

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 101 Дзержинского района Волгограда»

**Региональный этап
международной ярмарки
социально-педагогических инноваций**

Россия, Волгоград, 25 февраля 2021 г.

Материалы участников Ярмарки

Волгоград 2021

ББК 74.00
Р 326

Публикуется в авторской редакции

Рецензенты:

Матвиенко Е.А., начальник кафедры философии ВА МВД России,
к. филос. н., доцент;

Под ред. *Матвиенко Т.Н., Момотовой Е.А.*

Р326 Региональный этап международной ярмарки социально-педагогических инноваций / Под ред. Т.Н. Матвиенко, Е.А. Момотовой. – Волгоград: Редакционно-издательский центр ВГАПО, 2021. – 348 с.

В сборнике представлены материалы, подготовленные участниками Регионального этапа международной ярмарки социально-педагогических инноваций, прошедшего на базе МОУ СШ № 101 г. Волгограда 25 февраля 2021 года. Затрагивается ряд актуальных проблем, стоящих перед современной педагогической наукой и практикой: инновационная педагогика, современный образовательный менеджмент, формирование здоровой и безопасной образовательной среды, современные формы работы с семьей и др.

Сборник будет интересен руководителям и работникам образовательных учреждений, студентам педагогических вузов, а также всем интересующимся проблемами довузовского образования.

ISBN 978-5-98926-213-7

ББК 74.00

© Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 101 Дзержинского района Волгограда»,
составление, оформление, 2021

© Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Волгоградская государственная академия
последипломного образования», 2021

© Верстка, художественное оформление.

Редакционно-издательский центр ГАУ ДПО ВГАПО, 2021

© Авторы, 2021



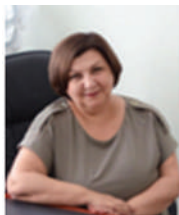
Куликова Светлана Вячеславовна,
ректор ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования», доктор педагогических наук, профессор

Я очень рада Вас приветствовать на региональном этапе международной Ярмарки социально – педагогических инноваций. Мы сегодня живем в очень сложное время. Перед системой образования Волгоградской области и всей России ставятся очень серьезные задачи. И это мероприятие в очередной раз поможет найти интересных и талантливых педагогов, обнаружить интересные социально – педагогические проекты. В рамках национального проекта «Образование» предполагается создание цифровой образовательной среды. И мы видим, что цифровизация уже серьезно и надолго вошла в нашу жизнь, поэтому и мероприятие, которое открывается сегодня, тоже проводим в цифровом формате. Несмотря на то, что мы не сможем увидеть друг друга, пожать руки, обнять, сегодня будет очень интересная беседа, очень интересное взаимодействие между всеми педагогами не только Волгограда, но и Волгоградской области. Также я знаю, что в нашей ярмарке принимают участие много интересных и талантливых педагогов других регионов. Я хочу пожелать плодотворной работы, найти интересные темы и направления для дальнейшего инновационного развития. И пусть победит сильнейший.



Кочергина Лариса Львовна,
председатель Волгоградской областной организации профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации

Так бывает, что мероприятие начинается как районное, а проходит время, и оно выходит за рамки не только района, но и города и даже региона. В 2015 году на базе 101 школы начиналось такое важное мероприятие, как региональный этап международной Ярмарки социально – педагогических инноваций. В этом году Ярмарка проходит в 7 раз. За это время более 3500 педагогов приняли участие в этом мероприятии, они представляли свои проекты, проводили мастер – классы. Если оно проводится в 7 раз, значит, для педагогического сообщества – это нужное мероприятие. Есть возможность для самореализации, для представления своего опыта, для того, чтобы черпать новые идеи у своих коллег, в своем профессиональном сообществе. А это значит, что областная организация профсоюза такой проект будет поддерживать всегда. Мне хочется пожелать удачи в проведении в новом формате уже традиционного мероприятия региональной Ярмарки социально педагогических инноваций. Новых идей, удачи в представлении своих проектов, долгой жизни такому замечательному мероприятию.



Радченко Ирина Анатольевна,
руководитель департамента по образованию администрации Волгограда

Уважаемые коллеги, дорогие друзья, разрешите от администрации города Волгограда департамента по образованию и всего педагогического сообщества города – героя Волгограда поприветствовать участников регионального этапа международной Ярмарки социально – педагогических инноваций. Год от года растет количество участников и качество проектов. Мы уверены, что 2021 год не станет исключением. От всей души, от всего сердца желаю, чтобы каждый из вас получил от этого мероприятия то, чего бы он хотел, возможности педагогического общения, обмена опытом со своими коллегами. Пусть ярмарка этого года станет вехой в развитии теории и практики современной педагогической науки. Желаю всем здоровья, удачи, благополучия, хорошего доброго настроения и позитива.

Номинация «Менеджмент в образовании и социальной сфере»

Школьный кампус «101 шаг к успеху» как личностно-развивающая среда современной школы

Матвиенко Татьяна Николаевна, директор,
Момотова Елена Александровна, учитель начальных классов,
Хрипунова Екатерина Александровна, педагог-психолог
*муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 101 Дзержинского района Волгограда»*

На современном этапе эволюции образования важным фактором являются серьезные системные изменения в образовательных организациях, нацеленные на развитие личностного потенциала всех участников образовательного процесса — детей, учителей, родителей.

Содержание образования должно быть перестроено в направлении формирования у детей навыков XXI века, когнитивной и социально-эмоциональной зрелости. Для запуска преобразований необходимо организовать интенсивное обучение учителей как движущей силы изменений. Однако для этого необходима разработка принципиально нового проекта образовательной деятельности, который бы отражал уже имеющиеся в каждой отдельной школе традиции и сочетал бы их с новыми стратегиями, отвечающими стандартам современности.

На создание проекта школьного кампуса нас вдохновил уже имеющийся опыт:

- статус представителя международной ярмарки социально-педагогических инноваций
- отличный опыт организации и проведения массовых мероприятий,
- работа по актуальным направлениям российского образования с учетом ФГОС – накапливается опыт в статусе стажировочных площадок федерального и регионального уровня,
- школа традиционно участвует в конкурсных программах среди общеобразовательных учреждений, что создает ситуации для развития умения обобщать опыт и представлять его на федеральном и региональном уровнях,

Аккумулировав имеющиеся знания, весь опыт, проведя организационную работу, мы согласовали итоговый вариант проекта «Школьный кампус «101 шаг к успеху» как личностно-развивающая среда современной школы» со всеми участниками образовательного процесса и утвердили его Управляющим советом школы.

Школьный кампус – событийное сообщество всех участников образовательного процесса, особое пространство активной продуктивной гуманистической деятельности детей и взрослых в сотрудничестве с окружающим человека миром – природой, артефактами, людьми.

Сообщество – естественная организация жизнедеятельности людей, собирающая их в культурные общности на основе единого интереса, совместной деятельности, эмоционального единства, системы норм и ценностей.

Особое – значит специально организованное, со сменой среды, за пределами школы, для получения эффекта выхода из традиционной школьной жизни.

Пространство, то есть место для странствий, поиска себя.

Активность проявляется тогда, когда есть мотив и цель, созданы условия для деятельности.

Продуктивность связана с обязательным появлением совместного продукта, значимого не только для авторов, но и для других людей.

Гуманистическая – значит, учитывающая особенности возраста, восприятия, темперамента и другие характеристики человека, его природы.

В первую очередь мы начали работу с изучения образовательной среды школы, поэтому мы обратились к методикам Ясвина Витольда Альбертовича.

Для него ведущие показатели качества личностно развивающей образовательной среды

– это широта, интенсивность, структурированность, мобильность, активность, эмоциональность – стартовые условия реализации управленческого проекта. Несмотря на достаточно высокие показатели по каждому параметру, имеются те, над которыми необходимо поработать. Именно реализация проекта «Школьный кампус» сможет способствовать повышению показателей каждого из параметров, оцениваемые всеми субъектами образовательного процесса и выстраиванию нового типа школьной среды, включающей в себя четыре основных типа, сбалансированных между собой.

Ключевой проблемой по-прежнему остаются противоречия между ребенком и взрослым, что требует поиска и становления нового типа отношений. А значит, глобальной целью проекта видим создание школы как культурно-образовательного комплекса, который аккумулирует ресурсы и предоставляет лично-развивающую образовательную среду для свободного выбора и реализации каждого участника процесса: школьников, родителей, учителей, социальных партнеров.

Наша команда выделяет 4 основные цели, первой из которых видим проектирование ЛРОС творческого типа с ведущими характеристиками, основной из которых выделяем интенсивность.

Вторая цель – предоставление и реализация новых возможностей проектируемой лично-развивающей образовательной среды для участников образовательных отношений, Мы привыкли, что основные участники школьных отношений – учитель и ученик, однако, особенно важно для нас отметить результаты для родительской общественности: становление новых норм партнерства с педагогами школы в совместной творческой деятельности, в работе с индивидуальными смыслами и перспективами ребенка.

Третья цель – реализовать достижение образа желаемого состояния школы через создание школьного кампуса, где главные структурные блоки – компоненты ЛРОС – объединены в форматах мастерских – творчества, исследования, проектирования, которые наполнены образовательными событиями, способствующими формированию 4К.

Проект направлен на то, чтобы жизнедеятельность школы была выстроена по-новому. Важно, что каждый участник школьной жизни может пройти путь становления к авторской позиции. Каждый сможет пройти путь: помощник-участник-организатор, а также наблюдатель-экспериментатор-исследователь и зритель-исполнитель-автор.

Назовем инструменты, которые являются ресурсами и способами достижения целей проекта. Мы выделяем ресурсы проекта предоставленные нам организаторами, которые органично входят в построение пространства школьного кампуса.

В организационно-техническом компоненте – важна технология проектной деятельности, которая становится ведущей в организации работы кампуса.

В социальном компоненте – приглашение взаимоотношений как реальный формат и еще один важный ресурс – существующая практика региональной модели наставничества.

В пространственно-предметном компоненте планируем, что проект предполагает посмотреть на учебное пространство с новой стороны.

Итак, какими мы видим изменения в пространственно-предметном компоненте ЛРОС – это легкая навигация кампуса, функциональность, символика и техническое наполнение.

Выделяя показатели успешности проекта, видим обязательным повышение мотивации, что проявляется в новых традициях, увеличение числа победителей различных конкурсов среди школьников и педагогов, оптимизации системы сетевого взаимодействия, совершенствовании предметно-пространственной среды, что во взаимодействии приведет к повышению рейтинга школы, интереса родителей к учебному заведению и увеличению контингента школьников.

Экспертами станут прежде всего представители высших учебных учреждений города, наши постоянные социальные партнеры.

Среди возможных рисков наиболее важным, на наш взгляд, является недостаточное понимание школьных преобразований участниками образовательного процесса, что можно минимизировать системой информационной работы.

Основные ресурсы: инновационный потенциал команды, отлаженная модель сетевого партнерства, ресурсы информационно-образовательной среды и достаточный уровень материально-технического оснащения школы.

Если говорить о стратегическом плане построения ЛПРОС по годам и компонентам, то мы начинаем с управленческого и кадрового состава. Управленческая команда выделяет стратегические шаги и этапы. В первый год принципиально важно обучение команды. Во второй год – реализация – запуск ПОС и переход от проектных команд к профессиональному обучающемуся сообществу, готовность работать по предложенным авторами УМК. На последнем этапе – представить обобщение опыта по координированию и функционированию ПОС как площадки командного обучения, оценки, планирования и рефлексии.

Выстраивая шаги проекта по трем годам работы, демонстрируем параллельное движение и выделим важность выстраивания сквозных направлений проекта:

- мониторинг на входе и выходе,
- обучение, апробация и создание педагогического банка,
- разработка и подписание соглашений и расширение круга участников,
- информационное сопровождение – круглые столы в каждом из этапов проекта

Продукты проекта по компонентам:

– главный продукт в управленческом компоненте – материалы управленческого сопровождения процессов запуска и функционирования профессионального обучающегося сообщества,

- в кадровом – материалы диагностики, прирост членов команды и реализация УМК,
- в организационно-технологическом – материалы апробации УМК – это технологические карты, карты мониторинга формирования ключевых компетенций Soft-skills,
- в социальном компоненте выделим формат соглашения,
- в пространственно-предметном – дизайн проекта и требования к оснащению образовательного пространства школьного кампуса.

В качестве результата мы видим создание пространства возможностей, достижения и успеха; сообщества, объединяющего всех участников образовательного процесса.

Каждый участник получит возможность шагнуть на следующую ступеньку своего саморазвития. Можем наблюдать уровень достигаемого саморазвития для каждого из субъектов образовательного процесса:

- Для школьников – полноценное участие в школьном самоуправлении.
- Для педагогов – повышение педагогического мастерства.
- Для родителей – получение возможности становления позиции активного и равноправного участника.
- Для администрации – получение опыта перехода к профессиональному обучающемуся сообществу, как инструменту преобразования образовательной среды.

Список литературы:

1. Дмитриева К.Н. «Учителя-учителям»– М.: Издательская группа «Точка», 2017
2. Дмитриева К.Н. «Учителя-родителям»– М.: Издательская группа «Точка», 2017
3. Ясвин В.А. «Школьная среда как предмет измерения: экспертиза, проектирование, управление» – М.: Народное образование, 2019

Технология челлендж-сессий как форма коллективной рефлексии результатов инновационной деятельности

Арькова О.Ю., старший воспитатель *МОУ детский сад № 60*

Озерина Н.П., старший воспитатель *МОУ детский сад № 200*

Васадзе Е.С., заведующий *МОУ детский сад № 373*

Горшенина В.В., заведующий *ЦПП № 4*

Региональная инновационная площадка «Управленческое сопровождение системы внутренней оценки качества дошкольного образования в условиях муниципального образовательного кластера», созданная на базе Краснооктябрьского территориального управления департамента образования администрации Волгограда и Краснооктябрьского образовательного кластера в составе 4 ДОО (МОУ детский сад № 60, 200, 373, Центр развития ребенка № 4) в 2020–2021 году осуществляет свою деятельность в рамках реализации 3 этапа инновационного проекта. На данном этапе необходимо осуществить оценку эффективности разработанной системы внутренней оценки качества дошкольного образования в ДОО и провести анализ, обобщение и диссеминацию результатов апробации ВСОКО.

Рефлексивная деятельность – необходимое условие повышения профессионализма, педагогического мастерства, а соответственно и качества образования, так как побуждает педагогов поддерживать высокий уровень эффективности профессионально важных сторон собственной личности и деятельности.

Функционирование ВСОКО – это своеобразный вызов, который ДОО приняли от общества и обязаны на него ответить. В ходе реализации первых двух этапов деятельности РИП была разработана и апробирована модель внутренней системы оценки качества образования.

Проведению анализа результатов апробации ВСОКО в ДОО была способствовало использование технологии челлендж-сессий (челлендж в переводе с английского – «проблема, сложная задача, вызов»; в русском языке чаще всего применяется и понимается в контенте как «бросить/принять вызов»).

Челлендж-сессии имели следующую структуру:

1. Большая идея (которая актуальна как для ДОО, так и для общества в целом);
2. Центральный вопрос (который конкретизирует большую идею и отражает интересы ДОО и потребности общества).
3. Проблема (из центрального вопроса формулируется более сжатая проблема, решение которой приведет к конкретным действиям).
4. Руководящие вопросы, действия и необходимые ресурсы.
5. Решение
6. Внедрение
7. Рефлексивная оценка, которая помогает закрепить опыт.

На одном из кластерных педагогических советов, с целью анализа эффективности разработанной модели ВСОКО была начата очередная челлендж – сессия, в основе которой большая идея – апробация модели ВСОКО, основных параметров оценки качества ДО в каждой ДОО кластера и выявление наиболее оптимальных для всего образовательного кластера механизмов и инструментов оценки качества.

Центральный вопрос, который был поставлен для размышления – эффективна ли разработанная авторская модель ВСОКО и насколько. Далее была сформулирована проблема – авторская модель ВСОКО – миф или реальность?

Руководящие вопросы (почему, зачем, что, кто, как) были направлены на оценку эффективности и диагностичности выбранного инструментария и проведенных процедур ВСОКО по итогам внедрения.

Решение поставленной проблемы проходило в ходе челлендж-марафона «Креативный забег», с марта 2020 года по декабрь 2020 года участники челленджа (научные руководители, заведующие, старшие воспитатели и специалисты, воспитатели) получали по 1 заданию-вызов в месяц.

Специально для марафона был разработан инструментарий – креативные карточки-вызовы по следующей структуре:

- наличие изображения (позитивного, мотивирующего или юмористического содержания)
- наличие мотивирующих высказываний, цитат, афоризмов – наличие задания и описания условий его выполнения.

1 вызов, на который должны были ответить члены инновационной команды – это составить ЭССЕ на тему «Качество никогда не возникает случайно...» в форме эссе-песни (МОУ детский сад № 60), эссе-танца (МОУ детский сад № 373), эссе-поэмы (МОУ ЦРР № 4), эссе-сказки (МОУ детский сад № 200), эссе-памфлета (научный руководитель РИП) и эссе-анекдота (руководитель РИП).

Для воспитателей всех ДОО кластера во время локдауна появилось время для размышлений и возможность ответа на еще одно задание-вызов: Сочинение-размышление на тему: «Что я думаю о шкалах ECERS-R».

Весь период самоизоляции участники РИП в новых объективных реалиях продолжили реализовывать инновационный проект. Очередная карточка-вызов «Что делать дальше?» нацеливала педагогов на размышления по поводу того, каким будет 3 этап реализации РИП.

Итогом этих размышлений стали приказы Краснооктябрьского территориального управления департамента образования администрации Волгограда «Об апробации авторской модели внутренней системы оценки качества дошкольного образования в ДОО Краснооктябрьского района (в рамках реализации третьего этапа РИП)» и «Об организации муниципальной педагогической коллаборации ВСОКО», которая теперь объединяет 8 ДОО Краснооктябрьского района, в числе которых еще муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 96 Краснооктябрьского района Волгограда»; муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 236 Краснооктябрьского района Волгограда»; муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 253 Краснооктябрьского района Волгограда»; муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 375 Краснооктябрьского района Волгограда».

На протяжении 2021 года в процессе коллаборативного обучения будет осуществляться обсуждение комплекса организационно-методических условий, способствующих моделированию системы внутренней оценки качества дошкольного образования в ДОО Краснооктябрьского района Волгограда.

В современных реалиях на данный момент нет возможности очно встречаться на наших традиционных кластерных педсоветах. Но в тоже время, выработаны горизонтальные связи и связи по интересам, налажена масштабная, хорошо организованная обратная связь, которая значительно повышает эффективность инновационной работы:

- Создана единая электронная почта, пользователями которой являются все педагогические работники Краснооктябрьского образовательного кластера, ДОО педагогической коллаборации, руководство РИП;

- Облачное хранилище данной почты используется для оперативного методического сопровождения апробации ВСОКО в ДОО коллаборации, а также неформального образования педагогов.

- В мессенджере whatsapp создана группа «Коллаборация»;
- Проводятся видеоконференции, вебинары, веб-семинары.

На видеоконференции в декабре 2020 года были подведены результаты челлендж-марафона «Креативный забег».

- Проведена рефлексивная оценка и внутренняя экспертиза разработанной модели ВСОКО (в виде эссе и сочинений – размышлений).

- Скорректированы нормативные и методические кейсы (видео и аудио рекомендации по сопровождению функционирования ВСОКО), пакет диагностического инструментария (68 листов для анализа по 4 объектам).

- Начата внешняя экспертиза модели ВСОКО посредством организации муниципальной педагогической коллаборации.

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что технология челлендж-сессий может быть использована как форма коллективной рефлексии результатов инновационной деятельности, позволяющая обеспечить участие в разработке и оценке эффективности ВСОКО всех заинтересованных субъектов в образовательном пространстве ДОО, достичь более осознанного отношения педагогов к процедурам ВСОКО, наметить точки роста, ведущие к результативности, к повышению качества образования, к преодолению вызовов времени.

Номинация «Инновационные решения в методической деятельности и повышении компетентности специалистов образования и социальной сферы»

«Консультационный центр повышения родительских компетенций «Одетях.ру»

Т.Б. Язынина, *старший воспитатель*

И.В. Шарипова, *старший воспитатель*

А.А. Машкова, *воспитатель*

МОУ детский сад № 11 г. Волгоград

В решении многоплановых задач, связанных с реализацией ФГОС ДО, особая роль в позитивной социализации и индивидуализации развития ребенка отводится семье. Отсутствие у родителей компетенций в вопросах образования и воспитания, недостаточный уровень просвещенности об особенностях развития ребенка, актуальном состоянии его здоровья и многие другие проблемы каждой конкретной семьи требуют индивидуального подхода. Поэтому семьям необходима консультативная помощь специалистов.

Качество образовательного процесса в дошкольном учреждении обеспечивается едиными подходами к воспитанию детей со стороны родителей и педагогов, поэтому вопрос педагогической компетентности родителей воспитанников является для коллектива МОУ детского сада № 11 ключевым. Для более эффективного взаимодействия ОУ с родителями в Детском саду создана система педагогического сопровождения семьи, учитывающая возрастные периоды развития детей и педагогическую компетенцию каждой семьи.

Проект Консультационного центра повышения родительских компетенций «Одетях.ру» ориентирован на повышение качества и доступности дошкольного образования, внедрение новых форм и технологий психолого-педагогической поддержки и консультирования родителей, обеспечивающих развитие, воспитание и обучение детей, посещающих и не посещающих дошкольное учреждение, создание условий для их полноценной социализации, через: создание системы психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования и воспитания детей; оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста; увеличение охвата детей раннего возраста образовательными услугами; оказание информационно-просветительской поддержки родителей через Интернет-ресурсы.

Выбор формы реализации модели Консультационного центра осуществления консультирования родителей обусловлен выполнением задач Национального проекта «Развитие образования» и запросами родителей. В структуре модели Консультационного центра используются вариативные организационные формы дошкольного образования: методическое, психолого-педагогическое сопровождение, консультационная помощь и диагностическая служба.

Методическая форма в Консультационном центре реализуется через методическое обеспечение, включающее в себя информационно-библиотечный центр «Совушка» и лабораторию педагогических технологий и образовательных процессов «Провещение».

В информационно-библиотечном центре «Совушка» представлена научно-популярная литература на бумажных и электронных носителях, статьи, авторские публикации, методические рекомендации и видео- и медиотека по вопросам воспитания, развития детей дошкольного возраста. Задача центра – пробудить у родителей интерес к педагогической литературе и помочь выбрать в потоке современных изданий надежные в теоретическом

отношении источники, позволяющие выстроить гармоничные и позитивные взаимоотношения с детьми.

В лаборатории педагогических технологий и образовательных процессов «Просвещение» специалисты Консультационного центра стараются донести до родителей, что принципиально важной стороной в педагогике является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Важно сформировать у взрослых в общении с детьми придерживаться принципа: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Родители совместно со специалистами применяют педагогические приемы и технологии в практической деятельности для всестороннего и гармоничного развития ребенка-дошкольника.

Психолого-педагогическое сопровождение Консультационного центра включает в себя две актуальные для родителей формы: родительский клуб «Родители – дети – любовь», центр игровой поддержки «Нежный возраст».

Общение в Родительском клубе «Родители – дети – любовь» помогает установить между педагогами и родителями доверительные отношения. Встречи осуществляются регулярно в разнообразных формах взаимодействия с родителями. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей. Родители в клубе занимают активную позицию участника. Эти встречи способствуют гармонизации детско-родительских отношений.

В центре игровой поддержки «Нежный возраст» используются разнообразные современные педагогические технологии и методики, что способствует развитию эмоциональной сферы детей раннего возраста, создает благоприятные условия для развития тесного взаимодействия ребенка с матерью, помогает родителям в воспитании ребенка раннего возраста.

Консультационную помощь наши специалисты реализуют в коммуникационном центре «Диалог», интернет-пространстве «Для заботливых родителей».

В коммуникационном центре «Диалог» специалисты квалифицированно ответят на вопросы, интересующие родителей. Эта форма помогает оказать помощь семьям там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присмотреться к ребенку, задуматься над вопросами воспитания, позволяет получить рекомендации специалистов разных направлений в соответствии с запросами родителей. Главное – наши родители убеждены в том, что от специалистов Консультационного центра они могут получить профессиональную поддержку. В центре организованы как индивидуальные, так и групповые консультации. Консультации могут быть тематические и по запросам родителей.

Через интернет-пространство «Для заботливых родителей» осуществляется рассылка консультаций специалистов Консультационного центра на электронный адрес родителей, публичное консультирование посредством размещения материалов на официальном web-сайте. У родителей и специалистов имеется возможность обменяться мнениями по тому или иному вопросу воспитания и достижения единой точки зрения по возникшей проблеме.

В процессе консультативной помощи, периодически возникает необходимость в определении уровня развития ребенка, его эмоционального состояния, позиции, занимаемой ребенком в семье. Это разрешается в рамках диагностической службы, основанной на подходе, включающем методы и технологии медико-социальной, психолого-педагогической и коррекционно-развивающей помощи ребенку раннего и дошкольного возраста, с выявленными проблемами в развитии. Специалисты используют диагностические методики, тесты, опросники для родителей и другое.

Специалисты Консультационного центра проводят очное и дистанционное, индивидуальное и групповое консультирование по запросу родителей.

Созданная модель функционирования Консультационного центра не только устойчиво реализуется, но и уверенно совершенствует социальную поддержку и психолого-педагоги-

ческое сопровождение семьи за счет расширения спектра современных, инновационных форм включения участников образовательных отношений на базе Консультативного центра. Это позволяет реализовать комплекс мероприятий, направленных на повышение качества образования, развитие педагогических компетентностей всех участников образовательного процесса, воспитание дошкольника по индивидуальной траектории развития, нацеленной на успех. В рамках работы Консультационного центра внедряются новые модели социализации, позволяющие детям-инвалидам и детям с ОВЗ, а также их родителям включаться в совместное обучение и воспитание с нормально развивающимися сверстниками.

Эффект реализации проекта можно также видеть в расширении целевой аудитории, оказании родителям психолого-педагогической поддержки и консультационной помощи, в консолидации усилий различных социальных институтов, для создания сетевого взаимодействия с ОУ, в возможности использования модели проекта и его результатов в деятельности не только образовательных организаций, а также и в коммерческих структурах.

Предоставленная модель Консультационного центра способствует созданию единого образовательного пространства семьи и ОУ, тем самым, позволяет коллективу МОУ детского сада № 11 обеспечивать современное качество дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Педагогический проект «Здоровьесберегающие технологии – эффективное средство коррекции речевых нарушений у школьников с интеллектуальными нарушениями»

Дубровина Л.А., учитель музыки,

Кравченко В.Е., учитель-логопед.

МБОУ СШ № 17 городской округ – город Камышин

Сохранение и укрепление здоровья детей всегда было актуальным, особенно если это дети с ОВЗ. Известно, что речь умственно отсталых детей характеризуется нарушением всех ее компонентов, при этом страдает психическое и, нередко, физическое здоровье школьников.

Мы предположили, что объединение усилий учителя-логопеда и учителя музыки при максимальном использовании здоровьесберегающих технологий, поможет более эффективно корректировать имеющиеся у школьников речевые нарушения. Представленный проект реализуется с сентября 2017г в течение трех лет обучения в составе одного класса (с 1 по 3 класс).

Цель проекта: показать эффективность применения здоровьесберегающих технологий учителем-логопедом и учителем музыки для коррекции речевых нарушений у обучающихся с умственной отсталостью.

Почему мы обратились к здоровьесберегающим технологиям именно в таком тандеме (учитель музыки и учитель-логопед)? Связь музыки и речи очевидна, так как общая физиологическая основа и существует параллель между такими понятиями, как темп, тембр, дикция, голосообразование, высота, выразительность.

Изучив литературу, опыт коллег по теме, наметили основные направления работы. Проект реализуется в 3 этапа.

Коррекционная работа началась с диагностики, которая проводилась обоими педагогами. Выяснилось, что у детей с нарушениями речи встречаются и проблемы в музыкальном развитии, и моторная неловкость.

Мы определили здоровьесберегающие технологии как основное средство коррекционно-развивающей работы.

Артикуляционная гимнастика активно применяется на групповых и индивидуальных

логопедических занятиях. Эффективным является метод биоэнергопластики. Движения рук имитируют движения органов речи, что многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга.

На уроках музыки используем упражнения из «Артикуляционной гимнастики» Т. Буденой и разнообразные распевки.

Дыхательная гимнастика. Работа по преодолению нарушений речи включает в себя «постановку» правильного физиологического и речевого дыхания. Все упражнения проводятся в игровой форме, с использованием доступных материалов, ведь мы обучаем этим приемам родителей.

На уроках музыки дыхание укрепляется в процессе пения. В работе используем отдельные положения дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.

Упражнения на развитие мелкой моторики. В арсенале каждого специалиста их множество, но на логопедических занятиях это еще и пересказывание небольших рассказов с использованием приема «Расскажи и покажи руками»; включение в занятие элементов пальчикового и теневого театров, «театра пальчиков и языка» (сопряженная гимнастика). А на уроках музыки обучение игре на детских музыкальных инструментах способствует развитию мелкой моторики, координации движений, чувства ритма.

Цель логопедического **массажа и самомассажа** – стимуляция ощущений мышц, участвующих в работе речевого аппарата. Создана картотека комплексов самомассажа со стихотворными текстами.

Снизить усталость от урока помогает **физминутка**. В зависимости от цели занятия логопед использует две группы физкультминуток:

- лексико-грамматические;
- фонетико-фонематические.

В электронном пособии «Физкультурные минутки» учителем музыки собраны авторские интерактивные физминутки.

Самое шадящее, комфортное обучение детей – это обучение в **игре**. В логопедической работе это подвижные игры и упражнения на делении слов на слоги, закрепление навыка звуко – буквенного анализа.

В электронном пособии «Игра на уроке музыки» собрано множество музыкальных и развивающих игр и упражнений.

Полезна для речевого развития и театрально-игровая деятельность. В играх-имитациях дети учатся различать и передавать интонации, характеры героев.

Реализация детского проекта «Волшебный мир театра кукол» значительно расширил представления школьников о театре кукол. Работа над постановкой спектаклей для перво-классников способствовала развитию выразительности речи, закреплению речевых навыков.

Детский проект «Игры бабушек и дедушек» позволил школьникам больше узнать о традиционных русских народных играх. Практическая значимость проекта – игры на переменах, во дворе с друзьями.

Детские проекты представлены на региональных конкурсах.

Здоровьесберегающие технологии активно используются нами во время проведения интегрированных уроков. В интересной, игровой форме дети учатся петь, обогащается словарь, совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, формируется грамматическая структура речи, коммуникативные умения. Все материалы к урокам собраны в электронном пособии.

В режиме ГПД реализуется работа кружка «Логоритмика» для младших школьников с речевыми нарушениями, коррекция которых осуществляется путем развития двигательной сферы в сочетании с музыкой, словом и движением. Разработана программа кружка. Сле-

ать занятия более интересными, а значит и эффективными позволяет электронное пособие «Логоритмическая мозаика».

Непрерывность действия здоровьесберегающих технологий невозможна без участия родителей. Мы познакомили их с правилами проведения артикуляционной гимнастики, музыкально-речевыми играми, дыхательными упражнениями.

С целью обмена опытом реализованы различные формы работы с педагогами, активно участвуем в семинарах, конференциях, конкурсах на муниципальном и региональном уровнях.

Наша гипотеза подтвердилась: совместная коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда и учителя музыки с активным использованием здоровьесберегающих технологий помогает устранению речевых нарушений у школьников, способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, развитию и коррекции двигательной сферы. Эффективность данного проекта доказана данными итоговой диагностики. Проект имеет перспективу, т.к. речевые навыки у умственно отсталых детей неустойчивы и требуют дальнейшей коррекции и развития.

Все материалы проекта собраны в электронном пособии, что делает их доступными для коллег.

Использование современных инновационных технологий на уроке математики

Макарова Т.Е., Шаповалова С.В., Светлова О.Г.,
учителя математики, МОУ СШ № 67 г. Волгограда

Во все времена профессия учителя была очень важной. Без учителя сложно представить развитие общества и человека. ФГОС второго поколения не позволяют работать по-старому.

В концепции модернизации, и в новых стандартах приоритетной целью образования становится уже «не передача суммы знаний, а развитие личности» каждого ученика.

Стандарты второго поколения нацеливают учителя на формирование у школьников универсальных учебных действий, которое может быть обеспечено только в результате деятельности ученика в условиях выбора и при использовании учителем индивидуально-ориентированных технологий, что делает освоение и внедрение последних особенно актуальными.

Современные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса, академическую мобильность обучаемых, независимо от возраста и уровня образования.

Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути усовершенствования образовательного процесса, повышения заинтересованности учащихся.

При проведении уроков можно использовать информационно-коммуникативную технологию, технологию критического мышления, здоровьесберегающую технологию, технологию проблемного обучения, дифференцированное обучение, проектную технологию. Данные технологии или их элементы позволяют разнообразить формы и средства обучения, повышают творческую активность учащихся.

Положительную роль в современной образовательной системе играет использование информационно-компьютерной технологии. Сегодня ИКТ можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка.

Использование некоторых компьютерных программ позволяет облегчить труд педагога: подбор заданий, тестов, проверка и оценка качества знаний, тем самым на уроке освобождается время для дополнительных заданий (за счет того, что материалы заранее заготовлены в электронном виде).

Возможность продемонстрировать явления, которые в реальности увидеть невозможно.

Современные персональные компьютеры и программы позволяют с помощью анимации, звука, фотографической точности моделировать различные учебные ситуации, имеют возможность представления в мультимедийной форме уникальных информационных материалов (картин, рукописей, видео фрагментов); визуализации изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами.

Информационные технологии предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не только за счет разноуровневых заданий, но также и за счет самообразования учащегося.

Не маловажной технологией является критическое мышление. Это необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения. Цель этой технологии: научить ученика самостоятельно мыслить, осмысливать, определять главное, структурировать и передавать информацию, Технология критического мышления развивает коммуникативные компетентности, умение находить и анализировать информацию, учит мыслить объективно и разносторонне.

Одно из ключевых направлений развития общего образования, изложенных в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», – сохранение и укрепление здоровья школьников. Цель здоровьесберегающих технологий обучения – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Эта технология играет большую роль в жизни каждого школьника, позволяет легче и успешнее овладеть необходимыми знаниями на уроке, преодолеть трудности в достижении целей и задач обучения, учит детей жить без страха, без стрессов, а также сохранять свое и ценить чужое здоровье.

Организовать образовательный процесс с учетом заботы о здоровье ученика – значит не принуждать его к занятиям, а воспитывать у него интерес к познанию.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья школьников: предупреждение переутомления учащихся на уроках; улучшение психологического климата в детских коллективах; приобщение родителей к работе по укреплению здоровья школьников; повышение концентрации внимания; снижение показателей заболеваемости детей, уровня тревожности.

В педагогической деятельности разноуровневый (дифференцированный) подход является одним из принципов работы учителя. Такой подход к обучению играет большую роль в освоении знаний учащимися на уроках математики. Стремление к тому, чтобы выявить индивидуальные способности учащихся, их умение мыслить глубоко, нестандартно, свободно и эмоционально. Учитывая психологические особенности каждого ученика, дать им возможность проявить свою индивидуальность, фантазию, творчество, избавиться от чувства страха и вселить в них веру в свои силы. Разноуровневый подход осуществляется учителем на различных этапах урока. Необходимо также учитывать дифференциацию материалов учебника.

Метод проектов позволяет показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести.

При этом у учащихся формируются компетентности решения проблем, коммуникативная и информационная компетентности. Таким образом, метод проектов органически сочетается с проблемно-поисковым методом.

Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Таким образом, используя инновационные образовательные технологии, можно решить следующее взаимообусловленные проблемы:

1. Через формирование умений ориентироваться в современном мире, способствовать развитию личности учащихся с активной гражданской позицией умеющей ориентироваться в сложных жизненных ситуациях и позитивно решать свои проблемы.

2. Изменить характер взаимодействия субъектов школьной системы образования: учитель и ученик – партнеры, единомышленники, равноправные члены “одной команды”.

3. Повысить мотивацию обучающихся к учебной деятельности.

Позитивная мотивация к учебе у ребенка может возникнуть в том случае, когда соблюдены 3 условия:

– мне интересно то, чему меня учат;

– мне интересен тот, кто меня учит;

– мне интересно как меня учат.

Высокая мотивация к учебной деятельности обусловлена еще и многогранностью учебного процесса. Идет развитие разных сторон личности обучающихся, путем внедрения в учебный процесс различных видов деятельности учащихся.

Необходимо уделять больше внимания изучению и овладению современными педагогическими технологиями, позволяющими существенно изменить методы организации образовательного процесса, характер взаимодействия субъектов системы, и, наконец, их мышление и уровень развития.

Учителю очень сложно преодолеть сложившиеся годами стереотипы проведения урока. Возникает огромное желание подойти к обучающемуся и исправить ошибки, подсказать готовый ответ. С этой же проблемой сталкиваются и обучающиеся: им непривычно видеть педагога в роли помощника, организатора познавательной деятельности. Современная система образования предоставляет учителю возможность выбрать среди множества инновационных методик «свою», по-новому взглянуть на собственный опыт работы.

Именно сегодня для успешного проведения современного урока необходимо осмыслить по-новому собственную позицию, понять, зачем и для чего необходимы изменения, и, прежде всего, измениться самому.

Средства визуализации на уроках литературы и во внеурочной деятельности: Canva, Microsoft PowerPoint, Instagram.

Коровина Ю.В., Коровина Н. В.,

учителя русского языка и литературы,

МОУ СШ № 101 Дзержинского района Волгограда

В основе ФГОС второго поколения лежит системно-деятельностный подход, целью которого является развитие личности. Данный подход в обучении направлен на развитие каждого ученика, на формирование его индивидуальных способностей. Любое усвоение знаний строится на усвоении учеником учебных действий, овладев которыми, ученик смог бы усваивать знания самостоятельно, пользуясь различными источниками информации. Задача педагога – обеспечить восприятие огромного количества информации, сделать так, чтобы данная информация была качественно проработана обучающимися.

Не стоит забывать, что современные школьники – это, в первую очередь, «экранное поколение», поколение, относящее себя к «клиповой культуре». У таких ребят высоко развито клиповое мышление – мышление, основанное на коротких ярких образах. Таким образом, одной из наиболее эффективных технологий активизации обучения становится метод визуализации учебной информации, который прочно занял свое место в образовательном процессе. Применение визуальных форм усвоения учебной информации позволяет изменить

характер обучения: ускорить восприятие, осмысление и обобщение, умение анализировать понятия, свертывать и развертывать информацию, а также способствует развитию творческого потенциала учащихся. Именно этим обуславливается **актуальность** нашей работы.

Визуализация – это наглядный способ представления любой информации, которая лучше усваивается учащимися, если есть опора на зрительный образ. Использование на уроке и во внеурочной деятельности различных средств и приемов визуализации более информативно и эффективно.

Существует большое разнообразие традиционных способов визуализации урока: опорные конспекты, схемы, таблицы, планы, развернутые вопросы и ответы, презентации, видеоролики, фрагменты кинофильмов, тренажеры и т.д. С развитием компьютерных технологий появляются и новые средства визуализации: скрайбинг, инфографика, интеллект-карты, облако слов, лента времени, коллаж, различные интерактивные задания, основанные на визуальном ряде, интерактивные презентации и другое. Все эти способы, по большей части, направлены на восприятие образов и анализ уже готового материала, мы же предлагаем учащимся не только воспринимать и анализировать, но еще и создавать самим.

Так, на уроках литературы, посвященных изучению системы персонажей художественного произведения, мы предлагаем детям попробовать себя в качестве кастинг-директоров фильма. Их задача подобрать «каст», то есть систему актеров, исходя из описания портретов и характеров главных персонажей книг. Каждая группа кастинг-директоров (учеников) во время защиты проекта должна обосновать свой выбор того или иного актера и доказать режиссеру (учителю), почему именно это актер подходит на роль, выбранного персонажа. Для защиты подобного мини-проекта подходят такие программы как **Microsoft PowerPoint**, **Canva**, **google презентации**, последняя в особенности, так как дает возможность всем участникам группы работать одновременно из разных мест.

В качестве одной из форм работы с характеристикой литературного персонажа, мы предлагаем использовать своеобразный **networking**. Несколько учащихся (по количеству персонажей литературного произведения) готовят, через программу **Canva**, визитки для своего литературного персонажа. Остальные учащиеся являются «работодателями», которым также необходимо создать некий чек-лист с перечисленными характеристиками, требуемыми к «соискателю». На основе обмена чек-листами и визитками, выявлении общего и различного в характеристиках, мы способствуем созданию более полного и глубокого осмысления характера литературного персонажа, что в свою очередь помогает вникнуть в причины тех или иных поступков, совершенных героями.

Для того, чтобы способствовать повышению мотивации к чтению, на наш взгляд, целесообразно использовать такое средство визуализации как Instagram. Эта простая социальная сеть, знакомая каждому ребенку в современном мире. С 2019 года совместно с детьми мы ведем **букстаграм (@Lady_J.Books)**, который является отражением импровизированного литературного клуба для старшеклассников. Задача данного аккаунта не только передавать мнения участников клуба в виде текстового отзыва, но и через визуальный ряд (фото и видео) повышать интерес к современной и классической литературе, вызывать желание прочитать книгу и составить собственное мнение о прочитанном. Участники литературного клуба самостоятельно подбирают реквизит, который ассоциируется у них с книгой и выстраивают композицию на фотографии. За прошедший год постоянная группа участников литературного клуба выросла с 7 участников до 16, а численность подписчиков инстаграм-аккаунта с 356 до 598. Было проведено несколько совместных чтений с участниками литературных клубов Белоруссии, Израиля, Москвы и Санкт-Петербурга; несколько раз за год проводятся розыгрыши классической и современной литературы. В сентябре этого года литературный клуб принял участие во всероссийском посткартинге (обмен открытками).

Учащимся всех возрастных групп нравится чувствовать себя частью какого-либо произведения искусства, будь то, литературное произведение или картина. В марте прошлого года, во время дистанционного обучения в курс внеурочной деятельности было включено занятие, посвященное художникам эпохи Возрождения. Для того чтобы, «оживить» это занятие, придать детям мотивации к изучению этой темы, мы предложили учащимся 8 класса при помощи подручных средств повторить некоторые произведения искусства. В ходе обсуждения проделанной работы, многие ребята говорили, что во время подготовки к фотоколлажу им казалось будто сам художник находится рядом с ними и будто рисует портрет с них самих. Подобный способ визуализации позволяет глубже проникнуться чувствами и эмоциями, которые вкладывали живописцы в свои произведения.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что визуализация обучения в наше время имеет особое значение. По данным психологов новая информация усваивается и запоминается лучше тогда, когда знания и умения «запечатлеваются» в системе визуально-пространственной памяти. Давно известно, что 90% информации человек воспринимает визуально, а современные дети еще более «визуалы», чем их родители, воспитывавшиеся в телевизионную эпоху.

Визуализация учебной информации на уроке позволяет нам решать целый ряд педагогических задач и, прежде всего:

- активизацию познавательной деятельности;
- развитие визуального мышления;
- обеспечение интенсификации обучения.

А также повышение визуальной грамотности и визуальной культуры.

Формирование навыков визуальной грамотности является одной из задач, реализуемых ФГОС СОО, т.к. стимулирует развитие интеллекта и личности в целом, способствует достижению метапредметных результатов. Кроме всего этого, приемы визуализации позволяют значительно усилить возможности реализации игрового начала в обучении, помогают снять многие зажимы, мешающие ребенку раскрыться, проявить себя в проблемной ситуации, помогают добиваться успехов и формировать положительную самооценку, тем самым мотивируя ребенка к обучению.

Новые технологии для нового поколения Инновационные подходы к организации образовательного процесса в режиме самоизоляции и использование их в практике детского сада

Борзова Н.А. воспитатель
МОУ детский сад № 176 г. Волгоград
Арчекова О.Э. воспитатель
МОУ детский сад № 176 г. Волгоград

Условия самоизоляции в 2020 году изменили жизнь педагогов, детей и родителей (законных представителей). Все дети дошкольного возраста, посещающие дошкольные образовательные учреждения, оказались в ситуации необходимости освоения ими содержания основных образовательных программ дошкольного образования без возможности непосредственного взаимодействия с воспитателями и посещения детских садов. Перед родителями соответственно встала проблема семейного образования и воспитания. В период сложной эпидемиологической обстановки, в режиме самоизоляции, мы оказались в ситуации неопределенности. Дистанционно работать раньше нам не приходилось, но организовать систематическую образовательную деятельность с детьми в своей группе, нам удалось на интуитивном уровне. Возникла необходимость выйти на новый формат взаимодействия всех членов педагогического процесса.

Организация образовательного процесса в режиме самоизоляции оказалась весьма непривычной, так как наша работа предполагает постоянное контактное присутствие, постоянный контроль и ведение детей на протяжении определенного образовательного цикла. Остро стоял вопрос детско-родительских отношений. Главная задача стояла вовлечь родителей в образовательный процесс, дать возможность продуктивно проводить досуг с детьми. Но как сделать родителей участниками образовательного процесса? Как организовать дистанционную образовательную среду? Предлагаемый материал в виде рекомендаций, советов, ссылок на полезные ресурсы в сети Интернет, откликов от родителей не нашли. Необходимо было установить особую связь, создать авторский контент, вложить душу и сердце, произвести впечатление и получить популярность у родителей. Для решения этого вопроса наши родители получили необходимые разъяснения по степени своей включенности в дистанционные занятия и значимости этих занятий для образования детей. Со своей стороны, мы приняли решение о создании заданий – занятий в виде презентаций. Так, как ведущей формой деятельности является игра, материал предложили в игровой форме, в виде обучающих презентаций для детей. Презентации выполнялись в программе PowerPoint, обработка файлов в программе Adobe Photoshop, обработка видеофайлов в программе Nero Video. Для съемки занятий по изобразительной деятельности использовали документ-камеру.

Для начала определили алгоритм работы и структуру построения презентации задания – игры. На первом слайде кратко и четко написали задачи, которые ставили перед собой и рекомендации (мини инструкции) для родителей. На каждом слайде информация о том, как беседовать с ребенком, какие задавать вопросы, какие приблизительные ответы должны услышать от ребенка. Вся презентация (картинки, иллюстрации) в едином красочном стиле, в сопровождении анимации. Все занятия, как мини истории или мини приключения. Мальчику Гоше помогли вспомнить правила гигиены, отправлялись в путешествие, по дороге вспоминали правила дорожного движения с помощью обучающих мультфильмов. После просмотра обязательное задание на закрепление. На занятиях по изобразительной деятельности проводили дидактические игры, а потом дети рисовали вместе с педагогом.

В конце занятия детям представляется анимированная игра или какое-то творческое задание, которое сопровождается видео инструкцией.

Мы просили родителей об обратной связи, чтобы нам было понятно, с чем и какие сложности они испытывали. Чтобы в дальнейшем мы могли адаптировать свою работу. Благодаря обратной связи, пожеланиям родителей, мы изменили подход. Добавили к слайдам звуковое сопровождение, которое происходило автоматически при смене слайда, или при нажатии кнопки. Добавили больше анимации. Для того, чтобы добиться основной цели – освоение и закрепление пройденного материала, в презентации предлагали творческое задание. Родители, работы детей размещали в общую группу родителей наших воспитанников с помощью мессенжера WhatsApp. Тем самым мы увидели обратную связь и 100% вовлеченность родителей в образовательный процесс.

В заключении хочется сказать, что внедряя дистанционные занятия для детей, мы получили положительные отзывы родителей. Эмоциональное напряжение в семьях спало. Общение детей и родителей стало интересным и насыщенным. Дистанционное обучение позволило детям не скучать и проводить с пользой время дома, получить больше внимания, любви и общения со стороны самых близких ему людей. Родители лучше узнали своих детей: их интересы, потребности, желания и способности. В дальнейшем мы сами имеем практический опыт освоения информационно – коммуникативных технологий ИКТ, что стало новой ступенью в развитии, как методической площадки, так и личностного роста. В рамках режима самоизоляции пришлось освоить новые формы работы с детьми и родителями.

Родители с нашими воспитанниками прорабатывали весь материал. Благодаря такой

форме работы дети оставались включенными в образовательный процесс, закреплялись полученные знания и умения.

Кроме всего, данная ситуация стимулировала нас на поиск творческих решений, которые часто возникали из-за острой необходимости решить проблему.

Какие положительные моменты новой формы взаимодействия с детьми и родителями мы определили:

Родители не ограничены во времени, они могут в любое время изучить предлагаемый материал.

Родители всегда в курсе событий, связанных с вопросами их обучения и развития их детей.

Родители эффективно и грамотно организовали деятельность детей дома.

Родители прислушиваются к нашему мнению, идут на контакт и доверяют нам.

Родители поддержали деятельность по образованию в дистанционном режиме.

Данный материал поможет воспитателям, желающим шагнуть в ногу со временем, организовать и обучение, и воспитание детей дошкольного возраста с помощью дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в режиме повседневной деятельности.

В итоге, для организации дистанционных занятий с детьми, *получился комплект заданий (занятий – игр) для работы в дистанционном формате.*

Цель, которую мы поставили, а это создание условий **предоставления** детям образовательных возможностей с использованием **дистанционных** информационно-образовательных технологий в условиях самоизоляции на основе включения родителей в образовательную деятельность, успешно выполнили.

С поставленной задачей справились, а именно: вовлекли родителей в учебный процесс, и дали возможность продуктивно проводить досуг с детьми.

Сегодня, когда свою идею, создание комплекта занятий, мы организовали, апробировали, увидели результат и положительные отклики от родителей, с уверенностью можем сказать, что приняли правильное решение о создании виртуальных экскурсий с различными персонажами, как наиболее интересной и увлекательной формой занятий.

В дальнейшем планируем расширять свои возможности, применять данную форму работы в повседневной жизни (период запретов и ограничений до конца 2021 года) не только в образовании, но и в воспитании детей дошкольного возраста.

Номинация «Инновации в обучении»

Внеурочная деятельность учащихся по математике как фактор повышения эффективности образовательного процесса

Овсянникова Л.В., учитель математики
МОУ «Лицей № 7», Дзержинский район г. Волгоград

Время не стоит на месте. Обновления качества образования требует от нас новых подходов в обучении, новых технологий. Новые социальные запросы, отраженные в ФГОС ООО, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающих такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться».

Внеурочная работа – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребенок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребенка, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Главное при этом — **осуществить взаимосвязь и преемственность урока и внеурочной работы** как механизма обеспечения полноты и цельности обучения.

В преподавании всех учебных дисциплин уроки считают основной формой работы. Для этого есть все основания. Однако сам по себе урок не может решать все задачи, которые стоят перед учителем в процессе обучения математике. Среди дополнений к уроку особое место имеет внеурочная работа. Под внеурочной работой понимают организованные и целенаправленные мероприятия, проводимые под руководством преподавателя с учащимися во внеурочное время при соблюдении принципа полной добровольности участия в них.

Внеурочная работа по математике преследует такие цели:

- повышение интереса учащихся к математике;
- пропаганду успехов математики;
- выявление наиболее способных к математике учащихся и оказанию им помощи.

Внеурочная работа – естественное продолжение работы на уроке или же, наоборот, подготовка к усвоению нового программного материала. В любом случае она является составной частью учебного процесса, хотя в отдельных своих формах имеет отличные от урока дидактические задачи.

В процессе внеурочной работы по математике:

- вырабатывается интерес к изучению математических дисциплин;
- углубляются и расширяются математические знания, умения и навыки учащихся; мышление, математическая зоркость, математическая интуиция и смекалка;
- выявляются наиболее одаренные дети,
- развиваются их способности.

Цель – это оказание методической помощи молодым специалистам в организации и проведении внеурочной деятельности по математике.

Материал предназначен в помощь учителям математики общеобразовательных учреждений, а также учащимся для самостоятельной работы.

Постоянные формы внеурочной работы имеют систематический характер, хотя и ограничены определенными хронологическими рамками.

Временные формы внеурочной работы приурочены к определенному отрезку учебного года – проведению предметной декады (недели), концу четверти, полугодия и т.д. Эти формы выступают в качестве фрагмента учебного процесса, дополняя и оживляя его.

Формы внеурочной работы могут быть как академическими, так и ориентированными на инновационные педагогические технологии. Перспективными являются коммуникативные методы, групповые, проектно-исследовательская деятельность, разработка индивидуальных учебных планов и другие способы обучения, развивающие самостоятельность и творческую инициативу учеников. Таким образом, в школе может осуществляться целенаправленная, опережающая работа по развитию у ученика самой способности принятия решения, освоению им поля возможностей и ответственности.

Хорошо организованная и систематическая внеурочная деятельность дает возможность углублять приобретаемые на уроках знания, совершенствовать умения и навыки анализа, расширять математический кругозор школьников, воспитывать и повышать культуру общения, развивать творческий потенциал учащихся, знакомить учащихся с такими факторами предмета, которые не изучаются на уроках, но знание некоторых необходимо в жизни. Она создает благоприятные условия для умственного развития: ученик активнее пользуется справочной литературой для поиска ответов на вопросы углубленного уровня, идет параллельно подготовка к ЕГЭ и ОГЭ, готовится к мероприятиям познавательного плана по математике. Таким образом, в практике внеурочной работы по математике современная отечественная школа накопила большой опыт, в котором находят свою реализацию разнообразные формы обучения. Внеурочная работа рассматривается, как средство развития интереса к предмету «математика», повышения качества знаний, развития творческой самостоятельности, формирования элементов материалистического мировоззрения, эстетического, нравственного воспитания школьников. Необходимый набор знаний достигается непосредственно через содержание заданий. Во внеурочной деятельности, в том числе и по математике, формируются знания, которые человек умеет применить на практике. Это не заученная научная информация, в учебнике, а знания, «пропущенные» через личностный опыт ученика. Знания начнут усваиваться учеником, если он к ним равнодушен, если они будут представлять для него личностный смысл. А это возможно в результате создания учителем условий для возникновения у учащихся ценностного субъективного отношения к изучаемым предметам.

Принципы построения внеклассных и внеурочных занятий по математике.

1. Принцип научности.

Известно, что принцип научности состоит в требовании сообщать учащимся только те знания, которые полностью соответствуют устоявшимся в современной науке положениям.

2. Принцип последовательности и систематичности в изложении материала.

Как и на уроках, материал дополнительных мероприятий должен раскрываться перед учащимися в определенной системе. И что особенно важно – должна быть соблюдена определенная преемственность, с точки зрения содержания материала, между изучаемым в классе и на дополнительных занятиях.

3. Принцип преемственности и перспективности.

Вполне возможно строить работу так, чтобы дополнительный материал несколько опережал классный.

4. Принцип связи теории с практикой.

Эта связь, формирует у школьников навыки и умения, которые позволяют им умело применить полученные знания в учебной и практической деятельности.

5. Принцип доступности.

Учителю следует помнить, что материал дополнительных занятий может несколько выходить за рамки программных требований, но, ни в коем случае не должен превышать возрастные, интеллектуальные и познавательные возможности детей.

6. Принцип добровольного участия школьников.

Он предполагает наличие у детей определенного круга интересов, который позволит им выбрать определенный вид деятельности и самое важное желание заниматься этой деятельностью.

7. Принципе занимательности.

Увлекательная форма заданий избавляет человека от усилий, которые нужны, чтобы сосредоточиться – все происходит естественно. «Сосредоточенность – вот в чем секрет силы». (Р. У. Эмерсон)

Мы предлагаем разработанные программы по математике и мероприятий для организации внеурочной деятельности:

1. «Развивай математическое мышление» для 6 класса;
2. «В мире занимательной математики» для 5 класса;
3. «За страницами учебника математики» для 10 класса
4. «Задачи в жизни или жизнь в задачах» для 9 класса
5. «Построение и преобразование графиков функций в программе Microsoft Excel» для 9–10 классов,
6. «Квадратный трехчлен и его приложения»
7. «Функции и их графики»,
8. «Решение нестандартных задач по математике»;
9. День точных наук (разработки мероприятий для 5-9 классов).

Использование исследовательской деятельности учащихся в экологическом образовании и воспитании учащихся

Роор Виктория Николаевна,

*учитель географии муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя школа № 101 Дзержинского района Волгограда»*

Совместные усилия педагогического общества является наиболее доступным и перспективным средством формирования экологической культуры школьников. Задача учителя в условиях экологического воспитания и образования – обеспечить условия для формирования мотивационной сферы ученика, для чего учителями в образовательном процессе используются различные методы и методические приемы, педагогические технологии. Особой формой, повышающей эффективность формирования мотивации учения, многими учеными признается исследовательская деятельность учащихся, которая в условиях модернизации образования в нашей стране стала еще более актуальной.

Исследовательский характер деятельности способствует воспитанию у школьников инициативы, активного, добросовестного отношения к научному эксперименту, увеличивает интерес к изучению экологических проблем и особенностей своего края в целом. Исследовательская деятельность по экологии сочетает в себе использование теоретических знаний и эксперимента, требует умения строить план исследования, осуществлять эксперимент, моделировать, иметь навыки построения схем и диаграмм, экологического картографирования. Экологическая исследовательская деятельность должна стать одной из наиболее массовых и перспективных форм практической деятельности школьников в рамках образовательного процесса.

Экологическое образование и воспитание вбирают в себя практический и духовный опыт обеспечения выживания и социального прогресса общества. Теоретические знания и практические умения, полученные в ходе исследовательской деятельности учащихся при получении экологического образования, являются мотивационной основой для формирования экологически грамотной и воспитанной личности. В связи с чем особенно актуальным становится вопрос внедрения исследовательской деятельности учащихся в школьную практику экологического образования и воспитания.

Исследовательская деятельность учащихся осуществляется как на уроках, так и во внеурочное время. Среди форм исследовательской деятельности во внеурочное время выделяют проектный метод, круглый стол, конференция, полевые исследования и т.д. Н. К. Шигидина придерживается проектного метода обучения и в курсе «Растения. Бактерии. Грибы. Лишайники» предлагает использование таких тем как: «Влияние освещенности на рост и развитие растений», «Влияние питательных элементов на ростовые процессы растений», «Влияние почвы на рост и развитие растений». Е. И. Корнеева описывает опыт организации круглого стола «Человек – царь природы», где учащиеся школы обсуждают негативное влияние человека на окружающую среду, зависимость человека от природы и направления деятельности учащихся в области защиты и охраны окружающей среды. В экологоориентированном исследовании особое внимание отводится экологическому мониторингу. Так был организован и проведен школьный экологический мониторинг на тему «Оценка загрязнения пруда Железнодорожный с. Гмелинка». В результате исследовательской работы учащиеся освоили некоторые полевые методы исследования, реализовали свои знания на практике и обратили внимание на состояние окружающей среды, обнаружили причинно-следственные связи между деятельностью человека и состоянием исследуемого объекта, разработали меры восстановления пруда Железнодорожный и привлекли внимание односельчан к экологическим проблемам водоема.

Исследовательская деятельность учащихся обладает огромным потенциалом для формирования и развития экологических компетенций школьников, что подтверждается опытом учителей по использованию исследовательской деятельности на уроках биологии. О. Н. Дудина предлагает использование исследовательской деятельности учащихся уже с 5 – 6 класса. На данной образовательной ступени исследовательская деятельность носит больше фронтальный характер, например, в личной практике демонстрировался опыт «Условия прорастания семян на одноименном уроке в курсе «Растения. Бактерии. Грибы. Лишайники» где закладка, обсуждение опыта и формулирование выводов проводились фронтально. С 7 класса исследовательская деятельность учащихся все больше носит частично – поисковый характер. О. В. Мальцева в качестве частично – поисковой исследовательской деятельности использует лабораторную работу, например, «Особенности внешнего строения рыб, связанные с водной средой обитания» на уроке «Внешнее и внутреннее строение рыб» в курсе зоологии. В более старших классах 9 – 11 преобладает исследовательская деятельность и все больше учителей предпочитают на данной ступени образования проектный метод обучения. Е. В. Шувалова в курсе «Общая биология» на уроке «Экологические проблемы в биосфере. Охрана природы» проводит исследовательскую работу «Выявление парникового эффекта».

Использование исследовательской деятельности в экологическом образовании и воспитании учащихся способствует развитию экологоориентированных универсальных учебных действий только в случае системного характера. Учащиеся должны учиться осуществлять исследовательскую деятельность от репродуктивного, фронтального характера работы, через частично – поисковые виды деятельности к самостоятельным полноценным исследованиям. Данная система поэтапного приобщения учащихся к исследовательской деятельности содействует развитию познавательной активности, творческих качеств, инициативности и стремлению к саморазвитию. Только такая личность полноценно реализует экологические знания в своей жизни.

На основе анализа психолого-педагогической, методической и специальной литературы, выявляется современное состояние проблемы и ее отражение в школьном биологическом образовании. В последнее время развитию исследовательской деятельности учащихся в школе уделяют особое внимание, так как она позволяет реализовывать задачи биологического образования, формирует представление об исследовательском обучении как ведущем

способе учебной деятельности; обучает специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований; формирует и развивает умения и навыки исследовательского поиска; развивает познавательные потребности и способности, креативность учащихся. Исследовательская деятельность направлена на удовлетворение познавательных интеллектуальных потребностей, продуктом которой является новое знание, полученное в соответствии с поставленной целью и в соответствии с объективными законами и наличными обстоятельствами, определяющими реальность и достижимость цели. Определение конкретных способов и средств действий, через постановку проблемы, вычленение объекта исследования, проведение эксперимента, описание и объяснение фактов, полученных в эксперименте, создание гипотезы (теории), предсказание и проверка полученного знания определяют специфику и сущность этой деятельности.

Специфика предмета биологии и современные образовательные программы предусматривают реализацию данного вида деятельности в школе, как на уроке, так и во внеклассной деятельности.

Современная школа — пути интеграции образовательного процесса

Селезнева К.А., Ленинова Л.А. *учителя английского языка*
МОУ СШ № 101 Дзержинского района г. Волгограда

«Процесс обучения будет легким, если это станет для детей ярким, захватывающим, наполненным живыми образами, звуками, мелодией то, что ребенок обязан запомнить прежде всего»

В. А. Сухомлинский

В наши дни педагоги находятся в постоянном поиске новейших и эффективных методов обучения подрастающего поколения. Так что проблема интегрированных уроков становится все более актуальной в образовательном процессе наряду с другими методами преподавания отдельных предметов.

Согласно мнению многих успешных педагогов, интеграция может привести мобильность и вариативность в содержание образования. Метод интеграции дает возможность совместному творчеству и саморазвитию участников образовательного процесса. Интегрированное обучение дает возможность показать ребенку мир во всем своем многообразии с привлечением различных областей знаний: музыки, живописи, что сильно обогащает эмоциональное развитие личности ребенка и способствует формированию его творческого мышления.

Межпредметные связи продуктивно влияют на результативность знаний — они приобретают системность, усиливается познавательная деятельность учащихся, более эффективно формируется их убежденность и достигается всестороннее развитие личности. А это и есть конечный результат образовательного процесса.

Идея межпредметных связей в образовательном процессе рассматривалась выдающимися педагогами разных эпох, таких как Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, А. Дистервега, К.Д. Ушинского. И конечно же в наши дни она занимает немаловажное место в исследованиях современных педагогов.

Понятие «интеграция» начинает прочно входить в школьный образовательный процесс. Современная школа становится исследовательской площадкой для апробирования разных видов интегрированных уроков.

На наш взгляд наиболее удачная форма такой интеграции — это урок музыки и урок иностранного языка. Здесь можно найти много точек соприкосновения. Иностранный язык (ИЯ) — один из сложных предметов школьного курса, а преподавание этого предмета в начальной школе связано с дополнительными трудностями. Учащиеся не могут записать то,

что говорит учитель. Но главная трудность – большое количество лексических единиц, которые должен запомнить ребенок на начальном этапе обучения. Преодолеть подобные негативные явления помогают музыка и музыкальные игры. Выполняя развлекательную, коммуникативную, познавательную и организующую функции, музыкальная деятельность позволяет учащимся почувствовать себя комфортно, активизирует произвольное запоминание и развивает творческие способности.

В организации интегрированных уроков в реальном учебном процессе мы используем интегрированные уроки музыкального английского в среднем один раз в неделю.

В результате такой интегрированный урок получается очень ярким, насыщенным и учащиеся получают в процессе очень много эмоций, что способствует лучшему усвоению материала, а также активизирует развитие интеллекта и творческих способностей школьников.

Интеграция предметов в общеобразовательной школе – одно из направлений активных поисков новых педагогических решений, способствующих улучшению, развитию творческого потенциала педагогических коллективов и учителей с целью более эффективного и разумного воздействия на учащихся.

Ментальная арифметика – инновационная технология, способствующая развитию мыслительных процессов

Рублева Ирина Михайловна, *учитель начальных классов МОУ СШ № 101*,
Шарапова Дарья Андреевна, *учитель начальных классов МОУ СШ № 101*,
Степанищева Анна Геннадиевна, *учитель начальных классов МОУ СШ № 101*.

Данная методика направлена на развитие природных задатков ребенка, навыков практического применения способностей к приобретению знаний, к саморазвитию. Результативность обучения обусловлена регулярностью тренировок. Методика не создает гениев, а раскрывает уже заложенный в детях потенциал. Гуманитарные и математические способности развиваются равномерно, не исключая друг друга, а наоборот, дополняя.

