себя роль педагога, наставника.

Данная технология позволяет родителям, при помощи педагогов, эффективно и грамотно организовать питание детей дома, составление меню домашнего рациона. Общение детей и родителей становится более интересным и насыщенным. Это позволяет детям не скучать и проводить с пользой время дома, получать больше внимания, любви и общения со стороны самых близких ему людей, а родителям это помогает лучше узнать своих детей: их интересы, потребности, желания и способности.

В результате реализации проекта родители овладевают теоретическими понятиями в области правильного питания, знаниями основополагающих принципов здорового образа жизни, практическими умениями ориентирования в ассортименте продуктов.

Знания, полученные родителями воспитанников в результате реализации данного проекта, являются хорошей мотивацией для обучения дошкольников основам здорового образа жизни.

Исследование урока как инновационная технология развития профессиональных компетенций учителя

Вальт А.В., *учитель английского языка
МОУ СШ № 106, г. Волгоград*

Учитель XXI века, какой он? В последние годы роль педагога в образовательном процессе претерпела значительные изменения. Вместо передачи знаний учителю нужно показать способы их осмысления и помочь сформировать ценностное к ним отношение, а так же создать ситуации для практического их применения. Для этого школе будущего требуются специалисты не только компетентные в предметной области, но и творчески мыслящие, готовые к поиску и внедрению инновационных методик и вариативных технологий обучения.

Все это говорит о том, что необходимым условием реализации профессионального роста учителей становится их готовность к непрерывному самообразованию и работе в проектных и профессиональных командах. В МОУ СШ № 106 подобная практика нашла свое воплощение в рамках реализации системы наставничества.

Мы исходили из того, что первые годы карьеры во многом определяют дальнейшее профессиональное развитие. И здесь важно понимать, что профессиональное становление молодого учителя, поиск собственного стиля преподавания, азы которого закладываются в первые годы работы, достигается только в процессе опыта, в том числе методом проб и ошибок, а так же в процессе обмена опытом с коллегами и анализа опыта этой работы. А это, в свою очередь, означает необходимость активного включения молодых учителей в реальные учебные практики и смещения фокуса наставничества на совместную деятельность с наставляемым.

Очевидно, что понимание наставника исключительно как «единое консультационное окно» обедняет спектр возможностей профессионального развития педагогов. Это создает систему работы, ориентированную на адаптацию, а не на совершенствование. Вместе с тем, сводить несколько лет профессиональной жизни исключительно к приспособлению неоправданно, поскольку в эти годы формируются важнейшие черты индивидуального стиля работы.

В данном контексте больше пользы молодым педагогам принесут не готовые сведения, позволяющие и далее «плыть по течению», а специально организованная практика реальных профессиональных ситуаций, с последующей их рефлексией. Придя к данному выводу, мы задумались над организацией такого внутришкольного сопровождения молодых педагогов, которое создало бы условия для практического освоения ими новых видов профессиональной деятельности, с возможностью ориентации на примеры старших коллег.

В данной связи невозможно не вспомнить свой первый открытый урок: разбор полетов, наше волнение. Мы ждали оценки: оценки своего урока и оценки себе как учителю. А возможно ли, чтобы было по-другому?

Давайте представим, что учителя собрались вместе: и наставник, и наставляемый, и тот, кто будет вести урок, и те, кто придет на него. Они собрались вместе, чтобы использовать технологию Исследования урока.

Исследование урока – это педагогическая технология, которая направлена на совершенствование учительской практики через совместную работу учителей. Данный подход был разработан в Японии в конце 19 века и получил широкое распространение в двадцатом. Его используют в Америке, Великобритании, Сингапуре, Корее и Китае. Если коротко: команда педагогов ставит перед собой определенную цель и совместно движется к ее достижению, планируя и анализируя уроки, но акцентируя при этом внимание не на работе коллег, а на действиях и успехах учеников.

Опишем этапы реализации технологии на практике. Начинается работа с формирования команды, с группы исследования урока. Сколько может быть учителей в этой команде? Возможно 3, а возможно и 5. Если собирать большую команду, больше 6 человек, некоторые педагоги будут просто присутствовать, а не участвовать. Если проектом займется 3–4 учителя, то каждый из них окажется задействован как преподаватель.

Учителя подбираются не по предметам, а по интересам. Команду должна объединять какая-то общая идея, общая проблема, это должно быть интересным для учителей. Раньше изучаются основы вопроса, причины данной проблемы.

Команда готова к работе. Что дальше? Второй шаг – это планирование. Ключевую идею исследования рекомендуют записывать в виде вопроса, например, «Как мы можем научить учащихся 8Б класса более эффективно использовать возможности работы в группе для формирования коммуникативных умений?»

Конечно, разработка предметного содержания приходится на предметника, если остальные члены группы — учителя других предметов. Но разработка этапов урока, применения техник, приемов — совместная деятельность команды.

В классе, где будет проходить занятие, выбирают трех типичных учеников из разных групп (с высоким, средним и низким уровнем успеваемости). Важно кратко сформулировать критерии успеха, ожидаемые изменения по трем данным ученикам, то есть цели обучения ставятся не абстрактно для всего класса, а прописываются для каждого представителя одной из трех групп.

Следующий шаг – это проведение самого урока. Один из учителей проводит урок, другие по возможности разделяются на три фокус-группы и наблюдают за выбранными учениками, фиксируют их реакции, успехи, затруднения. Наблюдатели должны иметь план проводимого урока для записи суждений.

После урока можно провести краткое «интервьюирование» учащихся: Что тебе больше всего понравилось на уроке? Чему ты научился? Если этот же урок будет проводиться в другом классе, что бы ты в нем изменил?

Но в чем же основное отличие урока? В том, что урок-исследование проводит наблюдение не за деятельностью учителя, а за обучением школьников. Молодой педагог не испытывает давления со стороны коллег, находящихся на уроке. Как следствие, ему значительно проще критически взглянуть на сам процесс в целом. Педагог становится более уверенным в правильности своих действий.

Следующим шагом в данном процессе становится анализ полученных результатов наблюдения. Учителя вновь собираются вместе, чтобы обсудить, что удалось, а что не очень, подумать над успехами и неудачами наблюдаемых учеников, чтобы сделать вывод, достигли ли все запланированные стратегии цели обучения, и, соответственно, нужно ли улучшать урок или можно остановиться.

Как педагогическая технология, «Исследование урока» имеет определенный цикл. При этом важно указать, что данный цикл рекомендуется повторить несколько раз, иначе, в чем смысл собираться вместе, обсуждать один урок, проводить, анализировать его и потом ничего не изменять? Проводя цикл два-три раза, мы позволяем каждому в группе улучшить преподавание и обучение.

После того как цикл проведен еще раз, следует задуматься над вопросом, стоит ли результаты наших исследованных уроков делать открытыми? Мы думаем, что стоит, ведь наши коллеги уже давно интересовались такой нетрадиционной формой уроков. Как это сделать? Презентации с фото- и видеоматериалами, снятыми на уроках и во время их планирования, очень подходят для такой работы. А, может быть, учителя выступают перед своими коллегами на методобъединении и делятся сделанными материалами. А можно

создать в учительской стене «совместного обучения». На ней группа будет размещать свои фото, записи по итогам наблюдений и дискуссий, интервью учеников.

А дальше – больше, продуктивным было бы взаимодействие с другими школами, которые реализуют похожие идеи, присоединение к сообществу изучения практики, ведь сильная сеть делает и нас сильнее, представление достижений на внешних мероприятиях, публикации методических наработок групп.

Творческая лаборатория по исследованию урока работает в нашей школе всего лишь второй год, но мы убеждены, что технология «Исследование урока» являет собой серьезную практику наставничества, ведь она способствует, с одной стороны, совершенствованию знаний в области учительской практики, а с другой – ценному диалогу среди молодых и опытных учителей.

В наставническом плане, это своеобразная педагогика сотрудничества. Преподаватели оказываются в ситуации командной работы, совместной проектной деятельности. Таким образом, мы сами осваиваем и применяем на практике навыки XXI века, которые должны транслировать своим ученикам.

В свою очередь, опытные педагоги тоже ценят опыт работы в связке с молодыми коллегами. Последние имеют другой взгляд на жизнь, работают в ином темпе, лучше владеют информационными технологиями. Рефлексия блокирует стереотипы, которые нередко мешают нам принять педагогические инновации, а опыт может быть «отрицающим» и мешать нам в освоении новых подходов.

Технология «Исследование урока» является хорошей рефлексивной практикой, помогающей совершенствоваться как начинающим, так и опытным учителям. Систематическое проведение рефлексии способствует выработке умения наблюдать, находить причины проблем в обучении, делать выводы и видеть перспективы развития своей практики – все это составляющие успешной работы учителя.

Таким образом, можно заключить, что технология «Исследование урока» помогает включить педагогов в эффективную инновационную деятельность, без которой невозможна модернизация системы образования.

Технология профессионального развития учителя будущего: от мечты к идее, от идеи к практике

В.Я. Семенов, учитель музыки

И.Н. Нечаева, учитель химии и биологии

*С.М. Мелихов, учитель физической культуры
МОУ СШ № 128, Волгоград*

Современные требования к профессии учителя актуализируют мысль Р. Баха, справедливо утверждавшего, что «учитель – это не тот, кто учит, учитель – это тот у которого хочется учиться». Современный педагог – профессионал своего дела, успешно владеющий методикой преподавания предмета, обладающий коммуникативной культурой и стремящийся к самосовершенствованию не просто ежедневно, а ежеминутно.

Мы трактуем профессиональный рост педагога как динамический процесс, представляющий собой единство трех компонентов:

когнитивного – несмотря на доступность информации в современном мире, учитель не перестает быть источником знаний для подрастающего поколения;

мотивационного – можно быть умным и даже очень умным педагогом, но учащиеся предпочитают воспринимать знания в ярких и интересных формах;

деятельностного – ничто так не обесценивает знания и стремления, как отсутствие их практического применения в жизни. Поэтому успешный учитель – это учитель-практик.

Так выглядит теоретическая модель, а ее реализация представляет собой также три эта-

па. Вместе с учебным планом и планом воспитательной работы для учащихся, актив педагогов школы № 128 разрабатывает план развития педагогических кадров, включающий целый ряд мероприятий:

повышение квалификации, профессиональная переподготовка, интеллектуальные проекты и игры для развития когнитивного компонента;

профессиональные форумы, творческие фестивали, участие в которых позволяет эффективно развивать мотивацию сначала самого педагога, а через педагога и воспитанников;

соревнования командные и личные, конкурсы, туристические слеты, которые направлены на развитие практических умений и проверку полученных знаний на практике.

Когнитивный компонент. Безусловно, важнейшей профессиональной педагогической компетентностью является предметная компетентность, которая возглавляет портрет педагога, согласно обновленным ФГОС и предполагает наличие фундаментальных знаний в определенной предметной области. Для актуализации знаний педагоги МОУ СШ № 128 регулярно повышают квалификацию, активно принимают участие в методических объединениях и РИПах. Опыт работы в интеллектуальных проектах («Умный Волгоград», «Интеллектуальная дуэль» и др.) позволил пересмотреть школьные уроки, привнести в них новые форматы и, конечно, передовые знания.

Мотивационный компонент. Чтобы не войти в число педагогов, утративших интерес к работе и повторяющим словосочетание «профессиональное выгорание», важно время от времени посмотреть на педагогический процесс с разных сторон. С созданием таких «обзорных точек» успешно справляются форумы и фестивали. В план работы нашей школы включен ряд обязательных для посещения мероприятий, среди которых: Всероссийский форум классных руководителей, Всероссийская сессия проекта «Билет в будущее» для педагогов-навигаторов, Региональный профсоюзный форум «Думая о будущем» и многие другие. Участие в работе форумов и фестивалей позволяет сменить деятельность, а это, как известно лучший отдых. Такая деятельность заряжает, и учитель возвращается к своим ученикам окрыленным, чтобы передать им свой настрой и создать условия для развития уже их мотивации.

Деятельностный компонент. Педагог должен быть практиком. В плане работы нашей организации значится ряд спортивных соревнований и туристических слетов. Знания ОБЖ и спортивную форму проверить можно только в суровых полевых условиях и прежде чем выезжать с старшеклассниками на ежегодные сборы, педагоги совершенствуются сами. Традиционно осенью и весной вместе с коллегами мы формируем туристический отряд и отправляемся в трехдневный спортивный поход – развивая туристические навыки мы также открываем новые локации для того, чтобы вернуться на них уже со своими учениками.

Таким образом, развитие трех компонентов профессионального совершенствования не является финальной целью. Напротив, это только первый этап в нашем профессиональном становлении, который помогает нам стать чуть ближе к образу, который называют Учителем будущего. Предложенные методические копилки и обобщенный опыт помогает нам в педагогической деятельности. В материалах размещены также работы учеников, которые прошли успешную защиту на конкурсах различных уровней и получили высокую оценку жюри. Ученики ценят грамотных, целеустремленных и практико-ориентированных педагогов и, конечно, ни один из прозвучавших выше проектов, не обошелся без участия наших ребят. Мы хотим во всем быть примером для подрастающего поколения – ведь это и есть наше будущее!

Литература

Министерство просвещения Российской Федерации: официальный сайт. – 2022. – URL: <https://edu.gov.ru/press/2135/sergey-kravcov-proforientaciyu-v-shkole-predstoit-podnyat-nakachestvenno-novyuyuroven/> (дата обращения: 28.01.2022).

Проект ранней профессиональной ориентации обучающихся «Билет в будущее»: официальный сайт. – 2022. – URL: <https://bvbinfo.ru/> (дата обращения: 20.01.2022).

Семенов, В.Я. Социально-гуманитарная подготовка современного учителя музыки: гендерный подход / В.Я. Семенов // Труды 10-й юбилейной международной научно-практической интернет-конференции «Преподаватель высшей школы в XXI веке»: сб. 10. – Ростов н/Д.: Рост, гос. ун-т путей сообщений, 2013. – С. 190–194.

**Инновационный образовательный ресурс
центра дополнительного образования детей и взрослых «ТРИСО»
на базе МОУ «Гимназия г. Волжского» в организации деятельности
городских и школьных методических объединений педагогов**

*Головач М.В., учитель начальных классов
Скобора Е.А., учитель физики
Чернописская Л.А., учитель математики
МОУ «Гимназия г. Волжского»*

Если сердцем школы является коллектив школы, то мозгом – методическая служба школы. Методическая служба в школе дает возможность членам педагогического коллектива не только участвовать в реализации уже готовых программ, но и принимать активное участие в их планировании и разработке, в апробации экспериментов и инноваций, постоянно стимулируя развитие творческого потенциала учителя, направленного на формирование и развитие личности учащегося.

Благодаря активному участию в методической работе учитель сохраняет и закрепляет свое положение в школе; обучение делает учителя более гибким и мобильным, приспособленным к внешним изменениям, конкурентоспособным; обучение на рабочем месте способствует достижению учителем желаемого профессионального статуса и признания в коллективе, большей уверенности в себе, влияет на профессиональную карьеру; методическая работа играет роль стимула в профессиональном развитии педагога, способствует самореализации, решению личных, профессиональных проблем, позволяет достичь большего удовлетворения в труде.

Конечно, ВГАПО являясь амбасадором инноваций в образовании, курирует эту работу, задает вектор развития и движения. Однако, как показывает практика, учительское сообщество в большинстве своем склонно к камерности. Нам, учителям, поделится своими наработками, методиками, технологиями кажется целесообразнее в узком кругу людей, которых ты знаешь, которым доверяешь и к мнению которых прислушиваешься. Поэтому многие «педагогические перлы» так и не выходят за рамки методических объединений школы. А это, несомненно, большая потеря для педагогического сообщества.

Методический совет МОУ «Гимназия г. Волжского» – самого большого общеобразовательного учреждения г. Волжского – сталкивается тоже с этой проблемой, хотя давно является Региональной инновационной площадкой, на базе которой проводятся региональные семинары, конференции, мастер-классы. Но все равно системной, регулярной работы по представлению педагогического опыта учителями не получалось. Мешала то ли ложная скромность, то ли тотальная занятость, то ли пресловутый территориальный фактор – до ВГАПО далеко.

Именно поэтому администрация школы выступила с инициативой создания Волгоградской региональной общественной организации содействия реализации социальных проектов и инициатив «ТРИСО» на базе МОУ «Гимназия г. Волжского».

ТРИСО эта коллаборация трех направлений работы:

Центр дополнительного образования детей и взрослых «Содружество» (создан для фор-

мирования единого образовательного пространства, для повышения качества образования и реализации процесса становления личности в разнообразных развивающих средах. В рамках работы Центра реализуются программы художественной, спортивной, социально-педагогической, технической и краеведческой направленности);

Центр социально-психологической и педагогической помощи «Содействие» (в рамках работы центра оказывается социально-психологическая и педагогическая помощь по следующим направлениям: психодиагностика, психопрофилактика, развивающая и коррекционная работа, просветительская работа, консультации методической работы);

Научно-методический центр поддержки педагогов «Событие» (в основе деятельности центра лежит создание условий для развития профессионализма педагогов на основе их образовательных потребностей и выявленных затруднений деятельности).

Педагоги «ТриСО» находятся в тесном взаимодействии с ГАУ ДПО «ВГАПО», принимая активное участие в проектах академии, выступая с инициативами совместных мероприятий, реализуя деятельность по научно-методическому сопровождению представителей педагогического сообщества Волгоградской области. На базе МОУ «Гимназия г. Волжского» работает 6 городских методических объединений учителей физики, математики, географии, педагогов-психологов, педагогов – логопедов, классных руководителей, руководителями которых являются педагоги гимназии. Наша школа функционирует как центр реализации программы наставничества взаимодействия с Региональным наставническим центром при ВГАПО. На данный момент в школе запущены модели наставничества «учитель-учитель» (в рамках деятельности «Школы молодых специалистов»), «ученик-ученик» (в рамках деятельности школьного волонтерского клуба «Сова»).

На первом году жизни свое детище мы пестовали в стенах родной школы. А затем к нам потянулись коллеги из школ города, потому что говорить о насущном, о проблемах и о профессиональных победах среди близких по духу людей просто и приятно. Так, мероприятия, которые мы проводили для своих учителей и учеников стали сначала открытыми городскими, а теперь и региональными

ВРОО «ТРИСО» является учредителем многих, ставших уже традиционными, региональных мероприятий для детей:

- конкурса инсценированной песни на иностранном языке «Евровидение по-нашему»;

- регионального фестиваля «Рождественские встречи»;

- региональной школьной лиги КВН «Атмосферка»;

- метапредметных игр для учащихся «Тропа Ломоносова», «Путешествие Копеечки», «Путешествие тропинками здоровья» для педагогов;

- конкурсов педагогического мастерства «Педагогические копии», «Математическая шка-тулка»;

- регионального фестиваля открытых уроков и мастер-классов «Современный урок: вызов времени и новые профессиональные решения»;

- региональных семинаров для учителей естественно-математического цикла.

Мы с радостью встречаем тех, кто к нам приходит поделиться своим мастерством, с пониманием и вниманием относимся к тем, кто пришел поучиться или привел своих детей к нам на метапредметные конкурсы и игры. Мероприятия, проводимые в рамках ТРИСО, разнообразны, и каждый желающий найдет свою нишу.

Технология визуализации профессиональной деятельности и творческого продукта педагогов

Чангиан Ася Сергеевна, заместитель директора по УВР, педагог-организатор
Дубровченко Юлия Алексеевна, старший методист
Овчинников Вячеслав Михайлович, концертмейстер
МОУ Центр Ворошиловского района, г. Волгоград

Мы представляем «Технологию визуализации профессиональной деятельности и творческого продукта педагогов». Сейчас видеопрезентация нужна каждому участнику образовательного процесса. Многие конкурсы требуют наличие видеороликов. Также фото и видео материалы необходимы для ведения сайтов и социальных сетей образовательных организаций и личных блогов педагогов.

В нашем Центре сформировалась медиагруппа, на счету которой ряд успешных видео проектов. Руководит проектами лидер Центра, идеи и готовые ролики проходят ее экспертизу. За реализацию идей отвечает креативная команда.

Мы начали применять видео как выразительное средство в очных концертах задолго до пандемии, с 2015 года, и это успешно получалось и воспринималось зрителем. А дистанционный формат стимулировал развитие навыков воплощения режиссерских решений через видео. У нас появились последователи, их число растет, и мы оказываем консультативную помощь.

Наши работы: это видео для городской августовской конференции 2021 и 2022. Два года мы снимали поздравительные видео к восьмому марта «В марте такой денек» с участием Ирины Анатольевны Радченко, и новогодние поздравления от ее имени. Важный проект в нашей деятельности – это участие в съемках мастер-класса команды от города Волгограда «Восхождение» для Всероссийского конкурса «Флагманы образования. Муниципалитет».

Наш опыт позволяет говорить о технологии визуализации творческого продукта.

Начнем с принципов, которые мы сформулировали.

Отметим, что при работе над видеопрезентацией необходимо иметь сценарий, драматургически правильно выстроенный, который имеет свою четкую фабулу: пролог, завязку, развитие действия, развязку, кульминацию и финал.

Речь ведем только о визуальных средствах. Поэтому первый принцип – «Грамотный контент».

Контент – это фото и видео материалы о конкретном событии, которым вы хотите поделиться.

Любое видео в тщательно продуманном контенте будет смотреться более выигрышно. Например, вы участвуете в конкурсе и рассказываете о своей педагогической деятельности. Если вы презентуете себя в формате stand up, у вас прекрасная дикция и образная речь – это хорошо. Но еще лучше – наложить видеоряд и вы развеете любые сомнения. Поэтому для любого образовательного события лучше предусмотреть фото– видео– съемку.

Оригинальное содержание. Самый распространенный вариант – прошло мероприятие, сделали общее фото и все. И что можно сказать по такому фото? Какое это мероприятие? Если не будет пояснений, никто не поймет конференция это, семинар или совещание. Лучший вариант – живые фото в процессе на фоне баннера или заставки мероприятия, идеально запечатлеть «backstage» – это то как вы готовились, фрагменты закулисья, занятий. Если все это представить в видеофрагментах – ваша деятельность воплотится в четкий образ.

И наконец качество контента.

Ориентация видео– фото – горизонтальная.

Вертикальная только для сторис и видео-reels! Совет снимать и вертикальном и горизонтальном формате.

Если вы берете видео из интернета, с водяными знаками, или из телевизионных программ, то нужно избавиться от логотипов, путем увеличения картинки до того момента, пока логотип или водяной знак не исчезнет.

Концепция видеопрезентации. От выбранной концепции зависит стиль, текст, музыкальное и мультимедийное сопровождение, а также внешний вид участников видеопрезентации. Концепцию можно разработать самим, а можно обратиться к профессионалам.

Мы предлагаем использовать возможности близких нам по содержанию и форме информационных пространств таких, как «Россия – страна возможностей» и «Флагианы образования». Можно зайти к ним на сайт или страницу ВКонтакте и смотреть все подряд, и вы уже видите тенденции подачи информации, как оформлена сцена, фотозона. Они шагают впереди нас, но это не настолько недосыгаемо на самом деле, главное присматриваться, развивать свою, как сейчас принято говорить в медиа среде, «насмотренность» и учиться. Надеюсь, что когда-нибудь мы будем на равных во всех сферах деятельности. Назовем этот принцип – принцип «Быть в тренде».

Видеоэффекты. В видеопрезентации главное – это слово и контент, но для оригинальных выступлений этого недостаточно, необходимо использовать выразительные средства, монтажные находки и фишки.

Где искать, чем вдохновляться при подборе эффектов?

В интернете много информации. Но не все может служить ориентиром.

Смотреть стоит федеральные и международные каналы, рекламные ролики – их выразительные средства можно адаптировать для выступления в наших реалиях.

В 2021 году для городской августовской конференции мы снимали по запросу Ворошиловского ТУ ДОАВ видео о деятельности работы района. Чтобы отразить запрашиваемый формат «веер визиток» решено было применить мультимедийный прием из обучающего видео ПАО «Сбербанк». Мы модифицировали идею московских профессионалов.

Назовем этот принцип – принцип «Использовать лучшее».

Внешний вид. Вспоминаем известное выражение «Встречают по одежке».

Первое, что увидят зрители, внешний вид участников презентации. От формата видео зависит выбор костюма: деловой ролик – деловой костюм, творческий концерт – нарядный костюм, открытый урок, занятие – одежда не должна эпатировать зрителей. Большой плюс, когда мы снимаем детей, – наличие формы. К сожалению, такая возможность есть не у всех. Но еще одно известное выражение гласит – «Невозможное возможно». Смелее обращайтесь к администрации образовательной организации, коллегам, родителям учащихся. Важно убедить их в значимости качественного видео. Ваши ученики – это лицо Вашего учреждения, ее имидж, и все должны быть заинтересованы в качественном выступлении.

Назовем этот принцип – принцип «Работать в команде».

Работая в команде, получим синергетический (т.е. от объединения усилий) эффект, создадим атмосферу творчества и эмоционального комфорта.

Используя эти принципы в работе, можно добиться главного: создать качественное видео выступление, интересное и педагогам, и руководителям и учащимся.

От принципов переходим к практике. На съемочной площадке важно учитывать следующее: – для производства видеороликов подходят смартфоны, планшеты, видеокамеры и монтажные системы;

– при съемке рекомендуется уделить особое внимание фиксации устройства для обеспечения стабилизации изображения;

– для обеспечения качественной картинки рекомендуется производить съемку в светлое время суток, избегая направления камеры непосредственно в сторону источников света;

– не забываем о фоне, учитываем цвет фона, его текстуру и качество;

- не ведем съемку на фоне зеркала, иначе съемочная группа попадет в кадр;
- продумываем костюм модели, полезный совет – использовать принцип многослойности в одежде – уделяем внимание макияжу и аксессуарам;
- при записи на устройство без использования внешнего микрофона (петлички) необходимо произносить слова громче для обеспечения отчетливого звука речи говорящего;
- важна уверенность в подаче материала. Можно прибегнуть к суфлеру, но уверенный текст всегда будет смотреться выигрышней;
- пробуем разные ракурсы съемки. Оратор может сидеть, стоять, двигаться от камеры или на камеру, также оператор может использовать динамичную съемку, когда оратор стоит, а камера двигается.

В области видеопрезентации можно бесконечно совершенствоваться и развиваться, это очень перспективное и актуальное направление. Если у Вас остались вопросы или есть предложения, пишите нам, пожалуйста, в официальное сообщество МОУ Центра Ворошиловского района в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/moucenter>, мы открыты и готовы к сотрудничеству!

Список используемой литературы

1. Требования и рекомендации к видеопрезентациям. – Текст: электронный. / Репетитор. ру. [сайт]. – URL: <https://repetitor.ru/info/videorequests> (дата обращения: 19.01.2023).
2. Видеоинтервью для Лидеры России. Как записать? Текст: электронный. / Тест.Хелп. ком. [сайт]. – URL: <https://test-help.com/videointervyu-dlya-lidery-rossii-kak-zapisat> (дата обращения: 24.01.2023).
2. С чего начать монтаж видео? Текст: электронный. / ВидеоШОУ [сайт]. – URL: <https://videoshow.ru/rules-of-video-editing.php?ysclid=lb3obj0zhi821168018> (дата обращения: 25.01.2023).

Молодые профессионалы

Интерактивность на уроках английского языка

Клейменова Эмилия Ибиба, учитель английского языка
МОУ ОШ № 59, г. Волгоград

Учебники английского языка Spotlight, Enjoy English, Happy English дословно переводятся как «Английский в фокусе», «Наслаждайся английским», «Счастливый английский». Но часто на уроках ученики чувствуют тревогу, волнение, испытывают трудности и дискомфорт психологического характера, что отрицательно сказывается на усвоении материала, и как следствие снижается успеваемость. Хочу отметить, что 60% моих учеников – это ученики коррекционных классов с диагнозами ЗПР, ОВЗ.

Закон Парето гласит, что «20% усилий дают 80% результата, а остальные 80% усилий – лишь 20% результата». Применительно к преподавательской практике можно сделать вывод: выделив 20% времени от урока на интерактивную часть, возрастает в разы заинтересованность детей, трудный материал легче усваивается и, самое главное, ученики с удовольствием погружаются в мир «английского языка».

Что же включает в себя «интерактивная часть урока»? Это то, что вызывает положительные эмоции и рушит психологические барьеры, которые скрыты в фразах: «я ничего не понимаю», «зачем мне иностранный язык!» и др. На моих уроках мы поем, инсценируем, проводим музыкальные минутки, раскрашиваем, а сложная грамматика и лексика легче усваивается благодаря интерактивным шаблонам.

Применение тем на практике и вовлечение в реальность.

Такие темы как «Приветствие и прощание», «Погода», «Дни недели, месяцы» и др. мы отрабатываем на уроке каждый день. Задавая вопросы на эти темы в начале урока, с каждым днем получаешь более уверенные ответы учеников, а практика и повторение дают отличный результат, и даже дети с «короткой памятью» запоминают эти фразы на английском.

Игра.

В начальной школе очень эффективно проводить уроки по введению новой лексики в виде игры. Например, на тему «Цвета» я провожу игру «Little mouse». Суть игры в том, что ведущий прячет игрушечную мышку в одном из цветных домиков (10 разноцветных картонных стаканчиков), задача детей – угадать в каком из домиков спрятали мышку. Самое главное, что цвета называем только по-английски. Во время игры ученики хором говорят фразу: «Little mouse, little mouse, Where is your house?». Часто игра стимулирует к выполнению более «скупных» заданий, и может выступать как поощрение за эффективную работу на уроке.

Музыкальные минутки

Музыкальные минутки в середине урока помогают снять усталость учеников, размяться и с новыми силами окунуться в дальнейший процесс обучения.

Инсценировки.

«Диалог» является неотъемлемой частью учебного курса английского языка. А если добавить в этот элемент настоящих кукол и реквизит, то получается кукольный театр. Дети говорят уже не от своего имени, а от имени героев театра, уходит стеснение и дискомфорт, раскрываются творческие способности.

Интерактивные шаблоны

Это современная форма ведения ученической тетради, которая позволяет активно участвовать, анализировать и взаимодействовать с новой информацией на занятиях. Заранее распечатываются готовые шаблоны на заданную тему в виде карточек в кармашках, мини-книжечек, лэпбуков и т.д. Их можно найти уже готовые или разработать свой вариант. Ученики самосто-

ятельно заполняют шаблоны новой лексикой, оформляют по своему усмотрению и с непроизвольно запоминают новые слова и правила. В средней школе используются более сложные шаблоны, которые помогают структурировать сложные правила грамматики, в памяти остается алгоритм, которому надо следовать при составлении предложений.

В результате эти простые методы и элементы урока вызывают интерес учащихся, мотивируют на выполнение заданий по заданной теме, что повышает качество образования, обеспечивают освоение обучающимися базовых навыков и умений, формируют функциональную грамотность.

«Растем, дружим, мечтаем!» по программе «Орлята России»

Макеева Т.М., Черненко В.В., учителя начальных классов
МОУ «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 30 имени Медведева С.Р. г.Волжского Волгоградской области»

Программа «Орлята России» разработана в рамках реализации Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» с целью удовлетворения потребностей младших школьников в социальной активности и направлена на развитие и поддержание интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, на формирование социально значимых качеств личности ребенка, ключевых базовых ценностей: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учетом всех вызовов современного мира.

Мы предлагаем Вашему вниманию – инновационную деятельность воспитательной работы на основе программы «Орлята России».

Цель: формирование у ребенка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

«Орлята России» – это комплекс занятий по семи направлениям деятельности (то есть – трекам):

1. «Орленок – Эрудит» – интеллектуальное развитие детей через познавательную и исследовательскую деятельность.
2. «Орленок – Хранитель исторической памяти» – воспитание любви и уважения к своей семье, малой родине, традициям и истории страны.
3. «Орленок – Мастер» – формирование любви к искусству и труду, развитие творческих способностей и эстетического вкуса.
4. «Орленок – Лидер» – раскрытие в детях лидерских способностей и умения работать в команде.
5. «Орленок – Спортсмен» – привитие интереса к спорту и формирование навыков здорового образа жизни.
6. «Орленок – Доброволец» – раскрытие в детях волонтерского потенциала.
7. «Орленок – Эколог» – формирование представлений об экологической культуре и ответственного отношения к природе.

Несмотря на то, что треки называются образовательными, большее внимание в их содержании уделяется воспитательной работе с детьми. Акцент делается не на образование как знание, а на воспитательный блок.

В своей работе мы хотели показать, какие треки уже реализовали и какой достигли результат.

Трек «Орленок – Лидер»

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда. В начале знакомства с этим треком, дети определяют понятие «лидер». Приходят к выводу, чтобы быть лидером, нужно много знать, уметь вести за собой, постоянно развиваться. Личность лидера многогранна, она словно складывается из множества разных пазлов, которые в целом дают яркую и интересную картинку. Вот и ребята 2г класса собирали большой пазл – «Лидер», где центральный элемент – символ трека – человек, поднимающийся вверх по лестнице.

Подбирали прилагательные, характеризующие лидера.

Дети рисовали образ человека-лидера на листе бумаги формата А4

(человек, поднимающийся вверх по лестнице).

Еще очень интересное задание в этом треке

из картинок с изображениями литературных героев выбрать картинки, на которых есть персонажи-лидеры, раскрасить их. А работая в группах ребятам необходимо назвать 1–3 известных лидеров нашей страны, ответить на вопросы: «Почему их считают лидерами?», «Какими качествами они обладают?» (качества лидера: честность, активность, ответственность, доброжелательность и др.).

В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплоченности классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений.

Трек «Орленок – Эрудит»

Ценности, значимые качества трека: познание.

Трек «Орленок – Эрудит» отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций, отгадыванием ребусов и кроссворда. В этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной.

Трек «Орленок – Мастер»

Ценности, значимые качества трека: познание, творчество, красота.

В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. В начале была проведена викторина «Угадай профессию». Детям предлагалось выбрать любую карточку с изображением предмета, связанного с какой-либо профессией. В конце викторины дети пришли к выводу, что труд каждого мастера важен для людей.

Ребята 2г класса приняли участие в мастер-классе по изготовлению хлеба и побывали в роли повара.

Для того, чтобы ребята почувствовали себя мастерами своего дела, на внеклассном мероприятии выполняли оригами животных героев сказок и инсценировали сказку в стиле кукольного театра.

Отдельное место в этом треке, отводится постановке праздничных новогодних мини-спектаклей. В этом году 2 «Г» принимал участие в спектакле «Остров сокровищ».

Трек «Орленок – Доброволец»

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота.

Тематика данного трека актуальна круглый год. На первом занятии мы создали Круг Добра, в который помещали очень важные понятия: Добро, волонтер, доброволец и др.

А затем принялись и сами за добрые дела. На территории нашей школы висят кормушки для птиц, ребята организовали дежурство, кто и когда насыпает птицам корм.

У 2г класса в гостях побывали волонтеры – старшеклассники, которые рассказали ребятам о своей работе. И второклассники решили брать пример с волонтеров-старшеклассни-

ков, и стать им достойной сменой. Еще в октябре всем классом решили собирать макулатуру и крышки от пластиковых бутылок. У нас все получается. Мы на этом не остановимся, будем дальше продолжать сбор.

В завершении трека, мы провели заключительное мероприятие, на котором решили, что быть добровольцем – это здорово!

Таким образом, включение младших школьников в реализацию социально-значимых проектов, развитие и поддержка социальной активности обучающихся – определяет их жизненную позицию.

В результате нашей работы, у нас накопились методические материалы, с которыми мы можем поделиться с учителями других школ. Конечно, наша работа еще не завершена, мы продолжим и дальше знакомиться с треками программы.

Развитие познавательных практик детей дошкольного возраста в условиях опытно-экспериментальной деятельности

Суптель Елена Алексеевна, воспитатель

МОУ «Детский сад № 3 Кировского района Волгограда»

Актуальной проблемой современного образования является поиск эффективных путей воспитания и развития креативной, инициативной личности, способной к реализации своего творческого потенциала и исследовательской активности в разных видах деятельности.

Познавательное развитие дошкольников, согласно ФГОС ДО, предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира и т.д. Данное содержание реализуется в различных видах деятельности, присущих дошкольному возрасту. Один из них является детское экспериментирование – исследование объектов окружающего мира. Основная особенность детского экспериментирования заключается в том, что ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно – исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

В образовательном процессе экспериментирование является средством обучения, позволяющим ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей, закономерностях. Экспериментальная деятельность вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции, стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка. Благодаря грамотно организованной опытно-экспериментальной деятельности активно развиваются все психические процессы, в связи с необходимостью совершенствовать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения. Желание рассказать об увиденном, обсудить обнаруженные закономерности развиваются коммуникативные практики. Работа парами и в команде развивает социально-коммуникативные умения и навыки, помогает социализации. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фундамента умственных приемов и операций.

С целью развития познавательных практик детей дошкольного возраста, мной была разработана программа детского экспериментирования и создана опытно-экспериментальная лаборатория, которая оснащена оборудованием для познавательно-исследовательской деятельности. Основные принципы, заложенные в основу работы:

- научности (детям сообщаются знания о свойствах веществ и др.);
- динамичности (от простого к сложному);
- интегативности (синтез искусств);

сотрудничества (совместная деятельность педагога и детей);
системности (педагогическое воздействие выстроено в систему заданий);
преемственности (каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь формирует «зону ближайшего развития»);
возрастное соответствие (предлагаемые задания, игры учитывают возможности детей данного возраста);
наглядности (использование наглядно-дидактического материала, информационно-коммуникативных технологий);
здоровьесберегающий (обеспечено сочетание статичного и динамичного положение детей, смена видов деятельности).

Цель программы: развитие интеллектуальных способностей и познавательных практик детей старшего дошкольного возраста через организацию опытно-экспериментальной деятельности.

Задачи программы:

1. Развитие интеллектуальных способностей дошкольников в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

2. Развитие критического мышления направленного на формирование:

– умений получать необходимую информацию;

– умений ее анализировать;

– умений применять полученную информацию в практической деятельности.

3. Развитие интереса к изучению объектов живой и не живой природы, закономерностями происходящим в ней.

4. Формирование основ безопасности, как собственной (в процессе взаимодействия с окружающим миром), так и безопасности окружающей среды, которая напрямую зависит от деятельности человека.

5. Формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности;

6. Формирование экологического сознания.

5. Создание условий для выявления и дальнейшего сопровождения одаренных детей, имеющих неординарное мышление и проявляющих особые способности.

Основное содержание организации детского экспериментирования предполагает:

расширение представлений детей о явлениях и объектах окружающего мира; уточнение всего спектра свойств и признаков объектов и предметов;

расширение и уточнение взаимосвязи и взаимозависимости одних объектов и явлений от других;

развитие интеллектуальных способностей детей и вовлечение их в научное творчество.

Интеллектуальные способности ребенка, в контексте нашей работы, проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, происходящим взаимосвязям. В ходе наблюдений и экспериментирования у ребенка активно формируются элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т.д. Ребенок учится принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения. В результате освоения программы ребенок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской, других видах деятельности.

В содержании работы представлено детское экспериментирование по трем направлениям:

1. Изучение неживой природы. Предназначено для экспериментирования с водой, воздухом, камнями, песком, глиной и почвой.

Цель: развивать познавательную активность детей, инициативность; развивать способ-

ность устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы.

2. Изучение живой природы – исследование насекомых, растений.

Цель: формировать у детей элементарные представления о насекомых (бабочка, муравей, жук, пчела, кузнечик), их строении, способах передвижения и развития навыков исследовательской деятельности у старших дошкольников в процессе формирования представлений о комнатных растениях

3. Изучение оптических явлений – опыты и эксперименты.

Цель: помочь детям выявить свойства стекла (прозрачное, прочное, водонепроницаемое, гладкое и т. д.), развивать любознательность, исследование оптических явления в природе

Важным критерием успешного развития детей является коммуникация ДОО с семьей. Экспериментирование в домашних условиях не менее значимо. Создавая условия для экспериментирования ребенка дома и на прогулках, родители, как самый главный пример для ребенка, открывают ему двери для изучения окружающего мира. С целью привлечения родителей мы создали родительский клуб, в рамках которого организованы обучающие семинары и мастер-классы по детскому экспериментированию в домашних условиях. В рамках такого взаимодействия родители смогут познакомиться с видами и способами экспериментирования, с правилами организации и создания условий дома, для того, чтобы процесс экспериментирования был не только развлечением, но и познанием. Для эффективной реализации программы, нами были разработаны серии обучающих мастер-классов для педагогов детского сада для того, чтобы работа не ограничивалась лишь стенами лаборатории, но и продолжалась в группах. Экспериментирование должно быть необходимой частью непосредственно образовательной деятельности в образовательном процессе ДОО, в режимных моментах, самостоятельной деятельности воспитанников.

Таким образом, специально организованная опытно-экспериментальная деятельность позволяет развивать у детей-дошкольников исследовательскую активность, расширять представления ребенка об окружающем мире, формировать значимые умения планировать и анализировать практическую работу, что соответствует задачам современной системы образования.

**«Развитие речи детей младшего дошкольного возраста
через сенсомоторные игры, с помощью игрового пособия
«Искалочкой играй – речь развивай»**

*Дудакова Анна Александровна, воспитатель
Лебедева Инесса Джамоловна, старший воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 49, г. Камышин*

Выбор темы связан с необходимостью решать проблему развития речи детей 2–3 лет.

Ребенок до 10-летнего возраста требует забав и требования его биологически законны. Он хочет играть, и через игру познает окружающий мир. В процессе работы заметили, что ребенок который хорошо владеет речью, умеет реализовать себя в любом виде деятельности. А так как малыши еще не умеют говорить, наша задача побудить их к речевой активности. В последние десятилетия заметно возрос процент детей с речевыми нарушениями. Речевые нарушения детей раннего возраста, отражаются на состоянии интеллектуального развития ребенка. Ранний возраст является наиболее ответственным периодом в жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности определяющие дальнейшее развитие человека. Их становление требует адекватных воздействий со стороны взрослых, определенных форм общения и совместной деятельности с ребенком.

Речь – неотъемлемая часть характера и самым широким образом определяет личность. В наши дни речь, более чем когда-либо прежде, представляет собой главное средство, с помощью которого люди живут вместе и сотрудничают. Языковое развитие ребенка, нельзя отделить от его моторного развития. Вся история развития человечества доказывает, что движение руки тесно связано с речью. Ни для кого не секрет, что на кончиках пальцев находится много рецепторов, которые отвечают за развитие речи, это источник творческой мысли, который питает мозг ребенка. В России с давних пор было принято с раннего возраста учить ребенка играть со своими пальчиками. Доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи, мышлением ребенка. Функция руки и речь развиваются параллельно. Начинать работу по развитию мелкой моторики надо с раннего возраста. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть информацией, нужно превратить обучение в игру. Сенсомоторные игры создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет сопровождать игру короткими стихотворными строками, то его речь станет более четкой и ритмичной. Поэтому для развития речи воспитанников решили использовать развивающее пособие «Искалочкой играй – речь развивай».

Цель: развитие речи детей 2–3 лет через игровую деятельность мелкой моторики рук, развивая при этом речь и вызывая эмоциональный отклик.

Задачи: развивать речь детей через развитие мелкой моторики рук, внимания, мышления; расширять представление об окружающем мире; формировать устойчивый интерес к моторным играм, умение узнавать знакомые предметы, соотносить пуговицы на полях и в игре «искалочке»; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к настольным играм, усидчивость, любовь к художественному слову; умение играть совместно с другими детьми; обогащать словарный запас детей (бычок, лошадка, заяка, мячик, гребешок); закреплять цветовую палитру, понятия: размер, форма, количество; побуждать детей к активным действиям с игрушкой под речевые упражнения; вызывать положительные эмоции; способствовать развитию тактильных анализаторов.

Как начинающий педагог, хотелось внести что-то новое для своих воспитанников. Существует много разнообразных пособий по развитию речи для младшего возраста. Очень понравилось пособие «Искалочка», где дети ищут спрятанные предметы в мешочке с прозрачным окошком. Пособие решили немного усложнить, а именно сочетать с речевым материалом. Так появилось пособие «Искалочкой играй – речь развивай» ориентированное для детей и педагогов младшего дошкольного возраста. Это игрушка в форме мешочка из фетра. Почему именно фетр? – спросите вы... Фетр – прочный и безопасный для здоровья ребенка материал, с разнообразной цветовой гаммой. С одной стороны прозрачное окошко, наполненное бисером и пуговицами, где перебирая пальчиками, можно найти по образцу спрятанные предметы, повторить слова по разным темам: эмоции, дикие животные, домашние животные, сказки, цвета, игрушки. А благодаря возможности тактильного восприятия, мягкая и приятная на ощупь игрушка, благоприятно влияет на нервную систему. С другой стороны изображение героев стихотворений А.Барто: «Зайка», «Наша Таня громко плачет», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Мишка». Детям нравятся изображения любимых героев на «искалочках», они их легко узнают и называют. А для того, чтобы узнать, что спрятано внутри мешочка, необходимо снять резинку-браслет и снова выполнить задания на развитие сенсорных навыков, так как на ней находятся предметы разной формы, цвета, величины. Мешочки открываются по-разному: с помощью клеек, пуговиц, шнурка, завязок, резинок. Внутри мешочков, представлены полянки, на которых гуляют разные животные, насекомые, растут цветы, с целью закрепления основных цветов, понятий: один-много, большой-маленький, происходит пополнение словарного запаса. С по-

мощью изображения закрепляем основные эмоциональные состояния ребенка с изображением эмоций (грустный, веселый).

Данное пособие очень эффективно реализует задачи дошкольников по развитию речи. Так как это только начало работы, дети продолжают:

- обогащать словарный запас, учиться умению работать по правилам и по образцу, слушать и понимать речь взрослого, выполнять элементарные упражнения и задания, экспериментировать с разнообразными материалами;
- продолжают развивать психические процессы: память, воображение, практическое мышление, эмоции, восприятие, математические представления;
- формируют сенсорные навыки;
- знакомятся с элементарным представлением о животном мире, и устным народным творчеством.

Игрушка пополнила развивающую предметно-пространственную среду, соответствует требованиям ФГОС. Привлекает внимание детей своей яркостью, простотой в использовании, разнообразием содержания. Применяется не только в совместной-самостоятельной деятельности, но и в индивидуальной работе, а также по подгруппам, подходит для детей младшего и старшего дошкольного возраста, и логопедических групп. Например, мы можем попросить детей найти предметы имеющие в названии заданный звук, либо предметы начинающиеся на определенный звук и т.д.

Развивающее пособие с успехом использую в адаптационный период. Опыт работы распространен среди педагогов детского сада на педагогическом совете.

Для меня, самым ценным, является то, что мои малыши очень увлечены процессом игры и самореализуются!