Технологию обучения быстрому счету можно сравнить с культурой физического воспитания. Так же, как и мышцы, мозг развивается, совершенствуется под влиянием систематических нагрузок. Первые уроки ментальной арифметики даются не просто, но постепенно образуются новые нейронные связи, управляющие процессом, полушария начинают работать лучше, эффективнее, а активная мыслительная работа становится естественной потребностью ума.

Под ментальной арифметикой принято понимать программу развития мыслительных способностей и творческих задатков благодаря арифметическим вычислениям на счетах. Методика ментальной арифметики предусмотрена для школьников от четырех до шестнадцати лет. Она основана две тысячи лет назад и сейчас работает в пятидесяти двух странах мира. Ментальная арифметика помогает развивать оба полушария мозга.

Многочисленными научными исследованиями доказано положительное воздействие ментальной арифметики на детей, которые усилили развитие своего мозга, решая арифметические задачи с помощью абакуса. Этот процесс обеспечивает стимуляцию навыков правого полушария мозга, которые в противном случае остались бы не задействованными.

Дети, обучающиеся по этой программе, добиваются высоких результатов не только в математике, но и в других сферах благодаря тому, что повышается уверенность в себе и ребенок справляется с любыми трудностями, возникающими в учебе.

Помимо тренировки мозга и развития памяти, устный счет поможет ребенку быстро выполнить несложные операции счета в повседневной жизни, когда под рукой не будет калькулятора. Но не следует преувеличивать пользу от занятий ментальной арифметикой и думать, что, освоив ментальный счет, ребенок автоматически добьется невероятных успехов в учебе.

Ментальная арифметика помогает детям:

- ☛ Научиться нестандартно мыслить.
- ☛ Способствует развитию логики, мышления, памяти.
- ☛ За счет задействования обоих полушарий мозга развивает творческие способности.
- ☛ Ребенок учится быстро решать в уме.
- ☛ Повышается успеваемость по другим предметам.

Но у ментальной арифметики существуют и отрицательные стороны:

- ☛ Из-за привычки быстро считать, ребенок может ошибиться на уроке.
- ☛ Вычисления в уме часто отнимают много времени, которого потом может не хватить на выполнение задания.

☛ Высокая стоимость обучения.

☛ Безусловно необходимо заниматься саморазвитием, учиться узнавать. Технология «Ментальная арифметика» стала не просто конкретным предметом по освоению вычислительных навыков, но и одной из ступеней к формированию всесторонне развитой личности. Максимальный потенциал мозга, который «включается» во время занятий, позволяет воспитать здорового и успешного ребенка, маленького гения, который, получив такую надежную точку опоры, в будущем способен перевернуть мир.

Настольная игра «75 шагов до Победы. Сталинградская битва» как компонент цифровой образовательной среды

Крепчук А.В., *учитель истории и обществознания,*

Бикмурзаева Н.Р., *учитель истории и обществознания,*

ГКОУ «Казачий кадетский корпус имени К.И. Недорубова» г.Волгоград р.п. Южный

2020 год Указом Президента РФ В.В. Путина объявлен в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне «Годом памяти и славы». Одно из актуальных направлений патриотического воспитания детей и молодежи – обращение к истории Великой Отечественной войны. Здесь особую роль играет использование современных средств, способных заинтересовать молодое поколение изучением страниц нашего героического прошлого. Одно из таких средств – интернет-приложения и настольные игры, посвященные ключевым событиям Великой Отечественной войны.

В последние годы в молодежной среде значительно выросла популярность настольных игр как образовательного средства и организации общения и досуга. При этом на рынке образовательных продуктов слабо представлен сегмент стратегических настольных игр, в частности игр, раскрывающих контекст реальных исторических событий, поэтому мы решили придумать свою собственную игру. Издание и распространение в молодежной среде настольной игры «75 шагов до Победы. Сталинградская битва», особенно в тесной увязке с образовательным процессом, позволяет задействовать в деле популяризации знаний об истории Великой Отечественной войны востребованный на сегодня игровой формат и тем самым расширить спектр инструментов для сохранения исторической памяти о войне среди детей, молодежи, людей старшего поколения.

Игра «75 шагов до Победы. Сталинградская битва» позволяет учащимся с интересом подготовиться к различным конкурсам, викторинам, олимпиадам и экзаменам.

Цель игры – пробуждение интереса к историческому прошлому нашей страны; создание условий для формирования у учащихся гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей посредством настольной игры по истории.

Задачи:

– развитие познавательного интереса, активности, желания изучать историю Великой битвы на Волге;

– углубление знаний учащихся о Великой Отечественной войне, в частности о Сталинградской битве, знакомство их с историко-краеведческими материалами;

– формирование у подрастающего поколения чувства благодарности к ветеранам войны;

– развитие творческих, интеллектуальных способностей, коммуникативной культуры учащихся, умения работать в коллективе.

В игре присутствует элемент ИК-технологии. Игроки для прохождения заданий должны использовать мобильное устройство для считывания QR – кода.

Эффективность проекта (планируемый результат и показатели эффективности):

– повышение у участников образовательного процесса интереса к изучению исторического наследия нашей страны;

– воспитание гражданственности и патриотизма.

Игра была презентована школьникам Волгоградской области 8 мая 2020 года в формате видеоконференции. Работу высоко оценили ребята из МКОУ «Большечепурниковская СОШ» Светлоярского района и гимназии № 6 г.Волгограда.

Роль игрушек-самоделок и игрушек-забав в развитии младших дошкольников

Пискунова Е.А., воспитатель,

Кожушенко Н.Г., воспитатель,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 24 городского округа – город Камышин

“Дитя искренно привязывается к своим игрушкам, — замечал К. Д. Ушинский, — любит их нежно и горячо, и любит в них не красоту их, а те картины воображения, которые само же к ним привязало. Новая кукла, как бы она ни была хороша, никогда не делается сразу любимейшей девочки, и она будет продолжать любить старую, хотя у той давно нет носа и лицо все вытерлось”

В свете обеспечения качества образовательного процесса в группах раннего возраста в соответствии с ФГОС хочется обратить особое внимание на основной вид деятельности ребенка– игру, а особенно на главный атрибут игры– игрушку. Игрушка – один из самых древних видов декоративно – прикладного искусства, т.е. искусства, украшающего наш быт, имеющего совершенно определенное назначение –служить человеку и радовать его. Отбор игрушек тесно связан с задачами эстетического, нравственного воспитания ребенка, его стремлением к коллективной игре, в которой он пользуется игрушками совместно с другими детьми. Игрушки, как и игры, служат не только средствами воспитания и самовоспитания, усвоения новых форм поведения, но и своего рода проявителями детской индивидуальности.

Особую роль играют игрушки – самоделки и игрушки забавы. Изготовление таких игрушек формирует у дошкольника умение создавать и воплощать замысел, стимулирует творчество, позволяет познавать свойства материала, формирует общественные мотивы поведения, например, сделать подарок маме. Ценность игрушек-самоделок возрастает, когда дети вместе со взрослым, под его руководством включаются в процесс изготовления самодельных игрушек. Это развивает их самостоятельность, воспитывает желание трудиться. Оказывая детям помощь в организации игры с игрушкой-самоделкой, нельзя подавлять их инициативу, навязывать свои идеи. Необходимо разумно сочетать контроль с предоставлением свободы и самостоятельности.

Игрушки-самоделки – это своеобразный способ самовыражения и предмет гордости. Самодельные игрушки нередко отличаются многофункциональностью, поэтому особенно интересны малышам. Игрушки-забавы предназначены для того, чтобы позабавить и развлечь ребенка. Они вызывают у детей любопытство, радость, положительные эмоции.

Игрушки-забавы поддерживают бодрое настроение, развивают чувство юмора и любознательность. Они побуждают детей к изучению их устройства, принципа действия, а также создают зону совместных со взрослым переживаний.

Актуальность этой темы:

Изучение педагогического опыта свидетельствует о том, что в условиях дошкольных учреждений недостаточно используются самодельные игрушки, хотя они вызывают у детей восторг, удивление, желание играть и общаться.

Цель:

Создание условий для формирования у младших дошкольников социально – нравственных качеств через игрушки-самodelки и игрушки-забавы. Задачи:

- Активно использовать игрушки – самodelки в воспитательно-образовательной работе;
- Привлечь к изготовлению самodelных игрушек родителей;
- Познакомить детей с игрушками – самodelками из бросового материала и бумаги;
- Овладение умением использовать игрушки – самodelки и игрушки – забавы в играх;
- Воспитывать интерес к игрушкам – самodelкам и игрушкам – забавам.

Ожидаемые результаты:

– развитие интереса к самodelным игрушкам и игрушкам забавам;– укрепление детско-родительских отношений и взаимодействия со сверстниками в процессе изготовления игрушек и игр с ними;– активизация и пополнение словарного запаса, умение вести диалог с взрослыми и сверстниками;– повышение уровня педагогической компетентности родителей.

В настоящее время очень огромный выбор игрушек для детей – ярких, красивых, необычных. Выбирай любую! Но всегда приятнее и интереснее сделать что-то своими руками. Игрушка в детском саду должна быть представлена во всем ее разнообразии. Учитывая многообразные функции игрушек в педагогическом процессе детского сада, необходимо отбирать их целенаправленно, в соответствии с возрастными особенностями детей. Игрушки должны способствовать развитию разных видов игр, удовлетворять индивидуальные потребности и интересы детей и вместе с тем побуждать их к коллективным играм. Подбор игрушек должен содействовать физическому, умственному, нравственному и эстетическому воспитанию детей.

За время изучения этой темы в нашей группе собралась большая коллекция игрушек-забав и игрушек сделанных своими руками с помощью родителей. Вашему вниманию предлагаем: -Расписанные народными узорами игрушки и игрушки-забавы, которые помогают нам знакомить детей с народным фольклором, развивать двигательную активность. Вязаные животные с различным наполнителем, которые способствуют развитию речи и мелкой моторики детей. Вязанные фрукты и овощи помогают расширять кругозор и обогащать словарный запас. С помощью игрушек из фетра развиваем сенсорные способности детей, знакомим с окружающим миром. Мягкая книга помогает нам знакомить детей с явлениями природы, развивает интерес к совместному общению, воображение.

Используя самodelные игрушки и игрушки-забавы в своей деятельности, мы можем сделать выводы, что игрушки-забавы и игрушки-самodelки:

- создают у детей хорошее, радостное настроение;
- способствуют установлению положительных взаимоотношений между педагогом и детьми и педагогом, и родителями;
- развивают речь детей;
- развивают мелкую моторику рук;
- знакомят ребенка с игрушками-забавами;
- обогащают эмоциональные переживания детей;
- способствуют раскрытию творческого потенциала педагога.

Использование эко-кейсов в совместной деятельности педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре

Сергеева С.В., педагог-психолог;
Симонович С.М., учитель-логопед;
Гордеева М.Н., инструктор по ФК,
МОУ детский сад № 17 г. Волгоград

Одна из актуальных проблем современности – взаимодействие человека с природой, сохранение природных ресурсов Земли. По мнению экспертов, современная обстановка в области экологии становится с каждым годом все более удручающей. Ухудшается состояние почв, загрязняются вода, воздух, повышается уровень средней температуры, уменьшается защитный озоновый слой в атмосфере. Это приводит к тому, что все больше появляется заболеваний, экологических катастроф причиной которых становится «плохая» экология. Данный факт не может оставить равнодушным ни одного человека, особенно, тех, кто работает с детьми. Любовь, понимание и забота – это то, что ждет природа от каждого человека. Эти чувства целесообразно начинать воспитывать именно в раннем детстве. Педагоги нашего учреждения, как никто другой, понимают это, и ставят одной из главных задач – экологическое воспитание дошкольников.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, соблюдение определенных моральных норм.

Ежедневно раскрывая перед ребенком красоту, неповторимость и суть тех или иных природных объектов и явлений, педагоги формируют первичные представления о живой и неживой природе, воспитывают гуманное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом, используют новые инновационные инструменты, программы, проекты, формы, методы, приемы, технологии.

С целью повышения эффективности данной работы в условиях ДОО и объединения усилий в данном направлении, в нашем учреждении выстроилась модель сотрудничества учителя-логопеда, педагога-психолога и инструктора по физической культуре.

Стремительная динамика современной жизни требует поиска эффективных технологий обучения. Одним из таких инструментов экологического воспитания детей дошкольного возраста является кейс-технология (с лат. – необычный, запутанный случай; с английского – портфель, чемоданчик), которая активно применяется нами в совместной работе.

Кейс-технология – это интерактивная технология для обучения на основе реальных ситуаций, направленная не столько на освоение предствлений, сколько на формирование у воспитанников новых качеств и умений. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение. Одним из приоритетных направлений в нашем дошкольном учреждении является экологическое воспитание, поэтому в совместной работе специалистов широко используются эко-кейсы, обеспечивающие комфортные условия для личностного развития и социализации воспитанников в процессе деятельности.

При использовании эко-кейсов, мы предлагаем детям проблемную ситуацию из реальной жизни. В них нет проблемы в чистом виде, дети самостоятельно находят ее в той ситуации, которую они пронаблюдали, увидели на фото, иллюстрации или в драматизации.

В процессе обсуждения кейса педагоги стараются воздержаться от ответов на вопросы. Вместо этого они задают вопросы, дают слово детям, чтобы они сами отвечали на них, рассуждали и дискутировали.

Составленные нами кейсы:

- соответствуют четко поставленной цели;
- имеют соответствующий уровень трудности;
- иллюстрируют типичные ситуации;
- развивают аналитическое мышление;
- провоцируют обмен мнениями, диалог, дискуссию;
- имеют несколько решений.

По-нашему мнению, кейс-технологии обладают огромным развивающим потенциалом. Целенаправленное и регулярное применение кейс-технологий позволяет детям:

- получать необходимую информацию в общении со сверстником и взрослыми;
- соотносить свои устремления с интересами других;
- доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии, работать в команде;
- воспринимать ситуацию целостно, критически, объективно;
- адекватно вести себя в возникающих конфликтных и проблемных ситуациях;
- применять самостоятельно, без помощи взрослого полученные знания в реальной жизни без затруднений.

Для решения задач экологической направленности, на наш взгляд, особенно привлекательна развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Это сказочное пространство, которое в сочетании с разнообразными играми и сказочными героями дает возможность формирования экологического сознания, а в дальнейшем – экологически правильного поведения.

В современном мире с большим потоком информации применение эко-кейсов в совместной работе педагогов дает положительные результаты. В условиях реализации ФГОС ДО использование эко-кейсов позволяет осуществлять интеграцию всех областей, является универсальным способом познания окружающего мира и знаний, накопленных человеком.

Новые подходы в изучении раздела русского языка «Ономастика» с учащимися основной школы

Черненко Д.А., *учитель русского языка и литературы,*

Зайцева О.Ю., *учитель русского языка и литературы,*

МОУ СШ № 67 г. Волгограда

Актуальность.

На сегодняшний день развивать и поддерживать интерес у учащихся к русскому языку довольно сложно, поэтому повышение эффективности уроков, как основной формы учебно-познавательной деятельности учащихся, мы видим в применении различных форм и методов проведения урока.

На наш взгляд, такой раздел науки как ономастика, многим учащимся незнаком. Хотя об именах собственных ученики узнают еще в начальной школе на уроках русского языка в разделе орфография. Но ребятам объясняется лишь значение термина и правописание имен собственных, а начиная с 5-го класса, их изучение может стать более углубленным. Однако зачастую этой теме не уделяется должное внимание и в рамках учебной программы выделяется малое количество часов на изучение ономастики или даже простому знакомству с ней.

Мы ставили перед собой **цель** – создание системы уроков и элективного курса по «Ономастике» и «Именам собственным» на уроках русского языка в основной школе.

Для того чтобы достигнуть данной цели, предполагается решение следующих **задач**:

- уточнить существенные характеристики понятий «ономастика», «имя собственное», выявить особенности организации уроков русского языка по данной теме.

– изучить опыт преподавания имен собственных в 5-х – 9-х классах на базе экспериментальных классов.

– разработать и реализовать новые подходы, систему уроков по усовершенствованию преподавания имен собственных в 5-х – 9-х классах, применяемые на уроках русского языка.

Сроки и этапы реализации проекта.

Первый этап (начало 2020 г.) – поисково-творческий – был направлен на изучение состояния научного знания по проблеме исследования, анализ психолого-педагогической литературы, определение целей, задач проекта. Разработка плана реализации проекта по изучению новых подходов в изучении раздела «Ономастика» по теме «Имя собственное» на уроках русского языка.

Второй этап (2021 г.) – опытно-экспериментальный – был посвящен организации опытно-экспериментальной работы по применению собственного элективного курса «Что в имени тебе моем» и системы уроков по теме «Как тебя зовут? Тайна имени».

Промежуточный результат. Полученный продукт представляет собой систему уроков по русскому языку в виде элективного курса, рассчитанного на 20 часов, и отдельных конспектов уроков, а также методические рекомендации по их применению.

Практическая ценность результатов исследования состоит в том, что разработанная нами система уроков поможет организаторам учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях, учителям русского языка, в целях более углубленного изучения ономастики в основной школе.

Каждый урок имеет цель. Стремясь к достижению поставленной цели, учащиеся стараются быть внимательными, проявляют инициативу, волю, усердие, смекалку.

Таким образом, проявляется самостоятельность в поиске средств и способов решения поставленной проблемы. Каждый ученик приобретает знания, необходимые для выполнения практических задач по предмету.

Этап подготовки. Подготовка систему уроков и методических рекомендаций начинается с разработки элективного курса. В содержание курса входят имена собственные всех разрядов: именам людей, географическим названиям, названиям народностей и др., которые изучает наука ономастика. Курс рассчитан на 20 часов и рекомендован учащимся 5 – 6 классов для углубления знаний разделов русского языка – «Лексика и фразеология», а также «Словообразование и орфография».

Цель деятельности – ознакомление с именами собственными разных разрядов, их происхождением и значением.

Задачи курса:

– знакомство обучающихся с ономастикой как наукой, ее разделами; с этимологией имен собственных;

– сбор ономастического материала;

– развитие коммуникативных умений, устной и письменной речи обучающихся, языкового чутья;

– подготовка обучающихся к обучению в профильном классе;

– формирование навыка исследовательской деятельности по изучению ономастики;

– формирование потребности в самостоятельном поиске информации;

– расширение лингвистического кругозора;

– привитие интереса к истории собственного имени и фамилии, топонимике родного края.

Формы работы:

– сообщение учителя;

– сообщения учащихся (устные и письменные);

– оформление буклетов по темам;

– работа со справочной литературой.

Требования к уровню освоения содержания курса

На занятиях элективного курса «Русские имена» предпочтительны формы работы, расширяющие классно – урочную систему: практикумы, погружение в текст, творческая мастерская, игры, подготовка к участию в научно – практической конференции, исследовательская работа, семинары, конструирование, редактирование, доклады, работа с дневниками наблюдений, написание и защита реферата. Данные активные формы обучения способствуют осуществлению личностно – ориентированного подхода в обучении.

Ожидаемые результаты

После изучения данного курса обучающиеся *будут иметь представления:*

- о ранее неизвестных им понятиях, таких как «ономастика», «именослов», «календарные имена», «именинный календарь», «величание», «статистика», «топонимика» и др.
- об истории русских имен, их происхождении;
- об основных тенденциях развития русского именослова;
- о навыках поисковой и исследовательской работы;
- о работе с научно – популярной и справочной литературой;
- о систематизации собранных материалов;
- об оформлении небольших исследовательских работ.

Этап проведения – система уроков элективного курса. С началом курса учащимися собираются и исследуются материалы по теме «Ономастика». Ребятам предлагается написать работу, основанную на распросах старших членов семьи «*Почему меня так назвали?*». Обращение к истории семьи, заинтересованное общение со старшими предлагает и работа «*Топонимический словарь нашей семьи*». Учащиеся выполняют подобного рода работы с интересом, проникаясь чувством ценности своей семьи. Ученикам предлагается создать также *словарь своего района, города* (названия улиц, площадей, магазинов). С энтузиазмом составляют они коллективный «*Словарь зоонимов*», собирая клички своих любимых животных.

Таким образом, учащиеся успевают не только освоить понятия *антропоним, зооним, топоним, урбаноним*, но и поработать с терминами, познакомиться с теми собственными именами, которые их окружают, на практике.

Этап анализа, обсуждения и оценки результатов системы уроков и элективного курса.

Здесь осуществляется выступление учащихся, обмен мнениями, защита учащимися своих докладов, презентаций и рефератов. В заключение учитель констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки.

Стоит отметить, что привлечение учащихся к данной форме работы позволяет достичь следующих результатов: активного поиска информации, умения анализировать, принимать решения, общаться. Использование данного элективного курса обеспечивает активную деятельность каждого ученика с учетом уровня подготовки, интересов, темпа работы.

Предметные недели как путь к повышению мотивации учащихся в изучении физики и информатики

**Фалеева Т.А., учитель физики МОУ СШ № 67,
Котова О.С., учитель информатики МОУ СШ № 67,
Дзержинский район г. Волгоград**

В современной школе сложилась такая тенденция, что учащиеся в начальных классах намного больше мотивированы в получении новых знаний, чем учащиеся в средних классах и, тем более в старших. Если у младших учеников мотивация больше внутренняя, то есть они сами хотят познавать мир и все новое, то у старших учеников мотивация внешняя, то есть со стороны родителей или потому, что образование необходимо для будущей профес-

сии. Надо сказать, что зачастую дети мотивированы к изучению самых необходимых предметов таких, как математика и русский язык. Нам, учителям предметникам, надо задуматься о том, как поднять внутреннюю мотивацию учащихся в целом ко всем предметам. Чтобы учащимся хотелось изучать и познавать все новое на протяжении всей школьной «жизни». Не секрет, что нынешние дети достаточно хорошо владеют компьютерами и этим надо пользоваться не только на предмете «Информатика», но и на других предметах. Мы считаем, что именно в этом случае детям будет интересно «грызть гранит науки».

Одна из существенных проблем, с которой сталкиваются учителя, пожалуй, всех предметов — это отсутствие должного интереса к изучению предмета: получению знаний и развитию навыков. Информация, даваемая на уроках, не получая должной обработки в сознании ребенка, так и остается информацией, которая не трансформируется в знания; а навыки, которые учитель пытается формировать непосредственно на уроках, как правило, остаются всего лишь заученной инструкцией, что так же не способствует образованию. Эта ситуация возможна даже в том случае, когда учитель способен заинтересовать учащихся, и полученная учениками информация толкает их к дальнейшему исследованию и осмыслению темы, однако механизм качественного развития навыка использования и применения полученных знаний и здесь остается не реализован. Для получения же навыков самостоятельно, как правило, у ребенка не хватает сознательности и внутренней дисциплины.

Надо сказать, что, не смотря на декларации некоторых учеников «Я не буду это учить, потому что это никогда не понадобится», «Зачем мне это надо знать?», звучат гораздо чаще, чем «Я не буду учить, потому что это неинтересно». Таким образом, мы взяли на вооружение тот факт, что в создании мотивации интерес всегда имеет приоритет над прагматикой.

Исходя из опыта работы, особое внимание уделяем тем методам, средствам и формам обучения, которые стимулируют активную познавательную деятельность, развивают интерес к предмету, способствуют повышению качества образования.

Информатика — область человеческой деятельности, связанной с процессами хранения, преобразования и передачи информации. Наша задача в процессе изучения информатики — не только научить учащихся пользоваться компьютером, но и научить осознавать его возможности, определять роль, которую он играет в нашей жизни, понимать, какую помощь он может оказать им при исследовании окружающего мира. По-видимому, мотивом к изучению информатики в первую очередь выступает интерес к компьютеру. Он завораживает детей тайной своей могущественности и демонстрацией всех новых возможностей. Он готов быть другом и помощником, он способен развлечь и связать со всем миром, и авторы многих сегодняшних учебников хорошо знают, что привлекательность курса информатики обеспечивается именно компьютерной составляющей.

Неделя информатики – путь к повышению мотивации учащихся к изучению предмета. Во время подготовки создается инициативная группа из учеников, проявляющих повышенный интерес к предмету. Продумывается план проведения мероприятий, степень заинтересованности учеников школы. При составлении плана учитываются возрастные и психологические особенности развития учеников, а также навыки работы с компьютером. Соответствующие сценарии игр, викторин должны быть хорошо разработаны. Чем насыщеннее неделя мероприятиями, тем лучше и активнее в ней участвуют ребята.

Неделя информатики пользуется у школьников большой популярностью. Ребята не только с удовольствием принимают участие в качестве зрителей, но многие активно участвуют в подготовке и проведении мероприятий, отдавая этому много своего времени. Поэтому каждый день недели проводятся внеклассные мероприятия для школьников разных возрастов, на которых они зарабатывают баллы. Все школьники имеют право посещать мероприятия друг друга в качестве зрителей. На неделе проводятся выставки, конкурсы, игры, олим-

пиады, квесты. По материалам конкурсов оформляется выставка лучших рисунков, компьютерных моделей.

Физика – достаточно трудный предмет. Чтобы ученики хотели учиться, необходимо чтобы процесс обучения был интересен для них. Мне хочется показать ребятам известные учебные предметы с неизвестной им стороны: не как набор правил, догм, а как нечто живое, постоянно развивающееся. Дать возможность во внеурочной игровой обстановке использовать полученные в ходе школьных занятий умения и навыки.

В своей практике я использую разнообразные методы и приемы, которые содействуют развитию у учащихся логического мышления, активности, инициативы, самостоятельности.

Мною апробированы и активно используются такие:

- создание проблемных ситуаций;
- опорный конспект;
- дидактические игры;
- физический диктант, шарады;
- головоломки, кроссворд, ребусы;
- творческие работы;
- компьютерные модели;
- лабораторный практикум.

Все это можно реализовать в предметной неделе. В нашей школе неделя физики обычно проходит в марте. К этому времени дети уже многое знают и умеют. В подготовке мероприятий мне помогают учащиеся одиннадцатого класса. Мы вместе разрабатываем сценарии, готовим головоломки, интересные опыты, которые можно осуществить в стенах школы, а самое главное они сами выступают в роли научных экспертов на каждом мероприятии недели.

В течение недели для учащихся 7-11 классов проходят различные мероприятия, викторины, игры, конкурсы, для учащихся 5-6 классов проходят веселые перемены. Старшеклассники загадывают различные загадки и за правильный ответ – сладкий приз (конфета). А самым активным вручается звезда «Юный физик». Мы не забываем и начальную школу. Для учеников 1-2 классов проводим веселые перемены, а для 3-4 классов учащиеся 10-11 классов показывают физические опыты. Подогревают интерес к изучению наук.

Это помогает мне как учителю неформально общаться с детьми в процессе разработок мероприятий, а в учениках воспитывает устойчивый интерес к физике, к умению работать в команде, дает возможность использовать полученные умения и навыки, а главное желание познавать новое.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение качества обучения.
2. Рост личностных достижений.
3. Создание атмосферы успеха.
4. Участие в предметных олимпиадах.
6. Участие в проектно-исследовательских и творческих работах путем работы в школьном научном обществе «Перспектива».
7. Активное участие в проведении предметных недель.
8. Углубление знаний прикладного характера для создания компьютерных презентаций и использования их при выступлении на конференциях, семинарах, защите проектов, во время проведения различных выставок.

Приобщение детей к культурно-историческому наследию родного края

Ткаченко Ольга Владимировна, *заведующий,*
Скиданова Ольга Николаевна, *старший воспитатель,*
МОУ Детский сад № 343, Красноармейского района Волгограда

Патриотическое воспитание — это необходимый процесс в педагогике, патриотизм развивает нравственные чувства ребенка. Перед педагогом стоит большая ответственность воспитать детей патриотами, заложить любовь к родине, преданность, гордость за нее. Без уважения, любви к истории своей родины нельзя воспитать чувство собственного достоинства и полноценного гражданина, главная задача ФГОС это развитие воспитании духовно нравственных ценностей в детях дошкольного возраста. Патриотизм ребенка не возникает сам это чувство надо воспитывать. Патриотизм формируется в результате воспитательной работы и является основной идеологической работы. В детях надо с раннего возраста пробуждать любовь к близким, людям, к отцу, матери, родственникам, родине, улице, города, чтобы воспитать любовь детей к своей стране, педагогу надо преподносить детям с хорошей стороны. В своей работе с детьми педагог должен учитывать социальную жизнь ребенка, а также формировать у детей участие в делах на благо родины. Ребенку важно знать историю, культуру своего края. Это заставит его в дальнейшем с уважением относиться к своим традициям. Детей обязательно надо приобщать к участию в праздниках, чтобы они своими руками изготавливали подарки. Хорошего результата в воспитании ребенка можно добиться, если постоянно работать педагогу с детьми также еще эффективней будет работа, если привлечь родителей. Патриотизм воспитывается в течении всей жизни. Все знания о родине и истории родного края заложены в детстве и остаются в памяти у человека на всю жизнь. Эти знания способствуют формированию таких черт характера, которые помогут ребенку стать патриотом и гражданином своей страны.

С целью развития познавательной активности дошкольников и воспитания их достойными наследниками духовных ценностей – изучаем историю развития Волгоградской области, воспитываем уважение к героическому прошлому, приобщаем детей к духовному богатству разных поколений, знакомим с культурой, обычаями и традициями казаков.

Через введение в народную культуру, ее осмысление и познание мы развиваем не только духовно-нравственную сферу ребенка, но и его творческие способности.

Главными нашими задачами в развитии патриотических чувств у детей дошкольного возраста: приобщить детей к культурно-историческому наследию родного края – Нижнего Поволжья; воспитывать у детей чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу; дать им, то ценное, что создано казачеством за всю его историю.

Многофункциональная ширма-тренажер по познавательному, социально-коммуникативному развитию для детей дошкольного возраста «Познавай-КА»

Рощупкина О. А., *воспитатель*

Хабарова А.А., *воспитатель*

Петрушина О. А., *воспитатель*

МБДОУ Дс № 42 городского округа – город Камышин

Одним из принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) является принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых. ФГОС ДО ориентирует взрослых на создание условий, открывающих возможности социализации ребенка, его познавательных, творческих потребностей, развития инициативы на основе совместной деятельности детей и взрослых. В этой связи усилия педагога детского сада должны быть направлены на развитие у ребенка дошкольного воз-

раста самостоятельности, целеполагания, мотивации деятельности, нахождения путей и способов ее осуществления, самоконтроля и самооценки, способности получить результат. Для поддержки детской инициативы и самостоятельности дошколят нужно приобщать к разным видам деятельности, давая возможность попробовать свои силы и умения. Необходимость пробудить активность детей, желание приобретать знания, возможность самостоятельно решить проблемные или игровые ситуации, организовывать и преобразовывать игровые действия, пространство, подтолкнуло нас к расширению опыта работы созданием многофункциональной развивающей ширмы при решении проблемных ситуаций. Использование данного оборудования способствует развитию познавательной активности, мышления, воображения, способности к формированию инициативы, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми. Многофункциональная развивающая ширма является составяющим звеном развивающей предметно – пространственной среды, отвечает современным требованиям организации среды, которая «... должна быть содержательно – насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной (ФГОС, п.3.3.4), гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает эмоциональное благополучие детей.

Многофункциональная ширма может использоваться в следующих видах деятельности: учебной, игровой, практической.

Ширма используется в группе в совместной, индивидуальной, самостоятельной деятельности педагога и детей. Различные изображения на пособии стимулируют познавательную, речевую активность дошкольников. Шнурки и тесемки развивают мелкую моторику и тактильные ощущения детской руки.

Цель нашей работы: расширение познавательной активности детей дошкольного возраста. Применение данного тренажера позволяет решить следующие задачи:

- Активизировать познавательную, речевую активность детей.
- Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения ребенка.
- Развивать произвольность внимания, сенсомоторную память, воображение, мышление, глазомер, наблюдательность, координацию движения.
- Развивать ориентировку в пространстве.
- Развивать и укреплять мышцы дыхательной системы, носоглотки и дыхательных путей;
- Формировать зрительное восприятие, положительные эмоции.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми в игре.
- Использовать в театральной деятельности детей в качестве ширмы.
- Воспитание патриотизма, формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.

Работая с детьми дошкольного возраста, решаем основные задачи — это обогащение сенсорного опыта и обеспечение физического развития детей. Благодаря использованию основных цветов радуги в изготовлении многофункциональной ширмы дошкольники в игровой форме учатся выделять и закреплять цвет, классифицировать предметы по цвету, знакомиться с основными геометрическими фигурами и закреплять их названия, развивать мелкую моторику. Для различных игровых и образовательных действий можно использовать атрибуты:

- прищепки, прикрепленные к ширме,
- рисунки, картинки, иллюстрации, театр картинок, мнемотаблицы.
- для плетения разных узоров (шнурками, лентами): прямые, короткие, длинные, ломаные, вертикальные и горизонтальные линии;
- для использования при проведении гимнастики для глаз;
- дидактических игр; упражнений.

В соответствии с индивидуальными запросами воспитанников каждый ребенок имеет возможность использовать данное пособие для реализации своих потребностей, интересов и творчества.

При решении задач по физическому развитию детей данное пособие используется при выполнении дыхательной гимнастики. Нами подобраны ряд упражнений по дыхательной гимнастике и создана картотека игр и упражнений по дыхательной гимнастике.

Важным средством при решении задач по речевому развитию является театрализованная деятельность. Многофункциональная ширма широко используется в различных видах театра: «Би-ба-бо», «Пальчиковый театр», «Театр картинок».

Театрализованная деятельность с участием детей развивает их творческий потенциал, речь, фантазию, тренирует память, обогащает представления об окружающем мире, стимулирует проявление природных задатков, помогает полноценному формированию их как личности.

Общезвестно, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, поэтому многофункциональная ширма широко используется для сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста. Применение ширмы в различных сюжетно-ролевых играх способствует развитию у детей творческих и коммуникативных способностей; обогатит социальный опыт, запас игровых действий с игрушками; разовьет самостоятельность, инициативу, творчество, навыки саморегуляции.

Важным моментом является то, что дети могут самостоятельно организовывать игровое пространство, развешивать сюжет, предлагают интересные игровые замыслы, проявляют инициативу, распределяют между собой роли, имеют возможность использования разнообразных атрибутов и иллюстраций.

Ширму можно использовать как уголок уединения, в качестве психоэмоциональной разгрузки и снятия напряжения у детей, а так же, как маркер игрового пространства.

Для ознакомления с новой темой ширма применяется также и в образовательной деятельности. Для этого с помощью прищепок можно прикрепить на ширму иллюстрации, предметные и сюжетные картинки.

Таким образом, применение многофункциональной ширмы позволяет создавать условия для свободного выбора детьми деятельности; принятия самостоятельных решений детьми; выражения воспитанниками своих чувств и мыслей; поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности.

Использование многофункционального пособия «Логическая скатерть» в познавательном развитии дошкольников

Сладкова С.В., воспитатель

*муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 24 городского округа – город Камышин*

Логическое мышление начинается формироваться в дошкольном возрасте. В процессе развития логического мышления ребенок учится рассуждать, делать умозаключения и устанавливать причинно – следственные связи. Так же развиваются такие качества как: любознательность, смекалка, наблюдательность, внимание. Овладение логическим мышлением в дошкольном возрасте способствует, развитию умственных способностей, что необходимо для успешного перехода детей к школьному обучению. Поэтому у меня возникла идея изготовить многофункциональное развивающее пособие, в котором было бы, как можно больше логических игр. Находкой для меня стало авторское развивающее пособие «Логическая скатерть».

Цель данного пособия: Создание условий для развития у детей логического мышления, воображения, внимания, памяти.

Задачи.

Образовательные:

– Закреплять навыки прямого и обратного счета в пределах 10;

– Развивать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного анализатора;

– Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развивающие:

– Формировать интерес к логическим играм;

– Развивать коммуникативные и познавательные способности детей;

– Развивать память, мышление, воображение.

Воспитательные:

– Воспитывать самостоятельность, умение понимать поставленную задачу.

Развивающее пособие «Логическая скатерть» предназначено для развития математических представлений детей дошкольного возраста и направлено на решение одновременно нескольких задач, учитывая индивидуальные особенности развития ребенка. Вариации упражнений, да и сами игры не имеют пределов, разные персонажи предлагают ребенку выполнять различные задания и удерживать его внимание на протяжении всей образовательной деятельности. Использование «Логической скатерти» создает оптимальные условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать, приобретая собственный чувственный опыт. Многофункциональное развивающее пособие представляет собой скатерть для детского стола, сшитого из пяти ярких полотен плотной ткани. Это пособие собирается в единую конструкцию при помощи липучки. Детали для каждого раздела безопасны для ребенка и изготовлены из фетрового полотна, шерстяных ниток, ткани с рисунком, пуговиц, бусин, картона и липучки. На верхней части скатерти расположено игровое поле для игры в «Шашки» – которое помогает детям развить мышление, воображение, внимание и усидчивость.

Первая боковая сторона «Волшебная полянка» представлена различными играми: «Собери улитку», «Цветик – семицветик», «Посчитайка», «Числовое облако».

Вторая боковая сторона «Улица города» представлена многообразием игр таких как: «Где это?», «Сосчитай и сравни», «Найди соседа», «Составь и реши пример».

Третья боковая сторона «Лабиринт» представлена планом по которому нужно донести письмо генералу, соблюдая порядковый счет и цвет.

Четвертая боковая сторона называется «Математическая рыбалка» – здесь дети с помощью игры закрепляют состав числа от 1 до 10.

Использовать это пособие можно с детьми от 3 до 7 лет, в ходе проведения непосредственно – образовательной деятельности, а также в режимных моментах (для проведения индивидуальной или групповой работы, в самостоятельной игровой деятельности детей). В результате мои дети с интересом освоили данное пособие в различных игровых ситуациях и активно действуют с предметами, что помогает быстро развить логику и поддержать интерес у детей на протяжении всего обучения.

Развитие познавательных интересов младших дошкольников через авторские дидактические пособия

Молодежникова М.Г., воспитатель,

Ширшова Г.В., воспитатель,

Янкив Л.Г., воспитатель,

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 343 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование темы.

Познавательное развитие детей – одно из важнейших направлений в работе дошкольных учреждениях. Любой ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться к условиям жизнедеятельности. Постепенно познавательное развитие перерастает в познавательную активность – готовность к познавательной деятельности, которая направлена на получение новых впечатлений об окружающем мире. Одна из важных задач современного дошкольного воспитания – создание условий, которые способствовали бы развитию ребенка, раскрытию его творческого потенциала. Познавательные процессы являются составной частью любой человеческой деятельности, которые обеспечивают ту или иную ее информацию. Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность, поэтому развивать познавательные процессы легче через игру. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, учатся согласовывать действия, подчиняться правилам игры, регулировать свои желания в зависимости от общей цели.

Особое место среди игр дошкольников занимают дидактические игры. Дидактическая игра – это средство познания мира: через игру ребенок изучает цвет, форму, свойства материалов, изучает растения, животных. Дети осваивают признаки предметов, учатся их классифицировать, обобщать, сравнивать. В игре у детей развивается умение наблюдать, расширяется круг интересов, выявляются вкусы и запросы. Познавательные (дидактические) игры – это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых дошкольникам предлагается найти выход.

Краткое описание инновационного продукта.

Дидактическое пособие «Времена года» предназначено для осуществления познавательного развития детей младшего дошкольного возраста, оно помогает обогатить познавательную сферу ребенка, так как усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на занятиях. Эта работа актуальна и помогает педагогам расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности. Пособие представляет собой настенное панно, имеющее тканевую основу. На поверхности пришиты разноцветные шнурочки и липучки, к которым крепится дидактический материал. К пособию прилагается разнообразный дидактический материал:

- картинки времен года, различных природных явлений и элементов одежды;
- картинки с изображением признаков времен года;
- пиктограммы основных эмоций (радость, грусть, страх, удивление);
- сюжетные картинки.

Многофункциональное дидактическое пособие «Времена года» предполагает множество вариантов игровых заданий и упражнений. Мы предлагаем для педагогов ДОУ перечень нескольких дидактических игр данного пособия.

Дидактическая игра «Азбука настроения». Цель: развивать способность определять эмоциональное состояние по изображениям.

Дидактическая игра «Целый год». Цель: расширять представления детей о характерных признаках каждого времени года.

Дидактическая игра «Угадай эмоцию». Цель: формировать эмоциональную сферу, развивать мышление, зрительное внимание, активизировать словарь.

Дидактическая игра «Когда это бывает?». Цель: закрепить знания детей о временах года и их признаках. Расширять словарный запас.

Дидактическое многофункциональное пособие является частью предметно-пространственной среды группы и создает условия для познавательной активности детей, побуждает их к игре. В непрерывной образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации.

Цель пособия: создать условия в группе детского сада для познавательного развития детей.

Задачи пособия:

- уточнить общее представление о временах года, их признаках;
- называть и различать элементы одежды; классифицировать ее по временам года;
- поощрять участие детей в совместных играх;
- учить определять эмоциональное состояние по изображениям;
- расширять словарный запас, развивать диалогические формы речи.

Пособие реализует принципы развивающего обучения и соответствует требованиям ФГОС :

- насыщенность – наличие игровых вспомогательных материалов для игровой активности детей;
- вариативность – периодическая сменяемость дидактического материала;
- трансформируемость – возможность изменения места для развертывания игровых действий;
- доступность – свободный доступ всех детей к дидактическому пособию.

Результативность. Занятия и игры на панно вызывают у младших дошкольников положительный эмоциональный отклик, повышая их активность, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности. Использование в своей работе многофункциональных дидактических игр и пособий помогает педагогам детских садов разнообразить работу с детьми.

Перчаточный театр как средство познавательного и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста

Кувшинова Т.А., музыкальный руководитель

*муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 24 городского округа – город Камышин*

Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная ближе всего ребенку, поскольку в ее основе лежит игра – неиссякаемый источник детского творчества. С помощью театрализованных игр и упражнений можно развить у детей внимание и память, воображение и фантазию, активизировать мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепостить ребенка, снять мышечные и эмоциональные зажимы, раскрыть его творческие возможности и помочь ему гармонизировать свои отношения с окружающим миром. Для этого решила изготовить авторское дидактическое пособие «Перчаточный театр», которое включает в себя ширму и несколько пар разноцветных перчаток.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей.

Задачи:

1. Воспитывать любовь к театрализованной деятельности, уверенность в себе;
2. Развивать связную речь, пластику рук, мелкую моторику;

3. Обогащать и активизировать словарь;
4. Учить навыкам общения и коллективному творчеству.

Данное пособие рассчитано для детей старшего дошкольного возраста. Его можно использовать для проведения занятий и игр, индивидуально или с подгруппой детей.

Пособие представляет собой ширму в рост ребенка. Ширма состоит из трех створок. Каждая створка – это рама из пластиковой трубы с натянутыми на нее полотнами из хлопковой ткани. В зависимости от времени года и игровой ситуации полотна ширмы меняются на синий, оранжевый, зеленый цвет. И перчатки используются различных расцветок: белые, синие, красные, желтые, зеленые.

В работе с пособием «Перчаточный театр» предлагаю детям небольшие сказки, стихотворения, которые можно изобразить руками.

В результате использования пособия «Перчаточный театр» дети приобрели не только творческие навыки, у них формировались такие черты личности, как чувство товарищества, ответственность. Работая с пособием они научились самостоятельно придумывать свои несложные сказки и обыгрывать их. В свою очередь это способствовало развитию внимания, памяти, сообразительности.

Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста через проект «Мой край степной»

Алипатова Наталья Владимировна, воспитатель;

Рогачева Наталья Евгеньевна, воспитатель;

*Алехина Ирина Владимировна, музыкальный руководитель.
МОУ Детский сад № 259 Красноармейского района г.Волгограда*

Актуальность:

Весь проект строится на воспитании у детей чувства любви к родным местам, к степи. Нельзя любить степь, не зная о ней ничего. Вот почему главными принципами проекта стали научность и системность содержания. Не менее важен и принцип доступности, реализация которого проходит через различные игры: дидактические, настольно-печатные, подвижные.

Можем ли мы жить без природы, без птиц, деревьев, бабочек и стрекоз, лесов и лугов? Чем больше становятся наши города, чем выше дома, тем чаще нам хочется уехать подальше за город в наш настоящий общий дом — на природу.

Человек и природа... Философы, поэты, художники всех времен и народов отдавали дань этой вечной и всегда актуальной теме. Но особенно остро стоит эта проблема в наши дни: происходит быстрое сокращение многих видов растений и животных. Некоторые виды уже безвозвратно исчезли с лица Земли, другие находятся на грани вымирания. Причин вымирания много, одна из них — человек, который истребляет животных ради охоты за ценным мехом, для продажи или редким зверем для зоопарков, цирков или богатых людей, для изготовления чучел животных для музеев или для украшения гостевых домиков.

Поэтому уже с дошкольного возраста мы должны воспитывать у детей бережное отношение к животным, желание защитить их.

Новизна проекта заключается в том, что он составлен в соответствии с требованиями ФГОС ДОО.

Цель проекта:

Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста через познание зоны степей, взаимосвязи конкретных растений и животных со средой их обитания и их приспособленности к степной зоне Волго-Донского края

Задачи:

– организовать сотрудничество участников проекта в совместном освоении данной темы;

- познакомить детей с понятием «степь», объяснить, где она расположена, какую занимает территорию, какой климат в этой природной зоне;
- познакомить с обитателями флоры и фауны Волгоградской области (зона степей);
- формировать у дошкольников систему экологических знаний и представлений на основе изучения природы родного края, доступные дошкольному возрасту;
- воспитывать гуманное отношение к природе;
- формировать эстетическое чувство дошкольника, учить видеть красоту в скромных образах природы Волгоградской степи;
- расширять кругозор детей о редких и исчезающих видах животных, на основе материала, доступного их пониманию, пополнять и активизировать словарный запас.

Этапы реализации проекта:

I этап: Подготовительный.

- Подбор художественной и научно-популярной литературы, иллюстраций и картин с изображением Волго –Донских степей в разное время года;
- изготовление дидактических и подвижных игр;
- пластилинография, рисование, аппликация животных и растений из Красной книги Волгоградской области зоны степей;
- анкетирование родителей;
- составление конспекта занятий по ознакомлению детей со степью;
- составление примерного плана всех мероприятий проекта «Мой край степной» (этот план обязательно будет корректироваться в процессе работы);
- проведение родительского собрания, где подробно рассказать о проекте, его целях, задачах и о том, какую помощь родители могут оказать в реализации проекта;
- попросить родителей интересоваться у своих детей, что нового они узнали о степи, самим рассказывать о наших степях, о своих детских воспоминаниях, обмениваться впечатлениями.

II этап: Реализация проекта.

- Основной (теоретико-практическая деятельность)

Практический:

Изготовление продукта проекта: « Красная книга» Волгоградской области в рисунках детей, «Книжки– малышки», макет «Волгоградская область. Степь»

- Словесный (познавательная деятельность):

- занятие « Мой край степной».
- проведение викторин, отгадывание загадок, знакомство с легендами о растениях, произрастающих в волжских степях.

- Игровой: дидактические и подвижные игры.

- Наглядный: просмотр фильма «Ой, ты, степь широкая»

III этап: Заключительный.

- Квест– игра « Ой, ты , степь широкая.»

- Презентация проекта «Мой край степной»

Подведение итогов:

Подводя итоги реализации проекта «Степь Волгоградского края», хочется сказать о положительных результатах нашей общей работы:

- дети многое узнали о степной зоне в целом и об особенностях степи Волгоградской области в частности: о ее флоре, фауне, климате. Так же дети узнали, как растения и животные выживают, приспосабливаются к жизни в степи. С интересом ребята познакомились с Красной книгой Волгоградской области и воочию увидели занесенные туда растения;
- у ребят расширились пространственные представления, улучшились наблюдательность и зрительная память, увеличился словарный запас;

-дети получили навыки элементарного экспериментирования, логически рассуждая, сами находили ответы на разные вопросы;

- дети восхищались красотой природы родного края и им хотелось это знакомство продолжить, они получили эстетическое удовольствие, ощутили эмоциональный подъем при непосредственном общении с природой;
- огромная масса впечатлений породила у детей желание самовыражения, излить свои чувства и эмоции в творческой деятельности;
- взрослые участники проекта получили неоценимый опыт работы с воспитанниками, а также поделились опытом с коллегами.

Используемая литература:

1. «Воспитание маленького волжанина» – региональная программа образования детей дошкольного возраста, под ред. Е.С. Евдокимовой, М., «Планета», 2014 г.
2. «Азбука юного волгоградца, или путешествие по родному краю», И .А. Пашкович, М., «Планета», 2017 г.
3. «История Волгоградской земли от древнейших времен до современности», образовательный проект «Наш Волго-Донской край», М., «Планета», 2013 г.
4. «Географический атлас-справочник Волгоградской области», М., «Планета», 2012 г.
5. Интернет – ресурсы.

Творческая мастерская на уроках русского языка в начальной школе. Словарь ассоциаций

**Николаева И.В., Щербакowa Л.Г., Шевелева О.Н., учителя начальной школы
МОУ СШ № 12, г. Волжского Волгоградской обл.**

Актуальность. Все уроки, как люди: похожи и разные. Если к ним приглядеться с различных сторон, есть уроки, как светлый и радостный праздник, есть другие, как страшный, мучительный сон.

Когда же уроки становятся светлыми, радостными и приятными? Когда они проходят интересно, плодотворно, на одном дыхании. Наверное, когда у нас с вами все получается. А объединим мы с вами это все в одно слово – мотивация.

В традиционной практике словарные слова подлежат механическому запоминанию, что является малоэффективным, и дети продолжают совершать ошибки в этих словах. Почему? Ответ прост.

При знакомстве со «словарными» словами ребенку отводится, как правило, пассивная роль. Но ведь дети любознательны, находчивы, изобретательны – это и нужно использовать. Рассмотрим слово ВЕСНА. Какие образы у вас возникают при его восприятии?

Солнце, журчание ручейков, зеленая трава, нежные подснежники. А может, раскаты первого грома, звуки дождя?

Мы видим, что образ, слово включает в себя целую цепочку мыслей, пробуждает память, подключает эмоции. Это явление называется «ассоциация».

Ассоциация (от средневекового латинского слова *association* – соединение) – это связь, возникающая при определенных условиях между объектами и явлениями окружающего нас мира.

Существует функциональная асимметрия полушарий головного мозга. Правое полушарие является эмоциональным, левое – логическим. Наша задача, как учителя, заставить работать оба полушария.

Люди, которые воспринимают информацию через слух– аудиалы, с помощью зрения – визуалы, кинестетики – это люди, которые более ярко воспринимают ощущения, касания, переживания, а дискретны – люди, у которых информация воспринимается через цифры, четкие доводы.

Аудиалы, как правило, это левополушарные, кинестетики – правополушарные. Но при любой доминанции полушарий информацию 30% люди воспринимают зрительно. Таким образом, прием ассоциаций помогает всем, независимо от модальности.

Рассмотрим два приема запоминания слов с помощью ассоциаций.

1. Фонетические ассоциации по схожести (по схожести звучания).

Суть в этом приеме – удачный подбор созвучных ассоциаций в запоминании слов.

Например: как запомнить слово ЗДРАВСТВУЙТЕ? Собака Ава здороваеся: «АВ-АВ!»
Непроизносимая согласная В запоминается очень быстро.

АПТЕКА. Непроверяемая буква А. Больной пришел в аптеку и сказал: «Апчхи!»

2. Графические ассоциации. (по схожести изображения)

Суть – увидеть сходство формы буквы и какого – либо предмета.

Очень эффективно это применять на уроках. Дети могут нарисовать в тетради.

Например: в словах ВОРОБЕЙ, ВОРОНА, СОРОКА буква О похожа на круглое гнездо птицы.

Дети принимали активное участие в подборе ассоциативных слов, образов. Как следствие, появилась идея обобщить полученные материалы в проект. В результате появился «Ассоциативный словарь» и его электронная версия, которые постоянно дополняются.

Проект создан на основе детских восприятий. На его страницах представлены словарные слова и варианты ассоциаций для запоминания орфограмм.

Такой вид работы способствует развитию творческой мотивации учащихся, развивает кругозор, образное мышление, повышает качество изучения словарных слов. Опыт практикуется на уроках и внеурочной деятельности, мастер-класс представлен педагогам школы на педагогическом совете.

**Проект «Мир так прекрасен в золоте осеннем,
волшебный мир добра, любви и красоты»**

Касьянова Г. Н., учитель-логопед

Ревина И. И., музыкальный руководитель

Сячина Н. Г., воспитатель

МБДОУ Д/с № 42 г. Камышин

Проект заявлен в номинации «Инновационные решения в воспитании: реализации проектов и программ по формированию и развитию духовно – нравственных ценностей».

Название и содержание проекта созвучно с известной крылатой фразой Ф. Достоевского «Красота спасет мир». И с этим высказыванием трудно не согласиться, ведь еще в древности говорили: «Глядя на прекрасное, слушая о прекрасном, создавая прекрасное, человек становится лучше». Но, как и где увидеть истинную красоту в наше непростое время, когда уровень духовной и нравственной культуры стремительно падает, когда у подрастающего поколения искажено представление о доброте, любви, милосердии, великодушии, справедливости, когда наглядно видна разобщенность между старшим и младшим поколением? В наш бурный стремительный век ежедневный огромный поток информации порой не дает возможности увидеть прекрасное вокруг нас, увидеть красоту природы и насладиться гармонией звуков и красок. Свободный доступ к смартфонам, планшетам подменяет интерес к книгам, классической музыке, живописи и истинным ценностям межличностного общения. А где же наш великий и могучий русский язык? Где же наше духовно – нравственное богатство, истинные ценности?

Нас, педагогов, очень волнует сложившаяся ситуация, и мы понимаем, что одной из важнейших задач на современном этапе является задача формирования духовного мира наших воспитанников, возрождения и расцвета культурных традиций народов России.

Славянские народы всегда жили в единении с природой, почитали ее, знали народный

календарь со всеми приметами. Отсюда в фольклоре заложены частые обращения к природе, как за помощью, так и в радости. Обладающий огромным потенциалом русский фольклор, по сути является народной педагогикой. Так как обращение к природе является одним из средств духовно нравственного воспитания, его можно и нужно использовать в педагогическом процессе. Окружающая нас природа богата и разнообразна, и каждое время года по-своему прекрасно.

Мы в своем проекте обращаемся к осени, как самому благодатному времени года для наблюдений за изменениями в природе. Осенняя природа необычайно яркая, многообразная, стремительно меняющаяся привлекает внимание детей, оставляя в их душе неизгладимое впечатление, что в свою очередь пробуждает любовь к родному краю, приобщает ребенка к миру человеческих ценностей – добра и красоты. А участие в осенних народных праздниках (Осенины, которые на Руси отмечались трижды), позволяет ребенку почувствовать сопричастность с культурно – историческими традициями русского народа.

Наш проект ориентирован на Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольного образования и состоит в изменении подходов к содержанию, формам, способам организации образовательного процесса. Интегрирование содержания духовно-нравственного воспитания в игровую, творческую и образовательную деятельность детей связано с развивающим, личностно-ориентированным обучением и позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы. Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства.

Работа в нашем проекте соединила два больших, очень важных направления духовно нравственного развития, одно из которых направлено на воспитание ценностно – смыслового восприятия природы, другое на формирование ценностно – смыслового отношения природе к фольклору.

Красочный и поэтичный, многообразный и динамичный и таинственный мир природы оказывает огромное влияние на воспитание добрых, эстетических чувств. Однако способность воспринимать и чувствовать красоту природы ребенок начинает под воздействием взрослого. Сама по себе природа – условие для всестороннего воспитания и развития ребенка. Средством она становится, когда взрослый целенаправленно использует ее воспитательные возможности и делает ее наглядной для ребенка. Познание природы сначала осуществляется чувственным путем, при помощи зрения, слуха, обоняния, осязания (Дети различают и называют виды деревьев и кустарников, окраску осенней листвы и многообразие ее оттенков). Чем больше органов чувств задействовано в познании, тем больше признаков и свойств выделяет ребенок в исследуемом явлении и объектах и тем богаче его представления. А на основе этих представлений возможны мыслительные процессы, формирование воображения и эстетических чувств и активизации словаря. Именно в природе можно увидеть гармонию – основу красоты, разнообразие красок, форм, звуков в их сочетании. Способность воспринимать и чувствовать красоту родной природы необходимо развивать, она не приходит сама собой. Только совместно со взрослыми, под их руководством ребенок учится любоваться, восхищаться поэтическим образом природы, многообразием ее красок, звуков, форм проявлений.

Проводя наблюдения, мы учили детей всматриваться, вслушиваться, смотреть и видеть. Чтобы детские впечатления стали богаче, полнее, дополняли наблюдения стихотворениями, закличками, хороводами, песнями об осени, пословицами, поговорками об осенней природе, о труде детей и взрослых осенью. Параллельно знакомили детей с художественной литературой о природе, фольклором, рассматривали картины и иллюстрации, отображали полученные знания в изобразительной деятельности и конструировании из природного материала.

Были проведены беседы, занятия по речевому развитию по теме осень. На занятиях ши-

роко использовался разнообразный дидактический материал для обогащения и активизации словаря, совершенствования лексико – грамматических категорий, игры и упражнения для развития связной речи, с использованием картин и иллюстраций, мнемотаблиц. Так же в игровой форме по теме проводились артикуляционные, дыхательная, пальчиковая гимнастика, физкультминутки. Дети с интересом и увлечением знакомились с образными словами, выражениями фольклором. На музыкальных занятиях дети слушали классическую музыку и находили созвучные музыка картины известных художников. Кроме классической музыки детей знакомили с народной музыкой: песнями, хороводами, народными играми. Во время подготовки к Осенинам учили не только слова, стихи, песни, поговорки, но учитывая наглядно образное мышление детей, познакомили их с народными костюмами и создали мини – музей русских народных костюмов, уголок русской избы и утвари, чтобы дети могли проникнуться духом самобытности культуры русского народа.

Родители, осознав значимость проекта, полностью поддержали его и приняли активное участие в изготовлении дидактических игр, элементов народных костюмов, творческих поделок из природного материала, внесли посильный вклад в оформлении группы и музыкального зала.

В итоге проведенной работы дети, стали бережно относиться к родной природе, друг к другу, к труду взрослых, к своему труду; видеть и замечать красоту в природе, музыке и живописи, говорить о ней, используя народный фольклор, активно участвовать в коллективной работе. Речь детей стала более выразительной, эмоционально окрашенной. Наблюдая за природой, дети стали использовать, заклички, потешки, пословицы, поговорки, образные слова, выражения. Стали проявлять свое творчество в сочинении новых закличек, считалок, составлять рассказы. Под воздействием красоты и разнообразия природы, дети научились выражать свои эмоции и чувства в ранее разученных стихах и песнях. Полученные знания активно применяют как во время образовательной деятельности, так и в свободное от занятий время, и не только внутри детского сада, но и за его пределами. Это проявляется в общении со сверстниками, с родителями, в желании разгадывания новых тайн природы, в потребности познакомиться с новыми народными играми, обрядами и традициями.

Дети успешно участвовали и стали лауреатами конкурса чтецов, поделок об осени.

А завершающим этапом проекта стало проведение праздника Осенины, в котором органично переплелись все знания и навыки, полученные в процессе интеграции различных образовательных областей, который позволил нам увидеть духовный рост наших воспитанников, а детям получить положительный эмоциональный заряд и почувствовать свою причастность с культурно историческими традициями русского народа.

Многофункциональное двухстороннее дидактическое пособие по развитию речи детей раннего дошкольного возраста через ознакомление со сказкой «В гостях у сказки»

**Андреева Т.Н., воспитатель,
Николаева О.В., воспитатель,
Таранова Н.Е., воспитатель,**

МБДОУ Дс № 42 городского округа – город Камышин

Многофункциональное двухстороннее дидактическое пособие по развитию речи детей раннего дошкольного возраста через ознакомление со сказкой «В гостях у сказки» заявлено в номинации: «Инновации в обучении: результативное преподавание на различных уровнях образования (дошкольное, начальное, основное, профессиональное); модели предпрофильного, профильного, дистанционного образования, профессионального самоопределения; применение ИКТ, индивидуальный подход в обучении, тьюторство».

Приоритетной задачей любого дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе. Один из показателей готовности ребенка к чтению и письму – чистая, правильная во всех отношениях речь. А ведь именно двухлетний возраст считается критическим периодом в формировании речевых навыков. От того, как в этот период происходит развитие связной речи у детей, зависит их дальнейшая познавательная, а следовательно, интеллектуальная активность. Вот почему развитию речи крохи очень важно уделять особое внимание именно в возрасте от двух до трех лет.

По мнению ведущих педагогов, речь играет важную роль в становлении личности ребенка, являясь связующим звеном в становлении его психологического развития.

Мелкая моторика оказывает большое влияние на развитие речи, на предотвращение и устранении речевых дефектов, влияет на способность ребенка учиться. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени формирования мелкой моторики рук и пальцев. Чем умнее руки, тем умнее и ребенок. Работа по обогащению словарного запаса, формируется в различных видах детской деятельности. А ведущим видом деятельности дошкольников является игра. Она оказывает многогранное влияние на психическое развитие ребенка, помогает сделать учебный материал увлекательным, вызывает у детей чувство радости, удовлетворения, сопереживания, стимулирует работоспособность. Игра раскрывает индивидуальность ребенка, формирует чувство коллективизма и взаимопонимание, развивает творческие способности.

Исходя из вышеизложенного и принимая во внимание возрастные особенности детей раннего возраста, нами было разработано и изготовлено пособие в 2019 году, которое оснащается и дополняется каждый год.

Цель нашей работы: развивать и обогащать пассивный словарь детей 2-3 лет.

Применение и использование в повседневной работе данного пособия, позволяет нам решать следующие задачи:

Обучающие

1. Сформировать первичные представления: о себе, других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, величине, количестве).

2. Научить выделять характерные особенности дерева (ствол, ветки, листья).

3. Сформировать интерес к русским народным сказкам.

4. Развить диалогическую речь, память, внимание. Расширить и активировать словарный запас.

5. Научить детей понимать, что изображено на картинке, осмысливать взаимоотношение персонажей, отвечать на вопросы воспитателя.

Развивающие

1. Развивать воображение и творческую активность

1. Развивать мелкую моторику рук.

2. Развивать координацию рук и глаза

3. Развивать все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильное, двигательное

4. Развивать любознательность и познавательную мотивацию, пробуждая детей отвечать на вопросы сказки.

Воспитывающие.

1. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

2. Воспитывать любовь, уважение, бережное отношение к природе, семье, животным.

Уже давно доказано, что сказки играют немаловажную роль в развитии детей. Многолетние наблюдения за детьми показали, что без наглядности ребенку не интересно слушать сказки, т.к., дети не могут запомнить ее содержание. И часто после знакомства со сказкой,

испытывают трудность в ее воспроизведении. Среди обилия разнообразных книг и демонстрационного материала необходимо привлечь внимание, вызвать интерес и желание смотреть, слушать, а самое главное самим играть в сказки. Своим пособием мы решаем эту задачу. Оживляем события произведения, устраивая представления с театром картинок. Наше пособие представляет из себя двухстороннюю ширму. На одной из сторон изображено дерево, к веткам которого пришиты липучки, позволяющие «перейти» дерево по сезону. Данная сторона расширяет кругозор детей об окружающем мире. На второй стороне создан сюжет, позволяющий обыгрывать практически все сказки для детей 2-3 лет. Размеры полотна позволяют играть с ним как одному, так и нескольким детям.

Изготовленное нами пособие «В гостях у сказки» плодотворно используется нами с детьми раннего возраста. Дети, увлеченные привлекательным замыслом игры, не замечают, как овладевают новыми словами, знаниями, понятиями, приобретают и совершенствуют свои навыки, которыми ранее владели с трудом.

Использование дидактического пособия «Неозвученные музыкальные инструменты» в работе с дошкольниками

Гладкова Юлия Вячеславовна, воспитатель

Турицина Олеся Игоревна, воспитатель

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 24 городского округа – город Камышин*

«Людям нужны все виды музыки – от простого напева свирели до звучания огромного симфонического оркестра, от незатейливой песенки до Бетховенских сонат».

Д. Д. Шостакович.

В детских садах с целью приобщения ребенка к музыке, развития у него музыкальных способностей используются различные музыкальные инструменты, игрушки, картины и наглядные пособия. Однако, успех музыкального воспитания во многом зависит не только от достаточного оснащения занятий дидактическими пособиями и другими материалами. Но и от правильного их применения вне занятий с учетом возраста детей, их заинтересованности и конкретных возможностей детского сада, что и создает проблему, для решения которой каждый воспитатель, используя учебную программу дошкольного образования, должен комплексно воздействовать на каждого ребенка при помощи основных видов музыкальной деятельности: пения, музыкально-ритмического движения, слушания музыки, игры на детских музыкальных инструментах.

Систематическое применение на музыкальных занятиях различных музыкальных игрушек и инструментов вызывает у детей интерес к занятиям. Расширяет их музыкальный кругозор и впечатления, так же закрепляет полученные в процессе обучения знания и способствует творческой активности.

А для создания игровой ситуации, в которой дети, фантазируя и напевая, представляют себя играющими на музыкальных инструментах, мы создали развивающее пособие «Неозвученные музыкальные инструменты».

Цель: создание условий для развития творческого воображения при музицировании, а также для театрализованных постановок, как бутафорский предмет, при исполнении русских народных песен на музыкальных занятиях.

Задачи:

1 – образовательная

- закрепить и систематизировать знания по классификации музыкальных инструментов;
- обогатить словарный запас музыкальными терминами;
- формировать умение определять музыкальные инструменты по виду.