Коррекция речевых нарушений у детей посредством применения су-джок терапии

*Геде Л.В., учитель-логопед
Салмина Т.А., воспитатель
Журавлева И.Н., воспитатель
МБДОУ Дс № 42, г. Камышин*

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка. Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су-Джок терапия («Су» – кисть, «Джок» – стопа)

Таким образом, Су-Джок терапия является одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка.

Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук.

Очень полезен и эффективен массаж пальцев и ногтевых пластин кистей. Эти участки соответствуют головному мозгу. Кроме того, на них проецируется все тело человека в виде мини-систем соответствия. Поэтому кончики пальцев необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла. Это оказывает оздоравливающее воздействие на весь организм. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека.

Во время коррекционной деятельности происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики)..

В логопедических целях су-джок терапия совместно с пальчиковыми играми, мозаикой, шнуровкой, штриховкой, лепкой, рисованием активизирует развитие речи детей.

Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов способствуют более интересному, разнообразному и эффективному проведению коррекционно-образовательной и совместной деятельности педагогов и детей в детском саду.

Неоспоримыми достоинствами Су-Джок терапии являются:

Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.

Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

Универсальность – Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

Простота применения – для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су-Джок шариков. /они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат/

Таким образом, Су-Джок терапия – это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления и самоисцеления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах, специальными массажными шарами, использование которых в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создает функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком, оказывая стимулирующее влияние на развитие речи.

Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-логопедической деятельности в условиях детского сада, оптимизировать выполнение речевых упражнений в домашних условиях.

Из вышеуказанного следует сделать вывод, использование Су-Джок терапии способствует коррекции речевых нарушений у детей. Осуществляется благоприятное оздоравливающее воздействие на весь организм. Стимулируются речевые зоны коры головного мозга. Развивается координация движений и мелкой моторики. Развивается произвольное поведение, внимание, память, речь и другие психические процессы, необходимые для становления полноценной учебной деятельности.

Азбука финансовой грамотности для детей дошкольного возраста с помощью авторского игрового пособия «Азбука денег Тетушки Совы»

Тарасова Дарья Игорьевна, воспитатель
Плетнева Анастасия Андреевна, воспитатель
МБДОУ Дс № 23

В современном мире ребенок встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнает, что такое «мое», «твое», «наше», «обмен», «деньги», «цена» и пр. Дети стараются подражать родителям. Если родители сами не умеют правильно планировать финансы, то и ребенок вырастет финансово неграмотным человеком. Если у ребенка не сформировать правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мне-

ние. Дети должны осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным трудом. Ребенку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него.

Обучение экономической культуре не сводится к тому, чтобы учить зарабатывать деньги. На первый план ставится формирование нравственных понятий: честность, обязательность, умение подчинять свои желания возможностям, законопослушность, взаимопомощь и пр. А также ориентация дошкольников в экономическом пространстве современного мира на материале в соответствии с возрастными возможностями.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни.

Дети, так или иначе, рано включаются экономическую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне.

К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Для решения этой проблемы мы разработали многофункциональное пособие «Азбука денег Тетушки Совы», которое направлено на формирование у детей дошкольного возраста первичных элементарных экономических представлений.

Данное пособие выполнено в виде банкомата. Это позволяет познакомить детей с тем, как вставить пластиковую карту в окошко, набрать код, взять деньги. На разворотах пособия имеются различные кармашки, карточки, конверты, в которых собрана информация.

Содержание обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

Развивающие пособие можно использовать для организации самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности педагога и ребенка.

Помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять, и запомнить материал. Это отличный способ для закрепления и повторения ранее изученного материала.

В результате целенаправленной работы по данному направлению изменились качественные показатели уровня форсированности знаний воспитанников.

И использование в работе дидактического пособия положительно воздействуют на формирование финансовой грамотности, а значит и основ экономической культуры у детей-дошкольников. Эта работа позволила активизировать познавательную деятельность детей. У дошколят появился интерес к людям разных профессий, они стали бережнее относиться не только к игрушкам, но и к предметам окружения, творчески подходят к решению игровых задач, улучшились взаимоотношения в детском коллективе.

Таким образом, практическая значимость заключается в возможности применения пособия в различных направлениях общего развития детей (познавательное, речевое, социально – коммуникативное развитие) и организации различных видов деятельности детей. Пособие носит развивающий характер, активизирует детскую инициативу, вызывает у детей интерес, создает условия для возможности выбора материала.

Специально подобранные игры, логические задачи, задачи-шутки оживляют путь познания сложных экономических явлений. В игре ребенок получает радость, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений.

Созданные благоприятные условия позволили каждому ребенку найти собственный путь в «экономику» через игру, математику, рисование и т. д., обеспечивают формирование и потребности в познании, способствуют умственному и личностному развитию.

«Школа начинающего воспитателя» – эффективная форма работы по профессиональному развитию педагогов

Рыльцова Л.В., старший воспитатель
Денисова Е.Б., воспитатель, учитель-логопед
МОУ Детский сад № 16

В воспитании все дело в том, кто воспитатель.
(Д. Писарев)

Современное общество характеризуется быстрыми и глубокими изменениями. Изменяется, совершенствуется и система дошкольного образования. Она всегда выполняла и выполняет важнейший социальный заказ общества, является одним из факторов его развития. Поэтому в данное время возрастает огромная заинтересованность в оценке качества дошкольного образования. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» под одним из критериев оценки качества образования подразумеваются личностно-профессиональные качества работников образовательной организации.

Современные требования к личности и содержанию профессиональной деятельности педагога предполагают наличие у него умений эффективно работать в постоянно меняющихся социально-педагогических условиях. Отсюда усложняются и задачи методической службы, как структурного элемента системы непрерывного образования. От методической службы требуется качественное решение возникающих проблем, поскольку только можно влиять на профессиональное развитие педагога.

Каждое дошкольное учреждение имеет свое лицо, то есть особенности развития, уровень профессионального мастерства педагогического коллектива, корпоративную культуру. Каждый детский сад функционирует в постоянно меняющихся социальных условиях. От этого зависят цели и задачи, решаемые методической службой образовательной организации.

Так муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 16 Красноармейского района Волгограда» был создан посредством реорганизации муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 16 Красноармейского района г. Волгограда путем присоединения к нему муниципальных дошкольных образовательных учреждений детских садов общеразвивающего вида № 78 и 138 Красноармейского района г. Волгограда. Образовательная деятельность в этих дошкольных учреждениях осуществлялась на основе разных примерных образовательных программ дошкольного образования:

ОПОП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (МОУ детский сад № 78 и 138);

ОПОП ДО «Детский сад 2100» под редакцией Д.И. Фельдштейна (МОУ детский сад комбинированного вида № 16).

Практика работы педагогов объединенной образовательной организации требовала знания особенностей и содержания обеих программ. Что и сделало актуальным организацию работы «Школы начинающего воспитателя».

Позднее педагогический коллектив МОУ Детского сада № 16 пополнился тремя воспитателями, закончившими заочное отделение педагогического колледжа. К сожалению, современное заочное образование дает только основы теоретических знаний. У молодых педагогов отсутствовали знания особенностей методики работы и умения и навыки

практической работы по программам, используемым в нашей образовательной организации. Что также сделало актуальным организацию работы «Школы начинающего воспитателя», но потребовало коррективы содержания.

Еще одной проблемой, нуждающейся в решении, явилось возвращение педагогов из отпуска по уходу за ребенком. За время их отсутствия в дошкольном образовании произошли большие изменения.

Профессиональная педагогическая деятельность, по мнению современных исследователей К.Ю. Белой и М.С. Гвоздевой имеет характерные особенности:

- не допускается скидок на недостаточную квалификацию;
- высокие требования к профессиональной компетентности со стороны образовательной сферы действуют с первого и до последнего дня работы;
- работа воспитателя требует мгновенной, профессионально точной реакции;
- имеют место высокая цена ошибок и значительный период проявления окончательных результатов педагогической деятельности.

Поэтому данные воспитатели также нуждались в методическом сопровождении посредством работы «Школы начинающего воспитателя».

Почему мы выбрали такую форму работы, как «Школа начинающего воспитателя»? Данная форма организации методического сопровождения позволяет:

1. Выстраивать систему профессионального роста педагогов на длительный период.
2. Варьировать цели и содержание с изменениями потребностей педагогического коллектива.
3. Использовать, как коллективные, так и индивидуальные формы работы с педагогами.
4. Обновлять содержание работы в аспекте «начинающий педагог – наставник» как фактора профессиональной адаптации.

Таким образом, постановка такой проблемы, как разработка и внедрение системы методической деятельности, направленной на создание условий для профессионального роста, развития профессионально значимой мотивации начинающих педагогов дошкольных учреждений является своевременной и актуальной.

Этапы работы по сопровождению педагогов в нашем дошкольном учреждении были выстроены следующим образом:

1.	Диагностический	Выявление роста потенциальных возможностей педагога и затруднений, самоанализ уровня сформированности педагогической компетентности и самооценка удовлетворенности профессиональным ростом.
2.	Мотивационно – прогностический	Мотивация педагога на саморазвитие, перспективное планирование работы с педагогами.
3.	Деятельностный	Реализация программы, отслеживание промежуточных результатов, коррекция направлений работы.
4.	Рефлексивный	Анализ и самоанализ результативности методического сопровождения по развитию компетентности педагога и удовлетворенности профессиональным ростом.

Особую роль в работе «Школы...» с начинающими воспитателями играют педагоги-наставники, которые должны обладать высоким уровнем профессионального мастерства, способностью и готовностью делиться профессиональным опытом. Деятельность педагогов-наставников, осуществляемая под руководством старшего воспитателя, способствовала решению следующих задач:

ускорить процесс профессионального становления начинающего педагога;
мотивировать к самообразованию и совершенствованию своего профессионального мастерства через знакомство с опытом коллег;

способствовать успешной адаптации к корпоративной культуре ДООУ и созданию условий для ситуации успеха.

Наиболее результативными формами деятельности педагогов-наставников с молодыми воспитателями стали мастер-классы, «Экскурсии в творческую лабораторию педагога-наставника», работа в парах.

Проанализировав работу «Школы начинающего воспитателя» за планируемый период можно констатировать, что данная форма методического сопровождения позволяет решать поставленные задачи, а именно:

Повысить профессиональную компетентность и профессиональное мастерство начинающих педагогов.

Способствовать успешной профессиональной адаптации членов педагогического коллектива.

Мотивировать педагогов на профессиональное развитие и самосовершенствование через осуществление наставничества.

Практика организации «Школы начинающего воспитателя» показала, что предложенная нами форма методического сопровождения по повышению уровня профессиональной компетентности педагогов является эффективной и может быть использована в процессе организации методической работы с педагогами дошкольного образовательного учреждения, опираясь на потребности и особенности педагогического коллектива конкретного дошкольного учреждения.

Социальная активность

Реализация творческого потенциала личности подростка через включение его в стажерско-волонтерскую деятельность

Гаврюшина Т.А., методист, ПДО

Гулай Г.Г., методист, ПДО

Маньшина И.А., методист, ПДО

МОУ ДЮЦ Тракторозаводского района Волгограда

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей целями развития дополнительного образования являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высококвалифицированной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Учреждения дополнительного образования должны создавать равные стартовые возможности каждому ребенку, чутко реагируя на имеющиеся потребности детей и их родителей, оказывать помощь и поддержку одаренным детям, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития.

В настоящий момент по всей России возрождается вожатское движение. Вожатское движение способствует повышению социальной активности подростков, улучшению нравственно-этического уровня учащихся. Вожатый – это человек с активной жизненной позицией, лидер и в то же время человек с высоким уровнем толерантности. Подростки, помогая друг другу, в активной деятельности учатся эффективному общению друг с другом, происходит передача опыта от старших младшим. Лагерь – это система, способствующая развитию ребенка как личности, его духовному и физическому саморазвитию, возможности для воспитания трудолюбия, активности, целеустремленности, здорового образа жизни. Работа отрядных юных вожатых в лагере помогает овладеть элементарными знаниями и навыками работы с младшими школьниками, психологическими особенностями возраста, дает возможность подростку объективно оценить себя и свои способности. Личность формируется в деятельности. И чем богаче и содержательнее будет организована деятельность, чем больше она будет наполнена социально значимым содержанием и воспитывающими аспектами, тем больше создается возможностей для целенаправленного воздействия на учащегося, формирование у него социально-ценностных отношений к явлениям окружающей действительности.

«Школа «Вожатенок» – это воспитательное и образовательное пространство временного детского коллектива, которое дает возможность подростку получить новые знания и умения. Под этим названием объединены игры, диспуты, тренинги, обучающие занятия, мастер-классы. Они привлекают внимание подростков, вызывают интерес своей необычностью. «Школа «Вожатенок» рассчитана на работу с подростками, готовыми взять на себя ответственность, умеющими работать в команде. Невозможно ожидать, а тем более требовать от человека серьезной работы без соответствующей подготовки. Поэтому очень важно сформировать в подростковом возрасте опыт участия в социально значимой деятельности. Для того чтобы правильно действовать, нужно иметь знания и представления о том, как это делать. Поэтому актуальна организация обучения, способствующего становлению активной жизненной позиции подростков, развитию их творческих коммуникативных навыков и дающего возможность попробовать себя в педагогической деятельности. Этому способствует проведение образовательных курсов и мастер-классов, в основу которых положены как традиционные формы работы, так и инновационные технологии воспитательной работы, лидерские тренинги. Работа отрядных вожатых в городском лагере помогает овладеть элементарными знаниями и навыками работы с младшими школьниками, психологическими особенностями возраста, дает возможность подростку объективно

оценить себя и свои способности: «Могу ли я стать организатором, могу ли придумать оригинальные идеи, или, возможно, я обладаю знаниями, необходимыми всей команде?» Программа «Школа «Вожатенок» представляет собой развернутый учебно-методический комплекс с приложением, включающим разработки занятий, мастер-классов, дидактические материалы. Программа нацелена на то, чтобы подросток смог проявить себя в различных видах деятельности и стать активным участником лагерной смены в статусе стажера, помощника вожатого. Организация обучения способствует становлению активной жизненной позиции подростков, развитию их творческих коммуникативных навыков и дает возможность попробовать себя в педагогической деятельности. Программа раскрывает особенности педагогического процесса в условиях временного детского коллектива. Особое место в ней занимает курс «Планирование и организация смены» адресованный, в первую очередь, юным вожатым и стажерам.

Реализация программы происходит в ходе совместной учебно-познавательной, творческой и игровой деятельности учащихся-партнеров, имеющих общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение общего результата. В ходе реализации программы происходит формирование навыков дисциплины, самоорганизации и самоконтроля, воспитание силы воли, гражданственности и патриотизма у детей.

Цель программы заключается в развитии индивидуальных творческих способностей учащегося посредством включения в социально-активную деятельность «Школы «Вожатенок».

В ходе обучения учащиеся знакомятся с играми для младшего и среднего школьного возраста; технологиями КТД.; основами стажерской (вожатской) деятельности; алгоритмами различных форм организации и проведения досуга; методикой проведения познавательных, ролевых, деловых и творческих игр; методикой организации и проведения профильной смены. Учащиеся овладевают практическими навыками организации и проведения подвижных игр и игр с залом; организации каникулярного отдыха; применения технологии КТД; создания проектов организации летнего отдыха детей; организации и проведения работы в творческих мастерских; работы в команде и оценивания своих действий; оформления помещений к тематическим праздникам.

Занятия проводят выпускники Школы «Вожатенок», воспитанники клуба детского актива «Лидер», члены стажерско-вожатского отряда «КипишЪ», являющиеся неоднократными победителями регионального и Всероссийского конкурсов вожатского мастерства. Подростки ежегодно проходят стажировку во Всероссийском детском центре «Орленок» в рамках Всероссийского проекта «Профессиональные старты».

Занятия организуются как в традиционном, так и в дистанционном формате. Для этого используется социальная сеть ВКонтакте (сообщество «КДА Лидер», раздел «Вожатские секретки»), где размещена вся полезная информация для будущих стажеров и вожатых. По окончании обучения каждый желающий мог сдать экзамен и получить сертификат, дающий возможность стать юным вожатым в городском лагере с дневным пребыванием детей.

Занятия в Школе «Вожатенок» помогают привлечь подростков к участию в общественной деятельности, повышает социальную активность, дает возможность позитивной самореализации, сближению интересов. Помимо этого осуществляется интеграция приобретенных навыков выбора вида деятельности и социальной роли через участие в работе в качестве юного вожатого (стажера). Участие в данной программе является своеобразной ступенью, подготавливающей учащихся в последующем к выбору педагогической профессии, здесь они приобретают социальный опыт, учатся сотрудничеству с людьми, умению анализировать проделанную работу, получают возможность выражения и защиты своих интересов и прав.

Таким образом, реализация данной программы стимулирует развитие потребности у современного ребенка в самосовершенствовании, способствовать его личностной самореализации и профессионального становления при выборе профессиональной траектории.

Наставничество как образовательная технология работы с молодыми специалистами, используя многофункциональные пособия

Левченко Любовь Ивановна, воспитатель
Мусаева Диана Руслановна, воспитатель
Серебрякова Лариса Васильевна, воспитатель
МБДОУ Дс № 23 г. Камышин

Современная система дошкольного образования характеризуется постоянным повышением его качества, она требует максимальной организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. При этом большое внимание уделяется роли профессиональной компетентности педагогов. Становление педагога как профессионала состоит из целого ряда этапов, важнейшими из которых являются приобретение личностно-профессиональных качеств и социально-профессиональной устойчивости в первые годы работы в дошкольном образовательном учреждении. Требования к личности и содержанию профессиональной деятельности начинающего педагога предполагают наличие у него умений эффективно работать в постоянно меняющихся социально-педагогических условиях.

Решение задач профессионального становления молодого специалиста, полного освоения педагогической профессии, адаптация в педагогическом коллективе, налаживание педагогических контактов возможно через создание системы наставничества в рамках общеобразовательного учреждения.

Наставничество – это метод адаптации к профессии, осуществляющийся на любом этапе профессиональной карьеры.

Цель наставничества в ДОУ: Создание эффективной системы методического сопровождения начинающих педагогов в условиях образовательного пространства, а также формирование в ДОУ кадрового потенциала.

Основная цель работы как наставника – анализ компетенции молодого педагога, предусмотреть и спланировать совокупность мероприятий, обеспечивающих изучение основ педагогики, психологии и методики обучения, а также приобретение им необходимых навыков проведения образовательного процесса.

Задачи наставничества: Создание эффективной системы методического сопровождения начинающих педагогов в условиях образовательного пространства, а также формирование в ДОУ кадрового потенциала.

Ожидаемые результаты:

1. Адаптация начинающих педагогов в образовательном учреждении.
2. Повышение профессиональной компетентности педагогов.
3. Использование в работе начинающих педагогов новых современных педагогических технологий.
4. Активизация деятельности начинающих педагогов в части участия в

Овладение специальностью на практике представляет собой достаточно длительный процесс, предполагающий освоение основных функциональных обязанностей педагога, знакомство с нормативной правовой базой, становление профессиональных компетенций и формирование профессионально значимых качеств. Наставничество способствует: адаптации педагога к новым условиям труда; формированию мотивации и интереса к профессиональной деятельности;

Вектор наставничества в системе проектного управления ДОУ

Исакова Н.А., заведующий

Машкова А.А., воспитатель

МОУ детский сад № 11 Советского района Волгограда

Немного об актуальности. Актуальность внедрения и создание условий развития системы наставничества обозначена в Указе Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Современному дошкольному образовательному учреждению необходимы педагоги, отличающиеся мобильностью, ответственностью, обладающие творческим потенциалом, креативностью. Таким педагог становится не сразу. Его подготовка к сложной педагогической деятельности – это непрерывный длительный процесс, который ориентирован на развитие личностных качеств, профессиональных компетентностей, способностей. Большую роль в решении этих вопросов играет система наставничества, которая способна сделать процесс становления молодого педагога-воспитателя и узкого специалиста более интенсивным и мотивированным к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации.

Инновационная практика. В системе проектного управления ДОУ детского сада № 11 актуализируется направление наставничества, в рамках которого разрабатывается инновационная практика «Вектор наставничества в системе проектного управления ДОУ». Здесь, Машкова Алена Анатольевна, является руководителем и ведущим педагогом-наставником.

Данная практика направлена на создание ситуаций успешности молодого педагога, способствует ликвидации его профессиональных дефицитов, становлению и развитию профессионально-личностных компетентностей, формированию индивидуального стиля его деятельности.

Цель: способствовать формированию профессионально адаптированного, компетентного молодого педагога-практика.

Задачи:

осуществлять тьюторское сопровождение личностной и социально-педагогической адаптации молодого педагога;

способствовать развитию профессионального мышления и готовности к инновационным преобразованиям;

выявлять и ликвидировать профессиональные дефициты в деятельности молодого специалиста, начинающего педагога;

стимулировать развитие индивидуального стиля творческой деятельности;

способствовать формированию уверенности в своем профессиональном росте.

Реализация практики. Инновационная практика основана на реализации командного принципа достижения актуальных организационных и личностных целей, как основного механизма достижения задач инновационной деятельности, способствует мотивации всех субъектов образовательных отношений в системе проектного управления образовательной организацией, придает субъект-субъектный характер взаимодействию основных целевых групп, включая педагогов-наставников и педагогов-стажеров.

Инновационная практика позволяет осуществлять профессиональное развитие педагогов, повышать деловой имидж, оказывать помощь молодым и начинающим педагогам в их профессиональном становлении.

Разработку инновационной практики реализуем через систему ключевых направлений:

1 направление. Развитие профессиональных умений молодого педагога. Современный ритм жизни требует от воспитателя непрерывного профессионального роста, творческого отношения к работе, самоотдачи и т.д. Все эти профессиональные умения и свойства ха-

рактера в первую очередь присущи, конечно же, педагогу с многолетним опытом работы. Решить эту стратегическую задачу может создание гибкой и мобильной системы наставничества, способной оптимизировать процесс профессионального становления молодого специалиста, сформировать у него мотивацию к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации. В этой системе отражена жизненная необходимость молодого воспитателя получить поддержку опытного педагога-наставника, который готов оказать ему практическую и теоретическую помощь на рабочем месте и повысить его профессиональную компетентность.

2 направление. Педагог-стажер – инициатор (идея), педагог-наставник – содержание. Создание и реализация в детском саду инновационной практики.

Например, предложение молодого педагога использовать одну из форм просвещения родителей – буктрейлер или при презентации авторского дидактического материала – QR-код-технологию и другие.

Главное – быть открытым для педагогических инноваций!

3 направление. Личные мотивы к наставничеству. Это: потребность в приобретении опыта управления людьми, желание помогать коллегам и потребность в приобретении нового статуса, как подтверждение своей профессиональной квалификации.

Для реализации данной инновационной деятельности мало быть просто опытным высококвалифицированным педагогом, со своей сложившейся системой педагогической деятельности. Необходимо развивать свой творческий потенциал, постоянно находиться в научном педагогическом поиске, совершенствовать формы и методы работы, осуществлять межличностное общение с коллегами (перенимать чужой опыт и делиться собственными разработками).

Результаты практики. В качестве результатов внедрения инновационной практики «Вектор наставничества в системе проектного управления в ДОУ» выделяем:

повышение мотивации молодого педагога к самообразованию и прохождению аттестации на получение категории;

разработанные или изданные методические материалы, статьи, программы, сценарии, исследования, проекты, дидактические игры;

разработка новых форм, методов и приемов обучения;

доклады, выступления на мероприятиях разного уровня; разработка дидактических материалов, анкет, средств наглядного обучения; эссе-отзывы на посещенные и проведенные непосредственно им занятия, мероприятия.

Продуктом инновационной практики является «Портфолио молодого педагога».

В качестве результатов, которые приносит реализация данной инновационной практики, хотим отметить:

повышение квалификации и профессионального мастерства педагогического коллектива, его сплоченность, следование общим целям и интересам ОУ;

развитие гуманистически ориентированной коммуникации между всеми участниками образовательных отношений, проецирующей эффективное тьюторское сопровождение молодого педагога;

формирование в ДОУ такой целевой группы опытных педагогов-профессионалов, которая способна брать на себя ответственность за обучение молодых педагогов.

Это самое ценное приобретение для детского сада, потому что наибольшей эффективности педагогическая деятельность достигает в тех образовательных учреждениях, которые сами «растят» свои педагогические кадры.

Диссеминация и презентация практики. Опыт работы по данному направлению был востребован педагогическим сообществом и представлен на мероприятиях разного уровня:

районный семинар-практикум «Взаимодействие педагога-наставника и молодым специалистом в условиях реализации ФГОС»;

региональная сетевая онлайн сессия «Проектное управление ДОО: принципы, преимущества, условия»;

фестиваль-конкурс инновационных практик Волгоградской области на платформе профессионального роста «Траектория-34» (1 место);

региональный этап X Всероссийского конкурса «Воспитатели России», номинация: «Наставничество – это призвание» (1 место);

X всероссийский конкурс «Воспитатели России», номинация: «Наставничество – это призвание» (лауреат).

Стремясь к внедрению качественных изменений в жизни детского сада, мы понимаем, что самое важное – это умение создать атмосферу доброжелательного сотрудничества, быть внимательным ко всем участниками образовательных отношений, понимать и принимать их потребности и, в то же время, быть готовым вести за собой.

Инновационные решения в воспитании

Программа «Живая казачья речь» как средство нравственно-патриотического воспитания школьников

Александр Александрович Лешенко, *руководитель Школьной Фольклорной Студии станица Алексеевская, Волгоградская область*

В современном образовательном процессе весьма мало внимания уделяется традиционалистическому подходу в школьном обучении и преемственности эффективных методов передачи знаний об истории и культуре родного края, этнопедагогике в целом и такому интересному вопросу образования как этнолингвистика. В работах Г.Н. Волкова этот подход называется одним из приоритетных направлений этнопедагогике.

В данном сообщении мы хотим поделиться опытом внедрения в программу дополнительного образования школьников этнолингвистического направления на примере программы «Живая казачья речь», проводимой в рамках Школьной Фольклорной Студии Алексеевской средней школы станицы Алексеевской. Студия для занятий школьников в означенном направлении названа так ввиду того, что в современных педагогических реалиях трудно классифицировать данный процесс в другом направлении, потому как программа дополнительного образования предполагает комплексный подход к изучению истории и культуры родного края. Одним из векторов является именно этнолингвистический.

Этот подход может помочь решать ряд воспитательных задач. Посредством бытового языка жителей нашей местности и его образов мы приобщаем обучающихся к ценностно-смысловой картине мира наших предков, их мировоззрению. Наличие обогащенного словофонда у обучающихся ведет их к разностороннему развитию, наполняя эстетически и культурологически так называемым «культурным кодом» их предков. Помогает в какой-то степени преодолевать проблему выбора: почему современные дети не хотят возвращаться на Родину предков, предпочитая урбанизированную среду мегаполисов, тем самым разрывая эту связь поколений – основу патриотизма, любви к малой Родине.

Для более полного погружения в лингвокультуру региона и использования ее в образовательном процессе нами разработан целый комплекс мероприятий. Подобную идею пытались реализовать в 1918 году с выпуском «Донской хрестоматии» под редакцией Л.В. Богаевского. В период с 2005 года и по настоящее время нами и другими неравнодушными педагогами, учеными и энтузиастами предприняты попытки оформления суммы знаний по данной проблематике в некую систему методов и практик данного вектора, внедрения ее в современный образовательный и воспитательный процесс, а также транслирования с позиции школьного образования, а не только музыкальной или досуговой культуры. Программа включает не только календарно-тематическое и поурочное планирование, но и целый учебно-методический комплекс методов и приемов поддержки программы.

Для более тщательного обучения фонетико-фонематическим особенностям казачьей речи нами разработан «фонетический алфавит», в котором знаки, являясь своего рода «нотами» казачьего бытового языка, отражают точность воспроизведения того или иного звука из живой казачьей речи. Этот фонетический алфавит обрел название «гутарица» (от казачьего слова «гутарить» по аналогии с латиницей, кириллицей и т.д.)

Речевые особенности казачьего бытового языка собраны в 12 «заправ» (неких правил), которые, опираясь на опыт предшественников (Л.М. Орлов, Р.И. Кудряшова), перетранспонированы под современные реалии и обличены в форму самоучителя под названием «Суцкия азы» («Основы обучения»; «суцкой» – образованный, ученый; «азы» – основы).

В каждой из 12-ти «заправ» для изучения предложены обучающие тексты и «правило»

подкреплено примерами и заданиями. Для закрепления и проверки к каждой «заправе» разработан и предложен проверочный тест. Этот комплекс из 12 тестов продублирован в электронном виде на сайте учителя videouroki.net.

В рабочей программе предусмотрено знакомство с живой казачьей речью посредством прослушивания традиционных песен, экспедиционных записей старожилов, наглядных образов, предметов материальной культуры (в виде оставленных нам записок на оборотах фотографий, записях на полях книг и т.д.), разучивание традиционных казачьих потешек, песен, текстов игр, стихотворений, написанных поэтами-казаками бытовым языком казаков (П.Ф. Крюкова, Н.Н. Евсеева, П.С. Полякова и т.д.). В качестве некой хрестоматии выпущен сборник текстов и стихотворений, напечатанный «гутарицей» для более четкого понимания и произношения слов из казачьего лексикона. С этой целью разработан шрифт и раскладка для клавиатуры телефона, которую можно скачать на телефон в виде приложения на GooglePlay.

Также нами разработан уникальный электронный словарь, обобщающий более 20 известных словарей казачьего бытового языка (В.Ф. Соловьева, А.В. Миртова, М.А. Караулова, Н.М. Малечи, В.И. Дегтярева, В.И. Супруна и т.д.). На данный момент в электронную базу внесены около 40 тысяч таких лингвологических единиц, которые классифицированы и соотносятся с определенными темами, кликабельны и вызываются в поисковой строке словаря как по хештегу темы, так и по своему значению. Это делает весьма перспективным, удобным и быстрым поиск значения и применения того или иного слова в живой казачьей речи – помогает при выполнении лабораторных работ, предусмотренных рабочей программой с целью практического применения полученных знаний. Лабораторный практикум также предусматривает разбор нативных текстов, работа с текстом, его осмысление, проговаривание, самопроверку и применение полученных данных в конкретной бытовой ситуации. Уникальность данного подхода на сегодняшний момент является то, что впервые учащиеся могут провести не только прямой перевод значения казачьего слова, но и сконструировать предложение в обратном «переводе» с русского литературного современного языка на бытовую казачий (в казачьей среде называемый «казачий гитар»).

В методическую копилку данной Программы входит также набор дидактических материалов в виде разрезных карточек по темам («животные», «предметы быта», «овощи и фрукты» и т.д.), компактных кейсов со специально разработанными текстами и образцами для визуализации, палетки с «Азбучкой-гутарицей» и карточками с прописанными по-казачьи загадками и стишками для каждого звука из азбучки. Наглядно-образные технологии дополнены мнемотическими техниками с исполненными по-казачьи произведениями, аудиорядом для более успешного запоминания и применения материала.

В нашу Программу также включены готовые «кейсы» для проведения различных мероприятий в этнолингвистическом направлении: «Международный день родного языка», «Обрядовые казачьи праздники», «Казачий календарь» и т.д.

Содержание и материал нашей Программы используется на занятиях в школах других районов Волгоградской, Ростовской и Иркутской областей. Также на основе данной Программы функционируют частные языковые онлайн-школы «Живая казачья речь online», «Письменный гитар». Проблематика популяризируется на страницах пабликов социальных сетей («Донской гитар», «Ента гитар, чадуня»). Опыт внедрения и использования регулярно транслируется нами на разного уровня конференциях и методических объединениях, но широкого отклика не получает. В связи с этим, мы по-прежнему ждем неравнодушных и заинтересованных педагогов, готовых развивать данное направление этнопедагогике с нами.

Казачья культура, не смотря на вековую стагнацию, имеет право на современное продолжение, гармоничное развитие в современном обществе. Это важно для понимания памяти

народа и связи поколений, пониманию аксиологии тех людей, которые жили на данной территории. Данная Программа при успешном ее применении может способствовать в воспитании таких качеств как любовь к малой Родине, патриотизм, гордость за своих предков, за Отечество и многие другие, что вносит существенный вклад в гармонично и всесторонне развитую личность ученика.

Литература:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г.Н. Волков. – М., 1999. – 168с.
2. Донская хрестоматия. / Под ред. Л.В. Богаевского – Новочеркасск, 1918. – 410 с.
3. Кудряшова, Р.И. Донские казачьи говоры Волгоградской области: учеб.-метод. пособие / Р.И. Кудряшова. – Волгоград, 2010. – 120 с.
4. Орлов, Л.М. Русские говоры Волгоградской области: учебное пособие/ Л.М. Орлов. – Волгоград, 1984. – 96с.

Патриотическое воспитание кадет в основной школе

Невзорова Л.В., *учитель музыки*
Ивченко М.В., *социальный педагог*
МОУ СШ № 101, г. Волгоград

К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Становление человека как гражданина своей страны, патриота, воспитанного и мужественного интеллигента, человека с четкой гражданской позицией являлось долгим и длительным процессом. Воспитание патриота в любой стране мира является обязанностью государства, и оно должно начинаться с юношеских лет, так как именно в юности люди более чувствительны к восприятию информации и при правильной постановке вопроса данная информация может явиться фундаментом жизненной позиции. Патриотическое воспитание формируется на основе твердого понимания каждого жителя своей страны своих прав и обязанностей.

Кадетские и прокадетские полицейские классы являются структурными звеньями МОУ СШ № 101. Образовательный процесс в них осуществляется в соответствии с индивидуальным планом, включающим в себя учебные занятия и внеурочную деятельность по дополнительным образовательным программам военно-патриотической, художественно-эстетической, краеведческой, физкультурно-спортивной направленности.

Мы считаем, что патриотическое воспитание подростка-кадета дает положительный результат в случае его правильной организации. Принципы патриотического воспитания – это исходные положения, включающие в себя методы, средства и приемы, на которые необходимо опираться педагогу при организации воспитательного процесса. Вот основные принципы нашей школы, на которые мы опираемся в своей работе по формированию гражданско-патриотического воспитания кадет.

1. Принцип системно-организованного подхода (администрации, образовательных и культурных структур, педагогов, классных руководителей и т.д). В работе с кадетскими и прокадетскими классами МОУ СШ № 101 взаимодействует с «Волгоградской академией МВД», Волгоградской Епархией, Центром патриотического воспитания «Виктория», «ПОСТом № 1 Волгограда», Детским морским центром и др. – посещение Академии МВД в дни открытых дверей, экскурсия в музей лица № 8, участие в городском и районном кадетском бале.

2. Подбор средств работы на основании возрастных особенностей и потребностей, осо-

бенностей индивидуального развития каждого отдельного обучающегося в кадетском классе, опираясь на накопленный опыт в данном учреждении.

3. Принцип активности и поступательности (предусмотрены поощрения за активную общественную и внеурочную деятельность в виде Почетных грамот, внеочередных званий, поездок в кадетские лагеря, санатории, помещение на школьную Доску почета и др.)

4. Принцип универсальности ведущих направлений патриотического воспитания можно отследить по направлениям:

- Социальный опыт предыдущих поколений (подвиги героев войны, история страны) – патриотические викторины «Героический Сталинград», экскурсия про 10 – дивизию НКВД, посещение Музея-панорамы «Сталинградская битва» и Площади павших борцов; выпуски газет для Поста № 1 и для Региональной Ярмарки социально-педагогических инноваций «Лента времени»; акции «Письмо на фронт», смотр строя и песни ко Дню вывода войск из Афганистана, участие в вокальных региональных и городских конкурсах патриотической песни.

- Национальные традиции (проведение народных праздников) – проведение Масленицы в областном краеведческом музее, проведение Святков в кадетских классах.

- Семейные традиции (проведение спортивных праздников совместно с родителями учащихся; классных часов) – классный час «В кругу семьи», выездов на природу с организацией «Белый ветер» и т.д.

- Народное творчество (знакомство с русским народным творчеством – театрализация русских сказок, знакомство с народными промыслами народов России, изготовление поделок и др.) – театрализованная постановка по былина «Садко», создание девочками класса кукол-оберегов для своих мам.

5. Региональный компонент – воспитание любви к своему родному краю (экскурсии в областной краеведческий музей, знакомство с творчеством композиторов, художников, писателей и поэтов Волгоградской обл.) – защита проектов по творчеству волгоградских музыкантов, писателей и художников., районный парад полицейских кадетских классов, городские флешмобы ко 2 февраля и 9 мая, общешкольная музыкально-литературная композиция к 80-летию окончания Сталинградской битвы.

На примере одного, отдельно взятого класса, мы можем проследить еще очень много мероприятий по патриотическому воспитанию. Говоря об эмоциональной составляющей мероприятий, трудно переоценить многие победы 8 «К» класса, полученные на конкурсах и фестивалях разного уровня – от школьных до региональных. Ребята стараются улучшить свои ученические, а также социальные качества. Поэтому в классе сегодня пять человек имеют воинские звания от ефрейтора до сержанта. Многие кадеты 8 «К» класса занимаются в разнообразных спортивных секциях: художественная гимнастика, волейбол, футбол, стрельба и легкая атлетика. Несколько учащихся имеют золотые и серебряные значки ГТО. Активно участвуют и побеждают в Президентских состязаниях.

8«К» класс – Победитель «Битвы хоров», неоднократный Победитель театрализованных инсценировок; патриотических викторин «Героический Сталинград». Победитель спартакиады среди учащихся 7–8 кадетских классов МВД Волгограда и Волгоградской области, посвященной 103й годовщине ГУ МВД России по Волгоградской области.

Среди учащихся класса: победитель VI открытого регионального фестиваля-конкурса духовно-нравственной культуры; призер городского конкурса экскурсоводов «Есть такая профессия Родину защищать»; призер регионального конкурса творчества школьников «Вперед, пионерия!», посвященного 100-летию Всесоюзной пионерской организации им. В.И. Ленина; победитель отборочного этапа олимпиады МГУ по китайскому языку; победители интеллектуальной олимпиады «Шаг в будущее»; победитель учебно-исследовательских работ X открытого городского фестиваля-конкурса «Православные святыни Волгогра-

да и Волгоградской области»; спортсмены-футболисты, победители городских, областных и всероссийских чемпионатов среди юношей 2008 г. рождения и многое другое.

8«К» класс – обладатель кубков школы «Самый дисциплинированный класс» и «За здоровое питание». По итогам прошедшего 2021–2022 учебного года среди 39 классов МОУ СШ № 101 этот класс стал «лучшим классом». Фото всего класса помещено на доску Почета школы.

Приоритет воспитания гражданско-патриотических качеств определяется тем, что они, как предельные высшие смыслы человеческой жизни, выполняют функцию регуляторов поведения, охватывают все стороны человеческого бытия, включаются в национальные ценности, ценности семьи, труда, образования, общества. Гражданско-патриотические качества не существуют в отрыве от других личностных качеств. Они как бы накладываются на все виды качеств, облагораживая их, придавая человеческой деятельности гуманистический смысл, эмоциональную насыщенность.

Воспитательная система в МОУ СШ № 101 Волгограда представляет собой комплекс, в основе построения которого лежит принцип реализации базовых потребностей личности: быть здоровым, потребность в безопасности, общении, уважении и признании, самоуважении и самореализации, потребности в поиске смысла, в творчестве, красоте, духовности.

Опираясь на вышесказанное, надо заметить, что такая спланированная работа по патриотическому воспитанию дает свои результаты. Кадеты учатся распределять свое время, серьезно относиться к данным поручениям. Этот класс отличается дисциплинированностью, активностью и добрыми отношениями ребят между собой. В классе хорошо функционирует самоуправление. С 1 по 8 класс состав класса не менялся. Кадеты проявляют устойчивый интерес к учебной деятельности, хорошо учатся и с удовольствием участвуют в жизни школы.

Таким образом, работа по формированию гражданского сознания и патриотизма должна проводиться комплексно, в единстве всех его составных частей, с учетом возрастных особенностей учащихся

Эффективные формы работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста

Карманова Оксана Васильевна, *старший воспитатель*
Васильева Ирина Витальевна, *воспитатель*
Войтюк Елена Анатольевна, *воспитатель*
МОУ детский сад № 45, г. Волгоград

Проблема патриотического воспитания дошкольников сегодня является одной из наиболее актуальных. Патриотические чувства закладываются у ребенка с момента рождения. Любовь к Родине начинается с воспитания любви к самому близкому – семье, родному дому, городу. Это первая и самая важная ступень патриотического воспитания.

Чтобы ребенок полюбил свой дом и семью, необходимо создать благоприятные условия, где он сможет научиться взаимоотношениям на основе доброжелательности и взаимоуважения, опираясь на окружающую социальную жизнь и ближайшие доступные объекты.

При систематической работе по патриотическому воспитанию дошкольников решаются следующие задачи:

- воспитание у детей чувства любви к своей семье, городу, родному краю;
 - воспитание чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, уважения к прошлому и настоящему своей Родины,
 - воспитание уважения к культуре, традициям и истории населяющих Россию народов.
- Для успешного решения задач рекомендуется использовать инновационные и традиционные формы деятельности с детьми.

Проектная деятельность предоставляет возможность позитивной социализации, формиро-

вания личности и развития творческих способностей детей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками. В нашем детском саду по теме патриотического воспитания реализованы следующие образовательные проекты: «Русь мастеровая», «Архитектурные святыни Великой битвы», «Национальный костюм, как отражение многовековой жизни народов России».

Музейная деятельность создает условия погружения ребенка в специально организованную предметно-пространственную среду. Назначение создаваемых в детском саду мини-музеев – вовлечение детей в деятельность и общение, воздействие на их эмоциональную сферу. При совместном взаимодействии педагогов с семьями воспитанников созданы мини-музеи: «Русь мастеровая», «Архитектурные святыни Великой битвы», «Кукла в национальном костюме».

Экскурсионная деятельность обеспечивает первоначальное яркое целостное восприятие, пробуждает любознательность и познавательный интерес. Для воспитанников детского сада организуются экскурсии: «Солдатское поле», «Путешествие по страницам истории нашего города».

Тематические акции – одно из направлений позитивной социализации дошкольников. Акции направлены на формирование активной жизненной позиции не только детей, но и взрослых, включая родителей воспитанников. В детском саду реализуются следующие тематические акции: «Колокольчик мира», «Сталинградские окна», «Окна Победы», «Цветы Победы».

Взаимодействие с социумом обеспечивает дошкольникам приобщение к героической истории родного города и живое общение с ветеранами Великой Отечественной войны. Воспитанники детского сада постоянно участвуют в торжественных митингах, посвященных знаменательным событиям: «День Победы», «Начало контрнаступления в Сталинградской битве», «Победа в Сталинградской битве».

Творческие фестивали и конкурсы помогают детям приобщиться к многонациональной культуре России.

Также немаловажную роль в патриотическом воспитании ребенка играют тематические праздники, которые помогают ребенку познать историю родного города и страны, приобщиться к общекультурным ценностям, почувствовать себя сопричастным к обществу, в котором он живет.

Любовь ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким родным людям, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду и городу. Трудно переоценить в этой связи целенаправленную работу с детьми по начальному формированию гражданственности и патриотизма, которая проводится в дошкольных образовательных организациях.

**Образовательный проект «И стоит ЗДЕСЬ танк навеки!»
как средство формирования предпосылок гражданско-патриотической
позиции у детей дошкольного возраста**

*Авдеева Татьяна Михайловна, старший воспитатель
Удалова Ирина Юрьевна, воспитатель*

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 375 Краснооктябрьского района Волгограда», г. Волгоград*

Актуальность

Патриотическое воспитание – это не только одна из самых актуальных задач нашего времени, но и основа формирования будущего гражданина. В содержании ФГОС ДО отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Патриотическое чувство не возникает само по себе – это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства, потому что именно на

данном этапе формируется личность ребенка. Именно поэтому воспитание таких чувств, как любовь к Родине и Родному краю, гордость и уважение к событиям ВОВ, интерес к истории, а также формирование высоких нравственных личностных качеств (отзывчивость, справедливость, смелость, толерантность) необходимо начинать с дошкольного возраста. Перед специалистами дошкольного образования стоит задача найти наиболее верный метод приобщения ребенка к социально-значимым ценностям. Необходимо с детства знакомить детей не только со своим родным городом, его названием, гербом, улицами, но и с его достопримечательностями, культурными и природными объектами. Одними из таких объектов являются памятники – не только архитектурные, скульптурные сооружения, а, прежде всего, история, память.

Учитывая ФГОС ДО, который подчеркивает необходимость поиска новых средств развития ребенка, применение различных образовательных технологий и методик, которые способствуют приобретению дошкольниками интегративных качеств личности, а именно любознательности, активности; овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; мы задумались над тем, как же привить нашим воспитанникам интерес к истории Сталинградской битвы – значимому событию для нашего города. И мы нашли такое средство, которое стало бы новым, интересным для наших воспитанников и их родителей, это создание игрового макета-конструктора с использованием технологии предметного моделирования.

Проблема. Почему на площади перед Тракторным заводом стоит танк?

Цель проекта выяснить, ПОЧЕМУ перед Волгоградским тракторным заводом стоит танк, и с помощью взрослых создать макет-конструктор «КОЛЕСО ВРЕМЕНИ»

Задачи проекта

Для детей:

- посетить место на площади перед тракторным заводом, где стоит танк;
- узнать историю Волгоградского тракторного завода;
- сделать макет – конструктор «КОЛЕСО ВРЕМЕНИ»;
- рассказать воспитанникам других групп и своим родителям историю Тракторного завода на макете-конструкторе «КОЛЕСО ВРЕМЕНИ».

Для педагогов:

- апробировать методику «Семь МЫ» при реализации патриотического образовательного проекта;

- использовать технологию предметного моделирования в процессе создания макета-конструктора;

- повысить практическую компетентность в организации партнерского взаимодействия с воспитанниками и их родителями в совместной проектной деятельности;

- пополнить ПППС в рамках проекта

Для родителей:

- повысить уровень проектной культуры и уровень информированности родителей и активно взаимодействовать с воспитанниками и педагогами, участвуя в создании макета-конструктора «КОЛЕСО ВРЕМЕНИ»

Продукт проекта – макет-конструктор «КОЛЕСО ВРЕМЕНИ»

Участники проекта: воспитанники подготовительной к школе группы; родители, педагоги.

Технология реализации проекта. Реализация проекта осуществлялась в 3 этапа (подготовительный этап, основной и заключительный).

Подготовительный этап проекта: анализ ситуации; определение основных его целей; планирование и прогнозирование предстоящей работы; создание предметно-развивающей среды в группах.

Для составления плана предстоящей деятельности дошкольники с помощью педагогов

по методу «Семь мы» (по Заир-Бек) сформулировали затруднения. Далее вместе с родителями была составлена ментальная карта по теме «СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА». С детьми в ходе совместной продуктивной деятельности (НОД «Лента времени», «История завода», «Танк-34») дети познакомились с историей Сталинградского тракторного завода и тракторами довоенного времени, подобрали литературу о войне и распределили сообщения о военном подвиге работников завода. Далее после совместного обсуждения разработали технологично моделирования нашего будущего макета и остановились на... «КОЛЕСЕ ВРЕМЕНИ».

На основном этапе проекта была проведена деятельность:

моделирование коробки, стенки которой были разделены на тематические блоки: «До войны», «Война рядом», «Враги на заводе», «Мирное время»;

организован фотожурнал «И я там был» и проведен флешмоб «И я ТАМ был!»;

проведен вечер воспоминаний «Листая старые альбомы»;

подготовлены самостоятельные сообщения детей о легендарном ТАНКЕ и заводе, на котором его придумали и выпускали;

продуктивная деятельность детей: рисовали танки в технике пластилинография; лепили из пластилина героев: защитников и работников завода; раскрашивали, расписывали и обклеивали наш макет-конструктор; вырезали и собирали аппликации из фетра; на дополнительных занятиях выкраивали, шили буквы и цифры для оформления макета.

Нетрадиционные техники вызвали огромный ажиотаж у детей, поэтому фотоотчеты домашних мастерских был собран в «копилку мастер-классов». Эти поделки составили выставку «Творческое хобби моей семьи».

проведены сюжетно-ролевые игры («Разведчики», «Экскурсовод», «Солдаты», «Танкисты», «Госпиталь»), подвижные игры («1, 2, 3 – памятник замири», «Самолеты-истребители», «Защита крепости»), выучены песни: «Катюша», «Солнечный круг», «Победный марш», и сочинена своя собственная песня о подвиге защитников Тракторного завода.

Заключительный этап проекта: обобщение опыта и определение результата практической деятельности по проекту, разработка тактики последующих педагогических действий.

Праздничное мероприятие «Мы помним, мы гордимся!» (проведена рефлексия, в ходе которой были сделаны выводы: у детей сформированы представления о здании-свидетеле Сталинградской битвы – Тракторном заводе; усвоена информация об историческом прошлом ВТЗ; дети и родители проявили активность, огромный интерес при поиске информации и изготовлении «Колеса времени»).

Результативность. Образовательный проект «И стоит ЗДЕСЬ танк навеки» предоставил каждому ребенку возможность не только получать знания, но и проникнуться культурным наследием нашего героического города, а также развивать творческие способности, конструкторские навыки, коммуникативные умения, каждый желающий смог побыть и конструктором, и танкистом, и трактористом, и, конечно, защитником.

Литература

1. Алексеев С.П. Сталинградское сражение. 1942–1943: рассказы для детей. М.: Детская литература, 2018 – 106 с.
2. Антонов Ю.А. «Великой Победе посвящается» – М.; ТЦ Сфера, 2010. 128 с.
3. Атопов В.И. «Волгоград», издательство «Советская Россия», 1985 г.
4. Агашина М. К. «2 февраля», Сборник стихотворений.
5. Евдокимова Е.С. – программа «Воспитание маленького волжанина». – М. , 2012 г.
6. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная к школе группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 112 с.

7. Позднякова Е.А. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении: планирование, разработки занятий и мероприятий / авт.-сост. Е.А. Позднякова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 148 с.

8. Торопцев А.П. «Чтобы знали и помнили» / Торопцев А.П. – М.о. «Подмосковье», 2014. – 220 с.

Рождественские традиции народов России, Армении, Казахстана

Папикян А.В., воспитатель

Земцова Е.А., воспитатель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 375 Краснооктябрьского района»*

Празднование Нового года и Рождества идут друг за другом, поэтому новогодние праздники отодвигают Рождество на второй план и для детей он проходит незаметно. Что за праздник «Рождество», о чем говорит история праздника, что скрыто за многими непонятными приметами и обычаями? Ведь обычай украшать елку – рождественский. Хотелось, чтобы дети это знали. Поэтому возникла идея воплощения педагогического проекта. Не секрет, что нам приходится заново учиться праздновать наши традиционные праздники. Когда-то традиции передавались в семье из поколения в поколение – «из уст в уста», «от сердца к сердцу». Так же, как и встарь, наши дети должны быть участниками традиционных на Руси православных праздников, радоваться Рождеству и Святкам, петь песни, водить хороводы, играть в любимые народные игры. Народные праздники знакомят детей с существующими традициями и обычаями русского народа, помогают донести до ребенка высокие нравственные идеалы. Мы, взрослые должны познакомить детей с историей нашей Родины, научить пользоваться богатством культурных традиций. Также мы познакомимся с традициями празднования святок в Армении и Казахстане. Изучим их народные традиции и костюмы.

Цель проекта: Расширение знаний о традициях проведения святочных гуляний на Руси, и в других странах.

Задачи проекта: развитие познавательного интереса к народным традициям, пополнение словарного запаса детей, развитие коммуникативных умений и навыков детей, умение сотрудничать, участвовать в массовых мероприятиях, привлечение родителей к сотрудничеству с ДОУ.

Участники проекта: воспитатели, дети и родители средней группы.

Срок реализации: 09.01 по 20.01

Этапы проекта:

Подготовительный

1. Выбор темы, цели и задач проекта
2. Определение источника информации.
3. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.
4. Планирование итогового продукта

Основной.

1. Сбор информации о рождественских традициях народов России, Армении и Казахстана.
2. Просмотр видеоролика про происхождение праздника
3. Д.И «Наша Родина»
4. Знакомство и рассматривание национальных нарядов народов России, Армении и Казахстана.

5. Показ празднования святок для другой группы.

Заключительный.

Проведение развлечения – святочных гуляний народов России, Армении и Казахстана.

Оформление книги рецептов традиционного святочного блюда народов России, Армении и Казахстана. Приглашение родителей для участия в голосовании за традиционное святочное блюдо народов России, Армении и Казахстана.

Результативностью проекта «Традиции Рождества» можно считать развитие познавательного интереса у детей к традициям разных народов, расширение представлений о празднике Рождество и Святки. Обогащение словарного запаса, осознанное отношение к народному творчеству разных стран. Вовлечение каждого ребенка в творческую деятельность. Привлечение большего количества родителей в жизнь своей группы.

Продукт проекта: книга рецептов традиционного святочного блюда народов России, Армении и Казахстана

Педагогический проект «Дружба народов»

**Арутюнян Г.В., Серова Л.Ю., Чатинян А.Г., воспитатели, муз. руководитель
МОУ «Детский сад № 375 Краснооктябрьского района», г.Волгоград**

*Много народов в России живет,
К новым вершинам Отчизну ведет.
В единстве народов сила страны.
Дети России дружбой сильны!*

В современных реалиях нашей жизни очевидна необходимость разработки и реализации новых подходов гражданского и патриотического воспитания. Важно с самого детства прививать уважение к государственной символике, любовь к родному городу, краю, Родине, многонациональным народам России.

В нашу группу под символическим названием «Дружная семейка» ходят дети разных национальностей: русские, армяне, азербайджанцы, узбеки, дагестанцы и даже финны. Общаясь с детьми в группе, мы заметили, что не все дети знают, свою национальность. Чтобы повысить интерес воспитанников к своей национальности и привить дружеские отношения к людям разных национальностей населяющих Россию, мы решили осуществить проект «Дружба народов». Участие воспитанников в данном проекте позволит глубоко развить чувство гражданственности и патриотизма.

Перед началом проекта мы задались целью привить детям чувство глубокого уважения к культурным и национальным традициям народов, проживающих на территории Российской Федерации, чувство дружбы и взаимопонимания между представителями разных национальностей. Задачи проекта, которые мы поставили перед собой: углублять и уточнять представления о Родине – России;

формировать первоначальные представления о государстве, его символах (флаг, герб, гимн); обобщить и расширить знания детей о традициях, обычаях, праздниках, играх, кухнях, костюмах, сказках народов России;

прививать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры;

воспитывать любовь к своей стране, гражданскую ответственность, чувства патриотизма и гордости за Родину.

Паспорт проекта:

Тип проекта

по ведущему методу – Комплексный (познавательно-исследовательский, творческий)

по содержанию – Ребенок, общество и культурные ценности

по характеру контактов – внутри одной группы, в контакте с семьями воспитанников.

по количеству участников – фронтальный

по длительности – краткосрочный
место проведения – групповое помещение, музыкальный зал.

Реализация проекта проходила в 3 этапа:

1 этап Подготовительный

Выбор темы и составление проекта;

Определение целей и задач проекта;

Анкетирование родителей

Совместный сбор информации, подготовка методической литературы по теме проекта;

2 этап Основной (практический)

неделя «Знакомство с культурой русского народа»

Познавательная беседа: «Россия – родина моя», «Национальные костюмы народов России».

Чтение художественной литературы: З.Александрова «Родина» С.Баруздин «Страна, где мы живём» В.Баснер, М. Матусовский «С Чего начинается Родина?» Театрализованная деятельность: Разыгрывание сказки «Снегурочка и лиса» Физическое развитие:

П/и «Краски», «Горелки», «Лапта». Настольно-печатные игры: «Узнай наш флаг, герб» «Чей костюм?».

Художественное творчество: Рисование по мотивам русских сказок

Лепка «Флаги народов России».

Пение песен «Валенки», «Каравай»

Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами: балалайка

Разучивание танца с балалайками

Фотовыставка «Яблоко от яблони» с фотографиями детей и родителей в возрасте 4–5 лет. Создание семейного фотоколлажа «Люди разных национальностей».

Просмотр презентации «Национальные костюмы народов России».

2 – неделя «Знакомство с армянской культурой»

Прослушать гимн, рассмотреть герб, флаг Армении

Знакомство с малыми фольклорными формами (пословицы, поговорки))

Сюжетно – ролевая игра «Встречаем гостей», «Экскурсоводы»

Загадывание и отгадывание загадок о фруктах Армении»

Художественное творчество: Рисование «Из какой страны мой любимый фрукт(ягода)»

П/и «Земля, вода, огонь, воздух» П/и «Козлик –козлик»

Просмотр армянского танца в национальном костюме в исполнении музыкального руководителя.

Демонстрация мужского и женского армянского национального костюма воспитанниками.

3 – неделя «Азербайджанская национальная культура»

Прослушать гимн, рассмотреть герб, флаг Азербайджана

Беседа-исследование «Знакомство с республикой Азербайджан»

Чтение азербайджанских сказок «Лев и лис», «Два соседа»

Познавательные занятия с просмотром презентаций на тему: «Национальные костюмы и тапочки «Чарых»

Подвижные игры «Изыюминка», «Дети и петух»

Продуктивная деятельность: Рисование «Мир национальных узоров», «Чарых – национальные тапочки».

Кулинарные онлайн мастер-классы национальных блюд на сайте группы.

После изучения флагов России, Армении, Азербайджана, Узбекистана, Дагестана и Финляндии, мы решили создать флаг – символизирующий нашу группу и стали выбирать цвета нашего будущего флага. Для этого объединили все флаги в один коллаж и заметили, что на нем есть все цвета радуги. И изготовили флаг «Дружной семейки» в технике аппли-

кация и назвали его «Радуга дружбы». Так у нас появился девиз «7 секретов хороших отношений», где каждый цвет имеет свое значение:

Красный – умей прощать!

Оранжевый – будь приветлив!

Желтый – помогай другим!

Зеленый – будь веселым!

Голубой – люби не только себя!

Синий – цени дружбу!

Фиолетовый – чаще улыбайся!

Далее мы приступили к созданию макета Земли в технике пластилинография, на котором выделили Россию, как страну в которой мы все проживаем. Распечатали картинки кукол в национальных костюмах с флагами. И с помощью разноцветных ленточек всех цветов радуги развесили их на нашем макете, вместе с флагом группы «Радуга Дружбы». Так у нас появился продукт проектной деятельности, который мы назвали «Дружат все народы».

3 этап Заключительный

Демонстрация танца с балалайками детям средней группы «Ромашки»;

Презентация продукта проекта: макета Земли с куклами и флагами под названием «Дружат все народы». для воспитанников детского сада в группе

«Дружная семейка». Продукт проекта «Дружат все народы» пополнил РППС в центре патриотического воспитания.

Цель и задачи, поставленные в начале проекта были осуществлены полностью:

воспитанники имеют представление о России как о многонациональной стране, о некоторых традициях, обычаях, праздниках разных народов;

сформированы такие качества, как любовь к родному краю, уважительное отношение к культуре и обычаям других народностей, к сверстникам.

С алфавитом по родному краю от А до Я. Ресурсные материалы к занятиям курса «С чего начинается Родина?»

*Тюннева Лилия Альбертовна, учитель начальных классов
МОУ СШ № 128, г. Волгоград*

Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС приобретает особую актуальность, ведь именно стандарты закрепили обязательность ее организации. Одним из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся ступени начального общего образования является воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Нами созданы ресурсные материалы к занятиям по курсу «С чего начинается Родина» для 1–2 классов. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где человек родился. Любимый край и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой, он, повзрослев, осознает себя. Слова из песни, которая является визитной карточкой нашей страны, подсказали идею составить вместе с ребятами азбуку своего родного края.

В алфавитном порядке, в доступной форме, с использованием иллюстраций, загадок, стихов, лабиринтов в азбуке представлены сведения по природе и истории волгоградского края. Каждая буква алфавита раскрывает перед юным волгоградцем чудеса родного края, его красоту, щедрость природы настоящего, неповторимость прошлого. Мы предлагаем совершить небольшое путешествие по алфавиту.

Буква «Аа»

Арбуз – главный символ российского лета, особенно славятся арбузы, выращенные в

Быковском районе Волгоградской области. Под жарким солнцем наливаются плоды сладким соком. Добрые руки бахчеводов и волжская вода создают превосходный вкус. Арбуз – очень питательное и приятное лакомство.

Загадка

Он зеленый и большой

Я полью его водой

Как огромный карапуз

Скоро вырастет ...

Викторина

«Определите спелость арбуза»

1. Цвет спелого Быковского арбуза:

а) матовый;

б) ярко-зеленый;

в) ярко-полосатый.

2. Хвостик спелой ягоды – арбуза:

а) сухой;

б) зеленый;

в) длинный.

3. При постукивании арбуз издает звук:

а) глухой;

б) звонкий;

в) музыкальный.

Буква «Кк»

Красная книга. Почему она так названа? Красный цвет говорит об опасности, это сигнал тревоги. В книги на красных листах записаны названия животных и растений, которых очень мало осталось на земле. Их нужно беречь, иначе они исчезнут навсегда (Тюльпан Шренка, Колокольчик широколистный)

Волгоградская область,

Край тюльпанов степных,

Ты похожа на сердце

В очертаньях своих.

Буква «Мм»

Мамаев Курган – главная высота России.

Мамаев курган – возвышенность на правом берегу реки Волги в Центральном районе города, где во время Сталинградской битвы происходили ожесточенные бои (особенно в сентябре 1942 года и январе 1943) продолжительностью 200 дней. На Мамаевом кургане захоронено около 35 000 человек, сражавшихся за Родину.

Задание.

Расставь основные композиции в правильной последовательности.

Стены-руины;

Площадь Стоявших насмерть;

Вводная композиция-горельеф «Память поколений»;

Главный монумент «Родина-мать зовёт!»;

Площадь Скорби;

Мемориальный дендропарк у подножия Мамаева кургана;

Зал Воинской славы;

Аллея пирамидальных тополей;

Площадь Героев;

Монументальный рельеф;
Воинское мемориальное кладбище.

Буква «Рр»

Скульптура «Родина-мать зовёт!» – композиционный центр памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане в Волгограде. Одна из самых высоких статуй мира. Работа скульптора Е.В. Вучетича и инженера Н.В. Никитина представляет собой многометровую фигуру женщины, шагнувшей вперед с поднятым мечом. Статуя является образом Родины, зовущей своих сыновей на битву с врагом.

Факты.

Скульптура «Родина-мать» занесена в книгу рекордов Гиннеса как самая большая на тот момент скульптура-статуя в мире.

Ее высота – 52 метра,

длина руки – 20 метров;

меча – 33 метра;

общая высота скульптуры – 85 метров;

вес скульптуры – 8 тысяч тонн;

вес меча – 14 тонн.

Задание для юных математиков:

Вычисли на сколько метров длина меча больше длины руки

Буква «Уу»

Урюпинск – город в России, административный центр Урюпинского района Волгоградской области. Расположен в 340 км к северо-западу от Волгограда, на левом берегу реки Хопер. В городе есть конечная железнодорожная станция Урюпино. Население – 40142 человек. Урюпинск в прессе и литературе нередко называют «Столица российской провинции». В Урюпинске выведена порода голубей «Урюпинские синие». Город также известен производством платков из козьего пуха, вследствие этого в городе находится памятник козе.

Задание

Переставь буквы и напиши название городов Волгоградской области: «шимынка», «жскийвол», «влилоя», «ковобы», «дубкаов».

Таким образом, работая по данной азбуке, учащиеся получают знания по краеведению и определяют место и значение родного края в развитии Волгоградской области, а также овладевают рядом умений и навыков: самостоятельно подбирать литературу по теме; работать в читальном зале библиотеки; готовить и выступать с докладами и сообщениями; работать в семейных архивах; уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию; сравнивать и обобщать факты; бережно относиться к своему городу, к школе.

В настоящее время учащиеся создают свои странички Азбуки родного края. Буквы алфавита являются настоящими путешественниками по родным просторам Волгоградской области. В целом азбука – это мини-энциклопедия для маленького волгоградца, начинающего познавать родной край.

Литература

Оморокова, М. И. Чтение в начальных классах : Метод. пособие / М. И. Оморокова. – Тула : Родничок ; М. : АСТ, 2003 (Тип. изд-ва Самар. Дом печати). – 124, [3] с.

Энциклопедия Волгоградской области = Encyclopedia of the Volgograd oblast / [Р. М. Абляева и др.] ; редсовет: Н. К. Максютя (пред.) [и др.], редкол.: гл. ред.: О. В. Иншаков [и др.] ; Администрация Волгоградской обл., Волгоградский гос. ун-т. – Волгоград : Издатель, 2007. – 445, [2] с.

Инновационная онлайн-экскурсия по культурным местам родного города

Легута Елена Владимировна, воспитатель ГПД
Васильевна Марина Маллашахановна, воспитатель ГПД
Уруджева Багдагюл Абдуллаевна, социальный педагог

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Начальная школа, реализующая адаптированные образовательные программы для детей с нарушением зрения № 1 Тракторозаводского района Волгограда»

Наше образовательное учреждение находится в городе с великим прошлым, со свидетелями событий Великой Отечественной войны, с подвигом нашего народа, что является ярким примером и инструментом для воспитания патриотизма.

На современном этапе воспитание будущего гражданина патриота своей страны становится очень актуальным и особенно трудным, требует большого такта и терпения, так как в современном быстро развивающемся мире в семьях практически не остается времени на вопросы воспитания патриотизма, гражданственности. В обществе стали видоизменяться такие ценности как отечество, верность героическим традициям прошлого, долг, честь, самоотверженность. У подростков проявляется равнодушие к своей родине. Одна из задач школы – создать условия для социальной адаптации учащихся через систему краеведческой работы в школе, формировать у подрастающего поколения духовность, нравственность, готовность и способность отдать силы и энергию на благо общества и государства. Воспитание любви к близким людям, к школе, к родному дому, к родной улице, к родному городу и родной стране.

Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Это беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы и детский фольклор региона в котором он живет, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания и, конечно, личный пример взрослых. При реализации системы мероприятий направленных на развития чувства патриотизма у детей не наблюдается стремление глубокого изучения данной темы.

Чтобы достигнуть положительного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые, не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные ребенку стороны окружающей действительности.

Нами было решено для привлечения внимания детей и более качественного изучения информации при разработке проекта «Инновационная онлайн экскурсия по культурным местам родного города» мы использовали матричные штриховые коды (QR-код).

Все мы прекрасно понимаем. С развитием современных технологий гаджеты – неотъемлемая часть современной жизни, как взрослого, так и ребенка. И на основе включения новых технологий мы решили построить работу по патриотическому воспитанию в школе.

Город Волгоград – это город герой. Со своей неповторимой историей и прошлым. Коренные жители и туристы побывавшие в городе непременно посещают: Мамаев Курган, Зал Воинской славы, Аллею Героев, Центральную Набережную, площадь Героев. Но помимо популярных мест, Волгоград таит в себе менее известные, но не менее значимые для города культурные памятники. Изучение которых расширят знания детей о родном городе, и будут благоприятно влиять на развитие патриотических чувств воспитанников. Но чтение и запоминание сухого текста для учеников начальной школы является сложным.

Для естественного и гармоничного изучения исторические сведения необходимо вос-

принимать наглядном. Так как не всегда получается очно посетить памятные места нами было решено совершить онлайн–экскурсию по городу.

Восприятие печатного текста на видео или слайде является проблематично. Так как для полноты информации размещается большой объем текста, от этого шрифт уменьшается, и восприятие его усложняется. Детям с нарушением зрения усвоение такой информации становится недоступным. В связи с этим вместе с детьми была разработана аудио трансляция информации. Мы выбраны памятные места города Волгограда времен ВОВ, которые заинтересовали наш коллектив. Отобранная информация записывалась в аудио формате. Аудио рассказа о памятнике накладывается на видео ряд об этом памятном месте. С помощью программы были сгенерированы QR-коды.

Созданный QR-коды отправляют нас в виртуальное путешествие по нашей малой родине. Данный способ позволяет в аудио режиме прослушать информацию об интересующем памятном месте.

Не менее важным для нас было изготовить такое пособие для развития патриотизма и изучения родного города который бы был функциональным и использовался всеми членами нашего школьного коллектива.

Эта проблема была решена изготовлением карты Волгоградской области на которую в последствии крепились памятки и QR-коды. Карта размещена в доступном месте ею можно воспользоваться не только при фронтальном тематическом занятии, но и все желающие в удобное время могут отправиться в онлайн-экскурсия по культурным местам родного города.

При использовании QR-кода в работе по развитию патриотизма можно сказать, что он является современным информационным средством, которое можно эффективно использовать в школе. Использование QR-кода помогает:

усилить мотивацию обучающихся к самостоятельной деятельности, активизировать учебную деятельность школьников.

Изучив памятные места времен Великой Отечественной войны нашей малой родины, мы не планируем останавливаться.

В дальнейшем карта может пополниться другими блоками для изучения родного края и построении работы на развитие патриотизма обучающихся школы. Работу будем продолжать по экологическому и эстетическому направлению.

Проект «Образ лебедя как символ верности, нравственной чистоты и совершенства»

Касьянова Г.Н., учитель-логопед

Ревина И.И., музыкальный руководитель

Борщева Л.Г., воспитатель

МБДОУ Дс № 42 городского округа – город Камышин

Проект «Образ лебедя, как символ верности, нравственной чистоты и совершенства» заявлен в номинации «Инновационные решения в воспитании – реализация проектов и программ по формированию и развитию духовно-нравственных ценностей».

Духовно-нравственное воспитание продолжает оставаться одной из актуальных и сложных проблем нашего времени и должно решаться всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы, педагоги, заложим в душу ребенка сейчас, обязательно проявится позднее, станет частью его жизни.

Воспитание души ребенка – это формирование основ духовно – нравственных ценностей будущего взрослого человека.

Наш мир, в котором много жестокости, равнодушия, нуждается в красоте, ведь красота, как

считают, изменит мир. Но именно внутренняя красота, основанная на доброте, милосердии, щедрости, великодушии, верности и преданности, является истинной ценностью человека.

Наш детский сад постоянно работает над проблемой духовно – нравственного воспитания дошкольников. В своем проекте «Образ лебедя, как символ нравственной чистоты и совершенства», мы обратились к таким духовным ценностям, как верность, преданность.

Почему именно верность, преданность? Да потому что, с одной стороны, понятие верности и преданности в настоящее время утратило свой духовный смысл, а с другой стороны, они являются основополагающей частью остальных качеств человека, составляющих его нравственный облик, таких как любовь, добродушие, честность, ответственность, целеустремленность. Эти качества формируются на протяжении всей жизни, составляют основу личности и становятся ее ценностным потенциалом.

И наша задача, как педагогов – дать детям все то ценное, что поможет стать им духовно богатой личностью.

Мы обратились к образу лебедя, так как существует множество легенд о лебединой верности, Да и сам образ лебедя – величественный, гордый, но в то же время, грациозный, изящный – достойный объект восхищения и подражания.

Лебедь в народе является почитаемой благородной птицей, олицетворяющей все самые лучшие человеческие качества: верность, мудрость, духовную чистоту и целомудрие, красоту, грациозность и необычайную волшебную силу.

Именно поэтому актуальна разработка и реализация проекта по духовно– нравственному воспитанию «Образ лебедя, как символ верности, нравственной чистоты и совершенства» с детьми подготовительной группы компенсирующей направленности.

Цель проекта: создание условий для осознанного восприятия понятий верность, преданность и формирование стремления воспитывать в себе эти духовные качества личности и проявлять их в жизни.

Принимая во внимание индивидуальные возможности каждого ребенка и возрастные особенности детей, мы плодотворно использовали разнообразные методы (наглядный, словесный, метод активного слушания, игровой), познавательного-речевого материал, вовлекали детей в разнообразную деятельность.

К реализации проекта мы подошли комплексно, то есть проводили работу с учетом интеграции всех образовательных областей. Работа над проектом проходила в процессе непосредственно – образовательной деятельности,

бесед, наблюдений, досуговой и продуктивной деятельности.

Насыщая центры группы различными материалами по теме проекта, мы помогли детям легко и с интересом войти в работу проектной деятельности.

Учитывая тот факт, что многие дети очень редко наблюдают за животными, порой даже не знают и не различают их, мы решили познакомить детей со средой обитания лебедей, их повадками, индивидуальными особенностями, организовав в центре экологии выставку познавательных книг и иллюстраций об этой птице, а также подготовив дидактические игры.

Для развития кругозора и любознательности, развития речи приобщали детей к художественной литературе, организовав в книжном центре выставку книг Толстого, Скребницкого, Сладкова, Аксакова, Андерсена, написавших о лебедях.

Работа по речевому развитию велась и в процессе заучивания загадок, пословиц и поговорок, стихов русских поэтов о лебедях. (Есенин С. «Лебедушка», Бальмонт К. «Белый лебедь»).

На музыкальных занятиях, в свободной и досуговой деятельности дети знакомились с классической музыкой К.Сен-Санса, П. Чайковского, Римского-Корсакова, Вагнера, композитора Мартынова, нашего земляка. Разучивали и исполняли в свободное время песни о Лебедях.

Для развития ценностно-смыслового восприятия произведений живописи знакомили

детей с репродукциями картин знаменитых художников, оформив вставку в центре художественного творчества.

Свои знания и представления о царственной птице дети реализовали в продуктивной деятельности: с большим увлечением рисовали лебедей; заботливо изображали на бумаге Гадкого утенка, проявляя нежность и доброту к литературному герою; старательно складывали из бумаги поделку «Лебедь»; в коллективной работе из бумажных ладошек увлеченно мастерили Лебедей, проникаясь к ним теплотой и нежностью.

В центре двигательной активности с помощью логоритмических упражнений, подвижных игр, а также физкультминуток на занятиях дети учились создавать грациозные и плавные движения, которые присущи величавым птицам.

Участвуя в виртуальных путешествиях по городам и странам, знакомились с архитектурными сооружениями, памятниками, скульптурами, фонтанами, несущими в себе образ Лебеда.

Сооружая с родителями дети путешествовали по родному городу, где познакомились с Каштановой аллеей, высаженной в честь композитора-земляка Мартынова, и расположенной на ней скульптурой «Лебединая верность», вели наблюдение за жизнью лебединой семьи в городском парке.

Активное сотрудничество с родителями помогло нам создать мини-музей «Лебедеи».

Посещение детской городской библиотеки позволило дополнить знания детей о Лебедах, их верности, красоте и величии. Дети познакомились с новыми рассказами, сказками о лебедах.

Итогом проектной деятельности стал спектакль по мотивам сказки Ганса Христиана Андерсена «Гадкий утенок», где дети с удовольствием демонстрировали свои артистические навыки как для своих родителей и детей детского сада, так и для детей Камышинского реабилитационного центра для несовершеннолетних, школьников, воспитанников воскресной школы при Никольском кафедральном соборе.

Таким образом, по окончании проекта мы увидели положительные изменения в детях: стали доброжелательнее, терпимее относиться друг к другу, у них появилась ответственность, целеустремленность, стали более собранными, активными, верными своему слову, делу, они стремятся проявлять заботу и любовь друг к другу.

Мы пришли к выводу, что дети осознанно восприняли такие понятия, как верность и преданность, и что они станут стержнем их будущей взрослой жизни. А родители поняли, на сколько важна их роль и личный пример в духовно-нравственном воспитании ребенка. У взрослых появилось желание всей семьей принимать участие в различных мероприятиях.

Мельница Гергардта – память Сталинградской битвы, пособие

Меркулова Мария Юрьевна, социальный педагог

Заболотнева Ирина Викторовна, воспитатель

Пономарева Наталья Михайловна, воспитатель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 14 Советского Стендовый района Волгограда»*

Пути воспитания патриотизма могут быть разнообразными, главное – зародить в ребенке это великое чувство – быть гражданином Российской Федерации.

В последнее время особенно актуальной стала проблема патриотического воспитания детей. Россия переживает один из непростых исторических периодов. Но как бы не менялось общество, мы не должны переставать любить свою Россию. Чем лучше дети будут знать свою Родину, тем лучше поймут значение того, что происходит сегодня в жизни страны, тем яснее будут представлять свое будущее. Ребенок должен знать историю своего города, поселка, своей страны, любить Отечество, свой народ. Воспитывать в детях патриотов

надо на конкретных героических примерах, исторических событиях.

Один из перспективных методов, является метод проектной деятельности. Проектная деятельность включает множество видов детской деятельности: интеллектуально – творческую, культурно – досуговую, игровую и т. д.

Исходя из любознательности учитывая познавательную мотивацию детей, основной целью нашего проекта стало создание условий для расширения представлений детей о малой Родине. (Сталинградской битве и «Мельницы Гергардта».

Задачи нашего проекта:

- расширять знания детей о ВОВ, Сталинградской битве;
- познакомить с героями Сталинградской битвы;
- учить эмоционально, откликаться на рассказы о войне;
- развивать речь детей, расширяя словарный запас;
- воспитывать патриотические чувства к родному городу и к Родине – России в целом; уважение к подвигу русского народа, толерантность;
- активизировать работу среди родителей по пропаганде патриотического воспитания и толерантности у детей;
- научить родителей ориентироваться в информации необходимой для патриотического воспитания детей, событиях с ВОВ.

Разработка и реализация проекта «Мельница Гергардта – память Сталинградской битвы» дала возможность осуществить на практике идею воспитания патриотических чувств ребенка через призму творчества.

Учитывая заинтересованность дошкольников и значение социально – личностного развития детей, было принято решение расширить представление и актуализировать знания детей о памятниках родного города, его героического прошлого. Мельница Гергардта является символом победы. Это одно из тысяч зданий, разрушенных в дни сражения, она была оставлена нетронутой как памятник, как наглядное свидетельство того, каким был Сталинград в 1943 году.

Проект имеет социальное значение, поскольку помогает детям выработать навыки общения, способствует самоутверждению и самореализации в социуме. Создавая своими руками, продукт проекта, играя, ребята проявляют свои индивидуальные способности. Участие в проекте организует детей, дает возможность получить конкретные навыки, учить быть дисциплинированными, доводить начатое до конца.

Проект предназначен для детей старшего дошкольного возраста. Совместно с детьми и родителями был изготовлен макет «Мельницы Гергардта» с помощью которого можно в доступной форме объяснить сложные для ребенка слова и пополнить его знания о Великой отечественной войне.

Макет можно использовать для занятий с детьми и как игровое пособие. Заниматься с макетом «Мельница Гергардта» можно как индивидуально, так и с подгруппой детей. Один из самых ярких результатов проекта стала, презентация продукта где дети, родители и педагоги показали все то, что узнали и чему научились в ходе проекта.

Наш проект состоялся благодаря совместной деятельности педагогов и детей. Мы объединили усилия для решения общих задач. В ходе работы над проектом появилось еще одна прекрасная возможность оказать необходимую поддержку в развитии личности ребенка, его стремлениях и потребностях.

Рукописная книга – средство развития духовно-нравственных ориентиров школьников

Бабий Т.В. *учитель биологии*
Тупикина Ирина Сергеевна, *учитель ИЗО*
МОУ СШ № 3

Духовное и нравственное воспитание обучающихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа государства для образования. В современном обществе, все чаще отмечаются различные проявления эмоциональной ограниченности, замкнутости на собственных интересах, нарастание жестокости, агрессивности людей. Самая большая опасность, подстерегающая общество сегодня, – это не проблемы экономики, не смена политической системы, а разрушение личности детей – будущего нашей страны. Материальные ценности становятся приоритетными, духовность и нравственность отходят на второй план, поэтому у детей искажены представления о доброте, справедливости, великодушии, гражданственности, патриотизме. Поэтому проблема формирования и развития нравственных ориентиров подрастающего поколения становится все более актуальной и выбор поиска решения, данной социально значимой проблемы не случаен. Условия жизни современного общества изменяются, меняется и человек, его ценностные ориентации. Современные дети имеют определенный дефицит знаний о родном крае, стране, природных ресурсах, которыми богата наша земля, и природосообразным пользованием этих богатств. В связи с этим приобщение учащихся к национальной культуре, повышение ценностноориентированного взгляда на предмет краеведения, экологии и природопользования становится чрезвычайно актуальным.

«Изобразительно рассказать о чувствах и мыслях народности, о направлении ее культурологических, нравственных и ценностных ориентиров», – И.Е. Забелин, историк, «может именно рукописная книга». Она хранит тепло человеческих рук и тепло души. Ведь не зря, почти тысячу лет назад, размышляя о значении книжности, летописец изрек: «Книгами наставляемы и поучаемы на путь покаяния, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержание. Если прилежно поищешь в книгах мудрости, то найдешь великую пользу душе своей».

На первый план в решении социально значимой проблемы развития и воспитания духовно-нравственной личности ребенка выступают вопросы построения учебно-воспитательного процесса. Возникает необходимость построения образовательного пространства межпредметной направленности, которое способствует развитию духовно-нравственной культуры детей и открывающей широкие возможности реализации детского потенциала. Исходя из выше указанного возник образовательный проект межпредметный, исследовательский, практикоориентированный, целью которого является – создание образовательного пространства, способствующего духовно-нравственному обогащению обучающихся при создании рукописной книги, краеведческого и экологического содержания. Для решения поставленной цели были определены задачи.

Воспитательные: создать условия для формирования ценностных ориентиров по отношению к природе, окружающей среде, родному краю; воспитания ценностного отношения к обучению, труду, творчеству в жизни; воспитания ценностного отношения к национальным культурологическим истокам народа.

Образовательные задачи: расширить и углубить знания обучающихся о природных ресурсах области, экологическом состоянии этих ресурсов, правилах природопользования; изучить основы создания рукописных книг.

Социальные задачи: повышение общего уровня экологической культуры учащихся, формирование навыков «разумного социального» поведения в природе, закрепление навыков

командной работы, совершенствование навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.).

Повышение уровня экологической культуры учащихся – это не дань моде, а веление времени, необходимость, продиктованная самой жизнью. Избегать неблагоприятного влияния на природную среду, не делать экологических ошибок, не создавать ситуаций опасных для здоровья и жизни, современному человеку поможет понимание ценности природных ресурсов, элементарные экологические знания и соответствующие умения. Процесс формирования экологической культуры строится на взаимосвязи регионального и краеведческого компонента. Основные формы, используемые в работе с учащимися – это обсуждение и обыгрывание проблемных ситуаций, нравственные эмоциональные беседы с опорой на художественные образы и практические наблюдения детей о своей малой Родине, посильное участие в природоохранных мероприятиях. На ступени средней (полной) школы осуществляется в большой степени исследовательская деятельность учащихся, воплощением которой становится издание рукописной книги. Рукописная книга – явление необыкновенно интересное, высочайшее произведение искусства. Наши предки любили ее и понимали ее высокое назначение – служить добру и просвещению людей. Те, кто видел русскую рукописную книгу, не перестают восхищаться ее совершенством и красотой. Создание рукописной книги является лишь инструментарием для духовного и нравственного развития обучающихся и находится в прямой связи с работой учителя – предметника, родителей. Это комплексная работа. Содержательную основу рукописной книги составляют рабочие листы, которые включают в себя собираемый обучающимися материал по теме проекта. Это могут быть древние сказания, легенды предполагаемого этноса, которые в дальнейшем трансформируются в главных героев создаваемой рукописной книги. В рукописной книге все изображения тесно связаны с ее мотивами и имеют практическое назначение. К художественным украшениям книги относятся орнамент, миниатюры, заставки, вязь, инициалы, концовки, полевые украшения, маргинальные рисунки.

Этапы работы над созданием книги:

Анкетирование: «Твой источник информации».

Проведение акции «Мне нужна информация!!!» среди учащихся. Определение группы школьников, желающих заниматься освоением издательской деятельности.

Формирование редакторской группы: проведение конкурсов на название издательства, на наиболее интересный набор рубрик издательства, на лучшую заметку, на оригинальную фотографию, рисунок.

Организация внеурочных занятий: «Что такое рукописная книга в чем ее значение». «Основы издательской технологии».

Выбор приоритетных экологических вопросов Волгоградской области. Поиск необходимой информации.

Систематизация полученных материалов (работа в малых группах).

Подготовка печатной продукции: иллюстрации, рукописный текст, стиль оформления и др.

Выпуск печатной продукции в соответствии с выбранной тематикой. Оформление выполненных материалов в виде рукописной книги.

Представление проектов детского школьного экологического издательского объединения «АРТшкола».

Заключительный этап: анализ результатов проекта.

Прогнозируемые результаты реализации проекта:

Воспитание гражданственности, патриотизма, ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, народным тра-

диям, воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Менеджерские умения и навыки (умение планировать процесс выполнения задания, навыки анализа собственной деятельности). Развитие адекватных представлений о культуре поведения в природе, элементарных экологических норм и правил; развитие умений решать актуальные экологические и житейские задачи. Формирование первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества; мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

**Использование многофункционального игрового стендбука
«Родной край – часть великой России» в предметно-пространственной
среде ДОУ как технологии развития познавательных интересов
старших дошкольников в процессе знакомства с родным краем**

Красникова Светлана Ивановна, заведующий
Дрожжина Ирина Тагировна, старший воспитатель
Михайлова Елена Юрьевна, воспитатель
МОУ Центр развития ребенка № 7

Повышению качества образования при ознакомлении дошкольников с культурно-историческим наследием родного края способствует активное внесение в предметно-пространственную среду и внедрение в воспитательно-образовательный процесс инновационного методического обеспечения.

Важным аспектом современного Российского образования, в условиях реализации ФГОС, является – научить ребенка учиться самому.

Педагогам приходится искать новые подходы, которые соответствуют современным требованиям и целям образования.

Одним из способов достижения этой цели образования является – использование игрового «стендбука» или книги на стене. Стендбук в рамках реализации ФГОС ДО в нашем детском саду представляет собой красочно оформленную стену.

Цель нашего опыта разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края – Нижнего Поволжья. Познавательный интерес дошкольников к изучению малой Родины во многом зависит от того, как преподносится материал, как проходят занятия. А как сделать так, чтобы занятия по краеведению не превращались в скучные лекции? А были бы увлекательным путешествием в то время, когда еще жили их, детей, прапрадедушки и прапрабабушки и узнать, какими те были в детстве, в какие игры играли, чем занимались...

Тематически оформленная стена несет прежде всего развивающий характер, дающий ребенку возможность, с помощью различных манипуляций, выполнять определенные задания. Стендбук наполнен кармашками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которые помещены материалы и дидактические игры, в том числе с использованием технологии дополненной реальности, по направлениям: «Природа родного края» и «История и культура родного края».

Ранее нами разработана и апробирована авторская напольная игра «Город на ладони» с элементами технологии дополненной реальности. А также методические продукты с использованием данной технологии по следующим направлениям: природа родного края, история родного края: «Определи достопримечательности города», «Прогулка по родному городу», «Чем гордится наш город», «Когда наш город был молодым».

Мы продолжили свою работу в данном направлении. И новые разработанные методические материалы являются сменными блоками для стендбука «Тропинки родного края».

Дошкольникам предлагается специально оборудованный познавательный маршрут по тропе, который начинается от стендбука и может проходить по всему детскому саду. Дети, получив карту движения, начинают путешествие.

На каждой остановке детям предлагается серия игр и упражнений с использованием технологии дополненной реальности по следующим блокам:

природа родного края: «Красная книга Волгоградской области», игры с кругами Луллия: «Обитатели лесов Волгоградской области», «Обитатели степей Волгоградской области», «Животный и растительный мир Волгоградской области» и др.

история родного края: «Царицын, Сталинград, Волгоград», «Колесо времени»

культура родного края: игра с фонариком «Определи достопримечательности города», «Чем гордится наш город», «Силуэты города», sudoku «Памятники Волгограда»

Знания, которые дети получают на тропе, тесно связаны с программным материалом. Они помогают расширять и углублять знания, полученные на занятиях.

Весь информационный материал стенда легко снимается и меняется на другой. Таким образом, стендбук «Родной край – часть великой России» может служить площадкой для проведения различных тематических мероприятий.

В 2023 году наш город отмечает знаменательную дату 80 лет со дня окончания Сталинградской битвы. И сейчас, как никогда патриотическое воспитание дошкольников особенно актуально для нашего дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны.

Нами подготовлен сменный игровой материал на патриотические темы: «Они сражались за Родину», «Наша родина Россия», «Семейные традиции»

Мы предполагаем дальнейшее использование технологии дополненной реальности в образовательном процессе ДОУ: использование в различных формах взаимодействия с детьми, родителями и педагогами ДОУ.

Созданный нами игровой стендбук «Родной край – часть великой России» дал нам возможность поддержать детскую инициативу и творчество. В процессе совместной деятельности дети стали не только созерцателями, но создателями чего-то нового и интересного

Созданные игровые упражнения и игры стендбука помогли детям 5–7 лет познакомиться: с природой родного края. Вызвали восхищение и эмоциональный отклик на красоту природы и величие реки Волги.

с историческим созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами родного края.

С уважением и гордостью относиться к людям, защищавшим и создающим город и внесшим свой вклад в развитие Волгограда. С гордостью относиться к истории имен города (Царицын, Сталинград, Волгоград).

Необходимо отметить, что работая над одним заданиями стендбука, дети часто открывают для себя темы следующих своих исследований. Ведь чем чаще ребята сталкиваются с необходимостью узнавать что-то новое, тем чаще неизученное и непонятое, привлекает их внимание.

**Духовно-нравственное воспитание как основа сохранения,
укрепления и развития культуры семейного воспитания дошкольников,
на основе семейных и духовно-нравственных ценностей,
с учетом роли традиционных религий России**

*Луцик О.А., заведующий
Шуманова Е.Р., старший воспитатель
Немцова Т.А. учитель-логопед
МОУ детский сад № 25, г. Волгоград*

В дошкольном возрасте формируются основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем; потребность в самостоятельной деятельности; собственных возможностях; представления о семье и родном крае. Именно поэтому необходимо создавать систему духовно-нравственного развития в ДОУ.

В нашем дошкольном учреждении был реализован проект по духовно-нравственному развитию дошкольников. В рамках проекта поддержку педагогам в вопросах духовно-нравственного воспитания детей оказывал благочинный Илья. При совместной работе, детский сад стал организатором проекта «Твори добро» для детей дошкольного возраста и их родителей, цель заключалась в приобщении к традиционным ценностям православной культуры, как единой основы, на которой строится воспитание детей в семье и детском саду.

Выстраивая целенаправленную работу в детском саду по взаимодействию с семьей в вопросах духовно – нравственного развития детей ставились задачи найти организационные формы, в которых взаимодействие было бы продуктивным, наполнить их содержанием и создать для педагогов условия, способствующие совершенствованию профессиональных компетенций необходимых для взаимодействия с семьей по вопросам духовно – нравственного воспитания.

Системная организация форм просветительской, информационно-консультативной, продуктивной и образовательной деятельности по взаимодействию с семьей выстраивалась вокруг определенного события православного календаря. Она коснулась всех пяти образовательных областей, в которых решались такие задачи как :

– В социально-коммуникативном развитии: это воспитание моральных и нравственных ценностей, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.

– В познавательном развитии: формирование первичных представлений о себе, людях, о Родине и Отечестве, о ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народностей.

– В речевом развитии: это владение речью, используя ее как средство общения, колоритностью и разнообразием эпитетов и сравнений, пополнение словарного запаса и овладение грамматическими категориями речь.

– В художественно – эстетическом развитии это восприятие и понимание произведений искусства, мира природы, умение осмысливать и сопереживать поступкам героев художественных произведений.

Для взаимодействия с семьей по вопросам духовно– нравственного развития были выбраны следующие формы:

– Просвещение родителей: родительский час, семейные гостиные;

– Информационно-консультационная поддержка родителей: информационные буклеты, консультации и беседы с родителями.

– Организация продуктивно творческой деятельности родителей: изготовление наглядно дидактических материалов, создание декораций и костюмов.

Каждая из форм взаимодействия призвана создать комфортные условия для родителей и педагогов, чтобы они смогли договориться о выборе путей воспитания детей, имели воз-

возможность информировать друг друга, обсуждать и договариваться между собой по вопросам духовно-нравственного воспитания детей.

Результат духовно-нравственного воспитания в дошкольной организации – это результат в детях, в качествах их внутренней жизни, ее проявленность в правилах, которыми они руководствуются при общении со сверстниками, в отношении к родителям, воспитателям, традициям и культуре нашего народа.

Духовно– нравственное развитие – это спектр ценностей, которые закладываются в детях через:

- формирование нравственной позиции
- чувство сопереживания и позитивного отношения к людям
- расширение сотрудничества между институтами духовно– нравственного воспитания и родителями.

– выбор позиции в стрессовых и конфликтных ситуациях.

Результатом проекта было участие в региональном семейном фестивале «Чудный миг».

Только совместная работа поможет нам добиться успешных результатов, помочь нашим воспитанникам различать добро и зло, не быть жестокими и жадными, уметь дружить и прощать.

Творческий проект «Богатство русского народного творчества»

Кизирева Анастасия Дмитриевна, воспитатель
ГБСУ СО ОРЦДИ «Надежда», г. Волжский

«Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что народом сохранено, что запечатлено народом, что народ пронес через столетия... В народе не сможет сохраниться то искусство, которое не представляет ценности...»

Б.М.Немецкий

Актуальность темы моей работы определяется тем, что в настоящее время в культурной жизни нашей страны произошли изменения, обусловившие взрыв интереса к отечественной истории, национальной культуре, утраченным традициям, истокам духовной культуры, фольклору, народным ремеслам. Так как 2022 год был объявлен Президентом В.В. Путиным как год народного искусства и культурного наследия, предлагаю вашему вниманию свой творческо – познавательный проект «Богатство русского народного творчества».