2 – развивающая

– развивать музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности.

3 – воспитательная

– воспитывать коммуникативные навыки, интерес к музыкальным инструментам и желание играть на них;

– при помощи опытно – экспериментальной деятельности развивать воображение, творческую фантазию.

Данное пособие «Неозвученные музыкальные инструменты» представлено беззвучными игрушками: барабан, балалайка, гитара, гармошка, пианино и ксилофон. Атрибуты изготовлены на мягкой фетровой основе, это безопасный, прочный, теплый и приятный на ощупь материал в изготовлении игрушек.

Но самым важным в фетровых игрушках является огромный потенциал для сенсорного развития ребенка. Окружающий мир входит в сознание ребенка лишь через дверь органов чувств – зрение, слух, осязание, вкус и обоняние. Игрушки из фетра способны одновременно активизировать различные каналы восприятия ребенка, включенные в игровую деятельность:

– кинестетический – разнообразные тактильные ощущения от прикосновения с фактурой фетра (различная толщина, шероховатость, мягкость/жесткость);

– визуальный – изучение цвета, знакомство с формой и размером с помощью фетровой игрушки;

– аудиальный – сопровождение игровых действий с фетровой игрушкой речью и изменением голоса (громкость, паузы, интонации).

Занятия с пособиями из фетра позволяют в игровой форме формировать различные познавательные функции – восприятие, память, внимание, речь, развивать интеллектуальные и творческие способности, мелкую моторику.

Таким образом, используя авторское пособие «Неозвученные музыкальные материалы» пришли к выводу: дошкольники приобрели устойчивые вокальные навыки, умение выразительно передавать характер музыки в движениях и игре на музыкальных инструментах, а также продолжают получать сведения общего характера в музыке как виде искусства, музыкальных инструментах.

Многофункциональное пособие «Развивай-ка» – личная территория ребенка и элемент эффективной организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ

Байгозина Лариса Николаевна, воспитатель

Степанова Диана Олеговна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 43 городского округа-город Камышин

Многофункциональное пособие «Развивай-ка» является очень интересным предметом интерьера детского сада, а главное, соответствует всем требованиям ФГОС ДО, предъявляемым к развивающей предметно-пространственной среде группы: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность.

Результат эффективности представленного инновационного продукта я вижу в удовлетворении потребности детей самостоятельно организовывать и преобразовывать игровое пространство, решать поставленные цели и задачи. Наличие пособия поможет реализовать гендерный подход в воспитании дошкольников.

Чтобы развивающая предметно-пространственная среда выступала как подвижная, легко меняющаяся и развивающая мы пришли к решению разработать и создать универсальное

многофункциональное пособие «Развивай-ка» для использования в игровой, театрализованной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Цель пособия: обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства группы ДООУ.

Задачи:

- Развивать способности и творческий потенциал каждого воспитанника, как субъекта собственной деятельности;
- Развивать речь детей, общую, мелкую моторику и тактильные ощущения;
- Формировать элементарные математические представления
- Формировать целостную картину мира, расширять кругозор;
- Развивать творческую активность, создавать условия для дальнейшего развития самостоятельной театрализованной и сюжетно-ролевой игры;
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми в игре.

Основа пособия изготовлена из полипропиленовых труб. К рамам крепятся полотно из ткани и шторки, они являются двухсторонними и съемными, т. к. закрепляются на тесьму-липучку, что позволяет быстро и легко снять или закрепить полотно. Имеются дополнительные элементы к сюжетно-ролевым и театрализованным играм, которые также крепятся на тесьму-липучку к полотнам ширмы.

При работе с пособием у ребенка развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика рук, речемыслительные процессы, сенсорное и пространственное восприятие.

Многофункциональность данного пособия дает возможность избежать перегрузок детей, удерживать внимание длительное время путем смены функций и заданий.

Жизненное пространство в детском саду должно давать возможность построения непрерывающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности.

Инновационный продукт способствует созданию благоприятных условий для развития познавательных процессов, интеллектуального развития детей, а также творческой активности в различных видах деятельности, как того требует ФГОС ДО, а также позволит сохранить и без того ограниченное групповое пространство «современных» детских садов, построенных по старым нормативам.

Межполушарное взаимодействие – основа интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Лир Виктория Игоревна, старший воспитатель

Салмина Татьяна Анатольевна, воспитатель

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 42 городского округа – город Камышин*

Дошкольное детство нередко воспринимают только как подготовку к будущей взрослой жизни. На самом деле детство — это не только путь в завтра. Очень важно, чтобы ребенок был счастлив, радостен, любопытен к жизни, здоров и весел еще и сегодня. Желанное детское счастье возможно, только если нам самим будет радостно в нашем повседневном труде по воспитанию и развитию детей. Развитие интеллектуальных и творческих возможностей детей через развитие межполушарных связей отражает реальную потребность общества и отвечает современной концепции образовательной деятельности в дошкольных учреждениях.

Происходящие изменения в обществе и принятые стандарты дошкольного образования выдвинули новые требования к системе образования. Дошкольное учреждение призвано создать условия для интеллектуального, творческого, эмоционального, физического разви-

тия ребенка и осуществить его подготовку к школе. В старшем дошкольном возрасте ребенок должен быть подготовлен к ведущей в младшем школьном возрасте деятельности – учебной. Большое значение при этом будет иметь развитие интеллектуальных способностей и формирование соответствующих умений у детей. Работая в детском саду, я твердо убеждена, что основу воспитательной работы со старшими дошкольниками, в первую очередь, должно составлять именно развитие интеллектуальных способностей детей. Поиск эффективных средств развития логического мышления дошкольников является неотъемлемой частью данной задачи. На сегодняшний день одним из перспективных средств такого развития выступают кинезиологические упражнения. Так интересно, занимаясь с детьми наблюдать, как в ходе тренировок наблюдается динамика в преодолении мыслительных операций, и это сказывается на развитии интеллекта и даже эмоциональной сферы. Развивая межполушарное взаимодействие, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Это позволяет избегать трудности у детей в обучении и создает условия для формирования новых возможностей. Работа здесь направлена от движений к мышлению, а не наоборот. Современный мир, наполненный обилием компьютеров, айпадов, различных гаджетов, не требует от детей ручных усилий, и поэтому моторные навыки ослабевают: дети плохо держат карандаш, кисточку, ножницы, отчего и происходят постоянные зажимы кисти, что ведет к нарушению даже эмоционального состояния. А все это в дальнейшем сказывается на восприимчивости и усвоении любого обучающего материала и на здоровье.

Инновационность данного материала заключена в использовании нового подхода к развитию интеллектуальных способностей, эмоционально – волевой сферы на основе интеграции движения и мышления через метод межполушарного взаимодействия. В идеале между мышлением, телом и эмоциями должен быть баланс, при котором каждый элемент вносит свой оптимальный вклад в решение жизненных ситуаций. Созданию такого баланса способствует кинезиологическая гимнастика.

Результативность выражается в том, что использование кинезиологических упражнений оптимизирует коррекционно – развивающую работу с детьми. Результат деятельности педагога в выявлении причин трудностей детей и систематической работы для оптимального развития психических функций ребенка. Данные психологических обследований подтвердили гипотезу о положительном использовании образовательной кинезиологии, как науки развития умственных способностей и физического развития через определенные двигательные упражнения. Эти упражнения являются основой развития интеллекта, развития и гармонизации нервной системы ребенка, в целом.

Анализ обследования детей показал динамику развития когнитивных функций, эмоциональной сферы.

Практика показала, в результате работы создались равные стартовые возможности для развития индивидуальности каждого ребенка в будущем.

Оценивая результаты проделанной работы, можно отметить, что дети, с которыми систематически проводились занятия, для развития межполушарного взаимодействия систематически в разных видах деятельности, показали наиболее яркие достижения в развитии интеллектуальных способностей. Предлагаемые игры и упражнения подтвердили свою эффективность на практике.

Движения детей уже носят произвольный и направляющий характер. Они самостоятельно различают виды движений, умеют выделять их отдельные элементы. У многих проявляется интерес к результатам выполнения задания. Активизируется познавательная активность, стремление действовать. Дети проявляют инициативу в выборе упражнений, игр, пособий, а также повышенную эмоциональность в процессе занятий.

В результате работы выработалась система отслеживания динамики развития интеллек-

та детей, что позволяет родителям и педагогическому коллективу нашего детского сада обеспечить условия для полноценного развития личности ребенка и сохранения его интеллектуального здоровья. Применение приемов улучшения межполушарного взаимодействия в системе занятий оказало положительное влияние на уровень развития интеллекта у детей. Дети, применяющие эти упражнения, стали смысленнее и любознательнее.

По мнению родителей, развитие межполушарного взаимодействия – это не просто реальный способ помочь ребенку лучше учиться в будущем, но и путь развития его личности, раскрытия ее возможностей в различных сферах человеческой деятельности.

Изготовление макетов техникой папье-маше как средство всестороннего развития старших дошкольников

Котова Ирина Анатольевна, воспитатель

Шульга Любовь Викторовна, воспитатель

*Клекнер Анастасия Александровна, воспитатель
МБДОУ Дс № 32 городского округа-город Камышин*

Наряду с традиционными методиками для всестороннего развития детей в нашем детском саду мы используем инновационные педагогические технологии. Одним из перспективных способов развития мы определили макетирование.

Напомним, что же такое макетирование.

Современный толковый словарь русского языка Ефремовой Т.Ф. дает такое толкование. **Макетирование** – это одна из форм проектно-исследовательского моделирования, направленная на получение наглядной информации в объемных изображениях.

Используя макеты, мы решаем цел и задачи всех пяти образовательных областей. В образовательном пространстве макеты играют огромную роль в развитии творческого и познавательного мышления, поисковой деятельности и познавательной активности каждого ребенка. Макетирование способствует развитию речи детей. При изготовлении макета дети описывают, сравнивают, повествуют о различных явлениях и объектах природы, рассуждают, тем самым пополняют свой запас.

– Макет Сталинградская битва. На занятии по ознакомлению с окружающим миром, при подготовке к празднованию очередной даты Сталинградской битвы, мы поняли, что детям трудно погрузиться в атмосферу прошлого и осознать всю значимость данного события для России. Поэтому возникла идея изготовления макета. Причем, с использованием связей различных занятий и различных видов деятельности между собой. На этапе подготовки – на занятии по ознакомлению с окружающим миром – составили план, изучили расстановку сил, обсудили особенности одежды русских и немецких солдат, рассматривали альбомы с фотографиями, книги. Совершали виртуальные экскурсии в Сталинград и Волгоград (компьютерные презентации). На этапе изготовления к нам присоединились родители, которые помогли сделать поле, на занятиях ИЗО ребята раскрасили его, вылепили солдат и изготовили пушки. Использовали готовый макет на мероприятиях, посвященных празднованию знаменитой даты.

– Макет «Редкие и исчезающие птицы нашего края» был изготовлен нами совместно с детьми для размещения на выставке в природном парке «Щербаковский». Предварительно рассмотрели «Красную Книгу Волгоградской области», совершили ряд виртуальных экскурсий, пообщались с сотрудниками природного парка Щербаковский и узнали от них много интересного.

–Макеты «Берегите Заилю», «Выбор за тобой» и «Наши друзья эколята-дошколята» используются нами в работе с детьми

Все макеты, изготовленные нами устойчивы, их можно легко переместить на другое место; удобны в обращении, дети свободно играют с ними; эстетически оформлены.

По тематике все макеты разные, но в процессе работы с ними решается сразу несколько задач:

- Развитие интеллектуальных способностей
- Знакомство с условиями жизни, какой-либо ситуацией или средой обитания (человека, животного и т. д.).
- Закрепление и обобщение знаний детей по разным темам.
- Решение различных задач на основе работы с макетом (моделирование ситуации).
- Развитие речи.
- Развитие психических процессов.
- Развитие общей и мелкой моторики рук.
- Развитие коммуникативных навыков
- Активизация словаря.
- Формирование творческих способностей.
- Воспитание доброжелательности, уважения, товарищества
- Умения работать в коллективе.

Самый главный результат для нас, что это занятие нравится и очень интересно нашим детям. И именно так, совместным трудом, с интересом и с радостью рождаются наши шедевры.

Формирование коммуникативных навыков у детей с тяжелыми нарушениями речи с помощью интернет ресурса

Мирских Елена Александровна *учитель-логопед,*

Толкачева Ирина Викторовна *учитель-логопед,*

МОУ детский сад № 301 Красноармейского района Волгограда

Общение является одним из основных условий развития ребенка, важнейшим компонентом формирования его личности, ведущим видом человеческой деятельности, направленным на познание и оценку самого себя через посредство других людей. Главными коммуникативными качествами речи принято считать: правильность, чистоту, точность, логичность, выразительность и уместность.

Ребенок постепенно овладевает речью, развиваясь в социальной и многоплановой совместной деятельности со взрослыми и сверстниками. Однако не у всех процесс овладения речью происходит одинаково. В ряде случаев он может быть замедленным, и тогда у детей отмечаются различные отклонения, нарушающие нормальный ход речевого развития.

Нарушения речи многообразны. Они имеют различную выраженность и зависят от причины и структуры дефекта. У детей с нарушениями речи навыки общения спонтанно не образуются.

Суть логопедического воздействия заключается в направленном формировании коммуникативных умений и навыков (с опорой на осознание и на образец, создаваемый логопедом). Одним из основных направлений логопедической работы должно стать формирование коммуникативной компетентности.

Компетентность – наличие знаний, опыта и навыков, нужных для эффективной деятельности в заданной предметной области.

Коммуникативная компетентность детей дошкольного возраста – это владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи.

Формирование коммуникативной компетенции у детей с тяжелыми нарушениями речи затруднено, их словарь ограничен рамками обиходно-бытовых тем, нарушена звуковая сторона речи и грамматический строй. Поэтому дети часто не понимают друг друга, не могут

вести разговор с друзьями, вступают в конфликты и затрудняются разрешить его мирным путем, не стремятся к сотрудничеству.

Процесс формирования коммуникативной компетентности должен строиться с учетом ведущей деятельности возраста, в соответствии с уровнем сформированности языковых средств.

Одним из эффективных средств преодоления нарушений речи детей-логопатов в коррекционно-развивающем обучении является использование информационных компьютерных технологий, а именно, использование компьютерных игр, заданий.

ИКТ используются на разных этапах коррекционной работы, позволяют активизировать компенсаторные механизмы и достичь оптимальной коррекции нарушенных функций. При помощи ИКТ можно проводить процесс закрепления материала в домашних условиях.

Современные инструменты дистанционного образования позволяют организовать как **индивидуальные**, так и **групповые** занятия.

Использование возможностей дистанционного обучения позволяет учителю-логопеду учесть индивидуальный темп работы над заданиями данных обучающихся, предусмотреть дозирование заданий с учетом зоны ближайшего развития.

В коррекционной работе используются различные компьютерные программы, онлайн-сервисы.

Learningapps – один из онлайн-сервисов, который предоставляет возможности для хранения, поиска и создания интерактивных заданий по различным учебным областям.

Учебная категория «Логопедия» находится в категории «Русский язык» и «Русский язык, как иностранный».

Создать упражнение, задание достаточно просто, так как интерфейс сервиса не вызывает никаких сложностей. На сайте представлены макеты для создания интерактивных дидактических материалов.

Приведу пример упражнений. Данные виды работ рекомендуется применять в качестве тренировочных заданий и на занятии и дома.

1. Викторина «Найди конец слова» с выбором правильного ответа. Отрабатывается навык определять последний звук в слове и обозначать буквой.

2. Сортировка картинок. «Подбери пару (выделение начального гласного в словах)» Приложение предназначено для закрепления понятия «гласные звуки», выделения начального гласного в словах, умения находить слово, начинающееся с аналогичного гласного звука.

3. Комплекс упражнений по теме «Звуки и буквы» несколько игр-упражнений. Игры разного уровня сложности, разного вида для достижения умения различать звуки и буквы, гласные и согласные, звонкие, глухие, твердые, мягкие.

С помощью шаблонов были составлены следующие типы заданий:

1. Порядок. С помощью шаблона можно расположить в правильном порядке тексты, картинки и видеофайлы.

2. Сортировка по группам. С помощью шаблона можно расположить материал по группам, темам.

3. Сортировка картинок. Шаблон помогает расположить материал по парам, категориям.

4. Викторина с выбором правильного ответа. С помощью данного шаблона можно выбрать правильный ответ из нескольких вариантов.

5. Викторина. С помощью шаблона можно подготовить традиционные вопросы по конкретной теме, разделу темы.

6. Пазлы для составления.

7. Кроссворд.

8. Сетка слов.

Внедрение современных компьютерных технологий в логопедическую практику позволяет сделать работу логопеда более продуктивной и эффективной. Компьютерные технологии являются еще одним эффективным способом формирования правильной речи и коррекции ее недостатков. Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы логопеда, расширяя возможности организации взаимодействия логопеда с другими участниками образовательного процесса, что позволяет значительно повысить эффективность коррекционной работы.

Положительные результаты использования LearningApps в коррекционно– образовательном процессе

- обеспечение дистанционного обучения;
- наглядный уровень сервиса позволяет развить психологические предпосылки речи: восприятие, внимание и мышление;
- создает психологический комфорт на занятиях;
- увеличивает мотивацию для исправления недостатков речи детей;
- повышает активность детей;
- позволяет развивать артикуляционную моторику, все стороны речи;
- дает возможность отработать речевые навыки на занятиях под контролем учителя-логопеда и при закреплении полученных знаний с родителями в домашних условиях;
- формирует личность ребенка в целом;
- позволяет организовать индивидуальный подход;
- повышает качество обучения учащихся с ОВЗ.

Список литературы:

1. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). // Москва – Воронеж, Изд-во Моск. псих.-пед. ин-та. Изд-во: НПО «Модэк».2002.
2. Вренева Е.П. Ресурсы информационно-компьютерных технологий в обучении дошкольников с нарушениями речи. // «Логопед», № 5, 2010.
3. Кадочникова Н.К. Использование интерактивной доски на логопедических занятиях. // «Логопед» № 1, 2012.
4. Машбиц Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения. // М.: Педагогика. 1988
5. Репина З.А., Лизунова Л.Р. Новые информационные технологии: специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры» // Вопросы гуманитарных наук, 2004, № 5.
6. Фадеева Ю.А., Жилина И.И. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР. // М. – 2012

Дистанционные образовательные технологии как средство взаимодействия с семьями воспитанников

Свиридова Елена Викторовна, старший воспитатель
Кадушкина Мария Эдуардовна, старший воспитатель
МОУ детский сад № 265 г. Волгоград

Дистанционные образовательные технологии это образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Взаимодействие дошкольного учреждения (далее – ДООУ) с семьями воспитанников на современном этапе требует наиболее эффективных форм и методов сотрудничества с новым поколением родителей, усилением их роли в воспитании собственного ребенка и расширении возможностей влияния на воспитательный процесс.

В современной социальной и эпидемиологической обстановке педагогам приходится искать новые удобные и безопасные формы работы с воспитанниками и их родителями,

поэтому дистанционные образовательные технологии стали актуальны и востребованы в том числе и в нашем коллективе.

Цель проекта:

Создание системы дистанционной работы с семьями воспитанников, позволяющей обеспечить предоставление родителям необходимой информации, а детям возможность получить необходимые знания в период самоизоляции на дому, т.е. качественного усвоения образовательной программы.

Задачи проекта:

1. Изучить нормативно – правовые и методические документы по вопросам дистанционного взаимодействия с семьями воспитанников. Провести анализ нетрадиционных форм работы с семьей, посредством социальных сетей.

2. Удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования. Вовлечь родителей в учебный процесс, дать возможность продуктивно проводить досуг с детьми.

3. Организовать взаимодействие через социальную сеть ОК, как инновационную модель работы с родителями.

4. Предоставить воспитанникам возможность освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства или временного пребывания.

5. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов по организации работы с семьей. Повысить уровень педагогической грамотности родителей через дистанционное общение.

6. Обеспечение непрерывности образовательно-развивающего процесса вне зависимости от присутствия ребенка в ДОУ.

Объект проекта:

Семьи воспитанников.

Предмет проекта:

Дистанционные формы работы с семьями воспитанников.

Гипотеза проекта:

Если грамотно организовать дистанционную работу с семьями воспитанников, используя в работе ИКТ, возрастет интерес к совместной деятельности семьи и ДОУ, родители станут активными участниками образовательного процесса, что в свою очередь повлияет на их удовлетворенность качеством образовательных услуг.

Новизна проекта:

Дистанционные образовательные технологии в данный период времени стали новыми средствами обучения детей-дошкольников. Детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов. Сложившаяся ситуация показала, что для того, чтобы «не выпасть» из образовательного процесса педагоги и родители должны взаимодействовать не только в режиме офлайн, но и онлайн.

Практическая значимость проекта:

Данный метод дистанционной работы с семьями воспитанников может быть использован в других дошкольных образовательных учреждениях.

В ходе проекта нами были изучены нормативно-правовые и методические документы по вопросам дистанционного взаимодействия с семьями воспитанников.

– Создана персональная страница ДОУ в социальной сети «Одноклассники». <https://ok.ru/profile/574529751928>

– Организован мониторинг «Заинтересованность родителей во взаимодействии с ДОУ».

– Создание тематические вкладки «Сидим дома – не скучаем», «Веселый карантин», «Дома с мамой», «Мамины помощники».

– Публикации видео занятий по темам «Поделки на Пасху», «Космос», «Ракета», «Одуванчик из бумажных салфеток», «Абвгдейка», Аппликация «Крокодил Гена» и др. Педагогами ДОО проводилось ежедневное обновление информации в соответствии с программным материалом и календарно-тематическим планированием. Мы постарались максимально охватить все образовательные области при подборе материала для изучения и повторения.

Сотрудничество с семьями воспитанников в вопросах здоровьесбережения через применение дистанционных образовательных технологий (тематическая подборка подвижных игр, в т.ч. игр малой подвижности, физкультминуток, пальчиковой гимнастики, в которые дети могут поиграть со своими родителями или другими членами семьи).

Результаты реализации проекта:

– Увеличилась активность родителей, особый интерес проявляют к новым интерактивным формам работы молодые родители.

– Создано пространство для обмена информации и дискуссий.

– Наличие взаимопонимания между родителями и педагогами.

– Родители всегда в курсе событий, происходящих в ДОО и связанных с вопросами их обучения и развития их детей.

– Возможность посещать мастер-классы, консультации, семинары, не выходя из дома.

Вывод

Внедряя дистанционные образовательные технологии в образовательную деятельность дошкольников, мы тем самым параллельно повышаем и уровень педагогической компетентности родителей. Родители выступают равноправными участниками образовательных отношений, примеряют на себя роль педагога, наставника.

Дистанционные образовательные технологии позволяют родителям, при помощи педагогов, эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома, общение детей и родителей становится более интересным и насыщенным. Это позволяет детям не скучать и проводить с пользой время дома, получать больше внимания, любви и общения со стороны самых близких ему людей, а родителям это помогает лучше узнать своих детей: их интересы, потребности, желания и способности.

Результаты работы показывают, что дети благополучно справляются с предложенными заданиями, не испытывают эмоционального дискомфорта, с интересом познают новое и демонстрируют свой опыт и запас знаний, полученные во время пребывания в детском саду. Об этом свидетельствует «обратная связь» родителей (фотоальбомы выполненных заданий и творческих работ).

Данный вид взаимодействия позволяет без визуального контакта проконсультировать родителей, ответить на интересующие их вопросы, прислать задания для самостоятельной работы с ребенком, а также познакомить их с играми. Результатом дистанционного взаимодействия стало повышение уровня воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствовало развитию их творческой инициативы.

В результате работа в дистанционном взаимодействии с родителями и детьми позволила легче и качественнее начать работу после окончания периода самоизоляции.

Организация предметно-пространственной образовательной среды в группах детского сада с помощью многофункциональных ширм

Сошникова А.В., воспитатель
Винникова Н.В., воспитатель
Еремеева В.В., воспитатель
МОУ детский сад № 366 г. Волгоград

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду, как условие оптимального саморазвития личности, считая, что благодаря ей, ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Предметно-пространственная развивающая среда должна быть: содержательно-насыщенной, полифункциональной, трансформируемой, вариативной, доступной, безопасной. Один из принципов построения развивающей среды в ДОУ согласно ФГОС – принцип гибкого зонирования: «Пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало детям, не мешая друг другу, в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься разными видами деятельности».

Чтобы предметно-пространственная образовательная среда выступала как развивающая и соответствовала вышесказанному, мы пришли к решению разработать и создать многофункциональные ширмы.

Многофункциональные ширмы помогают решить следующие задачи:

- Развивать познавательные способности детей и интегративные качества; а также интеллекта в целом – на основе практических действий при задействовании сенсорных эталонов.
- Ширмы предоставляют детям возможность самостоятельно менять игровую среду по интересам и увлечениям ребят.
- Реализовывать принцип индивидуализации, т.е. процесса создания и осознания индивидуальным собственным опытом, в котором он проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты своей деятельности.
- Способствовать развитию творческой активности и самостоятельности в театрализованной и сюжетно-ролевой игре, ролевого поведения и взаимодействия с детьми.
- Совершенствовать двигательные навыки.
- Помогают осуществлять интеграцию образовательных областей и обеспечить психологический комфорт для детей.

Многофункциональные ширмы можно использовать в разновозрастных группах. Они состоят из трех и четырех частей. К каркасу крепятся сменяющиеся баннеры из ткани и фетра, они являются съемными, т. к. закрепляются на резинках, лентах, липучках, что позволяет быстро и легко снять или закрепить полотно. Ширмы легкие, мобильные, многофункциональные, яркие и привлекательные. Они устойчиво стоят на полу. Дети без труда могут поставить ширму в удобное для них место и организовать свою деятельность там, где им удобно.

На каждой створке ширмы «Сказочная страна» разная тематика. На 1-ой – дерево, которое меняет наряд в зависимости от времени года и тучки, из которых идет то снег, то дождь. Детали съемные. Листочки и снежинки можно посчитать, сложить узоры – прямо перед створкой, с помощью листочков закрепить цвет. А если обратите внимание на капельки дождя, то увидите, что это капельки – доминошки, можно снять и поиграть в домино. А потом немного потрудиться и одеть на пуговички тучек. На 2-ой створке – с помощью съемной полянки продолжаем считать, закреплять или знакомить с цветом, а солнышко напомнит о гео-

метрических фигурах. А давайте поиграем и определим: чего больше геометрических фигур или цветочков с помощью счета (со старшими детьми), или наложения (приложения) – с малышами. *На 3-ей створке* – ельник, где растут грибочки, их можно сравнить по количеству, определить больше, меньше или равно. *На 4-ой створке* – под звездным небом озеро с рыбками. Данная створка познакомит с понятием «луна и месяц», с помощью звезд усовершенствуется понятие «величина», рыбки напоминают о цифрах. Так как материал съемный – можно придумать самые разнообразные игровые задания для индивидуальной работы и совместной деятельности. Благодаря разной тематике створок у ширмы ребята (в старшем возрасте) или педагог (с младшими дошкольниками), при постановке сказок или показа театра, могут выбрать нужный фон. Ну а если ширму предложить для самостоятельной деятельности, уж ребята точно смогут реализовать свои творческие способности.

Баннеры **ширмы «Физкультурница»** тканевые красного, синего, желтого и зеленого цветов с прорезями в форме геометрических фигур (круг, овал, треугольник, квадрат). Используются для развития двигательных навыков с целью совершенствования метания, перебрасывание мяча большого диаметра друг другу через ширму способами снизу, из-за головы. Подлезание под подвешенными ленточками разными способами (правым и левым боком, головой, спиной вперед), стараясь не задеть их, а также для дыхательных упражнений. Способствует развитию ловкости, точности, четкости, гибкости, координации движений, ориентации в пространстве, скорости реакции, зрительно-моторной координации.

Ширма «Мой край родной!» используется для развития познавательных интересов и способностей в области знания природы родного края, что является актуальной темой современных образовательных задач. Ширма состоит из 4-х окошек разного цвета, которым соответствуют природные зоны Волгоградской области. Синий означает водные ресурсы (главные реки, водоемы), а также флору и фауну, населяющую данную зону. Желтый обозначает степи, пустыни и полупустыни и соответствующую флору, и фауну. Зеленый – обозначает лесные массивы, лесостепи и также флору и фауну. Красный обозначает охраняемые природные парки Волгоградские области, а также флора и фауна, занесенные в красную книгу. Информация представлена в виде карточек с иллюстрациями на соответствующую тему, карточки крепятся к ширме при помощи липучки, легко меняются. Материал разнообразен, эстетичен, практичен.

Ширма «Собери меня!» представлена съемными баннерами, которые сложены в контейнер (уголок природы, окошко для театра, баннер для метания и баннер для развития мелкой моторики, а также баннер с наклеенными липучками и разные предметы из фетра и картона). Каркас данной ширмы всегда пуст с целью стимулирования детей к самостоятельному оформлению ее створок и развития творчества.

Благодаря имеющимся кармашкам-органайзерам (с обратной стороны) у каждой ширмы, несущие функцию хранения, дети самостоятельно могут воспользоваться их наполнением.

Способы организации деятельности при работе с ширмами: групповой, подгрупповой, парный, в индивидуальной работе и в совместной деятельности с детьми.

Варианты использования ширм:

- При организации образовательной деятельности они являются обучающим пособием с интересными элементами, позволяющими решать обучающие развивающие и воспитательные задачи.

- В самостоятельной или совместной деятельности воспитателя и детей при организации игровой деятельности, благодаря разнообразию меняющихся баннеров, ширмы помогают организовать пространство для сюжетно-ролевых, театрализованных игр, показа разных видов театра.

- Соединив створки ширмы можно создать такой уголок уединения, где дети могут отдохнуть, посмотреть книги, портфолио, побыть наедине с самим с собой.

- Многофункциональная ширма – весьма интересный и яркий интерьерный предмет детского сада, который служит украшением и могут служить фотозонами.

Таким образом, **результат использования** многофункциональных ширм заключается в следующем. Ширмы внесли новизну в предметно-пространственную образовательную среду. Они позволяют долгое время держать внимание детей (это достигается посредством смены заданий и функций), что имеет большое значение в дошкольном возрасте. Дети с удовольствием включаются в любой вид деятельности с использованием ширм, а благодаря их полифункциональности каждый находит задание по душе. Дети любознательны, активны, проявляют творчество и самостоятельность. Систематическая работа с детьми в игровой форме с использованием авторских ширм позволяет учитывать интересы, возможности и социальную ситуацию развития воспитанников дошкольных учреждений.

Социально-игровой опыт, который ребенок приобретает благодаря правильному моделированию предметно-пространственной образовательной среды оказывает существенное влияние на становление эмоциональной, нравственной и интеллектуальной компетентности ребенка. Поэтому многофункциональные ширмы являются неотъемлемым и современным элементом в развивающей среде группы, решающие многие задачи, поставленные перед дошкольным учреждением ФГОС.

Информационно-обучающий проект по краеведению «Волгоградская область – мой родной край»

Коновалова Е.И., учитель начальных классов

Самохина А.А., учитель начальных классов

МОУ Гимназия № 4, Ворошиловского района, г. Волгограда

Инновация – это результат поиска или опыта увлеченных, любящих свое дело учителей, желающих сделать учебный процесс продуктивнее, стабильнее и интереснее для всех.

Мы, как и все думающие и неравнодушные учителя так же стремимся шагать в ногу со инновациями, поэтому представляем вашему вниманию информационно – обучающий проект по краеведению – «Волгоградская область – мой родной край». Создан проект с целью расширить кругозор учащихся начальных классов в вопросах изучения Волгоградской области; обобщить опыт по активному использованию краеведческого материала при организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе; показать, что системный подход с применением проектно – информационных технологий – один из путей успешного очного обучения и дистанционного.

Проект содержит обобщенные и систематизированные наработки, объединяет и объясняет темы и понятия в доступной для младших школьников форме, изложен в виде презентации с гипер ссылками, что качественно мотивирует учащихся.

Первым этапом создания проекта было выявление организационно-методических проблем:

- недостаточный уровень знаний учащихся изначально с приходом в первый класс и далее (дома с ребятами мало или недостаточно глубоко говорят об исторических местах города/области, культурном наследии города/области, природных богатствах и т.д.);

- сложность восприятия и отсутствие мотивации у младших школьников к изучению данных тем (учителю необходима серьезная подготовка к уроку краеведения, разработка практико-ориентированных заданий для формирования знаний, умение увлечь учащихся);

- наличие/отсутствие свободных часов, мест в уроке или внеклассном мероприятии для изучения тем по краеведению.

Вторым этапом изучили и проанализировали научно-методическую литературу по теме

и УМК: вопросы краеведения включены в разделы УМК «Окружающий мир» Н.Ф. Виноградовой уже с 1 класса. Изучаются темы: о городе, где мы живем; доступные сведения из истории; понятия (что мы называем родным краем) и т.д. Имеется методическая литература, например: «География Волгоградской области» Учебное пособие. В.А. Брылев, Ф.И. Жбанов, Ю.П. Самборский. Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1989. или «Экскурсии в родную природу». В.А. Брылев. Москва: Глобус.

На протяжении всей работы стремились сочетать программный и краеведческий материал с целью формирования у учащихся общечеловеческих ценностей, представлений о целостности мира, природы, человека.

Третьим этапом разработали основные разделы изучения краеведческого материала с учетом УМК и заданий ВПР: Волгоградская область, герб Волгоградской области, Волгоград, основные реки, полезные ископаемые, отрасли производства, сельское хозяйство, охраняемые природные виды Волгоградской области.

Четвертым этапом вовлекли учащихся в активный творческий, познавательный процесс и применили разработанный материал в классах, где работаем:

– ребята на доступном для них уровне, осознавали важность и ценность лично для них места в своей малой родине;

– в привычном, они открывали новое;

– учились грамотно взаимодействовать друг с другом и всем окружающим миром и т.д.;

– привлекались к изучению материалов местных изданий, краеведческой литературы;

– активизировали познавательную деятельность через рассказы очевидцев, членов семьи.

Дети выполняли много творческих работ, учились работать с дополнительной литературой, изучать материал самостоятельно и совместно. Например учились: описывать место, где живут: город, район, область; рассказывать о природе своего края (полезные ископаемые, водоемы, растения, животные), о хозяйстве своего края (промышленность, сельское хозяйство, транспорт, строительство). и т.д. Тесно работали с музеем МОУ Гимназии № 4, посещали библиотеку № 3, краеведческий музей и т.д.

Данный информационный проект может быть доступен:

1) работе в любом УМК,

2) ученику с разной степенью готовности по данному вопросу,

3) для самостоятельного изучения.

Использование данного информационно – образовательного проекта постоянно и в системе формирует у учащихся интерес к познанию окружающего его мира, интерес к истории родного края, особенностям природы.

Далее планируем расширить комплексную информационную часть, добавить в разделы больше конкретного материала по растениям, животным, об исторических событиях и т.д.

Коррекция нарушения чтения у младших школьников с интеллектуальными нарушениями в условиях реализации ФГОС

Чекалина Е.А., учитель начальных классов,

Ежова М.В., учитель-логопед,

МБОУ СШ № 17, г.Камышина Волгоградской области

Обоснование темы.

Проблема нарушений письменной речи у школьников – одна из самых актуальных, поскольку письмо и чтение становится базой и средством дальнейшего обучения. Возникает объективная необходимость в изучении таких детей и выявление нарушений чтения, а также поиске путей, направлений коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся.

«Как хорошо уметь читать!» – гласят строки известного стихотворения. И как порой трудно нам, взрослым, сформировать этот навык у ребенка.

Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для этого. Это значит так организовать его читательское пространство, чтобы у ребенка всегда были побудительные мотивы для чтения. Взрослому необходимо разнообразить работу различными занимательными упражнениями, которые сломали бы стереотипное представление о чтении, как скучном занятии.

Для оптимизации обучения чтению особую актуальность приобретает совместная работа учителя и логопеда. При наличии обоюдной заинтересованности и целенаправленной коррекционно – развивающей работы этот тандем может значительно повысить успеваемость учащихся. Задача учителя-логопеда устранить речевые дефекты и развить устную и письменную речь ребенка до такого уровня, на котором он бы смог успешно обучаться в школе. В свою очередь, учитель продолжает речевое развитие ребенка, опираясь на усвоенные им умения и навыки, то есть происходит интеграция логопедической работы и образовательно – воспитательного процесса. Этому и посвящен наш проект.

Краткое описание инновационного продукта.

Мы разработали и апробировали комплекс коррекционно-развивающих упражнений и заданий. Различные по степени сложности и разнообразию упражнения и задания помогут превратить сложный процесс чтения в интересную игру.

Навык чтения является одним из сложнейших навыков человеческой деятельности. Естественно, что это длительный процесс. Он делится на ряд этапов, каждый из которых характеризуется своими задачами и приемами овладения.:

1 этап – Учим и запоминаем буквы;

2 этап – Учимся читать слоги разной степени трудности;

3 этап – Читаем и понимаем смысл прочитанного слова;

4 этап – Читаем и воспринимаем прочитанные слова как часть какого-то смыслового целого: словосочетания, предложения, текста.

1 этап – Овладение звукобуквенными обозначениями.

Дети знакомятся с буквой и тренируются быстро узнавать ее во всем многообразии графического изображения.

Задание: рассмотри рисунок и скажи, что на нем изображено. Как ты думаешь, почему художник буквы «А», «а» «посадил» в автобус, букву «С» – на слона, а «О» – на ослика.

Задание: Посмотри на картинку. Догадайся, какие буквы лежат на столе. Запомни, под каким предметом. Напечатай буквы на листе бумаги. Закрой книгу и по памяти назови, под каким предметом лежит каждая буква.

Упражнение «Буквы спрятались».

Буквы «спрятались» за забором. Узнай их и напечатай в клеточках.

Мысленное представление недостающих элементов букв – это очень хороший вид тренировки, способствующий умственному развитию детей.

Упражнение «Стилизованные буквы».

Такая тренировка нужна еще и для того, чтобы в будущем ребенок легко мог прочитать любой текст, независимо от того, какой шрифт при этом использовался. Ребенок читает опорные буквы (буквы, написанные обычным шрифтом) и раскладывает их на столе. Затем ребенок берет из стопки другие буквы, прочитывает их, соотносит с опорными буквами и раскладывает на группы.

Упражнение «Составь слово». Попробуй догадаться что изображено на картинке. Достань букву, произнеси звук и составь слово. Если ребенку трудно, то попросить его перевернуть карточку и назвать, что нарисовано.

II этап – Учимся читать слоги разной степени трудности.

Главная конечная цель данного этапа – закрепить связи между видом слога и его произнесением.

Упражнение «Катаемся на горке».

«Поднимаясь на горку», будем медленно читать буквы. Представь, что ты поднимаешься с санками на горку. Ведь трудно это делать? И читать следует так же: медленно, выделяя голосом гласные, а «спускаясь с горки», – быстро. Сначала послушай, как это буду делать я. Затем мы «покатаемся на горке» вместе, а уж потом выполнишь упражнение самостоятельно.

Слоговая таблица «Дерево».

Задание. Чтение слогов со стечением согласных на листочках дерева.

III этап – Читаем и понимаем смысл прочитанного слова.

Учим детей правильно прочитывать слова с опорой на предметную картинку (предметы даны со всеми деталями и в словах-названиях напечатаны все буквы). Этот прием облегчает ребенку процесс соединения слогов в слова.

Упражнения на отгадывание ребусов и составление слов из букв и слогов хорошо развивают навык чтения, а также эффективно развивают фонематический слух, зрительное и слуховое восприятие и память.

IV этап обучения – Читаем и воспринимаем прочитанные слова как часть какого-то смыслового целого: словосочетания, предложения, текста. На этом этапе детей больше не затрудняют процессы восприятия, и они могут уделить основное внимание осмысливанию содержания.

Последний этап самый длительный. Здесь будут полезны следующие комплексы упражнений:

Тексты для чтения с картинками.

Эти короткие рассказы предназначены для детей, начинающих читать.

Все дети, как известно, любят рассматривать картинки. Предложите им для чтения тексты, в которых некоторые слова заменены рисунками.

Найди «ошибку художника» или ошибку в самом тексте.

Это несоответствие должно стимулировать желание детей с наибольшей точностью понять прочитанное. Кроме того, умышленная провокация взрослого — это прием, который создает дополнительный игровой азарт (не попасться на удочку, разгадать хитрость взрослого).

Результаты использования продукта.

Эффективность овладения навыком чтения (а в дальнейшем – и грамотного письма) зависит от степени освоения детьми каждого из этапов в его формировании.

Основное преимущество данного проекта в том в том, что он предусматривает систему упражнений, которая учитывает психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста (наглядно-образное мышление) и сводят до минимума трудности усвоения материала.

Материалы проекта могут быть рекомендованы:

– родителям, которые хотят научить детей читать до школы или помочь им справиться с трудностями в школьном обучении;

– педагогам при работе с детьми, с трудом осваивающими навык чтения;

– логопедам – при работе с детьми, страдающими дислексией.

Игровой ковровый комплекс «Познавайка» – средство развития познавательной активности дошкольников

**Богатырева Марина Викторовна,
Садыкова Галина Алмановна,**

**Папаева Тарана Нураддиновна, воспитатели,
МОУ Центр развития ребенка № 7 Дзержинского района г. Волгограда**

Актуальность проблемы повышения качества дошкольного образования на современном этапе подтверждается заинтересованностью со стороны государства вопросами воспитания и развития детей дошкольного возраста. Примером является принятие Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

ФГОС ДО в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и ФГОС ДО в качестве основного познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников.

Дошкольный возраст – возраст становления и развития наиболее общих способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и дифференцироваться. Нам, педагогам – дошкольникам, необходимо так организовать взаимодействие с ребенком, чтобы оно было направлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности.

В развивающей среде мы создали ковровый комплекс «Познавайка», на его создание нас вдохновила методика Вячеслава Вадимовича Воскобовича.

Этот комплекс стал для наших воспитанников занимательным игровым пособием, содержащим в себе неограниченные возможности. Познавайка позволяет сделать наглядным почти любое занятие или игру. Развивающие игры коврового комплекса «Познавайка» являются актуальными для детей от двух лет и старше.

Широкий возрастной диапазон игр достигается за счет того, что каждая игра является комплексной и содержит множество задач, которые доступны, как двухлетним малышам, так и, при соответствующих возрасту усложнениях, дошкольникам. Игра может начинаться с элементарной манипуляции и заканчиваться решением сложных многоуровневых задач.

Сами коврографы-пособия представляют собой игровые поля из коврового зеленого («Абвгдейка») и серого цвета («Дорожки») и ковровых фигур изготовленных нами самостоятельно («Черепашка», «Змейка») различных по размеру. Именно на них можно фиксировать развивающие материалы.

Материал для пособий-коврографов изготавливался нами из фетра, он удобен (легко обрабатывается, чистится), ярко, надежен и оригинален.

Дополнительные элементы: зажимы, шаблоны, кружки, веревочки, обеспечивают разнообразие, наглядность, динамичность, возможность к творчеству в игровой развивающей деятельности.

Задачи игровой деятельности в комплексе «Познавайка»:

для младшего дошкольного возраста:

1. Создание положительного эмоционального настроя в группе в период адаптации.
2. Развитие зрительного, тактильного и слухового восприятия (цвета, формы, размеры и т. п.).
3. Развитие элементарных способностей классификации и сериации предметов.

для детей старшего дошкольного возраста

1. Развитие умения взаимодействовать со сверстниками в подгруппах, парах, по интересам, по индивидуальным возможностям и потребностям.
2. Совершенствование интеллектуальных способностей у детей (развитие логического и

творческого мышления, внимания, воображения, памяти и речи, умения действовать соответственно правилам игры).

3. Развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в пространстве и в собственном теле.

4. Формирование мотивации к учебному процессу.

На коврографах в развивающей среде группы периодически появляются различные игровые персонажи, это сюрпризный момент для детей, от которых дети получают задания-просьбы (**Может быть: игровые задания**)

На первом этапе с детьми 2–4 лет мы играли на небольших коврографах – пособиях: «Змейка» и «Черепашка». Они очень удобны и подходят для индивидуальной, дифференцированной работы, как для введения в новую тему, так и для закрепления пройденного материала. Из пособия -коврографа “Дорожки” на этом этапе используем игры «Найди для Заюшки ягодку», «Что спрятал Топтыжка?», «Найди такую же игрушку на елке» и др.

На втором этапе с детьми 5-7 лет мы проводили познавательные игровые занятия на пособиях– коврографах : «Дорожки», «Абвгдейка».

В процессе работы мы создавали авторские игры и задания, отражая в них все аспекты и направления образовательной работы с детьми, проводили дифференцированную работу с каждым ребенком с учетом его возможностей по восприимчивости и усвоению материала.

Игровой коврограф-пособие «Дорожки» основан на:

- авторской работе Н.И. Захаровой «Играем с логическими блоками Дьенеша»,
- методических рекомендациях З.А. Михайловой, Е.А. Носовой;
- разработках игровых пособий Виктора Августовича Кайе;
- наглядно-дидактических пособий для игр с логическими блоками и фигурами авторов

Лелявина Н.О., Финкельштейн Б.Б., Михайлова З.А, Чеплашкина И.Н., Борисенкова Е.Ю

Игровой дидактический материал к данному коврографу-пособию содержит: шаблоны –дорожки, формы-блоки Дьенеша, игровые персонажи (Совушка, Мышуля, Сорока, Лисуня, Зая , Ежка, Топтыжка), карточки символы свойств, шнуры разных цветов, карточки-схемы, формы-цифры, шаблоны («Поезд», «Домики», «Дерево», «Елочка», и др).

Игры на коврографе «Дорожки» разделены на группы игр и игровых заданий:

1. Выявление свойств предметов. (Игры и игровые упражнения: «Найди для Заюшки ягодку», «Что спрятал Топтыжка?», «Найди такую же игрушку на елке», «Что лишнее?», «Продолжи дорожку», «Найди пару на ветку», «Волшебная ниточка», «Разложи одинаковые дорожки», «Наряди елочку», «Деревце», «Цветок для Лисуня», «Печенье для Топтыжки», «Ежкины грибы», «Поезд», «Заселим домик».

2. Сравнение предметов по их свойствам (Игровые задания и упражнения «Бусы для Тараторки», «Сладкий стол для Топтыжки», «Заюшкина избушка», «Наряди деревце», «Помоги Совушке найти дупло», «На свою веточку», «Сравни где больше?» «Построй дорогу и т.д.

3. Ориентировка в пространстве коврографа (игровые упражнения «Точки-кружочки», «Построй дорожку», «Соедини точки», «Найди Совушку » , «Поймай Мышулю», «Слева-справа, сверху-снизу», «Где сел Топтыжка», «Кто ближе, кто дальше», «Запомни дорожку к домику» и т.д

4. Игровые задания на классификацию и обобщения («Построим дорожку к домику из волшебных камней», «Магазин», «Посели соседей в домике Мышули», «Жадина Топтыжка», «Раздели фигуры по дорожкам», «Найди столько же камешков на дорожке», «Гирлянда для елки», «Зажги лампочки на гирлянде», «Волшебный клубочек», «Этажи», «Прыгни в обруч» и т.д)

Игровое пособие – коврограф «АБВГДейка», словно любимая детская передача, стал палочкой-выручалочкой на занятиях по обучению грамоте. Детям полюбились игровые персонажи коврографа, особенно Клепа и Ириска

Коврограф удобен для раскладывания «Слоговой стены», «Звукового замка». Дети лучше запоминают звуки и буквы в данной игре, а после – и сами с удовольствием составляют слоги и слова, группируют звуки, придумывают новые игровые ситуации.

Работа в комплексе способствует развитию нашего творческого потенциала (безграничные возможности создания новых игр и игровых пособий) и совершенствованию нашей квалификации. Совместно с детьми составляем красивые панно, которые используются для оформления праздников.

Одним словом, ковровый комплекс «Познавайка» у нас всегда в работе, ведь совместные игры детей с нами - педагогами, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий делает пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным и полезным.

Данный комплекс, многофункциональный, легко трансформируемый, содержательный, доступный, могут использовать в своей работе все воспитатели и специалисты, работающие с дошкольниками для интенсивного развития способностей ребенка и более успешного решения педагогических задач.

«Сорбонка» – эффективный технологический прием для быстрого запоминания учебного материала

Гирчева Ольга Петровна, учитель начальных классов

Буданова Светлана Валентиновна, учитель начальных классов

МОУ «Школа-гимназия № 37» г. Волжский Волгоградской области

Ежедневно перед учителем встают вопросы:

- Как научить ребенка учиться, ориентироваться в большом объеме информации?
- Как вызвать активную познавательную деятельность?
- Как вызвать положительное отношение к учебе?
- Как формировать УУД?

Появляется необходимость в новых педагогических технологиях, в эффективных формах образовательного процесса, в активных методах и приемах обучения...

Игровая технология – самая актуальная для учителя начальной школы, особенно при работе с 1-м и 2-м классами. Первый год обучения является стартовым и крайне важным для формирования универсальных учебных действий, т.к. именно в этот год у детей происходит плавный переход от игровой деятельности к учебной. Игры играми, а когда приходит время, и просто необходимо уже знать таблицу сложения или умножения ребенку, падежи и их вопросы, тогда и помогут тренировки с сорбонками.

Чем они хороши? А тем, что не нужно каждый раз говорить ребенку «Учи таблицу!» Ну вроде выучил. А стали проверять – пара неправильных ответов – опять: «Учи, кому говорю, опять не выучил!»

Так вы и не знаете, какие именно варианты примеров он не выучил. И у ребенка стресс – он никак не может это выучить! Неправда! Что-то же он знает! Вот это «что-то» и надо найти, похвалить и учить не все подряд снова, а только то, что не знает. Вот таким «методом исключения» и тренируем ребенка с помощью сорбонки – карточек небольшого размера, предназначенных для активной тренировки.

Однажды студентам Сорбонны (университета в Париже) нужно было выучить китайский язык за три дня. Студенты придумали способ, который им помог успешно сдать экзамен. Они изготовили двухсторонние карточки, с одной стороны на которых были написаны фразы на китайском языке, а с другой – на французском. Такие карточки и получили название «сорбонка».

Прием использования двухсторонних карточек-сорбонки известен давно. Но сейчас, на

мой взгляд, он незаслуженно забыт или используется в редких случаях. А как говорят: «Все новое – это хорошо забытое старое». Сорбонка является одним из технологических приемов. Она представляет собой карточку, где с одной стороны записывается вопрос, а с другой — ответ. Таким образом, ученик отвечает на вопрос и тут же проверяет себя. Использование сорбонки позволяет заучивать определения, понятия, падежи, формулы, даты, значения иностранных слов, и т.д.

Используя сорбонки можно реализовать следующие учебные цели: во-первых, концентрируя внимание только на тех элементах, которые еще не усвоены, ученики прочно и надолго усваивают и запоминают нужный материал; во-вторых, через различные способы и приемы экономится время урока, на проверку ранее изученного; в-третьих, происходит охват работой всех учеников класса; в-четвертых, работая индивидуально, в парах и группах ребята учатся самооценке и оценке своих товарищей; в-пятых, используя индивидуальный подход можно корректно указать конкретному ученику на пробелы в его знаниях.

Сорбонки на уроке могут использоваться в различных учебных ситуациях. Их применение способствует формированию навыков, закреплению нового и повторению пройденного материала. Можно выделить различные способы работы класса с сорбонкой:

- Индивидуальная работа, когда ребенок работает самостоятельно и проверяет сам себя.
- Работа в паре. Ребята проверяют знания друг друга и оценивают их.
- Работа в группе.
- Фронтальная работа (совместное действие всех учащихся под руководством учителя).

Сорбонка используется для закрепления материала по абсолютно любому предмету.

Окружающий мир: дата/событие; русский язык: падежи/ вопросы к ним; иностранный язык: слово/перевод; математика: пример/ответ.

Сорбонка выглядит как карточка, выполненная на бумажной основе. Для изготовления понадобится плотная бумага — ватман или картон — которая нарезается на прямоугольники примерным размером 10х15 см. Стоит учитывать, что при групповой работе сорбонку должно быть видно всему классу, но при этом очень удобно, если весь комплект помещается в стандартный конверт. Текст можно написать обычным маркером или распечатать на принтере.

Чем хороши сорбонки? Примеры всегда перед глазами, ответы тоже, в процессе игры – ребенок все выучит. В этом приеме содержится мониторинг с корректировкой результатов. Таким образом, использование сорбонки на уроке – это эффективный прием, который вносит элемент игры, мотивирует учащихся на выполнение заданий, помогает освоить обязательный учебный материал, повышает интерес к изучению предмета

Многофункциональное игровое пособие «Детская рулетка» как инновационный метод патриотического воспитания дошкольников

Юрченко Татьяна Сергеевна, воспитатель

Головинова Ирина Алексеевна, воспитатель

Янкина Рита Владимировна, воспитатель

МБДОУ Дс № 39 городского округа-город Камышин

Налицо тот факт, что современные дети мало знают о культурных традициях своего народа, часто проявляют равнодушие к близким людям, сверстникам. У детей недостаточное знание о своей семье, близких людях, многие не знают домашний адрес, свой день рождения, имя родителей, затрудняются ответить на вопросы, касающиеся родного города, своей страны. Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, чувствовал ответственность за свою Родину, его надо таким воспитать. Среда, образ жизни в семье, отношения в детском коллективе – все это формирует чувство любви и отношение к тому месту, где ребенок живет. Современные условия дошкольного образования характеризуются

обращением к личности ребенка, развитию лучших его качеств. Поэтому проблема формирования разносторонней и полноценной личности в условиях детского сада приобретает особое значение. Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

В ФГОС ДО ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина, поэтому очень важно искать новые формы работы с детьми в этом направлении. Для того, чтобы знания, полученные на занятиях, в беседах были прочными, необходимо их постоянно закреплять в повседневной жизни.

В своей работе с детьми мы часто применяем дидактические игры, но особое внимание уделяем многофункциональным дидактическим играм.

Во-первых, они позволяют охватить широкий возрастной диапазон участников, начиная с группы раннего возраста до подготовительной к школе группы;

Во-вторых, они предполагают множество вариантов игровых заданий и упражнений, они могут быть авторскими, придуманными детьми самостоятельно;

В-третьих, в такие игры можно играть бесконечно, придумывать интересные для детей варианты, раскрывать огромный творческий потенциал.

Многофункциональные игры, основанные на таких принципах обучения, как «от простого к сложному», «постепенность и систематичность», в итоге создают такой микроклимат, в котором появляются возможности для развития творческих сторон интеллекта.

В своей работе мы используем многофункциональное игровое пособие «Детская рулетка» по патриотическому воспитанию дошкольников.

Игровое пособие включает в себя игровое поле, состоящее из 8 секторов разного цвета, в центре которого располагается юла – вращательный элемент в шарике внутри; карточки по темам: «Символы России», «Народы России», «Животные России», «Насекомые России», «Морские животные России», «Птицы России»; 2 комплекта фишек, по цвету соответствующие секторам поля.

Задачи игры:

- ☛ Систематизировать, расширять знания детей о государственной символике России.
- ☛ Закрепить государственные символы России (флаг, герб, гимн);
- ☛ Формировать обобщенные представления у детей о животных, птицах, насекомых России, их повадках, внешнем виде, питании, местах обитания.
- ☛ Ознакомить детей с национальными костюмами народов, проживающих на территории России.
- ☛ Развивать память, внимание, речь.
- ☛ Воспитывать любовь к природе родной страны.
- ☛ Воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства.
- ☛ Воспитывать толерантность к людям разных национальностей.

В игре участвуют 8 игроков. Выбирается тематика игры (по набору карточек). Карточки раскладываются по секторам поля. Игроки делают ставки (раскладывают свои фишки на соответствующий по цвету сектор поля). Раскручивают юлу и ждут на какой сектор покажет остановившийся после вращения шарик юлы. Игрок, на чьем секторе остановился шарик выполняет задание по следующему вариантам.

С помощью данного игрового пособия можно организовать множество дидактических

игр «Узнай и опиши» (показать сходство и различие национальных костюмов, отличие от других видов одежды.; закрепить государственные символы России (флаг, герб, гимн); учить детей узнавать животных, птиц, насекомых; уметь их описывать; развивать мышление и речь детей), «Кто как голос подает?» (знакомить детей, какие голоса подают животные и птицы), «Назови ласково» (учить детей образовывать существительные при помощи уменьшительно – ласкательных суффиксов), «Один – много» (учить детей образовывать существительные множественного числа именительного и родительного падежей, «Кто у кого?» (употребление родительного падежа существительных единственного и множественного числа), «Назови семью» (закреплять знания детей с названиями диких животных, их семьями; развивать речь детей), «Кто где живет?» (закреплять формы предложного падежа существительных), «Кто что любит?» (закрепление формы винительного падежа существительных) и др.

Применение в работе с детьми многофункционального игрового пособия способствовало:

- воспитанию у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формированию бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитанию уважения к труду;
- развитию интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городе;
- знакомству детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- воспитанию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формированию толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

«Портфель урока-проекта» как методический инструмент для проектирования учебного занятия

Адамова Е.Ю., учитель химии и биологии,

Крепчук Э.Н., учитель русского языка и литературы,

Сидоренко М.А., учитель английского языка,

ГКОУ «Казачий кадетский корпус имени К.И.Недородова» г.Волгоград

Одним из важнейших условий успешной деятельности учащихся является хорошо продуманная учителем организация урока. «Портфель урока-проекта» – это конструктор, включающий разнообразные приемы для проектирования занятий, направленных на развитие креативности, критического мышления, коммуникации, кооперации, метакогнитивных навыков учащихся. «Портфель» включает папки, содержащие методический инструментарий для проектирования ключевых этапов урока-проекта, направленного на закрепление изучаемой темы, раздела через выполнение творческих заданий, предлагаемых учителем.

Папка «Рабочая группа» содержит разнообразные файлы-способы образования учебных групп для сотрудничества и взаимной помощи:

- «Кооперация»
- «Выбор гения»
- «Жеребьевка»
- «Приоритет»
- «Соседи» и др.

Продуманное формирование рабочих групп – это одно из условий эффективной работы команды учащихся над проектом.

Папка «Мотивация» включает файлы-приемы побуждения учащихся к проектной деятельности:

- эмоциональные (поощрение, порицание, учебно-познавательная игра, создание ярких

наглядно-образных представлений, создание ситуации успеха, стимулирующее оценивание, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью);

– познавательные (опора на жизненный опыт обучающихся, активизация познавательных интересов, создание проблемных ситуаций, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, предъявление заданий на смекалку, мозговой штурм, использование развивающей кооперации между учащимися);

– волевые (предъявление учебных требований, информирование об обязательных результатах обучения, формирование ответственного отношения к учению, создание ситуаций, в которых необходимо преодолеть познавательные затруднения, рефлексия поведения, прогнозирование будущей жизнедеятельности);

– социальные (развитие желания быть полезным обществу, создание ситуаций взаимопомощи, сопереживание, поиск контактов и сотрудничества, заинтересованность результатами коллективной работы, взаимопроверки и рецензирование).

Чем выше сила мотивации, тем выше результативность деятельности учащихся при работе над проектом.

Папка «Интерес» содержит файлы-приемы формирования познавательного интереса:

- ребусы
- анаграммы
- загадки
- стихотворения
- фрагменты из книг
- фрагменты из мультипликационных фильмов
- фрагменты из кинофильмов.

Папка «Рефлексия» вмещает файлы-приемы, помогающие учителю организовать самоанализ деятельности учащихся по осознанию и усвоению примененных способов познания, возникших проблем и путей их решения при создании проектного продукта.

● Рефлексия эмоционального состояния:

«Дерево настроения», «Острова эмоций», «Букет настроения».

● Рефлексия деятельности:

«Линейка труда», «Голосование лайками», «Комплимент», «Лабиринт», «Трактат по томкам».

● Рефлексия содержания учебного материала:

«Рюкзак», «Сухой остаток», «Неоконченные предложения».

Конструктор «Портфель урока-проекта» был рассмотрен на заседании педагогического совета ГКОУ «Казачий кадетский корпус имени К.И.Недорубова» (Протокол № 4 от 02.11.2020). Его апробация прошла в рамках методической декады «Калейдоскоп уроков-проектов» в декабре 2020г. Учителями Корпуса было дано 22 урока-проекта. «Портфель» получил высокую оценку коллег, так как систематизация используемых в работе методических приемов при организации урока-проекта позволила снизить время проектирования подобной формы урока, а разнообразие приемов помогло создать яркие, незабываемые уроки, вызвавшие неподдельный интерес у учащихся.

Сборник тренировочных вариантов для подготовки к итоговому собеседованию по русскому языку на краеведческом региональном материале

Баркова Ж.Н., *учитель русского языка и литературы,*

Кудымова А.С., *учитель русского языка и литературы,*

Куликова А.Е. *учитель русского языка и литературы,*

ГКОУ «Казачий кадетский корпус имени К.И.Недоруובה».Волгоград

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Процесс обучения и воспитания неразрывно связан с жизнью родного края. Обучение на краеведческом (региональном) материале дает возможность ребенку быть сопричастным к людям, событиям родной земли, испытать гордость и уважение к ее историческому прошлому, задуматься о настоящем и будущем.

Сборник представляет собой дидактический материал с этнокультурным содержанием для подготовки к итоговому собеседованию по русскому языку для учащихся 7–9 классов. Каждый вариант сохраняет структуру демонстрационного варианта, подготовленного специалистами ФИПИ.

Тексты для чтения и пересказа объединены в 3 тематические блока: «По крыльям – полет, по делам – почет» (9 класс), «Сказанное слово было – да нет, а написанное живет век» (8 класс), «Где смелость, там и победа» (7 класс) – содержат биографии почетных граждан города-героя Волгограда, писателей и поэтов Нижней Волги, прославленных героев-казаков. Тексты подобраны с учетом возрастных особенностей учащихся и соответствуют уровню требований школьной программы. Задания к текстам представляют собой адаптированный вариант заданий собеседования, что позволяет отработать навыки и подготовить школьников к итоговой процедуре.

Благодаря работе с данными текстами учащиеся имеют возможность получить знания о людях, внесших исключительный вклад в развитие нашего региона, полнее представить облик писателя-земляка, его внутренний мир, творческий путь, узнать о героических подвигах атаманов, сыскавших уважение потомков.

В приложении сборника размещены упражнения, которые помогают учащимся добиться чистого и ясного произношения:

- упражнения на развитие правильной артикуляции и дикции;
- упражнения для постановки нужной скорости чтения, а также совершенствования чувства темпа и ритма;
- упражнения на развитие логической выразительности;
- упражнения для работы над жестами и мимикой.

Сборник содержит 60 тренировочных вариантов, которые могут быть полезны не только учащимся, но и учителям при подборе текстов для промежуточной аттестации.

Данный сборник был рассмотрен на методическом совете ГКОУ «Казачий кадетский корпус имени К.И. Недоруובה» и презентован в мае 2019г. в рамках регионального семинара по реализации этнокультурного компонента. В 2019-2020 учебном году прошел успешную апробацию на уроках русского языка в 7-9 классах. Апробация позволила сделать следующие выводы. Работа с текстами сборника обостряет внимание учащихся к фактам и явлениям окружающей действительности, а упражнения способствуют развитию умения грамотного и выразительного чтения, построения монологов и диалогов на заданные темы в соответствии с типами речи, представления и аргументации собственной точки зрения.

Геймификация как средство развития духовно-нравственного потенциала у учащихся в урочной и во внеурочной деятельности

Есиков В.В., директор школы, учитель истории и обществознания,
Рябова С.П., учитель истории и обществознания,
Вострикова М.И., заместитель директора по УВР, учитель начальных классов,
МОУ СШ № 67, г. Волгоград

Геймификация (от англ. слова gamification) – это процесс использования игрового мышления и динамики игр для вовлечения аудитории и решения задач.

Игра – первый ведущий вид деятельности человека. В процессе игры ребенок познает окружающий мир без принуждения со стороны взрослого. Для ребенка игра прежде всего – увлекательное занятие. Этим она и привлекает многих учителей. Обучающие возможности использования игрового метода обучения известны давно и всегда были достаточно эффективны.

Игра – это интересный и эффективный метод обучения в организации учебной деятельности учащихся, который может использоваться на любой ступени обучения. С возрастом игры детей становятся более разнообразными. Развитие коммуникативной компетенции учащихся позволяет педагогам формировать у них более сложные умения в различных видах игр: сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных.

Современный ребенок живет в мире, очень отличающемся от того, в котором выросли его родители. Эти тенденции проявляются и в таких традиционных сферах, как игра и игрушки. С появлением персональных компьютеров игра стала активно развиваться в новой для себя сфере. Появление и стремительное увеличение числа электронных и компьютерных игр серьезно влияет на процесс формирования современной личности.

В настоящее время образовательный процесс активно интегрируется в сферу информационных технологий, и, как ни странно, в сферу компьютерных игр. Большинство современных детей – визуалы и информация, полученная в процессе компьютерной игры, запоминается гораздо продуктивнее. Компьютерные игры способствуют формированию у воспитанников рефлексии своей деятельности, позволяет детям наглядно представить результат своих действий. Зарубежные специалисты считают, что разумная игровая практика способствует развитию познавательных способностей детей, повышает коэффициент невербального интеллекта. Компьютерная игра невозможна без усидчивости, терпения, анализа ошибок, поиска решений. Есть еще одна задача развития, которую может помочь сформировать видеоигра – это задача адекватного реагирования на неопределенность. Именно высокая неопределенность, например на экзаменах, при тестировании, при вызове к доске, заставляет многих детей волноваться, забывая даже то, что хорошо знакомо и известно. К тому же в грамотной компьютерной игре очень часто познавательное граничит с развлекательным. Это накладывает на педагога, применяющего данный метод дополнительную ответственность. Не должно быть игры ради игры, очень важно, чтобы эта занимательность не стала ведущим фактором деятельности, не заслонила учебные задачи.