На сегодняшний день существует множество проектов, посвященных народному творчеству. Однако я решила изучить эту тему на примере нашего центра и в этом заключается новизна моего исследования.

Участниками проекта стали воспитанники центра, обучающиеся в 1–4 классах.

Целью моего проекта стало формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности. В результате предполагалось, что дети приобретут знания об истории русского быта и русской культуре; познакомятся с устным народным творчеством и декоративно прикладным народным искусством.

В ходе написания проекта мной были запланированы занятия, которые я разделила по жанрам народного творчества:

устное и письменное, сюда вошли чтение былин и сказаний о богатырях, чтение русских народных сказок и инсценировка сказки «Курочка Ряба».

Далее я рассказывала детям о малых жанрах фольклора. Сюда вошли русские народные загадки, пословицы, потешки, прибаутки.

Третьим этапом ознакомления с народным творчеством было знакомство с народной музыкой и инструментами на которых можно играть эту музыку.

И последний цикл занятий включил в себя знакомство с прикладным искусством. Здесь дети познакомились с «промышленными» видами народного творчества, такими как: гжель, хохлома, городецкая и жостовская росписи и в ходе занятий изготовили поделки во всех видах творчества.

Кроме того в рамках проекта мной была проведена работа по взаимодействию с детской городской библиотекой № 3. В рамках занятий детям были представлены предметы русского быта, посуда народных мастеров, а так же итоговое занятие на котором дети поиграли в русские народные подвижные игры, примеряли на себя элементы русской одежды.

Итогом проекта было создание выставки детских работ под названием «Богатство русской души» на которой мы вместе с воспитанниками попытались показать все формы народного творчества с которыми познакомились в ходе проекта.

Все этапы проекта прошли через разные виды деятельности, использовался развивающий, дифференцированный подход к каждому ребенку.

Таким образом можно увидеть, что цель моего проекта была достигнута. Дети познакомились с предметами старинного русского быта; узнали русские народные игры и научились в них играть. Расширили словарный запас по теме и понятия о народном искусстве. Приблели практические навыки по росписи бумажных силуэтов Хохломской, Гжелевской, Дымковской росписи, Жостовской росписи.

Практика из опыта работы «Духовно-нравственное воспитание детей-инвалидов школьного возраста на основе православных традиций»

*Рогожина Наталья Юрьевна, воспитатель
ГБСУ СО ОРЦДИ «Надежда», г. Волжский*

Поделиться своим опытом работы по теме «Духовно-нравственное воспитание детей-инвалидов школьного возраста на основе православных традиций» хочу здесь, в стенах моленной комнате в честь святого Сергия Радонежского – духовном уголке нашего учреждения.

Настоятелем молитвенной комнаты более 20 лет является протоиерей Виктор Ватейчин.

Здесь наши воспитанники имеют возможность поклониться вековым иконам, приложиться к мощам святых мучеников и исповедников, помолиться в тишине и поговорить о сокровенном.

За годы существования в комнате собрана библиотека книг с духовным и историческим содержанием для детей и взрослых. Здесь представлены книги и брошюры для тех, кто только делает первые шаги в духовной жизни, и для тех, кто готов прочесть книги с наставлениями и поучениями святых старцев.

Основная цель моей работы по данному направлению: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного гражданина Отечества.

Для достижения выбранной цели были определены следующие задачи:

1. Ввести детей в круг основных православных праздников, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, познакомить с основами духовности народа и традиционного уклада жизни.

2. Воспитывать любовь и уважение к Отчизне: ее народу, культуре, истории, святыням, фольклору, традициям народа.

3. Формировать представления детей о таких понятиях, как стыд, совесть, прощение, примирение, милосердие, честность, доброта, любовь.

4. Учить различать добро и зло, хорошие и плохие поступки, прощать обиды, быть отзывчивыми, внимательными к сверстникам и старшими.

Во время работы были определены два основных направления, в соответствии с которыми и разработана система взаимодействия с воспитанниками, их родителями и социальными институтами.

1 направление – участие детей в церковных Таинствах.

Таинства, установленные православной Церковью проходят здесь, в молельной комнате.

О.Виктор исповедует и причащает только тех детей, родители которых дали свое письменное согласие на участие в таинствах.

Как воспитатель я помогаю ребятам перед исповедью внимательно исследовать свои помыслы, мысли, дела; попросить прощение у тех, кого обидели и сосредоточиться на покаянных молитвах.

2 направление – подготовка и проведение познавательных и церковных праздников.

Традиционными церковными праздниками являются Рождество и Пасха.

Празднование Рождества Христова – главное событие зимы. Подготовка к празднику начинается задолго до Рождества. Ребята разучивают праздничные стихотворения и песни, колядки, готовится выставка детских работ «Хвалите Рождество».

В Рождественском мероприятии принимают участие не только дети и педагоги нашего центра, но и воспитанники Воскресных школ, ребята из хора «Благовест» СШ № 6, которые исполняют рождественские гимны и поэтические отрывки.

Хочу отметить, что дети принимают участие в конкурсах, проводимые нашей Епархией, получают награды.

Крещенские посиделки проходят в форме литературной гостиной. Звучат стихи и музыкальные композиции в исполнении детей и взрослых. Любовью и добром наполняется атмосфера всего мероприятия в ходе игры «Передай добро по кругу». Праздник получается трогательным, душевным и наполненным светом и радостью.

Масленичные гуляния, как правило, наполнены народными играми и КВэстами.

Самым главным праздником христиан является Пасха – Воскресение Господне. Христиане говорят про Пасху: Праздник праздников! Наши дети тоже полюбили этот праздник. В начале весны мы начинаем готовиться к Воскресению Христову. Сначала проводим занятия и викторины, чтобы освежить в памяти уже имеющиеся знания и дополнить их новой информацией.

Совместно с педагогами дополнительного образования изготавливаем пасхальные сувениры, готовим выставку пасхальных рисунков. В праздничные дни Воскресения Господня мы с детьми устраиваем веселые конкурсы, обмениваемся крашенками и подарками, сделанными своими руками.

Еще хотелось рассказать о ежегодной всероссийской акции, которая проводится одновременно во всех регионах нашей страны – «Крылья ангела», участниками которой становятся и наши воспитанники.

На рисунках дети изображают Ангела, который ассоциируется, в первую очередь, с мамой.

В марте отмечается знаковое событие – День православной книги.

Ежегодно я провожу мероприятие, посвященное Дню семьи, любви и верности.

В рамках познавательно-развлекательного мероприятия дети узнают о традициях праздника на Руси, о древнем и прекрасном сказании о святых – Петре и Февронии.

Каждый год оформляется выставка, посвященная празднику: «Все начинается с семьи!», «Семья – мой маленький мир». Для нее ребята готовят тематические рисунки и фотографии со своими родными.

Отмечая День Семьи, Любви и Верности 8 июля, мы стремимся возрождать традиции семейного воспитания, прививая терпение, доброту и любовь, помогающую создать настоящую семью.

Инновационный подход к формированию у дошкольников духовно-нравственных ценностей в условиях «Этноквантума»

Афанасьева Елена Сергеевна, воспитатель
Абросимова Елена Станиславовна, воспитатель
Рябова Ирина Сергеевна, старший воспитатель
МОУ «Детский сад № 3 Кировского района Волгограда»

На современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в деятельности образовательных учреждений. Общество способно ставить и решать национальные задачи тогда, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Идея воспитания патриотизма и гражданственности имеет государственное значение и отражена в целях реализации стандарта дошкольного образования – создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морального и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Патриотическое воспитание по ФГОС подразумевает следующие задачи:

формирование нравственно – духовных особенностей личности;

формирование чувств гордости за свою нацию;

формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка. Ребенок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.

Воспитание патриотизма – это не простой и непрерывный процесс, многое зависит от окружения ребенка, от того, что закладывается в сознании ребенка с самого детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребенку о родной стране, своих предках, наивно думая, что маленький ребенок ничего в этом не понимает. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека.

Проблема патриотического воспитания одна из сложнейших в педагогике вообще и в дошкольной педагогике в частности. Сложность ее связана, прежде всего, с самим понятием патриотического воспитания, с тем содержанием, которое вкладывается в него в определенный период времени и которое определяет методы, средства, формы работы с детьми.

Перед нами встала проблема – как у современных детей сформировать ценностное отношение к историческому и национальному наследию родного края и страны, мы стали активно искать разнообразные инновационные формы работы и технологии.

Первым этапом нашего проекта стало создание условий, которые будут обеспечивать нравственно-патриотическое воспитание и развитие предпосылок гражданского поведения детей дошкольного возраста. В рамках Мини-кванториума был создан «Этноквантум», цель которого заключается в формировании у дошкольников ценностного отношения к историческому и национальному наследию родного края и страны; развитие устойчивого интереса к познанию национального быта, народных праздников, устного народного творчества. Этноквантум представляет собой интерактивную площадку Мини-музей. Задачи:

Развивать представления детей о России как огромной многонациональной стране.

Приобщать детей к уникальной материальной и духовной культуре народов, населяющих территорию России, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям.

Формировать у детей духовно-нравственные качества (способность к различению добра и зла, уважение к старшим, сочувствие, отзывчивость, справедливость, вежливость, ответственность за порученное дело и др.)

Воспитывать желание познавать культуру своего народа, формировать бережное отношение к ней. Воспитывать бережное отношение к культуре других народов России.

Формировать у детей культуру межнациональных отношений в условиях полиэтнического и поликультурного мегаполиса.

Следующим этапом был выбор инновационных форм работы, технологий. В рамках реализации программы по этноквантуму мы используем следующие технологии:

технология проектирования

мультимедийные технологии

квест-технология

стем-технология

Технология метод проектов помогает в работе по данному направлению, так как является эффективным способом развивающего, лично-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых.

Мультимедийное оформление патриотических занятий и мероприятий стимулирует детей к проявлению большей активности, создает требуемый мероприятием эмоциональный фон, затрагивает чувственную сферу ребенка.

Мы активно используем мультимедийное оборудование (проектор, интерактивную доску). Нами разработаны авторские интерактивные игры: «Русская культура», «Народные промыслы», «Знайки русского быта и традиций». Ребята знакомятся с разнообразием промыслов России, их особенностями, многообразием используемых материалов в изготовлении изделий народных мастеров, проявляли познавательную активность, так как им самим надо догадаться, для чего был нужен тот или иной предмет, как он использовался. Детям нравится наглядность, практико-ориентированная деятельность, поэтому интерактивная доска становится центром внимания для всей группы детей. Мультимедийные образовательные игры позволяют закреплять полученные в процессе занятий знания как индивидуально, так и в подгруппах.

Еще одна интересная технология – квест, это командная игра, в игре задания соревновательного характера. Задача детей заключалась в том, чтобы как следует поразмыслить, решить предложенную задачу, а также проявить смекалку и умения, чтобы справиться с заданием, а затем двигаться дальше. Квест, это такая форма игры, способствующая развитию познавательных и мыслительных процессов воспитанников, самостоятельности, активности и инициативности, а так же сплочению детей в коллективе. На квестах дети узнали много интересного: виды военной техники, какие фильмы снимали во время войны, из чего готовили солдатскую кашу, что делали солдаты вовремя привала, о роли животных на войне, о народных традициях, обычаях гостеприимства, как жили крестьянские семьи, познакомились с предметами старинного русского быта.

Использование стем-технологии реализуется в рамках модуля «Роботехника». Мы используем робота Bee-Bot, который имеет множество познавательных и обучающих функций. Использовать робота можно, как в индивидуальной, так и в групповой работе. Bee-Bot является не только главным персонажем, но и инструментом, с помощью которого ребенок

решает поставленные задачи, сложность которых зависит от возраста детей. С детьми были проведены игры: «Российский флаг», «Русские узоры», игра-викторина «Символы России». Дети закрепили знания о символах России, что означают цвета Российского флага, расширили представления о многообразии узоров народных промыслов России. Использование в педагогической практике робота Vee-Vot способствует решению многих задач всестороннего развития ребенка-дошкольника. Данная игрушка обладает значительным педагогическим потенциалом, но следует отметить, что игры с роботом пчелой следует проводить в комплексе с другими развивающими и обучающими занятиями. Только в этом случае, возможно, получить положительный результат.

Таким образом, процесс формирования ценностного отношения к национальной культуре у детей дошкольного возраста будет эффективным в условиях создания инновационного пространства «Этноквантума» и использования инновационных технологий.

Проект «Улица Мира: прошлое и настоящее»

Денисова Е.К., старший воспитатель

Монахова Н.А., Бойченко Н.А., воспитатели

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 14 Советского района Волгограда»*

Обоснование: Неотъемлемая часть любой системы образования – воспитание патриотизма. Проживая в городе Волгограде с большой историей, на территории уникальных мест, мы не только не посещаем их, но и мало знаем о них. Дети старшего дошкольного возраста имеют лишь поверхностные представления об истории родного города, его героическом прошлом, людях, прославивших его.

Последние годы свидетельствуют о том, что наше общество утратило представление о значении патриотизма как части национального менталитета. Появилась устойчивая тенденция к утрате общечеловеческих ценностей и к широкому распространению равнодушия, эгоизма, неуважительного отношения к истории своего города, страны.

Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте, и именно в этот период закладывается интерес, уважение и любовь к своей малой родине – месту, где родился, к своему городу.

Успех и воспитание патриотических чувств у дошкольников может быть достигнуто только в том случае, если сам педагог будет знать историю своего города, своей страны. И прежде чем учить детей, необходимо научиться самому, уметь преподнести материал доходчиво и понятно. От того, как мы это сделаем, зависит, воспримет ли ребенок эти знания, появится ли у него желание узнать что-то новое. Базовый этап формирования у детей любви к Родине это – накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру культуры. Волгоград – это город с большой историей и как любой город имеет свои достопримечательности, свои традиции. И одна из важных наших задач воспитать в детях бережное отношение ко всему тому, что их окружает, осознать себя частью города, заложить фундамент личности в ребенке. Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота.

Описание продукта: В результате совместной работы педагогов, родителей и детей над проектом, была создана мини-книга «Улица Мира: прошлое и настоящее». Содержание Книги разделено на три блока.

1 блок – Царицын. На страницах «опаленных временем» фотографии и рассказ о прародительнице современной улицы Мира, о зданиях и сооружениях. В Царицыне это были улицы Ломоносовская и Саратовская.

2 блок – Сталинград. На страницах кровавого цвета можно увидеть историю возрожде-

ния и превращения в Улицу Мира в послевоенном Сталинграде, историю о знаменитом Доме с лебедями, о зданиях и сооружениях того времени.

3 блок – Волгоград. Здесь на страницах небесно-голубого цвета с аппликацией сирени, как символа цветка Победы, уже мы рассказываем о современной Улице Мира. Этот блок открывает история Планетария, ведь именно с него берет свое начало улица Мира, а скульптура женщины архитектора Веры Мухиной называется «Мир» держит в поднятой руке изображение земного шара, с которого слетает голубь.

Свою Книгу мы закончили стихами Льва Кривошеенко «Улица мира».

Результат его использования:

Увеличение количества детей, проявляющих интерес к истории и культуре родного города;
Сформированы представления о прошлом и настоящем города, и о себе, как жителе города Волгограда;

Развитие умений у детей продуктивно взаимодействовать, умение слышать другого, предлагать различные варианты решения поставленных задач;

Развитие коммуникативных навыков, толерантности при ролевом взаимодействии и информационном обмене;

Формирование навыков самостоятельной работы с разными источниками информации.

Развитие речи детей через малые жанры фольклора

Севостьянова Ольга Ивановна
Головченко Марина Борисовна
Разумченко Екатерина Анатольевна
Воспитатели МОУ Детский сад № 177

Фольклор – неотъемлемая часть в жизни каждого маленького человека, поскольку народные произведения входят в жизнь ребенка очень рано, с первых дней жизни, задолго до овладения им самим речью. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь детей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии, дает прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладевать родным языком.

В наше время повсеместно наблюдается процесс упрощения русского языка, исчезают его красота и образность. Словарный запас большинства родителей и детей беден. В окружении ребенка не встречаются предметы быта, которые существовали ранее и находили отражение в фольклоре. Это приводит к тому, что современный ребенок не всегда может понять смысл дошедших до нас фольклорных произведений.

Поэтому одной из самых актуальных задач является приобщение к родному языку через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, потешках, закличках, колыбельках, играх-забавах, сказках, загадках, пословицах и поговорках. Именно они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства ребенка. Поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются, оказывают огромное влияние на развитие и воспитание детей. Анкетирование родителей выявило: 60% – не употребляют в речи фольклорные формы, 36% – редко и не всегда осознанно, 4% – грамотно используют. Мониторинг детей показал: 61% (14 человек) – низкий уровень, 39% (9 человек) – средний уровень. Анализ предметно-пространственной развивающей среды по ознакомлению детей с темой «Развитие речи детей через малые жанры фольклора» выявил, что в старшей группе недостаточно материала для приобщения детей к истокам русской народной культуры посредством фольклорных форм.

Таким образом, возникает противоречие: с одной стороны важность культурно – нравственного воспитания и речевого развития детей, с другой – отсутствие целенаправленной

систематической работы в этом направлении, что привело к выбору темы проекта: «Развитие речи детей через малые жанры фольклора».

Проблема: недостаточная компетентность педагогов и родителей в вопросах формирования у детей осознанного стремления к употреблению в речи ярких образцов устного народного творчества.

Целью нашей проектной деятельности было: «Формирование познавательного, нравственного и эстетического развития детей через создание единого культурно – исторического поля семьи и МОУ Детский сад № 177.», поэтому нашим продуктом стал путеводитель «В стране детского фольклора». Путеводитель состоит из красочно оформленных матрешек – кармашков, в которых собраны материалы по разделам.

Матрешка – кармашек «Перспектив методический» содержит пособия, рекомендации и разработки, необходимые в работе педагогам.

Матрешка – кармашек «Аллея родительская» – буклеты, памятки, консультации и другой познавательный материал для родителей.

В матрешке – кармашке «Площадь игровая» – раздел, посвященный детским дидактическим и народным подвижным играм.

Особенно хочется остановиться на матрешке – кармашке «Перекресток детский», в который входит рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста, способствующая активному освоению детьми культурного богатства русского народа.

Данная тетрадь включает в себя следующие разделы:

– методические рекомендации к рабочей тетради;

– проблемно – творческие задания по различным жанрам фольклора.

Основное содержание рабочей тетради структурировано по темам. Подача материала носит поступательный (от простого к сложному) и комплексный характер. Система заданий способствует формированию информационной компетенции, навыкам осмысленного выполнения заданий (найди, соедини, сравни, сложи картинку); умению формировать свою мысль в устных высказываниях (доскажи, назови, расскажи). Ряд заданий направлен на формирование навыка оценки (обсуди, оцени, уточни смысл).

Широко представлены задания на развитие познавательных универсальных учебных действий: построение смысловых цепочек, систематизация материала. Вместе с тем хочется отметить, что все задания доступны пониманию ребенка 5–6 лет. Подача дидактического материала в игровой форме помогает прочно освоить полученный материал, повысить интерес дошкольника к фольклору.

Данная рабочая тетрадь имеет рецензию Волгоградской государственной академии последипломного образования (рецензент Акентьевна Екатерина Николаевна, заведующий кафедрой дошкольного и начального общего образования, к.п.н.) и может быть рекомендована для реализации в учебно – воспитательном процессе в старших группах МОУ детского сада.

Таким образом, материал, представленный в путеводителе, позволил педагогическому коллективу вести системную работу по культурно-нравственному воспитанию и развитию детей, а так же помог детям и их родителям узнать больше об истории и культуре своего народа, повысил компетентность педагогов в вопросах историко-культурных знаний.

Анализ результатов проектной деятельности показал высокую эффективность применения технологии проекта в образовательной практике. Наша творческая группа, полагает, что наработанный материал может быть использован для работы по теме «Развитие речи дошкольников через различные жанры фольклора».

Проектная деятельность как эффективный метод формирования предпосылок гражданско-патриотической позиции у детей дошкольного возраста

Гвоздева Оксана Михайловна, воспитатель
Маслевцова Юлия Сергеевна, воспитатель
Поляничко Светлана Александровна, старший воспитатель
МОУ детский сад № 24, г. Волгоград

На сегодняшний день тема Великой Отечественной войны широко исследована. Но названия улиц в честь героев Великой Отечественной войны остается без особого внимания. Именно эта тема представляет собой очень интересный и насыщенный предмет для изучения. Названия улиц занимают важное место в культуре и повседневной жизни, а также несут в себе глубокие символические смыслы, которые дают возможность широко интерпретировать исторические события.

История названий многих улиц Волгограда, а также проспектов и площадей города неразрывно связана со Сталинградской битвой. Места ожесточенных битв и героических подвигов советских воинов нашли самое широкое отражение в названиях самых разных объектов Волгоградской области...

В группе представлен мини-музей «Живем и помним...», который содержит необходимый материал, для наилучшего понимания военных лет, времени прохождения Сталинградской битвы. Это важный и необходимый инструментарий в реализации проекта «От первого лица», который поможет приобщить дошкольников к истокам родного города. В проекте «От первого лица» мы рассказываем об улице Родимцева и улице 64 Армии, где медицинская сестра Непогодина Таисия Ивановна (прабабушка нашей воспитанницы) служила в госпитале, который входил в состав 64 армии генерала Шумилова.

Тип проекта:

по методу: исследовательский, информационный, практико-ориентированный;

по количеству участников: групповой;

по характеру участия ребенка в проекте: исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата;

по характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с семьей;

по продолжительности: средней продолжительности;

Вид проекта: воспитательно-образовательный.

Цель проекта (результат проекта): ознакомление детей среднего дошкольного возраста с героями Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы города-героя Волгограда.

Задачи проекта:

Развивающие:

изучить карту современного Волгограда и военного Сталинграда;

расширить знания детей старшего дошкольного возраста о подвиге героев в Великой Отечественной войне, в честь которых названы улицы города-героя Волгограда;

совершенствовать предметно-развивающую среду ДОО, способствующую формированию нравственно-патриотических чувств воспитанников;

развивать познавательные способности в процессе практической деятельности;

закрепить навыки речевой деятельности на патриотическом материале;

Образовательные:

познакомить детей с улицей им.Родимцева и 64 армии города-героя Волгограда и с историей их названия;

изучить и проанализировать биографии, героев именами которых названы улицы города Волгограда;

обогатить словарный запас детей следующими словами: боевой подвиг, долг перед Родиной, герой, память людская, фронт;

познакомить с историческими фактами военных лет;

Воспитательные:

формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, силу воли, любовь к Родине, гордости за свою страну;

обогатить детско-родительские отношения опытом совместной деятельности, через формирование представлений об улицах родного города;

формировать интерес к героическому прошлому своей Родины;

использовать все виды пропаганды и наглядной агитации по данной теме.

Проблема:

Отсутствие доступности понимания исторической значимости о героях Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы города-героя Волгограда.

Результат:

У детей сформированы представления:

о значении улицы в городе – герое Волгограде;

расширение представлений детей о подвигах советского народа, о защитниках Отечества и героях Великой Отечественной войны;

ознакомление детей с произведениями поэтов, писателей и художников на военную тему;

У родителей воспитанников:

изменение приоритетов в вопросе нравственно-патриотического воспитания детей;

совершенствование системы взаимодействия между детьми, родителями и педагогами;

осознание детьми ключевых понятий ВОВ, таких как: оборона, захватчики, фашисты, фашистская Германия, война, победа, герои и др.;

Для педагогов:

повышение качества методического сопровождения;

самосовершенствование профессионального мастерства на основе накопленного опыта планирования, организации и проведения мероприятий патриотической направленности;

обогащение образовательного процесса эффективными, разнообразными методами, приемами, средствами и формами патриотического воспитания дошкольников;

пополнение методической копилки по теме проекта «От первого лица» (систематизированные литературный и иллюстрированный материал; составленные конспекты занятий);

повышение уровня ответственности педагогов за формирование у родителей и детей патриотических чувств, гражданской позиции; укрепление взаимодействия педагогов и родителей в интересах патриотического воспитания и развития детей.

Используемая литература

1.Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая и подготовительная группа) – Москва: ЦГЛ, 2005

2.Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2010;

3.Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». М.:Мозаика-Синтез, 2014.– 96с.

4.Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества [текст]: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/. Л.А.Кондрыкинская. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с

5.Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – Москва. Творческий центр Сфера, 2009.

6.Нечаева В.Г., Макарова Т.А. Нравственное воспитание в детском саду [текст]: для педагогов дошкольных учреждений/ В.Г. Нечаева, Т.А. Макарова – М.: Просвещение, 1984. – 272 с.

7.Черединова Т. Детям своим расскажите о них». //Дошкольное воспитание, № 5, 2005г.

Формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через проведения фестиваля «Подвижные игры народов Поволжья»

**Морозова Инна Владимировна, инструктор по физической культуре
Удодова Елена Васильевна, старший воспитатель**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 43 городского округа – город Камышин (МБДОУ Дс № 43)*

Обоснование темы

Эмма Константиновна Суслова говорила: «Дружелюбие, уважение к людям различных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают».

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – довольно сложная проблема в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами, поэтому подходы к данному направлению работы потребовали переосмысления и поиска новых нестандартных форм работы с детьми.

Дошкольный период – самое благодатное время, когда через эмоциональную сферу можно формировать познавательный интерес к родной культуре.

Регион Поволжья, где на протяжении веков существовали народы разных языковых групп и традиций, можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур. С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, впитывая культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций.

Наши дети должны хорошо знать свои традиции, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя, как личность, любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с ним.

В дошкольном образовании ведущим видом деятельности является игра. Игра в рамках нравственного-патриотического воспитания формирует высокую нравственность, способствует к приобщению детей к культуре и традициям народов Поволжья.

В связи с этим возникла необходимость в организации и проведении фестиваля «Подвижные игры народов Поволжья», где такая работа осуществлялась бы целенаправленно и систематически.

Творческой группой детского сада было разработано положение фестиваля «Подвижные игры народов Поволжья», в котором прописаны общие положения, порядок проведения, критерии оценки подвижной игры.

Были определены основные задачи фестиваля:

1) развитие духовно-нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в доступной и интересной для них игровой форме;

2) обогащение опыта восприятия духовно-нравственной культуры народов Поволжья, развивая способность рассуждать об их историческом прошлом, знакомясь с фольклорными произведениями, активизируя речь детей;

3) формирование умения передавать с помощью различных средств художественной вы-

разительности разнообразные обрядовые действия, образы и характеры, а также явления природы и события (в детских импровизациях);

4) совершенствование общей физической подготовленности и развитие мелкой моторики кистей рук через действия с мячами;

5) воспитание интереса к самовыражению в игровой деятельности, обеспечивая детям активную позицию (стать активным участником игры и победить).

Краткое описание.

В рамках данного мероприятия педагоги групп методом жеребьевки определились с выбором национальности народов Поволжья и подвижной игры.

Воспитатели и дети совместно с родителями подготавливают элементы народного костюма, атрибуты для игры.

Данное мероприятие объединяет частичку татарской, русской, чувашской, удмуртской, башкирской, марийской культуры, создает атмосферу дружбы народов Поволжья.

Фестиваль проводился в два этапа:

1 этап – Организационный.

Беседа с детьми о народах Поволжья.

Отбор игр народов Поволжья в соответствии с возрастом.

Составление сценария мероприятия.

Подбор стихотворений о народах Поволжья, закличек, считалок.

Подбор песенного материала.

2-й этап – Основной.

Разучивание народной подвижной игры.

Изготовление костюмов и атрибутики.

Проведение Фестиваля

Результаты использования.

Проводимая нами работа показала, что у детей сформировались представления о культуре народов Поволжья; дети узнали народные подвижные игры народов Поволжья; научились применять народные словосочетания, считалки, заклички; узнали представителей других национальностей.

Но главное даже не это, а то с какими эмоциями, интересом, горящими глазами и трепетом отнеслись дети и взрослые к представленным играм и костюмам. В конце фестиваля им не захотелось расходиться, они продолжали рассматривать костюмы, атрибуты, мерить головные уборы и фотографироваться друг с другом.

Таким образом, познав народные подвижные игры и полюбив их, ребенок обогащается духовно, нравственно, а это одна из составных частей в воспитании гражданина, патриота своей страны.

Педагогический проект «Мы память бережно храним»

Леонова Валерия Вадимовна, воспитатель

Урсова Елена Васильевна, воспитатель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 310 Ворошиловского района г. Волгограда»*

Со времен Великой Отечественной войны прошло достаточно много времени, в живых осталось не так много ветеранов и участников той страшной войны, но подвиг советских людей всегда будет оставаться гордостью для потомков. Педагоги дошкольных образовательных организаций, родители должны воспитывать подрастающее поколение так, чтобы дети знали, помнили и чтили подвиг дедов и прадедов, понимали, как тяжело далась Победа, как отважно защищали свою Родину наши предки. В год празднования 80 – летия Побе-

ды в Сталинградской битве на фоне общего подъема патриотизма в стране воспитание гражданско-патриотических чувств и уважение к истории на наш взгляд представляется наиболее актуальным

Цель проекта:

Формирование знаний о Великой Отечественной войне на основе уже имеющихся представлений, сохранению преемственности поколений, воспитанию патриотизма и чувства гордости за свою Родину, уважение к ее истории.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить и расширить знаний детей о событиях в Великую Отечественную войну о значении победы над фашистскими оккупантами на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, доступной для детей форме и вызывающих у них эмоциональные переживания.

2. Организовать реализацию Акции в рамках проекта.

3. Расширить представления детей о мужестве и героизме воинов Советской армии; о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охраняя ее спокойствие и безопасность.

4. Познакомить детей с музыкальными произведениями военных лет.

Развивающие:

1. Развивать и обогащать словарный запас детей через ознакомление с произведениями художественной литературы, живописи, музыки.

2. Развивать коммуникативные навыки, интеллектуальные и творческие способности подростков в совместной общественно-полезной, социально активной и познавательной деятельности.

3. Развивать интерес у родителей к совместной деятельности с ребенком по заданной теме.

Воспитательные:

Воспитывать у детей гражданско-патриотические чувства к Родине, ветеранам войны, воинам российской армии.

Воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны, любви к Родине на основе изучения военной истории Отечества в тесном сотрудничестве с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье.

Воспитывать чувство гордости и уважение к родным и близким людям, бережно чтить память героев, своих семей, принимавших участие в сражении за Родину.

Краткое описание проекта:

Проект «Мы память бережно храним» рассчитан для детей среднего и старшего дошкольного возраста, педагогов и родителей. Патриотическое чувство не возникает само по себе, это результат длительного, целенаправленного воздействия на человека, начиная с самого детства. Обратив внимание на то, что у дошкольников не достаточно сформировалось представление о Великой Отечественной войне, о подвиге защитников русской земли, участии членов семьи старшего поколения в этой страшной войне, был составлен проект «Мы память бережно храним!», где главным примером служит педагог, семья, семейные традиции, условия, в которых живет и развивается ребенок, взаимодействие с социальными партнерами.

Результативность проекта:

1) Повысился у детей интерес к истории своего народа, сформировалось уважительное отношение к участникам войны, труженикам тыла; бережные отношения к семейным фотографиям и реликвиям (медали, грамоты, ордена и т. д.)

2) Повысилась эффективность взаимодействия МОУ № 310 с социальными партнерами, родителями по вопросам расширения знаний дошкольников о героях Великой Отечественной войны, о празднике – День Победы, о 80-летнем юбилее Победы в Сталинградской битве.

3) Расширились и систематизировались знания о Великой Отечественной войне; понимание важности праздника – Дня Победы в жизни человека.

4) У родителей повысился уровень педагогической культуры в вопросах воспитания у детей дошкольного возраста гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств,

чувства принадлежности к мировому сообществу, осознание родителями важности патриотического воспитания дошкольников.

5) В процессе реализации проекта у дошкольников были сформированы знания: об армии; о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы Великой Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы;

о городах-героях, разных родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике;

гендерные представления у мальчиков (стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины) и девочек (уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).

Повысился интерес к проектной деятельности у детей, педагогов и родителей.

Заключение:

Приобщая детей к историческим событиям военных лет и знакомя с памятными датами, героями, традициями родной страны, мы развиваем личность каждого ребенка, который, будет знать историю своей страны чтить память погибших в Великой Отечественной войне, уважительно относиться к ветеранам и старшему поколению. Народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, – народ без будущего.

В силу психологических особенностей дошкольников, трудно знакомить детей с историей, т.к. в этом возрасте отсутствуют четкие представления о времени. Данный проект является социально-значимым с творческим подходом для ознакомления детей с частью истории русского народа и его традициями.

Патриотическое воспитание старших дошкольников на примере подвига защитников Сталинграда

Огнева Ольга Алексеевна, воспитатель

Гущина Елена Евгеньевна, воспитатель

Елагина Оксана Юрьевна, воспитатель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 332 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование темы. В последнее время проблема патриотического воспитания детей становится все более актуальной. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, разрушение личности. Материальные ценности все больше и больше доминируют над духовными. У детей искажены представления о доброте, справедливости, милосердии. Такие понятия, как патриотизм, любовь к Родине, фактически исключены из современного нравственного воспитания.

Но как бы не менялось общество, мы не должны допустить негативного отношения и потери интереса к прошлому своей Родины. Очень важно сохранить память о тех, кто отдал свои жизни ради будущего своих детей.

Наш город Волгоград имеет героическое прошлое. Подвиг героев Сталинграда известен всему миру. С этой земли начался отсчет наших побед над фашистами.

К сожалению, не всем нашим воспитанникам пришлось увидеть своих прадедов, но они всегда с большим удовольствием слушают воспоминания своих родственников о боевом пути их деда, прадеда, рассказы ветеранов Великой Отечественной войны.

Мы гордимся своими ветеранами и воинами, погибшими на полях этой страшной войны, память о них будет жить вечно в наших сердцах!

Цель проекта – проявление интереса к истории Сталинградской битвы, ее героям; формирование понимания значения победы в Сталинградской битве в ходе Великой Отечественной войны; воспитание патриотизма и чувства гордости за свою Родину.

Задачи проекта

– расширить знания детей о Сталинградской битве, ее значении в ходе истории войны, мужестве и героизме защитников Сталинграда;

– формировать патриотические чувства у дошкольников, уважение и гордость за подвиг нашего народа в битве на Волге;

– воспитывать чувство гордости за героическое прошлое малой родины;

– вызвать эмоционально-нравственный отклик на события Сталинградской битвы.

Основные формы реализации проекта:

НОД, мини-выставки, сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры, знакомство с художественной литературой, составление рассказов, спортивный досуг, конкурс чтецов «Мы помним тебя, Сталинград!», литературно-музыкальная композиция «Поклонимся великим тем годам...», взаимодействие с общественностью, консультации для родителей.

Этапы реализации проекта:

1-й этап. Организационный

Выявление проблемы, определение цели и задач. Подбор материалов по теме проекта.

1. Постановка проблемного вопроса «Почему Волгоград называют город-герой?»

2. Подбор иллюстративного и видеоматериала о памятных местах Сталинградской битвы.

3. Сбор и анализ литературных источников, музыкальных произведений.

4. Подбор сюжетно-ролевых и дидактических игр, пополнение предметно-развивающей среды по патриотическому воспитанию.

5. Распределение работы между участниками проекта.

6. Вовлечение родителей в проблематику проекта, обсуждение, консультирование.

7. Беседа с детьми «Что я знаю о войне?»

2-й этап. Осуществление деятельности.

Работа с детьми.

1. Просмотр видеороликов из серии «Воспоминания ветеранов о Великой Отечественной войне», «Стихи о Победе читают дети».

2. Чтение и заучивание стихов о войне, ознакомление с художественной литературой.

3. Прослушивание песен военных лет, обсуждение.

4. Экскурсия в детскую библиотеку.

5. Конкурс чтецов «Мы помним тебя, Сталинград!».

6. Продуктивная деятельность с детьми. Выставка рисунков «Сталинград – бессмертный город, воин, патриот».

7. Акция «Да не прервется наша память».

8. Конкурс детского творчества «Вечный огонь Сталинграда».

9. Спортивный досуг «Быстрые, ловкие, смелые».

10. Литературно-музыкальная композиция «Поклонимся великим тем годам...»

11. Создание конечного продукта – демонстрация семейных газет

«Боевая слава наших предков».

Работа с родителями.

1. Консультация для родителей «Как рассказать ребенку о войне?»

2. Беседы с бабушками, дедушками о военном детстве.

3. Составление индивидуальных рассказов детей совместно с родителями об истории своей семьи в годы Великой Отечественной войны.

3-й этап. Презентация результатов.

1. Рассказы детей о своих прадедах – героях.

2. Демонстрация семейных газет «Боевая слава наших предков».

Ожидаемый результат:

– дети познакомятся с историческим прошлым своего народа, своего края;
– узнают о героических подвигах солдат в Великую Отечественную войну, о значимости решающих боев Сталинградской битвы в победе над фашизмом;

– у дошкольников сформируется эмоционально– положительное отношение к воинам, их смелости, выносливости, мужеству;

– преобразуется предметно-развивающая среда;

– укрепитесь заинтересованность родителей в сотрудничестве с детским садом по вопросам нравственно-патриотического воспитания;

– каждая семья примет участие в праздновании 80-летия Сталинградской битвы.

Описание инновационного продукта:

Семейные газеты «Боевая слава наших предков». Газета включает в себя:

– фотографии родственников, воевавших в Великую Отечественную войну;

– рассказы-воспоминания об их героических подвигах;

– фото сохранившихся писем с фронта.

Проект «Моя малая Родина»

Лепехина Е.В., учитель-логопед

Пугачева М.Н., воспитатель

Ивлева Е.И., учитель-логопед

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 14 Советского района Волгограда»*

Обоснование: Мы живем в непростое время и тема патриотического воспитания детей – очень важна для нашей страны. Задача педагогов в соответствии с ФГОС – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле. С первых шагов необходимо формировать у ребенка черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитывать любовь и уважение к родителям, родному дому, детскому саду, родной улице, району, городу, краю, России, чувство собственного достоинства.

Чувство любви к Родине начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Описание продукта: В результате совместной деятельности педагогов, родителей и детей над проектом, была создана книга «Моя малая Родина». Содержание книги включает 5 глав.

Глава 1. У истоков. В этой главе представлены фотографии и рассказ о возникновении поселка.

Глава 2. Отстояли, отстроили и.. вновь переименовали. Здесь мы узнаем о благоустройстве и инфраструктуре поселка.

Глава 3. Мы по улицам идем... (из истории названий поселковых улиц).

Глава 4. Наша память. Из этих материалов мы узнаем о том, что освобождение нашего края стоило жизни нескольким тысячам солдат и офицеров, оставшихся навеки в этой земле.

Глава 5. Родник – памятник природы и рук человеческих. Знакомимся с интересными фактами происхождения родника, уходящая, кстати, своими корнями в XV век, но

и не менее увлекательный и трогательный рассказ о его сохранении, облагораживании в наши дни.

Результат использования:

1. Расширился объем знаний у воспитанников, педагогов и родителей об историческом, культурном, географическом и природном своеобразии поселка Горьковский.

2. Созданы условия для формирования у детей чувства гордости за Волгоград, родной край, Россию, за своих земляков.

3. Развитие коммуникативных умений и навыков, Увеличение объема коррекционного воздействия – это обогащение словаря, развитие грамматического строя речи и развитие связной речи.

4. Предметно-пространственная среда по патриотическому направлению стала более насыщенной и интересной для детей.

5. Активизировалась работа детского сада и семьи на основе совместной исследовательской деятельности детей, родителей и педагогов.

Дети пришли к выводу, что Родина – это дом в котором ты живешь, это улица, детский сад, школа, это люди, которые тебя окружают.

**Дистанционные технологии в культуре образования
как феномен становления русской души и как средство
формирования патриотических чувств у старших дошкольников
в рамках проекта «Сталинград в душе моей»**

Поддубная Е.А., воспитатель

Кириченко Н. В., музыкальный руководитель

Поляничко С.А., старший воспитатель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 24 Дзержинского района Волгограда»*

Дошкольное детство – важнейший период становления личности, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе, культуре. Задача взрослых, которые окружают ребенка – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле; воспитывать любовь и уважение к родному дому, улице, городу, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Актуальность выбора дистанционных форм, прежде всего, объясняется сложившейся в нашей стране и во всем мире эпидемиологической ситуацией. В связи с распространением эпидемии COVID-2019, был введен карантин. Учебный процесс теперь приходится строить с учетом новых реалий. Поскольку воспитательный и образовательные процессы в ДОУ организованы таким образом, что неотъемлемой их частью является взаимодействие с родителями, то и результаты должны быть доступны всем участникам.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего детства, под влиянием среды, образа жизни и воспитательной работы в семье, в дошкольном учреждении, в школе, в трудовом коллективе. За последние годы в нашей стране произошли огромные изменения. Это касается нравственных ценностей, отношение к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Однако все эти трудности не должны стать причиной отсутствия нравственно-патриотического воспитания ребенка.

Осознавая актуальность данной проблемы на современном этапе, считаем, что формирование личности старшего дошкольника невозможно без воспитания с детских лет духов-

ных ценностей. У большинства наших воспитанников уже сформированы первоначальные, базисные знания о Великой Отечественной войне, о празднике «День Победы», однако роль города Сталинграда мало известна. Одной из таких значимых дат в городе, является 80 – летие Сталинградской битвы, победы и свидетельство героического прошлого. Именно поэтому появилась идея разработки проекта по данной теме, затрагивающей именно связь семьи ребенка с военным прошлым города-героя Волгограда.

Целью проекта было создание условий для формирования чувства патриотизма у детей 5/6–7/8 лет, посредством рассмотрения значимости исторического наследия Сталинграда-Волгограда. Проект был реализован воспитателем группы, музыкальным руководителем, детьми старших и подготовительных групп, родителями (законные представители) детей 5/6–7/8 лет.

В проекте использованы такие виды детской деятельности как игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, познавательно-исследовательская.

Продукт проектной деятельности:

создание Дистанционного концерта для родителей

создание видеосюжета с элементами мультипликации «Как это было...».

На подготовительном этапе проекта были проведены беседы, экскурсии, просмотры документальных фильмов, чтение литературы о ВОВ, о Сталинградской битве, о Мельнице Гергардта, подбор музыкального репертуара для концерта. На данном этапе была разработана авторская дидактическая игра «Колесо заданий», с помощью которой проходило информирование родителей о проектной деятельности, организовывалась совместная деятельность детей и родителей.

На основном этапе велась разработка сюжета мультфильма, придумывался диалог для героев мультфильма и создавался с родителями макет Мельницы. Проводились НОД (пластилинотерапия), где дети лепили фигурки человека, пушки и другие атрибуты, необходимые для создания мультфильма. Был организован процесс съемки, на котором дети учились работать с фотоаппаратом (постановка кадров, расположение фотоаппарата и др. навыки), перемещать героев и военную технику так, чтобы в мультфильме создавался эффект передвижения, создавать эффекты такие как дым, взрыв, падение самолета. Так же был написан сценарий для концерта, где роли играют мальчик из прошлого и мальчик из будущего. Дети учили роли, стихи. Каждая группа детского сада готовила музыкальный номер в соответствии с сюжетом концерта, например, танцы «Березы войны», «Смутлянка», песни «Пусть всегда будет солнце», «Синий платочек», оркестр «Мелодии военных лет»

На итоговом этапе делался видеомонтаж мультфильма «Как это было...», организован просмотр мультфильма с детьми детского сада. И записаны все номера с детьми и выстроены и смонтированы в видеоконцерт.

Достигнутые результаты:

В ходе реализации проекта «Сталинград живет в моей душе» с детьми были проведены беседы нравственной и патриотической направленности, которые способствовали повышению познавательного интереса к истории своего города, дошкольники стали проявлять заинтересованность к героическому прошлому родного города-героя, многие из них стали вести себя уверенней в коллективе сверстников и проявлять нравственные качества (отзывчивость, заботу о ближнем). Работа над проектом способствовала проявлению познавательного, творческого потенциала у воспитанников, семей участников, формированию у дошкольников представлений о своей семье, ее истории, воспитанию уважения к памяти предков. Предложенный проект позволил подчеркнуть важность проблемы патриотического воспитания, способствовал проявлению интереса к героическому прошлому родного города, семьи, как со стороны детей, так и со стороны родителей, способствовал развитию творчества и конструктивных действий ребенка.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации/ Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.
2. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/. Л.А.Кондрыкинская. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с
3. Лосева Л.В., Корепанова М.В., Яценко А.М. Мы живем на земле Волгоградской: методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, 2003 г.
4. Антонов Ю.Е., Левина Л.В. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей. – М.: АРКТИ, 2003 г. – 168 с.
5. Победа в Великой Отечественной войне. Сталинград.1942–1943. Победа на Волге;
6. Панорама «Сталинградская битва» /Автор-составитель С.А. Аргасцева, – Волгоград: 2011
7. «Сталинградское сражение» Сергей Алексеев 1942–1943, Рассказы для детей, Москва, 2012
8. Памятники и памятные места Волгограда и Волгоградской области, Т.Г.Агеева, С.А.Аргасцева, 2007 г.
9. Музей панорама «Сталинградская битва» / Ю.А.Бондарева – Волгоград,1984. – 208 с.
10. Учебное пособие «Символы Волгоградской области», 2007г.
11. Путеводитель «Сталинградская битва», 2017г.
12. Волгоград, Москва, 1985г. В.И. Антонов
13. Азбука Юного Волгоградца, или путешествие по родному краю / Москва 2017 Пашкович
14. <http://царицын.рф/stalingradbattle/>

Проект «Прописаны навечно в Волгограде» как один из способов формирования у детей духовно-нравственных ценностей чувства патриотизма

А.В. Полякова, воспитатель
Н.Н. Быкадорова, воспитатель
МОУ детский сад № 200, г. Волгоград

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 отмечается о необходимости создания единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины. Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Военная тема, затрагивающая события минувших лет, останется для нашего детского сада, нашей страны и нашего народа актуальной всегда. Это такая же непреложная истина, как и то, что День Победы – наш главный праздник, а Мамаев курган – главная высота страны. С каждым годом становится все меньше ветеранов войны, но увеличивается армия их потомков, внуков и правнуков, которые должны претворить в жизнь нравственный закон – закон памяти. Но действительно ли поколения, не знавшие войны, хранят о ней память? Проживая на улицах имени Богунская, ул. Тарашанцев, ул. им. 39-й гвардейской дивизии, ул. им. Петра Гончарова и др.. Помнят ли они о тех, чьими именами названы эти улицы? Волгоград – единственный город нашей страны, где в честь героев названы порядка 60 процентов улиц. И неслучайно. Ведь в далеком 1943 году здесь, на этой священной земле, после череды поражений наступила победа, ставшая переломной в ходе Великой Отечественной войны.

Мы, жители легендарной Сталинградской земли, как никто другой обязаны чтить память людей, защищавших нашу Родину в годы Великой Отечественной войны. Вместе с

детьми группы детского сада решили пополнить свои знания о подвигах героев и посеять в детских душах ростки благодарной памяти.

Название проекта: «Прописаны, навечно в Волгограде»

Тип проекта: образовательный, исследовательский, практико-ориентированный, детско-взрослый, групповой.

По характеру участия ребенка в проекте: как субъект создания проекта от зарождения до получения результата.

Авторы проекта: воспитанники старшей группы № 5 МОУ детского сада № 200, родители воспитанников, воспитатель.

Возраст участников: 5–6 лет.

Количество участников: воспитанники старшей группы № 5, родители, воспитатель.

По длительности: краткосрочный (2 недели).

Место проведения: групповое помещение (группа № 5), музыкальный зал детского сада.

Объект исследования: улицы Краснооктябрьского района, находящиеся около детского сада № 200.

Предмет исследования: защитники Сталинграда, в честь которых названы улицы поселка.

Цель исследовательского проекта: формирование интереса у детей в получении информации об истории улиц, о подвигах героев Сталинградской битвы, познакомиться с именами защитников Сталинградской битвы, в честь которых названы улицы нашего города вокруг детского сада; апробировать навыки самостоятельного сбора и организации информации по теме.

Задачи проекта:

1. Собрать с помощью родителей материал об истории образования улиц;
2. Разработать совместно план поиска информации по теме проекта;
3. Посетить место, где похоронены советские солдаты полков Богунского и Тарашанского;
4. Сохранить память о подвиге героев в сердцах детей;
5. Поделиться знаниями с друзьями, родителями и другими детьми на общем мероприятии, посвященному «Победе в Сталинградской битве»;

Проблема проекта: «О чем нам говорят названия улиц, которые находятся около нашего детского сада № 200?»

Гипотеза: Если жители будут знать историю своей родины, это поможет еще больше любить свой родной край, научиться беречь свой двор, свой подъезд; ценить память о Героях Сталинградской битвы, в честь которых названы улицы нашего города.

Обеспечение проекта: (материал, оборудование, инструментарий):

фотографии, энциклопедии, интернет-ресурсы, компьютер, альбомы, фотографии, иллюстрации.

Продукт проекта: папка-передвижка и лэпбук, модель памятника «Мы помним».

Уникальность проекта состоит в том, что инициатором, узнать об истории названия улиц, выступили сами дети. Им стало интересно, в ходе беседы на групповом сборе: «Где я живу», узнать, почему некоторые улицы названы фамилиями. От воспитателя прозвучал вопрос: «Ребята, как называют улицы, почему их называют фамилиями?». Дети высказали свои предположения, что улицы могут называть в честь героя, в честь его подвига. На возникшей ситуативной беседе воспитатель спрашивал у детей, а знают ли они, в честь кого названы их улицы, на которых они проживают? Дети отвечали, что не знают, не слышали. И у нас появилась проблема: «О чем нам говорят названия улиц, на которых мы живем, и улицы, которые находятся около нашего детского сада № 200?». Мы решили выяснить это. Проект реализовался в ходе трех этапов. На подготовительном этапе решено было попросить помощи у наших родителей о сборе информации об улицах, на которых они живут. Очень много детей предлагали собранную информацию оформить в папку-передвижку, а с

другой стороны наклеить кармашки и положить туда принесенные картинки. По планированию детей, должна была получиться, папка-передвижка и лэпбук. Это в дальнейшем и стало нашим совместным продуктом проекта.

На основном этапе прослеживалась следующая деятельность детей:

- рассматривание презентации; чтение и разучивание стихотворений о Сталинградской битве;
- прослушивание сообщений ребят об улицах, на которых они проживают с фотографиями героев;
- составление плана-макета к Братской могиле с помощью кубиков, маркера;
- экскурсия к Братской могиле;
- конструирование модели –памятника «Мы помним!» из соленого теста»;
- продуктивная деятельность: рисование памятника, наклеивание сообщений и картинок на папку-передвижку, вырезание кармашек, украшение их; составление лэпбука из собранной информации с помощью родителей;
- свободная игровая деятельность, ребята проводили в активных подвижных играх: «Пограничники», Военные самолеты», дидактические игры: «Подбери картинку», Чья форма», «Военный транспорт»; сюжетно-ролевые игры: «Медсестра», Мы солдаты».

На заключительном этапе, во время проведения мероприятия ко 2 февраля, ребята рассказали всем детям и воспитателям детского сада, что они узнали об улицах, названия которых носят имена героев Сталинградской битвы. Познакомили со своим лэпбуком и папкой-передвижкой. Они рассказали, что эти улицы названы в честь героев Сталинградской битвы и дивизий, что эти герои навечно прописаны в Волгограде, память о них живет и мы помним их подвиг! После мероприятия была повторно проведена беседа с детьми, что позволило нам сделать вывод о сформированности у детей представлений о том, что теперь читаем названия улиц в Краснооктябрьском районе, а особенно около детского сада, они знают в честь кого они названы, теперь они с гордостью могут поделиться своими знаниями со сверстниками и родителями. По наблюдениям педагогов, высокий интерес и активность была у родителей – они стали активными участниками всех мероприятий.

Самая главная ценность данного проекта заключалась в том, что мы смогли достучаться до сердец детей. Теперь они знают и будут помнить, каким тяжелым трудом, отважным подвигом, смелостью, доблестью была добыта солдатами Победа, которые не жалели своей жизни, шли в атаки. Каждая улица, каждый памятник, каждый дом, напоминают теперь детям о подвигах простых солдат. Данный проект был направлен на формирование и развитие духовно-нравственных ценностей, чувства патриотизма у детей, гордости за свою страну.

Проект «Набат войны нам вновь стучит в сердца» для детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения

Геровская Н.В., учитель-дефектолог
Шапошникова В.А., учитель-дефектолог

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Начальная школа, реализующая адаптированные образовательные программы для детей с нарушением зрения № 1 Тракторозаводского района Волгограда» (МОУ НШ № 1), г. Волгоград

В современных условиях одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения, которое включает в себя передачу знаний через организацию доступной деятельности.

При знакомстве с историей Сталинградской битвы было отмечено, что у старших дошкольников с нарушением зрения недостаточный объем знаний и представлений об истории освобождения родного города от немецких захватчиков.

Цель проектной деятельности: создать условия для решения задач нравственно-патриотического воспитания детей с нарушением зрения старшего дошкольного возраста.

Задачи проектной деятельности: формировать у детей и родителей гражданскую позицию, уважение к историческому военному прошлому родного города; познакомить детей с праздником 80 – ой годовщины победы в Сталинградской битве; способствовать формированию у детей чувства гордости за русский народ, боевых командиров, солдат, защитивших Родину и спасших жизни миллионам людей; вызывать искренний интерес к познанию нового; активизировать и обогащать словарный запас детей по теме проекта; воспитывать чувство сопричастности к героическому наследию прошлого; развивать зрительные функции в процессе восприятия; высшие психические функции.

Характер проекта: информационный. Срок: краткосрочный (2 недели).

Методы проектной деятельности: целевые прогулки в парк памяти, экскурсии по местам воинской славы, к памятникам, монументам с родителями и педагогами; участие в посильных общественно-полезных работах: дети возлагают цветы к памятнику, сажают деревья с ветеранами; организация тематических выставок (рисунков, книг и др.); знакомство с творчеством отечественных писателей, композиторов и художников о Великой Отечественной войне и Сталинградской битве; знакомство с русским фольклором – пословицами о Родине и ее защитниках; рассказы педагога, беседы с детьми о славной истории нашей страны и родного города, рассказы детей о своих родственниках; прослушивание аудио записей и разучивание песен военных лет; демонстрация видеороликов о Сталинградской битве.

Мероприятия в ходе проекта: презентация семейных газет: «Мы помним

Ваши имена»; конкурс чтецов, чтение художественной литературы о Великой Отечественной войне; цикл бесед: «Я живу на улице героя»; выставка рисунков и поделок «Пусть всегда будет солнце»; посещение парка памяти вместе с родителями; экскурсия в музей боевой славы школы № 61; серия сюжетно-ролевых игр «Один день из жизни солдата», работа с родителями: анкетирование; рекомендации родителям для домашнего чтения; сбор информации и создание Книги памяти, консультация «Как детям рассказать о войне».

Этапы проекта:

I. Подготовительный этап (перспективное планирование работы по проекту; подбор методического материала; подбор игр и материалов для основного этапа (картотека пословиц о Родине, подвижных игр, литература о великой Отечественной войне).

II. Основной этап (цикл бесед: «Я живу на улице героя»; чтение художественных произведений о Великой Отечественной войне для детей; изготовление поделок по теме проекта; прослушивание и исполнение песен военных лет; презентация семейных газет «Мы помним ваши имена»; конкурс чтецов; экскурсия к парку памяти, возложение цветов к памятнику; проведение зрительных гимнастик с использованием ориентиров – силуэтных и предметных плоскостных изображений, объемных предметов, отвечающих рекомендациям врача-офтальмолога; выставка рисунков и поделок «Пусть всегда будет солнце»).

III. Итоги проекта (серия сюжетно-ролевых игр «Один день из жизни солдата»).

Продукт инновационной деятельности: серия сюжетно-ролевых игр «Один день из жизни солдата», представлен в виде методической разработки. В серию игр включены: «Полевая кухня», «Письмо солдату», «Первая медицинская помощь, госпиталь», «Воздушный бой», «Солдатская школа», с детальной проработкой атрибутов для игры, соответствующих офтальмологическим требованиям: яркие, контрастные, с учетом пропорций, эстетично оформленные, компактные в транспортировке и удобные в хранении; хода проведения и вариативностью сюжетно-ролевой игры.

Результативность реализации проектной деятельности: удалось повысить уровень патриотического воспитания подрастающего поколения, укрепить детско-родительские отно-

шения, уточнить предметные представления детей с нарушением зрения по теме, расширить понятийный словарь, преодолеть вербализм, развить зрительные функции, обогатить сюжеты игр детей.

Литература:

1. Александрова Е. Ю. и др. «Система патриотического воспитания в ДОУ»– Волгоград, Изд. «Учитель», 2007г.
2. Казаков А. П., Шорыгина Т. А. «Детям о великой победе!» – Москва, «Гном и Д», 2005 г.
3. Мулько И. Ф. «Социально-нравственное воспитание детей 5–7 лет. Методическое пособие», М.: ТЦ Сфера, 2006г.
4. Новицкая М. Ю. «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду», М.: Линка-Пресс, 2003г.

«Хлеб – наше богатство» образовательный проект по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста

Лачугина Виктория Александровна, воспитатель, старший воспитатель
Полякова Ирина Юрьевна, воспитатель
МОУ детский сад № 302, г. Волгоград

Все начинается с детства... Поэтому не случайно в дошкольных образовательных учреждениях делается акцент на духовно-нравственное воспитание дошкольников. Ключевая роль детского сада – создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса, основанного на культурных ценностях. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается с нравственного самоопределения и становления самосознания.

В жизни каждого человека есть понятия, ценность которых ни в чем не измеряется. Это мама, мир, солнце, воздух, земля. К ним можно отнести и хлеб.

Хлеб – это наш добрый друг, который сопровождает нас от рождения до глубокой старости. Его имя на всех языках люди произносят с теплотой и любовью. Народная мудрость гласит: «Хлеб – всему голова», «Хлеб дороже золота и алмазов».

Сегодня изменилось отношение к хлебу. К сожалению, можно увидеть, как вместе с мусором люди выбрасывают хлеб, а дети играют кусками хлеба за столом. Дети перестали ценить хлеб, как главный продукт питания для русского человека. А ведь известно, чтобы его вырастить необходимо, приложить много сил и труда. У современных детей нет понимания ценностного отношения к труду человека, работающего на сельскохозяйственном поле. Хлеб для них является обыденным продуктом, который можно купить в любом магазине или супермаркете.

Между тем, человек нуждается в хлебе каждый день. Без него не обходятся ни завтраки, ни обеды, ни тем более, праздничные столы. Этот продукт сопровождает нас до глубокой старости. Все народы воспевают хлеб в своих произведениях, воздавая ему почет и уважение. Хлеб – символ благополучия и достатка, являет собой надежную защиту людей от голода. К хлебу всегда относились по-особому, сравнивая с солнцем, золотом, с самой жизнью. В честь него складывали гимны, им встречали дорогих людей. Во все времена небрежное отношение к хлебу приравнивалось к страшному оскорблению, какое только можно было нанести человеку. На Руси самым большим грехом считалось уронить хотя бы крошку хлеба, а еще большим – растоптать эту крошку ногами.

После проведенных наблюдений за детьми своей группы, мы решили уделить этому вопросу особое внимание в нашей работе, т.к. именно в дошкольном детстве закладываются основы личностной культуры человека, приверженность к общечеловеческим духовным ценностям.

В последнее время нас все чаще волнует отношение детей к хлебу. Поэтому мы решили расширить и углубить знания детей о нем, способах его получения, работе хлеборобов, пекарей. Мы считаем: чем больше дети будут знать о нем, тем дороже он станет для них.

Самое главное – это формирование у детей четкого понимания роли человеческого труда в современном обществе и воспитание уважительного, бережного отношения к результату его деятельности.

В результате наблюдений за детьми мы заметили, что одни дети любят хлеб и с удовольствием его едят, а другие отказываются от него. Из бесед с ними, выяснили: многие из них не знают о труде людей, выращивающих хлеб, о разнообразии профессий, о пути зернышка к столу. Обратили внимание, что есть воспитанники в нашей группе, которые относятся к хлебу небрежно (бросают, играют, крошат, лепят фигурки, выбрасывают недоеденные куски).

Наш проект способствует пониманию детей, какими усилиями появляется хлеб на нашем столе, воспитывает бережное отношение к хлебу.

Целью нашего проекта является формирование основ правильного питания и бережного отношения к хлебу у детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) посредством театрализованной постановки «Правдивая история Колобка».

Накануне празднования 77-летия Великой Победы воспитатель во время беседы познакомила ребят со стихотворением Е.М. Винокурова «Хлеб войны». Стихотворение затронуло ребят, оно заставило их задуматься о голоде, холоде того времени («125 грамм блокадного хлеба, это много или мало?», «Что входило в состав фронтového хлеба?»). Поэтому мы решили собрать как можно больше информации на эту тему. Совместно с воспитанниками составили «модель трех вопросов». Для родителей были проведены анкетирование «Хлеб – всему голова» и консультация «Полезьа хлеба».

Дома с родителями ребята собирали информацию и подготовили презентации («Путь хлеба», «Как раньше хлеб растили», «Интересные факты о хлебе», «Разнообразие хлебобулочных изделий»), а затем презентовали свои темы ребятам в группе.

В свободное время дети играли в дидактические («Что сделано из муки?», «Кто больше назовет хлебобулочных изделий», «Что сначала, что потом», «Собери пословицу» и др.), сюжетно-ролевые («Магазин», «Семья»), подвижные игры («Кто быстрее перевезет зерно на элеватор»), смотрели мультфильмы, делали пальчиковую гимнастику.

С огромным вниманием и интересом побывали на виртуальной экскурсии на хлебозавод, где познакомились с технологией приготовления хлеба и разнообразием профессий на предприятиях общественного питания.

В ходе реализации проекта читали детскую художественную литературу, которую мы взяли в областной детской библиотеке г. Волгограда, а также принесенную из дома детьми. Свои впечатления дети выражали в рисунках.

Ребята с удовольствием экспериментировали с мукой и водой, лепили из самостоятельно замешенного соленого теста хлебобулочные изделия. Результатом этого занятия стали: создание коллективного панно «Хлебное дерево» и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Воспитанники посетили пищеблок, где повар рассказала и показала процесс замешивания теста.

Интересно прошел мастер-класс по квиллингу, где каждый из ребят сделал свой колосок, а итогом стала коллективная работа «С чего начинается хлеб». Дома с родителями воспитанники искали информацию для составления кроссвордов, которые затем они презентовали ребятам.

Родителями было организовано чаепитие «Любимое лакомство детей» (руками мам) с хлебобулочными изделиями, которое прошло очень весело и задорно.

В группу были принесены семена пшеницы, которые ребята посеяли на огороде детского сада.

По окончании работы над проектом педагоги решили узнать мнения родителей о такой форме работы, выяснить их отношения к совместной деятельности ДОУ и семьи.

Мы педагоги увидели, что родители стали проявлять искренний интерес к жизни детского сада, выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. У многих родителей открылись скрытые таланты, о которых они и не подозревали, пока не пришлось участвовать в нашем проекте.

Продуктом нашего проекта стала театрализованная постановка, которую ребята сами выбрали и предложили показать ребятам младших групп.

Проведенная нами работа показала:

Воспитанники нашей группы знают, в чем ценность хлеба.

У детей в игровой и занимательной форме пополнились и закрепились накопленные знания о хлебе, что в свою очередь отразилось на эмоциональном состоянии детей и результатах их повседневной продуктивной деятельности.

А еще мы заметили, что хлеба, брошенного на пол, в нашей группе нет. (если только случайно).

Активизировалась позиция родителей как участников образовательного процесса.

В работе с семьями воспитатели закрепили понятие здорового и правильного питания с использованием инновационных педагогических технологий (технологии проектирования).

Проведя рефлексию над проектом и проанализировав итоговые анкеты родителей, решили не останавливаться на достигнутом и продолжить работу над проектом. Поэтому, следующий наш проект мы посвятим еще одной интересной теме как «Многообразие хлебобулочных изделий народов Нижнего Поволжья».

Данный проект может быть использован в работе педагогами дошкольных образовательных организаций.

Формирование нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности

Никишкина Юлия Петровна, учитель начальных классов
МБОУ Алексеевская СШ, ст. Алексеевская

Духовно-нравственное развитие ребенка занимает ведущее место в формировании всесторонне развитой личности, оказывает огромное влияние и на умственное развитие, и на трудовую подготовку, и на физическое развитие и на воспитание эстетических чувств и интересов.

Нравственное воспитание – целенаправленный двухсторонний процесс формирования морального сознания, развития нравственных чувств и выработки навыков и привычек нравственного поведения. Поведение нравственно, если человек взвешивает, продумывает свои действия, поступает со знанием дела, выбирая верный путь решения стоящей перед ним проблемы.

Общеобразовательная школа, начиная с начального звена, осуществляет поиск новых современных средств, которые обеспечат эффективность формирования нравственного сознания, нравственных чувств и поведения обучающихся.

Исследователи считают, что наиболее сензитивным периодом для формирования нравственных представлений является младший школьный возраст, поскольку у детей в данный период наблюдается интенсивность развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности. В этом возрасте у ребенка происходит ряд качественных изменений, которые способствуют нравственному развитию: становление произвольного внимания, возникновение самооценки и развитие самосознания, осваиваются новые социальные роли, устанавливаются новые связи с представителями общества, формируются нравственные ориентиры поведения на основе усвоения этических норм и правил.

Внеурочная деятельность в большей мере может отвечать запросам и уровню развития

конкретной группы детей, в ее содержании шире можно использовать образное представление необходимой информации, которое вызывает повышенный интерес у младших школьников. Так, например, заложенные в ярких художественных образах, духовно-нравственные идеи и ценности, понимание проблем добра и зла наглядно предстают перед ребенком, вызывают у него глубокие эмоциональные переживания и формируют тем самым личностное отношение к нравственным проблемам, придают устойчивость его представлениям о нравственности. Таким образом, перед начальной общеобразовательной школой выдвинута ответственная задача – сформировать у детей младшего школьного возраста такие нравственные представления, которые станут ориентирами и мотивами как их отдельных поступков, так и нравственного поведения в целом

Главная цель программы «В мире добра» – помочь учащимся освоить и осознать безусловную ценность этических норм и правил.

Данная цель претворяется в жизнь при помощи решения группы задач:

1. Способствовать формированию самооценки, понимания смысла своей жизни, индивидуально ответственного поведения, стремления самосовершенствоваться.

2. Приобщать к общечеловеческим ценностям, основанным на принятых в обществе представлениях о добре и зле.

3. Побуждать детей к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора.

4. Укреплять нравственность, основанную на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.

5. Развивать потребность выражать и отстаивать свою позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

6. Воспитывать способность к преодолению трудностей, жизненный оптимизм.

Учащиеся получают возможность научиться:

1. Применять правила вежливого общения, использовать в речи слова вежливости.

2. Применять правила поведения и общения в школе, на уроке, на перемене, на улице, в общественных местах.

3. Высказывать свои суждения по обсуждаемой теме, анализировать высказывания собеседников.

4. Проявлять прилежание и старательность в учении и труде, бережно относиться к вещам, созданным трудом других людей.

5. Работать в паре и в группе.

6. Проявлять доброе, терпимое отношение к людям; уважение к родителям, близким.

7. Культурно выражать свои эмоции.

8. Ориентироваться в нравственных проблемах, находить нужную информацию по нравственной тематике.

9. Познакомиться с кругом литературных источников, способствующих духовно – нравственному становлению личности.

В нашем небольшом исследовании мы поставили рабочую гипотезу о зависимости способности младшего школьника к восприятию обучения и окружающей действительности в целом от его нравственного развития. При составлении рабочей программы по внеурочной деятельности «В мире добра» была использована подобная диагностика, результаты которой приведены ниже.

В данном исследовании мы определяли так называемую «степень открытости» учеников по методике М.Б.Калашниковой.

Ежедневно с понедельника по пятницу на протяжении учебного года ученики, посещающие внеурочную деятельность проходят выборку мотивационных действий:

1. «Обнимашки»
2. «Рукопожатие»
3. «Дай пять»
4. «Отказ»

По шкале сензитивности эти пункты составляют 3,2,1, и 0 баллов соответственно. В различные периоды обучения, полученные данные сравнили с данными по «шкале успеваемости» учеников (среднее значение), посещающих наши занятия по внеурочной деятельности. Нами предпринята попытка выявления зависимости этих двух показателей. Данные в опытной группе сравнивали с идентичными в контрольной группе, которую составили младшие школьники, не посещающие наш «кружок». На начальном этапе среднее значение «шкалы открытости» составило 2,3 при среднем значении входного контроля 3,4. Далее, в группе учеников, посещающих «В мире добра», шкала открытости на протяжении 1 триместра, 2 триместра и окончания учебного года условные баллы оценочной шкалы распределились по 2,5; 3,5 и 4,6 соответственно. Сравнив данные в этой группе испытуемых с данными «шкалы успеваемости» нами выявлена следующая картина: положительная динамика «успеваемости» растет сообразно шкале «открытости». В 1 триместре – 4,1; во втором – 4,5; в третьем – 4,8. Что касается контрольной группы (то есть учеников, не посещающих «кружок»). Шкала открытости выглядит следующим образом: начальная диагностика – 2,4 при входном оценочном контроле – 3,2; 1 триместр – «открытость» 2,4 при «успеваемости» 4,1. Во втором триместре – «открытость» 3 балла при средней «успеваемости» – 3,9. На конец периода в контрольной группе мы наблюдаем следующие результаты: при «открытости» в 3,1 балла шкала «успеваемости» – 4,1. В сравнении опытной и контрольной групп можно сделать следующие промежуточные выводы: успеваемость зависит от таких качеств, как открытость, то есть умение прислушиваться к окружающей действительности.

Исходя из получившихся данных, мы пришли к выводу, что степень открытости младших школьников действительно коррелирует с уровнем успеваемости в течение всего периода обучения. Это наглядно подтверждает сравнительный анализ графиков «открытости», полученный на основе методики Калашниковой и графика успеваемости младших школьников, построенный на основе текущих оценок из «Сетевого города».

Список источников:

1. Калашникова, М.Б. Основы коррекционной педагогики и специальной психологии: Учебные материалы к курсу – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2007. – С.55–62.
2. Игнатьева, Е.Е. Духовно – нравственное воспитание школьников. – Логическая наука и образование, 2010. – С. 209–212.
3. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондакова, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2009. – 23 с.

Реализация проекта по формированию и развитию чувства патриотизма «Главный хлеб Сталинграда»

Долгих Екатерина Владимировна, *воспитатель*
Сердюкова Светлана Николаевна, *воспитатель*
Гасанова Наталия Васильевна, *старший воспитатель*
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 229 Советского района Волгограда», г. Волгоград

Актуальность реализации проекта «Главный хлеб Сталинграда», обусловлена необходимостью воспитания чувства патриотизма в подрастающем поколении. Ребенок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – любовь к своей семье, к родному краю, к своей стране, чувство гордости и ответственности за свою родину, желание быть частью великой страны. Воспитание патриотизма не простой и непрерывный процесс, многое зависит от окружения ребенка, от того, что закладывается в сознание с самого детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребенку о родной стране, о своем героическом городе, его истории, наивно думая, что маленький ребенок ничего не понимает. А ведь подвиг Сталинграда, воспетый уже в дни сражения, стал примером, символом бесстрашия и мужества. Имя «Сталинград» стало известно всему миру. Поэтому очень важна роль воспитания патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека.

Именно мы, педагоги и родители как, никто понимаем, насколько важна проблема формирования патриотического воспитания подрастающего поколения.

Во время проведения бесед, виртуальных экскурсий по музею – заповеднику Сталинградская битва, рассматривания иллюстраций, Иван гордо произнес что он знает кому воздвигнут этот памятник – мемориал «Морякам –Североморцам». Дети стали задавать вопросы: «А кто такие Моряки-Североморцы? «Почему именно на этом месте воздвигнут этот памятник?» «Какое здание защищали моряки в Сталинградскую битву и почему они защищали элеватор?».

Все дети не только заинтересовались, но и стали рассказывать, что они слышали о здании Элеватор и о героическом подвиге матросов. Так и возникла идея работы над проектом «Главный хлеб Сталинграда».

В ходе реализации проекта были использованы следующие методы:

1. Наглядно-действенный метод:

- рассматривание презентаций на военную тему;
- рассматривание снимков военных лет;
- рассматривание и обсуждение репродукций на военную тему;
- виртуальная экскурсия по памятным местам Волгограда;
- экскурсия к памятнику морякам –североморцам с семьей.

2. Словесно-образный метод:

- разучивание стихотворений;
- НОД на тему: «Главный хлеб Сталинграда»;
- консультации для родителей, словесные инструкции;
- беседы с воспитанниками на военные темы;
- ответы на вопросы родителей, детей.

3. Практический метод:

- организация продуктивной деятельности: рисунки на тему: «Элеватор»;
- оформление детско-родительских газет «Вторая по высоте точка Сталинграда».

Цель и задачи проекта:

Воспитание чувства гордости за свою малую родину через ознакомление дошкольников с историей здания «Элеватор», которое стало свидетелем сражений и значимого события в период Великой Отечественной войны в городе Сталинграде, за людей которые ценой своей жизни отстояли свой родной город.

Задачи проекта:

- Развивающие:
- развивать поисково-исследовательскую работу и творческие способности детей;
- формировать чувство уважения и гордости к своей Родине, к своему городу.

Образовательные:

- познакомить с героическим прошлым города Сталинграда;
- формировать знания детей о подвиге защитников Элеватора во время Сталинградской битвы.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к истории своего города;
- расширять представления о понятиях «героизм», «подвиг», «защитники», «оборона», «патриотизм»;
- прививать детям доброжелательность, сочувствие, интерес к памятникам, мемориалам.

Результаты использования проекта:

В результате проекта мы достигли главной цели: воспитание чувства гордости за свою малую родину. В ходе проекта были созданы условия для формирования патриотических чувств у старших дошкольников.

Дети учились взаимопониманию, взаимопомощи, состраданию, учились самостоятельно собирать информацию, оценивать результат своей деятельности. Проект позволил решить задачи воспитания патриотов родины, своего города.

В процессе реализации проекта «Главный хлеб Сталинграда» с детьми и родителями проводились различные мероприятия, которые помогли выявить интерес к истории и культуре своего города и героическому прошлому своей малой Родины.

Результаты показали, что, произошли качественные изменения в развитии дошкольников, расширились знания об истории родного города, о героическом прошлом города Сталинграда. Воспитанники проявили большой интерес к защитникам Сталинградской битвы, проявляя самостоятельность в сборе и использовании информации, у детей стали проявляться уважительное отношение к героическому прошлому своей малой родины.

Продукт проектной деятельности:

В итоге по инициативе детей подготовительной группы появился макет «Элеватор», главный свидетель боевых сражений второй по высоте точки в Сталинграде.

**Успешные практики патриотического воспитания.
Познавательльно-творческий проект «Детский хоровод»
для детей старшего дошкольного возраста**

**Тимохина И.А., старший воспитатель
Бутусова Э.Ю., учитель-логопед
Калмыкова Е.В., воспитатель**

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 14 Советского района Волгограда»*

Патриотизм – это чувство гордости перед своим Отечеством, его историей, свершениями. Это стремление сделать свою страну краше, богаче, крепче. Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения. (В.В.Путин)

Природа патриотизма не абстрактна, она зиждется на любви к конкретным материям – семье, друзьям, городу, улице. Дети не рождаются ни с чувством любви, ни патриотизма. Всему этому их должны научить взрослые, которые рядом, прежде всего, своими собственными поступками.

Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные стороны окружающей действительности.

Решению данной проблемы служит проект «Детский хоровод», реализованный педагогами МОУ «Детский сад № 14 Советского района Волгограда» совместно с воспитанниками подготовительной к школе группы, в ходе которого дети собирали информацию об объекте из разных источников, а затем реализовали ее в создании предметно-пространственной среды, способствующей патриотическому воспитанию.

Цель проекта:

Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через расширение и систематизацию знаний о родном городе. Ориентирование родителей воспитанников на патриотическое воспитание детей в семье.

Задачи проекта:

Актуализация знаний детей о достопримечательностях города Волгограда, в частности об истории фонтана «Детский хоровод».

Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.

Отправной точкой проекта стало совместное чтение в группе сказки Корнея Чуковского «Бармалей», в которой злой волшебник по просьбе доброго доктора Айболита был проглочен крокодилом, а затем освобожден по воле детей. Воспитатель спросила у детей, знают ли они, что в нашем городе есть фонтан, иллюстрирующий это произведение.

С образовательной технологии «Модель трех вопросов» начался подготовительный этап проекта. Благодаря ей педагог получил первичную информацию о запасе знаний детей и помог сориентироваться в способах получения информации.

Что мы знаем?

Что хотим узнать?

Как узнаем об этом?

Почему именно этой достопримечательности Волгограда было уделено внимание?

За внешней простотой и непримечательностью фонтана скрывается его трагичная и удивительная судьба.

В Сталинграде памятник появился в 1930 году. Скульптурную группу создал советский скульптор Ромуальд Ромуальдович Иодко.

Известным фонтан «Танцующие дети» стал в 1942 году. Фронтовой корреспондент Эммануил Евзерихин сделал фотографии Сталинграда сразу после самого трагического события битвы – авиабомбардировки города фашистами, в результате которой погибли более 40 тысяч мирных жителей. На этих снимках показаны руины города, а на х фоне – уцелевший фонтан с веселыми детьми, танцующими вокруг крокодила. Чуть позже, во время ожесточенных боев за здание вокзала в сентябре 1942 года, фонтану были нанесены новые, гораздо более серьезные повреждения. Сильнее всего пострадали фигурки детей. «Детский хоровод» был одним из первых архитектурных памятников, восстановленных после окончания Сталинградской битвы. Фонтан отреставрировали ко Дню Победы: он сиял свежестью и белизной на фоне руин Сталинграда, как видно на некоторых послевоенных фотографиях.

В 2013 году, в день памяти и скорби о той страшной бомбежке города 23 августа 1942 года, новый фонтан стал подарком Волгограду.

Первым мероприятием проекта стала беседа с использованием мультимедийной презентации «Достопримечательности Волгограда». Ребята услышали удивительную историю фонтана «Детский хоровод». Сколько было детских вопросов, удивления, интереса!

А дальше... Пылливый ум и руки золотые! Для реализации проекта каждый воспитанник определил для себя чем он будет заниматься. Выбрать можно было участие в работе художественной мастерской или архитектурного бюро.

В художественной мастерской дети познакомились с фонтанами нашего города, узнали историю их создания. Воспитанники вместе с родителями подготовили сообщения о разных видах фонтанов и их устройстве, их многообразии в нашем городе. Все желающие нарисовали эскизы своих сооружений.

На этом работа по созданию эскиза не закончилась. Ребята задались вопросом, как выглядел бы фонтан «Детский хоровод», если бы он был ярким и цветным? Нестандартное решение, не правда ли? Для нового продукта техника выполнения была выбрана нетрадиционная. Результатом творчества стала коллективная аппликация в обрывной технике «Фонтан «Детский хоровод».

В рамках сетевого взаимодействия воспитанники подготовительной группы посетили филиал городской библиотеки № 27, расположенный в поселке Горьковский. Ребята познакомились с интересными фактами из истории города, увидели редкие издания и фотографии.

Самая масштабная работа была проведена архитектурным бюро, создавшим макет фонтана «Детский хоровод». В процессе продуктивной деятельности в технике лепки из соленого теста создавались элементы будущего макета фонтана.

Родители воспитанников, следуя пробудившемуся интересу детей, посетили вместе с ними фонтан «Детский хоровод», изготовили открытки «Достопримечательности города Волгограда», брошюру об истории фонтана.

Заключительным этапом проекта стала презентация макета воспитанникам младших групп, педагогам и родительской общественности. Подобная форма позволила детям испытать чувство успеха и удовлетворения от завершения проекта и оттого, что усилия обернулись зримым результатом, который окружающие могли оценить по достоинству.

Проект был представлен на районном фестивале патриотических и социальных проектов «Прикоснись к памяти сердцем», где занял 1 место.

В межрегиональном конкурсе «Лучшие практики патриотического воспитания: новые возможности для новых результатов» творческий проект получил диплом 1 степени.

Почему именно таким создали фонтан «Детский хоровод» педагоги и воспитанники детского сада? Идея проста. Он объединяет два времени. С одной стороны – это изуродованный и раскуроченный, но уцелевший «Детский хоровод», вызывающий ужас, скорбь и сострадание. Вторая часть – это мирное время, когда фонтан для многих людей стал символом разбомбленного и измученного, но непобедимого города.

Детские души, какими бы не были жизненные обстоятельства, остаются светлыми и чистыми. Дети должны жить в мире, радости, заботе и любви!

**«Инновационный продукт – мобильный банк
«Царицын, Сталинград, Волгоград» как средство
патриотического воспитания дошкольников»**

Гавриленко Мария Александровна, воспитатель
Изюмова Елена Борисовна, воспитатель
Комчатникова Ольга Васильевна, воспитатель
*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 271 Краснооктябрьского района Волгограда»*

Мы живем в интересное и сложное время. Меняются взгляды и подходы, многое заново открывается и переоценивается. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказываясь, знаем очень поверхностно. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. В настоящее время пересматриваются все ориентиры, которыми должны руководствоваться педагоги в своей работе. Мы вынуждены вернуться на несколько лет назад и снова обратиться к основам воспитания высоко нравственного, культурного человека, гражданина и патриота нашей Родины. Одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания детей является их ознакомление с историей родного города, края. Любовь к Волгограду, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм». Оно проявляется в чувстве гордости за достижения родного города, бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям. Региональная культура – это первый шаг для ребенка в освоении общечеловеческих ценностей мировой культуры, в формировании личности в целом. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры. Волгоград – город с богатыми традициями, огромным историческим наследием. В нем есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом ребенке интерес и привязанность к родному краю, патриотические чувства. Ведь обратиться к истокам – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. И в связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из самых актуальных. В результате проектной деятельности был создан инновационный продукт – мобильный банк «Царицын, Сталинград, Волгоград».

Цель инновационного продукта: формирование у детей старшего дошкольного возраста системных знаний по историческому прошлому родного города – Царицына – Сталинграда – Волгограда.

Задачи: расширять и уточнять представления воспитанников об историческом прошлом родного города – Царицына – Сталинграда – Волгограда; формировать представления о значимости и исторической ценности архитектурных и письменных памятников; развивать навык систематизации и анализа полученной информации, чувственного восприятия художественного слова; развивать творческие способности; обогащать словарь новыми слова-

ми; воспитывать уважительное отношение к национальному историческому наследию, к своему народу, Родине; способствовать воспитанию патриотических чувств, чувства гордости за свой народ, уважения и толерантного отношения к другим народам.

Мобильный банк «Царицын, Сталинград, Волгоград»), состоит:

■ Дидактические игры:

«Люби и знай свой край» – игра – лото для детей младшего дошкольного возраста. Цель: закрепить знания об истории родного города.

«Любимый город» – игра –ходилка. Цель: расширить знания о достопримечательностях Волгограда.

«Волгоград» – набор фотографий – музеи, театры, памятники Волгограда. Цель: провести «экскурсию» по городу, развивать умение рассказывать о городе Волгограде.

«Собери картинку» – набор «пазлов» по теме: «История родного края». Цель: развивать умение собирать «пазлы» и рассказывать об историческом событии, памятнике, о героях Сталинградской битвы.

«Что лишнее» – набор карточек, с фотографиями Царицына, Сталинграда, Волгограда. Цель: учить выбирать, что лишнее и объяснять почему.

«Парные картинки» – набор фотографий на тему «Царицын, Сталинград, Волгоград». Цель: собрать парные фото, развивать умение рассказывать о достопримечательностях родного края.

«Силуэты» – набор фотографий на тему: «Памятники города Волгограда» и их силуэты. Цель: развивать умение находить силуэты памятников, развивать умение рассказывать.

■ Песни:

Сборник песен о родном городе.

■ Стихи, загадки, пословицы, поговорки.

■ Фотоальбомы: «Мой любимый город», «История родного города», «Памятники Волгограда», «Мамаев Курган», «Сталинградская битва», «Царицын», «Сталинград», «Достопримечательности Волгограда», «Транспорт Волгограда», «Волгоград», «Герои Сталинградской битвы»

■ Консультации для родителей: «Здания – герои», «Как воспитать маленького патриота», «Мы – волгоградцы», «Воспитание патриотических чувств у дошкольников», «Мамаев Курган – достопримечательность Волгограда: история мемориала и современность», «Театры города Волгограда».

■ Маршруты выходного дня: «Родина – мать зовет!», «Достопримечательности города Волгограда», «Идем в музей», «Кукольный театр».

■ Папки – передвижки: «Царицын», «Сталинградская битва», «Волгоград», «Мамаев Курган»,

Викторины: «Царицын, Сталинград, Волгоград», «Мой любимый город», «Памятники Волгограда»

Сценарии музыкально-литературных композиций: «Помнят люди», «День разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом», «Сталинградская битва», «Поклонимся великим тем годам».

■ Методические пособия:

«Рассказы О ВОВ» С. Алексеев, «Добро пожаловать в Волгоградскую область» «Животные и растения Волго – Донского края» Филонская С.Г., Черезова Л.Б., «Царицын, Сталинград, Волгоград» фотоальбом – Волгоград: Государственное учреждение: «Издатель» 2000г., «Мамаев Курган» М.Т. Поляков, О.В. Зайончковский – Волгоград 2011, «1945 – 2005 – 60 лет Великой Победы» фотоальбом, «Панорама «Сталинградская битва»» фотоальбом, «Волгоград. Энциклопедия (Города России)».

Результативность использования: мобильный банк «Царицын, Сталинград, Волгоград» способствует формированию у детей системных знаний по историческому прошлому родного города, воспитанию патриотических чувств, чувства гордости за свой народ, уважения и толерантного отношения к другим народам.

Новизна: внедрение пособия раскрывает возможность организовать детям историческую экскурсию по нашему городу, установить связь времен при формировании знаний по истории и культуре родного города.

Дидактическая ценность: использование на занятиях позволяет заинтересовать ребенка, сформировать патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему, способствует активации интереса к истории своего родного города, развитию представлений о родном городе, о его историческом прошлом.

Вариативность и полифункциональность использования: методический материал, собранный в мобильном банке может использоваться в различных видах деятельности – учебной, игровой, творческой. Открывает возможность для совместной деятельности взрослого с детьми и самостоятельной детской активности.

**Круги Луллия как средство развития
творческих способностей детей дошкольного возраста.
Тряпичная народная кукла в календарных праздниках и обрядах**

*Глушкова Татьяна Георгиевна, музыкальный руководитель
Клементьева Наталья Няжибуллаевна, музыкальный руководитель
Власова Оксана Александровна, физинструктор
МБДОУ Дс № 23, г. Камышин*

Актуальность проекта:

Наша страна обладает богатым духовным, культурным и историческим прошлым. Источником такого наследия для наших детей может стать традиционная народная кукла, которая была незаслуженно забыта. Однако, имеет место недостаточное внимание педагогов, родителей к использованию народной куклы в духовно– нравственном воспитании детей.

Тряпичная кукла – кладезь народной мудрости, хранительница преданий, обрядов и традиций своего народа. Традиционная народная кукла воспитывала в детях любовь к труду, уважение к родине, к семье. Готовила их к взрослой жизни и учила быть великодушными и милосердными, умными и добрыми, проявлять заботу и уважение к близким. Традиционная тряпичная кукла – это не только основной источник игр, но и самое доступное и эффективное средство обучения и воспитания детей. На современном этапе развития общества традиционная народная кукла приобретает иную роль. Расширяется ее познавательная и образовательная функции. Возвращение этой рукотворной лоскутной фигурки в дошкольное детство будет способствовать изменению и возникновению нового качества жизни, поможет раскрыть возможности ребенка, воспитать его, как свободно развитую личность.

Традиционная тряпичная кукла – тот «инструмент», который в руках родителей, педагогов, может стать незаменимым помощником в деле воспитания и развития подрастающего поколения.

Цели:

Духовно-нравственное воспитание дошкольников на народных традициях посредством использования народных тряпичных кукол и кукол-проводников (автор Тараканова Л.В.) как эффективного средства для поддержания познавательного интереса, активизации деятельности детей в коррекционной работе и на занятиях ДОУ, раскрытия личностного потенциала каждого ребенка, воспитания и комплексного развития личности в целом.

Поиск новых форм, методов духовно-нравственного воспитания и развития, основанных на

этнопедагогике с применением традиционных народных тряпичных кукол, кукол, сделанных с использованием природного материала, рукотворных кукол-проводников. (авторская работа) в качестве эффективного средства воспитания и познавательного развития дошкольников.

Круги Луллия – одно из средств развития творческих способностей детей, для использования в дошкольных учреждениях. Свое название пособие получило в честь имени своего создателя – Раймунда Луллия (поэт, философ, мыслитель, 13 век). Круги Луллия можно использовать при организации индивидуальной работы или организуя работу с детьми в малых группах (подгруппах) в игровой деятельности вне занятий (НОД) в качестве игровых упражнений и заданий в самостоятельной деятельности детей. Универсальность игрового материала состоит в том, что используя лишь несколько колец можно получить разные варианты игры. Дети легко осваивают это пособие.

Актуальность пособия «Круг Луллия с куклами оберегами» заключается в том, чтобы изучить историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы сохранить и передать эти знания своим детям. Кукла, тем более самодельная, учит общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренирует память. Ведь она – первая среди игрушек, поэтому она так близка и понятна.

Существуют разные виды календарей народных кукол. Тряпичные куклы, которые мы представляем, имеют свой отличительный признак.

Хотелось сделать их так, чтобы в календаре они составляли единую композицию. Поэтому и решили сделать всех их одним способом.

Данное пособие сделано из пластика – 2 кругов размером 60 и 20 см.

Круги подвижны. На большом круге расположены куклы-обереги. На маленьком круге подписаны месяцы. Круги разделены на 12 секторов. В середине кругов расположена вращающаяся стрелка.

Цель:

познакомиться с историей возникновения народной куклы.

Задачи:

изучить историю возникновения народной куклы:

изучить некоторые виды народных кукол и технологию изготовления.

Реализуя принцип индивидуализации в воспитании дошкольников в нашем детском саду были созданы дидактические пособия «Круг Луллия» и разработаны методические рекомендации для педагогов по их использованию.

Используя в работе данное пособие дети получают знания об истории возникновения и назначении традиционной обрядовой русской куклы, узнают, в какие куклы играли много лет назад, и из чего делали старинные обрядовые куклы.

Через тряпичные куклы, дети начинают постигать свои корни. Значит, есть надежда, что в так быстро меняющемся мире останется память предков, которая не даст забыть свою историю – к ней, нашей памяти, можно обратиться за помощью в самых трудных случаях жизни. Ведь эти куклы можно потрогать, подержать в руках, сфотографироваться с ними. В наших руках оживают простые тряпичные куклы, потому что они хранят тепло человеческих рук.

В ходе достижения цели и решении поставленных задач по реализации данного проекта выявлено, что в процессе приобщения дошкольников к истокам русской национальной культуры, использования народных кукол из природного материала, рукотворных тряпичных кукол и кукол-проводников (автор педагог Тараканова Л.В.) как эффективного средства обучения и воспитания, дидактического материала значительно повысился уровень овладения детьми необходимыми умениями и навыками по всем образовательным областям; возрос уровень развития интегративных качеств личности у детей; повысилась активность участия родителей в воспитательно– образовательном процессе; имеет место распростране-

ние педагогического опыта по внедрению инновационных технологий , применению нетрадиционных методов работы с детьми. Осуществлена связь с социумом.

В результате совместной творческой деятельности педагогов, родителей по осуществлению намеченных мероприятий , в положительную сторону изменились представления детей о добре , милосердии, великодушии, отзывчивости, трудолюбии, гражданственности и патриотизме. , повысился интерес детей и уровень знаний о народной культуре, истории, обычаях, традициях предков. Исползование народной тряпичной куклы на практике оказалось эффективным средством повышения уровня воспитательно-образовательного процесса, формирования познавательной и творческой активности дошкольников, способствующим развитию духовности, формированию нравственно-патриотических позиций.

Педагогический проект: «Прабабушкам и прадедушкам посвящается»

Иванова Е.А., *учитель-логопед*
Копасова Л.П., *воспитатель*
Сухинина Е.М., *воспитатель*
МОУ д/с № 320, г. Волгограда

Паспорт проекта:

тип проекта – информационно-исследовательский;
участники проекта – дети 5–6 лет, педагоги, родители
по длительности – долгосрочный .

Актуальность проекта. В настоящее время, к сожалению, возникают попытки исказить, переделать факты Великой Победы, поэтому тема патриотизма особенно актуальна. Обязанность взрослых – помочь сохранить память о героических фактах в нашей истории, воспитать у маленьких граждан гордость за свою Родину. Память не имеет возраста, а гражданская позиция и любовь к своей стране не возникает вдруг, из ниоткуда.

Цель проекта. Формирование патриотизма, уважения к историческому прошлому страны, чувства гордости и благодарности к участникам событий военных лет.