Очень важной составляющей любой компьютерной игры является ее воспитательный потенциал, даже если разработчики специально не задумывались об этом. Ведь любая деятельность формирует у ребенка не только теоретические знания и умения, а, в первую очередь, житейский, моральный опыт.

Под компьютерной игрой понимается специфическая компьютерная программа, служащая для организации игрового процесса. В настоящее время существует целая индустрия по созданию компьютерных игр, в том числе образовательных. Но у данного продукта есть один недостаток. Он как правило конечен, то есть его невозможно изменить, подстроить под конкретную группу обучающихся. Поэтому многие учителя занимаются созданием соб-

ственных простейших компьютерных «игрушек», активно привлекая к этому обучающихся. Это могут быть простейшие квесты, электронные викторины – «бродилки» и «стрелялки», различные головоломки и т.п.

В МОУ СШ № 67 действует военно-патриотический клуб «Память», главной задачей которого является патриотическое воспитание учащихся. Ребята, члены клуба, под руководством учителей создают такие «компьютерные игрушки», которые не первый год успешно используются в начальной школе на уроках по окружающему миру и во внеклассной работе. Но в последнее время у ребят появилось желание создать более сложные продукты, которые были бы интересны и учащимся основной и средней школы.

Цель проекта: создание виртуальных игр по истории Великой Отечественной войны для начальной, основной и средней школы для формирования у участников знаний о событиях тех лет, а также уважения к подвигу ветеранов, поддержка и развитие творческих способностей учащихся.

Задачи проекта:

Поиск, информации, необходимой для создания игры.

Создание сценария, систематизация и отбор необходимых данных.

Представление материала в виде сложной презентации, созданной в компьютерной программе PowerPoint.

Представление готового продукта.

Сроки и этапы реализации проекта:

1 этап – август-октябрь 2020 года – разработка концепции игр с учетом возрастной группы и преемственности.

2 этап – октябрь-декабрь – 2020 года – непосредственная работа над проектом

3 этап – конец января – февраль 2021 года – представление готовых разработок в ходе недели военно-патриотического воспитания и недели истории в школе № 67.

Обоснование актуальности проекта.

Как уже было сказано выше не все виртуальные игры можно использовать с учетом конкретных особенностей обучающихся. Кроме того, авторам проекта не нашли среди готовых интернет – продуктов виртуальных игр, которые были бы посвящены именно Сталинградской битве.

Результат работы.

Игра-викторина с элементами квеста «Прописаны навечно», посвящена улицам Ангарского поселка, в названиях которых увековечены имена героев Великой Отечественной войны.

Цель игры – вспомнить (или узнать), какие улицы нашего поселка названы именами героев Сталинградской битвы, их подвиг.

Задачи:

1. Закрепить знания о подвиге героев, защищавших Сталинград.

2. Способствовать воспитанию гордости за своих предков, за свою Родину.

Сценарий игры: для того, чтобы перейти на следующую страницу квеста, учащийся должен соотнести имя героя Сталинградской битвы с его деятельностью или совершенным подвигом и указать его портрет. Если дан неправильный ответ, программа возвращает игрока в начало игры. Только ответив правильно на все вопросы, игрок сможет дойти до конца квеста.

В игре дается информация об улицах Ангарского поселка: им. Рокоссовского (на пересечении этой улицы и улицы Ангарской, собственно, и начинается данное муниципальное образование), улицы Михаила Паникахо, генерала Гурова, полковника Батюка и других. В игре представлена краткая информация о героях, их портреты, фотографии с улиц, носящих их имена. Знания, полученные в ходе выполнения заданий, являются актуальными для юного волгоградца, так как связаны непосредственно с важнейшим событием в истории нашего города

Кроме данной игры, разработаны викторина – «стрелюлка» «Сталинградский снайпер» и квест для начальной школы «Памятники – это память», которые связаны с теми же событиями истории нашей Родины, что и представленный квест.

Опыт показывает, что благодаря использованию интерактивных игр в процессе патриотического воспитания дети изменяются, у них зарождается или укрепляется интерес к отечественной истории, поднимаются на более высокую ступень развития показатели уровней патриотической воспитанности. Это способствует формированию гражданской ответственности, уважения к своей Родине, что в современных условиях необычайно актуально.

Движение к функциональной грамотности (профессиональное самоопределение)

Котова Янина Владимировна, учитель начальных классов, заместитель директора
по воспитательной работе,

Иванищак Светлана Мироновна, учитель музыки
Муниципальное общеобразовательное учреждение

*«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 30
имени Медведева С.Р. г. Волжского Волгоградской области»*

Без цели нет деятельности, без интересов нет цели, а без деятельности нет жизни.

В.Г. Белинский

Актуальность

В настоящее время финансовый аспект является одним из ведущих аспектов жизнедеятельности человека, он затрагивает практически все сферы общественной и частной жизни. Каждый человек на протяжении всей своей жизни вынужден решать финансовые вопросы, принимать решения в области формирования личных доходов и осуществления личных расходов. Финансовая грамотность в XXI веке представляет собой важнейшую компетенцию, она так же жизненно важна для каждого современного человека, как и умение писать и считать. Проблема низкой финансовой грамотности является для России относительно новой. В настоящее время умением рационально распоряжаться деньгами обладает лишь малая часть населения Российской Федерации.

Одним из востребованных видов грамотности среди политической, экономической, математической в современных условиях стала финансовая грамотность. Так, аналитики Организации экономического развития и сотрудничества (ОЭСР) на страницах официальных публикаций высказывают следующее мнение: «На сегодняшний день всеми признано, что в результате развития финансовых рынков, а также демографических, экономических и политических изменений финансовая грамотность стала жизненно важным навыком»

Финансовая грамотность – это отличный способ развития мотивации к получению доходов, развитию инициативы, самостоятельности.

Обучение основам финансовой грамотности продиктовано временем, так как финансовый рынок предоставляет огромный выбор возможностей по управлению денежными ресурсами.

Цель: развитие экономического образа мышления; воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье; формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Инновационный продукт: развивающий журнал для 1-4 классов. Применяется как пособие для уроков окружающего мира, математики, внеурочных занятий. На уроках окружающего мира, математике учащиеся занимаются различными видами познавательной деятельности, учатся творчески мыслить и решать практико-ориентированные экономические задачи. Эффективным средством формирования финансовой грамотности у подростков являются

ролевые игры, которые способствуют моделированию различных жизненных ситуаций и глубокому пониманию изучаемых социальных явлений и отношений. Такие игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого старшеклассника в работу, учитывая его интересы, склонности. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. При проведении занятий применяются следующие методы и приемы: логические мини-задачи, задачи с неполным условием, ассоциативный ряд.

Обучение основам финансовой грамотности является актуальным, так как это способствует развитию личности подростка, социализации, формированию профессионального самоопределения. И в будущем выпускники станут добросовестными налогоплательщиками, ответственными заемщиками, грамотными вкладчиками; будут умело ориентироваться в экономической ситуации государства; смогут принять правильное решение в любой экономической ситуации.

Использование дидактического пособия «Разноцветные зонтики» как средства активизации и развития речи дошкольников»

Кирченко Н.П., воспитатель,

Гусева Н.А., воспитатель,

Жаравина Н.А., старший воспитатель

МБДОУ Дс № 15 г. Камышин

В дошкольном возрасте ребенок активно овладевает речью, которая является необходимым компонентом общения. Однако у большинства современных детей мы наблюдаем проблемы речи. Поэтому одним из важнейших направлений работы считаем развитие фонетико-фонематической системы языка.

Особенно трудно детям дается звуковой анализ слова, умение правильно строить фразу и предложение. Задания по обучению определения порядка следования звуков в слове, установления различительной роли звука, основных качественных его характеристик у детей не вызывают интереса. Одним из важных моментов является выбор методов и средств обучения. Для успешного решения данной проблемы нами было разработано наглядное дидактическое пособие «Разноцветные зонтики». Принцип наглядности Я. А. Каменский справедливо считал «золотым правилом дидактики». Большую часть информации человеческий мозг усваивает через органы зрения.

Пособие «Разноцветные зонтики» представляет собой пластиковый круг со съёмными элементами на магнитах: зонтики красного, зеленого и синего цвета, что соответствует характеристике звука; набор предметных картинок по темам «Длинные и короткие слова», «Состав предложения по схеме», «С какого звука начинается слово?» и т.д.

Основная **цель** нашего дидактического пособия – формирование интереса дошкольников к звучащему слову.

С помощью пособия можно решить следующие **задачи**:

- ☛ Продолжать обучать дошкольников находить и называть слова с заданным звуком;
- ☛ Учить определять позицию звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- ☛ Учить сравнивать слова по звуковому составу;
- ☛ Закреплять умение детей определять место ударения в словах;
- ☛ Учить составлять предложение с заданным словом с опорой на схему;
- ☛ Развивать компоненты устной речи;
- ☛ Воспитывать речевое внимание и фонематический слух;
- ☛ Упражнять детей в подборе прилагательных, глаголов;

Сейчас мы вам покажем, как данное пособие мы используем в работе с детьми.

На первом этапе мы знакомим детей с характеристикой звуков: гласные, согласные мягкие и твердые, их соответствие определенному цвету. И здесь проводится игра «С какого звука начинается слово?»

Далее мы предлагаем ребенку выбрать любую картинку, назвать изображенный на ней предмет, выделить первый звук в слове и поместить эту картинку на зонтик соответствующего цвета. Например: белка-зеленый зонтик, аквариум– красный зонтик, радуга– синий зонтик.

Следующая часть игры– это деление слов на слоги. Например: Бел-ка

Дети определяют, что в этом слове два слога.

Мы можем также предложить ребятам придумать свои слова, состоящие из одного, двух и трех слогов. Используя это пособие, можно придумывать предложения с заданным словом или словами с опорой на схемы.

Например: Белка. Белка прыгает. Белка грызет орешки.

К преимуществам относится:

- ☛ Возможность размещения его в любом месте группового пространства;
- ☛ Практичность и безопасность;
- ☛ Его можно применять с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.
- ☛ Возможность использования в групповых занятиях и в индивидуальной работе с детьми.

☛ Комплексное решение задач по развитию речи

Привлекательное и яркое игровое пособие способствует повышению умственной активности детей, а опора на наглядность влияет на эффективность усвоения материала.

Результаты использования игрового пособия показали, что у дошкольников сформировались навыки звукового анализа и синтеза, что является необходимой предпосылкой к успешному обучению в школе.

Мы рекомендуем использование данного пособия родителям для закрепления знаний в домашних условиях, что вызвало большой оклик у них. Такая работа позволяет решать образовательные задачи совместно с родителями воспитанников.

Вывод: пособие «Разноцветные зонтики» позволило повысить интерес дошкольников к получению знаний; активизировать речевое развитие; способствовало развитию умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Наглядность, образность, возможность практических действий с данным пособием создало устойчивый интерес детей к знаниям. Это свидетельствует о том, что использование наглядного дидактического пособия «Разноцветные зонтики» может стать увлекательным средством познания и обучения.

Организация и использование сенсомоторного центра в работе с детьми раннего возраста

Колпакова Татьяна Петровна, заведующий,

Бочкова Светлана Анатольевна, воспитатель,

Коноплева Вера Юрьевна, музыкальный руководитель

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 38 городского округа – город Камышин*

В контексте требований ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда, которую мы организуем в детском саду, должна соответствовать возрастным особенностям детей, быть содержательно – насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной и самое главное – пронизана сенсорными ощущениями.

У ребенка раннего возраста вид мышления предметно-действенный. Это значит, что все мыслительные задачи ребенок решает руками, а не в уме. Рука, пальцы, ладошки ребенка – главные органы, приводящие в движение его механизм мыслительной деятельности. Ребенок, совершая действия с игрушками и предметами, получает новую информацию. Он бросает, трогает, ломает игрушки, перекладывает, сортирует, собирает и тем самым тренирует ручную умелость, развивает мышление, тактильные ощущения.

Поступая в дошкольное учреждение, современные дети часто испытывают недостаток тактильных, слуховых, обонятельных ощущений, имеют низкий уровень развития мелкой моторики, сенсорного развития. Окружающий мир воспринимают линейно, однобоко. Организуя игровую деятельность наших малышей, мы искали что-то новое, современное и нетрадиционное, чтобы увлечь детей, активизировать их желание, сподвигнуть на более продуктивную развивающую детскую деятельность.

С этой целью нами был разработан и оформлен сенсомоторный центр «Развивай-ка», который предназначен для:

- стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.);
- развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности;
- снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей;
- создания положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребенка;
- активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);
- повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

Основными принципами организации нашего сенсомоторного центра являются:

- доступность;
- безопасность;
- креативность;
- разнообразии объектов: это – «Занимательное дерево» с меняющимися разноцветными ладошками, геометрическими фигурами, солнышком настроения, выключателями, задвижками, замочками, птичками. Ствол дерева также служит средством игровой деятельности детей.

Под деревом мы оборудовали «Лесную опушку» и «Водоем» с упражнениями по развитию мелкой мускулатуры рук и играми по знакомству с речными обитателями, животными леса и насекомыми.

Справа от водоема расположили лего – полянку «В гостях у мышки». Здесь дети не только помогают мышке и ежику подобрать заплатки к зонтику по цвету, форме и величине, но и построить им домик, забор, лесенку из конструктора ЛЕГО и разнообразного строительного материала. Все это позволяет закрепить знания детей по сенсорному развитию: величину, цвет, размер строительного материала и его название.

Дополняет сенсомоторную зону домик «Прокати шарик», изготовленный по методике М. Монтессори. Его основными целями является:

- научить детей следить за движущимся предметом,
- узнать, что шарик катается (а, например, кубик – нет)
- развивать координацию движений,
- способствовать развитию связей: глаз – рука.

Слежение за движущимся шариком тренирует зрительные мышцы, пересечение взглядом средней линии тела способствует взаимодействию полушарий мозга.

Любимым игровым пособием детей в сенсомоторном уголке является двусторонний бизборд «Дружные зверята». Одна сторона оформлена в образе кота Василия, обратная сторона – в образе собачки Дружка.

Обе стороны бизборда оснащены разнообразными предметами, помогающими детям в развитии тактильных ощущений, мелкой мускулатуры (это игровые упражнения: «Открой и закрой домик», «Угости ежика фруктами», «Угадай по звуку», «Кто как кричит?», «Собери солнышко», «Веселая шнуровка», «Помоги коту Васье поймать рыбку!») и др.

Сенсомоторный центр является любимым местом игровой деятельности детей. Он используется в воспитательно-образовательном процессе: организованной непосредственно образовательной деятельности, в самостоятельной игровой и поисково-экспериментальной деятельности.

Мы заметили, что наши маленькие воспитанники стали более любознательны, пытливы, самостоятельны; у них сформировались знания об определенных сенсорных эталонах, они овладели рациональными приемами обследования предметов; стали активны при взаимодействии со взрослыми.

Рабочий лист как способ организации учебного процесса на уроках математики

Жданкина Надежда Владимировна,

учитель математики, информатики, МОУ СШ № 101, г. Волгоград

Коротенко Юлия Александровна,

учитель математики, физики, МОУ СШ № 101, г. Волгоград

На сегодняшний день, в основе ФГОС нового поколения, лежит системно-деятельностный подход. Главным условием при реализации стандарта является включение школьников в такую деятельность, которая потребует от них самостоятельного осуществления алгоритма действий, направленных на получение знаний и решение поставленных перед ними учебных задач.

Современный урок должен быть привлекательным и содержательным для обучающихся с разными образовательными способностями, разным уровнем интеллектуального и личностного развития. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения материалом для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить активность, творчество, активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения с учетом способностей и уровня обученности.

Возможным решением этих проблем, способом реализации индивидуального подхода, формой организации познавательной деятельности на уроке может стать применение рабочих листов, которые могут быть использованы на различных этапах урока.

Рабочий лист – это специально разработанный учителем лист с заданиями, которые необходимо выполнить по ходу объяснения материала или после изучения темы.

Использование рабочих листов на уроке не осуществляет цель – запомнить или заучить конкретный учебный материал. Они предусмотрены для самостоятельной работы, в ходе которой учащиеся приходят к новым знаниям или закрепляют полученные, а на этапе домашнего задания, являются замечательным средством получения обратной связи. При этом, учитель реализует индивидуальный подход к обучающимся, подбирая задания с разным уровнем сложности. Каждый ученик может легко сориентироваться в пространстве листа, заранее понимая, что конкретно требуется сделать, каковы цели и задачи урока, может выбрать задание «по силам».

Отдельно нужно сказать о преимуществах, которые дает работа по Рабочим листам учителю. Если обучающийся работает непосредственно в Рабочем листе, то есть возможность оценить как каждый вид работы в отдельности, так и выполнение работы в целом. Учитель может оценить индивидуальные возможности каждого, проследить формирование УУД и

участие в процессе обучения, видеть пробелы в изучении темы, корректировать процесс обучения индивидуально, что делает обучение более эффективным. Использование Рабочих листов на уроках и анализ их позволяет проследить личностный рост каждого ребенка.

Рабочие листы могут быть представлены не только в печатном виде. Очень удобно и эффективно использовать листы в интерактивном виде.

Интерактивным рабочим листом (ИРЛ) принято называть цифровое средство организации учителем учебной деятельности обучающихся с помощью облачных сервисов и веб-инструментов.

Разработать ИРЛ может любой учитель на любом предметном содержании. Обратная связь от учителя в технологии ИРЛ чаще всего имеет вид комментариев на полях уже заполненного рабочего листа, либо развернутого текста с анализом результатов целой группы (включающего примеры и пояснения), предназначенного для сообщества класса, группы и т.д.

Интерактивный лист, кроме рабочей части, всегда содержит название/подпись и короткую инструкцию для работы с ним. Конструкция листа рассчитана на преобразование исходного материала листа, в активную работу ученика с ним. Работа с листами подразумевает свободное использование любых источников информации, как бумажных, так и Интернет-источников. Результаты работы разных учеников с рабочими листами всегда различаются между собой, вероятность одинакового заполнения крайне мала.

Интерактивность рабочих листов позволяет расширить временные, территориальные и информационные границы процесса обучения. Ребенок может выполнять задания согласно своему индивидуальному маршруту.

Основными достоинствами интерактивных рабочих листов являются:

- возможность неоднократного копирования, как учеником, так и учителем;
- комментирование работ с последующим редактированием содержания либо ответов;
- быстрота замены информации на уже созданном листе;
- возможность заполнения в домашних условиях (болезнь ребенка, в качестве дополнительного домашнего задания).

Особую актуальность в этом случае приобретает использование интерактивных рабочих листов при дистанционной форме обучения. Расстояние от места нахождения обучающегося до образовательного учреждения не является препятствием для эффективного образовательного процесса. При дистанционном состоянии рабочие листы должны обеспечить:

- доставку учащемуся основного объема изучаемого материала;
- интерактивное взаимодействие учителя и учащегося;
- организация самостоятельной работы по усвоению изучаемого материала;
- оценку их знаний, полученных в процессе обучения.

Также интерактивные листы могут использоваться при работе с детьми-инвалидами и часто болеющими учениками, при организации работы с одаренными детьми (индивидуальные дополнительные задания повышенного уровня).

Таким образом, проанализировав основные моменты работы с рабочими листами, можно уверенно говорить о выполнении основной функции учителя на современном уроке как организатора, управляющего процессом познания, сопровождающего процесс обучения, создающего условия и образовательную среду для каждого ребенка.

«Балансировочная доска – как один из инновационных методов коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ с помощью стимуляции мозжечкового отдела коры головного мозга»

**Прозор Евгения Георгиевна, воспитатель,
Сулеменова Татьяна Сергеевна, учитель-логопед,
Чigareва Лиана Рудиковна, учитель-дефектолог**
*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 Дзержинского района Волгограда»*

Долгое время считалось, что мозжечок отвечает за равновесие, координацию движений в пространстве. А оказалось, что мозжечковые полушария принимают непосредственное участие в развитии умственных способностей, психических функций и речи. В переводе с латыни мозжечок означает «малый мозг» и является составной частью ствола головного мозга.

Очень часто у детей, имеющих речевые и психофизические нарушения, встречаются неловкость в движениях, неуклюжесть и раскоординированность. Именно эти характеристики являются признаками того, что у детей имеются проблемы в работе мозжечка и стволового отдела головного мозга. Дело в том, что мозжечок связан со всеми структурами нервной системы. Червь мозжечка отвечает за регуляцию эмоций и внимания, он связан с вестибулярными системами мозга, которые поддерживают равновесие и координацию движений.

Современный педагог — это тот, кто постоянно развивается, повышает уровень профессионального мастерства, ищет новые пути развития и образования детей. Любая инновация несет в себе создание и внедрение нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды, модернизация образовательного процесса.

Эти знания подтолкнули нас к разработке серии коррекционно-развивающих упражнений для нормализации работы мозжечка и ствола головного мозга с использованием балансировочной доски.

В нашем дошкольном учреждении разработана система занятий по данному направлению. Балансировочная доска (балансир) – это тренажер, который учит ребенка чувствовать расположение и вес тела, контролировать равновесие. Он представляет собой неустойчивую поверхность, сделанную из пластика или дерева.

Специальные занятия по программе мозжечковой стимуляции рекомендованы детям, у которых есть нарушения координации, внимания, гиперактивность (СДВГ), выявлены аутичные черты, есть задержки устной, письменной речи, ЗРР, ЗПР, ОНР, последствия минимальной мозговой дисфункции, ДЦП.

Целью данного комплекса является укрепление моторно-двигательной координации у детей с ОВЗ.

Дети воспринимают тренировку на балансирах, как увлекательную и смешную игру.

По данной методике в нашей группе мы работаем на протяжении 5 месяцев. Упражнения для стимуляции мозжечка проводятся перед началом коррекционных мероприятий в стихотворной форме, которые существенно повышают их результативность. Со временем можно заметить устойчивый эффект в улучшении концентрации внимания, скорости мышления, самоконтроле.

С помощью данного метода мы можем реализовать поставленные коррекционно-развивающие задачи, вовлекая в работу различные анализаторные системы, позволяющие достичь желаемого результата.

Применение многофункционального дидактического пособия «Вдохновение» в работе учителя-логопеда

Гюнеш Е.С., *учитель-логопед,*
Дугина А.Н., *учитель-логопед,*
МБДОУ Детский сад № 2, г. Камышин

Игра – наиболее доступный для ребенка вид деятельности, в процессе которой он входит в окружающий мир, знакомится с ним. Игра украшает, заполняет яркими событиями детскую жизнь, доставляет радость, способствует развитию всех сторон личности ребенка. Через игру ребенок обогащает свой жизненный опыт, особенно если партнером по игре выступает взрослый, который может грамотно и ненавязчиво руководить игрой. В последнее время назрела острая проблема, заключающаяся в том, что, имея много современных печатных игр, дети, почему – то, не проявляют к ним широкий интерес. Следовательно, назрела острая необходимость исследования педагогами детской игры с целью более активного и результативного использования возможностей многофункциональных игр для всестороннего развития ребенка. Многофункциональное дидактическое пособие «Вдохновение» — это современная, актуальная форма подачи информации ребенку об окружающем мире (в отличие от печатных игр и книг).

Формы работы с данным развивающим пособием: групповая, подгрупповая, индивидуальная. В сопровождении взрослым, или самостоятельно. Многофункциональное дидактическое пособие «Вдохновение» привлекает детей своей яркостью, мобильностью, многофункциональностью, простотой в использовании, разнообразием содержания. Работа с данным пособием является одним из способов реализации здоровьесберегающих технологий на дефектологических занятиях. Выполняя задания на данном пособии, дети имеют возможность работать стоя и сидя (смена динамических поз, что является профилактикой нарушения осанки). При работе стоя меняется угол зрения (профилактика нарушения зрения).

Целевая аудитория: предлагаемые варианты игр предназначены для детей 1,5-7 лет. Пособие изготовлено с целью повышения результативности образовательной работы с детьми дошкольного возраста и развития их игровых навыков, знаний и умений.

Использование в работе с детьми многофункционального дидактического пособия «Вдохновение» позволяет педагогу обеспечить: речевую, игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, развитие речевого дыхания; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Способствует: формированию элементарных математических представлений (о количестве, величине, форме, ориентировке в пространстве и времени); систематизации и закреплению знаний о геометрических фигурах, цифрах; закреплению знаний и расширению словарного запаса по лексическим темам: «Дикие и домашние животные», «Времена года», «Части суток», «Природные явления», «Овощи», «Фрукты», «Звуки: гласные и согласные», «Съедобное – несъедобное»; развитию умения воспроизводить устный рассказ по составленной из частей картинке, по нарисованному собственноручно сюжету, с возможностью придумывания нового возможного развития сюжета по замыслу детей, умению анализировать, рассуждать, делать выводы; развитию игровых умений и навыков детей, развитию интереса к игровой деятельности; формированию целостной картины мира, расширению кругозора; развитию компонентов устной речи (формированию словаря, грамматического строя речи, развитию связной речи, развитию четкого звукопроизношения).

Коррекционный эффект: развитие зрительного восприятия и мелкой моторики; развитие ориентирования на плоскости; развитие внимания, памяти, мышления и воображения; раз-

вите умения работать как самостоятельно, так и в команде с одним или несколькими детьми, со взрослым.

Многофункциональное дидактическое пособие «Вдохновение» представляет собой основу в форме прямоугольного поддона с высокими бортиками размером 60х40, выполненную из экологически безопасного деревянного бруса. В поддоне имеются отверстия для трех сменных двухсторонних блоков: первый блок изготовлен из небьющегося оргстекла в деревянной рамке – «Прозрачный мольберт», размером 60х40, второй блок изготовлен из деревянной основы с использованием фетрового полотна – «Коврограф», размером 60х40, третий блок изготовлен из деревянной рамы с ленточным переплетением для шнуровки и плетения – «Чудесная паутинка», размером 60х40. Каждый сменный блок имеет несколько развивающих задач, реализующихся через дидактические игры. При изготовлении пособия был использован вспомогательный материал: деревянный обрезной брус, рейки для рамок, деревянная панель, шнурки, тесьма, клей, оргстекло, липучка, атласная лента, толстый и тонкий фетр различных цветов, пуговицы, фетровые сюжетные фигуры (листья разных цветов, снежинки, животные, овощи, ягоды, цветы, грибы, деревья, солнце, месяц).

Данный игровой материал педагог может использовать в образовательной деятельности дошкольников, применяя в разных образовательных областях.

Основные достоинства пособия: доступность материала для восприятия дошкольниками; мобильность; возможность замены учебного материала. Многофункциональное дидактическое пособие «Вдохновение» дает воспитателю возможность использовать в работе самые разные дидактические игры.

Такие игры помогают детям лучше воспринимать окружающий мир и быстро ориентироваться в нем.

Игровая направленность помогла повысить эффект процесса обучения и развития дошкольника.

Практика показала, что знания и умения, приобретенные в игровой форме, легко переносятся на другие виды деятельности.

Основываясь на опыте использования дидактического пособия можно сказать, что его систематическое использование оказало большое влияние на развитие внимания, памяти, мелкой моторики, мышления и речи, зрительного и слухового восприятия, словесно-логического мышления и личности ребенка в целом. Подтвердило наличие у детей устойчивой мотивации к активной деятельности.

Коррекционно – развивающая работа с детьми, с ограниченными возможностями здоровья, особыми образовательными потребностями и отклонениями в поведении, с опорой на зрительный образ и активную предметную деятельность, стала более эффективной.

Управление вниманием учащихся на уроках биологии и химии

Дмитревская Анастасия Анатольевна, учитель биологии и химии

Зайцева Инна Александровна, педагог-психолог

МОУ «Средняя школа № 67 Дзержинского района Волгограда»

Внимание является условием восприятия, запоминания и воспроизведения информации, следовательно, от уровня внимательности ученика будет зависеть его работоспособность и эффективность знаний, полученных на уроке. Непонимание материала и элементарные ошибки – это одни из фактов недостаточного внимания. Почти каждый учитель сталкивается с проблемой организацией внимания на уроке, например, на уроках разных преподавателей один и тот же ученик может быть менее или более внимательным. Следовательно, уровень внимательности зависит не только от индивидуальных особенностей ученика, но и от профессионализма учителя.

Актуальность нашего исследования состоит из необходимости поддержания устойчивого внимания учащихся на уроках биологии и химии для наибольшей эффективности образовательного процесса.

Практическая значимость заключается в том, что его результаты и рекомендации по управлению вниманием, могут быть использованы педагогами других образовательных учреждений для осуществления инновационной образовательной деятельности.

Обзор исследования по теме управления внимания учащихся на уроках посвящены работы Н.Ф. Добрынина, А.Н.Леонтьев, М.К. Шардаков и др., но они содержат рекомендации общего характера, а некоторые устарели в силу появления образовательных программ нового поколения.

Цель исследования – выявить способы управления вниманием учащихся МОУ СШ № 67 на уроках биологии и химии.

Для реализации поставленных целей в работе сформулированы следующие задачи:

Выявить особенности внимания учащихся МОУ СШ № 67 в подростковом возрасте.

Провести диагностику свойств внимания у учащихся МОУ СШ № 67.

Разработать рекомендации педагогам МОУ СШ № 67 и других образовательных учреждений по развитию внимания учащихся на уроках биологии и химии.

Внимание – очень сложный психический процесс. Психологический словарь под редакцией А.В. Петровского дает такую формулировку: «Внимание – сосредоточенность деятельности субъекта в данный момент времени на каком-либо реальном или идеальном объекте (предмете, событии, образе, рассуждении и т. д.)». В педагогической энциклопедии внимание рассматривается как направленность и сосредоточенность сознания на определенных объектах или определенной деятельности.

Функциями внимания является отбор информации по актуальным потребностям, активизация нужных и торможение ненужных психических процессов. Из комбинаций параметров каждого акта и типов характеристик можно выделить шесть типов внимания: 1) произвольное, непосредственное, чувственное; 2) непроизвольное, опосредствованное, чувственно-непроизвольное, 3) непосредственное, интеллектуальное; непроизвольное, 4) опосредствованное, интеллектуальное; 5) произвольное, опосредствованное, чувственное; 6) произвольное, опосредствованное, интеллектуальное. К важным свойствам внимания относят: устойчивость, сосредоточенность, переключаемость, распределение, объем.

Нами была проведена диагностика свойств внимания учащихся с помощью теста Мюнстерберга, направленную на определение избирательности внимания. В тестировании принимали участие учащиеся 10 класса «Б» МОУ СШ № 67. Общее количество учащихся, принявших участие в исследовании – 23 человека. высокий процент избирательности внимания имеют 48% подростков (11 чел.), средний уровень имеют 43% (10 чел.), низкий уровень внимания показали 9% испытуемых (2 чел.). Ход выполнения методики у детей с низким уровнем вызывал трудности. Подростки отвлекались, несколько раз спрашивали, как выполнять тест уже во время проведения исследования. Однако, у учащихся с высоким уровнем избирательности методика выполнения не вызвала никаких трудностей. Обучающимся с низким уровнем необходима коррекция и развитие внимания.

В связи с полученными результатами проведенного теста, была разработана «педагогическая копилка» методических приемов для развития внимания, приведем в пример некоторые из них. На уроках химии используется множество типов заданий на развитие внимания: «Химический лабиринт» (определить отсутствующие формулы и коэффициенты в химическом уравнении), «Исключить лишнее» (например, в ряду: углерод, алмаз, карбид, графит, карбин); «Третий — лишний» (предлагается в каждой строчке вычеркнуть формулу вещества, которое принадлежит к другому классу соединений); «Найди и исправь ошибку» и др.

На уроках биологии – задания на применение знаний в практических ситуациях, анализ текстовой и графической информации, на анализ биологической информации. Важно отметить, что процессы внимания невозможно отделить от памяти, поэтому используются подкрепляющие методы: мнемотические, метод ассоциации, рифмования и др.

Также были разработаны общие рекомендации для педагогов по развитию и управлению вниманием: 1. При проведении урока воздействовать на призвание или вид деятельности, который интересует учащегося. 2. Переводить произвольное внимание в непроизвольное, и наоборот. 3. Найти мотив для деятельности. 4. Объект внимания должен быть интересен. 5. Исключить монотонность в изложении материала, смена деятельности. 6. Поддерживать внимание на протяжении всей подачи материала. 7. Научить учащихся выстраивать знания в единую систему.

Применение разработанных и предложенных методик происходит в МОУ СШ № 67 непрерывно. В осуществлении такого подхода важное значение имеет психолого-педагогическое наблюдение и диагностика. Все вышеперечисленное позволило педагогам нашей школы использовать в своей образовательной деятельности актуальные рекомендации в управлении вниманием учащихся, в том числе, на уроках биологии и химии.

Литература:

- Добрынин Н.Ф. Воспитание у учащихся внимания на уроке. // «Средняя школа», 1955 – 12 с.
Педагогическая энциклопедия / Под ред. Карпова И.А., Петрова Ф.Н. -т.2. -М.: Сов. энциклопедия, 1965.-154 с.
Психологический словарь /Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. — 2-е изд., испр. и доп. — М., — 494 с.
Хрестоматия по вниманию / Под ред. А. Н. Леоньева– Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1976. – 295 с. : ил.; 22 см.
Шардаков М.К. К вопросу о воспитании внимания у школьников, «Советская педагогика», 1947, № 6 – 106 с.

Развитие когнитивных процессов детей дошкольного и младшего школьного возраста мелкой моторикой

Тромбач Л.Г., Фролова Т.К., *учителя начальных классов
МОУ «Школа-гимназия № 37 г.Волжского Волгоградской области»*

В.А.Сухомлинский говорил: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности – мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях.

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Учеными и практиками было замечено, что речевые способности ребенка зависят не только от артикуляционного аппарата, но и от движения рук. Тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции. От степени сформированности мелкой моторики пальцев рук зависит речевое развитие ребенка, как сказал И.П.Павлов: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга». Если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то ребенок умеет логи-

чески рассуждать, у него достаточно развиты речевые способности, внимание, мышление, координация в пространстве, наблюдательность, память (зрительная и двигательная, воображение). Ведь области коры головного мозга, отвечающие за эти способности, связаны с нервными окончаниями, находящимися на пальцах рук

И, конечно, в дошкольном и младшем школьном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие.

Формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук, мы усложняем строение мозга, развиваем психику и интеллект ребенка. Через развитие мелкой моторики мы совершенствуем психические процессы и речевую функцию ребенка.

Для развития мелкой моторики наряду с традиционными методами и приемами используем и нетрадиционные. К нетрадиционным относим массаж с помощью мячика Су-джок, бельевые прищепки, танграм.

Су-Джок-массажеры в виде массажных шариков, в комплекте с массажными металлическими колечками. Шариком стимулируем зоны на ладонях, а массажные кольца дети надевают на пальчики и проходят ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание. С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Танграм — известная, любимая во всем мире головоломка-конструктор, представляющая собой комплект из 7 плоских геометрических фигур (танов), которые при сложении образуют квадрат. Нетрадиционный материал предоставляет широкие возможности для тренировок мелких мышц кисти в различных видах деятельности, носящих игровой характер.

Помимо развития мелкой моторики и тонких дифференцированных движений пальцев, проведение упражнений с использованием нестандартного оборудования, сопровождаемые стихотворным текстом или выполняемые под музыку, направлены на решение следующих задач:

- формирование познавательной активности и творческого воображения детей;
- развитие зрительного, слухового восприятия, творческого воображения;
- развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения;
- развитие просодической стороны речи: чувства темпа, ритма, силы голоса, дикции, выразительности речи.

Такие игры способствуют созданию положительного эмоционального фона, воспитывают усидчивость, формируют положительную мотивацию на занятия.

Все эти навыки помогут детям лучше учиться в школе и меньше при этом уставать.

Компетентностный подход к формированию слоговой структуры слова у дошкольников с ОНР в системе комплексной коррекции речевого развития

Маштакова М.Г., учитель-логопед,

Сочнева Е.В., учитель-логопед,

МОУ детский сад № 41, г. Волгоград

С каждым годом увеличивается число детей, страдающих тяжелыми нарушениями речи. У большинства из них в той или иной степени присутствует нарушение слоговой структуры слова. В логопедической работе с детьми часто на первый план выдвигается преодоление недостатков звукопроизношения и недооценивается значение развития слоговой структуры слова. Затруднения в произнесении отдельных звуков, а также акцентирование внимания на их преодолении ведут к тому, что звук, а не слог становится единицей произношения. Это в некоторой степени противоречит естественному процессу развития речи.

В ходе коррекционного обучения было обнаружено, что овладение произношением слоговой структуры слова представляет для дошкольников особенно большую трудность и удерживается в речи ребенка дольше, чем недостатки произношения отдельных фонем. Поэтому работу над слоговой структурой слова необходимо начинать как можно раньше. Недостаточная степень коррекции данного вида патологии в дошкольном возрасте впоследствии приводит к фонематической дислексии и формированию у школьников дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза слов.

В связи с этим изучение, формирование и коррекция слоговой структуры слова является для нас одним из приоритетных направлений в системе комплексной коррекции речевого развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Выбору технологии и приемов работы в данном направлении предшествовало изучение методической литературы по теме. Нами были изучены технологии формирования слоговой структуры слова следующих авторов: Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С.; Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю.; Агранович З.Е.; Т.А.Ткаченко; Большакова С.Е.; Четверушкина Н. С.; Маркова А.К..

Маркова А.К. определяет слоговую структуру слова как чередование ударных и безударных слогов различной степени сложности.

Эффективная коррекция слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи определяется реализацией следующих психолого-педагогических условий:

Поэтапность в работе, которая предполагает переход от невербальных предпосылок формирования слоговой структуры слова к непосредственной отработке слоговой структуры в дидактических играх на речевом материале.

Работа над слоговой структурой должна осуществляться в тесной связи с лексическими и грамматическими значениями слова.

Целенаправленное и одновременное развитие речеслухового и речедвигательного навыков, представляющих собой психофизиологический базис слоговой структуры слова.

Учет индивидуальных особенностей детей с нарушениями слоговой структуры слова.

Взаимосвязь в работе над слоговой структурой слова учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя и родителей.

Процесс формирования слоговой структуры слова, как и любой вид деятельности, имеет свою последовательность:

Подготовительный этап – формирование слухового восприятия и чувства ритма, временно-пространственных представлений.

Этап формирование звуко-слогового состава слова (воспроизведение звуков и слогов, восприятие и воспроизведение слов различной слоговой структуры).

Этап закрепления и автоматизации в речи слов различной слоговой структуры.

Заключительный этап – использование полученных навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова в самостоятельной речи.

Опираясь на ведущий вид деятельности ребенка – игру, на каждом этапе формирования и закрепления навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова мы используем разнообразные игры и игровые упражнения. Весь лексический материал игр подобран по возрастающей степени сложности слов (14 классов слов по Марковой А.К.) Все используемые игры направлены не только на коррекцию нарушений слоговой структуры слова, но и на коррекцию психических процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение).

Игры и игровые упражнения по формированию звуко-слоговой структуры слов включаются в структуру фронтальных и подгрупповых занятий как отдельный этап, а также проводятся на индивидуальных занятиях.

В своей работе мы используем игры и пособия, разработанные нами и другими логопе-

дами-практиками: альбом «Слоговые игры», «Доббль», рабочая тетрадь и картотека по формированию слоговой структуры слова, «Слоговые пазлы», «Слоговые вертушки» и другие.

Для формирования слоговой структуры слова нами было разработано многофункциональное пособие «Слоговой домик».

«Слоговой домик» представляет собой трехэтажный дом (размер А4), картинки на все классы слоговой структуры слова, круги с заданиями на отработку грамматических категорий. Круг крепится к дому, при его прокручивании в окошке на крыше дома появляются новые задания.

Ребенок прикрепляет на окна (можно с помощью липучек) картинки на обрабатываемый класс слоговой структуры слов.

Возможные варианты заданий:

Назвать четко картинки без дополнительных заданий;

Цифры «1», «2» – ребенок называет картинки, правильно согласовывая названия предметов с числительными (одна сова, одна панاما; две дыни, две собаки, две картины и т.д.);

Изображение крестика» – ребенок, называя картинки со словом «нет» (нет дыни, нет батона, нет конфеты и т.д.), упражняется в употреблении существительных в родительном падеже;

Изображение «глаза» – ребенок, называя картинки со словом «вижу» (вижу луну, вижу бананы, вижу каблучки и т.д.), упражняется в употреблении существительных в винительном падеже;

Изображение «сердца» – ребенок называет слова со словом «люблю» (люблю кашу, люблю кошку, люблю котлеты и т.д.), упражняется в употреблении существительных в винительном падеже.

Ценность данного пособия заключается в том, что яркий красочный

домик привлекает внимание ребенка, мотивирует его на работу, упражняет в употреблении слов разного слогового состава, расширяет и активизирует словарь ребенка и помогает решить ряд грамматических задач.

Таким образом, использование игр и игровых упражнений с пособием «Слоговой домик» и пособиями других логопедов-практиков принадлежат к числу эффективных средств формирования и коррекции нарушений слоговой структуры слова в системе комплексного речевого развития. Игры и игровые упражнения помогают значительно обогатить коррекционно-развивающий процесс, стимулировать индивидуальную деятельность ребенка, оптимизировать работу логопеда. Своевременное и целенаправленное устранение нарушений всех компонентов речи детей способствует усвоению дошкольной и школьной программы.

Технология «дополненной реальности» как эффективное инновационное средство работы инструктора по ФИЗО по сохранению здоровьесбережения воспитанников в период дистанционного обучения

Столбина С.Ю., инструктор по ФИЗО,

Поляничко С.А., ст.воспитатель,

Симакова О.В., заведующий

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 24 Дзержинского района Волгограда»*

В период самоизоляции и дистанционного обучения воспитанников, тема здоровья детей является одной из наиболее важных и актуальных. Формирование основ по здоровьесбережению встала перед нами особо острым вопросом. Об этом говорят как медицинские работники, так и психологи.

Приобщение детей к здоровому образу жизни предполагает использование эффектив-

ных педагогических технологий. Так как же помочь справиться с этой проблемой родителям, которые находятся со своим ребенком достаточно много времени дома и не все понимают, что же собой представляет сохранение и укрепление здоровья их собственного чада?

И здесь возникла идея создания методического руководства для родителей с применением здоровьесберегающих технологий в домашних условиях, при использовании которых родитель охватывает все направления развития ребенка с применением максимально индивидуального подхода, самостоятельной возможностью выбора тех или иных видов деятельности.

Дистанционное обучение предполагает взаимодействие с обучающимися, а также их родителям, посредством современных гаджетов и технологий: интернет, различные мессенджеры и другое. Как же заинтересовать и возродить желание современных взрослых провести время со своим ребенком с пользой? Мы нашли ответ на этот вопрос.

Одним из таких средств и стала технология «дополненной реальности». Хотелось бы отметить, что зарождение этой идеи нашло свое зерно именно в желании облегчить организацию воспитательно-образовательного процесса в ходе режимных моментов. Так, например, одно занятие по физической культуре проводится воспитателями групп и заменяется в ходе режимных моментов как «физкультурные занимали». Исходя из этого, для педагогов детского сада был подобран и реализован комплекс утренней гимнастики и комплекс подвижных игр для дошкольников. В процессе он был актуализирован как инновационная здоровьесберегающая технология с использованием QR-кодов, что разнообразило и сократило время нахождения нужного материала на бумажных носителях и в интернет-источниках, т.е. заменилось на удобное методическое пособие, доступное для всех.

Технология дополненной реальности — это инновационная технология, которая и легла в основу «Методического руководства для родителей по здоровьесбережению детей в домашних условиях».

Период самоизоляции оказался нелегким, в первую очередь для родителей, перед которыми ежедневно вставала задача обогащать здоровье собственных детей. На основе мониторинга (опроса), было отмечено, что большая часть из них предпочитает проведению утренней гимнастики, обычное подтягивание или выполнение одного-двух упражнений на растягивание мышц тела, а некоторые и вовсе ничего не делают. А ведь утренняя гимнастика — это комплекс упражнений и основа здорового образа жизни. Опираясь на это, было принято решение предложить родителям доступное и увлекательное руководство, в котором подобран комплекс не только утренней гимнастики, но и дыхательной гимнастики, комплекса развития крупной и мелкой моторики и другое.

Построение любой работы, а в данном случае выстраивание педагогического процесса в направлении здоровьесбережения при любом режиме образовательной деятельности, формирование образовательного пространства с применением современных технологий — «дополненной реальности», предполагает системность и систематичность, а также комплексирование всех образовательных областей. Каждый день мы с нашими воспитанниками, а также их родителями делаем шаг — друг к другу и в счастливое будущее.

Технология «дополненной реальности» позволила разнообразить и привлечь внимание родителей к здоровьесбережению их детей не только в рамках детского сада, но и дома. Использование методического руководства позволило максимально полно сохранять и поддерживать ЗОЖ на протяжении всего периода дистанционного обучения.

Используемая литература

Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья 2008. Т.7. № 2.60 с.

Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 160 с.

Михеева Е. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ // Методические рекомендации, М., 2009.130 с.

Соловьев Г.М. Основы здорового образа жизни и методика оздоровительной физкультуры / Г.М. Соловьев. – Ставрополь: СГУ, 2007.111 с.

Сухарев А.Г. Здоровье и физическое воспитание детей и подростков / А.Г. Сухарев. – М.: Медицина, 2003. – 270 с.

Авторское развивающее пособие по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста «Математическая игротека»

**Лихошерстова Е.А., воспитатель,
Антонова О. А., воспитатель,**

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 355, Дзержинского района Волгограда»*

Актуальность:

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Развитие элементарных математических представлений – это исключительно важная часть интеллектуального и личностного развития детей дошкольного возраста. В соответствии с ФГОС дошкольное образовательное учреждение является первой образовательной ступенью, и детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. И от того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Но в отечественной образовательной системе еще присутствует традиционный (информационный) метод обучения, который, не стимулирует в достаточной мере развитие познавательных процессов и способностей детей дошкольного возраста.

Такие педагоги и психологи, как А.К. Бондаренко, Н.И. Соколенко считают актуальной проблему недостаточного использования дидактических игр в развитии дошкольников.

Таким образом, выявлена проблема поиска оптимальных условий для успешного обучения и воспитания дошкольников посредством дидактической игры.

Цель: Повышение уровня познавательной активности детей дошкольного возраста с помощью дидактических игр математического содержания, через пособие «Математическая игротека».

Задачи:

Образовательные:

Формировать представление об элементарных математических понятиях,

Познакомить с числом, цифрой, формой, цветом, размером, порядковым и количественным счетом;

Формировать элементарные математические, пространственные и временные представления и ориентировки на вертикальной поверхности. Обогащать сенсорный опыт.

Развивающие:

Развивать мыслительную деятельность, зрительное и слуховое внимание, память и восприятие.

Развивать способность самостоятельно использовать полученные знания в разных видах деятельности, вовлекать сверстников в игры.

Воспитательные:

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам в процессе образовательной дея-

тельности, помогать друг другу в достижении общего результата, воспитывать терпение, усидчивость, самостоятельность.

Основное достоинство пособия заключается в актуальности материала, которое способствует закреплению полученных знаний, обеспечивает постепенное совершенствование навыков. «Математическая игротека» — это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющий решать задачи развития ребенка. Пособие представляет собой папку – регистратор, оформленная яркой самоклеящейся бумагой с геометрическим орнаментом. Внутри папки содержатся ламинированные красочные листы с насыщенным дидактическим содержанием. Вариация упражнений не имеет предела. Наличие в книге отстегивающихся элементов помогает развивать мелкую моторику ребенка. Пособие постоянно пополняется новыми страницами.

Данное пособие может использоваться в НОД, совместной деятельности педагога с детьми и индивидуально, оно полифункциональное и безопасное. Играя, ребенок может стоять и свободно двигаться, что является естественной потребностью в дошкольном возрасте. К тому же занятия с «Математической игротекой» стимулируют познавательную активность ребенка, вызывая у него положительный эмоциональный отклик от совместной работы с педагогом и детьми, позволяет фиксировать его внимание на происходящем.

В результате использования авторского пособия «Математическая игротека» у детей вырабатываются навыки быстрого произвольного переключения внимания, повышается уровень наглядно-действенного мышления и зрительного восприятия, развивается зрительно-моторная координация. Благодаря этому пособию, каждый ребенок самостоятельно, в зависимости от индивидуальности и интересов, может придумывать множество вариантов математических игр и задач и находить их решение.

Юмор как средство формирования коммуникативных УУД при изучении немецкого языка

Битюцкова Ж.А., *учитель немецкого языка МОУ СШ № 67,*
Медведева Т.А., *учитель немецкого языка МОУ СШ № 67*

Основная цель обучения иностранному (немецкому) языку – овладение коммуникативной компетенцией в четырех основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. Однако при изучении немецкого языка учащиеся сталкиваются с трудностями немецкой грамматики такими, как несовпадение рода существительных, отделяемые приставки, множество различных предлогов, наличие вспомогательных глаголов, изменение корневых гласных, особенности немецкой фонетики. Практически невозможно заставить всех детей просто заучить правила с приведенными в учебнике примерами, здесь нужен совершенно иной подход. Если на младшем этапе обучения детям нравится копировать учителя, то на среднем этапе обучения у школьников проявляется стремление к самостоятельности, самоутверждению, негативное отношение к прямым требованиям, принуждению. Так можно ли сделать процесс овладения грамматической стороной речи интересным, продуктивным и творческим? Да, это возможно, если грамматика будет иметь коммуникативную и функциональную направленность. Для этого нужно использовать особые приемы работы над грамматическим материалом, позволяющие избежать однообразной механической тренировки на уроке. Как показывает опыт работы, именно нестандартные методы, приемы и формы работы поддерживают интерес к иностранному языку и способствуют лучшему запоминанию и усвоению языкового материала. Таким решением становится юмор. Роль юмора при изучении немецкого языка: • Смех — замечательное оружие в руках учителя. Юмор может стать средством нравственного воспитания, если он направлен против лени, нечестности, лжи, грубости и других отрицательных качеств челове-

ка. Юмор находит отклик у детей любого возраста. • Смех снимает торможение, скованность, усталость. • Он также способствует созданию благоприятного психологического климата на уроке. Благодаря эмоциональному воздействию смешное долго сохраняется в памяти. Юмор помогает легко и просто трудные случаи произношения, лексики, грамматики сделать легкими в изучении. Его можно использовать на любом этапе изучения темы, любом этапе урока. При обучении произношению можно использовать разный темп произнесения, разные интонации. Учитель может привести смешные случаи, когда неправильное произнесение слов искажало смысл сказанного. Например, мальчик, рассказывая о себе, сказал: Ich hasse Dima. Учитель спросил ребят: Warum hasst (ненавидит) er Dima? и сам ответил: Weil Dima nicht richtig "heissen" (звать, называться) sagen kann. При изучении лексико-грамматического материала хорошо использовать короткие смешные истории или анекдоты. На примере конкретного случая запоминается грамматическое правило. Например, Im Deutschunterricht fragt der Lehrer: ich bade, du badest, er badet. Was für eine Zeit ist das? Karl antwortet: Samstagabend! – в данном случае запоминается спряжение глаголов в настоящем времени. Еще один вариант использования юмора на уроках – это комиксы. «Комикс» – сокращение от английских «comic» (смешной) и «strip» (полоса, картинка). Впервые учащиеся знакомятся с этим видом юмора в 4 классе. Остроумные, занимательные тексты, включенные в учебники, находят самый живой отклик у школьников, а герои книг, такие как Барон Мюнхгаузен, капитан Кюммелькорн стали любимыми. На первом этапе учащиеся читают и переводят тексты, осваивая новый способ изучения лексико – грамматического материала. В дальнейшем предлагается уже самим писать реплики персонажей комичной истории. И, наконец, учащиеся придумывают комиксы самостоятельно, работая индивидуально, парно или в группах. В этом году наши учащиеся принимают участие во Всероссийском конкурсе «Друзья немецкого языка» со своими комиксами про знаменитого барона Мюнхгаузена. Таким образом, на занятиях иностранным языком учащиеся порой устают, утомляются, особенно при выполнении большого числа тренировочных упражнений. Возникает необходимость в систематической разрядке. Шутка, смешной рассказ, остроумный текст или комическая сценка оживляют занятие. Смех снимает торможение, скованность, усталость. Он способствует также созданию благоприятного психологического климата на уроке, делает занятия иностранным языком приятными, способствует лучшему его усвоению. Благодаря эмоциональному воздействию смешное долго сохраняется в памяти. Так, например, ученик, с трудом запоминающий предложение-образец, легко пересказывает шутку, содержащую это предложение. Внесение элементов юмора возможно при изучении всех аспектов иностранного языка, при обучении различным умениям и навыкам.

Внедрение технологии дополненной реальности в педагогический процесс в условиях реализации ФГОС ДО

**Дрожжина Ирина Тагировна, старший воспитатель,
Михайлова Елена Юрьевна, воспитатель,
Попова Ирина Викторовна, воспитатель,**

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 7 Дзержинского района Волгограда»*

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения инновационных технологий в практику работы детских садов. ФГОС ДО требует изменений во взаимодействии взрослых с детьми, что подразумевает наличие ряда компетенций у педагога: умение вызвать интерес ребенка к разным видам деятельности, умение поддерживать собственную активность ребенка, развивать любознательность, стремление постигать этот мир, растить «почемучек», а не просто передавать какие-либо знания. Педагог должен уметь

выбрать адекватные формы педагогической поддержки для каждого конкретного ребенка. Это означает, что педагог должен уметь обеспечить индивидуализацию и, вместе с тем, равные возможности полноценного развития. Основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Быстрое изменение общественных отношений, связанное со стремительным развитием технологий, влечет за собой необходимость модернизации методов и средств обучения и воспитания. В связи с происходящими переменами также возникает потребность в поиске новой эффективной мотивации детей к познанию окружающего мира. С этими проблемами имеют дело большинство образовательных организаций.

Уникальная технология дополненной реальности дает возможность для создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, служит стимулом для развития способностей и творческого потенциала в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Технология дополненной реальности умеет распознавать образы, а потом дополнять эти образы и окружающее пространство различными виртуальными объектами. Для этого необходимы компьютер, камера, экран и программное обеспечение. Работа с дополненной реальностью – это новый вид сенсорного опыта, который формирует восприятие целостного образа объекта. Положительные эмоции – также важный аспект в развитии интеллекта. Радость познания стимулирует развитие любознательности. Использование виртуальных объектов добавляет зрелищности и впечатляет, что в итоге усиливает эффект от увиденного и запоминается надолго. Все это приводит в восторг как детей, таки взрослых.

Таким образом, использование таких приложений позволяет перейти от традиционной технологии проведения образовательной деятельности, к новой интегрированной образовательной среде, включающей все возможности электронного представления информации.

Проблема проекта: отсутствие интерактивных и методических пособий для старших дошкольников по ознакомлению с родным краем.

Цель проекта: внедрение технологии дополненной реальности в образовательную работу со старшими дошкольниками.

Задачи проекта:

– изучить технологии дополненной реальности и способы внедрения их в работу с дошкольниками,

– разработать систему методических продуктов с использованием технологии дополненной реальности по направлению «История родного края», «Природа родного края».

Этапы работы:

1 этап – подготовительный

выбор наиболее актуальной и инновационной технологии дополненной реальности в соответствии с материальным обеспечением ДООУ.

2 этап – ориентировочный

Разработка проекта: изучение имеющихся интерактивных материалов, овладение технологией дополненной реальности педагогами ДООУ.

3 этап – организационный

Выполнение проекта – практическая часть.

4 этап – продуктивный

публичное представление продукта проектной деятельности, подведение итогов и определение задач для новых проектов.

Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с родным городом, его достопримечательностями.

тельностями, улицей, на которой проживает ребенок, с известными людьми, которые строили наш город.

Родители имеют недостаточно знаний о своем городе, не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной, дети не владеют достаточной информацией о родном городе. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине.

Следовательно, мы считаем данную проблему актуальной не только для нашего детского сада, но и для общества в целом.

Мы живем в Волгограде – городе со своей историей и давними традициями. Улицы, названные в честь героев, памятники архитектуры, скульптуры – все говорит о прошлом и настоящем нашего города. Знакомя детей с родным городом, нужно обратить внимание на достопримечательности, памятники, музеи; следует подчеркнуть, что люди из других городов и сел приезжают, чтобы побывать в музее, увидеть исторические места. Мысль, что родной город интересен всем, побуждает гордость за родной край.

Чтобы детям было интересно, нужно им преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, что их окружает и постепенно расширять круг их знаний.

Работа по ознакомлению старших дошкольников с родным городом проводилась нами по следующим направлениям: «Город – красавец», «Город – герой», «Город – памятник, город – солдат».

Работая по региональной программе «Воспитание маленького волжанина» мы разработали и внедрили в работу НОД, виртуальные экскурсии, игры, лепбуки, авторские электронные дидактические игры и пособия, но знакомство и изучение технологии дополненной реальности стало стимулом для создания современных методических продуктов для работы со старшими дошкольниками.

С помощью технологии дополненной реальности мы разработали информационно-практико-ориентированные проекты (с использованием методов активности, основанных на принципе «вижу-действую»): наблюдение, экспериментирование, исследования, экскурсии)

эвристические беседы (с использованием приема «Знаете ли вы?»)

Почему именно эти формы? Причин несколько:

необходимость не столько передавать ребенку сумму знаний, сколько научить приобретать их самостоятельно;

актуальность приобретения коммуникативных навыков;

значимость для развития человека умения пользоваться исследовательскими методами, собирать необходимую информацию, уметь анализировать.

Нами разработаны методические продукты с использованием технологии дополненной реальности по следующим блокам: природа родного края, история родного края: «Определи достопримечательности города», «Прогулка по родному городу», «Чем гордится наш город», «Когда наш город был молодым».

Использование технологии дополненной реальности позволяет активизировать познавательную деятельность детей, сделать освоение образовательной программы более эффективным, процесс обучения становится увлекательным и интересным. Дополненная реальность для ребенка – это один из результативных способов познания окружающей нас предметной и пространственной среды, инструмент повышения мотивации обучающихся и развития пространственного представления, воображения, навыков объемного проектирования.

Мы предполагаем дальнейшее использование технологии дополненной реальности в образовательном процессе ДОУ: использование в различных формах взаимодействия с детьми, родителями и педагогами ДОУ.

Энциклопедия дополненной реальности «Стихийные природные явления»

Ожогина Ирина Витальевна, *учитель географии,
МБОУ СШ № 14 имени Героя Советского Союза Д.М. Карбышева
городского округа – город Камышин Волгоградской области*

Революции в компьютерной среде, прошедшие в течение нескольких последних десятилетий, привели к тому, что школы катастрофически отстали от продукта информационных технологий, которые давно нашли свое место в домах обучающихся. До сего времени благодаря учебникам на бумажной основе школьник знакомится с определенными темами учебной программы тактильно и научно, в редких случаях визуально. Можно себе представить – как улучшился бы процесс восприятия и запоминания учебного материала благодаря технологии дополненной реальности. Виртуальная и дополненная реальности (VR и AR) – это современные и быстро развивающиеся технологии. Их цель – расширение физического пространства жизни человека объектами, созданными с помощью цифровых устройств и программ, и имеющими характер изображения. Эти современные интерактивные технологии вносят в процесс обучения яркие трехмерные образы, игровой элемент, активизируют взаимодействие участников учебного процесса, развивая пространственное мышление и навыки проектной деятельности.

Благодаря дополненной реальности перед обучающимися открываются безграничные возможности для познания нового. Электронные учебники, которые в настоящее время создаются в обязательном порядке, как приложение к учебнику в бумажном исполнении являются в своем большинстве оцифрованными копиями с минимальным интерактивом. При этом мало используется компьютерная визуализация для привлечения внимания к дисциплине, для повышения интереса школьников, для демонстрации примеров, которые детям кажутся сложными или скучными

Если говорить о применении в образовании, на уроках географии, то это изучение различных природных явлений, путешествие по планетам, погружение в глубины океана.

Цель данной работы – создание и внедрение в образовательный процесс «живых» средств обучения (элементов дополненной реальности) для повышения и развития познавательной активности учащихся на уроках географии.

В практике школ уделяется недостаточно пристальное внимание информационным инновационным технологиям, которые способны удержать неподдельный интерес ученика к предмету и дальнейшее самообразование ученика с помощью этих технологий визуализации.

Используя возможности дополненной реальности в образовании, можно визуально воспроизвести процессы, которые трудно или почти невозможно воссоздать средствами реального мира и просто сделать процесс обучения увлекательным и понятным. Именно эти современные интерактивные технологии вносят в процесс обучения яркие трехмерные образы, игровой элемент, активизируют взаимодействие участников учебного процесса. Развивается пространственное мышление и навыки проектной деятельности. Благодаря дополненной реальности перед обучающимися открываются безграничные возможности для познания нового.

Несмотря на то, что практически каждый школьный кабинет оборудован компьютерной техникой, проекционной аппаратурой, электронными образовательными ресурсами, интернет и т. п. возможности этой техники либо вообще не используются, либо используются от случая к случаю. А взгляды учителя и ученика, как и много лет назад обращены к учебной литературе печатного вида.

Энциклопедия «Стихийные природные явления» предназначена для учащихся 5, 6 классов (зависит от программы). Состоит из следующих разделов: «Литосфера», «Гидросфера»

и «Атмосфера». В каждом разделе рассматриваются стихийные явления, происходящие в этой сфере Зесли. Информационная справка о природном явлении включает:

- фотографию,
- краткое описание,
- схему, для наглядного представления происходящего явления,
- объяснение, чем оно опасно для природы и людей.

Для работы с энциклопедией необходим телефон (смартфон, планшет), на который скачивается приложение из App Store или Play Маркет. Затем следует навести камеру на QR код, произойдет загрузка видео на телефон. Потом ученик наводит камеру телефона на фотографию энциклопедии (или раздаточную карточку с фотографией), и она «оживает», превращаясь в видеоролик, на котором ученики могут увидеть, как происходит камнепад, сход селевой поток, выглядит извержение вулкана или землетрясение, идет град и т.д. В общем, унылая для большинства учеников картинка становится живой.

Однако, дополненная реальность при всех ее плюсах и новшествах не призвана полностью заменить на уроке использование моделей, коллекций и др. видов наглядных пособий.

Работа по изучению стихийных природных явлений может быть как индивидуальная, так и в парах, группах. Работая с карточками из энциклопедии, ученики могут выполнять ряд следующих заданий: определить какое природное явление они видят, объяснить почему и где оно происходит, рассказать, чем оно опасно для людей, пояснить как нужно вести себя, оказавшись в непредвиденной ситуации.

Данная информация пригодится учащимся при подготовке к ВПР в 6 классе (задание № 9).

Актуальность и новизна энциклопедии заключается в том, что она направлена на формирование единой образовательной среды для работы внутри класса на занятиях. Повышаются возможности самостоятельной деятельности учащихся, увеличивается объем практической деятельности.

Энциклопедия реализует образовательные запросы и потребности учащихся и их родителей, отраженные в основной образовательной программе учреждения, и имеет технологическую направленность. Полученные знания и усвоенные способы действий необходимы учащимся для продолжения образования.

В 2019 году компания Microsoft провела исследование и выяснила, что VR/AR-технологии помогают ученикам с низким уровнем успеваемости преодолевать трудности. Оказалось, что при использовании технологий в обучении, разница в результатах тестов между слабоуспевающими и успевающими существенно сократилась. Исследователи при этом уверены, что все дело в двух простых, но очень важных составляющих таких уроков — наглядности и привлекательности формата для детей и подростков.

Практический опыт показывает, что учащиеся стали более активны на уроках: часто проявляют инициативу на дополнительных занятиях по предмету, с увлечением изучают новый материал, с удовольствием участвуют во внеклассных мероприятиях. Считаю, что технология дополненной реальности повышает познавательную активность учащихся, формирует навыки общения, сотрудничества, взаимопомощи, развивает творческое мышление, учит самооценке, расширяет методический инструментарий учителя, стимулирует поиск, инициативу.

Кahoot мультимедийная технология в обучении иностранному языку в образовательном процессе

Куватова Е.С., *учитель иностранных языков*

МКОУ «СШ № 9» городского округа город Михайловка Волгоградской области

Харитоновна Е.А., *учитель иностранных языков*

МКОУ «СШ № 7» городского округа город Михайловка Волгоградской области

На сегодняшний день использование мультимедийных технологий в преподавании английского языка является одним из важнейших аспектов совершенствования учебного процесса. Применение данных технологий помогает наполнить уроки новым содержанием, создает благоприятную атмосферу к работе на уроке, способствует ускорению процесса обучения и росту интереса учащихся к предмету. Внедрение игровых технологий на занятии не только решает проблему мотивации учащихся, но и является эффективным инструментом для активизации и закрепления знаний по лексике и грамматике. Один из примеров использования новых информационных технологий – платформа Kahoot, применение которой помогает использовать электронные ресурсы для диагностики знаний учащихся на уроках английского языка в увлекательной форме. Эта программа разработана для создания викторин, дидактических игр и тестов. Kahoot — это совершенно новый сервис для создания онлайн викторин, тестов и опросов. Ученики могут отвечать на созданные учителем тесты с планшетов, ноутбуков, смартфонов, то есть с любого устройства, имеющего доступ к Интернету. Практическая ценность данного проекта заключается в надежной обратной связи с учениками возможностью оперативного управления процессом обучения. Также, большая информационная емкость учебного материала, интенсификация самостоятельной работы каждого ученика. Более того, повышается познавательная активность и усиливается мотивация учеников к изучению иностранного языка. Если задуматься, то мы превращаем нашего врага на уроках «телефон», ведь дети так любят отвлекаться на него на уроках в помощника и инструмент для развития лексического и грамматического навыка, а также для мониторинга уже имеющихся знаний.