Задачи проекта:

закрепить знания детей о городе-герое Волгограде, об истории родного края;
создать условия для формирования исследовательских навыков поисковой работы;
расширить знания о жизни и подвиге детей Сталинграда и защитниках нашей страны;
обогатить активный словарь новыми словами, развивать связную речь и ее выразительность;
формировать историческую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по сохранению памяти о наследии предков;
воспитывать любовь к родному городу, уважение к участникам Великой Отечественной войны.

Гипотеза. Если дети будут знать историю своей страны, героев, отстоявших мир, то будут с большим уважением относиться к ветеранам.

Проблемный вопрос. Почему у девочки на старой фотографии грустные глаза?

Новизна проекта:

систематизация имеющегося опыта по теме проекта;
формирование патриотических чувств у детей через использование поисково-исследовательской деятельности ;
использование инновационных технологий при реализации проекта.
Механизмы реализации проекта:
непосредственно образовательная деятельность;
игровая деятельность;
поисково-исследовательская деятельность;

художественно-творческая деятельность;
работа с родителями;
чтение художественной литературы;
организация предметно-пространственной среды;
праздники, досуги, развлечения, участие в конкурсах;
Содержание практической деятельности по реализации проекта.

1 этап – подготовительный.

Обогатить предметно-пространственную среду в группе
Подобрать методическую и художественную литературу в группе
Заручиться поддержкой родителей в проведении проекта
Разработать план мероприятий.

2 этап – основной.

Расширить знания детей о нашем городе, его защитниках, детях войны

Обогатить и активизировать словарь по данной теме, развивать связную речь, ее выразительность

Развивать познавательный интерес и исследовательские навыки

Формировать у детей чувство гордости и уважение к участникам ВОВ

3 этап – заключительный.

Обобщить приобретенные знания детей по теме

Сформировать у детей осознанное отношение к историческому прошлому нашего города

Повысить компетентность родителей в вопросах патриотического воспитания

Результаты проекта. Дети:

расширили свои знания о городе-герое Волгограде, защитниках нашего отечества, узнали некоторые факты из жизни своих родственников в годы Великой Отечественной Войны; приобрели умения и навыки исследовательской деятельности (искать и собирать информацию, анализировать, систематизировать материал, делать выводы);

развили навыки диалогической и монологической речи;

научились работать в коллективе, делиться информацией, участвовать в совместной поисковой деятельности;

родители повысили свою компетентность в вопросах патриотического воспитания.

Активное взаимодействие всех участников проекта в поиске информации об участниках ВОВ позволило выйти за рамки семейных архивов и решить задачу по формированию начал исторической культуры у детей и их родителей.

Продукты проекта:

Книги «Помним, любим, гордимся», «Прабабушкам, прадедушкам посвящается».

Перспективы использования проекта в массовой педагогической практике:

Данный проект предназначен для широкого круга специалистов в области дошкольного воспитания: воспитателям, учителям-логопедам, музыкальным руководителям, психологам и родителям.

«С чего начинается Родина»

Дружинина Е.В., заведующий

Чумаченко А.А., воспитатель

Арефьева Т.В., воспитатель

МБДОУ Д/с № 36

Именно с любви к «малой Родине» начинается любовь ко всему миру. Дошкольник, прежде всего, должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей «малой Родины», потом – гражданином России и только потом жителем планеты Земля. Ребенку необходимо помочь узнать как можно больше о своей семье и доме, о том месте, где он родился, где живут его близ-

кие; познакомить с историей, природой, культурой родного края, воспитать потребность и желание участвовать в делах на благо людей и природы «малой Родины». «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своему родному городу, к родному краю, к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Нами был разработан проект по нравственно-патриотическому воспитанию «С чего начинается Родина?» Проект проходил через все виды деятельности в соответствии с темами месяца. В сентябре тема месяца была «Родительский дом – начало начал». В доме родителей наша жизнь берет начало. Все происходит впервые, мир начинает открываться для человека в семье, в доме родителей. Человек начинает воспринимать и изучать мир, копировать поведение мамы и папы. Здесь происходит формирование проекции семьи и моделей поведения. С этой целью нами были проведены мероприятия, продуктом которых стали выставки и презентации альбомов; «Семейное древо» и «Герб семьи». «Мой родной город» является темой месяца октября. На базе нашего детского сада совместно с городской детской библиотекой была проведена квест-игра «Знаюки родного города», и месяц «Мой родной город» мы завершили экскурсией в парк «Строителям Камышина». В ноябре тема месяца: «Достопримечательности Камышина». После проведения образовательной деятельности с воспитанниками, рассматривания тематических альбомов, нами были разработаны и предложены родителям маршруты выходного дня к памятным местам. Работая над проектом мы осознали для себя, что малая родина, это не только ее география, история, экономика, но и ее обычаи, традиции и обряды, что принято называть – духовная жизнь народа. И поэтому в декабре мы решили, что темой месяца будет «История нашего рода» (традиции и обычаи). С детьми были организованы театральные постановки русских народных сказок, с дальнейшей демонстрацией ребятам других групп в дистанционном формате. А так же разучены и проведены народные игры Поволжья. В январе тема месяца: «В здоровом теле – здоровый дух!» проходящие в Токио Олимпийские игры, не оставили нас равнодушными. В ДОУ была проведена Олимпиада «Будущие олимпийские звездочки!» с участием детей нашей группы. В поддержку акции «Лыжня России-2022» мы провели лыжный заезд на территории детского сада с детьми. В дополнение к этому родители предоставили фотоотчет о зимних забавах. Родную землю недостаточно просто любить, о ней надо заботиться, ее надо защищать. Поэтому в феврале у нас была тема «Защитим тебя Страна Родная!» Была проведена образовательная деятельность к памятной дате «2 Февраля День Сталинградской битвы!», организованы выставки совместно с детьми, родителями изготовлены макеты, которые пополнили развивающую среду группы. Ко дню Защитников Отечества детьми дома были подготовлены творческие работы которые они с удовольствием представили на выставке, совместно с девочками группы мы изготовили подарок для мальчиков стенгазету «23 Февраля! День Российской армии!». В марте в детском саду прошел фольклорный праздник «Зиму провожаем, весну встречаем!» масленица – один из любимых народных праздников русского народа, который из века в век передает состояние широкой русской души, традиции и обычаи россиян. Это мероприятие воодушевило детей создать масленицу своими руками и украсить поделкой групповую комнату. Апрель был посвящен «Удивительному миру космоса». Помимо бесед, образовательной деятельности также была проведена викторина «Знаюки космоса». Придя домой дети поделались новыми познаниями с родителями, а свои впечатления они выразили в творческих работах. Родители помогли детям подобрать книги и тематические альбомы по данной теме и было решено принести материал в группу. Ребята с удовольствием презентовали свои рисунки и поделки перед сверстниками. Собрав воедино весь материал, мы решили организовать выставку ко дню космонавтики. Мы гордимся своей страной, гордимся, что в нашей истории была такая Победа. Наш долг – научить детей помнить и ценить день Победы. Поэтому в соответствии с данной темой, которая звучит «Это наша История! Это наша Родина! Это наша Побе-

да!» запланированы следующие виды деятельности совместно с детьми и родителями: – дополнение материала к имеющейся в группе «Книги Памяти» ,в которой предоставлены фото и краткая биография родных дедушек и бабушек детей группы . Было проведено музыкальное мероприятие с приглашением ветерана камышанина ВОВ., Мы считаем, что одним из показателей эффективности работы по теме проекта правильно выбранных методов и приемов, является самостоятельная деятельность детей. Воспитанники группы стали чаще использовать полученные знания в играх, организуют мини– выступления, выставки своих творческих работ. Патриотизм– это воспитание у человека таких качеств, как любовь к Родине, к своему дому, стремление и умение беречь и приумножать свои лучшие традиции, ценности своего народа. И мы, педагоги, гордимся тем, что помогаем донести до каждого ребенка нашу историю, наши традиции. В результате проведения проекта дети достигли высокого уровня знаний по нравственно – патриотическому воспитанию. Они участвовали в различных олимпиадах и конкурсах как внутри ДООУ, так и на Всероссийском уровне. В областном конкурсе патриотической песни «Катюша – 22» воспитанники группы стали лауреатами II степени. Мы дополнили свой методический материал(конспекты занятий по темам патриотического воспитания, сценарии праздников «23 февраля! Защитники Отечества», «Зиму провожаем, весну встречаем», настольно печатные игры «Где находится памятник?», «Народные промыслы», мини-музей «Земной поклон борцам Победы», разработаны мнемотаблицы «Космонавт», «Наша армия, «Мой родной город», сборник загадок, стихов, пословиц и поговорок о Родине. Весь методический материал был представлен на городском методическом объединении, где получил высокие оценки.

**Формирование гражданско-патриотических чувств
у старших дошкольников в разных видах деятельности.
«Мы помним, мы гордимся»**

Ткаченко Людмила Эдуардовна, воспитатель
Балашова Оксана Юрьевна, воспитатель
Кондратова Татьяна Викторовна, воспитатель

Актуальность

Патриотическое воспитание является одной из основных задач дошкольного учреждения.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс, в основе его лежит развитие нравственных чувств.

Дошкольный возраст – период, когда закладываются предпосылки гражданских качеств. Идея патриотизма в России всегда порождала невиданную энергию, позволявшую решать вопросы исторической важности. Сегодня патриотизм – важнейший фактор мобилизации страны, необходимый для ее охранения и возрождения.

Великая Отечественная война для наших детей – далекая история. Если мы, внуки и правнуки воевавших, не передадим своим детям то, что хранится в нашей памяти как свидетельство того, что пережили наши дедушки и бабушки, связь времен, семейная нить прервется. Исходя из полученных выводов, был разработан проект по патриотическому воспитанию «Мы помним, мы гордимся». Проект призван способствовать формированию чувства патриотизма, уважения к героическому прошлому нашей Родины, учит ценить мир.

Реализация данного проекта стала возможной благодаря совместной работе детей, родителей, педагогов подготовительной группы при активном участии специалистов детского сада.

Вид проекта: информационно – практический.

Участники проекта: воспитатели, родители, дети.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Цель: Расширение знаний детей старшего дошкольного возраста о Великой Отечественной войне, о России, главных ее символах и о праздниках, отмечающих в России и их значении.

Задачи:

Образовательные:

Формировать и расширять знания детей об истории Великой Отечественной войны, о героях войны и их подвигах, о символах праздников России, их значений;

Развивающие:

Развивать речь детей, обогащать словарный запас через слушание песен военной тематики, заучивания стихотворений, чтение художественной литературы о войне;

– Развивать творческие способности в рамках реализации проекта;

– Расширять сотрудничество с родителями воспитанников.

Воспитательные:

Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ;

Воспитывать у детей чувство гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, уважения к ветеранам.

Предполагаемый результат:

Расширение знаний о событиях Великой отечественной войны, воспитание патриотических чувств, любви к Родине.

Этапы реализации проекта:

1. Информационно – накопительный.

составление плана деятельности,

подбор методического и дидактического материала,

подбор музыкальных произведений и художественной литературы,

анкетирование родителей, подборка консультаций, рекомендаций,

составление маршрута выходного дня,

2. Организационно – практический.

СОД, НОД по теме проекта,

экскурсии,

дидактические, сюжетно – ролевые игры,

праздники и развлечения

привлечение родителей к реализации проекта.

консультации, беседы с родителями

3. Презентационно завершающий:

проведение цикла тематических мероприятий/

акций гражданской – патриотической направленности,

создание информационных стендов по патриотическому

воспитанию дошкольников,

выставки рисунков по теме проекта,

создание макетов «Музей панорама Сталинградской битвы», «Танк»,

«Вечный огонь».

пополнение информации по акции «Бессмертный полк»,

экскурсия родителей и детей по памятным местам города.

Заключение: В ходе проведенных мероприятий, посвященных дню Победы, и другим памятным датам, дети научились ориентироваться в истории нашей страны, у детей сформировались такие понятия, как ветераны, оборона, захватчики, фашисты, фашистская Германия; сформировалось чувство гордости за свой народ и его боевые заслуги; уважение к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны. Реализация данного проекта стала возможной благодаря совместной работе детей, родителей, педагогов подготовительной группы при активном участии администрации и специалистов Детского сада.

Нравственно-патриотическое воспитание детей в условиях дошкольного образовательного учреждения

Соболева А.М., старший воспитатель
Степанченко О.В., инструктор по физической культуре
Наливкина М.В., воспитатель
МОУ детский сад № 253, Волгоград, Россия

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. Преданность Родине, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – есть патриотизм, и начинается он формироваться уже в дошкольном возрасте.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из актуальных задач государства, общества и образовательных учреждений нашей страны. Современный космополитизм постепенно деформирует чувства патриотизма, любви к Родине в российском обществе. В наше беспокойное, сложное время, государству жизненно необходимо воспитывать патриотов, способных вывести страну из нравственного кризиса.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.» трактуется – одной из важнейших задач в области воспитания детей и подростков является формирование и развитие высоконравственной личности, которая понимает и принимает отечественные духовные ценности, владеет надлежащими познаниями и способностями, готовая к защите своей Родины и мирному труду во благо страны. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования поставлены цели по созданию условий для становления основ патриотического сознания детей, акцентируется внимание на необходимости активизации процесса воспитания патриотизма дошкольников.

Таким образом, на современном этапе развития общества нравственно-патриотическое воспитание детей становится одним из приоритетных направлений в деятельности дошкольных образовательных учреждений.

Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность приносить пользу своему отечеству, но никто не рождается патриотом, гражданином. Человек становится гражданином и патриотом только под влиянием места проживания, полученного воспитания, условий жизни, направленности своей деятельности. Осознание себя патриотом проходит сложный путь от начального формирования, а затем и развития, патриотических чувств и убеждений до интеллектуальных, волевых навыков и привычек поведения. Ребенку необходим большой объем нравственно-патриотических представлений, запас знаний для ориентиров при выборе способов поведения в возникающих новых для него ситуациях.

Понимая государственную значимость проблемы нравственно-патриотического воспитания детей, коллективом нашего дошкольного учреждения разработан и реализован долгосрочный проект «От истоков до наших дней», так как одним из эффективных средств решения данной проблемы, на наш взгляд, является реализация технологии проектной деятельности. Знания, приобретенные детьми в ходе реализации проектов, становятся достоянием их личного опыта. Создавая, наш проект, мы хотели вырастить поколение, умеющее чтить духовно-нравственные традиции, которое будет ценить, и любить свою Родину, заботиться о людях старшего поколения.

Цель данного проекта – создание модели организации единого воспитательно-образовательного пространства для повышения уровня нравственно-патриотического развития дошкольников через реализацию мини-проектов.

Данный проект включает следующие мини-проекты:

1. «Народные традиции». Приобщение детей к культурному наследию, праздникам, тради-

циям, народно-прикладному искусству, народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм формирует любовь к традициям своего народа и способствует развитию личности в духе патриотизма. В ходе проекта мы широко использовали все виды фольклора: сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, тем самым приобщали детей к общечеловеческим нравственным ценностям. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Выставка «Русская народная кукла» стала воплощением фантазий, творческих идей детей и родителей. Полному погружению в атмосферу прошлых времен помогли развлекательно-познавательные мероприятия. На протяжении всего проекта, присутствовала атмосфера радости, веселья и дружеского общения, а это значительный показатель успешно проведенной работы.

2. Мини-проект «Мы помним, мы гордимся, благодарим!» стал продолжением ознакомления воспитанников с историческим прошлым нашего народа, и направлен на формирование у дошкольников гражданских позиций, уважения к военной истории России, воспитание патриотизма и чувства гордости за свою Родину.

Данный проект предполагал большую отдачу от педагогов, задача которых не просто донести факты из жизни отдельного человека-героя и страны, а переосмыслить значимость каждого отдельного события, его роли в развитии государства, пронести через сердце и душу и вовлечь в этот процесс маленьких граждан. Организуя развивающую предметно-пространственную среду, делая подборку художественной литературы, готовя презентации, посвященные памятным датам, разрабатывая конспекты игр-занятий и сценарии праздников, нам хотелось передать детям тот дух патриотизма и гордости за свою Страну и бесстрашный народ, благодаря которому мы живем под мирным небом.

Благодаря активной работе и вовлечению в поисковую деятельность родителей, собрано большое количество информации о героических подвигах родных и близких, воевавших на фронте и работавших в тылу. Результатом данной работы стала выставка «Сталинградские Окна». Педагоги стремились к тому, чтобы дети как можно больше вовлекались в процесс оформления выставки, и каждый из них смог прочувствовать гордость за своих прадедов, которые отстояли мир на земле. В каждом экспонате для детей оживали страницы истории нашей страны, ее героического прошлого. В ходе реализации мини-проекта организовано взаимодействие с социальными партнерами, и воспитанники побывали на экскурсии в «Музейной комнате Боевой Славы» МОУ СШ № 16 Краснооктябрьского района; приняли участие в городском мероприятии, организованного ВМУК «ЦСДБ» Библиотекой № 2 в рамках недели славы «Победа по имени Сталинград», где ребята встретились с ветеранами города Волгограда. С большим вниманием и уважением они слушали рассказ ветерана о военном времени, подвигах советских солдат во имя Победы, лишениях и радостях солдатских будней, с восторгом разглядывали медали, задавали вопросы, а затем исполнили, стихи и песни военных лет. В заключение встречи дети подарили цветы и сувениры, сделанные своими руками.

3. Мини-проект «Наша Армия сильна, охраняет мир она!» по осуществлению нравственно-патриотического воспитания средствами физической культуры стал продолжением предыдущих мини-проектов. Патриотическое воспитание дошкольников согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования подразумевает воспитание физически развитой, здоровой личности. Поэтому физическое развитие является неотъемлемой частью воспитательного процесса.

В ходе реализации мини-проекта мы использовали различные формы и методы воспитания: знакомство с военными профессиями, просмотр видеороликов, разучивание пословиц, поговорок. Через организацию специально разработанного цикла игр и мероприятий, в том числе с использованием квест-технологий, элементов упражнений строевой подготовки, создавали благоприятные условия для формирования мотива «хочу быть смелым, сильным, ловким и выно-

ливым». Игры «Зарничка», «Разведчики», «Морские испытания», «Секретное задание», «Снайпер» и другие, направлены на преодоление трудностей физического характера и развития у детей терпения и выносливости. Наибольший воспитательный эффект оказали спортивные праздники и развлечения, как конечный результат и продукт мини-проекта. Подобные мероприятия проходили с участием родителей. Когда взрослые на глазах у своих детей демонстрировали свои умения и стремление побеждать, создавая тем самым определенный эмоциональный настрой, дети испытывали огромную радость от взаимного общения, чувство гордости за успехи, что является важным фактором в формировании нравственно патриотических чувств.

Реализация долгосрочного проекта «От истоков до наших дней!» способствовала результативно-созидательной работе по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. В результате работы выявлена положительная динамика уровня развития нравственно-патриотических чувств воспитанников. Победы в конкурсах и соревнованиях патриотической направленности свидетельствуют об эффективности и действенности реализованного проекта.

**Многофункциональное дидактическое пособие «Мозаика Поволжья»
как средство воспитания нравственно-патриотических чувств
у детей старшего дошкольного возраста через приобщение
к традициям и культуре народов Поволжья**

Давиденко Елена Александровна, воспитатель

Степанова Диана Олеговна, воспитатель

Кошак Елена Александровна, воспитатель

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 43 городского округа – город Камышин*

1. Обоснование темы

Ознакомление ребенка с родным краем – это составная часть формирования у него патриотизма. Чувство любви к родной стране, к близким людям, родному городу, где ребенок родился и живет, играет огромную роль в становлении личности ребенка. Учет региональных условий в пропаганде патриотических идей – один из основных принципов дошкольного образования, заложенный во ФГОС ДО. Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. В настоящее время в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривается национально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Все это мотивирует нас, педагогов, к активному внедрению педагогических инноваций, использованию новых, нестандартных способов и форм обучения.

В рамках реализации программы Е.С. Евдокимовой «Воспитание маленького Волжанина» нами было разработано многофункциональное дидактическое пособие «Мозаика Поволжья». Пособие – отличный способ ознакомления детей дошкольного возраста с фольклором, обычаями, традициями и народными играми народов Поволжья. Новизна пособия заключается в том, что оно является эффективным средством для использования современных технологий: игровых, коммуникативных, технологии организации коллективной творческой, проектной деятельности. Оно позволяет поддерживать индивидуальность и инициативу детей в разных видах деятельности. Данное пособие – необычная форма подачи материала (в отличие от печатных игр и книг). Используя куб, ребенок сам может выбирать себе задания и выстраивать игру, как ему нравится. Пособие можно использовать для организации самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей.

2. Краткое описание инновационного продукта

«Мозаика Поволжья» – являясь красочным и наглядным современным средством социально-коммуникативного, речевого и познавательного развития дошкольников, представляет собой картонную коробку-раскладушку в виде куба, внутри которой еще одна коробка – поменьше, дальше – еще одна и так далее до тех пор, пока перед нами не окажется маленькая коробочка. Пособие наполнено стандартными кармашками, обычными и фигурными конвертами, есть кармашки-книжки, окошки и дверцы, вращающиеся-детали, карточки, пазлы. Оно скомпоновано из разных дидактических игр и направленно на решение следующей цели:

Цель пособия: Реализовать региональный компонент по поликультурному воспитанию детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с культурой народов Поволжья

Задачи:

- Вызвать у детей интерес к знакомству с традициями народов Поволжья;
- Сформировать у детей знания и представления об образе жизни людей, населяющих Поволжье, их обычаях, традициях, фольклоре и национальных костюмах;
- Сформировать у детей умение применять полученные знания, представления о народах Поволжья в самостоятельной деятельности (продуктивной, игровой);
- Воспитание нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию народов Поволжья, а так же толерантного отношения к представителям других национальностей.

Куб № 1 «Народы-Поволжья»

Все стороны куба снабжены плоскостным изображением людей разных национальностей Поволжья в национальных одеждах. В этот куб включены игры: «Определи костюм», «Узнай национальную одежду». На обратной стороне куба расположились декорации к сказкам, а так же кармашки с играми: «Соберем орнамент», «Что на столе?», «Угадай, чей костюм», а также загадки народов Поволжья.

Куб № 2 «Путешествие по сказкам»

четыре стороны куба – четыре культуры Поволжья.

1 сторона куба – культура Чувашского народа. Дом-раскладушка, на развороте которой изображено демонстрационное поле для обыгрывания сказки «Лисья пляска», игровое поле в виде комнаты с одной стороны и с изображением леса с другой, объемные театральные персонажи: бабушка, дедушка, лиса в национальных костюмах.

2 сторона куба: дом-раскладушка, для обыгрывания мордовской сказки «Благодарный медведь», комната с изображением предметов мебели, съемные на липучках, сказочная книга-раскладушка с серией картин к сказке «Благодарный медведь».

3 сторона куба: знакомит детей с культурой татарского народа и учит детей при помощи диафильма самостоятельно рассказывать сказку «Хвастливый бай».

4 сторона куба: дом – раскладушка в русском стиле, поле в виде комнаты со старинными предметами русского быта, съемные на липучках; атрибуты диких животных при помощи которых можем самостоятельно рассказывать сказку «Теремок», манипулируя персонажами, приобщать детей к культуре русского народа.

Обратная сторона куба содержит игры: «Собери и прочитай», лото «Народы», а также раскраски сказки.

Куб № 3

Внешняя сторона куба содержит карманы с наполнением для игры Лото «Народы», а также игры-пазлы «Собери Флаг», «Собери герб». На внутренней стороне куба расположились игры: «Назови символ республик Поволжья», «Парные картинки», «Угадайка», «Откуда фрагмент», а так же сборник «Сказки народов Поволжья».

Куб № 4

На внешней стороне куба расположились игры: «Придумай историю», «Собери пословицу», а так же мини-книжка «Сборник стихов на-патриотическую тему».

Внутри последнего четвертого куба хранятся персонажи для обыгрывания сказок «Лисья пляска», «Геремок», а также диафильм по сказке «Хвастливый бай».

3. Результаты его использования

Эффективность представленного продукта мы видим в формировании детской компетентности о духовно-нравственных ценностях и традициях народов Поволжья. Знания детей о национальных и культурных особенностях не формализованы, а глубоки и систематизированы. Им интересно общаться на эту тему, они с удовольствием отвечают на вопросы, рассматривают картинки, сами задают вопросы. Познавательный интерес к людям другой национальности проявляется у них довольно ярко, он относительно устойчив. Дети имеют представления о Поволжье: знают фольклор – песенки, потешки, сказки, узнают народные мелодии; обогащены представлениями детей о материальной культуре народов, населяющих Поволжье. Игруют в народные игры. Результатом работы с пособием стало участие воспитанников в фестивале «Подвижные игры народов Поволжья» 21 ноября 2022 года, где наша группа заняла 2 место.

Дошкольники настроены на общение и взаимопонимание с детьми других национальностей, хотят «дружить» и «играть» с ними. Дети стали более доброжелательны, дружны, увеличилось число детей в объединениях во время игр и другой деятельности.

В играх детей чаще стали встречаться интересные замыслы, в них они стали комбинировать разнообразные знания о национальных культурах, играх других народов. Тематика игр значительно расширилась. В играх, в процессе общения часто стала завязываться содержательная ролевая беседа. Коллектив детей стал сплоченнее, они стали более свободно общаться между собой, сократилось количество споров при выборе темы игры. Дети стали более доброжелательными, как в общении друг с другом, так и педагогами.

Социокультурные практики в организации экологической деятельности как условие позитивной социализации детей дошкольного возраста

Алехина Ирина Владимировна, музыкальный руководитель

Якименко Светлана Викторовна, воспитатель

Мешкова Виктория Александровна, воспитатель

МОУ Детский сад № 259, г. Волгоград

С введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образовательного стандарта дошкольного образования появился термин «культурные практики», который ранее не использовался в дошкольной педагогике, в связи с чем, возникли вопросы, связанные с пониманием его сущности, специфики культурных практик ребенка-дошкольника, особенностей их использования, сопровождения и поддержки в образовательном процессе детского сада.

Таким образом, социокультурные практики можно определить как обычные для ребенка способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с жизнью человека, с общением с другими людьми, а также использование новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разных потребностей и интересов ребенка.

В процессе самостоятельной деятельности – постепенно и постоянно – культурные практики обогащаются, за счет содержательного и эмоционально комфортного взаимодействия с близкими взрослыми и это все начинает складываться в раннем возрасте.

Для расширения культурных практик ребенка значимы такие виды и формы активности как: экспериментирование, наблюдения и опыты, свободное манипулирование предметами, конструирование из различных материалов, собственные пробы и ошибки, поиск и выбор, спонтанное и изобразительное творчество, сочинительство, фантазирование, исследование и другое.

Культурные практики – это также стихийные накопления ребенком разнопланового опыта общения и взаимодействия с ровесниками и детьми разных возрастов. Наряду с положительным опытом использования культурных практик, возникает и негативный опыт, например опыт, усвоенный ребенком, недовольства, ревности, обиды и даже грубости агрессии. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей и оценок, дальнейшая его судьба.

Таким образом, перед педагогом стоит актуальная педагогическая задача – обеспечить возможности для каждого ребенка осуществлять самостоятельный выбор и открывать себя в различных видах деятельности.

Ландшафтный настольный макет – карта «Край родной»

Верховод Е.В., воспитатель
Винтер И.Б., воспитатель

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 43 городского округа – город Камышин*

1. Обоснование темы.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. В этой связи, огромное значение имеет ознакомление детей с историческим, культурным, национальным, природно-экологическим своеобразием родного региона. Но как воспитать эту любовь? Детям дошкольного возраста доступны занятия краеведением. Что же такое краеведение? Краеведение является необходимым компонентом регионального образовательного стандарта. Оно раскрывает детям историю, культуру и некие региональные особенности, что повышает мировоззрение и позволяет воспитать патриотизм к родному краю; приобщить детей к культуре, традициям, родной природе, местным достопримечательностям; воспитать в них любовь и привязанность к родному краю.

Важное условие в работе по краеведению – создание предметно-развивающей среды в ДОУ. Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых, максимальную реализацию образовательного потенциала. Приоритетным направлением любого воспитателя является использование нетрадиционного подхода, способствующего решению многих вопросов и задач.

Одним из перспективных способов развития ребенка является макетирование. Его применение открывает ряд дополнительных возможностей работы с дошкольниками.

Анализируя работу с детьми, мы столкнулись с проблемными ситуациями, что дети не знают об истории города, не имеют представления, где находятся улицы города и в честь кого они названы. Это поставило нас, педагогов, перед необходимостью систематизации работы по ознакомлению с родным городом. Решением стало изготовление ландшафтного настольного макета – карты «Край родной», который предназначен для формирования познавательного интереса к малой родине.

Пособие выполнено в технике пластилинография, которая относится к нетрадиционной технике лепки. Это макет – карта с обозначенной цветом природной территорией (лес, река, растения), которая дополняется несколькими свободно размещаемыми на ней мелкими маркерами – деревьями, куклами в костюмах народа Поволжья.

Он представляет собой оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную среду. Пособие состоит из 4 частей, каждая из которых имеет определенную функцию.

2. Краткое описание продукта.

Цель макета: создание условий для формирования у детей представлений о родном крае, о городе в котором они живут, природе родного края.

Задачи:

Образовательные:

Расширить и закрепить знания детей о городах Волгоград, Камышин: их истории и традициях, формировать познавательный интерес к малой родине, познакомить с гербом родного города, формировать представление об отличительных знаках городов, их положения на карте, желание изучать растительный и животный мир, познакомить с историей русского народного костюма, способствовать развитию интереса к родному краю, к взаимоотношениям людей и природы, способствовать нравственному становлению личности; познакомиться с приемами нетрадиционных техник лепки.

Развивающие:

Развивать познавательную и речевую активность детей в разных видах деятельности; побуждать к развитию у детей творческого воображения, памяти, внимания, развивать связную речь, грамматический строй речи, звуковую культуру речи, обогащать словарный запас;

Воспитательные:

Воспитывать любовь и гордость к своей малой родине; гражданственность и патриотизм, создавать условия для самостоятельной игровой деятельности детей с макетами; пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, воспитывать любовь и бережное отношение к родному краю, эстетические чувства, способность воспринимать прекрасное в окружающей действительности;

Центральная часть нашего макета «Сердцу милая сторонка», которую можно применять для формирования представления детей о костюмах народов Поволжья, расширять кругозор, развивать любознательность, воспитывать интерес к народному быту, способствовать проявлению гордости за принадлежность к русской традиционной культуре. Используется в дидактических играх: «Русский народный костюм», «Что как называется», «Что было раньше, что сейчас», «Русские народные узоры», «Что из чего?», «Что лишнее?».

Вторую часть можно использовать для ознакомления детей с историческим прошлым и настоящим родного города, его достопримечательностями, с именами тех людей, кто основал и прославил город. Используется в дидактических играх: «Путешествие по городу», «Мой город», «Здания моего города», «Прогулка по городу», «Путешествие из прошлого в настоящее», «Город будущего», «Я – экскурсовод».

Правая часть нашего макета – «Береза – символ России». Позволяет познакомить детей с березой как символом России, формировать представления о жизни растения, расширить знания детей о ее использовании в хозяйственных целях, в медицине, в быту, формировать знания у дошкольников о значении берестяных изделий в жизни русского народа в прошлом и современном быту. Позволяет познакомить с устным народным творчеством: загадки о березе, пословицы, народные праздники, а также рассматривать картины художников, читать отрывки из стихотворений русских писателей, используя дидактические игры: «Я пойду березку заломая», «Путешествие в лес», «Угадай с какого дерева лист», «Что береза дает», «Береги зеленого друга», «Березкины слезки».

Левая сторона макета – «Герб города Камышина» имеет широкую область применения как в качестве дидактического материала: «Мы в Камышине живем...», «Кто такой?», «Собери картинку», «Четвертый лишний», позволяющего закрепить представление детей о гербе родного города, уметь выделять герб родного города среди других, расширить знания детей о некоторых исторических фактах нашего города, показать, как изменялась эмблема города – герб Камышина, так и для работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию, которое занимает особое место в правительственных документах последних лет.

Основная сторона макета представлена стендом с картой Волгоградской области. Она позволяет дать детям элементарные представления о положении нашей области на карте, т.к. карта является надежным помощником в любом путешествии, с ее помощью легко со-

ставить план поездки и экскурсий. Дать представление о красавице реке Волге, как природном доме и его обитателях, познакомить с проблемами загрязнения воды в реках, прививать элементарные навыки экологической культуры. Используется в дидактических играх «Что такое Родина?», «Отчий дом», «Что такое семья?», «Мой край на карте Родины. Волгоградская область», «Волга-матушка река», «Путешествие по Волге. От истока до устья», «Главный водный путь России – река Волга».

3. Результаты его использования

Благодаря использованию макета, заметно повысился уровень любознательности и познавательного интереса у воспитанников. В повседневной жизни дети стали проявлять интерес к предметам и явлениям, с которыми ранее не сталкивались. У ребят появился интерес к познавательной литературе о природе родного города, исторических событиях и людях, о космосе.

На следующий учебный год деятельность в данном направлении будет продолжена, потому, что у ребят и родителей есть новые идеи.

Макет-карту могут использовать не только воспитателями, но и учителя-логопеды, педагоги-психологи, родители. Только во взаимодействии друг с другом мы можем создать оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Данное пособие прошло апробацию, было представлено на педагогическом совете и получило одобрение педагогами ДООУ.

Интерактивный музей по краеведению «Волгаренок» как средство приобщения дошкольников к истокам малой Родины

Терещенко Марина Николаевна, старший воспитатель

Наумова Ирина Николаевна, музыкальный руководитель

Колесникова Елена Викторовна, воспитатель

МБДОУ Дс № 48, г. Камышин

Решение задач регионального компонента в МБДОУ Дс № 48 включено в программу «Воспитание маленького волжанина», которая отражает специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона.

Поэтому, с целью углубления работы педагогов по региональному компоненту путем усовершенствования образовательного пространства, в детском саду создан интерактивный музей «Волгаренок» по краеведению.

Интерактивный музей сегодня – это музей живой истории, а также способ взаимодействия личности с объектами культуры и искусства.

Главной целью работы музея является воспитание гражданина России, патриота малой Родины, знающего и любящего свой край.

Задачи музея:

- формирование представления о Родине, как месте, где человек родился и где он живет;
- воспитание чувства привязанности к своей малой Родине, гордости за нее, восхищение ее красотой;
- развитие у дошкольников способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного края, беречь и охранять их;
- обогащение предметно-развивающей среды ДООУ;
- обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами;
- создание условий для творческого обогащения и сотрудничества.

Интерактивный музей – это экспозиция, где можно и нужно смотреть, трогать, думать.

При его создании в образовательном пространстве педагог преследует цель: сделать тему более доступной для изучения.

В музее дошкольники могут не только потрогать экспонаты руками, но и принять участие в играх, заданиях.

Центры музея:

1. Центр «Мир профессий родного города» или ремесленный Камышин
2. Центр «Народные тряпичные куклы»
3. Центр – Игровой макет «Русская изба с предметами утвари»
4. Центр ремесел и детского творчества»
5. Центр «Подвижные игры народов Поволжья»
6. Экспозиция «Жилища народов Поволжья»
7. Центр «Загадочные места и заповедники Волгоградской области»
8. Центр «Героическое прошлое родного края»

В соответствии с календарно-тематическим планом работы по программе «Воспитание маленького Волжанина» в музее организовываются тематические выставки по творчеству художников родного края, тематические выставки по знаменательным датам. Для каждого центра музея разработаны игры-задания, где учитывается возможность реализации разных видов детской активности:

- двигательной (создано игровое поле «Путешествие Волгаренка по родному краю»);
- игровой (народно-подвижные игры «Поймай коня за хвост», «Жоршун и наседка» и т.д.);
- познавательно-исследовательской (создан Центр Ремесел и Творчества по исследованию и познанию ремесел родного края).

Посетители «музея» (воспитанники, педагоги, родители) являются активными участниками создания музейной среды: приносят из дома экспонаты и часто дети становятся экскурсоводами.

Дошкольный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания воспитанников. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у детей любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Рекомендовано проведение как образовательной деятельности с дошкольниками в форме экскурсий, квест – игры, так и проведение кружковой работы, творческих мастерских в рамках решения задач регионального компонента.

Организация краеведческого музея позволила повысить качество работы с детьми в области ознакомления с историей, традициями, культурой родного края.

Многофункциональное дидактическое пособие «Космос» для детей дошкольного возраста

Казанцева Инна Владимировна, воспитатель
Плющенко Юлия Александровна, воспитатель
Недогреева Евгения Александровна, воспитатель
МБДОУ Дс.№ 45 городского округа – город Камышин.

Перед ребенком 21 века стоят множество целей, не только много знать, последовательно и доказательно мыслить, но и проявлять умственную активность. Формы и методы обучения дошкольников направлены на развития внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения.

Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми стоит отдавать практическим методам обучения. В связи с этим, перед нами, педагогами, стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с вос-

питанниками. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности. Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является многофункциональное дидактическое пособие «Космос».

Актуальность проблемы состоит не только в том, что тема интересна детям, но и в том, что традиционно тема проходит в апреле, приурочена ко дню Космонавтики, а это лишний раз повод почувствовать гордость за свою страну, за великих соотечественников, то есть раскрывается задача патриотического воспитания.

Несколько десятков лет назад мало кто из мальчишек не хотел стать космонавтом. Эта мечта совсем не актуальна для современных детей. Между тем, космические пираты, звездные войны и другие инопланетные существа – герои их любимых мультфильмов. Вымышленные персонажи нередко дезинформируют дошкольников, рассказывая о несуществующих планетах, и зачастую вызывают у них отрицательные эмоции, способствуют развитию страхов. Поэтому так важно грамотно выстроить работу по формированию у детей представлений о космосе.

Цель: развивать у детей интерес к изучению космоса.

Задачи:

Воспитательные: воспитывать уважение к людям отважной профессии, чувство гордости за свою страну, за достижения отечественных ученых и космонавтов.

Развивающие: развивать интеллектуальные, познавательные, коммуникативные способности детей, их творческий потенциал через различные виды детской деятельности.

Образовательные: расширять представления о солнце как источнике тепла и света, о Земле как планете жизни, о себе как о жителе планеты Земля, о планетах Солнечной системы;

знакомить с первооткрывателями космического пространства;

способствовать приобщению детей к современным знаниям о Вселенной и важности ее изучения, вызвать у них интерес к космосу, желание узнать о нем больше;

формировать представления о роли человека в изучении космического пространства, знакомить детей с историей развития космонавтики, обогащать их духовный мир через обращение к великому прошлому нашей страны

Предполагаемый результат:

Сформированность у детей элементарных знаний по теме «Космос»;

сформированность нравственно-патриотических чувств ;

заинтересованность детей темой о космосе, проявление их познавательной активности;

инициативное рисование, лепка, конструирование детьми из строительного материала, бумаги космических объектов по своему представлению, проявление творчества в работе;

систематизация и повышение качества работы с детьми по развитию познавательно-исследовательских способностей через различные виды продуктивной деятельности

повышение уровня педагогической компетентности в освоении современных образовательных технологий.

Методическое пособие дает возможность создать для игры детей соответствующие условия, способствующие обогащению и применению имеющихся знаний для изучения космического пространства, временных промежутков и для использования этих знаний в обычной жизни. Во время игры у детей активизируется словарный запас, систематизируются знания о космосе, погоде, календаре.

Пособие представляет собой ширму. Основа ширмы изготовлена из полипропиленовых труб диаметром 2,5 см. Состоит из трех частей: центральная и боковые части .

К рамам крепятся полотнища из хлопчатобумажной ткани, проклеянные флизелином, они являются двухсторонними и съёмными, т. к. закрепляются на тесьму-липучку, что позволяет быстро и легко снять или закрепить полотна.

Внешняя часть дидактической ширмы напоминает звездное небо, с расположенными на нем съемными планетами, выполненными из фетра; звездами, которые тоже можно снять. В центральной части расположена съемная ракета, которая содержит иллюминатор. Дополняют внешнюю часть ширмы металлические крючки на леске, на которые дети крепят нарисованные планеты, космические корабли и объекты, звезды и кометы, выполненные в технике «пластилинографии». Так же на ней расположены сделанные детьми из «легкого пластилина» космические объекты (астероиды, метеориты) на леске.

Внутренняя часть дидактического пособия представляет собой кабину пилотов. Слева расположена календарная станция. Дети отмечают время года, месяц, день недели, число. Для этого мы используем временные маячки – стрелочки, которые крепятся при помощи липучки (вчера, сегодня, завтра). На полотно пришиты прозрачные карманы, в которые дети вставляют все, что необходимо: названия времен года, месяцев, дней недели, сезонных изменениях в природе. Весь материал подготовлен детьми старшей группы.

В центральной части расположен пульт управления из велкроткани, на который в любой его части можно прикрепить любой элемент. Так же, вокруг иллюминатора, мы располагаем карточки с основными космическими понятиями.

Справа дидактического пособия располагается питание космонавтов, которое крепится при помощи резинки и папки с дидактическими играми: «Космические лабиринты», «Заправь нужным топливом», «Математические пазлы», «Пластилиновые заплатки», «Найди тень», «Игры с фонариком», которые вставлены в прозрачные карманы.

вставленные в прозрачные карманы.

Дополнено дидактическое пособие сшитыми их хлопчатобумажной ткани костюмами космонавтов, скафандрами и зонтом с планетами солнечной системы, выполненными совместно с детьми, в технике «папье-маше», раскрашенные акриловыми красками.

Методическое пособие дает возможность создать для игры детей соответствующие условия, способствующие обогащению и применению имеющихся знаний для изучения космического пространства, временных промежутков и для использования этих знаний в обычной жизни.

Дидактическая ширма мобильна. Дети легко перемещают ее в нужное для них место группового или иного помещения. Ее можно использовать как для групповой, так и для индивидуальной работы с детьми, как для образовательной, так и для свободной игровой деятельности. Любой педагог ДОУ может использовать дидактическое пособие, адаптировав его под любую возрастную группу, как для детей общеразвивающей направленности, так и для детей компенсирующей направленности.

Используя инновационное дидактическое пособие в течение нескольких недель, пришли к выводам, что все поставленные цели и задачи были решены. Воспитанники заинтересовались темой изучения космоса. Так же произошло самостоятельное развитие художественно – творческих способностей, через продуктивные виды деятельности (рисование, лепка,). Воспитанники сами выбирали материалы и способы выражения своего творчества.

Литература:

1. Вахрушев А. А., Бурский О. В., Раутиан А. С. «Мир и человек». – М., 2007.
2. Гонтарук Т. «Я познаю мир». –М., 2003.
3. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. «Неизведанное рядом : Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». – М., 2001.
4. Ковинько Л. «Секреты природы – это так интересно!». – М., 2004.
5. Кол М. – Э. ,Боттер Дж. «Наука через искусство». – М., 2005.
6. Левитан Е. П. «Малышам о звездах и планетах». –М, 2001.
7. Майорова Г. «Игры и рассказы о космосе». –М., 2003.

8. Парамонов Ж. «Забавная астрономия для малышей». – М., 2000.
9. Плешаков А. А. «Мир вокруг нас». – М., 2003.
10. Порцевский К. А. «Моя первая книга о Космосе». – М., 2002.
11. Скоролупова О. А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса». – М., 2006.
12. Э. Емельянова «Расскажите детям о космонавтике». – М, 2011.
13. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. М.: Мозаика-Синтез Колесникова Е.В. Математика для детей 6–7 лет. Методическое пособие
14. Интернет ресурс.

Военно-патриотическое воспитание детей с ДЦП посредством проектной деятельности

**Круглова Татьяна Юрьевна, воспитатель
ГБСУ СО ОРЦДИ «Надежда»**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Большие изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношение к событиям нашей истории в прошлом и настоящем. Понимая актуальность данной проблемы на современном этапе, формирование личности ребенка невозможно без воспитания любви к Родине.

Для детей с ДЦП патриотическое воспитание имеет еще большее значение, чем для обычных школьников, ведь им так необходимо осознание себя частью окружающего мира, ощущения своей неразрывности с окружающим, чувства сопричастности, привязанности к истории, культуре, к современной жизни, ее достижениям и проблемам. Поэтому, работая с детьми, имеющими ДЦП, одним из основных направлений воспитательной работы я определила формирование представлений о патриотизме, направленных на военную тематику.

Дети с ДЦП нуждаются в особых педагогических технологиях. Я применила проектную деятельность. Военно-патриотическое воспитание детей посредством проектной деятельности позволяет активизировать поисковую деятельность детей, развивает речевые и коммуникативные навыки, учит элементарной экспериментальной работе, повышает самооценку детей.

В процессе совместной деятельности важным было стремление к тому, чтобы дети как можно больше вовлекались в процесс создания проекта и занимали позицию советчика. Дети чувствовали свою ответственность за то, что они делали и испытывали от этого удовольствие.

В рамках реализации военно-патриотического воспитания были выполнены проекты «Нам подвиг Сталинграда не забыть!», «По стопам минувших дней», «Книга памяти. Дети войны».

Целью проекта «Нам подвиг Сталинграда не забыть!» является познакомить воспитанников с историческими событиями Великой Отечественной войны по освобождению Сталинграда. В результате успешной реализации краткосрочного проекта «Нам подвиг Сталинграда не забыть!» у детей сформировалось чувство гордости за свою Родину, активизировался познавательный интерес к истории своего города и страны. В процессе совместной деятельности воспитателя и детей изготовили коллаж, закрепив полученные знания о подвигах героев и ходе событий, сражений Сталинградской битвы, элпбук «Армейский», совершенствовались навыки и умения в рисовании на военную тематику и организовали совместную фотовыставку в Центре «Надежда», в заключении дети приняли участие в мероприятии «Вспоминая Сталинградскую битву», где также реализовали свои творческие возможности – прочитали стихи, показали танец, пели патриотические песни. Все это способствует формированию их личностных качеств как патриотов своей страны.

Цель проекта «По стопам минувших дней» совершенствование воспитательно-образо-

вательной работы с детьми с ОВЗ, усиление ее патриотической направленности, формирование основ национального самосознания и любви к Родине, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной Войне, формирование нравственных качеств у детей, развивать познавательные способности детей в процессе практической деятельности, интеллект ребенка, формировать наглядно-образное мышление, творческие способности, самостоятельность, навыки взаимоотношений со взрослыми. В процессе реализации проекта «По стопам минувших дней» с детьми был осуществлен просмотр фильма «Четвертая высота» о подвиге Гули Королевой, который произвел неизгладимое впечатление на детей, чтение рассказов из истории Великой Отечественной войны: «Брестская крепость», «Генерал Жуков», «Зоя», «Мамаев Курган», «Сражение под Курском», «Хатынь», «Победа», раскрашивание рисунков на тему «Памятники победы», изготовление макета «На поле боя, изготовление лэпбука «Ничто не забыто, никто не забыт».

Цель проекта «Книга памяти. Дети войны» – формирование у детей уважения к военной истории России, расширение кругозора, воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, знакомство с подвигами детей военных лет, воспитание нравственных качеств личности. В процессе создания арбука «Книга памяти. Дети войны» воспитанники Центра «Надежда» не только использовали полученные знания о войне, но и развивали свои творческие способности, навыки работы с ножницами и клеем. Видно было понимание детьми ценности своего труда и осознание значимости Великой Отечественной Войны.

Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста средствами робототехники в совместной деятельности педагога-психолога и учителя-логопеда

*Сергеева Светлана Владимировна, педагог-психолог
Симонович Светлана Михайловна, учитель-логопед
МОУ детский сад № 17, г. Волгоград*

*Познавательный интерес – союзник волевого усилия
в достижении цели, в преодолении трудностей*

Я. А. Коменский

Проблема исследования познавательных способностей детей уже давно привлекает внимание педагогов и психологов (Венгер Л.А., Запорожец А.В., Поддьяков Н.Н., Эльконин Д.Б. и др.).

Дошкольное детство – это важный период в развитии ребенка, это период, когда закладывается фундамент будущей личности.

Под познавательными способностями детей дошкольного возраста следует понимать активность, проявляемую в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале.

Познавательные способности формируются в период дошкольного детства и являются важной движущей силой познавательного развития ребенка.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, роботостроения и компьютеризации. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике.

Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде транспортных и строительных машин, бытовых приборов и аппаратов, интерактивных игрушек и роботов. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. Навыки программирования сейчас важны в любом возрасте. Поэтому в нашем дошкольном учреждении педагоги стараются дать детям возможность раскрыть свои способности, и научить тому новому, чего требует современное общество.

Актуальным средством развития познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста является образовательная робототехника, которая побуждает их к творческому мышлению и производству уникального продукта. Существует ряд сервисов и программ по робототехнике. Одним из них является интерактивный развлекательный робот-улитка QOVO.

Интерактивный робот-улитка QOVO – уникальный продукт, который дает возможность введения в игру разнообразных заданий, позволяет решать множество интеллектуальных и творческих задач; помогает создавать комфортные условия обучения, при которых каждый ребенок чувствует свою успешность.

В своей практике мы используем робота QOVO как в индивидуальной, так и групповой деятельности; как часть коррекционно-развивающего занятия или как самостоятельную игру. Помимо игровых заданий, предлагаемых в качестве методического сопровождения к роботу – улитке, нами была разработана серия игровых упражнений для развития познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Применение игровых упражнений с интерактивным роботом-улиткой QOVO способствует:

- развитию у детей сенсорных представлений, пространственной ориентации, мелкой моторики рук;
- развитию и совершенствованию высших психических функций: памяти, внимания, мышления и речи;
- формированию навыков общения и сотворчества;
- сплочению детского коллектива.

Таким образом, посредством интерактивного развлекательного робота-улитки QOVO можно осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослого. Перед детьми ставятся простые, понятные и привлекательные для них задачи, решая которые, они, сами того не замечая, обучаются. У детей развиваются познавательные способности, мотивация и интерес к решению различных задач.

Авторский интеллектуальный продукт: игра «Логические дорожки» с роботом-улиткой QOVO для развития познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора

*Арчкова О. Э., воспитатель
МОУ детский сад № 176, г. Волгоград*

Цель: формирование у детей дошкольного возраста основ патриотического воспитания посредством фольклора

Задачи:

- познакомить детей с особенностями фольклора, культурой русского народа;
- развивать творческие способности и эстетический вкус у воспитанников обогащать и активизировать словарный запас детей;
- дать понятия о традиционных качествах характера русского человека: гостеприимстве, трудолюбии, доброте и т. д.;
- прививать ребенку интерес и любовь к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа;
- воспитывать патриотические чувства.

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему отечеству, а с другой – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящих в состав России.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле, воспринимаемым в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем приобщаем их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям.

Последовательное ознакомление дошкольников с произведениями народного творчества помогает им лучше понять мудрость русского народа. В результате у детей развивается интерес, любовь и уважение к своему народу, восхищение его талантом, формируются патриотические чувства и развивается духовность.

Применение фольклора в патриотическом воспитании влияет на формирования патриотических чувств старших дошкольников. Фольклор прививает детям любовь к родной природе, к растительному и животному миру, формируется чувство любви к Родине.

В нашей группе нравственно-патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. Мы создаем атмосферу доброты, терпимости, душевного комфорта.

На занятиях и в повседневной жизни я использую музыкальные произведения, ценные в воспитательном отношении. Стараюсь раскрыть перед детьми их красоту, сделать эти произведения знакомыми и любимыми. Во время знакомства детей с Народными куклами, в процессе изготовления обрядовой куклы – пеленашки, дети с удовольствием напевали колыбельные, которые мы изучали ранее.

Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие.

Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. В нашей группе есть аудио и видео записи народной музыки, сказок, звучания народного оркестра. В доступной форме рассказываю детям, что песни, сказки, прибаутки люди начали сочинять очень давно, но не умели их записывать, и так они передавались из поколения в поколение. Кто их сочинял – неизвестно. Говорят – народ сложил эти песни, сказки. Поэтому их и называют народными. Дети активно участвуют в инсценировках русских народных сказок. Для инсценировки мы используем различные театры. Особенно детям нравится ручной кукольный театр. Во время представления актеры вместе с зрителями могут исполнять, уже знакомые распевки.

В работе с детьми необходимо добиваться, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и стали активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и т.п.,

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

В группе есть традиции и праздники такие как «День рождения», «Новый год», «День

защитников отечества», «8 Марта», «День Победы». Народные праздники – «Рождество», «Масленица».

В день рождения ребенка все дети водят хоровод, говорят свои пожелания. Потом рисуют ему памятные рисунки, которые оформляем в красивый альбом. Это подарок от всей группы.

На Рождество дети делают для своих родителей подарки, а на святочной неделе устраиваем колядки. Дети, наряжаются в русские народные костюмы, берут с собой атрибуты для колядок, берут с собой мешок для гостинцев и ходят по группам детского сада. Но не просто стучат в двери и просят угощения или денег, а поют специальные песни – колядки, в которые воспевают тепло домашнего очага, играют, гадают, и желают хозяевам добра, радости, богатого урожая. А хозяйва радушно угощают детей сладостями, пирогами.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема: «День победы», «День Защитников Отечества». Эти темы очень любимы детьми. Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания и тему Победы в Сталинградской битве и Великой Победы. Мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времен и о тех временах. Дети принимают активное участие в конкурсах «Патриотической песни», в патриотических играх.

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, уважение к старшим, забота о младших – это те заповеди народной педагогики, которые служат своеобразным ориентиром, духовным компасом. Следовательно, использование фольклора как средства патриотического воспитания имеет большую воспитательную и образовательную ценность, так как, воспитывая детей на народных традициях, можно формировать у них любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа, учить понимать роль семьи, свое место в семье. Все это вместе воспитывает патриотов своей Родины.

Педагогический проект «Расскажу миру о своей Родине» (тезисы)

Сенина Галина Николаевна, учитель-логопед

Бухтиярова Алена Борисовна, музыкальный руководитель

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Начальная школа, реализующая адаптированные программы для детей с нарушениями зрения № 2»

Ворошиловского района Волгограда

«Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и родина». (К.Д.Ушинский)

Актуальность

Весной прошлого года мы со своими воспитанниками участвовали в IV Международном конкурсе «Расскажи миру о своей Родине».

Организован конкурс был «Инновационным центром развития и воспитания детей и молодежи» при информационной поддержке Совета Федерации Федерального Собрания РФ.

Целью его было сформировать в отечественной и иностранной молодежной среде уважительное отношение к России, создания атмосферы дружбы между народами разных стран.

По требованиям конкурса видеоролик должен был сопровождаться субтитрами на любом иностранном языке. Мы выбрали – немецкий язык.

В наше непростое время очень важно рассказывать всему миру о нашей Великой стране – России, о ее прекрасном народе, о наших символах, традициях и ценностях.

А если такая информация получена из детских уст – она вдвое ценна, ведь чувства ребенка искренние и правдивые. А сила, как мы знаем, в правде!

Наши воспитанники были очень горды тем, что получили Благодарственные письма из

Москвы, оказались причастными к такому важному проекту и внесли свой, хоть и маленький вклад, но в общее большое дело!

У детей появилась огромная заинтересованность: о чем бы еще они могли рассказать своим сверстникам из разных стран? Мы решили продолжить наши поиски в данном направлении и разработали проект с одноименным названием «Расскажу миру о своей Родине», изменив в нем только одну букву.

Считаем, что воспитание у детей любви к Родине, необходимо начинать через приобщение к русской культуре и к русскому языку.

Ведь вместе с познанием родного языка формируется гражданин, горячо любящий свое Отечество.

В связи с этим, решили знакомить детей с неофициальными символами России, но необычным способом. Изюминка нашего проекта в том, что знакомство происходило в процессе подготовки к различным театрализованным постановкам.

Цель

Воспитание у детей старшего дошкольного возраста нравственных ценностей: патриотизма, любви к своей стране, к своей Родине.

Общие задачи

Знакомить дошкольников с неофициальными символами России, в процессе подготовки к соответствующим музыкально – литературным постановкам.

Прививать детям почтительное отношение к русскому языку и русским традициям.

Развивать у детей творческие умения и навыки.

Воспитывать желание сотрудничать между собой.

Сформировать у родителей активную позицию в духовно – нравственном и патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста через приобщение к русской народной культуре, к русскому языку и русским традициям.

Привлечь родителей к совместным творческим проектам.

Задачи, реализуемые логопедом:

Познакомить детей с главными символами России: «матрешкой», «березкой», «балалайкой», «самоваром», «медведем», «деревянными ложками», «валенками», «лаптями», «шапкой-ушанкой», в процессе подготовки к музыкально-литературным постановкам: «Серебряное копытце», «Ярмарка».

Знакомить детей с русскими символами: «храм», «собор»; с русскими традициями, на примере православного праздника «Рождество», в процессе подготовки к музыкально-литературным постановкам: «Светлый миг», «Наступило Рождество».

Воспитывать любовь к Родине на примере произведений С.Есенина: «Белая береза», «Черемуха душистая», в процессе подготовки к музыкально-литературной постановке: «Вечер поэзии».

Задачи, реализуемые музыкальным руководителем:

Расширять знания детей о народной музыке («частушки», «плясовые»), учить владению приемами игры на элементарных музыкальных инструментах («ложки»), в процессе подготовки к музыкально-литературным постановкам: «Серебряное копытце», «Ярмарка».

Вызывать сопереживание музыке («колокольный звон»), проявление эмоциональной отзывчивости в процессе подготовки к музыкально-литературным постановкам: «Светлый миг», «Наступило Рождество».

Накапливать опыт восприятия высокохудожественного исполнения русских народных произведений («хоровод»), в процессе подготовки к музыкально-литературной постановке: «По тропинкам С.Есенина».

Особенности проекта

По составу участников: детско – взрослый

По виду: творческий

По типу: познавательный – развивающий

По сроку реализации: долгосрочный (в течение года)

Участники проекта

Воспитанники старших и подготовительных групп детского сада, педагоги (музыкальный руководитель, учитель – логопед), родители.

Проблема

Как помочь ребенку стать не только созерцателем и слушателем, но и активным творцом?

Предполагаемый результат

В ходе реализации проекта у детей будут сформированы представления о неофициальных символах России; положены основы нравственных ценностей: патриотизма, любви к Родине.

Этапы работы над проектом

Подготовительный этап

Блиц – опросы детей – дошкольников старшей и подготовительной к школе группам: «Как называется наша Родина»? «Как называют людей, проживающих в России»? «Станешь ли ты итальянцем, если переедешь жить в Италию?»

Формулировка целей и задач.

Составление перспективного плана реализации проекта.

Изучение литературы, новых методик и технологий по вопросам духовно – нравственного и патриотического воспитания детей.

Индивидуальное консультирование родителей и привлечение их к участию.

Оценка собственных возможностей и ресурсов в решении задач проекта.

Основной этап

Разработка сценариев литературно-музыкальных композиций: «Серебряное копытце», «Ярмарка», «Светлый миг», «По тропинкам С.Есенина».

Разучивание ролей.

Постановка спектаклей.

Создание презентаций к тематическим беседам: «Матрешка – символ семьи и гостеприимства», «Белостовальная береза – символ Родины моей», «Ходит по лесу Федот», «По тропинкам С.Есенина», «Скоро будет Рождество», «Валенки да лапти!», «Мы раздуем самовар!», «Балалайка – самый русский инструмент».

Проведение совместных мероприятий с родителями: «Душа России – в символах ее», «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».

Посещение родителей с детьми кукольного театра, ТЮЗа, музеев, выставок.

Мониторинг эффективности.

Итоговый этап:

Творческий отчет: музыкально-литературная постановка «Светлый миг».

Изготовление настольной дидактической игры «Душа России – в символах ее»

Анкетирование и опрос детей и родителей. Оформление результатов проекта. Обобщение работы и размещение ее на сайте ОУ, а также, в родительских чатах.

Формирование чувства патриотизма у детей подготовительной группы посредством реализации образовательного проекта «Мы все такие разные, но все мы любим играть»

Мишанина Елена Васильевна, воспитатель

Жох Лариса Анатольевна, воспитатель

Трифанова Мария Пақыровна, воспитатель

МОУ «Детский сад № 123 Дзержинского района Волгограда», г. Волгоград

Чувство патриотизма у ребенка начинает зарождаться с отношения к семье, к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке. Патриотизм для ребенка – это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением, любовь к родным местам, гордость за свой народ, который из поколения в поколение несет народная культура и историческое прошлое страны. У каждого народа есть не только свои обычаи и традиции, но и игры. Под влиянием народных игр, по которым ребенок соизмеряет свои действия, поступки, желания, выстраивает свой путь в контексте базовых человеческих ценностей (Правды, Истины, Красоты, Добра). Отношение со сверстниками внутри народной игры оказывают существенное влияние на становление личностных качеств ребенка, способствуют развитию таких из них как взаимопомощь, отзывчивость, сплоченность, эмпатия и т. д. Здесь складываются и реально проявляются усвоенные нормы и правила поведения, которые составляют нравственное развитие дошкольника, формируется умение общаться в коллективе сверстников. Народная игра выступает своеобразной сферой, в которой происходит налаживание отношений ребенка с окружающими сверстниками. Использование традиций народной культуры не противоречит детской субкультуре, несет позитивный вклад, так как строится на актуализации нравственных основ, которые представлены в родной культуре, способствует развитию чувства гражданственности и причастности к родной культуре и отечеству!

Русские народные игры и игры других многочисленных национальностей проживающие на территории России имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Рассматривая содержание народных игр, можно отметить, что эти игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. В правилах игры содержится большое воспитательное значение. Весь ход игры определяется правилами, которые регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, способствуют развитию произвольности. В игре от ребенка требуется внимание, выдержка, сообразительность, ловкость, слаженность действий, ответственность. В этих играх много юмора, шуток, задора. Играя, дети осваивают правила межличностного и межгруппового общения, развивают двигательную активность, желание заниматься спортом, вести здоровый образ жизни.

Современные дети в силу своей чрезмерной активности самостоятельно не всегда могут найти ответ на интересующие их вопросы. Однажды в группе мы с детьми играли в русскую народную игру «Ручеек». Мы рассказали ребятам, что это русская народная игра, в которую играли ваши бабушки и дедушки, когда были маленькими детьми, такими как вы сейчас. На что дети, других национальностей, которые посещают нашу группу, начали рассказывать про те игры, о которых им рассказывали их родители, бабушки и дедушки. Детьми задавалось большое количество вопросов, относительно различных народов, живущих на территории России, чем они отличаются друг от друга, в какие игры играют дети. Дети просили поиграть с ними в игры, которые пришли к нам из других национальностей, населяющих нашу родину Россию. В связи с чем, стало понятно, что тема народных игр и забав вызывает интерес у детей нашей группы. И мы решили выяснить все об играх и забавах народов России. Поэтому нами был реализован проект «Мы все такие разные, но все мы любим играть», которым, мы,

воспитатели вместе с родителями пытались создать атмосферу общности для развития и воспитания детей. Наш проект проходил в три этапа: подготовительный, основной и итоговый. При реализации подготовительного этапа была сформулирована проблема, цели и задачи проекта. Подобран материал и оборудование для работы. Проведены беседы «Какие народы проживают на территории России?», «Дети разных национальностей – чем мы отличаемся, что общего», «Что мы знаем о играх и забавах народов России?», с целью узнать какие существуют виды народных игр и чем они отличаются. Составлен план работы. Чтобы привлечь родителей к проекту провели для них анкетирование «Народные детские подвижные игры вашей семьи». При реализации основного этапа был прочитан рассказ и проведена беседа по иллюстрациям и фотографиям энциклопедий «История игр и забав народов России», в ходе которой дети познакомились с историей народных игр, увидели как игра в старые времена дети разных национальностей. Совместно с воспитанниками разучили несколько новых народных игр. Ребята с удовольствием разучивали зазывалки, считалки, скороговорки, которые использовались перед началом игр. Родители тоже приняли активное участие в реализации проекта, вместе с детьми дома рассматривали и беседовали по энциклопедиям «История игр и забав народов России», подбирали стихи и рассказы про игры и забавы на Руси. Так же для родителей была разработаны рекомендации «Играем в семье. Народные подвижные игры». А так же организован совместный вечер народных игр с «Все любят играть и взрослые и дети». В процессе приобщения детей к играм народов России проявляется возможность отследить следующие особенности игрового поведения: умение самостоятельно организовывать игру; живой непосредственный интерес к народным играм, желание внести их в повседневную жизнь; продумывание запасных выходов из трудных ситуаций, для чего вводятся волшебные слова, которые дают возможность с честью избежать проигрыша (за одним не гонка, человек – не пятитонка), как бы жалея товарища, дают возможность всем почувствовать радость успеха; активное усвоение правил и содержания игр детьми (кто-либо из детей, объясняя игру, непосредственно участвует в ней, расставляет детей, заставляет их приговаривать слова, показывает движения. В ходе работы над проектом наши воспитанники разучили несколько новых игр, которые им захотелось презентовать другим детям нашего детского сада, поэтому было решено подготовить продукт в виде вечера развлечения «Мы такие разные, но все мы любим играть». Ребята с удовольствием рассказали о выученных ими играх и научили играть других детей. На протяжении всего проекта мы увидели, как проделанная работа достигла своей цели. У детей и родителей стал развиваться интерес к истории игр и забав народов России, расширился кругозор. Дети с интересом и удовольствием участвовали в проекте, подключив к участию в нем своих родителей. Родители активно участвовали в проектной деятельности посредством совместной познавательной – игровой деятельности. Произошло сближение семей в достижении общей цели. В ходе реализации проекта мы решили, что, по желанию детей и дальше будем проводить работу по изучению народных игр разных национальностей.

Таким образом, нам, педагогам необходимо сохранить свою духовность, выбрать нужные ориентиры для воспитания детей, научить их гордиться историей своего народа, научить любить Родину такой, какая она есть!

Проект «Расскажем детям о войне» по формированию и развитию духовно-нравственных ценностей, чувства патриотизма у дошкольников

Лебедева Н.Н. воспитатель

Шоломинская Ю.В. воспитатель

Литвинова И.В. ст. воспитатель

МБДОУ Дс № 6 городского округа – город Камышин

Актуальность проекта

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера.

Проблема

В силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания.

Значимая для детей проблема, на решение которой направлен проект: понять, почему День Победы – праздник для всей страны и для каждого человека.

Поэтому нами был реализован проект «Расскажем детям о войне»

Цель проекта:

– создать условия для ознакомления детей с героическим подвигом русского народа в Великой Отечественной войне

– сформировать у детей знания о Великой Отечественной войне через различные виды деятельности

Задачи проекта:

– познакомить детей с событиями ВОВ

– формировать элементарные знания о людях военных профессий на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания

– формировать толерантность, уважение к защитникам Родины, чувство гордости за свой народ

– обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки военных лет – проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье

– проводить обмен опытом по этой проблеме

– использовать все виды пропаганды и наглядной агитации по данной теме.

Ресурсное обеспечение:

– выставка иллюстраций о войне, книги, художественные произведения и материалы.

Вид, тип проекта: краткосрочный, творческий.

Участники проекта:

– дети дошкольного возраста; воспитатели возрастных групп; родители воспитанников

Время проведения проекта: с 18 апреля по 9 мая.

Наш проект проходил в три этапа: подготовительный; организационно-практический; заключительный.

1 этап – подготовительный

– Анкетирование родителей

– Определение темы проекта

– Составление плана основного этапа проекта

– Обсуждение плана с родителями и детьми

2 этап – основной, организационно-практический

– Выставка репродукций о войне «Идет война народная»

– Поэтическая гостиная «Мы не забудем страшной той войны!» (рассказы, стихи, пословицы)

– Просмотр детских фильмов о войне: «Тимур и его команда»; «Сказка о мальчише-кибальчише»; «Дочь командира»

– Сюжетно-ролевые игры военной тематики: «На границе»; «Разведчики»

– Музыкальная гостиная «История создания военных песен»

– Оформление альбомов о войне

– Спортивный праздник «Достойная смена»

– Экскурсия выходного дня в краеведческий музей «Музей имени Маресьева»; к памятнику Маресьева; макету самолета Як-1

– Посещение памятного знака «Воинам афганцам». Возложение.

3 этап – заключительный

– Тематическое развлечение «День Победы» Парад Победы

– Экскурсия выходного дня на железнодорожную станцию Камышин – прибытие репро-поезда «Поезд Победы»

Результаты реализации проекта

Сформированы представления о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

Оформлена выставка «Идет война народная».

Оформлены в группах альбомы о войне.

Накоплен и систематизирован методический и практический материал по данной проблеме (рассказы, стихи, пословицы, поговорки, песни, детские фильмы и др.)

С детьми были нарисованы множество рисунков о войне, сделаны поздравительные открытки, посвященные празднику.

Ребята принимали участие в онлайн – акции «Сирень Победы»

(открывая группа ВК Воспитатели ДОО Волгоградской области)

Воспитатели участвовали в конкурсе на лучшее оформление пространства группы «9 Мая – День Великой победы» ООО Фабрика детской игрушки. (Диплом участника)

Выводы:

У воспитанников изменилось отношение к членам своих семей (бабушкам, дедушкам), ветеранам. Дети стали больше интересоваться жизнью своих близких в годы их детства и молодости. Они испытывают чувство гордости и уважения к старшему поколению. Дети стали добрее, внимательнее, отзывчивее и более любознательными. У них появилось осознанное желание внести свой вклад в жизнь страны. Проводимая работа вызвала живой отклик у родителей и родственников старшего поколения воспитанников. Их заинтересованность способствовала нашему тесному сотрудничеству.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Чудеса за кулисами»

Шапарь Мария Геннадьевна, *старший воспитатель*
Коршикова Надежда Александровна, *старший воспитатель*
Сташкова Ирина Александровна, *музыкальный руководитель*
МОУ Центр развития ребенка № 3, г. Волгоград;

С 28 мая 2015 года наше учреждение являлось региональной инновационной площадкой по теме инновационного проекта «Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Театральная палитра». В связи с вступлением в силу Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, перед нами встала необходимость в переработке программы «Театральная палитра» в соответствии со стандартом дошкольного образования.

Нами была разработана, опубликована и используется в работе, программа художественно-эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности «Чудеса за кулисами». Программа направлена на художественно-эстетическое воспитание дошкольников с 2 месяцев до 8 лет средствами театрализованной деятельности и рассматривает психолого-педагогические и методические аспекты развития и воспитания детей дошкольного возраста по направлению «Художественно-эстетическое развитие». Опираясь на стандарт дошкольного образования, программа обеспечивает полноценное проживание ребенком всех этапов детства и создает благоприятные условия для развития дошкольников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, для развития их творческого потенциала на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, для формирования общей культуры личности воспитанников на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

К программе «Чудеса за кулисами» нами разработано методическое обеспечение, включающее конспекты занятий, сценарии праздников, картотеку игр, материалы для работы с педагогами и родителями, материалы для диагностики и мониторинга освоения результатов программы.

Работа по программе предоставляет широкие возможности для осуществления интеграции со всеми образовательными областями, выделенными в стандарте дошкольного образования.

На первый план нами выдвигается такая художественно-эстетическая деятельность, которая обладает наибольшими развивающими возможностями, наиболее соответствует природе детства. Такой деятельностью для дошкольника является прежде всего театрализованная деятельность, поскольку:

– Она основывается на театральном искусстве, являющимся синтетическим (объединяющим все виды искусства: художественное слово, музыку, пластику, декорационно-художественное оформление), как и художественно-творческая деятельность детей младшего возраста для которых так же естественно чередовать речь, пение и движение, как и просто играть.

– Она наиболее близка игре – ведущей и наиболее доступной деятельности ребенка в дошкольном детстве и вместе с сюжетно-ролевыми играми, имеет общую основу, являясь одним из видов творческих игр.

Большое значение мы уделяем работе с родителями. Участие пап и мам в театрализованных представлениях, праздниках, развлечениях, музыкальных занятиях помогает снизить

нагрузку на детей и позволяет повысить качество их художественно-эстетического развития. Благодаря такому взаимодействию работа по художественно-эстетическому воспитанию детей становится интереснее, активнее. Разрушаются недоверие и непонимание между родителями и педагогами. Участие родителей в праздниках не только в качестве зрителей, но и в роли исполнителей, организаторов очень сближает детей, родителей и педагогов.

Для организации работы по программе не только на занятиях, но и в повседневной жизни детей и в их свободной деятельности, в каждой возрастной группе нашего учреждения созданы центры театрализованной деятельности, в которых имеются различные виды театров, маски, костюмы для переодевания и обыгрывания различных сюжетов, мини-сцены, ширмы и многое другое, которые регулярно пополняются совместно педагогами, родителями и детьми.

В нашем учреждении создан музей кукол. В музее представлены куклы в костюмах разных народов мира, куклы, изготовленные своими руками, а так же куклы, приобретенные в других странах. Здесь дети знакомятся с историей их создания, с различными их видами, национальными особенностями.

Воспитателями проводятся проекты с участием родителей по знакомству детей с народными куклами, их историей и значением. Дети учатся их изготавливать.

Помимо педагогических семинаров, практикумов, мастер-классов проводимых для педагогов нашего учреждения, с целью повышения их компетентности в вопросах организации художественно-эстетического воспитания, нами ежегодно проводятся разного уровня семинары-практикумы, дни открытых дверей с целью обмена опытом с другими дошкольными учреждениями.

В рамках реализации проекта «Детство без границ», сотрудники нашего детского сада прошли стажировку в детских садах Китая г.Чаньчунь.

С целью обмена опытом коллеги из детских садов Китая, посетили наше учреждение с ответным визитом. Для них была организована экскурсионная программа по детскому саду, мастер-классы по изготовлению театральной атрибутики и декораций к русской народной сказке «Репка», а так же было предложено обыграть данную сказку.

Реализуемые в нашем учреждении подходы к организации образовательного процесса по направлению художественно-эстетическое развитие позволяют создать открытое образовательное пространство для всех участников образовательного процесса, реализовать концептуальную систему совершенствования образовательной среды детского сада.

Дети становятся более самостоятельными, раскрепощенными, речь и жесты становятся более выразительными, легче происходит процесс социализации. Данный проект дает возможность самореализации и саморазвития педагогов, позволяет тесно сотрудничать с родителями.

Менеджмент в образовании и социальной сфере

Эффективное управление общеобразовательной организацией: scgm-технология как инструмент раскрытия кадрового потенциала

Овчарова О.А., директор
Кузнецова Е.А., старший методист
Скляр С.В., старший методист
МОУ СШ № 129, Волгоград

Обеспечение качественного и полноценного образования подрастающего поколения во многом зависит от эффективности управления образовательной организацией, что является важнейшим направлением государственной политики.

Проектирование эффективной модели управления должно опираться на обобщение исторического и современного педагогического опыта управления общеобразовательной организации предполагает, мониторинг социальной ситуации в стране, в регионе, инфраструктуры школы, и анализ кадрового потенциала.

Мы рассматриваем три подхода к управлению: процессный, системный, ситуационный.

Подход к управлению как к процессу состоит в том, что управление рассматривается как серия непрерывных взаимосвязанных действий — функций управления, направленных на достижение целей организации.

Руководитель решает различные задачи в рамках управленческой деятельности в том числе:

- подбирает и оценивает кадры;
- анализирует и регулирует социально-психологический климат коллектива;
- стимулирует деятельность работников и их саморазвитие;
- создает условия для профессионального роста.

Мы можем говорить об эффективной системе управления в случае если: распределение лидерства точка включение сотрудников в проектную работу временные творческие группы и т.п.

Эффективная организационная культура. Важнейшим ценностным отношением является любовь к детям и бережное отношение к развитию индивидуальности ребенка.

Развитие индивидуальности сотрудников. Через возможность организации внутришкольного обучения (самообразование) педагогов.

Оптимальная организационная структура. Уважительная взаимоотношения к сотрудникам чьи успехи и неудачи играют важную роль для всего коллектива.

Наличие и использование персонал технологий соответствующих целям школы в том числе оптимизация существующей системы стимулирования.

Помимо личностных и профессиональных качеств руководителя, на эффективность управления образовательной организацией оказывают влияние различные факторы, которые мы разделили на две группы – внешние и внутренние.

Внешние и внутренние факторы, влияющие на эффективность и качество образования, в совокупности составляют качество условий образовательной организации. Если же мы в управленческий механизм вводим понятие эффективного управления, то нам необходимо оценивать не только (не столько) качество условий, но и качество результатов (индивидуальные достижения обучающихся и выпускников образовательной организации и, в соответствии с ФГОС, личностные, метапредметные, предметные результаты образования).

Педагогическое управление должно стать целостным, охватывать образовательно-воспитательные процессы в школе (формальный компонент образования) и вне школы (нефор-

мальный компонент образования). Поэтому от руководителя школы и его подготовленности к эффективному управлению образовательной организацией очень многое зависит.

С целью развития педагогического кадрового потенциала, повышения качества учебного процесса в целом руководителю необходимо создавать условия для профессионального и личностного роста педагогов, использовать современные методы управления развитием педагогического кадрового потенциала.

Неотъемлемой частью развития кадрового потенциала является наставничество. Наставничество понимается как целенаправленный, длительный, поэтапный, непрерывный процесс формирования и совершенствования профессионализма как молодых специалистов, так педагогов, имеющих диагностированные профессиональные (компетентностные) дефициты.

Scrum– технология является универсальным инструментом способствующим раскрытию педагогического потенциала. Scrum — это гибкий и структурированный метод управления проектами. Подробнее о технологии работы Вам расскажет Екатерина Алексеевна.

Суть SCRUM — командная работа и грамотное распределение задач. Команда от трех до девяти человек работает короткими циклами — спринтами (Sprints). Участники планируют ближайшие задачи, выполняют их и оценивают результат. Так повторяется снова и снова, пока изначальная глобальная цель не будет достигнута.

При работе со SCRUM существуют определенные основы — мероприятия и правила, которые должны соблюдаться участниками. Тогда методика будет работать и нагрузка будет распределяться равномерно между всеми участниками команды

Основные принципы SCRUM:

грамотное распределение ролей;

спринты (период, за который выполняется часть работы);

регулярные встречи и совместное планирование;

совместный обзор проделанной работы и обсуждение результатов.

В коллективе должны быть владелец продукта, который отвечает за качество конечного продукта, и SCRUM-мастер, который отвечает за качество рабочих процессов и координирует проект. А все задачи вносятся на специальную SCRUM-доску.

Работа по SCRUM происходит циклами. Команда собирает все задачи в бэклог (Backlog), а дальше распределяет их по спринту на одну или две недели по приоритету. Ежедневно команда собирается на короткую планерку (дейли) и обсуждает планы на день. После каждого спринта команда обсуждает результаты работы и ставит новые задачи. А затем все участники делятся друг с другом тем, что им понравилось и не понравилось в проделанной работе (это называется «ретроспектива проекта»).

Цикл повторяется, пока не будет достигнута конечная цель.

Scrum-доска — это инструмент открытой демонстрации состояния текущей работы Scrum-команды.

На Scrum-доске размещается весь объем Sprint Backlog (задач), который команда выбрала на Sprint Planning(промежутке) для реализации в текущем спринте (периоде).

Во время первого собрания команда принимает на себя обязательство выполнить задачи, разработанные владельцем.

Скрам-доска подразумевает визуальное представление того, что уже сделано в рамках реализации проекта, и того, что еще предстоит сделать.

Периодически скрам-мастер проводит ретроспективы, оценивает продвижение команды на пути к решению основной задачи.

Если все текущие задачи выполнены, все истории находятся в стадии «Выполнено». В этом случае доска очищается, и начинается следующий спринт.

Scrum-технология позволяет эффективно работать с педагогическим коллективом в различных направлениях: проект подготовки мероприятия, подготовка к предстоящей проверке, введение ФГОС СОО, подготовка к участию в конкурсах проф мастерства и т.д.

Технология применима в том числе обучении: в урочной и внеурочной деятельности – организация работы школьного самоуправления, подготовка проекта обновления столовой, проект «Школьное телевидение», организация концерта ко дню учителя, новому году, и т.д.

Эффективность управленческой деятельности определяется реальными результатами деятельности образовательной организации. Scrum-технология и умение проектировать модель управления образовательной организации, с учетом изменений в содержании и технологии образовательного процесса, способствуют достижению высокого качества образования.

«Учитель будущего». Реализация профессионального роста учителей и руководителей образовательных организаций в фокусе ПОС

Лябчук Наталья Николаевна, учитель начальных классов, методист

*Сметанина Наталья Николаевна, учитель начальных классов
МОУ СШ № 40*

Наиболее эффективные школы отличаются тем, что фокусируются на повышении качества преподавания

(Публикация 2018 года

«Поверх барьеров: исследуем резильентные школы»)

Обоснование темы. Василий Ключевский сказал: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь». Реалии нашего времени заставляют педагогов постоянно совершенствоваться. На наш взгляд одним из наиболее признанных способов внедрения любых инноваций на базе школы является ПОС – профессиональное обучающееся сообщество. ПОС предполагает вовлечение всех участников образовательного процесса: администрации, педагогов, родителей, иногда учащихся в совместное планирование учебной программы, методик и условий обучения. Деятельностью сообщества является решение определенных проблем именно на практической основе.

Цель ПОС: помочь всем его членам стать более осведомленными в решении профессиональной проблемы через групповое исследование, ход и результаты которого обсуждаются всей командой. При этом повышение профессиональной компетенции происходит через систему профессионального развития, созданную на уровне образовательного учреждения. Так на уровне школы возникает механизм, который становится в свою очередь источником развития всей образовательной структуры школы.

В отличие от традиционных способов повышения квалификации ПОС ориентированы на рост профессионализма в ходе практической работы, на поиск и овладение методами, обеспечивающими повышение качества обучения школьников.

Эффективность деятельности ПОС измеряется результатами учеников.

Функции ПОС: создают мост между теорией и практикой; соединяют педагогическую практику с предметной областью либо с конкретной дисциплиной; создают пространство для обсуждения; содействуют преобразованию преподавания; улучшают обучение.

У ПОС есть: 1) видение и миссия – наличие общей идеи, миссии и видение, которое разделяют все члены сообщества – ключевая характеристика ПОС; 2) атмосфера доверия. Без нее нет живой дискуссии. Такая атмосфера благоприятно воздействует на развитие человеческого капитала и сотрудничества; 3) регулярное взаимодействие: обучение через взаимодействие! Регулярные встречи, вопросы для обсуждения, варианты и пути решения – от этого зависит жизнеспособность ПОС; 4) участники с разным опытом и уровнем экспертизы. В отличие от ШМО в ПОС входят учителя по разным предметам, а иногда и родители. Это необходимо для создания условий для взаимного обучения, совместного решения проблем, обеспечения анализа, происходящего с различных сторон; 5) определенные ресурсы и формы обучения. Самой эффективной формой обучения является обратная связь о различных проблемах и вариантах их решения, которую участники ПОС дают друг другу и учатся в ходе ее получения.

Алгоритм работы ПОС:

Выделение трудностей, обучающихся класса или выделение общих тенденций профессионального развития педагогов школы.

Выбор общей педагогической стратегии.
Анализ учебных трудностей учащихся класса.
Осознание собственных профессиональных дефицитов.
Обучение технологиям выбранной педагогической стратегии.
Практическое применение стратегии.
Презентация опыта и результатов работы.

Важно чтобы на каждом этапе работы осуществлялась система действий команды учителей.
Успех зависит от того, насколько продуманы ответы на 4 вопроса:

Каковы наши ожидания относительно того, что должны освоить обучающиеся в результате работы ПОС?

Как мы узнаем (измерим) что они это освоили?

Какова будет наша реакция, если поймем, что они не освоили что-то, что было запланировано, либо не освоили ничего из того, что мы ожидали?

Каковы будут дальнейшие действия, если они освоили? Как можем углубить процесс обучения для учащихся, которые имеют достаточный уровень знаний, навыков умений?

Продуктом деятельности сообщества можно считать: реализованный его участниками проект, в т.ч.: материалы, включающие предложения по обновлению содержания образовательных и педагогических технологий, систем управления и мониторинга уровня освоения основных образовательных программ; web – продукты (сайты, персональные страницы, презентации, интерактивные сервисы), исследования (информационно-аналитические обзоры, дайджесты, опросы, запросы, экспертизы, интервью), совместные события: конференции, дискуссии, дебаты, проблемные погружения, идеи, разработки, связанные с новыми проектами и их участниками.

Типичными ошибками при создании ПОС являются: 1) безразличное отношение руководства к деятельности команды; 2) административное назначение членов команды; 3) отказ от ведения необходимой документации (без ведения документации невозможно отследить динамику); 4) смещение учительского фокуса на себя («Как я учу!», а надо «Чему научились мои ученики?»). Учитель увлекается эффектами, не обращая внимания на эффективность); 5) сильно растянутый по времени план или отсутствие четких дат (внедрение нового приема не должно быть более 2,5 месяцев)

Значение нетрадиционных техник рисования в развитии детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Ю.В. Морозова, заведующий

О.В. Репкина, старший воспитатель

Т.Н. Головкова, педагог-психолог

Н.С. Скакалина, воспитатель

И.Э. Джлавян, воспитатель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 59 «Весна» города Волжского Волгоградской области»*

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,
которые питают источник творческой мысли. Другими словами,
чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*

В.А. Сухомлинский.

Дети с задержкой психического развития представляют собой многочисленную категорию детей с ограниченными возможностями здоровья. В настоящее время количество детей с ЗПР увеличилось почти в два раза и из года в год количество таких детей продолжает расти.

Практика показывает, что для детей с задержкой психического развития характерны трудности в процессе восприятия, неустойчивость внимания. Одни дети во время непосредственной образовательной деятельности ведут себя импульсивно, постоянно отвлекаются, другие, напротив, проявляют интерес.

Характерной особенностью детей с ЗПР является недоразвитие мелкой моторики и зрительно – пространственной ориентировки, недоразвитие изобразительно – графических навыков, отсутствие творческого воображения. Дети с ЗПР испытывают трудности при необходимости распознать отдельные элементы из объекта, который воспринимается, как единое целое. В рисунках отмечаются выраженные пространственные нарушения в расположении объектов на листе бумаги, неправильное соединение отдельных частей между собой, отсутствие изображения мелких деталей.

Для детей с ограниченными возможностями важная роль принадлежит продуктивным видам деятельности в коррекционно-педагогической системе воспитания, в том числе и рисования. К сожалению, на занятиях изобразительным искусством нетрадиционные техники используются редко, не учитывается их высокая коррекционная значимость. Воображение и фантазия – это важнейшая сторона жизни каждого ребенка, но их необходимо постоянно развивать. Воображение возникает и развивается в процессе основных видов деятельности: игры, труда, общения, в том числе и через использование нетрадиционных техник рисования. В основном, дети с ЗПР копируют образец, предъявленный им, а нетрадиционные техники изображения не позволяют им этого сделать, так как педагог вместо образца показывает только способ действия. Это дает толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы. Такие занятия не утомляют дошкольников, а вызывают радостное настроение, помогают почувствовать себя свободными, уверенными в своих силах.

Основные различия между дошкольниками с ограниченными возможностями и их нормально развивающимися сверстниками находятся не только в сфере собственно изобразительной деятельности. Эти отличия состоят в том, что дети данной категории плохо воспринимают и накапливают образы окружающей действительности, у них не формируются механизмы воспроизведения образов представлений в умственном плане, затруднено создание их на основе новых или видоизмененных образов. Детям требуется гораздо большее время для первичного восприятия предмета, без помощи взрослого они не могут вычленить существенные признаки этого предмета, последовательно его проанализировать. В подавляющем большинстве у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья отсутствуют сюжетные изображения. Таким образом, знание специфики изобразительной деятельности и владение методикой исследования уровней форсированности изобразительных навыков позволяет педагогу проводить грамотный мониторинг общего развития детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку в художественно-продуктивной деятельности находят отображение разные линии развития (физическое, психо-моторное, речевое, нравственное, социальное и др.). На мой взгляд, в настоящее время имеются все предпосылки для создания социально-педагогической модели формирования изобразительной деятельности в системе воспитания и обучения детей с задержкой психического развития. Такие дети требуют больше внимания и предварительной работы. Для этого существует множество игр и увлекательных упражнений.

Изобразительная деятельность занимает особое место в коррекционной работе с детьми, имеющими задержку психического развития. Она предоставляет возможности для умственного эмоционально – эстетического и волевого развития ребенка, для совершенствования психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций.

Художественно-продуктивная деятельность является одним из близких и доступных видов работы с детьми по формированию мелкой моторики. Традиционные способы и техни-

ки рисования подразумевают умение изображать предметы тонкими линиями при помощи кисти. Для детей с задержкой психического развития эта методика является сложной.

Проблему развития мелкой моторики у старших дошкольников можно решить через использование нетрадиционных техник в непосредственной образовательной деятельности. Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности позволяет учитывать характерные особенности детей с ЗПР и способствует более результативному обучению и развитию, так как эти техники позволяют быстро и относительно просто получить силуэты и детали нужной формы, а новизна способа получения изображения позволяет удерживать детское внимание.

Нетрадиционные техники рисования позволяют избежать простого копирования предлагаемого образца, т.к. вместо готового образца демонстрируется лишь способ действия нетрадиционными материалами.

Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности.

Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

В своей работе с детьми я использую многие техники нетрадиционного рисования: кляксография, рисование ладошкой, рисование печаткой, монотипия, рисование тычком, рисование по мокрому фону, граттаж и др.

Один из любимых детьми способов рисования — это рисование свечой.

Маленькой тонкой свечкой рисуем на белом листе, а затем тонируем лист акварельной краской, на цветном фоне картинка проявляется. Рисование необычными материалами, использование в рисовании нетрадиционных техник, позволяет детям ощутить множество положительных эмоций. Работа с нетрадиционными техниками изображения превращается в свободный творческий процесс, который развивает детскую фантазию, воображение, снимает страх перед неудачей.

Дети, которые испытывали трудности при рисовании карандашом и кисточкой, с удовольствием рисуют пальчиками, печатками, отпечатками листьев. Очень интересно наблюдать, как дети дорисовывают кляксу, процарапывают рисунок, используя технику «граттаж». Ребенку трудно общаться, свое настроение он передает с помощью рисунка, он самостоятельно выберет изобразительный материал, который находится в доступном для него месте. Это повышает его интерес к изобразительной деятельности.

Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дети учатся думать, самостоятельно решать какую технику использовать. Рисование с использованием нетрадиционных техник не утомляет детей, они с удовольствием рисуют на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Используя различные техники рисования, ребенок без особого труда может создать свой собственный шедевр, у него появится уверенность в своих силах и желание рисовать дальше, быстрее и легче раскроются его творческие способности. Нестандартный подход к организации изобразительной деятельности удивляет и восхищает детей, тем самым вызывает стремление заниматься таким интересным делом, как рисование. Постепенно дети становятся более самостоятельными, уверенными в себе и своих силах, они могут рисовать разными материалами, придумывать свои сюжеты для рисунков.

Нетрадиционные техники рисования позволяют воспитателю осуществить индивидуальный подход к детям, учитывать их желания, интерес, воспитать у детей эмоциональное отношение к миру, так как развить только технические навыки недостаточно, важно научить

ребенка вложить в свое произведение душу, эмоции, чувства, переживания. О результатах художественного обучения можно судить не только потому, что ребенок правильно и выразительно нарисовал, но и по тому, возник ли у него интерес к этому занятию, готов ли он к самостоятельной деятельности. Благодаря использованию нетрадиционных техник рисования развивается познавательный интерес, происходит коррекция психических процессов и личностной сферы у детей с задержкой психического развития в целом.

Таким образом, в процессе нетрадиционных техник рисования у детей формируется уровень развития действий с различными материалами, происходит умственное развитие детей, повышается уровень творческого воображения, дети получают большой заряд положительных эмоций.

Использование метода «Сторисек» в проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в рамках комплексно-тематического планирования

Махрова Т. С. воспитатель
Широкова М. Г. воспитатель
Чудинова С. В. воспитатель
МБДОУ Дс № 47

Федеральный закон об образовании и ФГОС ДО, требует изменений во взаимодействии взрослых с детьми.

Поэтому данная работа обусловлена необходимостью использования такой методике, которая вызывает у детей интерес. Ведь если у ребенка появляется интерес к деятельности, то повышается речевая и познавательная активность ребенка, активизируется непроизвольное внимание, повышается интерес к занятиям, соответственно повышается учебная мотивация. Все вышеперечисленное способствует достижению поставленных целей и повышению качества развивающего обучения детей.

Данный метод мы адаптировали для результативной работы в группе. Практическая значимость состоит в том, что средствами метода «Сторисек» можно эффективно решать все задачи речевого развития в занимательной, игровой форме, не требующей специального оборудования, а также возможность использования опыта внедрения данной методике для разных категорий потребителей, как педагогов, специалистов, так и родителей. Кроме того, метод «Сторисек» можно применять как с детьми с ОВЗ, так и с детьми без проблем в развитии.

Данная форма была придумана в Великобритании 1994 году, в переводе с английского языка означает «мешок историй». «Сторисек» включает в себя комплект сопутствующих, взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга материалов.

Это настоящий полотняный мешок или рюкзачок, внутри которого находится хорошая художественная иллюстрированная детская книга. Дополняют книгу мягкие игрушки, реквизит, научно-популярная книга по теме, компакт-диск, языковая игра, шпартгалки для родителей. Он постоянно дополнялся новыми элементами, что дает возможность разработать огромное количество игр для детей.

Многофункциональность пособия позволяет решать ситуации из разных образовательных областей и обеспечить их интеграцию. Пособие стало одним из компонентов предметно-развивающей среды в группе и обеспечило разные уровни взаимодействия дошкольников. Эффективно решался весь комплекс образовательных задач в соответствии с требованиями ООП ДО.