«Уроки поведения»

(воспитание культуры поведения и общения у детей старшего дошкольного возраста)

Гуляева А.Б., *педагог-психолог*

Слизова С.А., *воспитатель*

Черкасова К.А., *воспитатель*

МДОУ детский сад № 300 Волгоградская область, г. Волгоград

Аннотация

Совместная работа педагога – психолога и воспитателя по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в детском саду. Причины и условия, способствующие воспитанию культуры поведения. Влияние правильно организованной предметно – пространственной развивающей среды группы, организация режимных моментов на социально – нравственное развитие ребенка.

Актуальность

Вопросы нравственного воспитания детей особенно актуально в наши дни, потому что очень часто бывает, что хорошо образованные люди не всегда выглядят воспитанными, так как не выработали в себе элементарных норм культуры поведения. Актуальность данной темы в том, что как бы мы разносторонне не развивали наших детей, если мы не научим их культуре поведения, общения, умению вести себя среди людей, они не смогут полноценно жить в обществе. А у общества, в котором отсутствует нравственная культура, нет будущего. Как только дошкольник начинает осознавать мир и себя в нем, он уже является самосто-

ятельной личностью. От умения быть аккуратным, вежливым, уважительно относиться к людям, независимо от их социального статуса зависит то, как ребенок дальше пойдет по жизни и что она даст ему в ответ на его поведение.

С дошкольного возраста мы приучаем ребенка к тому, что при разговоре с взрослым необходимо проявлять уважение, говорить уверенно и спокойно, не перебивать взрослого, не кричать и не говорить на повышенных тонах.

Культура поведения дошкольника – совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в обществе, в разных видах деятельности.

В своей основе культура поведения имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Сегодня мы в очередной раз возвращаемся к разговору о воспитании наших детей. Мы поведем беседу о том, как нашим детям стать такими, какими мы хотим их видеть – умными, добрыми, отзывчивыми. Составной частью нравственного воспитания детей дошкольного возраста является культура поведения. И основным условием воспитания культуры у детей дошкольного возраста является личный пример педагога, взрослого, родителей.

Воспитание у детей культуры поведения, как любое воспитательное действие, требует от взрослых педагогических усилий. Ребенок еще не знает правил, поэтому ему необходимо подробно и не один раз это все объяснить. Всегда надо учитывать то, что маленький ребенок очень эмоционален, и сформировать у него положительное отношение к правилам можно с помощью бесед, чтением маленьких рассказов, где герои ведут себя неправильно, с обсуждением прочитанного.

Культура общения с взрослыми и сверстниками предусматривает выполнения детьми норм правил общения, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, вежливое поведение в общественных местах, быту. Культура общения — это и умение воздерживаться от неуместных в данных обстоятельствах действий, жестов. Для этого мы учим ребенка обращать внимание на состояние других людей.

Цель проекта: Формирование культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в общественных местах, развитие навыков их применения в различных ситуациях.

Задачи:

- формировать навыки культуры поведения в повседневной жизни: детском саду, в гости, на улице, общественных местах;
- учить видеть недостатки в поведении и уметь их исправлять;
- воспитывать любовь и уважительное отношение к близким и окружающим людям;
- научить относиться к окружающим с заботой и терпением, но при этом проявлять нетерпимость к дурным поступкам людей.

Задачи воспитания культуры поведения у детей, которые стоят перед родителями:

- формирование культуры деятельности
- формирование культуры общения
- формирование культуры речи
- формирование навыков личной и общественной гигиены.

Условия, воспитания культуры поведения дошкольников:

1. Авторитет и культура воспитателей, педагогов и родителей. Культура педагога, характер его общения с детьми, стиль взаимоотношений имеют огромное значение в формировании культуры поведения. Умение воспитателя использовать вместо замечания совет, юмор, тактично исправить допущенное нарушение, интерес к детским начинаниям, стремление их поддерживать, доверие и ласка вызывает у детей желание общаться с ним, с готовностью откликаться на каждую просьбу. Дети подражают поведению авторитетного воспитателя,

переносят его во взаимоотношения со сверстниками. В поведении ребенка отражается также и культура родителей.

2. Точное осуществление режима позволяет поддерживать у дошкольников уравновешенное состояние, своевременно переключаться от одной деятельности к другой, не допускать переутомления, чередовать активную деятельность и отдых. Своевременное проведение режимных процессов предупреждает срывы в поведении, возникающие обычно во время утомляющего ожидания.

3. Правильная организация предметно – пространственной среды, в которой находятся дети. Подбор игрушек, материалов, пособий и оборудования, по возрасту детей, интересам и содержанию, удобное размещение мебели, все это создает условия для развертывания разнообразной деятельности, увлекает дошкольников, позволяет им находить занятия по интересам и тем самым предупреждает срывы в поведении.

4. Положительная эмоциональная атмосфера в детском саду и семье. Это атмосфера доброжелательности, разнообразной и активной содержательной деятельности детей, что воспитывает у детей стремление к занятости, организует их жизнь и отражается на формировании у них культуры поведения.

Личность проходит следующие **стадии формирования социального поведения:**

1. Имитация – копирование детьми поведения взрослых.
2. Игровая – детское поведение как исполнение роли со значением.
3. Групповые игры – роль, как ожидаемое от нее поведение.

Целенаправленная, систематическая работа по воспитанию навыков и привычек культурного поведения начинается с семьи и продолжается в детском саду. Именно в ДОО закладываются основы аккуратности и опрятности, вежливости, точности, прививаются хорошие манеры, умение культурно вести себя в ДОО, дома, на улице и в общественных местах. Необходимо не только вооружить детей знаниями правил культурного поведения, но и привычками их выполнять.

В работе с детьми надо учить их выполнению правил поведения в различных ситуациях, с которыми чаще всего они встречаются – в детском саду, на улице, в общественных местах. В основе многих правил вежливости, внимательности, такта, точности лежит моральный принцип нашего общества – гуманизм, коллективизм, дружба, товарищество, ответственность за свои поступки и поведение.

Воспитание культуры поведения у детей будет проходить успешно, если родители в детском саду находят общий язык и осуществляют единые требования к поведению и воспитанию детей дома.

Ожидаемые результаты:

- овладение базовыми правилами поведения в общественных местах
- формирование у детей самостоятельности и ответственности за свои действия и поступки
- накопление и обогащение опыта нравственного поведения дошкольников путем организации их практической деятельности
- обогащение эмоционального мира детей и формирование у них нравственных чувств
- формирование культуры поведения в процессе общения с взрослыми и детьми
- повышение культуры поведения у детей в ДОО, дома, в гостях, на улице...
- формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам
- развитие отрицательного отношения к нарушениям норм поведения.

Использование ИКТ на уроках в начальной школе как составной части социализации личности в условиях информатизации общества

*Семижонина Т.П., учитель начальных классов,
МОУ СОШ № 4 г.Краснослободска*

Ребенок, впервые переступая порог школы, попадает в мир знаний, где ему предстоит открывать много неизвестного, искать оригинальные, нестандартные решения в различных видах деятельности. Формирование творческой личности, одна из главных задач, провозглашенных в концепции модернизации российского образования. Ее реализация диктует необходимость развития познавательных интересов, способностей и возможностей ребенка.

Наиболее эффективными средствами включения ребенка в процесс творчества на уроке в начальной школе являются:

- игровая деятельность;
- создание положительных эмоциональных ситуаций;
- работа в парах;
- проблемное обучение.

В начальной школе невозможно провести урок без привлечения средств наглядности. Часто возникают проблемы: где найти нужный материал и как лучше его продемонстрировать? На помощь приходит компьютер.

За последние годы произошло коренное изменение роли и места персональных компьютеров и информационных технологий в жизни общества. Владение информационными технологиями ставится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Человек, умело, эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности.

Формирование информационной культуры в школе происходит, прежде всего, с помощью средств ИКТ.

Использование ИКТ на уроках в начальной школе помогает учащимся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Цели работы:

- повысить мотивацию обучения;
- повысить эффективность процесса обучения;
- способствовать активизации познавательной сферы обучающихся;
- качественно и быстро подготовить урок (мероприятие).

Задачи работы:

- создать и организовать условия образовательной среды класса посредством ресурсов ИКТ;
- развивать компетентности учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира;
- использовать в организации уроков функционально – деятельностный и личностно-ориентированный подходы, направленные на формирование и развитие мотивации обучения младших школьников;
- развивать навыки рефлексии и самооценки школьников с применением ресурсов ИКТ.

Развитие способностей ученика в начальной школе зависит от множества факторов, в том числе и от того, насколько наглядным и удобным для его восприятия является учебный материал. Урок должен быть ярким, эффективным, эмоциональным, а главное – продуктивным. Только тогда знания, переданные детям, надолго запомнятся, станут прочной основой

того фундамента, на который будет опираться все его дальнейшее образование. Помочь учителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационно-коммуникационных технологий.

Я в своей практике, часто обращаюсь к использованию ИКТ. Чаще всего мною самостоятельно разрабатываются презентации к различным урокам, что позволяет сделать их намного интереснее. Но поскольку ФГОС требует от учителя, чтобы ученик начальной школы мог активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, я уже с 1 класса начинаю работу по формированию ИКТ компетентности учащихся.

На первых этапах это участие в конкурсах с ИКТ направленностью, например один из хороших международных конкурсов — это конкурс по информатике и информационным технологиям «Инфознайка», в котором дети участвуют с большим интересом, занимая призовые места.

Начиная со 2 класса, учащиеся начинают принимать активное участие в подготовке к урокам. Они получают задания подготовить презентацию не более 3-4 слайдов для проверки полученных знаний и умений. Например, это презентации по русскому языку, где учащиеся могут подбирать слова на изученные орфограммы с предложенным заданием одноклассникам: «Вставь пропущенные буквы».

Также учащиеся могут создавать презентации на интересные им темы. Например, презентации, подготовленные учащимися по окружающему миру. У ребят в ходе изучения темы возникают разные вопросы, на которые очень трудно ответить в рамках урока, и я прошу их найти ответ, на свой вопрос, показав это в виде презентации для всех учащихся класса.

Также на протяжении 4 лет обучения, я активно использую образовательный портал на базе интерактивной платформы Учи.ру для закрепления и отработки полученных знаний на уроках. Учащиеся в игровой форме прорабатывают изученный материал, соревнуются между собой и зарабатывают грамоты и похвальные листы. У них есть возможность поучаствовать в различных олимпиадах и конкурсах, проводимых на данном сайте.

Таким образом, применение ИКТ в образовательном процессе, позволяет решать одну из важных задач обучения – повышение уровня знаний.

Используя ИКТ на уроках, приходишь к выводу о том, что информационные технологии только для ищущих, любящих осваивать новое учителей. Они для тех, кому безразличен уровень своей профессиональной компетентности, кого беспокоит, насколько он, педагог современной российской школы, соответствует требованиям века грядущего.

Педагогу в настоящее время необходимо научиться пользоваться компьютерной техникой так же, как он использует авторучку или мел для работы на уроке, владеть информационными технологиями и умело применять полученные знания и навыки для совершенствования методики урока. Для учителя компьютер — это уже не роскошь — это необходимость.

Поскольку, учащиеся класса также с удовольствием воспринимают использование современных информационных технологий, а родители с удовольствием помогают ребятам в подготовке к урокам, в работе над проектами, и это значит, что они понимают значимость ИКТ в жизни современного ученика и работают в единстве со школой. Тем самым, расширяя кругозор детей и развивая их навыки работы с информацией. А как сказал Натан Ротшильд «Кто владеет информацией, тот владеет миром».

Развитие умственных способностей дошкольников посредством развивающего пособия «Загадочные предметы»

**Сурова Виктория Анатольевна старший воспитатель,
Беликова Наталья Александровна воспитатель**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 46 городского округа-город Камышин*

«Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным – первоначальная задача обучения».

К.Д. Ушинский

В настоящее время общество нуждается в людях, способных самостоятельно и оперативно находить оптимальные пути и способы решения проблем в динамично изменяющихся условиях, обладающих умением нестандартно мыслить, проявлять интеллектуальную инициативу. Именно интеллект и воображение позволяют каждому человеку строить осмысленную картину мира.

На сегодняшний день одна из актуальных проблем современности – развитие познавательной активности детей дошкольного возраста. ФГОС ДО (п.2.6.) нацеливает содержание образовательной области «Познавательное развитие» на «развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира...».

Очень важно развить у ребенка мышление, внимание, речь, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умение делать открытия и удивляться им. Особенно эффективными в работе с дошкольниками является игровая технология, которая включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных развивающих игр. Игру можно назвать тонким мостиком между детством и школой, между необходимостью и интересом. Именно игра способна развивать личность, используя естественные познавательные способности ребенка, физиологические и психологические аспекты.

Таким образом, возникла идея создания развивающего пособия «Загадочные предметы» с целью развития познавательной активности дошкольников.

Основой развивающего пособия «Загадочные предметы» является всем знакомое наборное полотно. Данное пособие соответствует системному подходу, доступное и безопасное. Пособие может быть использовано для разных возрастных категорий детей от 5-и до 7 лет. К нему изготовили карточки с цифрами, буквами и разными объектами окружающего мира (овощи и фрукты, посуда, одежда, транспорт, животные и т.д.). Данное пособие может использоваться в организованной образовательной деятельности с детьми на первоначальном этапе изучения материала совместно со взрослым, в индивидуальной работе при закреплении изученного материала, а также в свободной деятельности детей. Разнообразие вариантов игровых заданий, придуманных к пособию, позволяют решить ряд задач:

Обучающие:

Формировать умение выделять пространственное положение объектов, умение ориентироваться на плоскости;

Формировать и развивать предпосылки познавательных универсальных учебных действий (учить видеть предметы в различных модальностях)

Развивающие:

Развивать психические процессы (внимание, память, мышление), мыслительные операции (обобщение, классификация, анализ, синтез);

Формировать и развивать предпосылки коммуникативных универсальных учебных действий (способствовать развитию умений задавать вопросы и отвечать на вопросы, согласовывать числительное и существительное).

Воспитательные:

Воспитывать усидчивость, внимание.

На первом этапе, дети рассматривают карточки, затем в ряд расставляют карточки с буквами, а в столбец – карточки с цифрами.

В ряд А – карточки с изображением овощей и фруктов.

В ряд О – карточки с изображением птиц.

В ряд У – карточки с изображением животных и так далее.

Варианты игровых заданий:

Игровое упражнение «Кто спрятался? Что спряталось?»

Дети должны определить, какие предметы спрятались в ряду Р? (О, С и др.), назвать их одним словом (транспорт, животные, одежда и др.)

Игровое упражнение «Сосчитай»

Ребенок должен сосчитать предметы в ряду (например: в ряду А один огурец, два помидора, три редиски, одна груша и т.д.)

Игровое упражнение «Посчитай предметы с цифрой»

Ребенок считает предметы в столбце, называя указанную цифру

(например: четыре груши, четыре ласточки, четыре зайца, четыре самолета).

Данное развивающее пособие было презентовано педагогам детского сада, а также в 2020 году на фестивале методических служб образовательных учреждений образовательного кластера Волгоградского региона.

В результате использования данного пособия дети не только закрепляют ранее полученные знания, а также приобретают новые умения анализировать, сопоставлять, развивают способности размышлять над какими-либо вещами, обобщать, развивают такие качества личности, как сообразительность, находчивость, формируются усидчивость и самоконтроль.

Реализация культурных практик в художественно-эстетической деятельности средствами музыкально-дидактических игр.

Пособие «Музыкально-дидактические игры с использованием культурных практик»

Симакова Т. В. *музыкальный руководитель,
МОУ «Детский сад № 198 Центрального района Волгограда»*

Каждый ребенок открыт для музыки с рождения, надо только помочь ему увидеть богатство и разнообразие мира, познать себя и тогда, став частью души, музыка поселится в нем навечно. Именно музыка призвана помочь обрести чувство гармонии и слияния своего внутреннего мира с миром внешним.

Работая много лет в дошкольном учреждении, где самым действенным и организующим является игра (т.к. игра – оптимальное психолого – педагогическое средство, которое позволяет всесторонне влиять на развитие детей), а также, проанализировав свой опыт работы с детьми, я пришла к выводу, что можно использовать в художественно-эстетической деятельности музыкально-дидактические игры не только как средство формирования музыкальных способностей детей, но и как средство реализации культурных практик. Творческий процесс создания пособия был посвящен проблеме продуктивного образования детей дошкольного возраста средствами музыки. Главная идея создания пособия: способствовать развитию навыков культурного познания и самопознания окружающего мира ребенка, воспитывать эстетическое отношение к музыкальной, речевой, двигательной культуре.

В основу моего пособия «Музыкально-дидактические игры с использованием культурных практик» положены научные теории заведующей кафедрой педагогики дошкольного образования, декана факультета дошкольного и начального образования ФГБОУ ВПО «ВГ-СПУ», доктор педагогических наук, профессора М.В. Корепановой; и доктора педагогических наук, профессора О.П. Радьновой., которые доказывают возможность и необходимость использования музыкально-дидактических игр и упражнений для успешного усвоения музыкальных навыков, а также навыков культурной адаптации к окружающему миру. Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

Современное общество ставит другие цели в дошкольном образовании, одна из главных на данном этапе – помочь каждому ребенку раскрыться, создать каждому дошкольнику все условия для реализации его неповторимого, индивидуального возрастного потенциала. ФГОС акцентирует внимание на необходимости развития детей с самого раннего возраста, а музыкальное развитие является одной из составляющих личностного развития ребенка, возможности для его позитивной социализации. Модернизация, происходящая сегодня в системе дошкольного образования, требует и от нас, педагогов новых форм организации педагогического процесса. Особенно актуальным становится поиск новых форм совместной деятельности взрослых и детей. Одна из таких форм – культурные практики.

В образовательном процессе дошкольной организации культурные практики носят комплексный интегративный характер. Невозможно представить, что ребенок познает мир, выполняя локальные действия (действуя строго по шаблону).

В чем я вижу специфику культурных практик дошкольника?

Эмоционально окрашивая игровые действия, используя средства музыкальной выразительности, многообразии музыкальных интонаций, ритмических рисунков мелодии, предъявляя детям требования проявлять волевые усилия, сосредотачиваясь на игровом действии, у ребенка формируется понимание музыкально-игрового задания, вызывает быстроту реакции, формирование музыкальных и двигательных навыков, активизацию чувств, воображения, мышления, умения взаимодействовать друг с другом. Участвуя в музыкальной игре, ребенок не только развивает музыкальные способности (слух, ритм, пластику движений), но и вступает в творческий диалог со взрослым и со сверстниками, знакомится с окружающим миром, учится выражать эмоции, адаптируется к социуму.

Новизна разработанного материала заключается в инновационной, оригинальной форме организации совместной деятельности музыкального руководителя и дошкольников, а именно – музыкально-игровой деятельности. Весь подбор музыкально-дидактических игр, помогает ознакомить детей в доступной форме с такими относительно сложными понятиями в музыке, как музыкальный жанр, форма музыкального произведения, а также с отдельными средствами музыкальной выразительности и основными свойствами музыкального звука, на основе ярких карточек – схем, компьютерных развивающих играх. Культурные практики ориентированы на овладение детьми интеллектуальными умениями, социальной действительности, коммуникативными навыками, эффективного воздействия познавательных процессов.

Пособие выполнено в наглядно-образной форме, музыкально-дидактические игры представлены в определенной последовательности с учетом возраста детей и постепенным усложнением музыкально – дидактического материала. Пособие содержит музыкально-дидактические игры для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, игры с использованием ИКТ. Принцип игр основан на развивающем характере обучения, в игре применяются поисковые ситуации, творческие задания, стимулирующие мыслительную активность детей. Использование ИКТ, яркое оформление слайдов, русская народная музыка, занимательное содержание, оптимальная физическая нагрузка, позволяют детям играть не только с

удовольствием, но и с пользой. Музыкально-дидактические игры осваиваются детьми постепенно. Ознакомление с новой игрой происходит в основном во время музыкальных занятий. С помощью проблемной ситуации педагог ставит перед детьми определенную дидактическую задачу. Поиск решения данной проблемной ситуации детям предлагается решить самостоятельно. Впоследствии дети могут самостоятельно играть и без помощи педагога, выбрав ведущего среди своих товарищей. Приобретенные навыки культурных практик, полученные детьми в процессе разучивания музыкально-дидактических игр, позволяют им более успешно выполнять задания, связанные с различными видами музыкальной деятельности,

Музыкально – дидактические игры, вошедшие в пособие можно использовать как на музыкальных занятиях, досуговой деятельности, так и в режимных моментах. Пособие может быть полезно как для педагогов (музыкальных руководителей в детских садах, преподавателей подготовительного отделения в музыкальных школах, работников центров раннего развития, педагогов дополнительного образования), так и для родителей (законных представителей), заинтересованных в развитии своих детей, т.к. каждая дидактическая игра сопровождается предложенным игровым материалом доступным в использовании, описанием хода игры.

Таким образом, результатом реализации пособия «Музыкально-дидактические игры с использованием культурных практик», является изменение формы общения педагога с детьми в процессе традиционных видов детской деятельности и в повседневной жизни. Дети усваивают не только элементарные музыкальные знания, развивают музыкально-творческие способности, но и познают себя и окружающий мир в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой.

Процесс создания новых вариантов моделей работы с детьми, радостный детский отклик, приносят удовольствие и ощущение «отдачи» для самого педагога.

Использование дидактического коврика «Познай-Ка» в процессе формирования элементарных математических представлений дошкольников

*Доржиева Алевтина Викторовна, воспитатель
Гурьянова Анна Леонидовна, воспитатель
МОУ детский сад № 355 г. Волгоград*

Пояснительная записка

Понятие «*формирование математических способностей*» является довольно сложным и комплексным. Оно состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, которые необходимы для познавательного развития ребенка.

Актуальность. Формированию у ребенка элементарных математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр.

Дидактические игры – игры, в которых познавательная деятельность сочетается с игровой деятельностью. С одной стороны, дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка, а с другой – игра является основным видом самостоятельной деятельности детей. А самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям.

Дидактическая игра – явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура. Одним из элементов игры является *дидактическая задача*, которая определяется целью обучающего и воспитательного действия. Вторым элементом является *содержание*. Успешность игры – в ее результативности, поэтому подготовка к игре – это уточнение имеющего багажа и умений или формирование их. Третьим элементом игры являются *правила*. Они определяют характер и способ игровых действий, организуют и направляют поведение де-

тей. Четвертый элемент – *игровые действия, поступки*, которые совершает каждый участник игры для достижения результата. Они активизируют интерес к дидактической игре. Пятый элемент – *результат*. Показатель уровня достижения детей в усвоении знаний, и развитие умственной деятельности, взаимоотношений.

Какое же значение имеет игра? В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Для детей дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира. В отличие от других видов деятельности игра содержит цель в самой себе; посторонних и отдельных задач в игре ребенок не ставит и не решает. Однако, если для воспитанника цель – в самой игре, то для взрослого, который организует игру, есть и другая цель – развитие детей, усвоение ими определенных знаний, формирование умений, выработка тех или иных качеств личности. Наполненность обучения эмоционально-познавательным содержанием – особенность дидактической игры. *Играя и увлекаясь, дети не замечают, что учатся, познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию*. Поэтому нами был разработан и создан **дидактический коврик «Познай-Ка»**.

Цель пособия: формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные: формировать интерес к познавательной деятельности, формировать представление о математических понятиях, познакомить с числом, цифрой, формой, цветом, размером, последовательностью, с порядковым и количественным счетом.

Развивающие: развивать познавательный интерес, логическое мышление, память, внимание, любознательность, способность анализировать и сравнивать, пространственную ориентацию, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас математическими терминами.

Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение детей в процессе взаимодействия со сверстниками, помогать друг другу в достижении общего результата, воспитывать терпение, усидчивость, самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, преодолении трудностей.

Описание дидактического коврика «Познай-Ка»

Авторское развивающее пособие «Познай-Ка» представляет собой полотно (коврик), на котором расположены разнообразные дидактические игры. Различные элементы игр крепятся между собой с помощью липучек. Каждая игра содержит задание на определенную тему. Детям, представляется возможность, использовать любую игру в отдельности для выполнения дидактического задания индивидуально, в паре или группе. В комплект входят следующие дидактические игры: «Цифры в движениях», «Магазин одежды», «Расставь фигуры», «Украшим платье», «Найди и назови», «Веселые неваляшки», «Путешествие по комнате», «Покорми мышку».

Развивающий коврик «Познай-Ка» – универсален (можно использовать в работе с детьми от 2-х до 7-ми лет), компактен, легко складывается и хранится, рассчитан на длительное использование. Все атрибуты пособия безопасны для детей и выполнены из мягких ярких материалов (фетр, фоамиран) приятные на ощупь, красочные и эстетичные.

Игра «Веселые неваляшки»

Дидактические задачи: формировать представление о понятии – размер; развивать способность сравнивать предметы по размеру (больше, меньше); научить детей правильно пользоваться прилагательными «большой», «средний», «маленький»; распределять предметы на группы в зависимости от их размера.

Описание игры: ребенку необходимо распределить все неваляшки по размеру (большая, средняя, маленькая).

Игра «Расставь фигуры»

Дидактические задачи: формировать представление о понятии – последовательность; формировать представление о понятиях – прямая/кривая линии; закрепить умение быстро находить геометрическую фигуру определенного размера и цвета; продолжать учить детей решать логические задачи на основе словесной инструкции.

Описание игры: необходимо с помощью геометрических фигур выложить дорожку по линиям (прямая и кривая) к домику. Детям предлагается следующая словесная инструкция – «Дети, к нам в гости пришел Колобок он хочет поскорее добраться к своим друзьям. Давайте мы ему поможем».

Игра «Путешествие по комнате»

Дидактические задачи: находить предметы разной формы, сопоставлять формы предметов с геометрическими образцами.

Описание игры: детям показывают картинку, изображающую комнату с различными предметами. Воспитатель начинает рассказ: «Однажды к мальчику прилетел Карлсон: «Ах, какая красивая комната, – воскликнул он. – Сколько тут интересных вещей! Я такого никогда не видел». «Давай я тебе все покажу и расскажу, – ответил мальчик и повел Карлсона по комнате. «Вот это стол» – начал он. «А какой он формы?» – тут же спросил Карлсон. Тогда мальчик стал очень подробно рассказывать все про каждую вещь. А теперь попробуйте вы так же, как тот мальчик, рассказать Карлсону все-все про эту комнату и предметы, которые в ней находятся».

Игра «Цифры в движениях»

Дидактические задачи: закрепить знание порядка следования цифр друг за другом, написания цифр; развивать внимание, быстроту реакции и ловкость движений, умение действовать по сигналу; изображать цифру разными движениями; развивать воображение, внимание, координацию и ловкость движений.

Описание игры: детям предлагается покатать машинки по цифрам – дорогам соблюдая правила двигаться точно по рисунку.

Результаты использования пособия

- Занимаясь и играя с дидактическим ковриком «**Познай-Ка**» дети научились:
- выявлять простейшие изменения и зависимости объектов по форме, величине;
 - сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству;
 - проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата;
 - рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

«Сторителлинг, как способ развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи»

Ганюшина Марина Геннадьевна, учитель-логопед

Климчук Ангелина Евгеньевна, учитель-логопед

Казакевич Наталия Юрьевна, воспитатель

МОУ Центр развития ребенка № 7

*«В одной истории больше мудрости, чем во всей философии»
Филипп Пуллман*

В деятельности людей нет области, где не употреблялась бы речь. Она нужна везде, и особенно, на этапе обучения. От качества речи зависит успешность обучения. Чистая, пра-

вильная речь одно из важнейших условий нормального психического развития человека. При помощи речи, общения ребенок легко и незаметно входит в окружающий мир, узнает много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования.

К сожалению, в настоящее время остается стабильно высоким процент дошкольников с различными речевыми нарушениями, в том числе с ОНР.

Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у данных детей практически отсутствует. Для дошкольников с ОНР характерны: нарушения связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, низкий уровень используемой фразы. этому развитие грамматически-правильной связной речи является важнейшим условием успешной готовности к школьному обучению.

Изучив методы, приемы, современные техники по формированию связной речи у детей с ОНР, мы решили использовать в своей работе «Сторителлинг».

Сторителлинг в переводе с английского – «рассказывание историй». Уже в старшем дошкольном возрасте можно обучать детей с помощью данного метода.

Сторителлинг позволяет:

- разнообразить образовательную деятельность;
- заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
- обогатить устную речь дошкольников;
- облегчить процесс запоминания сюжета.

Мы используем этот метод, сочетая его с традиционными дидактическими средствами и информационно-компьютерными технологиями для решения следующих задач:

- формировать у дошкольников активный словарный запас, грамматически-правильную связную речь;
- формировать творческие способности;
- развивать познавательный интерес;
- воспитывать критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Для успешного решения поставленных задач, мы используем:

- мнемотаблицы;
- алгоритмы;
- ментальные карты;
- авторское электронное пособие «Подбери, назови, расскажи»;
- «кубики историй»

Работа с применением названных пособий проводится систематически в НОД, индивидуально или в подгруппах, а также в режимных моментах.

Об эффективности использования метода «Сторителлинг» говорят следующие позитивные факторы:

- у детей расширился словарный запас для более эффективного выражения своей мысли;
- активизировался интерес к придумыванию историй;
- повысилась самооценка.

Таким образом, техника «сторителлинга» открывает уникальную возможность для обогащения и актуализации словаря детей, помогает научить воспитанников с ОНР составлять как простую фразу, так и связный творческий рассказ. Импровизированные рассказы вызывают наибольший интерес, обогащая фантазию, развивая логику.

Данный вид работы могут использовать логопеды, дефектологи, педагоги и заинтересованные родители.

Развитие математических способностей детей посредством использования развивающего пособия «Волшебная скатерть»

**Афанасьева Т.А., воспитатель,
Вайнбергер Ю.А., воспитатель,**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 24 городского округа – город Камышин

Одной из важнейших задач воспитания, в дошкольном возрасте, является развитие познавательных и мыслительных способностей детей. Ребенок дошкольник обладает огромным потенциалом для умственного развития и познания. Развитие математических способностей методически обоснованное Федеральным Государственным Образовательным Стандартом (ФГОС), входит в систему работы с дошкольниками в детском саду. Математика развивает интеллект детей, мышления, логику, память, внимание, воображение, формирует речь. Но математика, для дошкольника, сложный предмет, а ФГОС ДО требует сделать процесс овладения элементарными математическими представлениями привлекательными и ненавязчивыми. Для того чтобы привлечь интерес детей к математике мы решили изготовить яркое, функциональное развивающее пособие «Волшебная скатерть».

«Волшебная скатерть» – это комплекс дидактических игр на развитие сенсомоторных навыков дошкольников, математических умений: счет, ритм, соотношение количества и цифры, знаний о геометрических фигурах, развития речи.

Целью пособия является:

Создание условий для формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Пособие решает следующие задачи:

Воспитательные

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, взрослыми, умение проявлять чуткость по отношению к сверстникам, учиться быть справедливыми, уступать при необходимости, воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели.

Образовательные

Упражнять детей в количественном счет в пределах 5, умение сравнивать количество предметов и соотносить его с цифрой.

Закреплять знания детей основных *цветов*: красный, зеленый, желтый, синий, и геометрических *фигур*: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Учить называть предметы одежды, дифференцировать одежду для мальчиков и девочек.

Развивающие

Развивать познавательный интерес, логическое мышление, память, внимание, любознательность, способность анализировать и сравнивать, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас математическими терминами.

Авторское развивающее пособие «Волшебная скатерть» состоит из поля в форме круга диаметром 105 сантиметров. Игровое поле сшито из 6 равных, разноцветных сегментов, по краю которых пришиты карманы для игрового материала. Данное пособие предназначено для детей 3 -5 лет.

Пособие может быть использовано в различных видах деятельности:

- во время индивидуальной работы с детьми,
- при организации игровой деятельности,
- при создании условий для самостоятельной деятельности.

Наше пособие выполнено из безопасных материалов, красочное и эстетичное, детали пособия легко заменить и дополнить. Оно мобильное, его можно использовать на любой

поверхности, на столе, на полу, брать на прогулку. «Скатерть» легко складывается и убирается в коробку или пакет.

Первый сегмент. Оранжевый содержит задания на расширение и углубление представлений детей о количестве предметов и счете.

Д/и «Собери яблоки в корзину».

Второй сегмент. Розовый содержит задания на закрепление умений дошкольников дифференцировать цвет и форму предметов, развитие моторики пальцев рук.

Д/у «Собери фигуры по форме», «Собери фигуры по размеру», «Какие бывают фигуры».

Третий сегмент. Красный содержит задания на умение называть предметы одежды, дифференцировать одежду для мальчиков и девочек.

Д/и «Одень девочку и мальчика».

Четвертый сегмент. Оранжевый содержит задания на развитие сенсомоторных восприятий, закрепление понятий о длине.

Д/и «Разноцветные молнии»,

Пятый сегмент. Розовый содержит задания на формирование зрительно-моторной координации на основе действий с предметами.

Д/и «Собери бусы».

Шестой сегмент. Красный содержит задания на развитие ориентирования в пространстве и развития мелкой моторики.

Д/и «Пройди лабиринт».

В центре пособия солнце, от которого отходят лучи – веревочки. Этот элемент содержит задание на развитие мелкой моторики.

Д/у «Заплети косичку».

Простые и увлекательные задания пособия помогли нашим детям овладеть элементарными математическими навыками по всем разделам математики. В игровой форме мы закрепили математические понятия («число», «цифра», «величина», «геометрическая фигура» и т.д.).

Дидактические игры для дошкольников позволяют не только узнавать что – то новое, но и применять знания на практике. Несомненно, такие навыки станут основой дальнейшего успешного обучения, развития важных интегрированных качеств: любознательный, активный, эмоционально – отзывчивый, способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту, способный управлять своим поведением и планировать свои действия.

Развитие мелкой моторики рук у детей 4-5 лет, имеющих функциональные расстройства зрения, в домашних условиях

Геровская Н.В., учитель-дефектолог;

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Начальная школа, реализующая адаптированные образовательные программы для детей с нарушением зрения, № 1 Тракторозаводского района Волограда»

Колганова Н.А.воспитатель; МОУ НШ № 1

Мелкая моторика — это способность ребенка выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной, костной. При движениях пальцев рук речевой центр в головном мозге начинает усердно работать, а при нарушениях зрения речь выступает как один из важных процессов компенсации дефекта.

Одной из важных потребностей развития дошкольников со зрительными нарушениями является получение как можно большого количества информации из окружающего мира при помощи всех его сохранных органов чувств. Недостаточность развития мелкой моторики сказывается на развитии памяти, мышления, воображения и способности-

ет развитию затруднений в школьном обучении, например в формировании навыков письма.

Систематическая работа по развитию мелкой моторики носит комплексный характер и реализуется как в образовательном учреждении, так и в домашних условиях. Родителям мы рекомендуем выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом (игры с крупами, рисование на манке, игры с водой, упражнения с прищепками, со стелками, пуговицами, пальчиковый массаж). Развитие мелкой моторики рук у детей с сенсорными нарушениями (нарушениями зрения) в домашних условиях-один из важных компонентов коррекционно-образовательного процесса, который способствует обогащению двигательной и речевой области, психических функций.

Инновационный продукт представлен в виде картотеки игр и упражнений с обычными предметами в домашнем обиходе (с предметами быта, с которыми ребенок сталкивается ежедневно, к примеру, на кухне). Картотека составлена для организации развивающей деятельности с детьми в ходе взаимодействия со взрослым (педагогом, родителем) и самостоятельности детей. Игры могут быть включены в непрерывную образовательную деятельность, использованы в режимных моментах, рекомендованы для занятий в домашних условиях. Все игры построены в порядке усложнения, способствуют развитию навыков монтажа и демонтажа, акцент на красочности оформления, наличие схем для выкладывания предметов, подбор стихотворений. Достоинством данной картотеки игр является: простота в использовании предметов, для проведения этих упражнений не требуются какие-то специальные игрушки, пособия и т.п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, крупы, ленты, губки, подносы, щетка для волос, решетка для раковины, пипетки, пинцеты, трубочки для коктейля.

Благодаря использованию данной картотеки игр удалось:

1. Повысить интерес родителей к проблеме развития мелкой моторики у детей с сенсорными нарушениями.
2. Сделать процесс развития мелкой моторики более интересным для детей, укрепить детско-родительские отношения, благодаря совместному творчеству.
3. Повысить уровень развития мелкой моторики дошкольников, имеющих зрительную депривацию.
4. Преодолеть вербализм у детей, расширить понятийное пространство, обогатить речевое развитие.
5. Закрепить знания о сенсорных эталонах, умение работать по образцу и в соответствии с собственным замыслом.

Данный материал интересен для учителей-дефектологов, учителей-логопедов, воспитателей, педагогов-психологов, родителей детей, имеющих сенсорные нарушения, а также для нормально развивающихся сверстников.

Литература:

- 1.Белик Е.Г. Мелкая моторика в развитии ребенка. Котовск, 2011.
- 2.Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Москва, 2008.
3. Гореева Н. Коррекция развития мелкой моторики и осязания у детей с нарушением зрения// Дошкольное воспитание. -2002.-№ 6.
- 4.Ермакова В.П. Основы тифлопедагогика. Москва, 2000.
- 5.Подколзина Е.Н. Некоторые особенности коррекционного обучения у дошкольников с нарушением зрения// Дефектология. -2001. № 2.

Дистанционный курс «Любознательные путешественники» как одна из форм патриотического воспитания младшего школьника

Королева Е.О., учитель начальных классов,
Момотова Е.А., учитель начальных классов,
Погорелова И.В., учитель начальных классов,
МОУ СШ № 101 Дзержинского района Волгограда

*Патриотизм – это когда вы считаете, что эта страна
лучше всех остальных от того, что вы здесь родились.*

Бернард Шоу

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач современной школы, ведь детство – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам.

В младшем школьном возрасте у ребенка происходит формирование духовно-нравственных основ, механизмов социализации, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы восприятия очень яркие и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, что очень важно в воспитании патриотизма.

Курс «Любознательные путешественники» создан для учащихся начальных классов (3-4 классы), цель которого воспитание гражданских и патриотических чувств к Родине. Дети совершают путешествие по России. Курс развивает интерес к истории Родины, ее природе, достопримечательностям, промыслам, праздникам и традициям народов России. Дети учатся обобщать и обрабатывать информацию, используя ИКТ.

Курс носит интегрированный характер. Охватывает материалы по окружающему миру, математике, литературному чтению, русскому языку, художественно – прикладному творчеству. Курс «Любознательные путешественники» можно использовать как во внеурочной деятельности, так и на уроках. Содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии младших школьников.

Формирование у детей системы знаний о своей Родине, представлена следующим образом: природоведческие и географические сведения (географические особенности России, природы страны), сведения о жизни своего народа (особенности быта, труда, культуры, традиций), социальные сведения (знания о достопримечательностях страны и родного города, знания названия страны, ее столицы, других городов, государственной символики), некоторые исторические сведения (о подвигах людей в годы Великой Отечественной войны, знание исторических памятников города). В курсе предусмотрена обратная связь с учителем. Дети присылают учителю выполненные задания.

Курс «Любознательные путешественники» электронный. Для работы на созданном курсе, дети получают логин и пароль у учителя. Выйдя на стартовую страницу курса, дети видят маршруты путешествий и выбирают одно из них.

Совершая путешествие, ученики читают информацию о том месте, куда они отправились. Работа с информацией является составной частью всех учебных предметов в начальной школе. «Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «... извлечь из мертвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский. – Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное». По

мнению психологов, процесс, направленный на понимание, очень сложен: в него включены внимание, память, воображение и мышление, эмоции и воля, интересы и много других психических особенностей читателя. Поэтому умение учащихся работать с текстом очень важно.

Совершая путешествие по Волгограду, дети сначала читают информацию о его истории. Находят город на карте России, наносят на контурную карту. Выполняют задания по русскому языку: выписывают имена прилагательные, имена собственные, выполняют разбор слов по составу. Читая информацию о Мамаевом кургане, решают задачу на разностное сравнение. Знакомясь с информацией о речном вокзале, решают задачу на движение. Рассматривая фотографии памятников города, вспоминают героев, которым были установлены памятники.

Такая интеграция позволяет не только воспитывать у детей чувства любви к Родине, но и узнать что-то новое, проверить знания по основным предметам начальной школы.

В курсе есть материалы по художественно – прикладному творчеству.

Курс «Любознательные путешественники» будет полезен учителям начальных классов при подготовке к урокам и внеклассным мероприятиям.

Авторские развивающие игры для детей дошкольного возраста

Ермакова Татьяна Николаевна, воспитатель,
Зубовленко Оксана Викторовна, воспитатель
МОУ детский сад № 176, Волгоград

Ориентируясь на новые стандарты дошкольного образования, согласно которым необходимо обеспечить воспитанников разнообразием материалов и средств обучения, что в свою очередь должно обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, развитие моторики, возможность самовыражения детей становится вопрос об использовании в работе с дошкольниками необычных игр и пособий. Мы работая в детском саду воспитателями для более успешного освоения образовательной программы, в повседневной работе используем дидактические игры и пособия, в том числе изготовленные своими руками. В процессе выбора материалов и пособий выбор пал на фетр и прищепки. Такие игрушки привлекают внимание детей, развивают фантазию, сенсорику, счет, коммуникативные навыки. Представленные игры подойдут для детей как младшего, так и старшего дошкольного возраста.

Дошкольники учатся и познают мир через игру, поэтому существует целый отдельный вид игрушек и пособий — развивающие. Такие материалы помогают научить ребенка чему-то новому и побудить интерес к знаниям в процессе интересной и познавательной игры. Особенно стоит обратить внимание на развивающие игрушки и пособия из фетра, так как психологи выделяют его уникальные свойства для детского творчества и развития. Данные игровые пособия сопровождают некоторые этапы занятий по развитию речи, а также использовались педагогами и родителями при индивидуальной работе с детьми, для закрепления полученных знаний.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое».

Форма организации: индивидуальная/подгрупповая

Цель: Развитие самостоятельности и инициативы воспитанников, познавательных интересов и способностей, интеллектуальное развитие на основе практических действий, развития творческого потенциала воспитанников в игровой деятельности.

Данные игры и пособия – это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющими решать воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи. Много-

функциональное пособие, направленное на решение одновременно нескольких задач, предназначено для работы с детьми разных возрастов, позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка

Вовсе не обязательно создавать сложные в исполнении пособия или игрушки. Фетр прост в работе, как бумага, и практичен в использовании.

Если вы возьмете фетр в руки, то почувствуете насколько это теплый и уютный материал. Работа и игра с ним дает детям ощущение безопасности, расслабленности и доверия. Он идеально подходит для создания дидактических пособий для детского сада. Они помогают воспитателю в развитии и обучении детей, и создании безопасной атмосферы в группе

Разработанные нами авторские дидактические игры из фетра многофункциональны, разнообразны, привлекают детей своей красочностью

Игры с функциональными застёжками, съемными деталями – развивают мелкую моторику и логическое мышление. В раннем детском возрасте очень важно развитие мелкой моторики у ребенка, ведь она влияет на дальнейшее развитие внимания, речи, усидчивости.

- Развивает образное мышление.

- Тренирует сенсорику.

- Стимулирует к творчеству.

Игры максимально наполнены для гармоничного и правильного развития детей. И не надоест, ведь там столько интересного!

Наши игры из фетра развивают:

- 1) речь, обогащают словарный запас;

- 2) мелкую моторику, тактильные ощущения и сенсорное восприятие;

- 3) воображение, память и эмоциональную сферу.

Применение игр из фетра:

- в самостоятельной деятельности – предметно-игровое манипулирование.

- в совместной деятельности педагога и ребенка направлено на развитие познавательных интересов.

- в образовательных областях «Коммуникация и познание» – на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, развивающим играм, художественной литературе, театральной деятельности.

- в домашних играх мамы и малыша.

- в придумывании и обыгрывании различных сюжетов.

Нами были разработаны ряд игр с прищепками

Игры с прищепками развивают мелкую моторику пальчиков рук.

А мелкая моторика – это основа для развития речи, памяти, мышления.

Такие игры знакомят детей с окружающим миром, помогают интеллектуально развить ребенка, развивают чувство ритма и конструктивное мышление, а также логику, мышление и речь.

С помощью дидактических игр с прищепками изучаем цвета, счет, алфавит, профессии, времена года, транспорт и все что угодно.

Обычные бельевые прищепки это превосходное развивающее пособие для детей.

Игры с прищепками очень интересное, веселое и увлекательное время проведение с ребенком. А так же, такие игры очень полезны для ребенка.

Игры с прищепками – это отличная тренировка для пальчиков. Ведь нужно затратить достаточно стараний и усилий, чтобы прикрепить прищепку. Обычные бельевые прищепки — это незамысловатый и доступный материал, который есть в каждом доме.

Обычные бельевые прищепки, при творческом подходе становятся отличной развивающей игрушкой для ребенка дошкольного возраста. Играя в такие игры, ребенок выполняет гимнастику пальцев, а значит, и укрепляет указательный и большой пальцы руки, которые в будущем будут задействованы при письме.

Результат:

Для положительного результата мы меняли задачу, усложняли задания, компоновали различные съемные элементы, привлекали музыкальное сопровождение. На результативность влияло разнообразие и количество наглядного материала.

В итоге играя в эти игры у детей развился глазомер, поспособствовало развитию мелкой моторики. У детей обогатился словарный запас, закрепилось умение определять и называть свойства предметов.

Номинация «Инновационные решения в воспитании»

Педагогический проект: «И помнит мир спасенный»

Шихова Татьяна Ивановна, воспитатель,
Потапова Наталья Владимировна, воспитатель
Варчук Татьяна Александровна, воспитатель

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 38 городского округа – город Камышин*

*Рассказывайте детям о войне,
Не бойтесь испугать жестокой правдой,
Рассказывайте детям о войне,
Им это знать и помнить надо.
Рассказывайте детям о войне,
Пусть ваша память к ним в сердца стучится
Рассказывайте детям о войне.*

Н. Вер

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды.

Мы не должны забывать, что война является одним из наиболее важных исторических опытов и практик в формировании и воспитании гражданина своей страны.

Современное поколение мало что знает о Великой Отечественной войне, с каждым днем утрачивается связь поколений, очень мало осталось в живых фронтовиков, героев войны.

В связи с этим, в преддверии годовщины празднования Дня Победы нами был разработан творческий, исследовательский проект «И помнит мир спасенный...», целью которого стало – воспитание у детей старшего дошкольного возраста нравственно – патриотических качеств и чувств, гордости за свою большую и малую Родину.

Задачи проекта:

- расширять и систематизировать знания детей о Великой отечественной войне;
- формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину;
- способствовать проявлению у детей интереса к истории своей страны.
- воспитывать в детях уважительное отношение к старшему поколению, бережное отношение к семейным фотографиям и наградам.

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, педагоги и узкие специалисты (музыкальный руководитель, физинструктор).

Сроки реализации проекта: с 1 сентября 2019 по 9 мая 2020 года.

Реализация проекта осуществлялась через разные виды деятельности:

Познавательное развитие:

- «Они сражались за Родину»;
- «Дети и война»;
- «Никто не забыт, ничто не забыто!»;
- «Поклонимся великим тем годам...!»;

- «У стен Сталинграда»;
- «Славный День Победы».
- Речевое развитие:
 - рассматривание репродукции художника А. Широкова «За Родину», «Подвиги детей – героев войны» (из серии «Дети войны»);
 - чтение рассказа «Победа будет за нами!» С. П. Алексеева; «Отцовское поле» В. Крупина, «Дедушкин орден» Л. Кассиля;
 - чтение и разучивание стихотворений «Мать-Земля» Я.Абидова, «Навек запомни» М.Исаковского; «Победой кончилась война» Т.Трутнева;
 - показ детям презентации на тему: «Неизвестный солдат», «Детям о войне»;
- Конструктивно-модельная деятельность:
 - «Самолеты», «Ангар», «Танк»,
 - изготовление поделок «Голубь мира», «Пилотка», «Тюльпан» в стиле оригами
- Музыкальное развитие – слушание и разучивание музыкальных произведений и песен о войне:
 - «День Победы» Д. Тухманова,
 - «Журавли» Р.Гамзатова,
 - «Священная война» сл. В. Лебедева-Кумача,
 - «Катюша» М. Блантера,
 - «Прощание славянки» В. Алкина.
- Художественно – эстетическое развитие:
 - лепка «Самолеты», «Танк», «Пушка»
 - аппликация «Звезда победы», «Лента памяти»,
 - рисование «Букет ветерану», «Салют Победы».
- Физическое развитие:
 - подвижные игры «Разведчики», «Минеры», «Сигнальные флажки», «Снайперы»,
 - эстафета «Зарничка».
- Игровая деятельность с детьми:
 - квест «На Мамаевом кургане»,
 - сюжетно – ролевые игры «Военный госпиталь», «Снайперы», «Бравые солдаты».
- Проведение целевых прогулок и экскурсий к памятникам Маресьеву А.П., Колгатинову А.М., в Парк Победы, патриотический клуб «Сталинград».
- Работа с родителями:
 - консультации «Как рассказать ребенку о войне?», «Что знают наши дети о Великой Отечественной Войне?»;
 - выставка творческих работ «Спасибо за жизнь!»;
 - оформление макетов;
 - привлечение родителей к оформлению книжной выставке о войне;
 - оформление «Окна Победы»;
 - разработали и оформили маршруты «выходного дня» к памятнику Комсомольцам-добровольцам; памятнику воинской славы, Аллею А.П.Маресьева и Аллею Героев;
 - семейные просмотры документальных и художественных фильмов о войне и т.п.
- В ходе реализации проекта мы, как педагоги, приняли участие:
 - в городском методическом объединении воспитателей старшего дошкольного возраста с проектом «Наш герой – А.П.Маресьев»;
 - во всероссийском конкурсе «Родина» с педагогическим проектом «Камышин – лучший город на земле». Награждены дипломом за 1 место в номинации «Моя Малая Родина»;
 - во всероссийском конкурсе «Свет педагога» с педагогическим проектом «И пом-

нит мир спасенный». Награждены Дипломом I степени в номинации «педагогический проект»;

– в региональном этапе Международной ярмарки социально-педагогических инноваций.

Награждены дипломом победителя в номинации «Инновационные решения в воспитании».

Результатом проекта послужило:

– пополнение патриотического уголка в группе новыми играми, пособиями, экспонатами, макетами,

– оформление коллекции «Куклы в военной форме» с описанием каждого рода войск;

– у детей сформировалось патриотическое чувство сопричастности к своему роду, восстановлению утраченных связей между поколениями.

Организация взаимодействия ДОО и родителей в пространстве художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

Орлова Т.В., старший воспитатель МОУ детского сада № 337

Колоскова А.Н., педагог-психолог МОУ детского сада № 337

Вольская Елена Михайловна, воспитатель МОУ детского сада № 337

Основной целью художественно-эстетического развития детей является приобщение личности к духовным ценностям, которое возможно через вовлечение в творческую деятельность. Эта область развития личности является благоприятной почвой для установления взаимодействия между детским садом и семьей воспитанников. Художественно-эстетическое развитие как область переживания ценностей и смыслов – поле взаимодействия, где происходит сближение мира взрослых и мира детей, оказывающее серьезное влияние на становление личности ребенка и образующее уникальную социальную ситуацию развития ребенка.

В практической жизни детского сада взаимодействие с родителями чаще всего происходит именно в области художественно-эстетического развития. Родители часто проявляют активность в этой деятельности, тем не менее, такое взаимодействие часто происходит без учета интересов семьи, ее запросов. Родители послушные исполнители задумок воспитателей, пусть даже очень талантливых и интересных. Для многих семей остается недоступным опыт использования культурного пространства своего города, микрорайона, детского сада для своего творческого развития. Во многом это происходит из-за отсутствия интереса к этой стороне жизни самих родителей, во многом из-за того, что они не знакомы с такой формой познания мира.

И хотя в образовательном пространстве детского сада художественно-эстетическому воспитанию детей как важному направлению в развитии личности ребенка уделяется достаточное внимание, тем не менее, процесс вовлечения родителей в эту область, на наш взгляд, нуждается в инновациях, которые позволят существенно улучшить процесс художественно-эстетического воспитания детей. Необходим поиск новых форм сотрудничества родителей и детского сада, где родитель был бы полноценным субъектом творческого развития и воспитания своего ребенка и себя самого. Внедрение интерактивных форм взаимодействия ДОО и родителей в пространство художественно-эстетического развития дошкольников обусловило актуальность предполагаемых нововведений.

К таким нововведениям относится создание системы дополнительного образования в условиях детского сада, которая способна вовлечь в этот процесс не только детей, но и родителей. Основным направляющим вектором этой системы является развитие эмоциональной отзывчивости детей и взрослых. Под эмоциональной отзывчивостью, вслед за П.М. Якобсон, мы понимаем «умение эмоционально откликаться на факты и явления социальной жизни, которые по своему характеру требуют безразличного отношения». Мы считаем, что развитию эмоциональной отзывчивости как свойства, развиваемого в процессе накопле-

ния эмоционального опыта, способствует общение детей и их родителей с образцами классического искусства. Для этого в условиях детского сада в рамках дополнительного образования мы создаем ситуации встречи с искусством для детей и их родителей. В детском саду организованы творческие мастерские – «Погружение в мир сказки», «Погружение в мир звуков», «Погружение в мир красок», где дети, соприкасаясь с разными видами искусства, проживают различные эмоциональные состояния. С помощью родительского чата в социальных сетях и совместных занятиях, предложенных руководителями творческих мастерских, родители являются соучастниками процесса встречи с искусством.

Творческая мастерская «Погружение в мир сказки» — это возможность для детей и родителей не только погрузиться в мир сказки, но выразить свое отношение к ней. В основе данной мастерской лежит театрализованная деятельность детей. Мы подбираем сказку, в которой достаточно много героев, где есть повторения, где есть возможность варьировать сюжет без страха потерять канву сказки. Далее дети погружаются в сказку путем ее прочтения, просмотра картинок, мультфильмов по сюжету этой сказки, анализируют ее с помощью наводящих вопросов педагога. Затем в работу включаются родители. Они вместе с детьми выделяют героев с различными чертами характера. В родительском чате мы просим родителей прочитать эту сказку и выразить свое отношение к ней. Вместе с родителями дети отбирают так называемые «интонационные формулы» героев сказки (движения, интонации, краски), которые, впоследствии будут применять в театрализованной деятельности. Знакомим родителей и детей с играми на тему сказки, которые могут использоваться в семейном досуге и смогут помочь детям наилучшим образом показать характер своего героя.

Целью творческой мастерской «Погружение в мир звуков» является переживание детьми и взрослыми с помощью музыки различных эмоциональных состояний и чувств. Музыка сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Она формирует нравственный облик человека, развивает культуру его поведения, активизирует умственное развитие, имеет познавательное значение. На занятиях в творческой мастерской мы не просто слушаем музыку, мы ее проживаем. Восприятие музыкального произведения начинается с чувства (так как сам образ является конкретно-чувственным), которое вызывает эмоциональную отзывчивость. В этой отзывчивости ребенка сочетается осмысливание содержания и радость – проявление эмоции при восприятии этого содержания. Поэтому главным методом нашей мастерской является активное слушание, то есть слушание музыки в движении. Активная природа ребенка находит выражение эмоций в двигательных реакциях на звучащее музыкальное произведение. Не менее важным в развитии эмоциональной отзывчивости детей на произведение музыкального искусства является то, что в этот процесс включаются родители. Совместные прослушивания детей и родителей классической музыки дома, в уютной домашней обстановке сближает их и создает единое эмоциональное поле и благоприятный фон для возникновения духовной близости.

Творческая мастерская «Погружение в мир красок» призвана с помощью игры, радости и удивления соприкоснуться с миром изобразительного искусства. Классическая живопись дает возможность испытывать те же ощущения, которые чувствуют и переживают персонажи картин. Эти эмоции ребенку трудно почерпнуть из своего жизненного опыта. Погружаясь в сюжет картины, дети могут рассуждать о том, как чувствуют себя герои картины, что с ними происходит в изображаемый художником момент. Для детей и родителей мы записываем видеоролик по сюжету картины для совместного просмотра дома. Данный видеосюжет подсказывает родителям как лучше детям вглядываться и знакомиться с картиной. С помощью определенного алгоритма дети выявляют, что изображено на картине, что происходит в этом сюжете, что они видят на полотне такого, что позволяет им так говорить. Дают свое собственное название картине. Такая организация взаимодействия родителей и детей с картинами дает

большой эффект в обучении распознавания эмоций и адекватного реагирования на них, чем изучение отдельных мимических проявлений на лицах людей. Живопись учит различать всю гамму чувств и эмоций, формирует умение замечать детали, воспитывает эстетический вкус.

Итогом проживания определенного эмоционального со-бытийного поля является проведение интерактивной выставки, где родители, дети и воспитатели обмениваются своим отношением к образцам искусства, с которыми они соприкасались в этот период. Интерактивная выставка – это ситуация встречи с моментом прекрасного в окружающем мире, запечатление его в творческом действии, обмен личным опытом и создание коллективной творческой работы. Каждая выставка имеет свое тематическое название («Я и моя семья», «Рождественские встречи» и т.д.) и характеризуется тем, что дети и родители рассуждают о своих впечатлениях от просмотренных картин и прослушанной музыки и сами создают коллективную картину или музыкальный этюд и т.д.

Положительный эффект нашей работы мы видим в том, что – появляется понимание и принятие членами сообщества друг друга как представителей различных самоценных субкультур (Родители как и дети погружаются через средства искусства в одно эмоциональное поле переживания, делятся ими. Это происходит за счет совместного домашнего прослушивания музыки, просмотра картин, создания домашних зарисовок в намеченном содержании); у родителей и детей появляется опыт организации совместной деятельности, предполагающей создание совместных замыслов и их совместную реализацию (со-участие детей и родителей в интерактивных выставках и театрализованных представлениях, которые позволяют совместно переживать ценности и смыслы в художественных формах); появляется разнообразные связи детско-родительского сообщества с другими сообществами (Со-участие родителей в реализации культурных практик. Совместное посещение детских концертов, художественных выставок).

Формирование толерантности у старших дошкольников через проектную деятельность «Воля к победе»

**Кочетова Н.А., старший воспитатель
Чернышева О.А., музыкальный руководитель,
Орлова О.А., воспитатель**

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 12 Советского района Волгограда»*

Обоснование темы. В современном мире актуальность формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста приобретает особую важность потому, что опыт восприятия окружающего мира у них еще невелик, отсутствуют стереотипы сознания и поведения. Нередко у дошкольников встречается недоброжелательность, озлобленность, агрессивность, взаимная нетерпимость. Причиной таких проявлений можно назвать недостаточное внимание родителей к этой проблеме, нехватка практического опыта по формированию у детей навыков уважительного отношения между детьми, независимо от физических возможностей, национальности. Поэтому, воспитание основ толерантности необходимо начинать в дошкольном возрасте.

Статистика последних лет свидетельствует о том, что в России произошли серьезные изменения в отношении общества к людям с ОВЗ. В настоящее время в дошкольном образовании уделяется огромное внимание работе с детьми с ОВЗ. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

Организация работы в ДОО с детьми с ОВЗ предполагает психолого-педагогическое сопровождение таких детей дошкольного возраста для обеспечения их развития в условиях дошкольного учреждения. Увидеть ребенка-инвалида сегодня не сложно, а вот организовать работу с ним и помочь ему овладеть или развить способности, в том числе и физические, сложнее. Физическая культура и спорт являются важным фактором для реабилитации и социально-бытовой адаптации человека с ограниченными возможностями. Ведь физической недуг в большей или меньшей степени приводит к нарушению функций организма в целом, значительно ухудшает координацию движений, затрудняет возможность социального контакта с окружающим миром. В этих условиях появляется чувство тревоги, теряется уверенность в себе и даже чувство собственного достоинства. С другой стороны, активные физкультурно-оздоровительные и спортивные занятия позволяют лучше владеть своим телом, восстанавливают психическое равновесие, возвращают чувство уверенности в себе, дают новые возможности самообслуживания и, в итоге, возврата к активной жизни.

Адаптивный спорт в нашей стране выходит на новый уровень развития, и связано это с тем, что растет внимание государства к людям с ограниченными возможностями. Заметно выросло число спортивно-массовых мероприятий, у инвалидов появляется больше возможностей участвовать в различных соревнованиях. Паралимпийский спорт – это часть самого массового общественного движения в мире. С каждым годом растет внимание государств – организаторов соревнований к подобным мероприятиям. Спорт среди людей с ограниченными возможностями, хотя может быть и не имеет достаточной массовости, но активно стремится к тому же уровню, что и Олимпийский спорт.

Мы уверены, что работа по воспитанию толерантности у дошкольников будет более плодотворной, если задействовать большой спектр мероприятий и разных видов детской деятельности. На наш взгляд, проектная деятельность, включающая взаимосвязанную работу детей, педагогов и родителей, будет способствовать решению проблемы толерантности у дошкольников, при условии грамотной методической организации и оснащении образовательного процесса

Для этого был разработан образовательный проект «Воля к победе».

Краткое описание инновационного продукта. Проблема: может ли человек с недостатками в физическом развитии заниматься спортом?, «Какие они – лучшие спортсмены?», «Что нужно делать, чтобы стать Олимпийцем?»

Цель проекта: познакомиться со спортсменами – паралимпийцами Волгограда.

Задачи проекта:

- познакомиться с историей олимпийского и паралимпийского движения, со спортсменами-паралимпийцами и паралимпийским движением в Волгограде, с паралимпийскими видами спорта.
- проявлять интерес к занятиям физической культурой и спортом.
- помочь своим сверстникам понять, что нужно помогать людям с ограниченными возможностями здоровья.

Проект реализуется по двум направлениям: совместная деятельность с детьми и взаимодействие с родителями; состоит из трех этапов: организационно – подготовительный этап; основной этап (реализации); заключительный этап.

Организационно-подготовительный этап направлен на: выбор темы, содержания, определения целей и задач проекта; выявление возможных партнеров, оценки имеющихся ресурсов; использование модели «Трех вопросов» для выявления у детей представлений об олимпийском и паралимпийском движении; сбор и систематизация информации по теме проекта; подбор художественной, познавательной, публицистической литературы, наглядного материала, видеосюжетов и пр. с учетом его доступности восприятию детей старшего

дошкольного возраста; разработка проекта; вовлечение членов семьи к совместной работе над проектом.

Основной этап проекта направлен на поддержку основных видов деятельности детей в соответствии с темой проекта. Формы образовательной деятельности с детьми – НОД, беседы; игры (дидактические, подвижные); оформление стенгазеты «Мы со спортом дружим»; использование постерной технологии (постер «Парк Дружбы»); технологии посткроссинг (видеописьмо детей паралимпийцу Волгограда Марченко И.В. и коллективный просмотр ответа на видеописьма);

Совместная деятельность родителей: составление буклета «Маршрут выходного дня»; изготовление книги о талисманах паралимпийских игр; создание и презентация видеороликов о паралимпийцах Волгограда.

Заключительный этап включает следующую работу: создание с детьми макета «Парк Дружбы»; проведение развлечения по физическому развитию; презентация детьми макета «Парк Дружбы»; рефлексия всех участников проекта; обобщение основных результатов деятельности, выявление наиболее эффективных форм работы.

Результаты. Итоги проведенной работы свидетельствуют о достижении поставленной цели и решении задач проекта. Наблюдение и анализ детской активности в образовательной деятельности показали, что на завершающем этапе проекта у детей сформированы основные представления о паралимпийском движении в Волгограде, о спортсменах-паралимпийцах, о паралимпийских видах спорта. Проект способствовал развитию нравственных качеств, чувства сострадания и сопереживания воспитанников к людям с ОВЗ.

Активное участие родителей в детско-взрослых занятиях, мероприятиях в рамках проекта показала заинтересованность родителей в вопросах приобщения детей к здоровому образу жизни, олимпийским и паралимпийским ценностям. Продуктом проектной деятельности стало создание макета «Парк Дружбы».

Видеоролик презентации проекта «Воля к Победе» представлен на официальном сайте муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка № 12 Советского района Волгограда» по ссылке http://vpr-2.ru/?page_id=2276

**Современные подходы в реализации задач
по нравственно-патриотическому воспитанию
средствами музейной педагогики через реализацию проекта
«Кто если не мы. Когда, если не сейчас»**

Малявина Ирина Олеговна, заведующий;
Марченко Оксана Федоровна, старший воспитатель;
Власенко Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ Дс № 23 городского округа-город Камышин.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте и великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Возрождение духовно-нравственного воспитания – это шаг к возрождению России. Уровень представления детей о патриотизме во многом зависит от того, какое содержание одобрено воспитателем, какие методы используются, как организована предметно-развивающая среда в детском саду. Все это, сподвигло, нас к разработке и реализации долгосрочного проекта по патриотическому воспитанию «Кто, если не мы. Когда, если не сейчас».

Идея проекта: на основе поисково-исследовательской деятельности развивать желание

детей узнать, как можно больше об истории страны и родного города во время Великой Отечественной войны, о ее героях.

И в этом нам помогает музей нашего дошкольного учреждения. Музей выступает как часть образовательного процесса по патриотическому воспитанию, а именно :

- он является действующим модулем развивающей предметно — пространственной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;
- помогает воспитывать у дошкольников основы музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
- он помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников.

Наш музей предоставляет воспитанникам и их родителям возможность реализовать себя в разных видах деятельности и это предусматривает условия для раскрытия творческого потенциала каждой семьи.

Представленные экспонаты музея достоверно отражают тематику, объясняют различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и, в то же время, доступным для ребенка языком.

Экспозиции музея постоянно дополняются и обновляются с учетом возрастных особенностей детей.

В рамках проекта «Кто, если не мы. Когда если не сейчас» были разработаны и реализованы со старшими дошкольниками проекты по нравственно-патриотическому воспитанию: «Нам есть, у кого учиться Родиной гордиться», «Кукла военном костюме», «Музей в чемодане» «История партизанского быта». «Солдаты великой Победы». Результатом этих проектов стало создание экспозиций в паспортизированном музее детского сада « Моя малая Родина». Руководителем музея является старший воспитатель Марченко Оксана Федоровна, под ее руководством в старших группах реализуется, и проводится кружковая работа по разработанной программе дополнительного образования дошкольников « Мы юные экскурсоводы». В этом кружке воспитанники под руководством педагогов в игровой форме учатся быть полноправными экскурсоводами в музее детского сада. Воспитанники старших групп, вместе с кадетами старших классов совместно создают проекты по нравственно-патриотическому воспитанию. Одним из таких проектов стал проект, посвященный 75-ию Сталинградской битвы. Воспитанники и кадеты создали видеопроjekt «Послание потомкам», где рассказали о героях Великой Отечественной войны.

Реализация этнокультурных проектов в условиях детской цифровой анимационной студии в ДОУ

Титилина Екатерина Сергеевна, старший воспитатель

Каратаева Светлана Николаевна, воспитатель

Найденова Людмила Викторовна, воспитатель

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 «Радуга» городского округа г. Урюпинск*

Геркушенко Светлана Владимировна,

*научный руководитель РИП МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга» городского округа
г. Урюпинск, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО ВГСПУ.*

Формирование личности человека и чувство гражданского патриотизма происходит в дошкольном возрасте. Старинная мудрость гласит «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций, своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свой город, свою страну. Поэтому именно с дошкольного возраста следует воспитывать в детях чувство достоинства и гор-

дости, ответственности и надежды, раскрыть им истинные ценности семьи, нации, Родины. В условиях модернизации образования и переходе на ФГОС ДО, актуальным становится вопрос о создании таких условий в детском саду, которые бы способствовали раскрытию потенциала и творческой реализации каждого ребенка, а также удовлетворяли желание родителей воспитанников детского сада получать качественное образование и гармоничное развитие своих детей. Анимация как популярный современный вид искусства является носителем человеческих ценностей знаний и представлений о мире моделей поведения эстетических образцов и разнообразных примеров для подражания.

Посредством образовательных анимационных фильмов формируется познавательный интерес. Формирование происходит вследствие обеспечения образного восприятия изучаемого материала и его наглядной конкретизации в форме наиболее доступной для восприятия и запоминания. Образовательный анимационный фильм дает возможность педагогу раскрыть материал или закрепить полученные знания.

Повышенный интерес детей к мультипликации явился основой создания и реализации интересного проекта по ознакомлению детей с историей и культурой родного края, который позволил интегрировать разнообразные виды деятельности, успешно решить задачи всех образовательных областей, и развить детское творчество. Итоговым продуктом проекта стал пластилиновый мультфильм «Приходила Коляда». Благодаря цифровым техническим средствам и современному оснащению образовательного процесса дошкольники смогли стать активными участниками созидательного процесса создания мультфильма.

Благодаря цифровой анимационной студии в ДОО у детей появляется возможность развивать свои креативные способности, сенсомоторные качества в процессе фантазирования, творческого создания персонажей и декораций для мультфильма. Дети становятся участниками настоящего съемочного процесса, знакомятся с новыми информационными технологиями.

Тема предлагаемого познавательно – творческого проекта: «Приходила коляда».

Цель проекта:

Создание условий для развития у детей творческих способностей в процессе художественно-познавательной деятельности, расширение знаний о традициях и обычаях казачества.

Задачи проекта:

1. Формирование предпосылок поисковой активности, интеллектуальной инициативы дошкольников в исследовательской деятельности этнокультурной направленности.

2. Развитие творческого воображения и мышления, познавательных способностей детей, через знакомство с секретами мультипликации и особенностями профессиональной деятельности в этой сфере.

3. Развитие коммуникативных компетенций дошкольников в условиях совместной деятельности в анимационной студии.

4. Воспитание чувства патриотизма, уважения к традициям и культуре своего родного края.

Для решения задач познавательно – творческого проекта: «Приходила коляда» в совместной организованной деятельности с детьми знакомились с традиционными и обрядовыми праздниками; создавали атмосферу национального быта, используя фольклор (песни, частушки, хороводы, игры, пословицы, сказки и т.п.).

Оборудование: ноутбук, интерактивный комплекс Mimio, видео редактор Pinnacle Studio, мультстудия HEU Animation.

Для вовлечения детей в проект на первом подготовительном этапе использовали «Модель трех вопросов» результатом которого стало: совместное изучение с детьми информационных источников по теме проекта; совместная с детьми разработка плана проекта; совместное изготовление с дошкольниками дидактических пособий и игр по речевому развитию, подвижных казачьих и музыкальных игр.

Второй этап основной.

Изготовление педагогами презентаций: «Святки – колядки», «Масленица», «Кто и как изобрели первый мультфильм», «Профессии в анимационном кино».

Беседы с детьми: «История колядок», «Кто и как изобрели первый мультфильм», «Мой любимый мультфильм», «Профессии людей, работающих над мультфильмами», «Добрые и злые герои в мультфильмах», интервью с детьми «Мой любимый мультфильм».

Непосредственно-образовательная деятельность: занятия «Путешествие по мультфильмам», «Что такое дружба» (речевая деятельность); «Сказки – мультфильмы» В. Сутеева, «Подарок для самого маленького», «Мешок яблок», «Морозко», «Двенадцать месяцев», «Простоквашино» (чтение художественной литературы); занятия «Музыкальный звук и шум», «Мы мультипликаторы» (познавательное развитие – ребенок и окружающий мир); занятия по рисованию «Мой любимый мульт герой», по лепке «Зимние забавы детей», по конструированию «Дом, в котором ты живешь» (художественно – продуктивная деятельность); «Вечер в преддверии «коляды» (театрализованная деятельность); народные подвижные игры: «Ручеек», «Золотые ворота», «Лошадки», «Гор, гори, ясно», «Горячий блин» (двигательная деятельность); разучивание народных песен, колядок, пословиц и поговорок (музыкальная деятельность).

Совместное с детьми изготовление атрибутов для сюжетно – ролевых игр «Режиссер», «Телевидение».

Работа с родителями. Собрали для просмотра коллекцию Советских мультфильмов, оформили выставку поделок «Любимый мульт герой». Консультации для родителей: «Что почитать ребенку», «Просмотр мультфильма, вредно или полезно», «Добрые мультфильмы, которые помогают воспитывать».

Развлечения: «Морозко», «Широкая масленица», «Приходила Коляда», «Угадай мелодию» (совместно с родителями).

Совместное создание интерактивных mímio – игр: «Найди тень мульт героя», «Испеки блины», «Казачья утварь».

Совместное создание авторского мультфильма на тему: «Приходила Коляда».

Третий этап – заключительный. Развлечение «Святки – колядки». Совместно с детьми сняли и озвучили мультфильм «Приходила Коляда». Провели мастер – класс для педагогов «Цифровая анимация, как форма дополнительного образования дошкольников».

Результаты реализации проекта.

В ходе работы над проектом у дошкольников сформировалось начало развития нравственных чувств любовь к Родине, семье и традициям казачьей народной культуры. Они осознавали себя частью народа, проживающего в нашем Хоперском крае.

Благодаря новым информационным технологиям и современному оснащению детского сада, дети стали активными участниками создания мультфильмов, то есть попробовали себя в новом качестве. Осваивая и используя новые нетрадиционные изобразительные техники и технологии, дошкольники создают героев и декорации для съемки собственных мультфильмов, знакомятся с устройством компьютера, фото и видео техники, являются активными участниками в съемочном процессе, озвучивают своих героев. Таким образом, происходит сотворчество взрослого и ребенка.

Опыт, полученный детьми во время реализации проекта, через самостоятельную практическую деятельность, способствует дальнейшему развитию познавательного мышления и творческих способностей детей в процессе исследовательской деятельности. Созданный мультфильм «Приходила Коляда» представлен на канале «Детский сад «Радуга» в сети Интернет <https://www.youtube.com/watch?v=UfhOOg7bfTY&t=10s> .

Образовательный проект воспитанников второй младшей группы. «Театр как маскотерапия в образе любимой сказки»

**Емельянова А.А., воспитатель,
Антуфьева Г.М., воспитатель,
Харитоновна А.А., воспитатель.**

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 355
Дзержинского района г. Волгограда»*

1. Обоснование темы

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Опыт педагогической работы указывает на то, что все дети дошкольного возраста любят театр, он способен надолго врезаться в человеческую память, войти в жизнь и сделать ее интереснее, духовно богаче, здоровей.

В 3–4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный возраст.

Вся наша жизнь – это большая сцена и то, какую роль выбирает ребенок в этой жизни, зависит от его первого дошкольного опыта, где он получает не только информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения.

Сейчас не простое время для всех нас. Всем нам – и взрослым, и детям – сегодня нужно учиться жить в новой реальности.

Сегодня самая главная, актуальная и серьезная проблема всего человечества – это пандемия коронавирусной инфекции. Еще недавно трудно было предположить, что эпидемия может охватить всю планету. Что беда постучится во многие семьи. Не важно, ребенок ты или взрослый, перед этим вирусом все равны.

У ребенка младшего дошкольного возраста возникает страх или дискомфорт когда он видит, что все вокруг в масках. Мама, папа, бабушка и дедушка. Стали задавать вопросы в группе. Почему люди в масках? И мы придумали маски, которые помогут избавиться от неприятных ощущений с помощью наших любимых сказок. Маскотерапия – бережный метод работы не только с детскими, но и со взрослыми страхами. Визуализация страха, его преобразование помогут ребенку сделать страх более близким, понятным, а значит – менее страшным!

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

2. Краткое описание инновационного продукта

Осуществлялось в интеграции всех образовательных областей и формировалось позитивное самовыражение и отношения ребенка к окружающему миру, своей семье, к другим людям и самому себе. Субъективное психо-эмоциональное благополучие. Обогащение знаний и приобщение к театральной культуре.

Цель: учить детей распознавать эмоции (радость, грусть, страх, злость) по мимике и интонации; уметь выражать образы героев в мимике, жестах, эмоциях через театрализованную деятельность с использованием любимых героев из сказок.

Задачи:

Создать атмосферу радостного настроения, учить детей действовать по показу воспитателя;

Способствовать эмоциональному раскрепощению детей;
Учить отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки;
Вспомнить порядок появления героев в сказке;
Способствовать речевому общению;
Активизировать в речи детей слова: ароматный, находчивый, злой, страшный;
Воспитывать у детей доброжелательность, желание прийти на помощь;
Воспитывать чувство сопереживания;
Воспитывать сочувствие, умение помогать друг другу.

Предварительная работа:

Чтение и рассказывание сказки «Колобок»;
Просматривание иллюстраций к сказке;
Знакомство через этюды со всеми персонажами сказки;
Заучивание потешек;
Просмотр мультфильмов про колобка;
Показ при помощи различных видов театра;
Изготовление театра из масок совместно с родителями.
Словарная работа.

Материалы и оборудование:

Корзина с Колобком; маски с персонажами, куклы дед и баба;
игрушки – лиса, медведь, волк, заяц; искусственные деревья на полотне;
аудиозапись с голосом Колобка; музыкальное сопровождение;
Декорации для игры, атрибуты, характерные для каждого персонажа сказки «Колобок».
Завершающий этап.

Результат:

У родителей появился интерес к театру и совместной театрализованной деятельности;
В самостоятельной деятельности дети импровизируют с персонажами пальчикового, настольного театра, театр из масок с персонажами.

У детей сформировано представление о различных видах театра.

Продукт деятельности:

Пополнение театрального уголка;
Кукольный театр;
Развлечение «Вспомним сказку Колобок»;
Инсценировка сказки «Курочка ряба»;
Лепка из соленого теста «Колобок»;
Раскраска «Колобок»;
Инсценировка сказки «Колобок»;
Пальчиковый театр;
Мини-музей настольного театра.

В ходе реализации проекта дети испытывали огромное удовольствие от совместной деятельности, приобретали способность выразительно передавать музыкальные и сказочные образы. Доброжелательная атмосфера и партнерские отношения между взрослыми и детьми принесли воспитанникам радость, у них появилось чувство раскованности и уверенности в себе. Ребенок не боялся забыть свою роль, по своему переживал ее, выражая свое собственное отношение и чувство. Подбор костюмов и масок для детей прошел в тесном контакте с воспитателями.

Основное мероприятие проекта – это театрализованная сказка «Колобок». Хорошие результаты проделанной работы и заинтересованность детей способствовали исполнению своих ролей эмоционально, выразительно, с прекрасным настроением. В течение всей сказки дети активно

проявляли творческую активность, коммуникативные качества, чувствовали себя свободно и показали необходимые умения и навыки исполнительской и творческой деятельности. Оформление зала, костюмы детей и взрослых – все это настроило детей на праздничную атмосферу. Общая идея и организация проекта оценена руководством детского сада и родителями наших воспитанников как, актуальная на современном этапе. Проведение мероприятий проекта получило положительный резонанс со стороны детей и взрослых. Все участники тесно сотрудничали, родители и дети совместно действовали, проявляли инициативу и творчество.

Методический проект «Прекрасное далеко»

Сенина Галина Николаевна, учитель-логопед

Бухтиярова Алена Борисовна, музыкальный руководитель

Сырцова Елена Анатольевна, инструктор по физической культуре

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Начальная школа, реализующая адаптированные программы для детей с нарушениями зрения № 2» Ворошиловского района Волгограда

«Нельзя растить полноценного человека без воспитания в нем чувства прекрасного...»

Р. Тагор

Актуальность проекта

Глубокие эстетические чувства, способность воспринимать прекрасное в окружающей действительности и в искусстве – важное условие духовной жизни человека.

Ребенок с раннего детства открывает и исследует окружающий мир, он тянется к красному, открывает для себя мир разнообразных красок и звуков.

К сожалению, сегодня смартфоны и планшеты – лучшие друзья не только подростков-школьников, но и дошкольников. Во время подготовки к конкурсу музыкально-театрализованного постановок «Родное слово», с детьми провели блиц – опрос по выявлению знаний и представлений об особенностях русской культуры XIX – начала XX века. Опрос показал что, дети имеют очень скудные знания: не имеют представлений о русской поэзии, классической музыке, а также об особенностях танца того времени.

Таким образом, было принято решение разработать и реализовать проект «Прекрасное далеко». Суть данного проекта заключается в том, что дети отправляются не в будущее, как принято думать, а в прошлое, но от этого, не менее, прекрасное.

Наш проект направлен на духовно – нравственное и эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через приобщение к русской поэзии, музыке, танцевальному искусству XIX – начала XX века. Считаем, что духовность детей не возможна без влияния разных видов искусства и это всегда актуально.

Цель: Поиск наиболее эффективных форм и методов приобщения детей старшего дошкольного возраста к таким видам искусства, как: поэзия, музыка, танцевальное искусство XIX – начала XX века.

Задачи, реализуемые логопедом:

1. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста любовь к поэзии XIX – начала XX века на примере произведений: А.Плещеева, А.Фета, С.Есенина, С.Черного.

1.1. Вызвать интерес к стихотворению и желание знать его.

1.2. Помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов.

1.3. Обеспечить запоминание. Научить выразительно читать перед слушателями.

Задачи, реализуемые музыкальным руководителем:

2. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста любовь к музыкальной классике на примере произведений: П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева. Расширять знания детей о классической музыке.

2.1. Вызывать сопереживание музыке, проявление эмоциональной отзывчивости.

2.2. Побуждать детей к творческому музицированию. Научить владению приемами игры на элементарных музыкальных инструментах.

Задачи, реализуемые инструктором по физической культуре:

4. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста любовь к танцевальному искусству.

5. 3.1. Расширять знания о роли танца в жизни человека. Познакомить с историей зарождения танца. Познакомить с основными видами танца.

3.2. Побуждать к активным самостоятельным действиям, к танцевальной импровизации, выражая положительные эмоции.

Общие задачи: Сформировать у родителей активную позицию в духовно – нравственном и эстетическом воспитании детей старшего дошкольного возраста через приобщение к русской поэзии, музыке, танцевальному искусству.

Привлечь родителей к совместным познавательным — тематическим мероприятиям. Развивать у детей коммуникативные умения и навыки.

Воспитывать желание сотрудничать между собой.

Особенности проекта: По составу участников: детско-взрослый

По виду: творческий

По типу: познавательно-развивающий

По сроку реализации: долгосрочный (в течение года)

Участники проекта: Воспитанники старших и подготовительных групп детского сада, педагоги: музыкальный руководитель, учитель – логопед, инструктор по физической культуре, родители.

Проблема: Как помочь ребенку стать не только созерцателем и слушателем и активным творцом красоты?

Предполагаемый результат: В ходе реализации проекта у детей будут сформированы начальные представления о русской поэзии, классической музыке, танцевальном искусстве XIX – начала XX века.

Этапы работы над проектом

Подготовительный этап

Блиц – опросы детей – дошкольников старшей и подготовительной к школе групп: «Кого называют поэтом?», «Что такое классическая музыка?», «Как танцевали на балу?»

Формулировка целей и задач. Составление перспективного плана реализации проекта. Изучение литературы, новых методик и технологий по вопросам духовно – нравственного и эстетического воспитания детей. Индивидуальное консультирование родителей и привлечение их к участию в проекте. Оценка собственных возможностей и ресурсов в решении задач проекта.

Основной этап

Разработка конспектов занятий, бесед, литературно-музыкальных композиций, музыкальных, поэтических и танцевальных вечеров («Музыкальная гостиная», «Вечер поэзии», «Рождественские чтения», «Это был чудесный бал»). Оформление информационных уголков: «Все мы – музыканты», «Юный риторик», «Танцевальная мозаика»

Создание презентаций к тематическим занятиям и беседам: «Мы приглашаем вас на бал!», «Скоро будет Рождество», «Времена года», «Музыкальная акварель», «Поэзия – живопись, которую слышат», «Симфонический оркестр», Презентация к симфонической сказке С. Прокофьева «Петя и волк», «Хореография XIX века».

Организация просмотров: фрагментов авторских поэтических вечеров (Сергей Безруков читает С.Есенина), а также цикла «Живая поэзия» (стихи А.Фета., А.Плещеева читают ак-

теры); фрагментов концертов классической музыки; мультфильмов, фрагментов балетов «Щелкунчик», «Золушка», танцевальных конкурсов – «Галантоха», «Арт-Студия».

Проведение совместных мероприятий с родителями: «В мире красоты», «Эстетическое воспитания детей дошкольного возраста». Посещение с родителями кинотеатров, кукольного театра, ТЮЗа, концертов, музеев, выставок. Мониторинг эффективности.

Итоговый этап: Творческий отчет: музыкально-литературная постановка «Вечер поэзии «Времена года»»(ссылка <https://yadi.sk/d/Dju4VElOsrmuAQ>)

Дополнение альбома «Назад в прошлое» новыми материалами по теме проекта. Изготовление брошюр и памяток для родителей и педагогов: «Когда и как приобщать детей к поэзии?», «Классическая музыка в каждом доме», «Конспекты занятий», «Это Интересно». Анкетирование и опрос детей и родителей. Анализ результатов проекта, оформление результатов проекта. (Диаграммы на начало и конец проекта). Обобщение работы и размещение ее в сети Интернет: на сайте детского сада, В контакте, Инстаграм, а также в родительских чатах (Viber, WhatsApp)

Проект «Знаменитые улицы моего города» по формированию у дошкольников интереса к историческому наследию родного города

Адаменко Ольга Анатольевна, старший воспитатель

Спикина Мария Александровна, воспитатель

Василенко Екатерина Андреевна, воспитатель

МБДОУ Дс № 39 городского округа-город Камышин

В системе образования России складывается особая культура поддержки и помощи ребенку, семье, педагогам в образовательном процессе – психолого-педагогическое сопровождение. Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения. Одной из таких задач является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально – психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Важное значение в эффективности воспитания имеет правильный выбор методов и приемов, форм работы с дошкольниками. Проектная деятельность как никакая другая помогает ребенку проявить творческие способности, учит видеть перспективу своей умственной деятельности, планировать свои действия для достижения определенной цели. В то же время работа над проектом помогает усилить воспитательные воздействия, так как воспитание

личности происходит в комплексе, во взаимодействии объектов социального окружения, обеспечивается объединение и интеграцию разных видов деятельности.

Педагогами МБДОУ Дс № 39 представлен проект «Знаменитые улицы моего города». Проект направлен на формирование у воспитанников дошкольного возраста основ гражданственности, патриотизма как интегративного качества личности, заключающего в себе любовь к своей семье, уважение к истории родного города, его культурным ценностям, связанными с историей Великой Отечественной войны.

Знакомство дошкольников с историей родного города является непростой задачей, потому что ребенку нелегко осознанно представить устройство города, его историю, достопримечательности. Работа должна вестись последовательно, от более близкого, знакомого (семья, детский сад, микрорайон, улица), к более сложному – город, страна. Основой формирования у детей социального опыта, воспитания привязанности к близким людям является работа по ознакомлению с традициями семей воспитанников. В процессе работы у ребенка постепенно складывается образ собственного дома с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Это чувство «родительского дома» ложится в основу любви к Родине.

В проект вошли 3 наиболее значимых направления:

1. Улицы моего города
2. Памятники города Камышина
3. Моя семья в истории Победы

Улицы моего города.

Предварительная работа: Знакомство с картой города, беседа с детьми «На какой улице ты живешь?», «Почему так названа улица?» (домашнее задание). Подготовить выставку фотографий исторических зданий города.

Проектная деятельность:

- Путешествие по карте города
- Познавательная игра «Путешествие Георгиевской ленточки». Отметить на карте георгиевской ленточкой улицы, названные именами героев войны.
- Домашнее задание. Выбор улицы. Экскурсия-исследование улицы: имеются ли исторические здания, связанные с именами героев или событиями войны? Обмен впечатлениями (записать). Сделать снимки исторического здания.

Памятники города Камышина.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, книг, буклетов с историческими памятниками.

Беседа «Что изображают памятники?», «Какие памятники видели в нашем городе, где расположены?»

Проектная деятельность:

- Экскурсии с последующей работой: «Что запомнили?». Высказывания детей, обмен впечатлениями от увиденного
- Путешествие по карте города
- Сбор информации об истории создания памятника (книги, буклеты, исторические справки из музея)

Моя семья в истории Победы

- Смотр-конкурс «Видео-книга «Рассказы о моем прадедушке»
- «Семейные реликвии военной поры»
- сбор фотоматериалов и оформление выставки «Фото военных времен».

Итог проекта.

Методическое обеспечение: видеоматериалы памятниках, парках, иллюстративный материал о Великой Отечественной войне, буклеты открыток, методическая литература.

Подборка материалов «Мой город в истории Великой Отечественной войны».

Создание сборника, составленного на основе материалов, представленных участниками смотра-конкурса «Видео-книга «Рассказы о моем прадедушке».

Создание сборника «Знаменитые улицы моего города».

Текущие результаты проведенной работы:

- расширение знаний детей об известных людях родного города, улицах, названных в честь героев войны, памятниках и других культурных ценностях;
- расширение у детей области социально-нравственных чувств и отношений, сформированность системы понятий духовных семейных ценностей;
- самовыражение творческих способностей детей;
- сформированность элементарных проектно-исследовательских умений и навыков.

Дидактическое пособие «Сенсорный куб»

Борzych Лариса Анатольевна, *старший воспитатель*

Волкова Елена Ивановна, *воспитатель*

Ильина Елена Александровна, *воспитатель*

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 355 Дзержинского района Волгограда»*

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника.

В истории дошкольной педагогики, на всех этапах ее развития, эта проблема занимала одно из центральных мест. Видными представителями дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е. И. Тихеева и др.) были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов. Анализ дидактических систем перечисленных авторов с позиций принципов отечественной теории сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов в свете современных психолого-педагогических исследований.

Именно поэтому мы решили заняться разработкой дидактического пособия по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста, так как именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, усвоения сенсорных эталонов.

Основная особенность дидактического пособия – обучающая. Оно создано с целью воспитания и обучения детей, но не открыто, а реализуется через игровые задачи. Знакомит с формами, величинами, пространственными представлениями, звуками. Дидактические задачи представленного пособия: формировать представления о форме, величине и других свойствах предметов, развивать умение называть и соотносить основные цвета, развивать мелкую моторику, внимание, ловкость рук, глазомер. Пособие представляет собой куб из шести граней-решеток, соединенных при помощи шнурков. Все грани имеют задания: шнуровки, коробочки с крупами, разноцветные бантики, косички из пряжи, бусы, одежда из фетра с прищепками, ленты.

«Сенсорный куб» прост в изготовлении, адаптирован к образовательной программе

МОУ, многофункционален, занимает мало места, может быть использован как индивидуально, так и в коллективе. Разработаны методические рекомендации по использованию упражнений и игр. Пособие может быть использовано во всех образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Вот описание некоторых игр из данного пособия:

Игра «Помощники»

Дидактическая задача: сравнивать и выбирать предметы по одинаковым различающимся признакам.

На первой грани куба силуэты одежды с прищепками. Ребенок развешивает одежду после стирки по цвету « Найди по цвету».

Белье на веревку

Вешали ловко.

Дома маме помогали

И нисколько не устали.

Игра «Косички у сестрички»

Дидактическая задача: развивать мелкую моторику, память, внимание, речь, воображение.

Ребенку предлагается сплести из веревочек косичку, завязать бант со словами:

Я своей сестричке

Заплету косички,

Бант Танюшке завяжу,

Всем ребятам покажу.

Игра «Мамины бусы»

Дидактическая задача: тренировать мелкую моторику, развивать речь, внимание, память. Ребенку предлагается нанизать на нитку бусины в виде игрушек, куба, разнообразных форм и цветов.

В результате использования дидактического пособия « Сенсорный куб» было выявлено, что произошли значительные изменения в развитии детей. Улучшились показатели в развитии познавательных интересов и интеллектуального развития.

Педагогический проект «Безопасный мир детства»

Гусева Л.Н., воспитатель

Скоморохова Л.В., воспитатель

Головчик Л.Ю., музыкальный руководитель,

МБДОУ детский сад № 36 городского округа – город Камышин

Обоснование темы

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется личность, возникает доверие к людям, развивается воля, произвольность и другие психические процессы. Все малыши любознательны, всюду суют свои носики, тянутся ко всему новому, необычному, даже если толком не знают, что это такое и какую таит опасность. Связано это с тем, что у детей отсутствует та защитная реакция на обстановку, которая свойственна нам, взрослым. Жажда знаний, желание открывать что-то новое, ставит наших почемучек перед реальной опасностью, которая подстерегает и на улице, и в помещении, и на природе, и на воде. Вот почему уже в детском саду необходимо изучать с воспитанниками правила безопасного поведения и формировать умение действовать в сложившейся ситуации. Основная проблема, требующая решения, на базе детского сада регулярно проводится работа по ознакомлению с правилами безопасности, но на осенний праздник одна девочка пришла с загипсованной рукой. Дети стали расспрашивать, как это произо-

шло, а потом и сами рассказывать о разных опасных ситуациях, которые произошли с ними. Из рассказов педагог поняла, что у детей недостаточно знаний о том, как вести себя в опасных ситуациях. Совместно с другими педагогами детского сада был проведен опрос групп старшего и подготовительного возраста по данной теме, который показал недостаточность знаний у детей. Анкетирование родителей показало, что и они не всегда знают, как поступить в опасной ситуации. Мы, педагога, пришли к выводу о недостаточном внимании со стороны взрослых к безопасности.

После подбора литературы и создания дидактического материала был создан план проекта, который предполагал следующие виды детской деятельности: познавательную, художественную, музыкальную, физическую и театрализованную.

Цель проекта:

Создание условий для формирования у детей навыков безопасного поведения, умения адекватно действовать в нестандартных ситуациях, а также уметь помочь другим.

Формы работы:

– Работа с детьми: беседы, дидактические игры с использованием интерактивной доски, чтение художественной литературы, развлечение с театрализацией сказок, спортивное мероприятие, выставки рисунков, проигрывание проблемных ситуаций, создание планов и маршрутов безопасного пути прогулок, участие в интеллектуальных конкурсах и викторинах, создание видеоролика для взрослых «Безопасность глазами детей».

– Работа с родителями: анкетирование, памятки, создание с детьми тематических альбомов.

Краткое описание инновационного продукта: Продуктом реализации проекта являются творческие работы детей; созданные совместно с детьми дидактические пособия и игры «Куб безопасности», «Правила дорожного движения», атрибуты к сюжетно-ролевым играм, чехлы на стулья в виде спецтранспорта, которые пополнили предметно-развивающую среду групп. Результат использования: Все полученные знания дети выразили в видеобращении к взрослым, что показало высокий уровень знаний о правилах поведения на дороге, во время пожара, на воде, солнце, дома, в лесу в общении с незнакомыми людьми. Так же проведя повторный опрос детей, анкетирование родителей, показал, повышения знания и внимания со стороны взрослых к данной теме. Это говорит о высокой эффективности использования данного проекта.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к основам национальной культуры через знакомство с декоративно-прикладным и фольклорным искусством русского народа в рамках реализации проекта «В гостях у народных мастеров»

Гвоздева Ольга Витальевна, воспитатель;

Багрова Анастасия Николаевна, воспитатель.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование темы. В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «насилие», «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какие вырастут нынешние дошкольники. Не получим ли мы в их лице «потерянное поколение», не имеющее никаких нравственных ценностей? Что делать нам, педагогам, чтобы этого не произошло? Может быть, оградить наших детей от сложностей окружающего мира, создать для них свою «мягкую» среду, как предлагает вальсдорфовская педагогика? Или, наоборот, пусть слышат и видят все, что происходит вокруг, авось да и закалятся?

Мы думаем, выход в том, чтобы с самого раннего возраста учить детей доброте, терпению, умению помогать другим, т.е. воспитывать в них те нравственные качества, которые и у многих взрослых сегодня отсутствуют.

Мы предлагаем воспитывать нравственные качества через знакомство детей с русскими народными традициями, с историческим материалом русского народа. А для этого нет лучшего пути, чем знакомить детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев и русским фольклором. народное искусство пробуждает первые яркие, образные представления у детей о Родине, ее культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает художественные способности детей. Все это позволит детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования является одним из важных аспектов современной государственной политики, определяет введение национально-регионального компонента в систему образования разного уровня и определяет одну из задач – формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств. В связи с этим особую актуальность приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающее ребенка к основам национальной культуры.

У каждого народа есть свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколения. Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями истоков народной культуры, и должны воспитываться в национальных традициях. Воспитательный потенциал народных традиций актуален в настоящее время. Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют собой уникальную возможность освоения культурного наследия страны и региона, позволяют раскрыть самобытность русского народа.

Говоря о воспитании моральных и нравственных качеств, возникает необходимость вернуться к наилучшим традициям нашего народа, его вековым корням.

Познавательное развитие предполагает развитие первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Народная культура – предмет, который человек должен постигать на протяжении всей жизни – от первых шагов. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добиваемся. Приобщение детей к истокам народной культуры позволяет формировать у дошкольников патриотические чувства, и развивать духовность. Обращение к народным истокам, декоративно-прикладному и фольклорному искусству народа в воспитании и развитии детей традиционны для практики дошкольного образования.

В нашем детском саду был реализован образовательный проект для детей старшего дошкольного возраста «В гостях у народных мастеров»

Цель проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста познавательного интереса к народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

Задачи проекта:

Для детей:

знакомить детей с народными традициями России и включать их в детскую жизнь; познакомить с народными промыслами;

содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи.

осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка; развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус; развивать навыки художественного творчества детей;

способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада;

Для родителей:

привлечение родителей к оформлению предметно-развивающей среды;
активизировать родителей к совместной продуктивной деятельности по теме проекта.
Обеспечение проекта:

мини-музей народно-прикладного искусства, собранный совместно с родителями: фотографии, иллюстрации различных видов народного декоративно – прикладного искусства; презентации о Народных промыслах России; художественная литература по теме проекта; дидактическая игры: «Платье для барышни», «Подбери тень», «Найди пару», «Выложи узор», «Что лишнее», «Народные инструменты», лото «Хохлома»; народные подвижные игры: «Гуси-Лебеди», «Как у наших у ворот», «Филин и птички», «Карусель», «Ловишки с бегом», «Жмурки».

Материалы для творчества:

ножницы;
клей;
краски (гуашь, акварель);
цветная бумага; пластилин;
картон.

Реализация проекта «Народные промыслы России» показала свою эффективность: у детей в ходе реализации проекта расширились знания о народных промыслах России, познакомились с историей появления народных промыслов России. Обогатился словарный запас по теме. Свои впечатления, полученные эмоции дети воплотили в продуктивных видах деятельности.

Виды деятельности, используемые в ходе реализации проекта:

дидактические игры: «Собери барышню – водоноску», «Выложи узор», «Раскрась правильно», лото «Народные промыслы»;
коллективная творческая работа детей «Дымковские кони»;
рисование на темы: «Роспись доски городецким узором», «Сине-голубое чудо – Гжель»;
лепка из пластилина (хохломяская роспись) «Приглашение к столу»;
консультация для родителей «Дымковские мастера», «Гжель – сине-голубое чудо», «Городецкие умельцы», «Что такое хохлома?»
тематический досуг «В гостях у народных мастеров»;
консультации для родителей: «Влияние народных промыслов («Дымковская игрушка») на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста», «Художественно-эстетическое воспитание детей в семье»;
изготовление памяток для родителей «Советы по проведению подвижных народных игр»;
Результаты проектной деятельности:
пополнена предметно-пространственная среда;
окрепла взаимосвязь родителей, детей и педагогов между собой.

Все этапы проекта прошли через разные виды деятельности, использовался развивающий, дифференцированный подход к каждому ребенку.

Родители стали активными и заинтересованными участниками проекта, ориентированными на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками через совместную творческую деятельность. Педагоги повысили свой профессиональный уровень.

Продукт проектной деятельности: рукотворная книга «В гостях у Русских мастеров»

Дидактическое пособие «Я играю и учусь»

Кабанчук Ольга Викторовна, воспитатель высшей квалификационной категории
Шинакова Анна Александровна, воспитатель
*муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 362 Дзержинского района Волгограда»*

Игра в жизни дошкольника — это основной вид деятельности. Игру принято называть основной формой деятельности дошкольника. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие эмоциональные и интеллектуальные потребности, складывается характер ребенка.

В дошкольной педагогике дидактическая игра рассматривается, как многоплановое педагогическое явление, которое является методом обучения детей дошкольного возраста, его самостоятельной игровой деятельности и является средством гармоничного развития личности ребенка.

Дидактические игры имеют в своей основе интеллектуальные действия, связанные с конкретными мыслительными операциями: сравнение, классификация, обобщение, выделение признака, системный осмысленный поиск по условию, исключение лишнего и т.д.

Задача педагога создать благоприятные условия для игровой деятельности ребенка. Для этого необходимо создавать дидактические игры и многофункциональные дидактические пособия. Одно из таких пособий, сделанное своими руками, можно использовать на индивидуальных, подгрупповых занятиях и в самостоятельных играх детей — это многофункциональное пособие «Я играю и учусь».

Данное дидактическое пособие предназначено для осуществления познавательного развития и развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста. Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО. Работа с дидактическим пособием формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности и направлено на сенсорное развитие дошкольников.

Дидактическое пособие представлено в виде книги, обложка и страницы обшиты мягкой фланелевой тканью (обложка и страницы — разноцветная ткань); на каждой странице книги — одно задание (атрибуты к заданиям выполнены из качественного фетра). Дидактическое пособие отличается — возможностью изменять — дидактический материал, в зависимости от образовательной задачи и вариативностью — наличием разных сменяемых картинок. В соответствии с возрастом детей можно усложнять дидактические задачи и дополнять вспомогательным материалом.

Такая книжка максимально наполнена всем необходимым для гармоничного и правильного развития. Прикасаясь пальчиками к маленьким предметам, дети получают информацию об окружающем мире. Ребенок учится понимать, что предметы бывают мягкими, шершавым, гладкими.

В этом году мы работаем с детьми 3-4 лет, и столкнулись с такими проблемами детей, как слабое развитие кисти руки, плохое запоминание цвета, размера, формы, нарушение общей моторики, речи. У таких детей наблюдается общая скованность и медлительность в выполнении движений, что оказывает влияние и на эмоциональное благополучие ребенка. Например, когда нужно садиться есть, одеваться на прогулку или мастерить что-то своими руками, ребенок, который привык, что за него все делают взрослые, начинает капризничать, у него ухудшается настроение. Учителя также отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности в овладении навыком письма из-за недостаточного развития мелкой моторики.

Использование пособия в ДОУ способствует развитию у детей речи, внимания, мышления, мелкой моторики рук, обогащает знания об окружающей действительности и создает

условия для познавательной активности детей, побуждает их к игре, формирует воображение, становится материальной основой мыслительной деятельности.

Цель: обучение и воспитание детей дошкольного возраста через игру. Ценность заключается в том: дети, восхищенные игрой, незаметно для себя приобретают определенные знания, умения и навыки; что игровая, образовательная, развивающая и воспитательная функции тесно связаны и взаимодействуют друг с другом.

Это и определило наше решение для изготовления данного дидактического пособия. Пособие привлекает внимание детей своей яркостью, мобильностью, многофункциональностью, простотой в использовании, разнообразием содержания:

«Собери картинку» – предлагается картинка с изображением цыпленка, разрезанная на четыре части. Цель: формирование представлений о целостности картинки.

«Веселая гусеничка» – в центре страницы книги расположено объемное яблочко с отверстиями, по краям цветочки с колечками. Гусеничка выполнена из мягких пушистых комочков, нанизанных на шнурок. Гусеничка может пролезать сквозь яблочко и в колечки на цветочках. Цель: развитие мелкой моторики рук.

«Дружная семейка» – божья коровка – мама и ее детки. На крылышках мамы пришиты точки по количеству деток (5). Спинка мамы расстегивается с помощью замочка, в ней прячутся дети; на спинках деток точки от 1 до 5. Цель: формирование умения сравнивать предметы по количеству путем разложения по одному.

«Паучок» – паучок сплел паутинку, концы паутинки закреплены кружочками с цифрами, от цифры тянутся ниточки с количеством предметов, соответствующим цифре. Цель: учить устанавливать соответствие между числом и количеством предметов; закреплять умение считать предметы (в пределах 5).

«Собери пирамидку» – выложить полоски разного цвета и разной длины (на уменьшение). Цель: закрепить умение составлять полоски разной величины в порядке убывания.

«Часть и целое» – предметы разрезаны на половины, создать целый образ. Цель: формировать целостное восприятие предмета.

«Волшебное дерево» – на странице дерево, крона которого разделена на четыре времени года. Каждая часть кроны имеет свой цвет (ярко-зеленая: весна, темно-зеленая: лето, желтая: осень, белая: зима); для каждого времени года соответствующие элементы. Цель: формировать умения определять времена года по его характерным признакам

«Забавный лягушонок» – ротик лягушонка открывается с помощью замочка, внутри язычок с бабочкой. Цель: развитие мелкой моторики рук, познание окружающего мира.

Дидактическое пособие отличается – возможностью изменять дидактический материал, в зависимости от образовательной задачи и вариативностью-наличием разных сменяемых картинок. В соответствии с возрастом детей можно усложнять дидактические задачи и дополнять вспомогательным материалом.

Предполагаемый результат: данное пособие (книжка) поможет поддержать детскую инициативу в дидактических играх, развить познавательный интерес ребенка, закрепить знания детей об окружающем мире, активизировать и обогатить словарь детей, развить память, внимание и наблюдательность. Поможет педагогам разнообразить игровую деятельность, а также пополнить данное дидактическое пособие новыми дидактическими играми по разным образовательным областям, позволит учитывать индивидуальные особенности развития ребенка, подходит для работы с детьми ОВЗ.

Инновационный подход к созданию развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ младшей группы через развивающую доску Бизиборд. Из опыта работы

**Завьялова Е.Н., воспитатель,
Рожкова Л.Н., воспитатель,
Резниченко Е.А., воспитатель,**

*муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 39 городского округа-город Камышин*

Чем больше мастерства в детской руке, тем он умнее.

В.А. Сухомлинский

Детство – незабываемая пора. Пора поисков, исследований, вопросов, экспериментов.

Дошкольное учреждение – это место, в котором ребенок проводит большую часть своего времени. Здесь он постигает азы окружающей действительности, вступает в социальные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в процессе игровых действий развивается и формируется как личность.

Огромное значение в развитии детей играет развивающая предметно-пространственная среда. Грамотно организованная среда дает возможность построить педагогический процесс, избежать монотонности, помогает ребенку быть постоянно занятым полезным и интересным делом.

Организуя игровую деятельность наших воспитанников, мы стремились найти что-то новое, нестандартное.

Наиболее интересной из игровых технологий для дошкольников младшего возраста нам показалась идея создания бизиборда.

Бизиборд – это занимательная развивающая доска для детей. Как известно, новое – это хорошо забытое старое. По нашему мнению, бизиборд является отличным пособием для развития малышей и в настоящее время необходим в каждой группе, начиная с младшего возраста, как элемент развивающей предметно-пространственной среды. И, как показывает практика, со временем дети не теряют интерес к развивающей панели.

В процессе игры с бизибордом, наши воспитанники учатся самостоятельно решать различные задачи и проблемные ситуации, видя свои ошибки, стараются их исправить или помогают это сделать своим друзьям. Часто можно наблюдать ситуации, когда малыши совместно ищут различные способы решения возникшей проблемы. Поэтому, здесь мы видим роль бизиборда и как формы развития коммуникативности, воспитания чувства сотрудничества и взаимопомощи дошкольников. Данное пособие является не только отличным средством для развития дошкольников, но и служит прекрасным помощником в период адаптации детей к детскому саду, так как в процессе работы с бизибордом у ребят улучшается настроение, снимается эмоциональное напряжение.

Начиная работу по использованию бизиборда, как средства всестороннего развития детей младшего возраста, мы учитывали требования к организации развивающей предметно-пространственной среды, бизиборд должен соответствовать данным требованиям, а именно таким компонентам как:

1. Содержательно-насыщенно, развивающий.

Чем больше различных элементов будет закреплено на такой доске, тем более интересна она будет малышу: различные замочки, колесики, цепочки, кнопочки и т.д.; бизиборд будет максимально интересным для малышей, если закрепленных предметов будет по возможности много, и каждый из них сможет выполнять какое-то действие – ребенок учится нажимать, открывать, крутить различные предметы, постукивать, повертеть и прочее.

2. Доступный.

Пособие изготовлено с учетом возрастных особенностей и находится в свободном доступном месте, а именно расположен на двери и щитке, что доставляет детям радость, развивает у них интерес к изучению нового; также есть переносные мини-бизиборды.

3. Безопасный.

Все поверхности основы тщательно зашкурены; саморезы, которые используются для крепления, не выступают с обратной стороны доски; нет предметов, о которые можно пораниться.

4. Здоровьесберегающий.

Все детали сделаны из прочных материалов и покрыты качественной краской.

5. Эстетически привлекательный.

Основной фон яркий; предметы разных форматов и цветов.

Наряду с фабричными бизибордами, в нашей группе находятся и нестандартные развивающие доски, изготовленные воспитателями и родителями, которые приобрели форму веселого паровозика с вагончиками; машинка, отправляющаяся в путешествие; кораблик, плывущий по волнам; дети на прогулке. Все они соответствуют выше сказанным требованиям.

Бизиборды являются действительно нужными предметами, с такой доской ребенок не только будет некоторое время занят, но также значительно пополнит свой багаж знаний.

Опыт работы показывает, что проводимые мероприятия с использованием бизиборда позитивно отражаются на развитие малышей. Дети от них не отходят. Ведь столько игрового материала и все это им доступно.

Продукт который мы хотим предложить на ярмарке – это методическая разработка для родителей на тему: «Развивающая доска бизиборд для детей младшего дошкольного возраста». В ней представлена инструкция по изготовлению данных досок, их роль в развитии детей и ряд дидактических игр.

Реализация регионального компонента в контексте формирования нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста

**Гвоздева О.М., воспитатель,
Маслевцова Ю.С., воспитатель,
Поляничко С.А., ст. воспитатель,**

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 24 Дзержинского района Волгограда»*

Тема Великой Отечественной войны широко исследована. Но названия улиц в честь героев Великой Отечественной войны остается без особого внимания. Именно эта тема представляет собой очень интересный и насыщенный предмет для изучения. Названия улиц занимают важное место в культуре и повседневной жизни, а также несут в себе глубокие символические смыслы, которые дают возможность широко интерпретировать исторические события.

История названий многих улиц Волгограда, а также проспектов и площадей города неразрывно связана со Сталинградской битвой. Места ожесточенных битв и героических подвигов советских воинов нашли самое широкое отражение в названиях самых разных объектов Волгоградской области....

Создание и пополнение представленного мини-музея «Живем и помним...», содержит необходимый материал, для наилучшего понимания детьми военных лет, времени прохождения Сталинградской битвы. Это важный и необходимый инструментарий в формировании и становлении нравственно-патриотических чувств детей дошкольного возраста, который также является базисным в приобщении дошкольников к истокам родного города.

Отсутствие доступности понимания исторической значимости о героях Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы города-героя Волгограда стали основой разработки воспитательно-образовательного, группового проекта с детьми «От первого лица», где в доступной для них форме повествуется об улицах Родимцева и улице 64 Армии, где медицинская сестра Непогодина Таисия Ивановна (прабабушка нашей воспитанницы) служила в госпитале, который входил в состав 64 армии генерала Шумилова.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап:

Цель: создание необходимых условий для работы над проектом, создание мотивации у дошкольников.

2. Основной этап:

Цель: создание условий для разработки и реализации проекта.

3.Итоговый этап:

Цель: создание итогового продукта проектной деятельности макет «Блиндаж Родимцева».

В ходе реализации данного проекта появилась возможность к более глубокому изучению подвигов героев в Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы города-героя Волгограда, также дошкольники познакомились с их биографией.

У детей сформировались такие понятия как боевой подвиг, долг перед Родиной, герой, память людская, фронт.

С помощью педагога дети научились ориентироваться на карте современного Волгограда и военного Сталинграда.

Проект помог детям и родителям приобрести положительный опыт совместной поисковой, исследовательской и творческой деятельности.

Используемая литература

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая и подготовительная группа) – Москва: ЦГЛ, 2005

2. Ветохина А.А. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2010;

3. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». М.:Мозаика-Синтез, 2014.– 96с.

4. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества [текст]: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/. Л.А.Кондрыкинская. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с

5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – Москва. Творческий центр Сфера, 2009.

6. Нечаева В.Г., Макарова Т.А. Нравственное воспитание в детском саду [текст]: для педагогов дошкольных учреждений/ В.Г. Нечаева, Т.А. Макарова – М.: Просвещение, 1984. – 272 с.

7. Черединова Т. Детям своим расскажите о них. //Дошкольное воспитание, № 5, 2005г.

Экологические эксперименты и опыты как инновационный метод формирования экологического сознания у детей старшего дошкольного возраста

Ковалева А.С., Черноусова Л.Р., воспитатели

МОУ «Детский сад № 271 Краснооктябрьского района Волгограда»

Дошкольный возраст – начальный и главный этап формирования личности человека. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к себе и к окружающим людям. Поэтому экологическое образование выступает как сложный педагогический процесс.

Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки

уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, проведение опытов, вопросы, стремление рассказать о переживаниях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности.

Один из важнейших компонентов формирования экологического сознания дошкольников — экологические опыты и эксперименты, которые мы активно используем как инновационную форму экологического образования.

Главное, что этот метод дает детям настоящие представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Наши дети любят проводить опыты и эксперименты. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Дошкольники учатся ставить цель, решать проблемы и проверять их опытным путем, делать выводы. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших “открытий”, которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

В процессе проведения опыта дошкольник получает ответы на свои вопросы (Почему? Зачем? Как? Что будет, если...?), почувствовать себя исследователем, ученым. К началу проведения опытов часто служит любопытство, выдвинутая кем-то проблема или просьба.

Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся знаний, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. Дошкольникам должны быть понятны его задача и цель. При проведении опыта дети становятся активными участниками. В проведении экспериментов ведущую роль занимает педагог. Но педагог должен вести себя так, чтобы детям казалось, что они работают самостоятельно.

Во время опыта необходимо уравнивать все условия, кроме одного, значение которого следует выяснить. Например, экологические опыты имеют свои особенности, которые надо учитывать. Так, категорически запрещаются эксперименты, наносящие вред растениям и животным, природе.

Для формирования экологического сознания дошкольников мы разработали цикл наблюдений с проведением опытов, доступных для детей старшего дошкольного возраста. Он помогает детям приобретать знания, мыслить, обобщать, делать выводы и правильно вести себя в мире природы. Цикл опытов состоит из шести разделов: вода, воздух, солнце, почва, песок. Предлагаю вашему вниманию ознакомиться с самыми интересными из них:

Таким образом, включая детей в процесс поиска причины того или иного физического явления, создаются предпосылки формирования у дошкольника новых практических и умственных действий. Результатом детского экспериментирования выступает приобретенный опыт видения предметов и явлений, всматривания в них, развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности, расширение словарного запаса и обогащение речевого общения на основе культурных норм, а главное формирование экологического сознания у детей дошкольного возраста.

При формировании основ естественно – научных и экологических понятий экологические опыты можно рассматривать как метод, близкий к идеальному. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными.

Поэтому экологическое образование и воспитание должно вестись ненавязчиво, без налета обязательности, но всегда с удовольствием и искренней заинтересованностью, как детей, так и взрослых.

Создание мультипликационных фильмов как средство формирования патриотических чувств у старших дошкольников в рамках проекта «Руины мельницы Гергардта»

Поддубная Е.А., воспитатель

Кириченко Н. В., музыкальный руководитель

Поляничко С.А., старший воспитатель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 24 Дзержинского района Волгограда»*

Дошкольное детство – важнейший период становления личности, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе, культуре. Задача взрослых, которые окружают ребенка – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле; воспитывать любовь и уважение к родному дому, улице, городу, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего детства, под влиянием среды, образа жизни и воспитательной работы в семье, в дошкольном учреждении, в школе, в трудовом коллективе. За последние годы в нашей стране произошли огромные изменения. Это касается нравственных ценностей, отношение к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Однако все эти трудности не должны стать причиной отсутствия нравственно-патриотического воспитания ребенка.

Осознавая актуальность данной проблемы на современном этапе, считаем, что формирование личности старшего дошкольника невозможно без воспитания с детских лет духовных ценностей. У большинства наших воспитанников уже сформированы первоначальные, базисные знания о Великой Отечественной Войне, о празднике «День Победы», однако роль города Сталинграда и памятников сохранившихся со времен войны им мало известна. Одним из таких значимых объектов в нашем городе, является Мельница Гергардта – символ победы и свидетельство героического прошлого. Именно поэтому появилась идея разработки проекта по данной теме, затрагивающей именно связь семьи ребенка с военным прошлым города-героя Волгограда.

Целью проекта было создание условий для формирования чувства патриотизма у детей 6–7/8 лет, посредством рассмотрения значимости исторического наследия Сталинграда-Волгограда – мельница Гергардта. Проект был реализован воспитателем группы, музыкальным руководителем, детьми подготовительного группы, родителями (законные представители) детей 6–7/8 лет.

В проекте использованы такие виды детской деятельности как игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, познавательно-исследовательская.

Продукт проектной деятельности:

создание макета «Руины мельницы Гергардта».

создание видеосюжета с элементами мультипликации «Как это было...».

На подготовительном этапе проекта были проведены беседы, экскурсии, просмотры документальных фильмов, чтение литературы о ВОВ, о Сталинградской битве, о Мельнице Гергардта. На данном этапе была разработана авторская дидактическая игра «Колесо заданий», с помощью которой проходило информирование родителей о проектной деятельности, организовывалась совместная деятельность детей и родителей.

На основном этапе велась разработка сюжета мультфильма, придумывался диалог для

героев мультфильма и создавался с родителями макет Мельницы. Проводились НОД (пластилинография), где дети лепили фигурки человека, пушки и другие атрибуты, необходимые для создания мультфильма. Был организован процесс съемки, на котором дети учились работать с фотоаппаратом (постановка кадров, расположение фотоаппарата и др. навыки), перемещать героев и военную технику так, чтобы в мультфильме создавался эффект передвижения, создавать эффекты такие как дым, взрыв, падение самолета.

На итоговом этапе делался видеомонтаж мультфильма «Как это было...», организован просмотр мультфильма с детьми детского сада

Достигнутые результаты:

В ходе реализации проекта «Руины мельницы Гергардта» с детьми были проведены беседы нравственной и патриотической направленности, которые способствовали повышению познавательного интереса к истории своего города, дошкольники стали проявлять заинтересованность к героическому прошлому родного города-героя, многие из них стали вести себя уверенней в коллективе сверстников и проявлять нравственные качества (отзывчивость, заботу о ближнем). Работа над проектом способствовала проявлению познавательного, творческого потенциала у воспитанников, семей-участников, формированию у дошкольников представлений о своей семье, ее истории, воспитанию уважения к памяти предков. Предложенный проект позволил подчеркнуть важность проблемы патриотического воспитания, способствовал проявлению интереса к героическому прошлому родного города, семьи, как со стороны детей, так и со стороны родителей, способствовал развитию творчества и конструктивных действий ребенка.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации/ Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.
2. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/. Л.А.Кондрыкинская. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с
3. Лосева Л.В., Корепанова М.В., Яценко А.М. Мы живем на земле Волгоградской: методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, 2003 г.
4. Антонов Ю.Е., Левина Л.В. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей. – М.: АРКТИ, 3003 г – 168с
5. Победа великой отечественной войны. Сталинград.1942-1943.Победа на Волге ;
6. Панорама «Сталинградская битва» /Автор – составитель С.А. Аргасцева, – Волгоград:2011
7. «Сталинградское сражение» Сергей Алексеев 1942-1943, Рассказы для детей, Москва,2012
8. Памятники и памятные места Волгограда и Волгоградской области, Т.Г.Агеева, С.А.Аргасцева, 2007 г.
9. Музей панорама «Сталинградская битва» / Ю.А.Бондарева –Волгоград,1984.-208с.
10. Учебное пособие «Символы Волгоградской области», 2007г.
11. Путеводитель «Сталинградская битва», 2017г.
12. Волгоград, Москва, 1985г. В.И. Антонов
13. Азбука Юного Волгоградца, или путешествие по родному краю / Москва 2017 Пашкович
14. <http://царицын.рф/stalingradbattle/>

**Методическая разработка по краеведению
«Родники родного края – Камышинского района»
в рамках рабочей программы кружка «Юный эколог» С.Н. Николаевой**

Терещенко М.Н., *старший воспитатель*
Кравцова Н.А., *воспитатель*
Лисевская Е.А., *воспитатель*

МБДОУ Детский сад № 39 городского округа – город Камышин

Дошкольное детство – это начальный этап становления человеческой личности, и в этот период закладываются основы личностной культуры, в том числе и экологической. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования.

В нашем ДОУ организована работа кружка «Юный эколог» с детьми старшего дошкольного возраста. Кружок имеет естественно-научную направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях. Программа представляет собой инструмент введения ребенка 5-7 лет в мир экологии, растений и животных на основе исследований.

С целью познания природы, истории родного края – Нижнего Поволжья наша дошкольная организация реализует программу «Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е.С. Евдокимовой.

Для более глубокого изучения водоемов, родников родного края нами, педагогами дошкольного учреждения № 39 города Камышина, разработано примерное комплексно-тематическое планирование по краеведению «Родники родного края – Камышинского района» в рамках рабочей программы кружка «Юный эколог» С.Н. Николаевой.

Цели-ориентиры для педагогов:

Помогать ребенку накапливать чувственный опыт в процессе познания природы родного края.

Знакомить с родниками Камышинского района, экологически чистыми (святыми) источниками родной земли.

Учить устанавливать причинно-следственные связи (чистый родник – чистая растительность – насекомые, птицы и животные).

Знакомить с элементарными правилами поведения в природе, ориентировать ребенка соблюдать их.

Цели-ориентиры для родителей:

Знакомить ребенка с объектами родной природы (родниками Камышинского района) в разное время года.

Исследовать (побывать на родниках), используя «Маршрут выходного дня».

Знакомиться с условиями эколого-краеведческого воспитания детей в детском саду.

Сотрудничать с педагогами в решении задач эколого-краеведческого воспитания, понимая необходимость данного взаимодействия.

Принимать участие в природоохранных акциях, конкурсах, выставках поделок из природного, бросового материала.

Оказывать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды группы.

Тематика занятий: ознакомление с историей Камышинских родников.

Для того чтобы начать работу по этой теме, нам было необходимо обогатить предметно-пространственную среду. Мы создали макеты «Карта водоемов Камышинского района и рек Волгоградской области», «Ландшафты Волгоградской области», «Географические районы Волгоградской области», «Дмитриевская крепость».

При разработке комплексно-тематического планирования мы использовали литературу:

– «Камышин – далекий и близкий. Записки краеведа» Е.В.Хорошунов,
– «Люби и знай свой край» (учебное пособие для образовательных учреждений) И. Г. Норенко

– «Город нашей судьбы» В.Мамонтов
– Интернет-ресурсы: информация с сайта Камышинского историко-краеведческого музея и Центра туризма и краеведения г. Камышина.
– Комплект методических пособий к программе «Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е.С. Евдокимовой.

Для ознакомления дошкольников с историей и культурой родного края нами разработаны:

– Серия альбомов: «Природные ландшафты Нижнего Поволжья», «Стихи о родниках», «Сказки о родниках», «Жалобная книга Природы»,

– Лэпбук «Маленький Волжанин»,

– Наглядно-демонстрационное пособие «Родники Камышинского района»,

– Папка-передвижка для родителей «Экологические цепочки водоемов»,

– Макет «Родник в честь иконы Божией Матери «Живоносный источник»

Занятия кружка проводятся еженедельно, а знакомство с историей родников Камышинского района проходит один раз в месяц.

В рамках работы по краеведению проведена выставка рисунков и поделок «Живи, родник, живи».

Комплексно-тематическое планирование по краеведению «Родники родного края – Камышинского района» включает в себя организованную образовательную деятельность, дидактические игры, презентации, беседы, экскурсии, экспериментальную деятельность, ознакомление с художественной литературой, подвижные игры и др. В процессе познавательной деятельности выстраиваем с детьми экологические цепочки, знакомим детей с правилами поведения в природе, у родника, выясняем причины образования родников и попутно знакомим с ландшафтами Камышинского района, местом, где находится родник (овражек, пригорок, лесополоса и т.д.). Рассматриваем с детьми картины, репродукции, просматриваем мультфильмы и др. Также беседуем о чистоте родниковой воды, о ее целебных свойствах. Приводим примеры о проведенных замерах проб воды из источников Камышинского района.

Для родителей и детей разработаны «Маршруты выходного дня к родникам Камышинского района». В них входит: историческая справка, маршрут следования, литературное приложение, рекомендации родителям и желаемый результат. Также изготовили значки «Правила поведения в природе» и магниты-сувениры «Родники родного края».

Актуальность и значимость методической разработки в том, что краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему. Результативность инновационного опыта в том, что у детей формируются правильные представления о родниках родного края, об их целебных свойствах, о бережном отношении к ним и при роде в целом.

Методическая разработка по краеведению «Родники родного края – Камышинского района» в рамках рабочей программы кружка «Юный эколог» С.Н. Николаевой» может быть использована воспитателями других детских садов, педагогами дополнительного образования и родителями. Практический материал поможет педагогам разнообразить занятия с детьми, принести детям радость познания.

Гражданско-патриотическое воспитание, как основа сохранения, укрепления и развития культуры семейного воспитания дошкольников на основе традиционных семейных и духовно-нравственных ценностей с учетом роли традиционных религий России

Луцки О.А., заведующий
Шуманова Е.Р., старший воспитатель
Немцова Т.А., учитель-логопед
МОУ детский сад № 25, г. Волгоград

В современном мире, очень мало внимания уделяется духовно-нравственному воспитанию детей, в том числе и дошкольников. В семьях зачастую стали забывать о таких понятиях как: доброта, милосердие, уважение к взрослым, любовь к близким. К сожалению, как показала практика, ребенок не знает, и не чтит традиций своего народа, традиции православной культуры. А именно в православной культуре много хороших примеров для воспитания человеческих качеств ребенка.

Задача духовно-нравственного воспитания детей не может и не должна быть исключительно задачей деятельности только педагогического коллектива дошкольной организации. Это тот вопрос, в котором должны объединиться усилия родителей и педагогов.

Изолированно семьи от детского сада и детского сада от семьи в вопросах воспитания заставляет детей приспосабливаться к определенным условиям, не формируя в его сознании и сердце устойчивость определенного уклада жизни. Заменить семью в вопросах воспитания невозможно никакими самыми совершенными воспитательными технологиями, которыми владеют воспитатели детского сада.

«Главной силой воспитания является то взаимное чувство личной незаменимости, которое связывает родителей с ребенком и ребенка с родителями связью единственной в своем роде – таинственной связи кровной любви» И.А. Ильин.

Поэтому взаимодействие с семьей это основной принцип и условие, на основе которого должна выстраиваться работа педагогов по духовно-нравственному воспитанию в детском саду. Взаимодействие с семьей мы рассматриваем как «территорию согласия» между педагогом и родителями в вопросах воспитания детей. А задача духовно-нравственного воспитания детей понимается нами как открытие ребенку радости выбора добра и совершение поступков по любви, а не по неприязни.

Вопросы воспитания для родителей и детей являются важными. Эти вопросы связаны именно с духовно-нравственными проблемами.

Родители желают воспитывать детей послушными, заботливыми, трудолюбивыми и т.д. Вместе с тем они имеют затруднение в понимании смыслового содержания этих духовно-нравственных качеств. Это объективная причина, которая связана с утерей традиционных для нашей страны ценностных основ семейного воспитания. Задачей педагогов является привлечение внимания родителей к вопросам воспитания детей, показать возможные пути, инициировать совместную работу с родителями в становлении духовно-нравственных основ в жизни детей.

Выстраивая целенаправленную работу по взаимодействию с семьей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей, мы ставили задачи найти организационные формы, в которых взаимодействие было бы продуктивным, наполнить их содержанием и создать для педагогов условия способствующие совершенствованию профессиональных компетенций необходимых для взаимодействия с семьей в данном направлении.

В нашем дошкольном учреждении не первый год существует практика проведения обрядовых православных праздников, в рамках которых организуются семейные гостиные и творческие мастерские, где дети с родителями с удовольствием изготавливают различные

поделки и подарки к праздникам, которые становятся украшением холла и групп нашего детского сада.

Наблюдая, с каким интересом и увлечением родители и гости нашего учреждения знакомятся с нашим творчеством, педагоги, совместно с родителями приняли решение продолжить работу в этом направлении.

Системная организация форм просветительской, информационно-консультационной, продуктивно-деятельности и образовательной деятельности, по взаимодействию с семьей выстраивается во круг определенного события православного календаря в соответствии с которым определяется жизнь человека в культурном социуме, в семье, в детском саду.

Важным условием построения системы взаимодействия с семьей является готовность педагога к осуществлению этого вида своей профессиональной деятельности. Профессиональной компетенции, которые необходимо сформировать у педагога дошкольной организации это знание православной культуры, особенностей духовной жизни детей дошкольного возраста, характерные черты духовно-нравственного воспитания как педагогического процесса (его цель, направления, содержание, средства, результаты), потенциал семьи в духовно-нравственном воспитании детей. Это умение делать дидактическую переработку содержания православной культуры применительно к образовательной практике с детьми дошкольного возраста, проектировать ситуации духовно-нравственной направленности в образовательной практике во взаимосвязи с родителями проводить просветительскую работу с родителями о православной культуре, о традиции духовно-нравственного воспитания на основе православной традиции. Поэтому важным и определяющим центром системы взаимодействия с семьей в вопросах духовно-нравственного воспитания является педагог.

Осенью 2019 года наши воспитанники совместно с родителями стали участниками открытого городского фестиваля «Православные Святыни», где были единственными участниками дошкольниками, и стали победителями в нескольких номинациях.

Итогом нашей работы по духовно нравственному воспитанию стал рождественский фестиваль «Чудный миг». Который состоялся 12 января 2020 года в Казанском Кафедральном соборе. Где дети и родителями, а также педагоги исполнили много добрых и красивых песеночек о событии Рождества Христова. В 2021 году наш семейный рождественский фестиваль «Чудный миг – 2021», прошел в онлайн режиме.