Мягкие игрушки «Сторисека» – это главные герои художественной книги, реквизитами же могут быть бытовые предметы из книги, предметы быхода, либо предметы окружающей среды; они развивают словарный запас, помогают изучить образ главных героев, закре-

плюют понимание прочитанного. В мешок можно положить, например, маски, костюмы для инсценировки книги или мелкие игрушки, с помощью которых ребенок может устроить свой маленький театр, картинки по произведению и др. Научно-популярная книга вложена в набор с целью развития всесторонних навыков чтения и для формирования читательского вкуса. Она соответствует тематике художественной книги, расширяет и дополняет ее научно-познавательными фактами на доступном детском языке. Компакт диск или флеш-носитель с аудио сказкой позволяет детям прослушать книгу или просмотреть мультфильм по книге. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, а также навыки пересказа и рассказывания.

Великолепными средствами выражения мысли являются языковые игры, необходимые на ранних стадиях обучения чтению и при формировании читательских навыков. Они доставляют удовольствие, расширяют словарный запас, закрепляют понимание прочитанного и помогают изучить языковые особенности. Игры в «Сторисек» предназначены для поддержания и совершенствования опыта чтения хороших книг. Шпаргалки для родителей, которые также есть в мешке, дают советы родителям. Сторисек помогает сделать процесс чтения, жизненной потребностью детей, создавая доброжелательную комфортную атмосферу общения с книгой в кругу близких им людей.

В процессе нашей работы было выделено три этапа.

На подготовительном этапе мы:

1. Определяли произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек».

2. Подготавливали мешок для комплекта материалов. Лучше всего подходит плотный и непрозрачный мешок, возможно, его украшение пуговицами, бисером, вышивкой или бумажными элементами.

3. Подбирали дополнительные компоненты для комплекта.

4. Знакомили детей с биографией и творчеством писателя.

На основном этапе презентовали детям готовый «Сторисек». Все пособия и материалы, находящиеся в мешке, доставались постепенно, в течение недели. На первом занятии была организована работа с книгой, которая предполагала громкое чтение, беседу по содержанию, рассматривание иллюстраций.

На втором занятии происходило знакомство с дополнительными реквизитами. На третьем занятии был организован просмотр мультфильма, снятого по художественному произведению, организовывались игры «Режиссерская версия», «Допиши рассказ». Детям предлагалось устно составить краткий сценарий по книге, незначительно изменив ее содержание или сочинить продолжение к книге, обсуждался вопрос о том, можно ли показать спектакль, распределялись роли, готовилась театрализация.

Театрализованные игры являются оптимальным компонентом содержания художественно-речевой и игровой деятельности. Использование знакомых художественных произведений для театрализованной деятельности позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании. В нашей группе были разработаны и реализованы проекты с использованием метода «Сторисек» по русской народной сказке «Маша и медведь», «Три поросенка» сказка С. Михалкова в обработке на свой лад огород на подоконнике «Фазенда трех поросят», рассказ Г. Снегирева «Тигр», сказка В. Сутеева «Мешок яблок», сказка В. Катаева «Цветик – семицветик».

Мешок историй по сказке «Три поросенка» в группу прислали три брата – мультперсонажи Ниф-ниф, Нуф-нуф и Наф-наф. В ярком мешке дети обнаружили красочную книгу, DVD диск с мультфильмом, персонажей для настольного театра. Музыкальную игрушку «Домик», в котором жил один из трех братьев для танцевальной минутки. Трафареты овощей и фруктов,

«Три поросенка» – техника «Плоскостная лепка, дидактические игры «Чья работа», «Чей дом». По желанию детей изготовили дневник наблюдений за огородом на подоконнике.

Практическая реализация проекта по сказке «Цветик – семицветик» началась с виртуальной экскурсии в библиотеку, во время которой библиотекарь передал детям «Сторисек», изготовленный нами заранее. В Мешке вместе с художественным произведением находились шаблоны «Цветика – семицветика» для раскрашивания, глобус. Как и главная героиня сказки, Женя, ребята побывали на Северном полюсе, где встретились с белым медведем, северным оленем, полярным волком.

В мешке по сказке «Мешок яблок», кроме иллюстрированной книги дети нашли дидактическую игру «Кто, чем питается», фигурки диких животных. После чтения сказки мы с детьми задумались над такими вопросами: зачем животным нужно делать запасы на зиму, кто, где зимует. Ответы на эти вопросы мы узнали в энциклопедии «Животные России», которая вошла в состав «Сторисека». Во время работы с энциклопедией заострили внимание детей на содержании и алфавитный указатель, рассказали, как они помогают ориентироваться в книге.

Проект по рассказу Г. Снегирева «Тигр» был приурочен ко Дню образования Всероссийского общества охраны природы. В ходе комментированного чтения рассказа дети познакомились с самым крупным представителем семейства кошачьих – амурским тигром. Из Красной книги ребята узнали, что тигры находятся под защитой государства, а просмотренный видеофильм «Путешествие по тайге» помог закрепить полученные представления.

Данное пособие отвечает требованиям ФГОС ДО и будет полезно педагогам дошкольных учреждений, работающих с детьми дошкольного возраста. Опыт был представлен на Городском Методическом объединении и рекомендован коллегам для использования в работе. На основе опыта было разработаны «Методические рекомендации по использованию в работе многофункционального пособия «Сторисек» для детей старшего дошкольного возраста». Была изготовлена картотека дидактических игр по познавательному и речевому развитию. Сторисек – это средство многофункционального характера, его можно применять для воспитания и развития детей по всем разделам программы. С помощью этой игры стало возможным обогатить условия для возрастающей роли интеллектуального развития ребенка и его познавательных интересов.

Мастер-класс для педагогов. Использование техники «Puzzle craft» в работе с детьми с функциональными расстройствами зрения

*Степанникова Надежда Андреевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Лукоморье» г.о.г. Михайловка Волгоградской области*

Цель: формирование представления о работе в технике «Puzzle craft».

Задачи:

- создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов и родителей;
- знакомить с этапами работы над техникой «Puzzle craft»;
- создать объемные картины в технике «Puzzle craft».

Форма проведения: дистанционная.

Аудитория: педагоги

Материалы: пазлы, контуры картинок, клей.

Описание

«Puzzle craft» означает «пазлотворчество».

Значение пазлов в развитии воображения, пространственного мышления, фантазии, внимания, памяти трудно переоценить. Они дают понимание того, что все в этом мире со-

стоит из частей. Но работая с детьми, которые имеют сложный зрительный диагноз, я заметила, что им достаточно сложно выложить картинки, которые предлагает производитель. Это и подтолкнуло нас к идее пазлоторчества.

Целью было поставлено создание условий для самореализации ребенка с ОВЗ, обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников через использование изобразительной техники «Puzzle craft».

На первом этапе работы над данной техникой стояла задача по сбору материала. За помощью обратились к родителям и коллегам. За три дня мы собрали более 20 коробок абсолютно разных по размеру, форме, сюжетам пазлов.

Второй этап тоже оказался достаточно увлекательным не только для детей, но и для нас, педагогов. Мы приступили к сортировке пазлов. У нас получилось 14 контейнеров с пазлами разных оттенков. И одна большая коробка, в которой находились разноцветные пазлы, не подходившие ни к одному из оттенков. Мы выяснили, что обратная сторона этих пестрых пазлов легко поддается окрашиванию. И позже нам это пригодилось.

Несмотря на огромное количество деталей, нам удалось перейти к следующему этапу за 4 дня.

На 3 этапе ребятам было предложено создать обитателей подводного мира, познакомили с его разнообразием и подготовили контуры морских обитателей. Так как мы работаем с детьми среднего возраста, было целесообразно распечатать не только контур, но и цветной образец картинки, чтобы малыши могли как можно более точно подобрать оттенки деталей. Последним этапом стало создание книги «Прогулка по морскому дну» из максипазлов. Мы раскрасили пазлы и сделали из них рамки для наших объемных морских обитателей. А напротив объемной картины мы решили наклеить фото морского обитателя и расположить интересные факты о нем. Данная техника позволяет развить у детей с косоглазием и амблиопией раз читательную способность восприятия цветов близлежащих в цветовой гамме красный-желтый-оранжевый, синий-зеленый-фиолетовый), скорость зрительной реакции, поисково-прослеживающую функцию глаза. Пазлоторчество развивает фантазию, воображение, эмоциональную сферу, формирует чувство успешности и самостоятельности, что важно для социализации детей с ОВЗ в образовательной среде.

Мастер-класс для педагогов.

Использование авторского многофункционального дидактического пособия «Ковер прыжков и развлечений» в работе с детьми дошкольного возраста

Тишкова Надежда Иосифовна, инструктор по физической культуре
*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 7 Дзержинского района Волгограда»*

«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегает, кричит, пусть он находится в постоянном движении!»

Жан Жак Руссо

Дети всех возрастов широко используют разнообразные прыжки в жизненных и игровых ситуациях, они испытывают потребность прыгать, бегать и играть. Прыжок, как один из видов основных движений имеет большое значение для развития у детей прыгучести, подвижности, ловкости, способствует правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развивает равновесие, глазомер, координацию движений, ритмичность, выносливость и смелость, что соответствует требованиям ФГОС.

Я заметила, что современному ребенку скучно выполнять простые действия. Для эмоци-

онального подъема и положительного отношения к занятиям физической культуры, и разработала многофункциональное дидактическое пособие «Ковер прыжков и развлечений», который разделила на клеточные деления с помощью цветной ленты.

Пространство «ковра» является двигательно-игровым: он специально задуман и сделан так, чтобы мотивировать детей, давая им максимум вариантов физических упражнений, позволяя изменять уровень сложности, от простого к сложному.

В результате педагог получает возможность создавать ситуацию успешной деятельности и развивать мотивацию к дальнейшим занятиям у детей разного возраста и с разным уровнем физической подготовки.

Цель: разработать систему упражнений для освоения детьми дошкольного возраста прыжков.

Задачи:

развить двигательную активность таких качеств, как координацию движений, ритmicность, ловкость, быстроту, глазомер, выносливость и смелость
научить владеть собственным поведением, эмоциями, чувствами
формировать навыки взаимодействия со сверстниками
свободно чувствовать себя в коллективе.

обобщить и распространить опыт работы по созданию нестандартного оборудования

Уникальность ковра и игр с ним, состоит в том, что развернутый его вид сразу привлекает к себе внимание детей и никого не оставляет равнодушными. «Ковер прыжков и развлечений», дает ребенку богатый спектр новых ощущений. Такого рода игры дают тихим, застенчивым детям постепенно присоединиться к группе, ведь в таких видах упражнений можно выбрать любую тропу для выполнения заданий.

А вот активные дети, научатся соблюдать правила игры, дожидаться своей очереди, взаимодействовать друг с другом.

При изготовлении нестандартного оборудования соблюдаются следующие требования:

Безопасность

Эффективность

Компактность

Простота в изготовлении

Легкообрабатываемость

Эстетичность

Нестандартное физкультурное игровое оборудование многофункционально, что дает возможность применять его в различных видах движений.

Большое количество разнообразных дополнительных атрибутов (морковки, схемы движений, буквы, мягкие модули) дидактического пособия позволяют мне дифференцировать упражнения исходя из уровня подготовленности детей, а так же решать поставленные педагогические задачи.

Варианты использования данного нестандартного оборудования:

С помощью подсказок (схем движений), детки ориентируются в заданиях.

«Носочки»/«Пяточки»/ «Лапки-косолапки»

«Прыжки через препятствия»/ «Перелезть через препятствие»/ «Перешагни через препятствие»

«Синхронные прыжки, лицом друг к другу»/ «Синхронные прыжки взявшись за руки»

«Паучки»

«Помоги зайке посадить в каждую грядку морковку» (затем собрать)

«Распредели героев спорта по сезонам: Лето – Зима»

«Геометрическая пуганица»/ «Попрыгай только по треугольникам» (кружочкам, квадратам)

«Самый меткий»/ «Самый точный»

«Собери слово»/ «Найди слово»

«Спортивный кроссворд»

«Выложи зеркально»

«Реши пример»

С большим удовольствием мы, совместно с воспитанниками, используем данный «Ковер прыжков и развлечений» и в соревнованиях. Например, ребятам предлагается, прыгая в пустую клеточку переставлять катушку в свободный край. Победит тот, кто шустрее доберется до конца, и освободит дорожку от катушек.

Посредством использования данного оборудования и инвентаря, наряду с двигательной активностью, развиваются внимание, ловкость, быстрота движений, закрепляются цвета, формы, воспитываются умения действовать индивидуально и коллективно, увеличивается моторная плотность занятий, повышается эмоциональный тонус, что является немаловажной составляющей в занятиях с дошкольниками (и с детьми ОВЗ).

Содержание

Современная школа на уровне дошкольного образования	3
<i>Мирских Е.А., Толкачева И.В.</i> Авторское логопедическое пособие «Знай-птица» как средство формирования связной речи дошкольника с разными образовательными потребностями	3
<i>Касьянова Г.Н., Борцеева Л.Г., Мазеева Г.Р.</i> Использование визуально-ритмических «Парковок» в работе по формированию слоگو-ритмической и звуко-слоговой структуры слова у детей с ОНР	4
<i>Боровкова Н.Р., Смоленцева О.И.</i> Реализация регионального компонента ФГОС ДО в проекте «Тайны нашего города»	6
<i>Лупанова В.В., Завьялова Е.Н.</i> Использование дидактического пособия «Кубики-помощники» как средство развития связной речи и воображения детей дошкольного возраста». Из опыта работы	7
<i>Жесткова В.Ф., Круглова Е.Н.</i> Проект «Наши любимые сказки»	9
<i>Храмушина Е.И., Пономарева Л.П., Сарапкина Л.С.</i> Нейрокуб для детей дошкольного возраста	11
<i>Николаева Ю.А.</i> Телестудия в детском саду	13
<i>Андреева Е.В., Жиркова О.П.</i> Создание индивидуальных компьютерных дидактических пособий в логопедической коррекции	15
<i>Дронкина Е.Н., Зотова О.Ю.</i> Интеллектуальная игра «Клуб Знатоков» для детей 5–8 лет	16
<i>Афанасьева А.Л., Колышева Т.Б., Лукьяненко Т.В.</i> Развивающая игра «Национальный орнамент Волгоградской области» как средство приобщения детей к многонациональной культуре малой Родины	19
<i>Квасникова Е.Н., Перфильева Н.Б.</i> Интерактивный методический комплект «Игровые фишки-Votum Play» как инструмент для проведения диагностических процедур в игровой форме с детьми дошкольного возраста	21
<i>Домаронок Л.Н., Ключина О.Н., Коломейченко В.А.</i> Использование технологии крупотерапии в коррекционной работе с детьми 5–7 лет в логопедической группе детского сада	23
<i>Пискунова Е.А., Шамовская Т.В., Брагина Т.С.</i> Мудборд как эффективное средство развития детей дошкольного возраста	26
<i>Сидорчук М.Н., Меньшова В.А., Храброва Е.А.</i> Центр игровой поддержки ребенка раннего возраста в условиях дошкольного учреждения	28
<i>Титилина Е.С., Леонтьева Е.С., Попова Л.А., Геркушенко С.В.</i> Использование техники песочной анимации для развития социально-значимых качеств личности дошкольников	29
<i>Ястребова Е.А.</i> Использование мнемотехники в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи	31
<i>Егорова Н.А., Юрина Е.А.</i> Цветовой игротренинг как дополнительное средство активизации речевой и мыслительной деятельности детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ	33
<i>Майер О.Ю., Ухабина В.В., Клекнер А.А.</i> Использование многофункционального пособия – планшета «Лейка» в экологическом развитии детей дошкольного возраста.	35
<i>Афанасьева Т.А., Вайнбергер Ю.А.</i> Развивающая игра «Занимательная пицца».	36
<i>Еременко Л.П., Гераскина Т.Е., Петрушина И.В.</i> Многофункциональное дидактическое пособие по патриотическому воспитанию «Я живу в России»	38

<i>Назарова М.В., Любименко А.Г., Кныш С.Ю.</i> Использование многофункционального методического-дидактического пособия «Сумей-ка!» в познавательном развитии детей дошкольного возраста	40
<i>Костенко Н.В., Шатская Л.А., Щеглова И.А.</i> Пластилинография как средство развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста	41
<i>Бутенко Н.Ю., Буторова Е.В., Романова И.В.</i> Имаготерапия как инновационная технология в логопедии при тяжелых нарушениях речи	42
<i>Гузенко О.В., Боханова Л.Н.</i> Обучающая настольная игра «МирЭмо» (Мир эмоций)	44
<i>Андреева Т.В., Битюцкая В.А., Миночкина В.В.</i> Развитие речи и эмоциональной активности детей старшего дошкольного возраста посредством использования многофункционального пособия «Чудо-глазки»	46
<i>Хаперская Н.Ю., Вольнова И.А., Заплавская Т.И.</i> Прозрачный мольберт как средство педагогической коррекции развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения	49
<i>Кальнова С.А., Шкурина И.Ю.</i> Дидактические игры «Игры на одном листе»	51
<i>Неточаева Н.В.</i> Практическое применение квест-технологии в музыкальном воспитании детей среднего и старшего дошкольного возраста на примере многофункционального развивающего пособия «Музыкальный калейдоскоп»	53
<i>Гладкова Е.Б., Стрельцова Н.В.</i> Эйдетика: интерактивная форма работы для развития образно-ассоциативного мышления и памяти у детей дошкольного возраста	55
<i>Костина О.А., Романова Ю.А.</i> Сторителлинг: интерактивный метод формирования связной речи старших дошкольников с ОВЗ	57
<i>Удодова Е.В., Байгозина Л.Н., Герасимова И. В.</i> Игровое пособие «Речевые кубики» как средство развития речевой активности у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	58
<i>Рогожкина Л.В.</i> Музыкальные нейроигры и упражнения как средство развития музыкальных и когнитивных способностей у детей старшего дошкольного возраста в музыкально-игровой деятельности	61
<i>Маявина И.О., Марченко О.Ф., Вагина Н.И.</i> Мягкая педагогика как инновационная система реализаций гуманного подхода к воспитанию и развитию детей раннего возраста	63
<i>Свечкова Н.М., Болганова С.И.</i> Образовательный проект «Сказки народов России» как многообразный по своим проявлениям источник личностного развития дошкольников	64
<i>Казанцева В.И., Суленко И.А., Соловьева Н.В.</i> «Кубики истории» как инновационный метод развития коммуникативной и познавательной активности у старших дошкольников	66
<i>Горскова С.В., Куцко С.В.</i> Маркеры игрового пространства как средство преобразования предметно пространственной развивающей среды в группе	69
<i>Гусарова Ю.В., Гордеева О.А.</i> Использование нетрадиционных логопедических пособий в комплексном подходе преодоления ОНР у детей дошкольного возраста	70
<i>Будовская Н.Н., Мялова Е.В., Матюшкова С.А.</i> Использование многофункционального методического пособия «Дерево чудес» в развитии познавательной активности старших дошкольников с ОНР	71
<i>Логвинова И.В., Маслокурова А.Г., Амирова Н.Э.</i> «Чердак времени. Саратовская гармонь»	73
<i>Михайленко Н.Н.</i> Применение многофункционального наглядно-дидактического пособия «Времена года» в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи	74
<i>Садчикова Н.А., Коровкина В.И., Кумскова А.А.</i> Дидактическая игра «Мы познаем мир» как средство речевого и познавательного развития детей с общим недоразвитием речи	75

<i>Гольман О.В., Ткаченко Н.П., Орлова Л.П.</i> Знакомство дошкольников с творчеством детских писателей посредством использования книжного адвент-календаря	78
<i>Годунова О.В., Чукурина Е.А. Мусевич А.С.</i> Образовательный терренкур в тактильной комнате – инновационная форма познавательного развития дошкольников	80
<i>Баранова Ю.Н., Картышова Н.А.</i> Многофункциональное дидактическое пособие по формированию математических способностей для детей старшего дошкольного возраста	81
<i>Фролова Т.А., Петренко М.В.</i> Многофункциональное дидактическое пособие «Веселая карусель»	82
<i>Каракулова А.П., Черникова Н.А.</i> Развитие фонематического слуха у дошкольников с общим недоразвитием речи с помощью применения стимульного материала (аквариумных камешков)	83
<i>Меднова А.В., Штоль Е.Н.</i> Многофункциональное игровое пособие «Умный чемоданчик» как средство развития речи и развития высших психических функций у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи	86
<i>Кабанчук О.В.</i> Дидактическое пособие – игра «Все обо всем»	87
<i>Мельникова Е.А.</i> Биоэнергопластика в коррекционной работе учитель-логопеда	89
<i>Кавицкая Г.И., Циканова С.В., Чеботарева А.Н.</i> Технология «Синквейн» в формировании активного словаря и грамматического строя речи у детей с тяжелыми нарушениями речи	91
<i>Сизова Н.А., Минахина О.С., Вдовина О.В.</i> Использование игровой технологии «Фиолетовый лес» в познавательной деятельности детей дошкольного возраста	92
<i>Богатырева М.В.</i> Дидактическое игровое пособие «Самолеты» – средство коррекции нарушений слоговой структуры слова у старших дошкольников	94
<i>Елецкая О.С., Белоусова Ю.Н., Баженова Т.В.</i> Использование методического пособия «Клектограф» в развитии связной речи дошкольников	97
<i>Кочкалова Н.П., Кубахова Т.М., Кузьмина Е.В.</i> Использование многофункционального интерактивного дидактического пособия «Волшебные круги» в формировании и совершенствовании речевого развития детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)	99
<i>Ильина С.В., Ольховцева М.С., Мухомьярова А.А.</i> Дидактическая игра «Дорога слогов»	100
<i>Голованова М.В., Томашева Ю.В., Леухина И.А.</i> «Логические кубики» – как одно из средств развития познавательной сферы у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.	102
<i>Перевезенцева Я.А., Андрианова Е.В., Шувчинская И.В.</i> Использование нетрадиционного музыкального инструмента свирель для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста	103
<i>Баженова В.М., Логачева И.С., Сысоева А.Ю.</i> Применение комплекса игр «Геральдика для дошколят» как одного из средств формирования нравственно-патриотических чувств старших дошкольников	106
Современная школа на уровне общего образования	109
<i>Овсянникова Л.В.</i> Новые подходы к организации учебной деятельности: проектирование урока на основе метапредметного подхода	109
<i>Сидоренко В.В., Сычева Т.Н.</i> Интерактивные методы при изучении литературы	111
<i>Блащичина С.А., Пронина Ж.В.</i> Математическая грамотность. Учимся для жизни	113
<i>Чекунова Д.Н.</i> Функциональная грамотность на уроках биологии	114
<i>Кулакова Д.Г.</i> «Властелин времени» или Как сформировать темпоральную компетентность	115

<i>Бармянцева В.И., Матжанова К.А., Слашкіна Н.И.</i> Реализация краеведческого компонента на уроках и во внеурочной деятельности (из опыта работы учителей Центра гуманитарного образования МОУ Гимназия № 1 Центрального района Волгограда)	117
<i>Тахтарова Т.В.</i> Инструменты когнитивной образовательной технологии как средство повышения эффективности самостоятельной познавательной деятельности учащихся на уроках математики	119
<i>Пригода С.П.</i> Квест как современная форма организации деятельности по воспитанию патриотизма у школьников	121
<i>Горшкова Е.Н., Фидря О.Ф.</i> Школьная олимпиада как средство формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения (из опыта работы)	122
<i>Гайт Е.А., Лютикова В.А., Рассадникова И.В.</i> Формирование функциональной грамотности у детей младшего школьного возраста как один из механизмов развития ребенка	124
<i>Николаева И.В., Щербакова Л.Г.</i> Приемы формирования читательской грамотности на уроках окружающего мира	126
<i>Битюцкова Ж.А., Медведева Т.А.</i> Использование творческих проектов во внеурочной деятельности как средство повышения мотивации в обучении немецкому языку	128
<i>Морозова Т.В., Лысенко И.В.</i> Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы	130
Успех каждого ребенка	132
<i>Латыпова М.В., Полякова Ю.С., Ляпина О.А.</i> Использование элементов техники искусства «багик» на уроках изобразительного искусства в начальных классах	132
<i>Афицкая И.Л., Власова В.А., Королева И.О.</i> Использование многофункционального авторского пособия «Будем правильно писать, не станем буквы обижать» в практической деятельности с детьми с ОВЗ	133
<i>Харина Е.В., Блинова О.Г., Егоркин А.А.</i> Геймификация как эффективное средство самореализации учащихся: опыт работы	136
<i>Комарова С.А.</i> Творческий проект «Развитие ритмического слуха у детей младшего школьного возраста с особыми образовательными потребностями в процессе музыкально-исполнительской деятельности»	137
<i>Смолянская С.В., Исаева В.А., Попова Е.В.</i> Познавательное развитие детей среднего дошкольного возраста на дополнительных занятиях (кружковая деятельность)	139
<i>Муругова Т.О.</i> Папка самостоятельной работы для детей с синдромом Дауна	141
<i>Калиева С.О., Каптелова Н.В., Мельшина Л.А.</i> Сторителлинг как интерактивный метод развития речи и коммуникативных качеств детей дошкольного возраста	142
<i>Колесниченко О.Ю., Крафт А.М., Васильева А.В.</i> Тьюторское сопровождение как форма взаимодействия семьи и ДОО в воспитании детей старшего дошкольного возраста	144
<i>Колодяжная В.Н., Зотова В.С.</i> Формирование эффективной системы выявления и развития способностей и талантов у детей, направленной на самоопределение обучающихся на основе занятий в детском театральном объединении «Маски»	145
<i>Фролова Т.А., Кравцова Н.А., Миронова Н.А.</i> Организация пространства детской реализации в группе детского сада	147
<i>Куприянова Е.В., Абакумова С.А., Полуместная Н.А.</i> Профилактика оптической дисграфии у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с нарушением зрения с использованием нетрадиционных графических диктантов	149

<i>Самарская Н.В., Тимофеева Ю.В., Тоцкая Ю.С.</i> Дидактическая песочница – Калейдоскоп игр как средство развития познавательной активности старших дошкольников	150
<i>Патрина Е.Г., Поплевина К.А.,</i> Школа юных мастеров как условие успешной деятельности и развития интеллектуального потенциала детей с разными возможностями	152
<i>Коробенко М.Ю., Жидов А.В.</i> Конкурсы и фестивали как средство раскрытия творческого потенциала детей и подростков	153
<i>Гончарова О.А., Скоморохова Л.В., Александрова Н.К.</i> Интегрированное использование развивающего пособия «Мир особых звуков» в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР	155
Современные родители	158
<i>Амирханова Д.А.</i> Организация подготовительной работы выездных мероприятий музейных экскурсий) с целью стабилизации психоэмоционального напряжения детей, имеющих особенности ментального развития «Готовь сани летом»	158
<i>Казанцева В.И., Багрова А.Н., Гвоздева О.В.</i> Использование наглядно -информационных стендов для родителей в ДОУ с применением технологии QR-кодов	159
<i>Квасникова И.Н., Веретнова Г.В.</i> Как беседовать родителям с детьми в конфликтных ситуациях?	160
<i>Фадеева О.Н., Пешева А.А., Ермакова О.А.</i> Организация внедошкольных мероприятий для детей с ОВЗ в рамках повышения психолого-педагогической компетенции родителей как инновационная форма сотрудничества с семьей	162
<i>Бикеева Н.А. Ефимова С.С. Данилова О.В.</i> «Речевые круги Луллия» и «Домик ловкого язычка» – универсальный прием активации речевой и мыслительной деятельности детей с речевыми нарушениями	164
<i>Мурадова Н.С., Адаменко О.А., Булякова Е.А.</i> Организация деятельности ДОУ по пропаганде семейных ценностей в рамках участия в региональном конкурсе «ВМЕСТЕ»	166
<i>Бисерова О.Ф., Никулина Т.Н.</i> Современные родители	168
<i>Садыкова Г.А., Кривобокова С.П., Мухтарова Р.Р.</i> Тимбилдинг как технология работы с родителями дошкольников в образовательном процессе ДОУ	169
<i>Исакова Н.А., Шарипова И.В., Язынина Т.Б.</i> Лаборатория педагогических технологий и образовательных процессов «Просвещение» (программа просвещения родителей)	171
Цифровая образовательная среда	174
<i>Жданкина Н.В., Коротенко Ю.А.</i> Рабочий лист как способ организации учебного процесса на уроках математики	174
<i>Городбина Е.Г.</i> Эффективное использование в педагогической деятельности сообщества ВКонтакте	175
<i>Орлова Т.В., Медведева Е.А. Колоскова А.Н.</i> Применение инновационных технологий в процессе взаимодействия ДОУ с родителями	177
<i>Василейко И.А.</i> Интегрированный подход в процессе преподавания на уроках биологии	179
<i>Ибрагимова И.С., Каткова М.В., Шакина Н.П.</i> Использование интерактивных игр в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОНР	181
<i>Погорелова И.В., Степанищева А.Г., Королева Е.О.</i> Патриотическое воспитание младших школьников	183
<i>Ганюшина М.Г., Климчук А.Е., Казакевич Н.Ю.</i> Интерактивный сторителлинг как способ развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста	185
<i>Попова Н.А.</i> Уроки математики по проекту Цифровая Учи.Школа	186

<i>Чаликова Л.И.</i> Использование дистанционных образовательных технологий в работе учителя начальных классов	188
Здоровая и безопасная среда	190
<i>Глуханюк Н.В., Москаленко И.А., Токарева М.А.</i> Воспитание волевых качеств личности старших подростков на уроках физической культуры	190
<i>Бежко Т.В., Бежко М.А.</i> Лэпбук как средство формирования культурно-гигиенических навыков у дошкольников	191
<i>Москвичева А.М., Кузюбердина Е.Н.</i> От слов к делу	193
<i>Дудникова С.С., Пиюкова О.В., Сбойчакова М.Г.</i> Кубик Блума как средство формирования навыков безопасного поведения у дошкольников	194
<i>Капустянская И.В., Давлекаева А.М.</i> Формирование культуры безопасности у детей с ОНР в работе учителя-логопеда и педагога-психолога	195
<i>Калмагорова В.В., Бирук Н.В., Гончарова Н.А.</i> 5D модель «Деревья круглый год». Экологическое многофункциональное пособие для детей с 2 до 7 лет	197
<i>Рассказова В.В., Москальцова Л.С., Харламова Н.В.</i> Авторское дидактическое пособие «Умный зонтик» как средство преодоления эмоционального неблагополучия детей дошкольного возраста	199
<i>Чертихина А.В., Подшивалова А.А., Жаворонкова Т.Г.</i> Детское добровольческое движение «Ростки добра» как эффективная форма организации воспитательной работы в ДОО	201
<i>Зубанева О.Н., Роциупкина О.А., Никулина И.В.</i> Валеологическое воспитание дошкольников посредством дидактического пособия модель-макета «Организм человека»	203
<i>Перекрестова О.Н., Соколова С.А., Грасс Н.Н.</i> Нестандартное физкультурное оборудование как средство профилактики плоскостопия у дошкольников	205
<i>Пушкина Т.С., Гусева Л.Н., Бережнова С.В.</i> Развитие скоординированности движения, речевого дыхания детей 4–7 лет с ТНР посредством использования альбома «Азбука маленького йога»	207
<i>Озерина Н.П., Блинова Ж.В., Раушанова Д.К.</i> Валеологическая сказка как средство формирования здорового образа жизни дошкольника	209
<i>Сорокина О.А., Ешимекова И.А., Наумова А.В.</i> Использование авторского развивающего модуля «Лесные тропинки» для формирования навыков здорового и безопасного образа жизни и социальной адаптации у детей дошкольного возраста	211
<i>Лебедева О.Н., Корнева О.Ю., Калинина М.Н.</i> Новые формы интеграционных занятий на балансировочном оборудовании с дошкольниками	213
<i>Савич О.А., Растяпина Е.И., Землякова Е.А.</i> Организация развивающей предметно-пространственной среды по экологическому воспитанию детей младшего дошкольного возраста	216
<i>Миллер Т.Н., Варакина И.В.</i> Практический кейс «Активизация информационно-пропагандисткой оздоровительной работы в ДОУ через вариативные формы»	218
<i>Федосова Н.И., Игольникова Е.В., Насырова Н.М.</i> Авторская разработка модуля по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста «Ребята-эколята!»	220
<i>Фоменко О.П., Емельянова М.Н., Волохова Н.Н.</i> Роль сенсорной комнаты в формировании компенсаторных способностей у детей дошкольного возраста с нарушением зрения	221
<i>Сой В.В., Шидловская М.Д., Гавриш Н.М.</i> Оздоровительное пространство дошкольного образовательного учреждения как источник здоровьесбережения	224
<i>Смехова Н.В., Вишневецкая Т.В., Яковлева И.А.</i> Занимательная лаборатория как эффективный инструмент предспортивной подготовки детей старшего дошкольного возраста	226

<i>Овсянникова Т.М., Марьина И.М., Мельситова К.А.</i> Использование утяжеленного одеяла в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ как инновационная форма психологического сопровождения образовательной деятельности	228
<i>Высавская О.А., Сырцова Е.А.</i> «Территория здоровья» – система работы по формированию здорового образа жизни у детей с нарушением зрения в условиях ДОУ и семьи	229
<i>Чиликина С.А., Фахретдинова И.А.</i> Приобщение детей к спорту посредством реализации образовательного проекта «Знаменитые спортсмены Волгоградской области!» в подготовительной к школе группы	232
<i>Шиндакова Т.В., Ткачева А.А., Сячина Н.Г.</i> Развивающий комплекс «Правильно дышим – правильно говорим» как средство развития речевого дыхания у дошкольников с ОНР	234
<i>Попова Н.В., Князева Н.В., Димитрова Т.С.</i> Школьный спортивный клуб как институциональный опыт участия в грантовых конкурсах	235
<i>Гречишников Ю.А., Костина Л. А., Сметанина И. И.</i> Методическая разработка на тему «Воспитание экологической культуры у дошкольников через знакомство с природой родного края»	237
<i>Павлова Л.Ф., Ольховцева М.С., Каграманова Н.А.</i> Многофункциональное пособие по экологическому образованию детей дошкольного возраста «Живое дерево»	239
<i>Донец Е.В.</i> Использование игровых информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста по формированию основ безопасности жизнедеятельности через ознакомление с правилами дорожного движения	241
<i>Коновалова Е.И., Самохина А.А., Гусева С.Г.</i> Методическая разработка «Путешествие по Интернету»	242
<i>Камнева М.С., Борщ А.А.</i> Здоровый педагог – здоровый ребенок	245
<i>Свиридова Е.В., Кадушкина М.Э.</i> Формирование грамотного подхода родителей к проблеме сохранения и укрепления здоровья ребенка через организацию рационального питания в семье	246
Учитель будущего	249
<i>Вальт А.В.</i> Исследование урока как инновационная технология развития профессиональных компетенций учителя	249
<i>В.Я. Семенов, И.Н. Нечаева, С.М. Мелихов,</i> Технология профессионального развития учителя будущего: от мечты к идее, от идеи к практике	251
<i>Головач М.В., Скобора Е.А., Чернописская Л.А.</i> Инновационный образовательный ресурс центра дополнительного образования детей и взрослых «ТРИСО» на базе МОУ «Гимназия г. Волжского» в организации деятельности городских и школьных методических объединений педагогов	253
<i>Чангиан А.С., Дубровченко Ю.А., Овчинников В.М.</i> Технология визуализации профессиональной деятельности и творческого продукта педагогов	255
Молодые профессионалы	258
<i>Клейменова Э.И.</i> Интерактивность на уроках английского языка	258
<i>Макеева Т.М., Черненко В.В.</i> «Растем, дружим, мечтаем!» по программе «Орлята России»	259
<i>Суттель Е.А.</i> Развитие познавательных практик детей дошкольного возраста в условиях опытно-экспериментальной деятельности	261
<i>Дудакова А.А., Лебедева И.Д.</i> «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста через сенсорные игры, с помощью игрового пособия «Искалочкой играй – речь развивай»	263
<i>Геде Л.В., Салмина Т.А., Журавлева И.Н.</i> Коррекция речевых нарушений у детей посредством применения су-джок терапии	265

<i>Тарасова Д.И., Плетнева А.А.</i> Азбука финансовой грамотности для детей дошкольного возраста с помощью авторского игрового пособия «Азбука денег Тетушки Совы»	266
<i>Рыльцова Л.В., Денисова Е.Б.</i> «Школа начинающего воспитателя» – эффективная форма работы по профессиональному развитию педагогов	268
Социальная активность	271
<i>Гаврюшина Т.А., Гулай Г.Г., Маньшина И.А.</i> Реализация творческого потенциала личности подростка через включение его в стажерско-волонтерскую деятельность	271
<i>Левченко Л.И., Мусаева Д.Р., Серебрякова Л.В.</i> Наставничество как образовательная технология работы с молодыми специалистами, используя multifunctional пособия	273
<i>Исакова Н.А., Машкова А.А.</i> Вектор наставничества в системе проектного управления ДОО	274
Инновационные решения в воспитании	277
<i>Лещенко А.А.</i> Программа «Живая казачья речь» как средство нравственно-патриотического воспитания школьников	277
<i>Невзорова Л.В., Ивченко М.В.</i> Патриотическое воспитание кадет в основной школе	279
<i>Карманова О.В., Васильева И.В., Войтюк Е.А.</i> Эффективные формы работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста	281
<i>Авдеева Т.М., Удалова И.Ю.</i> Образовательный проект «И стоит ЗДЕСЬ танк навеки!» как средство формирования предпосылок гражданско-патриотической позиции у детей дошкольного возраста	282
<i>Папикян А.В., Земцова Е.А.</i> Рождественские традиции народов России, Армении, Казахстана	285
<i>Арутюнян Г.В., Серова Л.Ю., Чатинян А.Г.</i> Педагогический проект «Дружба народов»	286
<i>Тюниева Л.А.</i> С алфавитом по родному краю от А до Я. Ресурсные материалы к занятиям курса «С чего начинается Родина?»	288
<i>Легута Е.В., Васильевна М.М., Уруджева Б.А.</i> Инновационная онлайн-экскурсия по культурным местам родного города	291
<i>Касьянова Г.Н., Ревина И.И., Борщева Л.Г.</i> Проект «Образ лебедя как символ верности, нравственной чистоты и совершенства»	292
<i>Меркулова М.Ю., Заболотнева И.В., Пономарева Н.М.</i> Мельница Гергардта – память Сталинградской битвы, пособие	294
<i>Бабий Т.В., Тузикина И.С.</i> Рукописная книга – средство развития духовно-нравственных ориентиров школьников	296
<i>Красникова С.И., Дрожжина И.Т., Михайлова Е.Ю.</i> Использование multifunctional игрового стендбука «Родной край – часть великой России» в предметно-пространственной среде ДОО как технологии развития познавательных интересов старших дошкольников в процессе знакомства с родным краем	298
<i>Луцик О.А., Шуманова Е.Р., Немцова Т.А.</i> Духовно-нравственное воспитание как основа сохранения, укрепления и развития культуры семейного воспитания дошкольников, на основе семейных и духовно-нравственных ценностей, с учетом роли традиционных религий России	300
<i>Кизирева А.Д.</i> Творческий проект «Богатство русского народного творчества»	301
<i>Рогожина Н.Ю.</i> Практика из опыта работы «Духовно-нравственное воспитание детей-инвалидов школьного возраста на основе православных традиций»	302
<i>Афанасьева Е.С., Абросимова Е.С., Рябова И.С.</i> Инновационный подход к формированию у дошкольников духовно-нравственных ценностей в условиях «Этноквантума»	304
<i>Денисова Е.К., Монахова Н.А., Бойченко Н.А.</i> Проект «Улица Мира: прошлое и настоящее»	306

<i>Севостьянова О.И., Головченко М.Б., Разумченко Е.А.</i> Развитие речи детей через малые жанры фольклора	307
<i>Гвоздева О.М., Масленица Ю.С., Поляничко С.А.</i> Проектная деятельность как эффективный метод формирования предпосылок гражданско-патриотической позиции у детей дошкольного возраста	309
<i>Морозова И.В., Удодова Е.В.</i> Формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через проведения фестиваля «Подвижные игры народов Поволжья»	311
<i>Леонова В.В., Урусова Е.В.</i> Педагогический проект «Мы память бережно храним»	312
<i>Огнева О.А., Гуцина Е.Е., Елагина О.Ю.</i> Патриотическое воспитание старших дошкольников на примере подвига защитников Сталинграда	314
<i>Лепехина Е.В., Пугачева М.Н., Излева Е.И.</i> Проект «Моя малая Родина»	316
<i>Поддубная Е.А., Кириченко Н. В., Поляничко С.А.</i> Дистанционные технологии в культуре образования как феномен становления русской души и как средство формирования патриотических чувств у старших дошкольников в рамках проекта «Сталинград в душе моей»	317
<i>А.В. Полякова, Н.Н. Быкадорова.</i> Проект «Прописаны навечно в Волгограде» как один из способов формирования у детей духовно-нравственных ценностей чувства патриотизма	319
<i>Геровская Н.В., Шапошникова В.А.</i> Проект «Набат войны нам вновь стучит в сердца» для детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения	321
<i>Лачугина В.А., Полякова И.Ю.</i> «Хлеб – наше богатство» образовательный проект по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста	323
<i>Никишкина Ю.П.</i> Формирование нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности	325
<i>Долгих Е.В., Сердюкова С.Н., Гасанова Н.В.</i> Реализация проекта по формированию и развитию чувства патриотизма «Главный хлеб Сталинграда»	328
<i>Тимохина И.А., Бутусова Э.Ю., Калмыкова Е.В.</i> Успешные практики патриотического воспитания. Познавательльно-творческий проект «Детский хоровод» для детей старшего дошкольного возраста	330
<i>Гавриленко М.А., Изюмова Е.Б., Комчатникова О.В.</i> «Инновационный продукт – мобильный банк «Царицын, Сталинград, Волгоград» как средство патриотического воспитания дошкольников»	332
<i>Глушкова Т.Г., Клементьева Н.Н., Власова О.А.</i> Круги Луллия как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Тряпичная народная кукла в календарных праздниках и обрядах	334
<i>Иванова Е.А, Копасова Л.П., Сухинина Е.М.</i> Педагогический проект: «Прабабушкам и прадедушкам посвящается»	336
<i>Дружинина Е.В., Чумаченко А.А, Арефьева Т.В.</i> «С чего начинается Родина»	337
<i>Ткаченко Л.Э., Балашова О.Ю., Кондратова Т.В.</i> Формирование гражданско-патриотических чувств у старших дошкольников в разных видах деятельности. «Мы помним, мы гордимся»	339
<i>Соболева А.М., Степанченко О.В. Наливкина М.В.</i> Нравственно-патриотическое воспитание детей в условиях дошкольного образовательного учреждения	341
<i>Давиденко Е.А., Степанова Д.О., Кошак Е.А.</i> Многофункциональное дидактическое пособие «Мозаика Поволжья» как средство воспитания нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через приобщение к традициям и культуре народов Поволжья	343

<i>Алехина И.В., Якименко С.В., Мешкова В.А.</i>	
Социокультурные практики в организации экологической деятельности как условие позитивной социализации детей дошкольного возраста	345
<i>Верховод Е.В., Винтер И.Б.</i> Ландшафтный настольный макет – карта «Край родной»	346
<i>Тереженко М.Н., Наумова И.Н., Колесникова Е.В.</i> Интерактивный музей по краеведению «Волгаренок» как средство приобщения дошкольников к истокам малой Родины	348
<i>Казанцева И.В., Плющенко Ю.А., Недогреева Е.А.</i> Многофункциональное дидактическое пособие «Космос» для детей дошкольного возраста	349
<i>Круглова Т.Ю.</i> Военно-патриотическое воспитание детей с ДЦП посредством проектной деятельности	352
<i>Сергеева С.В., Симонович С.М.</i> Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста средствами робототехники в совместной деятельности педагога-психолога и учителя-логопеда	353
<i>Арчекова О. Э.</i> Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора	354
<i>Сенина Г.Н., Бухтиярова А.Б.</i> Педагогический проект «Расскажу миру о своей Родине» (тезисы)	356
<i>Мишанина Е.В., Жох Л.А., Трифанова М.П.</i> Формирование чувства патриотизма у детей подготовительной группы посредством реализации образовательного проекта «Мы все такие разные, но все мы любим играть»	359
<i>Лебедева Н.Н., Шоломинская Ю.В., Литвинова И.В.</i> Проект «Расскажем детям о войне» по формированию и развитию духовно-нравственных ценностей, чувства патриотизма у дошкольников	361
<i>Шапарь М.Г., Коршикова Н.А., Сташкова И.А.</i> Воспитание и развитие детей дошкольного возраста художественно-эстетическими средствами в процессе освоения программы «Чудеса за кулисами»	363
Менеджмент в образовании и социальной сфере	365
<i>Овчарова О.А., Кузнецова Е.А., Скляр С.В.</i> Эффективное управление общеобразовательной организацией: scgm-технология как инструмент раскрытия кадрового потенциала	365
Мастер-класс	368
<i>Лябчук Н.Н., Сметанина Н.Н.</i> «Учитель будущего». Реализация профессионального роста учителей и руководителей образовательных организаций в фокусе ПОС	368
<i>Ю.В. Морозова, О.В. Репкина, Т.Н. Головкова, Н.С. Скакалина, И.Э. Джлавян</i> Значение нетрадиционных техник рисования в развитии детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	369
<i>Махрова Т. С. Широкова М. Г Чудинова С.В.</i> Использование метода «Сторисек» в проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в рамках комплексно-тематического планирования	372
<i>Степанникова Н.А.</i> Мастер-класс для педагогов. Использование техники «Puzzle craft» в работе с детьми с функциональными расстройствами зрения	374
<i>Тишкова Н.И.</i> Мастер-класс для педагогов. Использование авторского многофункционального дидактического пособия «Ковер прыжков и развлечений» в работе с детьми дошкольного возраста	375

Методическое издание

**Межрегиональная ярмарка
социально-педагогических инноваций**

Россия, Волгоград, 21 февраля 2023 г.
Материалы участников Ярмарки

Волгоградская государственная академия
последипломного образования

Редакционно-издательский центр
Государственного автономного учреждения
дополнительного профессионального образования

Волгоградской государственной академии
последипломного образования
400012, г. Волгоград, ул. Новодвинская, 19а
тел.: (8442) 60-66-25

e-mail: vgapkrio@gmail.com

Подписано в печать 7.04.2023.

Формат 60х84/16

Усл. печ. л. 22,55. Тираж 230 экз.

Заказ 4/2023

Отпечатано с оригинал-макета
400012, г. Волгоград, ул. Новодвинская, 19а