Фестивалю предшествовала огромная работа в проекте «Дела милосердия». На протяжении которого были организованы онлайн встречи с семьями воспитанников, на которых присутствовали представители духовенства, музыкальные часы, часы рукотворчества, литературные часы. При подготовке к семейной гостиниой православных храмов в праздник Рождества Христова дети увидели и узнали знакомые образы и сюжеты, с которыми они познакомились ранее, слушая православные рассказы и сказки, разыгрывая сюжеты Рождественских вертепов. Участники проекта научились дарить, принимать, а главное ценить подарки, сделанные от души своими руками.

Мы считаем, что работа в данном направлении нам удалась в группе старшего дошкольного возраста, дети которой стали участниками проекта, атмосфера стала более доброжелательной и уважительной. Родители и педагоги отмечают, что между детьми стало меньше конфликтов они охотно делятся своей игрушкой со сверстниками, с уважением относятся к просьбам педагогов и друзей.

Таким образом, духовно – нравственное воспитание детей лежит в основе любых поступков человека, формирует облик его личности, определяет его систему ценностей и характер. Только при правильно организованной работе в данном направлении мы сможем содействовать воспитанию духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Проект «Мини-музей как способ формирования патриотических чувств дошкольника»

Шубенкова Т.Е., музыкальный руководитель

Винокурова Г.М., воспитатель,

Поволоцкая С.В., воспитатель

МОУ детский сад № 366 Дзержинского района г. Волгограда

Патриотическое воспитание детей начинается в дошкольном детстве, когда они получают первое представление об окружающем мире. Именно в этот период важно сформировать вокруг ребенка одухотворенную среду, подготовить дошкольника к получению опыта в познании истории своей Родины. Одним из средств патриотического воспитания детей дошкольного возраста является музейная педагогика, широко используемая в нашем дошкольном образовательном учреждении.

Создавая мини музей на базе нашего ДОУ, мы предположили, что это даст возможность практического претворения новых педагогических идей и методик. Концептуальная основа музейно – образовательной среды ДОУ – субъективный и культурологический подходы к дошкольному образованию. Проектная технология выступает как способ организации образовательной среды и деятельности педагогов и детей.

Актуальность. Все дальше вглубь истории уходят события, связанные с Великой Отечественной войной. Передать эстафету памяти, показать дошкольникам величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу – одна из задач патриотического воспитания, которую необходимо решать в тесном взаимодействии с родителями воспитанников, с городскими учреждениями и организациями, с социумом.

2020 год Указом Президента Российской Федерации обозначен Годом памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне: «В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов постановляю провести в 2020 году в РФ Год памяти и славы...», – говорится в указе. В этих же целях в МОУ детский сад № 366 был создан мини-музей «Искры памяти»

Наш небольшой мини-музей соответствует современным запросам государства на «...воспитание гармонично-развитой и социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» и формирование знаний дошкольников о событиях и участниках Великой Отечественной войны. Новизна заключается в комплексном использовании занимательного развивающего материала через организацию разнообразных форм деятельности в работе мини-музея по воспитанию патриотизма и ознакомлению с великим прошлым нашей страны.

Целью проекта стало создание условий, которые будут обеспечивать нравственно-патриотическое воспитание и развитие предпосылок гражданского поведения детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Совершенствовать процесс гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения

2. Формировать у подрастающего поколения интерес к героическому прошлому нашей страны, сохранению памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества – наших земляков.

3. Способствовать развитию поисковой деятельности детей, родителей, педагогов по истории военного прошлого семьи с применением инновационных технологий

4. Способствовать формированию уважительного отношения к ветеранам, их заслугам и подвигам, к исторической памяти своего народа, традициям своей страны.

На подготовительном этапе был изучен опыт педагогов-новаторов по теме «музейная

педагогика», подобран и систематизирован методический и дидактический материал, разработан паспорт мини-музея разработана программа деятельности музея, конспекты экскурсий занятий, перспективное планирование, подобраны экспонаты, написаны сценарии досугов, вечеров памяти, музыкальных гостиных.

При реализации проекта главной задачей стало создание мини музея.

Мини – музей «Искры памяти» расположен в музыкальном зале ДОУ. Материалы музея, представленные в доступной для детей форме. Коллекции мини-музея располагаются в специально отведенном месте, (оформленном в виде «землянки».)

В мини-музее представлены три экспозиции: «Боевые вещи Великой Отечественной войны»; «В землянке»; «Дети и война». Посещение таких экспозиций позволяют ребенку стать непосредственным участником событий, прикоснуться к страницам истории города, страны.

В мини-музее представлены предметы фронтового быта (алюминиевая кружка, алюминиевая ложка, фляжка, солдатский котелок); боевые вещи: пилотка солдатская каска, планшет, телогрейка, рукавицы для бойца, китель морской, валенки, боеприпасы. Представленные экспонаты достоверно отражают тематику мини-музея, объясняют явления в рамках выбранной темы научным и в тоже время доступным для ребенка языком. Отвечая принципу деятельности и интерактивности, мини-музей предоставляет воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах деятельности:

Мини-музей учитывает содержание образовательной программы ДОУ и помогает в реализации ее общих задач и задач образовательных областей: художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие.

Реализуя задачу по развитию поисковой деятельности детей, родителей, педагогов по истории военного прошлого были созданы макеты «Землянка», «Вечный огонь», «Панорама «Сталинградская битва», «Военный самолет»; «Книга памяти», «Летопись», «Сталинградская победа– мать всех побед!», «Фотографии участников ВОВ» и др.

Мини-музей предусматривает реализацию регионального компонента, т.е. организацию работы с детьми по ознакомлению их с героическим прошлым региона, что способствует формированию чувства патриотизма.

Используемые музейные формы – экскурсии, которые проводятся в форме бесед, игровых занятий способствуют формированию у подрастающего поколения интереса к героическому прошлому нашей страны, сохранению памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества – наших земляков. Доступность в восприятии довольно сложного военного периода помогает использование в музейных занятиях аудиозаписей, дисков, кассет «Песни военных лет», презентаций «Дети войны»; дидактического пособия «Лэпбук «9 мая»; детские книги о войне, игра «Посылка на фронт»; военные костюмы для игр.

В результате реализации мероприятий по работе мини-музея у дошкольников: повысился уровень знаний о героях боевых действий; чувство гордости за их подвиги; обогатился словарный запас; появилось желание заниматься поисковой деятельностью; сформировалось умение представить творческий продукт совместной деятельности с родителями в презентациях и выступлениях. Участвовали в районном этапе городского конкурса «Проектные технологии в образовательной деятельности ДОУ» образовательный проект «О юных героях давно отгремевшей войны», призеры, 3 место приказ № 03/94 от 17.02.2020г.; презентовали проект в рамках районного конкурса «Лучшая развивающая предметно-пространственная среда»: номинация «Лучший мини-музей», призеры 3 место, приказ от 12.10.2020 г. № 03/481;

В перспективе: создание летописи со слов ветеранов, тружеников тыла, детей послевоенных лет; увеличение числа экспонатов, атрибутов и символики мини-музея «Искры памяти»; постановка совместных взросло-детских музыкально-литературных композиций, а так же распространение опыта на районных, городских, региональных мероприятиях.

«В наследство – гордая память!»

Гринюк Т.В., учитель начальных классов

Дудкина Ю.Н., учитель начальных классов

Литвинова С.А., учитель начальных классов

МОУ «Школа-гимназия № 37» г.Волжского Волгоградской области

Обоснование темы:

– гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения является важным ориентиром развития образовательной и государственной политики;

– жители легендарной Сталинградской земли, как никто другой обязаны чтить память людей, защищавших нашу Родину в годы ВОВ;

– в настоящее время очень мало внимания уделяется воспитанию учащихся именно как патриотов своего Отечества;

– важность и актуальность данного проекта в том, что дети должны знать историю своей малой Родины, своих героев, с уважением и заботой относиться к памяти о них.

Краткое описание инновационного продукта:

Реализация поставленных целей и задач проекта осуществляется посредством прохождения 7 «рубежей», посвященных Великой Отечественной войне, рассчитанных на 2020-2021 годы. Каждый рубеж имеет свое название, девиз и предполагает творческую деятельность детей (совместно с родителями), а также проведение социально-значимых мероприятий по подготовке к каждому рубежу.

– разработан маршрутный лист для родителей, в котором мы обратились к ним с призывом оказать в процессе реализации проекта мотивационную, организационную, техническую поддержку;

– создан дневник участника проекта «В наследство – гордая память!», в котором мы вышли на запрос детей, в нем были отражены такие вопросы: «О чем я хочу узнать в ходе данного проекта?» и «Чему я хочу научиться?»;

– подготовлен буклет, адресованный непосредственно учащимся. В нем мы указали этапы проекта – как военные рубежи, которые надо преодолеть:

Я – военный корреспондент (поисково-исследовательская деятельность + очерк)

Я – картограф («Улицы героев ВОВ на карте г. Волжского»)

«Платок солдата» (дань памяти героям)

«Мы из будущего – вам солдатам войны» (письмо солдату от благодарных потомков)

Акция «Помните, через века, через года – помните» (создание и распространение листовок среди учащихся школы)

«Кто сказал, что надо бросить песни на войне?!» (создание сборника песен военных лет)

Книжка-малышка «Маленькие памятники большой победы» (рисунки, иллюстрации, стихи о войне)

Результаты его использования:

– в ходе поисково-исследовательской работы весь собранный материал объединен в книгу памяти «Радуга уважения»;

– проект универсален для любого педагога ведь целостная жизнедеятельность обучающихся класса включает в себя образовательную, внеурочную и проектно-исследовательскую деятельность;

– реализация проекта способствовала привитию любви к родному краю; формированию и развитию у детей таких важнейших социально-значимых качеств как гражданская зрелость, любовь к Отечеству, ответственность, чувство долга, верность традициям, стремление к сохранению и приумножению исторических и культурных ценностей;

– мониторинг промежуточных результатов работы по проекту позволяет определить перспективные направления дальнейшей деятельности:

– внедрение новых технологий в процесс формирования военно-патриотических ценностей обучающихся;

– расширение круга участников проекта;

– привлечение подростков групп риска и детей с ОВЗ к мероприятиям патриотической направленности;

– перевод нашего проекта в онлайн-формат с созданием ресурса

Только создавая условия для воспитания духовно-нравственной личности, обладающей национальным сознанием и патриотическими чувствами, мы сможем вырастить поколение достойных патриотов своего Отечества.

Финансовая грамотность дошкольников в настольных и компьютерных играх

Боровкова Н.Р., воспитатель,

Донец Е.В., воспитатель,

МОУ детский сад № 362, г. Волгоград

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей. Экономическая культура личности дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах (бережливость, рачительность, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности). Без сформированных первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности.

Финансовая грамотность — это умение использовать знания и навыки для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами.

Главными учителями финансовой грамотности остаются родители. Нередко родители жалуются, что дети не знают цену деньгам, не ценят и не берегут вещи, игрушки, требуют дорогих подарков. Включение в образовательную деятельность ДОО основ экономического воспитания может помочь родителям в решении этой воспитательной задачи.

С точки зрения включения экономического воспитания в образовательную деятельность дошкольников 5-7 лет речь не идет и не может идти о полноценных знаниях, умениях или навыках рационального обращения с деньгами. Однако именно этот возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые в дальнейшем будут необходимы для воспитания финансово грамотного гражданина. Эти свойства личности способствуют успешности решений, принимаемых взрослым человеком.

К.Д. Ушинский подчеркивал, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но никогда не развлекающим. Именно через игру ребенок осваивает и познает мир. Обучение, осуществляемое с помощью игры, естественно для дошкольника. И мы решили с помощью игр и практик донести до детей, что:

Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются! Объясняем, как люди зарабатывают деньги и каким образом заработок зависит от вида деятельности.

Сначала зарабатываем – потом тратим. Рассказываем, что «из тумбочки можно взять

только то, что в нее положили», – соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.

Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести. Объясняем, что цена – это количество денег, которые надо отдать, а товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги – это посредник.

Деньги любят счет. Приучаем считать сдачу и вообще быстро и внимательно считать деньги.

Финансы нужно планировать. Приучаем вести учет доходов и расходов в краткосрочном периоде.

Твои деньги бывают объектом чужого интереса. Договариваемся о ключевых правилах финансовой безопасности и о том, к кому нужно обращаться в экстренных случаях.

Не все покупается. Прививаем понимание того, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь.

Финансы – это интересно и увлекательно!

Нами была разработана серия авторских настольных и компьютерных игр, направленных на формирование у дошкольников первоначальных экономических представлений и компетенций. Каждая игра имеет свою задачу, игровой замысел, четкие правила. В играх учитывается уровень подготовленности детей, их индивидуальные и возрастные особенности, руководителем в игре может выступать педагог или специальный игровой персонаж (в компьютерных играх), который озвучивает ребенку цели и задачи, что позволяет минимизировать участие взрослого.

Основной задачей педагога является направить детей на решение поставленной задачи и предоставить им самостоятельность в выполнении заданий.

Настольные и компьютерные игры по формированию финансовой грамотности могут проводиться индивидуально (с 1 ребенком) или с подгруппой (до 4 человек) детей. Если педагог в своей работе использует компьютерные игры, то он должен уметь на пользовательском уровне владеть компьютером и уметь работать с программой Power Point, в формате которой разработаны наши игры. Оборудованием для использования данных игр служит ноутбук, со стандартным пакетом офиса, мышка, флеш – карта. В качестве методического обеспечения выступает разработанное методическое пособие, перспективное планирование, конспекты сценариев, сами печатные и компьютерные игры в электронном варианте.

Практика использования настольных и компьютерных игр по данной теме показывала, положительную динамику в формировании экономической грамотности, способствовала развитию познавательной активности и творческого начала личности, критического мышления.

Самоанализ нашей работы показал, что игры разнообразили образовательный процесс, сделали его необычным, веселым, запоминающимся, превратив ежедневную однообразную работу в увлекательную игру. А умения и знания, сформированные у ребенка в рамках такой работы, оказались более прочными, нежели те, которые формировались на занятиях с применением только традиционных методик.

Формирование духовно-нравственных чувств дошкольников через ознакомление с народными промыслами России

Зуева Светлана Федоровна, воспитатель

Алиева Гулара Аслановна, воспитатель

Мищенко Людмила Евгеньевна, старший воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 261 Дзержинского района Волгограда»

*«Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоте находим,
Хоть новому принадлежим».*

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства и с народными традициями. А ведь народное искусство — это живая, чистый родник, который несет в себе особое историческое, эстетическое и нравственное содержание, особенно необходимое детям на этапе становления их личности.

Поэтому сейчас актуально нам, взрослым обращать внимание детей к народным истокам, корням нашим, обрядам, традициям, народным промыслам, которые долгое время были в забвении и частично утрачены. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому, очень важно возродить преемственность поколений, помочь детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа. Значит, народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям.

Анализ современной методической литературы показывает, что знакомство с народными промыслами в детском саду ведется фрагментарно, эпизодически, нет системы. От этого страдает полнота восприятия материала детьми. Они не могут проследить весь процесс изготовления предметов народного искусства. Вследствие чего большинство детей не знают или путают виды русской народной росписи. Эта проблема послужила толчком к разработке проекта и созданию алгоритма действий педагога, который может быть применен для изучения любого вида русской народной росписи, создаваемого русскими мастерами-умельцами.

Постановка проблемы

В наше время угасает интерес к народному творчеству, мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, дети, да и многие взрослые не знают истоков народной культуры, не могут назвать какие народные промыслы есть в нашей стране, родном крае. Если не знакомить детей в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению их нравственно-патриотических чувств.

Иновация в работе над данной темой заключается в применении педагогических технологий – метод проекта, «Путешествие по карте» и «Творческая мастерская».

Цель проекта: формирование духовно-нравственных чувств дошкольников через ознакомление с народными промыслами России и развитие творческих способностей детей.

Задачи:

1. Познакомить детей с народными промыслами.
2. Учить различать виды народного декоративно-прикладного искусства, знать некоторые сведения о промысле, характерных признаках, традициях.
2. Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов России.
3. Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка.

4. Приобщить к культуре и традициям русского народа, к многообразию и особенностям декоративно-прикладного искусства.

5. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества.

6. Приобщать к многообразию и особенностям декоративно-прикладного искусства.

7. Формировать основы эстетического вкуса.

Участники проекта: воспитатели группы, дети, родители.

Гипотеза проекта: если знакомить дошкольников с народными промыслами России, мастерством русских умельцев, то это позволит нашим детям использовать полученные знания о видах народных росписей при изготовлении поделок, игрушек и будет достигнуто планируемое ознакомление с историей и культурой своего народа.

Вид проекта: информационно – творческий.

Формы работы с детьми: Занятия по рисованию, беседа с игровыми элементами, самостоятельная творческая деятельность, коллективная работа, создание живописных и графических панно, пальчиковые игры и физкультминутки, театрализация, использование на занятии сказочного сюжета или героя, сюжетно-ролевая игра, игра-путешествие, интерактивные экскурсии, выставки, конкурсы.

Алгоритм ознакомления детей с народными промыслами.

Исходя из необходимости более полного и системного ознакомления детей с русскими народными промыслами, был составлен алгоритм подачи материала детям.

Этапы алгоритма:

1. Рассмотрение изделий и иллюстраций определенной росписи, опираясь на циклограмму алгоритма.

2. Знакомство с историей возникновения росписи и материалом, из которого выполнено изделие.

3. Прорисовка элементов росписи, цветовая гамма, используемая в изделии.

4. Составление композиции, закрепление композиционного построения изучаемой росписи через совместную деятельность с воспитателем.

Продукт проекта: Дидактическое пособие «Народные промыслы» состоит из пяти коробок по промыслам дымковская роспись, хохлома, жостовская роспись, городецкая роспись и гжель. Наполняемость дидактических коробок – это результат проектной деятельности. Используя технологию «Путешествие по карте» мы с воспитанниками отправились в путешествие по ремесленным городам России для знакомства с народными промыслами. Были организованы творческие мастерские. Работа в творческих мастерских позволила воспитанникам проявить свои способности. Дети собственноручно изготавливают игрушки и декоративные изделия, они вызывают у моих воспитанников желания **творить самостоятельно**, по образцу или с изменениями, дополнениями, развивая при этом собственный замысел и инициативу.

Содержание дидактических коробок:

1 – Дидактическая коробочка «Сказочная гжель». Дидактические игры по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством «Гжель».

2 – Дидактическая коробочка «Городец». Дидактическая игра разработана для закрепления знаний детей о городецкой росписи, ее элементах.

3 – Дидактическая коробочка «Жостово». Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством Жостовская роспись.

4 – Дидактическая коробочка «Золотая хохлома» для ознакомления детей с хохломской росписью, ее элементами.

5 – Дидактическая коробочка «Дымковская игрушка». Расширить, закрепить знания детей о дымковской росписи, элементах, особенностях, цветовой гамме. Умение располагать узор.

Методические рекомендации:

Многофункционально и может использоваться в работе по познавательному, речевому, социально-коммуникативному развитию, как для изучения нового материала, так и для его закрепления.

Результаты использования пособия.

Дети научились различать народные промыслы, понимать познавательное значение, а также самобытности народных промыслов – мотив, композиция, цветовое решение, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

Подводя итог, хочется сказать, что русские не должны терять нравственный авторитет среди других народов – авторитет, достойно завоеванный русским искусством. Дети – наше будущее, будущее нашей страны. Воспитаем ли мы подрастающее поколение духовно богатыми и нравственными, научим ли любить, уважать и передавать из поколения в поколение наше прошлое – зависит только от нас.

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством устного народного творчества – фольклор

Симонян Я.В., заведующий,

Дружинина Е.В., старший воспитатель,

Власюк Е.В., воспитатель

МБДОУ Детский сад № 19 городского округа город Камышин

Обоснованность темы: Воспитание духовно – нравственных чувств у детей дошкольного возраста – одна из главных задач нравственного воспитания. Она включает в себя воспитание любви к ближнему, к родному дому, к детскому саду и родному городу, к своей стране. Эту работу невозможно полноценно реализовать, не привлекая в нее устное народное творчество. Огромную роль в этой работе можно отвести фольклору.

Многие педагоги народный фольклор игнорируют, уделяют незначительное внимание, а ведь большое значение фольклор имеет в развитии речи детей дошкольного возраста. Будь то пословицы, потешки, поговорки они характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационных нюансов – это не может не отразиться на речи ребенка. А правильно поставленная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Грамотная, эмоционально насыщенная речь позволит быстро и легко находить общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив. Поэтому считаем необходимым начинать знакомить детей с фольклорными произведениями как можно раньше.

В связи с этим, мы поставили перед собой цель использовать устное народное творчество в работе с детьми нетрадиционными методами в непосредственной деятельности и в режимных моментах. Ведь заинтересованного ребенка проще научить и обучить.

Методы реализации образовательной деятельности: В планирование образовательной деятельности по приобщению детей к русской народной культуре используются следующие методы:

- наглядный метод (демонстрация иллюстраций и картин);
- словесный метод (коллективное чтение, заучивание наизусть пословиц, поговорок, попевок, потешок и т.д.);
- игровой метод (игры-драматизации, игры-инсценировки, настольно-печатные игры);
- подвижные (народные игры, танцы);
- практический метод (упражнение в проговаривании, имитация действий, создание творческих работ).

Этапы реализации образовательной деятельности: Первый этап по изучению народного фольклора пройдет, через «Речевое развитие».

Мы предлагаем начать изучение народного фольклора с прогулки по парку. Наблюдение за природными явлениями, повадками животных, поведением людей. Беседа во время прогулки с дошколятами направлена на детали, которые не видны с первого раза. Чтение художественной литературы, заучивание пословиц и поговорок. Мы не просто наблюдаем, мы сравниваем, запоминаем. И очень уместным будет вспомнить народные приметы. Таким образом, данный этап работы позволяет заинтересовать дошкольников и подвести к следующему этапу деятельности.

Вторым этапом изучению народного фольклора пройдет, через «Художественно – эстетическое развитие». Ребятам предлагается реализовать свои знания. Как это возможно? Как свои знания применить? Да очень просто. Педагог предлагает детям любую пословицу или поговорку реализовать в рисунках, поделках. И здесь нам на помощь приходит образовательная деятельность – художественно – эстетическая. Детям дается задание изобразить (оживить пословицу или поговорку) в рисунке, лепке или аппликации.

Третий этап по изучению народного фольклора у нас пройдет через «Физическое развитие» с использованием с физкультурной – оздоровительной работы с детьми. Это ритмическая гимнастика в русском народном стиле, оздоровительная гимнастика после сна в сочетании с фольклором. Физкультминутки на основе фольклора. Русские народные подвижные игры, игры – забавы. Основной формой организованного обучения физическим упражнениям в дошкольных учреждениях являются физкультурные занятия. При выполнении упражнений можно предположить детям проговаривать слова знакомых потешек или поговорок.

Четвертый этап по изучению народного фольклора пройдет через «Художественно-эстетическое развитие»-музыкальную деятельность. Ребята слушают русские народные песни, водят хороводы, поют потешки, играют в народные игры.

Заключительный этап образовательной деятельности: является русские народные праздники, где главные участниками становятся дети. Это «Коляда», «Пасха», «Яблочный спас», «Оспожки», «Встреча Зимы – Катерина санница» в детском саду.

Дошкольники переодеваются в народные костюмы, приглашаются родители. Как показывает опыт ребенок легче входит в окружающий мир, полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, – словом, вместе с эстетическим наслаждением впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности не возможно.

Таким образом, используя эти методы и приемы, мы приобщаем детей к народной культуре, патриотическим чувствам и развитию духовности. Фольклор русского народа – это важная часть его национальной духовной культуры.

Проект «В ожидании Новогоднего чуда» в подготовительной к школе группе компенсирующего вида

Касьянова Г. Н., учитель-логопед,

Борщева Л. Г., воспитатель

Мазаева Г. Р., воспитатель,

МБДОУ Дс № 42 городского округа – город Камышин

Особое внимание в Образовательной Программе ДО уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Если мы хотим воспитать в своих детях высокую нравственность, духовную культуру, доброту, отзывчивость, гуманное отношение к окружающему, любовь и уважение к себе и близким, то мы должны сохранить и возродить в детях культурные традиции, самосознание,

осознание принадлежности к своему народу, своим корням – все лучшее, что создано нашими предками. Дети должны знать и помнить, как жили их деды, прадеды, чтобы не были «Иванами, не помнящими родства».

Наша задача, как педагогов детского сада, познакомить детей с историей своей страны, традициями национальной культуры, научить понимать и активно участвовать в ее возрождении, воспитывать детей в национальных традициях.

Академик Д. Лихачев считал, что многое начинается с малого, зарождается в детстве и в близком. И поэтому, развивая в детях духовно-нравственные ценности, мы используем принцип постепенного перехода от более близкого ребенку, лично значимого (семья, дом) к менее близкому – культурно-историческим фактам.

Мы решили, что детей дошкольного возраста начинать приобщать к народной культуре, наверное, лучше всего через праздники и песенно-игровые традиции. Праздники очень близки детям. Это живая, яркая сторона народной культуры. В них отражаются древние традиции, обряды, исторический опыт народа. Детство – время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры: праздники наполняют ребенка светом добра, ласки, духовно его обогащают, закладывают основы высоких человеческих ценностей. И это не просто знания о культуре, а проживание в культуре, в традиции посредством вхождения в годичный праздничный круг.

Дети знакомятся с народными традициями, вносят полученные знания в свою ежедневную деятельность. Мудрость народной культуры делает их осведомленными в бытовых ситуациях, эмоционально и нравственно воспитывает, готовит их к будущей жизни.

Подготовка и проведение праздников и развлечений способствует нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, увлекаются подготовкой к празднику, поддерживают друг друга, так воспитывается чувство коллективизма. Все это расширяет кругозор, развивает память, речь, ум, воображение.

Исходя из выше сказанного, мы, педагоги логопедической группы, в преддверие Нового года решили разработать и реализовать проект «В ожидании Новогоднего чуда». Идея проекта основывается на воспитании духовности и нравственности, на формировании любви и привязанности к русской культуре и народным традициям.

Цель проекта: приобщение детей к русской народной культуре, традициям празднования Нового года.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить с основами праздничной культуры;
- способствовать формированию познавательного интереса у детей к празднику Новый год, к новогодним традициям и обычаям в России и разных странах;
- создать условия для сознательного изучения детьми истории Нового года.

Развивающие:

- развивать познавательные и конструктивные умения наблюдать, сравнивать, анализировать, отражать результаты исследований в творческой деятельности;
- создать условия для развития коммуникативных навыков через разнообразные виды деятельности, развития связной речи, желания заучивать стихи и песни;
- развивать воображение, внимание, мышление, речь в процессе подготовки и проведения предновогодних мероприятий;
- способствовать развитию взаимоотношений детей, умения действовать согласованно, развивать организаторские способности;
- повысить эмоциональную активность детей.

Воспитательные:

- содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов;
- способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе;
- содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи;
- создать предновогоднюю праздничную атмосферу во всех видах деятельности;
- формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику.

Метод проектной деятельности является инновационным сам по себе. В то же время наш проект «В ожидании Новогоднего чуда» имеет свою новизну.

В проекте проводится целенаправленная работа по формированию представлений о Новом годе, его истории, традициях празднования. При этом используется комплекс современных технологий (игровые, исследовательские, здоровье берегающие).

Увеличивается мотивационный потенциал всех участников образовательного процесса:

- у педагогов появляется возможность самореализации и проявления творчества в работе;
- у родителей появляется возможность активного участия в процессе духовно-нравственного воспитания детей;
- у детей формируется интерес к игровой, творческой, познавательной, исследовательской деятельности в соответствии с их желаниями и потребностями. При реализации проекта используется деятельный подход в приобщении детей к истории, традициям празднования Нового года: дети самостоятельно выбирают деятельность, в которой хотят участвовать, чтобы отразить свои чувства об увиденном, услышанном.

В данном проекте мы используем разнообразные способы, формы, приемы познания мира праздничной культуры, традиций нашего народа. Применение в работе с детьми фольклорного материала (сказок, песенок, загадок) включает детей в игровое общение, помогает дошкольникам без труда понять предоставляемый материал, увлечь их историей появления новогодних персонажей (Деда Мороза, Снегурочки, елки), отразить все это в творческо-практической деятельности. Учитывая возможности детей подготовительной группы с ОНР, а также эпидемиологические условия современного мира, мы адаптировали методику как к внешним объективным, так и внутренним субъективным условиям.

Таким образом, принимая во внимание индивидуальные возможности каждого ребенка, возрастные особенности детей, мы плодотворно используем в проектной деятельности познавательно-речевой материал (словесный, наглядный), вовлекаем детей в разнообразную деятельность. Это позволяет дошкольникам легко входить в изучаемую тему, легче социализироваться, дает возможность детям развивать коммуникативные способности, речевую активность, интерес к познанию, творческий потенциал, любознательность, увлеченность, самостоятельность, а родителям плодотворно участвовать в процессе воспитания семейных, народных традиций, духовно-нравственных ценностей.

Работа по приобщению детей к нашим традициям, праздникам, обрядам, фольклору, чтобы возрождать самобытность русского народа, его язык, культуру, проводится нами регулярно, в системе.

Искусство родного края в творчестве детей

Марусенцева Н.Ю., Пономарева А.В., воспитатели
МКДОУ Новоаннинский д/с № 5 г. Новоаннинский Волгоградской области

В современном мире проблема гражданско – патриотического воспитания подрастающего поколения становится одной из актуальных. Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. В процессе становления маленького человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей. К

сожалению, во многих семьях не осталось привычки почитать своему ребенку интересную книжку в свободное время, сходить на спектакль, в музей, посетить выставку. К тому же, сегодня и дети, и родители не всегда понимают, что книга является особым художественным способом познания окружающей действительности человеческих взаимоотношений и социальных ценностей.

Актуальность темы несомненна, так как все мы знаем, что именно дошкольный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения гражданско-патриотическими, коммуникативными качествами.

Большое внимание уделяется приобщению дошкольников и их семей к традициям родного края и ценностям отечественной культуры. На основе многолетней практики сотрудничества детского сада с библиотеками, музеем и другими социальными объектами города созданы условия для гражданско-патриотического и художественно-эстетического развития дошкольников.

С целью актуализации знаний дошкольников был создан проект «Искусство родного края в творчестве детей».

Образовательная область: социально – коммуникативное, творческое развитие.

Цель проекта – создание условий для воспитания культурного человека, свободного гражданина, творческой индивидуальности детей.

Задачи:

Образовательные:

- стимулировать освоение специальных средств литературно-речевой деятельности; ознакомление детей со средствами художественной выразительности;
- привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты.

Развивающие:

- развивать способности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- развивать способности самоопределения, самоактуализации на основе воспроизведения, освоения, присвоения культурного опыта и традиций предыдущих поколений;
- развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию;
- развивать личностно-смысловую сферу (отношение детей к действительности, переживания и т.д.);
- развивать групповую сплоченность, самооценку детей.

Воспитательные:

- закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности;
- пробуждать интерес к искусству родного края;
- формировать становление потребности и способности общения с миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать в ребенке способности и потребности открывать самого себя и творить в различных формах деятельности.

Тип проекта: комплексный, среднесрочный.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители) воспитанников; писатели, поэты, художники Новоаннинского района.

Проектный метод, используемый в работе с детьми дошкольного возраста, предполагает развитие у них таких качеств, как самостоятельность, инициативность, любознательность, творческое воображение, умение планировать продуктивную деятельность. Он помог детям овладеть разными средствами речевой выразительности, художественно – эстетического вкуса, гражданско – патриотической позиции, и использовать приобретенные знания в самостоятельной деятельности. Семьям воспитанников отводилась роль соучастников проек-

та. Мы считаем, что благодаря совместным усилиям, мы сможем подготовить подрастающее поколение, способное к решению различных проблем, к активной позиции в сохранении ценности природного и культурного наследия родного края.

В результате проектной деятельности, дети старшей и подготовительной групп:

- посетили библиотеку, школу искусств и выставку картин в районном историко краеведческом музее;

- познакомилась с творчеством Новоаннинских художников: Л. Грубова, Г. Привалова, В. Фролова, М. Антоненко, Н. Рухлиной, А. Амочаева, А. Аксенова, Г. Широковой, В. Скорбогатова, А. Мельникова, Г. Макеевой;

- прикоснулись к творчеству Новоаннинских писателей Г. Широковой, В. Замановой, Л. Данилиной, Ю. Деянова, Н. Аксиниченко, В. Митяшова, В. Городбина, Т. Корниловой;

- научились распознавать героев произведений по иллюстрациям;

- во время дидактических игр закрепили знания по речевому развитию;

- поиграли в серию дидактических игр по мотивам сказок;

- в ходе литературной викторины продемонстрировали свои знания и эрудицию;

- были участниками мастер – класса писателя и художника Г. Широковой;

- научились отображать прочитанное произведение в творческих работах;

- ознакомились с содержанием художественно – эстетического и театрального уголков в группе, пополнили их новыми материалами;

- стали участниками театрального представления для детей младшей группы и родителей группового театра «Кошки – мышки» по «Сказке про бедного Кая», сочиненной детьми;

- создали пластилиновую сказку по мотивам сочиненной ими «Сказки про бедного Кая»;

- изготовили бусы для Бабки Ежки и ее внучки Леночки (героям сказки Т. Корниловой) из бросового материала (пластмассовых крышек);

- приняли участие в работе творческой мастерской по изготовлению книги;

- выпустили книжку «Книга года» совместно с родителями и педагогами.

Вывод: данный проект помог детям овладеть разными средствами речевой выразительности, художественно – эстетического вкуса, гражданско – патриотической позиции, и использовать приобретенные знания в самостоятельной деятельности. А семья воспитанников приняла непосредственное и активное участие в реализации проекта.

Успешно прошла презентация проекта «Искусство родного края в творчестве детей» на родительском собрании и педагогическом совете.

В районной газете «Авангард» на детской страничке «Чижик» появилась статья о встречах с замечательными земляками и первые публикации наших воспитанников.

Узнали о нашем проекте и в г. Волгограде. В газете «Волгоградская правда» 09.09.2019 г. была опубликована статья «В Новоаннинском районе детсадовцы взялись за возведение мостов» Ольги Сурагиной о проектной деятельности детей, педагогов и родителей нашей группы, где рассказывается также о книге, созданной дошкольниками.

Высокую оценку получила презентация рукотворной книги «Книга года» на региональном семинаре по социально – коммуникативному развитию детей через приобщение к искусству родного края в г. Новоаннинский.

А также, результаты проекта были представлены на VII региональном фестивале «Мой край родной – Поволжье», организованном Волгоградским региональным отделением ООО «Центр Гуманной педагогики», ЧОУ ДПО «Образовательный центр «Открытое образование» в г. Волгоград.

Таким образом, при реализации проекта по знакомству с искусством родного края и в ходе создания книги своими руками, дети, родители, и педагоги пришли к выводу: книга является особым художественным способом познания окружающей действительности, человеческих

взаимоотношений и социальных ценностей. Благодаря работе в данном направлении мы сможем подготовить подрастающее поколение, способное к решению различных проблем, к активной позиции в сохранении ценности природного и культурного наследия родного края.

Список использованных источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования./ Министерство образования и науки российской федерации
Приказ от 17 октября 2013 г. № 1155.
2. Примерная региональная программа «Воспитание маленького волжанина». Под ред. Е. С. Евдокимовой. – М.: «Планета», 2012.
3. Моим землякам. Поэтическая тетрадь. Городбин В.– Н.: ГУ «Новоаннинский РИК», 2006.
4. Сердце помнит: семейные хроники. Корнилова Т.– В.: Издатель, 2013.

Дидактическое пособие круги Луллия как средство формирования познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста

Богатырева Юлия Владимировна, воспитатель
МОУ «Детский сад № 333 Дзержинского района Волгограда»

Пономарева Людмила Павловна воспитатель
МОУ «Детский сад № 333 Дзержинского района Волгограда»

Сбойчакова Марина Григорьевна воспитатель
МОУ «Детский сад № 333 Дзержинского района Волгограда»

Проблема безопасности дорожного движения в настоящее время является одной из достаточно важных проблем. Население растет, увеличивается и количество автомобилей, принадлежащих частным лицам. Все это было бы хорошо, если бы не было сопряжено с увеличением числа дорожно-транспортных происшествий. Причем несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворе дома, и с участием детей дошкольного возраста.

Дети встречаются с машинами повсюду: во дворе дома, по дороге в детский сад, даже на его территории. Им приходится следить за движением автомобиля не только на большой дороге, где есть вся атрибутика дорожной азбуки (светофор, знаки, дорожная разметка), но и на маленьких дорогах. Здания, деревья и кустарники могут помешать своевременно увидеть приближающийся транспорт. Нередко ребенок недооценивает реальной опасности, грозящей ему на дороге.

Основные причины несчастных случаев и аварий с детьми: переход улицы в неполюженном месте; езда на велосипедах, роликовых коньках, самокатных средствах по проезжей части дороги; игра на улицах; несоблюдение сигналов светофоров и требований дорожных знаков; хождение по проезжей части дороги при наличии тротуара или обочины.

Дошкольников необходимо целенаправленно воспитывать и обучать правилам безопасного поведения на улицах дорогах и в транспорте.

Обучая дошкольников правилам дорожного движения, приходится искать интересные формы для преподнесения и закрепления материала. Это конечно игры.

Нами были придумано дидактическое пособие на основе кругов Лулии, такие как: предписывающие знаки, знаки особых предписаний, знаки сервиса, опознавательные знаки, информационные знаки.

Данное пособие можно использовать для обучения детей на подгрупповых занятиях, для индивидуальной работы с одним ребенком, для самостоятельной игры дошкольников.

Дидактическое пособие представляет собой 2 круга разного диаметра и стрелка. На большем круге расположены различные задания, на меньшем – знаки. С помощью стрелки нужно совместить нижний большой круг с меньшим верхним кругом для правильного ответа.

Направление образовательной работы – познавательное развитие дошкольников.
Цель пособия: Сформировать навыки безопасного поведения на улице, на дороге.

Задачи:

1. Формировать осознанное поведение в дорожно-транспортных ситуациях.
2. Обучать детей элементарной дорожной грамотности.
3. Прививать навыки конкретных действий безопасного поведения на проезжей части, на улице, во дворе.
4. Познакомить с основными группами дорожных знаков.

Так как методическое пособие является многофункциональным и многоцелевым, оно позволяет для наиболее полноценного и эффективного усвоения программного материала использовать разнообразные дидактические игры. С его помощью можно не только узнавать различные виды дорожных знаков, но и возвращаться к ним, помогая детям усвоить новый материал, и закрепить пройденный.

Арт-пространство в ДОУ – музыкальное образовательное пространство для проявления познавательно-творческих способностей дошкольника

Шубенкова Татьяна Евграфовна, *музыкальный руководитель
МОУ детский сад № 366 Дзержинский район, г. Волгоград*

Созданию музыкальной предметно-пространственной развивающей среды в современном ДОУ в настоящее время уделяется большое внимание. Музыкальные руководители стремятся применить инновационные подходы и принципы построения музыкально-игрового пространства. Доказано, что от того, насколько комфортно и правильно организована предметная среда в музыкальном зале или в групповом музыкальном уголке, во многом зависят показатели личностного, умственного и музыкального развития ребенка, уровень его воспитанности, эмоциональное состояние.

Важнейшая задача современной педагогики – внимание к личности каждого дошкольника, поддержка его индивидуальности, сохранение физического и психологического здоровья.

На современном этапе дошкольного образования все большую популярность приобретает создание мини-музеев. Они становятся неотъемлемой частью предметно-пространственной развивающей среды. Фундаментом музейной педагогики является нравственное воспитание, духовность и эстетическое воспитание.

Актуальность проекта заключается в создании инновационной модели предметно-пространственной развивающей среды музыкального зала ДОУ.

В рамках модернизации образования становится актуальным поиск новых моделей и форм организаций деятельности детей в условиях ДОУ. Обучение ребенка дошкольника, в первую очередь, должно опираться на эмоциональную, чувственную сторону его личности, что связано с особенностями детской психологии. И, как раз, музейная педагогика, возникающая на стыке психологии, педагогики, музееведения, искусства и краеведения, создает условия для развития личности ребенка, путем включения ее в многообразную деятельность, охватывающую эмоциональную, интеллектуальную, деятельностьную сферы.

Новизна состоит в интеграции музейной педагогики и художественно-эстетического воспитания детей дошкольного учреждения. Музейная педагогика интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания. Формы и методы ее работы способствуют развитию и совершенствованию коммуникативно – речевых, познавательных, творческих компетенций дошкольника, его успешной социализации в детском, далее в человеческом обществе. И реализует актуальнейшую на сегодня задачу современного образования – научить ребенка учиться и познавать.

Главной целью проекта стало создание арт-пространства ДООУ средствами инновационной технологии музейной педагогики.

Основные задачи проекта:

- совершенствовать традиционные и апробировать инновационные формы и методы работы с дошкольниками в области детской музейной педагогики;
- создать мобильную трансформируемую обстановку музыкального зала с учетом требований ФГОС;
- способствовать развитию творческих способностей детей в различных видах деятельности.

Значимость на уровне ДООУ. Проект «Арт-пространство в ДООУ – музыкальное образовательное пространство для проявления познавательно-творческих способностей дошкольника» позволит реализовать музыкально-эстетическое направление в более интересном и многогранном аспекте; обеспечит высокое качество дошкольного образования, а также рост профессионализма педагогов в вопросах использования интерактивного оборудования в совместной деятельности с детьми для успешной реализации ФГОС дошкольного образования. Значимость на уровне семьи. Проект будет способствовать повышению педагогической компетентности родителей, обеспечивающей целостное развитие личности дошкольника, а также взаимодействие «детский сад – семья». Личностная ориентация детей. Проект создаст необходимые условия для формирования нравственных качеств личности ребенка, художественно – эстетического вкуса, выявит творческие способности воспитанников, заложит первоначальные основы общей культуры будущего человека.

Проект разработан на основе личного опыта.

На подготовительном этапе был изучен опыт педагогов-новаторов по теме «музейная педагогика», подобран и систематизирован методический и дидактический материал, составлены конспекты экскурсий-занятий, созданы паспорта мини-музеев. Разработаны перспективные планы по реализации вариативной части ООП – «Мини-музей в ДООУ», обозначена интеграция регионального компонента в образовательной области ООП. Составлен перспективный план воспитательно-образовательной работы мини-музеев «Там, где сказка живет», «Горница-узорница», «Чудо-ложки», «П.И.Чайковский», «Радуга звуков».

При реализации проекта главной задачей стало создание в музыкальном зале мобильных центров развивающей среды – центра театрального творчества (мини-музей «Там, где сказка живет»), центра народного творчества (мини-музей «Горница-узорница» и мини-музей «Чудо-ложки»); центра «В мире музыки» (мини-музей «П.И.Чайковский» и мини-музей «Радуга звуков»). Разнообразные по тематике и оформлению мини-музеи дают ребенку возможность познакомиться с разными видами музыкального творчества, развивают познавательные, творческие и коммуникативные качества. В каждом мини-музее организована работа творческих кружков: музыкальная студия «Жемчужинки», «Озорные ложкари», «Забавушка», «Домисолька», «Золотой ключик».

Разработаны сценарии досугов и развлечений для старшего дошкольного возраста, обзорные экскурсии по мини-музеям, реализованы детско-родительские проекты «Музыкальных гостиных». Каждый мини-музей рассматривается нами как место систематизированного собрания предметов-экспонатов, несущих информацию об истории, традициях, мастерах, канонах того или иного времени.

Постоянный заинтересованный и ответственный диалог с семьей – одна из особенностей проекта. Родители получали информацию от педагога об успехах ребенка, сами высказали педагогу свои пожелания, что значительно повысило эффективность образовательной деятельности.

На заключительном этапе проект презентовали в рамках районного конкурса «Лучшая развивающая предметно-пространственная среда»: номинация «Лучший мини-музей», при-

зер 2 место, приказ от 01.11.2019г. № 03/587; номинация «Лучший музыкальный зал», приз 2 место, приказ от 01.11.2019г. № 03/587.

В проекте «Арт-пространство в ДОО – музыкальное образовательное пространство для проявления познавательных – творческих способностей дошкольника» учтены и перспективы работы на будущее: распространение опыта на районных, городских, региональных мероприятиях.

Ожидаемый результат. Наш проект по созданию арт-пространства музыкального зала позволяет реализовать музыкально – эстетическое направление в более интересном и многогранном аспекте. Использование нами новых компьютерных технологий, современного технического оснащения зала является одним из важных условий обновления научной, методической и материальной базы воспитания и обучения. Они являются важным фактором обогащения интеллектуального и эмоционального развития ребенка, его творческих способностей. Инновационные технологии помогают формировать эстетический и музыкальный вкус ребенка, развивать ассоциативность художественного мышления, активизировать память, речь, внимание, снижая эмоционально – психическое напряжение во время музыкальных занятий.

Назначение, созданных нами мини-музеев – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. У детей, занимающихся в музейно-образовательном пространстве, определенным образом модифицируется мыслительная деятельность, дети более свободно оперируют образами.

Таким образом, инновационная технология музейной педагогики позволила создать условия погружения личности ребенка в специально организованное музыкальное образовательное пространство.

Многофункциональная дидактическая игра «Паровозик из Ромашкова»

Калинина М.Н., воспитатель

Васильева А. В., старший воспитатель

МОУ детский сад № 310, г. Волоград

Дидактические игры играют большую роль в жизни ребенка. Они расширяют представления детей об окружающем мире, обучают ребенка наблюдать, а также устанавливать прочнейшие взаимосвязи.

На современном этапе развитие дошкольного образования большое внимание уделяется методике организации дидактических игр. Дидактическая игра является игровым методом обучения детей дошкольного возраста, самостоятельной игровой деятельностью и разностороннего воспитания личности ребенка.

Дидактическая игра «Паровозик из Ромашкова» для детей младшего дошкольного возраста позволяет узнать новое, но и применить полученные знания на практике. Игра дает детям знания о больших и маленьких геометрических фигурах, цвете. Дети сами стремятся получить эти знания, так как игра имеет свои побудительные мотивы и свои способы действий. Новизна игры состоит в ее видоизменяемости в зависимости от знаний, умений и навыков детей, их отзывчивости и восприятия на тот или иной вариант игры, внесении в известную игру новые элементы для интереса детей и достижения результата. Благодаря регулярному использованию этой игры, дети получают прочные и осознанные знания, умения и навыки.

Игра «Паровозик из Ромашкова» представляет собой плоские вагончики и паровозик, геометрические фигуры разного размера, величиной от 2 см до 21 см, изготовленные из цветной пористой резины «Пенза». А также цветные картинки домашних животных, сделанные из картона.

Паровозик имеет выражение «лица», соответствующее радостной и доброй эмоции. Кроме того, вагончики снабжены шнуровкой для развития мелкой моторики и имеют разный цвет.

Цель: развитие интеллектуальных способностей и познавательной активности детей, самостоятельности в поиске решения игровых задач.

Задачи:

Закреплять знание детей о цветах;

Продолжать знакомить детей с большими и маленькими геометрическими фигурами;

Учить детей шнуровать предметы; Расширять словарный запас;

Развивать сообразительность, воображение, память и логическое мышление; Воспитывать чувство товарищества, желание играть вместе, дружно;

Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами.

Продолжительность игры зависит от интереса и усидчивости ребенка (10 – 20 мин). В процессе игры у ребенка совершенствуется мелкая моторика рук. Игра проводится за столом. Для группы детей раскладываются вагончики паровозика, и игра начинается. Дети выполняют задания воспитателя и в зависимости от варианта игры разные ситуации возникают в процессе игровой деятельности.

Предлагается несколько вариантов игры:

1. «Разноцветные вагончики»

На столе раскладываются вагончики, дети заполняют их геометрическими фигурами по цвету вагончика. Дети, сидя за столом, зашнуровывают вагончики, затем показывают полученные результаты воспитателю и друг другу. Если у кого-то не получилось, то ему помогают. В процессе игры дети отвечают на вопросы воспитателя и тем самым проявляют самостоятельность, чувствуют себя увереннее и познают новое, закрепляют ранее полученные знания о животных, о геометрических фигурах, цвете и форме.

2. «Веселые геометрические фигурки»

Детям предлагается расположить геометрические фигуры не только по цвету вагончика, но и по форме большой и маленький.

3. «Один, много» – данный вариант игры на закрепление умения пользоваться понятиями «много», «один», «ни одного». У детей в руках фигурки: у кого-то одна фигура, у второго – много фигур, у следующего – ни одной фигуры. Воспитатель просит посадить в вагон «много» пассажиров, «одного» пассажира, «ни одного». После каждого выполнения задания анализируется.

4. «Зашнуруй вагончики»

Воспитатель предлагает детям зашнуровать вагончики.

5. «Угадай по голосу» (слуховое восприятие). Воспитатель включает запись с голосами домашних животных. Дети слушают и затем сажают услышанных зверей в вагончики.

6. «Посади домашних животных в вагончики». Детям предлагается прослушать стихотворение о домашнем животном и посадить его в вагончик.

В ходе использования дидактической игры «Паровозик из Ромашкова» сделаны следующие выводы:

1. Дидактическая игра, как ведущий игровой метод обучения детей дошкольного возраста, помогает развивать не только умственные способности детей, внимание, логическое мышление, самостоятельность и активность, самостоятельность мышления, речь детей, но и формирует положительные качества личности. Следует учесть, что от разнообразия игры, от ее содержания, эмоциональной и интеллектуальной насыщенности зависят результаты жизни и развития индивидуальности и социализации личности ребенка.

2. Дети овладели такими понятиями как: «геометрические фигуры», «величина», «цвет», «количество», «домашние животные».

3. Таким образом, использование дидактической игры на занятиях и в самостоятельной деятельности детьми младшего дошкольного возраста ведет к развитию логического мыш-

ления и повышения уровня по развитию элементарных математических и речевых представлений у детей

Дидактическая игра «Паровозик из Ромашкова» имеет рецензию доцента ВГСПУ Мироненко И.В. Игра предназначена для педагогов дошкольных учреждений, а также родителям детей младшего дошкольного возраста.

Программа занятий на формирование ценностных ориентаций у младших школьников в условиях развития семьи, требующей особого педагогического внимания

Маргарян Е.Н., педагог-психолог, МОУ СШ № 82;

Цымбал Я.А., учитель начальных классов, МОУ СШ № 82;

Кузнецова Е.С., учитель начальных классов, МОУ СШ № 82.

Все, что изменяет нашу жизнь, – не случайность. Оно в нас самих и ждет лишь внешнего повода для выражения действием.

Александр Грин

Актуальность. Перемены, происходящие сегодня в российском обществе, ведут не только к изменению системы экономических отношений, но и самым непосредственным образом сказываются на духовном климате, на системе межличностных связей и отношений. На историческую арену выходят новые люди, обладающие иными представлениями о добре и зле, о том, что нравственно, а что безнравственно, что допустимо, а что категорически запрещено, что подлежит одобрению, а что безусловному осуждению общественным мнением. Система их жизненных ценностей во многом не совпадает с той, на выработку которой еще совсем недавно была направлена деятельность всей системы воспитания и образования.

Целевая группа:

– несовершеннолетние в возрасте 9–11 лет

– родители несовершеннолетних

Цель: формирование у несовершеннолетних позитивной жизненной позиции, как процесса для достижения устойчивых отношений между собой, другими людьми и миром в целом.

Задачи:

1. оказывать помощь семье и несовершеннолетнему в кризисных ситуациях;

2. просвещать родителей в вопросах воспитания подростков и налаживания детско–родительских отношений;

3. формировать положительную жизненную позицию и жизненные ценности у несовершеннолетних;

4. формировать позитивное самосознание, принимать себя и мир таким, в котором живет.

5. развивать личностные качества на стрессоустойчивость;

Возникает вопрос, каким образом подрастающее поколение выбирает ориентиры в мире ценностей? Какие ценности являются приоритетными в эпоху первичного накопления капитала, ожесточенной конкурентной борьбы, политической нестабильности? Не приближаем ли мы сами социальную катастрофу, стремясь всеми средствами и как можно скорее создать слой людей с ярко выраженным индивидуалистическим сознанием, ориентированных на достижение личного благополучия любой ценой, склонных к насильственным действиям в ситуации, когда ставится под вопрос законность обладания собственностью.

И, наконец, самое главное – подрастающее поколение несет в себе потенциальную энергию дальнейшего развития. От того какие ценности будут сформированы у молодежи сегодня, от того, насколько молодые люди будут готовы к новому типу социальных отношений, зависит путь и перспективы развития нашего общества. Ответы на все поставленные вопросы вы найдете в нашей программе.

Музей в чемодане как эффективная форма патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Винокурова С.В., воспитатель,

Изогова Н.А., воспитатель,

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 24 городского округа – город Камышин*

Уже с дошкольного возраста необходимо развивать у детей культуру своего народа, созданную и оберегаемую целыми поколениями, воспитывать бережное отношение к ней. Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность.

Музей обладает уникальным потенциалом социально-воспитательной работы с детьми, помогает понять и постичь язык истории, становится незаменимым помощником в изучении культуры своего народа, воспитывает патриотические чувства. Музей легко приобщает ребенка к миру общечеловеческих ценностей.

Педагоги сегодня по самым разнообразным причинам редко вывозят детей за пределы дошкольного учреждения. А родители, в силу своей занятости и загруженности, не всегда находят время для похода в музей. Поэтому, некоторые дети ни разу не были в музее и не представляют себе, что это такое.

Что означает слово «музей»? Музей – от греческого «museion» (музейон) – Храм муз; научно-исследовательское учреждение, осуществляющее хранение, изучение и популяризацию памятников истории, материальной и духовной культуры.

В современной педагогике существует направление под названием музейная педагогика. Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Помогает решать практически все задачи дошкольного образования. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию. Кроме того, музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей и социумом.

Цель: использование музейной педагогики, как современной и эффективной технологии патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- обеспечить доступность и привлекательность музея для дошкольников;
- сформировать у детей старшего дошкольного возраста представления о музее;
- разработать и апробировать новую форму взаимодействия детского сада с родителями воспитанников;

Развивающие:

- обогатить воспитательно-образовательное пространство ДОУ новыми формами
- развивать зрительно-слухового восприятия, мыслительных процессов, интеллекта, памяти, внимания;
- обогащение словарного запаса.
- расширять кругозор дошкольников и развивать любознательность и познавательные способности дошкольников;

Воспитательные:

- пробуждать в ребенке чувство связи поколений,

- воспитывать у дошкольников духовно-нравственные качества, патриотические чувства;
- воспитывать у детей интерес к музею, как хранилищу истории, обычаям и традиций своего народа;

- воспитывать уважительного отношения к прошлому;

Работа с экспонатами мини-музея строим по следующим принципам:

- Интеграции, знакомит детей с разными областями человеческой деятельности: историей и фольклором, природой и культурой, способствует реализации интегрированного подхода в обучении и созданию системы детской деятельности;

- Деятельности и интерактивности, дети играют с экспонатами, дополняют музей собственными работами, дает ребенку возможность реализовать разные виды детской деятельности, поддерживает детскую инициативу;

- Мобильности и трансформируемости, все композиции размещаются в чемодане, их легко перенести в нужное помещение;

- Наглядности, коллекции содержат разнообразный наглядный материал;

- Интеграции, учитывается содержание образовательной программы ДОУ, экспонаты подбираются в соответствии с тематикой занятия;

- Научности, экспонаты рассказывают о советском детстве и о жизни людей в годах войны, доступным для ребенка языком;

- Принцип разнообразия, все экспонаты мини-музея разнообразны по форме, содержанию, размерам и отображают историческое, географическое, природное, культурное разнообразие окружающего мира;

- Принцип безопасности, мини музей не создает угрозу здоровью и безопасности дошкольников;

- Доступности, все экспонаты доступны для детей, их можно потрогать, рассмотреть, поиграть, произвести действия с экспонатом, что сохраняет интерес и не утомляет детей.

За помощью в создании мини-музея мы обратились к родителям. Они активно включались в процесс создания музея, подключили бабушек и дедушек, с интересом подбирали экспонаты из семейного архива, знакомили детей с историей предметов, что способствовало стимулированию познавательной активности детей, формировало партнерские отношения, развивало доверие и уважение к педагогам со стороны родителей. Принося семейные реликвии в детский сад, дети рассказывали интересные истории, связанные с этими предметами.

За несколько месяцев, в результате совместной работы детей и родителей, были собраны две коллекции экспонатов, коллекция предметов на тему «Наше советское детство», а также коллекция «75-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне посвящается».

В нашей группе очень сложно найти пространство для музея, поэтому результативным решением данной проблемы для нас стал «Мини-музей в чемодане». Собранные экспонаты мини-музеев, мы разместили в чемоданах. Составили паспорт, странички которого были оформлены родителями и детьми, с подробным описанием каждого экспоната музея.

Первыми посетителями мини-музея были родители. На родительском собрании дети провели увлекательную экскурсию, с интересом знакомя взрослых с историей каждого экспоната.

Наши музеи побывали и в других группах детского сада. Дошкольники познакомили «коллег» с экспозициями мини-музеев. При этом экскурсии проводили сами ребята, стараясь в меру своих возможностей привлечь внимание посетителей на те или иные предметы.

Проделанная работа показала, что коллекционируя, дети стали аккуратными, усидчивыми, любознательными, активными. Работа по созданию мини-музеев сплатила коллектив воспитателей, родителей и детей. Родители заинтересовались педагогическим процессом, активно задают вопросы, предлагают посильную помощь, наблюдается рост духовно-нравственного воспитания детей.

Экспонаты мини-музея в чемодане мы используем для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея служи подсказкой для интересного разговора.

Список использованной литературы

Музейная педагогика: Из опыта методической работы /Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. М.: ТЦ Сфера, 2006. (Программа развития).

Рыжова Н.А. и другие. Мини-музей в детском саду/ Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. – М.: Линка-Пресс, 2008.

Рыжова Н.А. Материалы курса «Мини-музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями»: лекции 5-8. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010.

Рыжова Н.А. Материалы курса «Мини-музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями»: лекции, 1-4. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010.

Этнокультурный новогодний проект «Как встречают Новый год люди всех земных широт»

Проташик М.М., старший воспитатель

Заседателева Н.Н., воспитатель

Совгир Н.А., воспитатель

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 103 «Умка» г. Волжского Волгоградской области»*

Обоснование темы: Одним из своих принципов ФГОС ДО определяют:

– приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
– учет этнокультурной ситуации развития детей.

Ребенок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность, уметь делать то, чем наделены другие народы: танцевать, играть в игры, петь и т.д. У детей развиваются познавательные способности, мышление, чувство патриотизма, гордости за свой народ.

Это нашло отражение и в разработке и реализации этнокультурного новогоднего проекта «Как встречают Новый год люди всех земных широт».

Новый год – один из самых любимых, веселых и волшебных праздников. Для детей и взрослых детского сада № 103 «УМКА» зима – время реализации новогоднего проекта. Участники проекта – воспитанники, родители и весь коллектив детского сада. Это прочно сложившаяся традиция, которая нашла отклик в сердцах не одного поколения воспитанников.

Краткое описание инновационного продукта.

Целью проекта «Как встречают Новый год люди всех земных широт» является ознакомление детей с культурой народов России через носителей этих культур.

Задачи проекта:

– создать условия для формирования представлений о Новом годе как о веселом и добром празднике, наполненном долькой волшебства;

– вызвать интерес к новогодним традициям народов разных стран: главным героям, костюмам, подаркам, музыке, новогодним игрушкам, посредством общения с носителями культур и национальными Дедами Морозами;

– формировать представления у детей миролюбия, принятия и понимания других людей через ознакомление с людьми разной национальности; интерес к совместному творчеству детей и родителей, педагогов к потребности и желанию творить.

В рамках проекта были разработаны и реализованы мероприятия:

- «День первого снега» (*встреча Деда Мороза*)

- Новогодняя почта (*письмо Деду Морозу*)
- День Дарения (*пополнение этноцентра «Вместе» эксклюзивными новогодними игрушками с национальными мотивами разных народов*)
- Встречи с феей новогодней ночи;
- Мастер-классы с педагогами «Валенки да валенки...»
- Мастер-классы с детьми и родителями «Изготовление новогодней открытки» (на платформе zoom)
 - Выставка-конкурс «Новогодний хоровод» (*символ года с элементом национальный одежды*)
 - Новогодний оркестр или оркестр для деда Мороза (*музыкальные инструменты разных национальностей*)
 - Спортивные развлечения «Веселые новогодние старты» (*подвижные игры разных национальностей*)
 - «Новогодние посиделки» (*встречи с носителями культуры народов России и Дедами Морозом разных национальностей*).

Результаты его использования

В результате совместной деятельности воспитанников, их родителей и педагогов дошкольного образовательного учреждения по реализации этнокультурного проекта «Как встречают Новый год люди всех земных широт» наблюдается:

У детей:

- Дети познакомились с культурными традициями, обычаями, образом жизни, народными промыслами, играми других народов;
- Познавательный интерес стал проявляться у детей довольно ярко, относительно устойчиво после встреч с Дедами Морозами и носителями разных национальностей;
- Дошкольники более осознанно подходят к вопросу налаживания дружеских отношений с детьми других национальностей, настроены на общение, взаимопонимание, игру и дружбу.

У педагогов:

- Повышение компетентности по использованию современных педагогических технологий в образовательной деятельности.
- Повышение творческого потенциала, самореализация.

У родителей:

- Сформированность активной позиции родителей по взаимодействию с педагогами ДООУ и семьями других воспитанников, к созданию предметно-развивающей среды для дошкольников.
- Оптимизация детско-родительских отношений.

Новизна проекта в том, что это не только приобщение к национальной культуре народов разных национальностей. Это и знакомство с этнокультурой разных народов. Мы сопоставляем их культуру, быт, традиции с русской народной культурой. Находим не только очевидные различия, но и «созвучие» этих культур, точки соприкосновения и общность.

Наш продукт считается инновационным, т.к. вызвал большой интерес, который сохранился на протяжении долгого времени после встреч.

Проект показал, что дошкольникам интересно знакомство с национальной культурой народов России. Это много значит для ребенка!

Ведь Дружба народов – счастливые дети!!!

Знакомство с архитектурным ансамблем – памятником героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане через проектную деятельность с детьми с ОНР

Власова В.А., воспитатель
Афицкая Инга Львовна, воспитатель
Королева И.О., учитель-логопед

МОУ «Центр развития ребенка № 6 Дзержинского района Волгограда»

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является необходимым и безусловным условием гармонического развития ребенка.

Патриотизм всегда занимал ведущее место, как в духовной, так и в культурной, политической, экономической, военной и других сферах жизни общества. Направленность и содержание патриотической деятельности определялась нравственным климатом общества и его историей. Патриотизм у каждого ребенка формируется индивидуально, он связан с духовным миром человека. И задача педагога сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми. Важно показать детям, что родной город славен своей историей, традициями, лучшими людьми.

В своей работе мы используем метод проектов, который позволяет достичь высоких результатов в усвоении детьми определенных знаний, так как основывается на интересах детей, активной самостоятельной деятельности. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. В результате использования в нашей практике проектного метода возникла идея создания проекта по нравственно – патриотическому воспитанию.

Необходимость развития интересов дошкольников по патриотическому воспитанию связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном городе, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к Родине.

Разработанный нами проект помог: учитывать интересы детей; интегрировать сведения из различных областей знаний для решения одной проблемы; реализовать принцип сотрудничества детей и взрослых; стимулировать у участников потребность в самореализации и коммуникации; способствовать актуализации речевых знаний, умений и навыков.

Название проекта: «По ступеням памяти к монументу «Родина – Мать зовет!…»

Цель проекта – формирование нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через систематизацию знаний о композиционном центре памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане и одной из самых высочайших статуй России и Европы.

Для достижения данной цели нами были поставлены следующие задачи:

1. Пробудить интерес и расширить представления детей о Мамаевом кургане, как памятнике героям Сталинградской битвы;
2. Создать условия для обогащения знаний о героическом прошлом малой родины.
3. Повысить познавательную активность, общую культуру и компетентность всех участников проекта. Развивать у детей умение взаимодействовать друг с другом, вовлечь в проектную деятельность семьи воспитанников;

Проблема: Что мы знаем о Мамаевом кургане и монументе «Родина-мать зовет?»

Предполагаемый результат:

1. Дети пополняют знания по следующим разделам проекта:
– «История возникновения композиционного центра памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане Мамаева кургана»,

– «Объекты, расположенные в композиционном центре памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане на Мамаевом кургане».

2. Дети будут обладать ценностно-нравственными качествами, являющимися фундаментом для дальнейшего воспитания гуманной, духовно-нравственной и социально-активной личности.

3. Повысится познавательная активность, общая культура и компетентность всех участников проекта.

2) Дети будут обладать ценностно-нравственными качествами, являющимися фундаментом для дальнейшего воспитания гуманной, духовно-нравственной и социально-активной личности.

3) Повысится познавательная активность, общая культура и компетентность всех участников проекта.

Описание реализации проекта.

На первом этапе. Определившись с темой нашего проекта, мы решили, что он будет краткосрочным. Подобрали методическую литературу, иллюстрации, фотографии, по данной теме. Составили план работы с родителями: консультация по патриотическому воспитанию детей; разъяснение о необходимости совместной деятельности детей и родителей в данном проекте. Дети приняли активное участие в определении цели проекта, мотива предстоящей деятельности, в прогнозировании результата. Мы совместно определили перспективы развития проекта.

На втором этапе, познакомили детей с событиями Сталинградской битвы. Нами было проведено: виртуальная экскурсия по Мамаеву кургану; Открытое мероприятие «Памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане»; Интерактивная игра «Помоги художнику отреставрировать картины».

После бесед и консультаций с родителями по данной теме, было предложено совершить совместно с детьми и их родителями квест-экскурсию по композиционному центру памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы. Несколько семей приняли активное участие в квесте, он был основан на полученных, в результате реализации проекта, знаниях.

На третьем этапе проделанная нами работа позволяет отметить достижение запланированных результатов, которые начали проявляться непосредственно в ходе его реализации, что свидетельствует об эффективности данного проекта для разных его участников. Продукт нашей деятельности -разработанные маршрутные листы по композиционному центру памятнику-ансамбля героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане очень помогли нашим участникам пройти от подножья до главного монумента, таким образом они смогли увидеть своими глазами все величие и красоту памятника-ансамбля.

Данный маршрут мы решили рекомендовать воспитателям и учителям начальной школы для использования в работе по изучению истории родного города-героя.

В ходе реализации проекта дети приобрели опыт разнообразной совместной деятельности со сверстниками и родителями, опыт совместных переживаний. Наиболее привлекательным и запоминающимся для детей стало участие квест-экскурсии, где дети очень подробно узнали о значении каждого объекта памятника – ансамбля. Для родителей проектная деятельность стала пространством сближения детей и взрослых.

Данный проект стал эффективным в формировании системного подхода к воспитанию у детей старшего дошкольного возраста любви к родному городу. Проект составлен на основе лично – ориентированного взаимодействия, интеграции средств, методов и различных видов деятельности детей. Проект направлен на ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей и достопримечательностями родного города и формирование у детей чувства патриотизма.

Образовательный проект «Русская народная игрушка Матрешка»

Зинченко Алевтина Николаевна, *старший воспитатель*
Харионовская Любовь Анатольевна, *воспитатель*
Перепелицына Светлана Николаевна, *воспитатель*
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 277 Дзержинского района Волгограда»

Актуальность проекта:

● Неотъемлемой частью любой системы образования является воспитание патриотизма, так как патриотизм – это любовь, преданность и привязанность к отечеству, своему народу.

- Народное творчество способствует приобщению дошкольников к национальной культуре.
- Народная игрушка всегда несла в себе огромный потенциал социального наследия.
- Деревянная Русская матрешка является символом России.
- Русская матрешка в наши дни превратилась в сувенирную продукцию. Стала мало популярна среди детей и взрослых.

Проблема:

Матрешка не вызывает должного интереса у детей, так как дети не воспринимают матрешку как игрушку, также не знают ее назначения – для чего она нужна, а вследствие чего – и что с ней делать.

Общий замысел (цель проекта):

Обогащение знаний детей о русской народной игрушке «Матрешка».

Детские идеи для реализации проекта (задачи):

При помощи взрослых:

- Изучить историю русской народной игрушки «Матрешка».
- Узнать особенности (форма, цвета, узоры) основных видов матрешек (Семеновской, Сергиев-Посадской (Загорской), Полхов-Майданской).
- Освоить художественные элементы росписи Семеновской, Сергиев-Посадской (Загорской), Полхов-Майданской матрешек.
- Выяснить, почему матрешка является символом России.
- Получить представление о том, как можно играть с матрешкой.
- Оформить Мини-музей русской народной игрушки «Матрешка» (который будет являться продуктом образовательного проекта).

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, родители воспитанников.

Этапы проекта (подготовительный, основной, заключительный) – это организация работы по реализации общего замысла (цели) проекта. На протяжении всего проекта вся деятельность детей осуществляется с помощью взрослых, которые решают технические проблемы. Также в рамках взаимодействия участников образовательного проекта воспитатель совместно с детьми распределяет мероприятия проекта: что дети будут делать самостоятельно, что совместно с воспитателями, а что с родителями:

Воспитатели – дети

- Презентация «Кукла матрешка. История возникновения матрешки».
- Непосредственно-образовательная деятельность (знакомство с особенностями матрешек, обучение элементам росписи): «Сергиев-Посадская (Загорская) матрешка»; «Семеновская матрешка»; «Полхов-Майданская матрешка».
- Беседа о том, что матрешка является русской национальной игрушкой, символом России известном во всем мире.

- Подвижные игры: «Найди матрешку»; «Матрешка – озорница».
- Загадки о матрешке.
- Стихи о матрешке.
- Песня, частушки про матрешку.
- Танец матрешек.
- Развлечение «Веселые матрешки».

Родители – дети

- Сбор различных матрешек для мини-музея.
- Изготовление Самодельной матрешки.
- Подготовка детских костюмов, разучивание стихов к развлечению.

Воспитатели – родители

- Консультации: «Матрешка – детская развивающая игрушка»; «Почитайте своим детям о матрешке»; «Интересные мультфильмы о матрешке».

Воспитатели – родители – дети

- Подготовка к презентации продукта проекта – Мини-музей Матрешки.

Дети

- Дидактические игры: «Подбери матрешке узор», «Наряди матрешку», разрезные картинки «Собери Сергиев-Посадскую (Загорскую) матрешку», «Собери Семеновскую матрешку», «Собери Полхов-Майданскую матрешку».

● Рисование пластилином Сергиев-Посадской (Загорской) матрешки; лепка из соленого теста и расписывание гуашью Семеновской матрешки; раскрашивание акварелью Полхов-Майданской матрешки.

- Показ настольных театров матрешек «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок».

● Придумали: темы с матрешкой к сюжетно-ролевым играм «Семья» и «Детский сад», строительную игру «Построй домик для матрешки», настольную игру «Собери из мозаики матрешку».

● Презентация продукта проекта Мини-музея Матрешки – выступление перед детьми старшей группы.

Результат по итогам проекта:

Для детей

- Знание истории происхождения русской народной игрушки «Матрешка».
- Различать Семеновскую, Сергиев-Посадскую (Загорскую), Полхов-Майданскую матрешек.

● Умение передавать простейшие элементы росписи Семеновской, Сергиев-Посадской (Загорской), Полхов-Майданской матрешек.

● Имеют представление о том, что матрешка является русской национальной игрушкой, символом России известном во всем мире.

- Знают варианты игр с матрешкой.

Для воспитателей

- Реализация образовательных задач в соответствии с направлениями развития детей:

- Познавательное развитие:

Расширение знаний детей о русской народной игрушке «Матрешка».

- Художественно-эстетическое развитие:

Ознакомление детей с основными видами матрешек (Семеновской, Сергиев-Посадской (Загорской), Полхов-Майданской), с их художественными элементами росписи.

Стимулирование творческой деятельности у детей.

- Социально-коммуникативное развитие:

Обогащение игровой деятельности у детей.

Побуждение детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Реализация работы по патриотическому воспитанию детей.

- Речевое развитие:

Обогащение детского словаря.

Ознакомление детей с художественной литературой о матрешке.

Совершенствование детской речи как средства общения.

Для родителей

- Вовлечение родителей в жизнь группы.

- Воспитательное значение русской народной игрушки «Матрешка» в жизни ребенка дошкольного возраста.

- Возможность для родителей продемонстрировать детям свое «патриотическое лицо».

В завершении проекта можно сделать вывод:

- Цель (замысел) нашего проекта была достигнута, поставленные задачи (детские идеи) нашли свою практическую реализацию, так как дети получили ответы на свои вопросы, вследствие чего – открыли для себя новое и интересное.

- Новые знания будут значимы в процессе воспитания детей, так как мы, взрослые, стремимся воспитывать их в духе патриотизма, любви к Родине, гордости за ее историческое прошлое.

Формирование основ безопасного поведения на дороге, знаний правил дорожного движения у детей среднего дошкольного возраста посредством проектной деятельности.

Познавательный-практический проект по ПДД «Будь примерным пешеходом»

Кныш Светлана Юрьевна, старший воспитатель,

Любименко Алина Григорьевна, воспитатель,

Майер Оксана Юрьевна, воспитатель,

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 32 городского округа город Камышин*

Детство – это уникальный период в жизни человека, именно в это время формируется жизненный опыт, происходит становление личности. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека.

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылки учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста [Закон «Об образовании в РФ»] [Глава 7] [Статья 64]

Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей. Как научить их безопасному поведению, чтобы сберечь свое здоровье, а порой и жизнь. Знакомить детей с правилами дорожного движения необходимо начинать с раннего возраста, так как знания, полученные в это время, впоследствии становятся нормой поведения, их соблюдение – потребностью человека. Задача педагогов состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. И очень хорошо помогает нам в этом проектная деятельность.

Проблема соблюдения правил дорожного движения приобрела особую остроту в связи с большим приростом числа автомобилей и других транспортных средств на дорогах нашего города и очень слабым привитием культуры безопасности и дисциплины участников дорожного движения.

Но воспитание безопасного поведения у детей не должно ограничиваться или сводиться

к «это – можно, а это – нельзя». Это скучно и неинтересно детям, поэтому задача всех воспитывающих взрослых (педагогов и родителей) – сделать обучение занимательным, интересным, игровым, увлекательным.

Для проверки знаний об основах безопасности у родителей в нашем детском саду было проведено анкетирование, а затем и родительское собрание, с помощью которых мы постарались обратить внимание на возникающую проблему современного общества.

В дальнейшем совместно с родителями был разработан проект: «Будь примерным пешеходом». Участниками проекта стали дети среднего дошкольного возраста, педагоги ДООУ и родители.

Цель проекта: Формирование у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дорогах, на улице и в транспорте. Закрепление представления детей о том, что правила, предписанные пешеходам, пассажирам и водителям необходимо четко знать и соблюдать; повышение компетенции родителей в данной области.

Задачи:

- закрепить и расширить знания о правилах дорожного движения, строении улицы, дорожных знаках;
- сформировать представление о назначении светофора и его сигналах;
- научить предвидеть опасные ситуации, уметь, по возможности, их избегать;
- формировать культуру поведения на улице и дороге;
- развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге;
- способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей в процессе работы над проектом;
- развивать связную речь.
- воспитывать ответственное отношение, дисциплинированность, взаимоуважение ко всем участникам дорожного движения;
- воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения;

Проект состоял из нескольких этапов. I этап – организационный, в ходе которого была определена актуальность темы, проведено исследование знаний по теме проекта, формулировка проблемы, обозначены цель и задачи, проведен обзор методической литературы, поиск пособий для детей, определены предполагаемые продукты проекта.

В время II этапа чтобы вовлечь детей в образовательный процесс, добиться хороших результатов в понимании основ безопасности на дороге, педагоги применяли различные инновационные решения в воспитании, такие как использование интерактивных игр, интеллект– карт, мультиплакации, авторских дидактических игр и пособий в рамках проекта. Активно привлекались семьи воспитанников.

Во время III этапа – заключительного с детьми проведено развлечение по ПДД «Путешествие в страну дорожных знаков» с показом изготовленного мультфильма «Азбука безопасности на дороге».

Продукт проекта: тематические альбомы «Вместе с мамой, вместе с папой изучаю ПДД», «интеллект – карты по ПДД», альбом рисунков «Дорожные ситуации на улицах моего города», лэпбук «Добрая дорога», атрибуты к сюжетно-ролевым играм («МЧС», «Безопасная дорога», изготовленные совместно с родителями, книга – самоделка «Дорожные знаки», мультфильм «Азбука безопасности на дороге». Дидактический материал всех игр и пособий соответствует возрасту детей, практичен в использовании, качественно подготовлен с учетом эстетики оформления материала и безопасности в использовании детей.

Результаты использования: Разработанный проект: «Будь примерным пешеходом» в рамках ознакомления ребенка с правилами дорожного движения дает положительный ре-

зультат. Дети усвоили знания о правилах поведения на дороге, научились применять полученные знания о правилах безопасности в различных ситуациях в играх, инсценировках, в повседневной жизни.

Совместно с родителями были разработаны наглядные материалы, оказывающие развивающее воздействие и познавательную стимуляцию на детей дошкольного возраста, формирование у детей знания о культуре поведения на дороге, воспитанию ответственности за безопасность своей жизни и жизни других людей. За время проведения проекта у детей развились партнерские отношения, улучшились взаимоотношения и взаимопонимания с родителями.

Особое значение, исходя из возраста детей, для проекта имеет игровая деятельность, опыт совместного создания мультфильма, где с помощью моделирования, распределения ролей, передачи определенных полномочий детям закрепляются теоретические знания о правилах безопасного поведения на дороге и в транспорте.

Участие детей в проекте позволило обогатить знания о правилах дорожного движения, о дорожных знаках, светофоре.

Необычные герои

**Савич Оксана Анатольевна, воспитатель,
Рубан Марина Викторовна, воспитатель, пдо,
Бородина Ольга Геннадьевна, воспитатель**

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 266 Дзержинского района Волгограда»*

Вторая мировая война оставила неизгладимый след в истории нашей страны и всего мира. В это страшное время народ, как на передовой, так и в тылу, проявлял немереную отвагу и мужество.

Прошло много времени со Дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, и мало кто знает, что в то страшное время бок о бок с солдатами гордо и отважно сражались братья наши меньшие: звери и птицы.

Замысел проекта «Необычные герои» родился в преддверии дня празднования контрнаступления Красной Армии под Сталинградом. В мини музей группы оформлялась экспозиция по Сталинградской битве. И детям с родителями было дано задание, найти информацию и изготовить книжки-малышки «Необычные герои».

Когда дети принесли книжки в группу и стали их изучать, то увидели, что одна из книжек рассказывает о верблюдах, и еще одна книжка посвящена собакам. Животным, которые участвовали в Сталинградской битве. Данный факт вызвал большой интерес у детей.

Заинтересованность детей и желание узнать подробнее о том, как животные воевали бок о бок с солдатами, и послужила толчком к созданию проекта «Необычные герои».

Цель проекта: выяснить, какие животные и как помогали людям в Великой Отечественной войне.

Задачи проекта:

- научиться находить информацию по теме в разных источниках;
- вовлечь в проектную деятельность членов семьи;
- способствовать развитию поисковой деятельности, умение -анализировать, сравнивать, обобщать, делиться впечатлениями с взрослыми и сверстниками;
- развитие познавательного интерес через знакомство с подвигами животных во время ВОВ;
- воспитывать коммуникативные навыки общения, чувство гордости, любви к Родине, гуманного отношения к животным;
- закрепить навыки работы над созданием анимационного фильма;
- закрепить умение вырезать по сложному контуру, приемы пластилинографии.

Планируемые результаты:

- познакомятся с ролью животных в ходе Великой Отечественной войны;
- дети проявят интерес к историческим памятникам Великой Отечественной войны;
- расширят кругозор с помощью стихов, игр, просмотра мультфильмов на заданную тему, и чтения рассказов;
- появится уважительное и бережное отношение к животным;
- создадут анимационный фильм.

На подготовительном этапе определялась актуальное состояние проблемы: как животные могли воевать и быть героями? В ходе проведения игры-опроса «Они тоже воевали» выяснилось, что большинство детей, не знают ничего об участии животных и их роли в военных действиях.

В помощь родителям педагоги разработали консультацию «Как рассказывать детям о войне». Так же были разработаны маршруты выходного дня «По местам боевой славы».

На основном этапе с детьми проводились тематические и продуктивные занятия. Воспитателями были подобраны дидактические и подвижные игры по патриотическому воспитанию и разработаны игры для интерактивного стола.

Дети побывали на экскурсии в мини – музей группы «Животные в боевом строю», организовали и оформили экспозицию по данной теме для музея в чемодане. Данная форма работы детям уже знакома и используется в нашей группе не впервые.

Дети, совместно с родителями приняли участие в благотворительной акции по оказанию помощи приюту «Верные друзья».

Огромный восторг вызвал телемост с МБДОУ «Детским садом комбинированного вида № 5» города Краснодара, в ходе которого они общались с детьми из другого города.

Родители вместе с детьми, в выходной день, посетили места боевой славы, обозначенные в маршруте выходного дня. Все семьи, вместе с детьми посетили памятник, посвященный собакам-истребителям танков, который находится в нашем городе на площади Чекистов.

На протяжении всего проекта, в группе велась работа в мультипликационной студии «Радуга», по созданию анимационного фильма «Четвероногие герои».

В процессе работы в мультстудии, дети разрабатывали сюжет фильма, делали раскадровку, создавали персонажей, участвовали в монтаже фильма и озвучивали его. Этот анимационный фильм и стал продуктом нашего проекта.

На заключительном этапе прошла демонстрация анимационного фильма «Четвероногие герои» родителям, учащимся-кадетам школы № 128 и воспитанникам детского сада.

Проектная деятельность стала пространством сближения детей и взрослых. Родители стали проявлять большую заинтересованность в данной теме и осознавать всю ее важность для подрастающего поколения.

Мини – музей группы был пополнен результатами совместной проектной деятельности детей и родителей: книжки – малышки, фотоальбом по памятникам посвященным животным-героям Великой отечественной войны, макетом памятника собакам – истребителям танков, который находится в нашем городе, на площади Чекистов, и макетом медали Марии Дикин.

Перспектива проекта: воспитанники захотели продолжить работу в мультипликационной студии и создать анимационный фильм, в котором будет рассказываться о собаках, состоящих на службе в наше время.

Было решено продолжать сотрудничество с МБДОУ «Детским садом комбинированного вида № 5» города Краснодара, провести с ними еще телемост, делится своими впечатлениями и знаниями.

Использование дидактического многофункционального развивающего пособия «Чудо-парашют» для всестороннего развития ребенка

Назарова М.В., воспитатель
Смирнова М.Н., воспитатель
Тертичная А.А., логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 32 городского округа – город Камышин

В условиях реализации ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, существенным отличием является — исключение из образовательного процесса учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Сущность изменения касается и модели образовательного процесса. Детей дошкольного возраста нужно не учить, а развивать. Развивать нужно посредством доступной для их возраста деятельности – игры.

Поэтому перед нами встала задача – поиск других форм и методов работы с детьми, которые помогли бы сделать различные виды деятельности более увлекательными, продуктивными, развивающими и объединяющими всех детей, независимо от их индивидуальных особенностей. Этим средством стало авторское дидактическое многофункциональное развивающее пособие «Чудо-парашют».

Это дидактическое многофункциональное развивающее пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО. Его использование способствует развитию у детей речи, мышления, логики, физических качеств, обогащает знания об окружающей действительности.

Данное пособие можно использовать в совместной деятельности детей и воспитателей, в непосредственно организованной деятельности как демонстрационный материал, а также для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

Пособие *позволяет решать задачи из разных образовательных областей*: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Давая различные задания и организовывая образовательные ситуации, у детей развиваются умения слушать друг друга, рассуждать, совместно решать поставленные задачи.

Пособие предназначено для дефектологов, психологов, логопедов и воспитателей дошкольных учреждений, а также для родителей, заинтересованных в полноценном гармоничном развитии своего ребенка. Системная работа с использованием игр с парашютом и занятий будет способствовать изменению взгляда ребенка на мир и отношения к окружающим, осознанию и контролю его эмоциональных проявлений.

Данное пособие дает возможность эффективно организовать педагогический процесс и решать **задачи** дидактического, оздоровительного и развивающего характера:

- способствует формированию двигательных навыков в основных видах движений и развитию физических качеств;
- предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата;
- способствует закреплению знаний всех разделов программы;
- способствует развитию моторики и тактильных ощущений рук детей;
- воспитывает положительные, нравственно-волевые черты личности: активность, самостоятельность и организованность;
- создает благоприятные условия для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх, развлечениях, занятиях;
- развивает навыки сотрудничества, вырабатывает элементарные умения согласовывать

свои действия с движениями других играющих, находить свое место в зависимости от цвета сектора парашюта, не мешая другим, по сигналу выполнять различные задания педагога, ориентироваться в пространстве;

- способствует овладению ребенком речью как средством общения и культуры;
- развивает связную и грамматически правильную диалогическую речь, совершенствует звукопроизносительную сторону речи;
- способствует быстрой адаптации тихих, застенчивых и неуверенных детей в детском коллективе, а гиперактивных детей учит проявлять волевые усилия за счет подчинения правилам игры;

- повышает стрессоустойчивость, эмоциональный тонус детей, создает у них бодрое, радостное настроение за счет расширения и обогащения позитивного опыта совместной деятельности и разных форм общения со сверстниками и взрослыми;
- воспитывает интерес и положительное отношение в игре.

Данное пособие представляет собой четырехцветовой (красный, синий, желтый, зеленый секторы) купол парашюта, диаметром 3 м. На каждом цветовом секторе имеется круглое отверстие, диаметром 20 см, для прокатывания мяча, а также клеенчатые карманы форматом А4 для вкладывания предметных картинок с заданиями для детей. При прокатывании детьми мяча по куполу парашюта, мяч попадает в отверстие определенного цвета. В этом секторе в клеенчатом кармане воспитатель предлагает детям выполнить задание. К этому пособию прилагаются наборы предметных картинок по всем разделам Программы: задания по логопедии (лексические темы), задания по формированию элементарных математических представлений, задания по изобразительной деятельности, задания по двигательной деятельности, задания по окружающему миру, задания по логическому мышлению и т.д. На каждом цветовом секторе пришиты по четыре ручки для удержания купола детьми. Также на каждом цветовом секторе имеются кармашки с деревянными палочками, прикрепленными к парашюту цветными лентами для закрепления сенсорно-моторных функций (игры на мелкую моторику, двигательную активность, зрительный ориентир). По диаметру всего парашюта пришиты цветные силуэты ладоней и ступней для развития координации движения, двигательной активности («Тихий тренажер»). На каждом цветном секторе пришиты забавные зверушки-пособия для развития мелких мышц рук и ног, сделанных из мелкой сетки, тесьмы и цветных пластиковых камней для развития мелких мышц рук и стопы, зрительной и пальчиковой гимнастики (дети пальцами рук или ног протискивают камни из одного лабиринта в другой). К данному пособию прилагаются методические разработки с сериями игр, заданий, карточек по всем образовательным областям.

В результате использования многофункционального развивающего пособия «Чудо-парашют» дети научились выполнять движения согласованно, у них развилось чувство коллективизма, ответственности, сопереживания; совершенствовались двигательные навыки во время коллективного выполнения физических упражнений с «Чудо-парашютом»; повысилась мыслительная деятельность детей; сформировалась речевая активность; развились творческие способности детей; повысились интерес и мотивация к образовательной деятельности.

Пособие «Чудо-парашют» оказывает несравненную помощь в «соприкосновении» ребенка с социумом и помогает ему самостоятельно проникнуть в него.

Список литературы:

1. «Программа дошкольного воспитания и образования» под ред. Н.Е. Вераксы.
2. Дюкова Ф.Р., Лаврова Г.Н. Двигательный игротренинг с пособием «Парашют»: метод. рекомендации / Челябинск, 2007 – 40с.
3. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. – М.: Просвещение, – 2003. – 112с.
4. Чинарова Е. Под крылом: веселые игры с парашютом. – Режим доступа: <http://letidor.livejournal.com/266020.html>

5. Русских Е. С. Игровой парашют: методическая разработка. – Омутнинск, 2011. – 5 с.
6. Терехина О. Е. Упражнения и игры с парашютом как средство развития координационных способностей у детей дошкольного возраста, – СПб, 2012. – 14 с.
7. Эльконин Д. Б. Психология игры. — 4-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 360 с.

Познавательный-творческий проект:

«Казакom надо родиться! Казакom надо быть! Казакom надо стать!»

(Приобщение детей дошкольного возраста к истокам, традициям быту казаков)

Гулевская Е. А., воспитатель

Уварова О.В., заведующий

Якунина И.М., старший воспитатель

МОУ «Детский сад № 300 Дзержинского района Волгограда»

«В наши дни открыто заговорили о том, что реально встал вопрос о самом существовании того, что мы называем русской цивилизацией»

А. Сахаров

Будущее любой страны всегда зависит от того, как будет расти и развиваться ее культурный, нравственный, интеллектуальный потенциал – дети.

Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации определяет: «Патриотизм — одно из наиболее глубоких человеческих чувств, закрепленных веками и тысячелетиями. Под ним понимается преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу, гордость за их прошлое и настоящее, готовность к их защите». В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначено– «основные принципы дошкольного образования: приобщение детей к социокультурным нормам традициям семьи, общества, государства... Учет этнокультурной ситуации развития детей» п.1.4 (6,9)

Главная особенность патриотического воспитания заключается в том, что через него формируется не просто гражданин, а гражданин-патриот, горячо любящий свою Родину, свой край, готовый всегда достойно и самоотверженно служить ей верой и правдой.

Так как наша Волгоградская область многонациональна, то действенным средством воспитания патриотизма, на наш взгляд, является приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям казачества. Казачья педагогика, своими корнями уходит вглубь веков, к уникальной общности народа, со своей сложившейся культурой и общественным укладом жизни.

Изучение национальных, этнографических традиций и обычаев казачества, изучение истории развития родного края, воспитание уважения к героическому прошлому казаков, приобщение детей к духовному богатству многих поколений способствует развитию творческой активности детей, делает их достойными наследниками тех духовных ценностей, которые завещали нам талантливые предки.

Овладение этим компонентом одинаково важно для всех дошкольников. Для детей из казачьих семей это средство познания своих корней, формирования ментальности, жизненных планов, осознания неразрывной взаимосвязи жизни казачества с жизнью всего русского народа. Остальные дети лучше узнают историю края, где они проживают, будут готовы к пониманию проблем казачества, к продуктивному сотрудничеству с ним.

О необычайной жизненности казачества, свидетельствует его современное возрождение. В традициях казачьей педагогики заложено воспитание чувства собственного достоинства, сострадания, сочувствия, способности пережить чужую беду как свою, воля к свободе, стремление к бескорыстному служению Отчизне.

Проблема:

Результаты анкетирования и опроса родителей и детей выявили низкий уровень зна-

ний культуры обычаев своей малой Родины, в частности представления о жизни и деятельности казаков, проживающих на территории Волгоградской области, об их роли в истории родного края.

Цель:

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам, традициям и быту казаков через становление деятельного опыта взаимодействия ребенка с историей малой Родины. Воспитание у детей интереса к истории и культуре родного края к прошлому и настоящему казачества, историческому прошлому Волгоградской области

Задачи:

- развивать познавательный интерес у детей дошкольного возраста к истории малой Родины;
- создать средовые, условия приобщения детей дошкольного возраста к истокам, традициям и быту казаков;
- формировать представления о традиционной семье казака; познакомить с семейным укладом, обычаями и обрядами,
- познакомить через личное участие ребенка с фольклором казачества в праздниках народного календаря;
- обогатить речь ребенка понятиями: «курень» – дом, изба как феномен культуры, пословицами, поговорками, загадками, познакомить с мифами и легендами;
- обеспечить условия и формы освоения ребенком способов самостоятельного практического применения народной мудрости в различных видах деятельности детского сада, семьи
- пополнить банк методического, дидактического и информационного обеспечения работы с детьми по вопросам приобщения детей дошкольного возраста к истокам, традициями быту казаков
- отобрать возможные формы сотрудничества с родителями по приобщению детей к традициям казачества;

Для решения поставленных задач была организована работа по реализации длительного, познавательно-творческого проекта «Казакom надо родиться! Казакom надо быть! Казакom надо стать!» В реализации проекта активное участие принимали родители детей. Были отобраны формы работы с детьми и родителями.

В процессе реализации проекта дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, родителями, а не просто пассивно перенимают предлагаемый взрослым материал. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми: занятия, досуги, консультативная работа с родителями, свободно-самостоятельная деятельность (индивидуальная работа с использованием ИКТ, дидактических материалов), совместная деятельность со взрослыми.

Для родителей проведены мастер-классы, консультации, создан рукописный журнал, подобраны видеоматериалы для использования в домашних условиях, даны рекомендации по описанию истории семьи.

Работа над проектом показала, что включение родителей, как равноправных и заинтересованных субъектов, наравне с педагогами и детьми, в развивающее образовательное педагогическое пространство дошкольного учреждения при решении задач патриотического воспитания дошкольников, приводит к качественному изменению всех участников взаимодействия: ребенка, педагогов и родителей, способствует воспитанию гражданина.

Результаты реализации проекта:

- Создана предметно-пространственная среда включения в образовательный процесс материалов по приобщению детей дошкольного возраста к истокам, традициям и быту казаков (этнографическая комната «Русская изба»);
- У детей сформирован интерес к изучению национальных, этнографических традиций

и обычаев казачества, изучение истории развития родного края, воспитание уважения к героическому прошлому казаков;

– Разработаны методические материалы для организации работы с детьми и родителями по проблематике проекта (методические рекомендации, тематический план, картотека игр и забав, сценарии массовых мероприятий, материалы мастер-классов для родителей);

– Публичное представление итогов реализации проекта через обобщение опыта участие в конкурсных мероприятиях различного уровня;

– Повышение уровня педагогической компетентности родителей; Родители активные и заинтересованные участники проекта, ориентированы на развитие у ребенка потребности к познанию, принадлежности к истории малой Родины.

На Ярмарку представлен видеофайл с выступлением.

Применение метода кейс-технологии в работе воспитателя ДОО

Крапивина Кристина Михайловна, старший воспитатель,

Агафонова Татьяна Евгеньевна, воспитатель,

Таранина Елена Викторовна, воспитатель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 Дзержинского района Волгограда»*

Задачи которые перед нами поставил ФГОС, а этот документ обращает большое внимание на то, что современный педагог должен быть всесторонне развитым, владеть различными методами и приемами в обучении и воспитании дошкольников, а также активно внедрять и применять в своей практике методы и технологии инновационного обучения.

Программа модернизации содержания образования затрагивает все стороны образовательного процесса. Ее задача состоит в достижении нового качества образования, которое отвечает требованиям, предъявляемым к личности ребенка в современных быстро меняющихся социально-экономических условиях. Одним из актуальных методов обучения дошкольников, а именно метод-кейсов и его активное применение в практике нашего дошкольного образовательного учреждения позволяет достичь вышеописанных результатов, предполагаемых образовательным стандартом.

Кейс –метод это современная образовательная технология, в основе которой лежит системно-деятельностный и компетентностный подход, способствующий становлению самостоятельности и продуктивности мышления ребенка, которая, в свою очередь формирует культуру познания. Родиной кейс-метода (case – study) являются США, а именно Школа бизнеса Гарвардского университета. Суть метода case заключается в использовании в обучении конкретных учебных ситуаций, ориентирующих обучающихся на формулирование проблемы и поиск вариантов ее решения с последующим разбором в ОД.

Цель технологии – помочь каждому дошкольнику определить собственный, индивидуальный путь освоения знанием, которое ему более всего необходимо. Таким образом, это соответствует требованиям к образованию обучающихся регламентируемым ФГОС.

Кейс-метод достаточно близко подходит к проблемному обучению – и тот и другой подход ориентированы на активизацию обучающихся. Но в кейс-методе проблема ставится перед детьми на основе ситуаций из реальной жизни. Причем кейс не предлагает проблему в чистом и устном виде: детям предлагается самостоятельно определить ее из той ситуации, которую они пронаблюдали, увидели на фото или в драматизации. В процессе обсуждения кейса педагог старается воздержаться от ответов на вопросы задаваемые ему детьми. Вместо этого он сам задает детям наводящие вопросы, выступает модератором, дает слово детям, чтобы активизировать их мыслительную деятельность. Ключевые вопросы педагога при анализе ситуации: «Что вы сделали?», «Что можно было сделать лучше?», «Как вы можете решить эту

проблему?», «Что мы могли бы сделать?», «В чем состоит проблема?», «Что может произойти и к чему может привести, если...?» Весь смысл даже не в результате, а в процессе обсуждения, когда завязывается дискуссия, когда в споре и рассуждении рождается истина.

В нашем учреждении организована система работы по данному направлению. Данная система помогает повысить интерес детей к изучаемому материалу, развивает у них такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли. Наши дети активно развивают способность исследовать различные проблемы и находить их решение, то есть, с дошкольного детства учатся работать с информацией.

Реализация «Стратегии развития воспитания» средствами преемственности детского сада и школы

Несерина А.М., *учитель начальных классов*

МОУ СШ № 17 им.К.Нечаевой,

Серова И.В., *воспитатель*

Васильченко О.П., *старший воспитатель*

МДОУ д/с № 98 «Ивушка» г. Волжский

Как оторвать от планшетов? Как предупредить правонарушения?

Как вовлечь и пассивных, и активных? Какую пищу для ума предложить интеллектуалам? На все эти вопросы мы ищем ответы много лет. Если быть точными 12 лет. Мы на практике реализуем «Стратегию развития воспитания в РФ на период до 2025г »

Цель нашей работы: обеспечение преемственности и непрерывности в организации работы между дошкольным и начальным звеном образования

Задачи:

1. Создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих психофизическое развитие дошкольника и младшего школьника.
2. Формирование условий для реализации бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Одним из приоритетным направлений своей работы, в соответствии с задачами «Стратегию развития воспитания в РФ на период до 2025г », мы считаем патриотическое воспитание детей. Формирование чувства патриотизма и гордости за свою Родину мы начинаем в дошкольном возрасте через проектную деятельность. Ребята и их родители с большим интересом реализовывали проекты «Волжский – моя малая Родина», «Улицы Родного Города». В школе знакомство с малой родиной продолжалось на уроках и экскурсиях по городу, через реализацию проекта «Город Волжский – судьба моя», который стал многократным победителем конкурсов муниципального и регионального уровней.

Духовное и нравственное воспитание детей в соответствии с задачами «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025г » по развитию у детей нравственных чувств осуществляем с помощью театрализованной и вокальной деятельности. Дошколята с большим удовольствием принимают участие в: драматизациях русских народных сказок; в концертах и тематических представлениях. В школе дети продолжают раскрывать свои таланты в театральной студии «Класс» и вокальной группе «Солнечная капель». С особым волнением и трепетом проходят выступления ребят в Центре реабилитации детей и подростков инвалидов «Надежда».

Приобщение детей к культурному наследию в соответствии с задачами «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025г » мы осуществляем через тематические экскурсии дошколят и школьников в библиотеку, знакомство с читальным залом и абонементом, через семейное посещение театров нашего города. Долгосрочный проект дошкольников «Эстетическая академия» открыл двери детям и родителям в удивительный прекрасный мир искусств и познакомил с филиалом МБУ «ВМВК» «Картинная галерея».

Воспитание у детей активной гражданской позиции, развитие культуры межнационального общения в соответствии с задачами «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025г» мы осуществляли через: участие в конкурсе муниципального уровня «Возьмемся за руки, друзья!»; через совместный хоровод дружбы, посвященный Дню народного единства, через реализацию проекта «Портфель».

Патриотическое воспитание подрастающего поколения в соответствии с «Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025г» осуществляем через участие в патриотических мероприятиях дошкольников; через участие дошкольников и школьников в митинге посвященного Дню памяти Клары Нечаевой; через экскурсию дошкольников в школьный музей имени 586 авиационного истребительного полка; через проектную деятельность «Звезды Победы», через участие школьников в конкурсах регионального уровня.

В ходе проделанной совместной работы по реализации «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025г» была достигнута цель нашей работы: обеспечение преемственности и непрерывности в организации работы между дошкольным и начальным звеном образования, а так же реализованы поставленные задачи:

1. Создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих психофизическое развитие дошкольника и младшего школьника.

2. Формирование условий для реализации бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Классный руководитель как субъект профилактической и просветительской деятельности среди обучающихся и их родителей

Расулова О.В.

*учитель русского языка и литературного чтения
МБОУ СШ № 17 городского округа-город Камышин*

В работе каждого учителя есть трудная, но очень важная миссия – быть классным руководителем. Значительное место в системе его работы отводится правовому воспитанию, профилактике асоциальных явлений и правонарушений, снижению уровня конфликтности в детской и подростковой среде.

Ежегодно в школах нашего города организуются профилактические месячники по разным направлениям: профилактика преступлений, правонарушений и безнадзорности; профилактика алкоголизма, наркомании, токсикомании, ВИЧ-СПИДа и другие.

В начале каждого учебного года классный руководитель ставит перед собой задачи по данному виду деятельности и реализует их с помощью различных методов и форм: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, индивидуальная работа, групповые развивающие занятия, социальные тренинги и другие.

За многие годы работы в моей методической копилке скопилось огромное количество разработок практических занятий для учащихся и родителей, апробированные на практике на протяжении не одного года, применение которых показывало хороший результат. В ходе и по окончании каждого мероприятия я наблюдала за поведением детей и родителей, и делала для себя вывод: мероприятия оказывали положительное воздействие на психоэмоциональное состояние учащихся, родители также проявляли интерес ко всему происходящему. Поэтому я приняла решение – составить пособие, в котором будут размещены разработки профилактических мероприятий для обучающихся и их родителей. Пособие, которое будет удобным в использовании классными руководителями, которое сможет оказать методическую помощь при планировании профилактической и просветительской работы.

Для того, чтобы убедиться в правильности своего решения, я провела анкетирование среди классных руководителей образовательного учреждения, предложив ответить на во-

просы: «Испытываете ли вы сложности при планировании профилактических мероприятий для учащихся и их родителей?», «Хотели бы иметь в своей методической копилке готовые разработки конспектов профилактических занятий для детей и их родителей?». В опросе приняли участие 30 педагогов-классных руководителей, большинство которых дали положительные ответы на вопросы.

Кто-то, возможно, скажет, что нет никаких сложностей взять готовую разработку классного часа, тренинга, практикума из интернета и провести мероприятие. Да, в сети Интернет можно найти большое количество конспектов различных внеклассных мероприятий, но, на мой взгляд, они настолько не рациональны в работе, что приходится тратить огромное количество времени на их переработку для того, чтобы их можно было применить на практике. Данный же методический продукт содержит готовый практический материал, адаптированный для работы с классом и нацелен на оказание практической помощи классным руководителям в организации профилактической и просветительской деятельности среди обучающихся и их родителей.

Задачи методического пособия: актуализировать знания педагогов об основных понятиях, употребляемые в профилактической и просветительской деятельности классного руководителя; обратить внимание педагогов на основные законодательные и нормативно-правовые акты по профилактике асоциального поведения детей; познакомиться с возможными формами групповой работы с классом, применяемые в работе по профилактике асоциального поведения; представить конспекты практических групповых занятий для детей и их родителей.

Пособие состоит из нескольких разделов: пояснительная записка; теоретические основы организации профилактической и просветительской работы в школе, раскрывающие понятия и основные законодательные, нормативно-правовые акты; разработки воспитательных событий по направлениям: профилактика бродяжничества и безнадзорности среди детей и подростков; профилактика правонарушений, преступлений, суицидального поведения; профилактика алкоголизма, наркомании, токсикомании и иных психоактивных веществ.

В профилактике асоциального поведения особое внимание уделяется групповой форме работы с учетом возраста, индивидуальных особенностей обучающихся. Это социально-психологический тренинг, который позволяет не только осознать проблемы и причины личностных трудностей, но и обучить новым адаптивным способам поведения. Игровое моделирование может осуществляться в форме драматических представлений, ролевых игр, имитации радиопередач и телевизионных шоу. Это позволяет тренировать социально желаемое поведение подростков, развивать уверенность, делать осмысленный выбор и импровизировать в значимых ситуациях. Мозговой штурм используется для стимуляции высказываний по теме или отдельному вопросу без комментариев и оценочных суждений со стороны одноклассников и педагога. Групповая дискуссия позволяет рассмотреть проблему с разных сторон, ослабить скрытые конфликты, выработать общее решение.

Пособие содержит методический материал не только для работы с детьми, но и с родителями по названным направлениям.

Реализация мероприятий повышает уровень развития и воспитания детей, приводит к снижению роста негативных явлений в детской среде, способствует духовно-нравственному оздоровлению социума. В ходе их проведения происходит улучшение психоэмоционального состояния обучающихся, положительное изменение образа «Я», сглаживание отклонений в поведении, социальная адаптация, как результат успешной социальной личности.

Проектная деятельность «Моя малая Родина – Камышин» Дидактическое пособие «Азбука «Учим родной край от А до Я»

Мурадова Наталья Сергеевна, *заведующий*
Лупанова Вероника Васильевна, *воспитатель*
Трубецкая Оксана Андреевна, *воспитатель*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 39» городского округа г. Камышин

*Ты вспоминаешь не страну большую,
которую извездил и узнал.*

*Ты вспоминаешь Родину такую,
какой ее ты в детстве увидел.*

Е. Симонов

Одним из приоритетных направлений в законе “Об образовании Российской Федерации” стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края.

Реализация регионального компонента в нашем ДОУ осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Нижнего Поволжья по программе для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет под редакцией Е.С. Евдокимовой «Воспитание маленького Волжанина» и должна способствовать развитию личности ребенка, как достойного гражданина. Содействовать воспитанию познавательной, коммуникативной, нравственной, трудовой, эстетической культуры.

Волгоградская область, город Камышин имеют свои уникальные черты, проявляющиеся в особенностях природного окружения, труда людей, в народном творчестве, в достопримечательностях. Из них складывается неповторимый образ малой Родины, формирующийся у каждого человека еще в раннем детстве и сохраняющийся в его памяти на всю оставшуюся жизнь.

В проекте речь пойдет о значении истории родного города, края и его влиянии на патриотическое воспитание дошкольников и их родителей. Успешность развития дошкольников при знакомстве с малой Родиной возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Цель проекта: Приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям.

В ходе проекта мы воспитатели совместно с родителями дополнили предметно-пространственную развивающую среду группы:

1. Разработали и изготовили игры и пособия “Узнай, где я нахожусь?”, «Собери картинку», «Карта моего города», «Город дидактические игры «Кубики», пазлы, наглядно-демонстрационный альбом «Путешествие в мир фауны и флоры Волгоградской области», «Настенное наглядно-игровое панно по патриотическому воспитанию».

2. Пополнили книжный и патриотический уголки книгами камышинской писательницы Антонины Парфеновой-Колесниченко: «По тропинкам детства», «На карусельках заветной мечты», «Забавные посиделочки», «Сборник детских стихов о родном городе».

● Все этапы проекта прошли через разные виды деятельности, использовался развивающий, дифференцированный подход к каждому ребенку. В процессе проекта была организована и проведена образовательная деятельность по разным направлениям: – Сюжетно-ролевые игры «Улица нашего города», «Детский сад», «Путешествие по родному городу».

● Проведение квест-игры «Город мой родной, город мой любимый» совместно с центром детского и юношеского туризма и краеведения.

Проведение цикла познавательной образовательной деятельности, на темы: «Волгоград – прошлое и настоящее», «Моя Родина – Камышин!», создание папки рисунков «Камышин – глазами детей и родителей», составление творческих рассказов «Мой любимый уголок Камышина»

Формы и методы работы с родителями. Беседы с родителями о важности данной проблемы; оформление папки-передвижки «Люби и знай, свой край родной»; изготовление семейных альбомов; привлечение родителей к пополнению уголка краеведения предметами русского быта; словотворчество с родителями «Сочини частушку о крае, городе».

3 этап. Завершающий

Оформление центра краеведения «Мой любимый город»; открытое занятие «Моя Родина – Камышин»; выставка продуктов детской деятельности; оценка этапов реализации проекта детьми.

Предполагаемый результат:

1. У детей будут сформированы знания о родном городе, крае.
2. Дети и родители примут активное участие в выставках, конкурсах, дискуссиях, других видах деятельности.
3. Воспитатели, дети и родители придут к пониманию своей значимости как культурных и просвещенных людей в развитии края, города.

Продукт проекта:

дидактическое пособие «Учим родной край от А до Я» – как средство этно-экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Цель:

– развивать интереса к истории и культуре своей малой Родины, через изучение природы, географических объектов обычаев, традиций и культуры русского народа.

Задачи:

- знакомить с объектами природы, с географическими названиями достопримечательностей родного края;
- развивать чувство гордости за малую Родину, интерес к изучению родного языка;
- расширять знания о государственной символике, о культуре народов России;
- формировать экологическую культуру, приобщать к сохранению окружающей среды;
- развивать речь, мышление, внимание, творческое воображение, познавательный интерес;
- воспитывать уважение к национальной культуре русского народа.

Возрастная категория: старший дошкольный возраст.

Описание пособия:

Азбука состоит из отдельных информационных листов (формата А 4), и представляет собой краткую энциклопедию о большой и малой Родине. (России, Волгоградская область, город Камышин). Пособие предназначено для совместной работы взрослого и ребенка. Иллюстрированная азбука может использоваться как в печатном варианте, так и с помощью мультимедийного проекта в форме презентации.

Азбука-совокупность букв, принятых в русском языке, расположенных в установленном порядке алфавита. Каждая буква сопровождается картинкой, название которой начинается на данный звук. Картинка изображает тот или иной объект (быта, географический объект) из культуры города Камышина. Изображения по мере необходимости сопровождаются пояснительным текстом.

Способ использования

Дидактическое пособие «Азбука в картинках» – предназначена для чтения и познавательных бесед с целью этно-экологического воспитания. Включает речевой материал о самых ярких образах и символах России, Волгоградской области, город Камышин.

Номинация «Здоровая и безопасная среда»

Использование развивающего панно «Как на нашем на дворе...» в формировании элементарных экологических представлений у детей от 2 до 3 лет

Пономаренко Инна Николаевна, *старший воспитатель*,

Шарова Елена Александровна, *воспитатель*

Талалай Кристина Владимировна, *воспитатель*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 38 городского округа – город Камышин*

Влияние природы на ребенка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живешь, и, в конечном счете, любовь.

Одной из задач экологического образования детей 2-3 лет является формирование элементарных экологических представлений, а условием ее решения – создание экологической предметно-пространственной среды в группе, которая включает в себя:

- организацию уголка природы,
- центра экспериментирования,
- центра игр с водой и песком.

Хорошо оборудованный и удачно расположенный уголок природы украшает групповую комнату, доставляет удовольствие детям, дает возможность проводить интересные наблюдения.

Знакомство малышей с окружающим миром происходит в трех направлениях:

- введение в мир предметов (их назначение, строение, материалы и т.п.),
- приобщение к трудовой деятельности (знакомство с трудом людей и посильная помощь);
- познание мира живой и неживой природы.

Нами замечено, что у современных детей существует дефицит общения с живыми объектами, что, придя в детское учреждение, малыши не имеют достаточных знаний о домашних животных, птицах и их детенышах и птенцах.

С этой целью и целью формирования элементарных экологических представлений мы разработали и оформили развивающее панно «Как на нашем на дворе...», с помощью которого решаются обучающие задачи:

формировать умение узнавать на картинках, в образах, игрушках домашних птиц и животных (курицу, утку, гуся, корову, овцу, собаку, кошку, козу), их птенцов, детенышей и называть их;

развивающие задачи: развивать соотнесение названий с игрушками и картинками; расширять и обогащать словарный запас детей (курица, утка, перья, клевать, крикать, кудахтать, большой, маленький, желтый, зеленый, один, много и т.п.); развивать мелкую моторику пальцев рук в ходе различных игровых упражнений;

воспитательные задачи: воспитывать уважительные отношения к ребятам группы в ходе реализации организованной образовательной деятельности; бережное отношение к предметам и игрушкам предметно-развивающей образовательной среды группы, любовь и бережное отношение к живой природе.

Развивающее панно «Как на нашем на дворе...» используется в разных видах деятельности: в образовательной и театрализованной деятельности, индивидуальной работе и самостоятельной деятельности детей 2 – 3 лет.

Панно состоит из трех составляющих:

1. курицы с цыплятами;
2. центральной части с плоскостными изображениями домашних животных, птиц и их детенышей;
3. Петуха Пети.

С помощью панно решаются задачи различных направлений.

Например, играя с курочкой, дети учатся различать цыплят по половому признаку по цвету бантиков («Кто вылупился из яичка?» – с красным бантиком – цыпленок-девочка, с синим бантиком – цыпленок-мальчик), много цыплят – один цыпленок, много яиц – одно яйцо). Также дети узнают, что цыплята появляются из яиц. Курочку можно использовать в виде театра «Живая рука».

С помощью плоскостных домашних животных и птиц на центральной части панно дети учатся называть, различать и узнавать их. Лучше всего дети запоминают информацию в игре, когда у них есть возможность манипулировать с предметами, а рассказывание и заучивание стихов, потешек, песенок: «Прилетели птички...», «Идет коза рогатая», «Рано, рано по утрам», «Наши уточки с утра», «Курочка Ряба», «У меня живет козленок» позволяют не только познакомить малышей с народными произведениями, но и обогатить чувства, речь, воспитывать любовь и сочувствие к домашним животным, птицам, формировать положительное отношение к окружающему миру.

Один из главных «героев» нашего панно – Петух. Перья его хвоста «помогают» научить детей различать основные цвета, их величину и размер, тем самым происходит развитие сенсорных представлений. С петушком можно играть в разные игры, например: «Собери хвост», «Покорми петушка», «Выбери самое длинное (короткое) перышко», «Кто как кричит?», «Петя, Петя, петушок».

Использование развивающего панно позволило увидеть, что у детей от 2 до 3 лет сформировались элементарные знания о домашних животных и птицах, их детенышах; активизировался и обогатился словарный запас, сформировались сенсорные представления детей и эмоционально-доброжелательное отношение к живой природе.

Здоровое питание школьника – отличная учеба

**Гайт Е. А., Лютикова В.А., Рассадникова И. В., учителя начальных классов,
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя школа № 67 Дзержинского района Волгограда**

«Какова пища-таков и ум, каков ум-таковы и мысли, каковы мысли-таково и поведение, каково поведение-такова и судьба»

ЗОЖ

Современная школа должна вооружить ученика необходимым багажом знаний, умений, навыков для ведения здорового образа жизни, воспитать культуру здоровья.

Быть здоровым — это естественное желание каждого человека. Дети, к сожалению, не думают об этом. Мы обязаны помочь им осознать, что нет ничего прекраснее здоровья. Здоровый и духовно развитый человек счастлив: он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самосовершенствованию. Такого человека мы и должны «создать» и воспитать, начиная с самого раннего детства.

Регулярное и правильное питание – одно из условий нормального развития организма человека. Мозг школьника, особенно во время учебы, нуждается в достаточном количестве питательных веществ, которые играют важную роль в усвоении школьных знаний.

Память, концентрация, внимание, скорость мышления – правильно выбранные продукты могут благотворно воздействовать на все эти процессы.

Народная мудрость гласит: «Пустое брюхо к ученью глухо».

Когда ребенок в школе голоден, то он:

- Испытывает усталость и сонливость.
- Расстроен и раздражен.
- Ему трудно сосредоточить внимание на учебе.

Цель: собрать фактический материал по теме, выявить факторы, влияющие на организм и самочувствие человека, дать практические советы по здоровому питанию ученикам и родителям.

Задачи:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по данной теме.
2. Узнать, что такое «Пирамида здорового питания».
3. Определить роль витаминов в развитии ребенка.
4. Узнать, как влияет правильное питание на здоровье, работоспособность и качество знаний младшего школьника.
5. Составить список правил поведения за столом во время еды.

Система нашей работы включает в себя следующие компоненты:

– Система занятий, целями которых является не только расширение объема, интегрирование программного содержания, но и преобразование личного жизненного опыта каждого учащегося.

– Система мероприятий по просвещению родителей в вопросах организации правильного питания детей младшего школьного возраста.

Успех обучения, выполнения поставленных целей зависит от способов их достижения, т.е. методов и форм обучения.

В практике при проведении занятий мы использовали следующие методы: словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия), наглядные (метод иллюстраций и метод демонстраций), исследовательские и практические;

формы обучения:

- уроки-путешествия;
- уроки – сказки;
- уроки-конкурсы;
- уроки-викторины;
- уроки с использованием ИКТ;
- уроки – исследования.

При реализации программы ребята были вовлечены в творческую деятельность, результатом которой явились рисунки, стенгазеты, поделки, стихи, сочинения, собственное меню, рецепты полезных для здоровья блюд и напитков, презентации: «Йогурт своими руками», «Русский пряник», «Квас -полезный напиток на Руси», «Блины от души», «Был бы пирог, найдется и едок», «Каша – мать наша». Это отражало их личное отношение к вопросам правильного питания.

МЧС всегда поможет

**Лобанова В.С., инструктор по физической культуре,
Шляпцева А.В., инструктор по физической культуре**
*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 300 Дзержинского района Волгограда»*

В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детей приобретает приобщение к миру взрослых людей и знакомство с их трудовой деятельностью. Работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, кото-

рая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Дети имеют недостаточно представлений о профессии спасателя МЧС, которая считается одной из самых ответственных и опасных в мире. Это героическая работа, о которой мечтают многие молодые люди. В основном работа спасателя направлена на оказание помощи при стихийных бедствиях, наводнениях, пожарах, экологических катастрофах, авариях, чрезвычайных ситуациях. Люди этой профессии должны владеть навыками многих других смежных профессий: врач, водитель, пожарный, альпинист, водолаз и другие. У детей еще недостаточно сформированы знания о правилах безопасного поведения в быту и на улице, а их основы закладываются в дошкольном возрасте. Для привлечения внимания детей к данной теме, педагог создает проблемные ситуации для формирования мотивации к изучению профессии спасателя – героя нашего времени.

Поэтому возникла идея создания проекта «МЧС всегда поможет». Ведь правильный выбор профессии определяет жизненный успех ребенка.

Предложенный вашему вниманию проект «МЧС всегда поможет» разработан в силу особой актуальности проблемы: безопасность дошкольников дома и на улицах города. Никакое обучение не будет эффективным, если самые близкие люди не соблюдают правил безопасности и не могут оказать посильную помощь пострадавшему. Только в сотрудничестве детского сада и семьи можно выработать у детей необходимые навыки безопасного поведения. Важно, чтобы работа велась комплексно и разносторонне.

Новизна и оригинальность проекта заключается в осуществлении нетрадиционного подхода в проведении различных форм работы с детьми в соответствии с ФГОС ДО.

Цель: Формирование у дошкольников потребности в здоровом образе жизни, через организацию совместной деятельности детей и педагогов по приобретению навыков об опасных для человека ситуациях.

Задачи:

Формировать знания о профессии спасателей, о труде МЧС.

Познакомить с правилами поведения в чрезвычайных ситуациях, воспитывать навыки личной безопасности.

Учить моделировать разнообразные жизненные ситуации и отношения, воспроизводить их в игре, согласовывать свои действия с действиями сверстника.

Развивать познавательную и речевую активность, мышление, коммуникативные навыки, интерес к профессии спасателя МЧС.

Учить детей вовремя обратиться за помощью, вести ролевой диалог с диспетчером «Службы спасения».

Ориентировать дошкольников на выбор будущей профессии.

Способствовать формированию мужества, смелости, любви к Родине.

Краткосрочный проект был рассчитан и реализован за 3 недели и проходил в три этапа.

Инновационным продуктом проекта стал сценарий спортивно-познавательной геокешинг-игры «Служба спасения Щенячьего патруля».

Новизна нашего развлечения заключается в том, что мероприятие построено с использованием игровых технологий квест и геокешинг, с помощью которых были объединены закрепление знаний о правилах безопасного поведения в быту и на улице и пропаганда здорового образа жизни.

Наше спортивно-познавательное развлечение «Служба спасения Щенячьего патруля» позволит ребятам в интересной форме закрепить знания безопасного поведения, упорядочить их, научиться применять правила в реальных ситуациях.

Развлечение проводилось в спортивном зале детского сада. Игровая технология «геокешинг» предусматривает ориентирование по схеме. В развлечении участвовала старшая

группа детского сада.

Группа детей стартует, и перебегают с этапа на этап для выполнения заданий. Задания на каждом этапе различные: игровые, заставляющие думать и вспоминать правила безопасного поведения.

Порядок и названия этапов:

1. «Райдер-диспетчер». Выбрать из предложенных опасных ситуаций для каждой нужную службу и вести ролевой диалог с диспетчером.

2. «Маршал и безопасный дом». Найти на макете дома опасные места и предложить их обезопасить.

3. «Скай и первая помощь». Забинтовать пострадавшему ногу.

4. «Зума и спецтранспорт». Собрать пазл с изображением спецтехники.

5. «Трекер ищет ошибку». Посмотреть на рисунки, разобраться в чрезвычайной ситуации и назвать, в каком порядке нужно действовать.

6. «Рокки и тоннель». Проползти в тоннеле, преодолеть завал, спасая мягкую игрушку.

7. «Эверест в лабиринте». Вывести пострадавшего, у которого завязаны глаза из лабиринта с помощью указаний.

8. «Крепыш и буксир». По очереди перевести команду на другой участок при помощи обруча.

9. «Гонщик и безопасный маршрут». Найти на магнитной доске улицы опасные места и предложить, как безопасно их обойти.

На финише дети презентуют друг другу свой рисунок из альбома «Профессия-спасатель». После прохождения всех этапов и выполнения заданий дети получают удостоверение спасателя.

Проект «МЧС всегда поможет» и сценарий спортивно-познавательной геокешинг-игры «Служба спасения Щенячьего патруля» соответствует требованиям ФГОС ДО. Интегрирует такие образовательные области: как физическое, познавательное и социально-коммуникативное развитие, в разделе «Формирование основ безопасности». Сценарий построен так, что, каждый ребенок становится непосредственным участником праздника и играет в нем свою роль. Используемые в ходе спортивно-познавательного развлечения ситуационные формы обучения, максимальное разнообразие приемов и средств, неформальность, творческий поиск позволили детям научиться предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать, создавать модель безопасного поведения.

В ходе работы (подвижные игры, эстафеты, беседы, НОД, презентации, чтение книг) детьми усвоены основные правила безопасного поведения на улицах города и в быту, которые применяются в реальной жизни. В период подготовки к спортивным этапам в процессе НОД мы развивали психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

В целом хочется отметить, что планомерная деятельность, направленная на воспитание безопасного поведения детей дошкольного возраста, является важным условием подготовки ребенка к безопасному существованию в окружающей среде и носит профилактический характер. Научить ребенка с детства правильному поведению на улице и дома – значит помочь сохранить его здоровье и жизнь.

Самый главный показатель эффективности нашей работы: отсутствие несчастных случаев с воспитанниками нашего детского сада.

Формирование навыков здоровьесбережения обучающихся через проектную деятельность

*Слащилина А.Н., методист, учитель биологии
Звяряк Е.А., кл. руководитель, учитель физики
МОУ СШ№ 30 г. Волжский*

В XXI веке проблема здоровья вышла в разряд первостепенных проблем. Учеными-педагогами, медиками, социологами и политиками отмечается, что современная социально-экономическая ситуация, падение уровня жизни и экологическое неблагополучие отрицательно сказываются на здоровье всего населения, но более всего на здоровье детей и молодежи, что вызывает особую тревогу.

Актуальность темы в современном обществе несомненна, об этом записано в Конституции, об этом говорит послы Президента «Здоровая нация – здоровая Россия. Приоритетный национальный проект «Формирование здорового образа жизни», утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ гласит: «Увеличение доли граждан, приверженных здоровому образу жизни, до 50% к 2020 году и до 60% к 2025 году путем формирования у граждан ответственного отношения к своему здоровью».

К сожалению, по ряду показателей в нашем городе, как и в целом по стране, сформировались негативные тенденции: увеличивается количество детей, имеющих хронические заболевания. Вызывают беспокойство детский алкоголизм и наркомания, а также большое число курящих школьников. Как разрешить возникшие противоречия? Все ли школьники мотивированы на сохранение и укрепление своего здоровья или у них преобладают другие тенденции? Как проблему сохранения здоровья сделать модной и популярной среди подростков, когда начинать? Выход есть-проектная деятельность!

ФГОС позволяет сделать акцент на организации проектной и исследовательской деятельности школьников как эффективных методов, формирующих умение учащихся самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения, а здоровьесберегающий компонент ФГОС общего образования призван не только повысить качество образования, но и повысить мотивацию обучения, способствует формированию норм и правил, пропаганде ЗОЖ. В процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников, воспитание активной жизненной позиции.

Целью, проводимой нами работы, является повышение эффективности реализации программ урочной и внеурочной деятельности за счет совершенствования и развития методического компонента

Вовлечение учащихся в реализацию проектов помогает правильно решить проблему свободного времени, сформировать негативное отношение к вредным привычкам и осознать ответственность за собственное здоровье.

Программа проекта ориентирует ребенка на формирование позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков культуры здоровья, формирование привычки к здоровому образу жизни.

В основе метода проектов лежит идея продуктивности в обучении, предусматривающая завершение каждой работы (проекта) «осязаемым» результатом – продуктом, применимым в реальной практической деятельности или представляющим собой конкретное решение теоретической проблемы.

В ходе проектной деятельности учащиеся имеют возможность соотнести общие представления, усвоенные на уроках биологии, физики с реальной жизнью, в которую вовлечены они сами, их друзья, родители, учителя.

Любое исследование начинается с решения проблем, поставленных перед учащимися. Таким образом, проект позволяет преодолеть разрыв между школьным образованием и жизнью и является связующим звеном между учебной и научно-исследовательской деятельностью.

Замечательная особенность проектной деятельности: нет готовых рецептов, но создается пространство выбора, обеспечивается демонстрация результатов, неповторимое торжество творчества и толерантное взаимодействие участников.

Инновационные подходы к организации здоровьесберегающей среды в условиях дошкольного образовательного учреждения

Соболева А. М., *старший воспитатель,*
Степанченко О.В., *инструктор по физической культуре,*
Наливкина М.В., *воспитатель*

МОУ детский сад № 253, Волгоград, Россия

Современный этап развития образования отражает социально-культурную ситуацию, характеризующуюся множеством инновационных изменений в сфере дошкольного образования. Здоровье и физическое развитие детей в любом обществе и при любых социально-экономических ситуациях является актуальной проблемой и предметом первоочередной важности, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества и, наряду с другими демографическими показателями, является чутким барометром социально-экономического развития страны.

Одной из главных целей современного дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) является формирование здоровой личности адаптивной к современным условиям и отвечающей запросу потребителей образовательных услуг, повышение качества дошкольного образования, создание психологически комфортной и безопасной образовательной среды, укрепление здоровья и физического развития детей дошкольного возраста.

В период дошкольного детства происходят важные процессы становления личности ребенка, формирование его способностей, стойкого интереса к занятиям физической культурой и спортом, навыков здорового образа жизни и на этой основе – создание прочного фундамента здоровья.

Как показывает практика, недостаточная двигательная активность ведет к дефициту познавательной активности, мышечной пассивности и снижению работоспособности организма в целом.

Дети дошкольного возраста очень активны и не могут соотносить свои двигательные потребности с малогабаритными пространственными возможностями помещений и территории участков ДОУ. Таким образом, актуальным для педагогов является поиск инновационных подходов для оптимального развития двигательной активности в условиях ограниченного пространства.

Большое количество детей в группах, отсутствие возможности регулярно пополнять и обновлять физкультурное оборудование, желание сформировать стойкий интерес к занятиям физической культурой и спортом, навыкам здорового образа жизни побудили педагогов нашего ДОУ к поиску инновационных форм работы. Один из приемов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы – новизна, которая создается за счет применения нового нетрадиционного оборудования. Использование данного оборудования объединяет движение с игрой, что создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка, повышает интерес и желание к потребности в движении, вызывает радость и положительные эмоции.

В процессе решения проблемы педагогами нашего ДОУ был разработан проект «Здоровый мир движений». Результатом данного проекта стало насыщение развивающей предметно-пространственной среды многофункциональным нетрадиционным физкультурным обо-

рудованием и инвентарем. Но на этом поиск инновационных подходов в данном направлении не завершился, и проект «Движение с увлечением» стал продолжением предыдущего проекта. В ходе реализации данного проекта был разработан набор многофункционального нетрадиционного физкультурного оборудования, который позволяет включить в двигательную деятельность максимальное количество детей на минимальной площади помещений во время организации образовательного процесса. Новизна такого оборудования – слияние функций отдельных спортивных атрибутов и дидактических материалов в одном. Разработанное оборудование малогабаритное и достаточно универсальное: легко трансформируется при минимальных затратах времени, сочетается с традиционным оборудованием, интегрируется с современными здоровьесберегающими технологиями во всех видах детской деятельности. Набор включает в себя следующие многофункциональные нетрадиционные физкультурные оборудования, целью которых является создание условий для всестороннего развития личности, удовлетворения естественной потребности детей в движении, эффективной организации воспитательно-образовательного процесса, что способствует решению задач оздоровительного, развивающего и дидактического характера:

1. «Осьминожка» – оборудование состоит из пластикового обруча, внутри которого натянуты перекрещенные по центру ленты с изображением улыбающегося лица. Щупальца – ножки сшиты из плотной ткани, на которой нашиты различные предметы из бросового материала (поролоновые губки, искусственный мех, бельевая веревка, пробки от пластиковых бутылок, катушки от ниток и т.д.). Щупальца – ножки в количестве шести штук прикрепляются к обручу при помощи липучек, а также возможно использовать без обруча, соединяя их между собой как в прямом направлении, так и по кругу. Оборудование предназначено для укрепления мышц ног и спины, развития правильной осанки и профилактики плоскостопия, массажа ступней ног и рук; для развития координации движений, глазомера, меткости (метание в центр обруча); упражнений в ходьбе и прыжках, равновесии.

2. «Волшебный парашют» – оборудование состоит из разноцветных частей легкой ткани. В комплект к пособию входят разноцветные геометрические фигуры, цифры, атрибуты – признаки времен года, фрукты, овощи, которые можно декорировать при помощи липучек. Оборудование предназначено для формирования двигательных навыков в основных видах движений; предупреждения нарушений опорно-двигательного аппарата; воспитания положительных, нравственно волевых черт личности: активности, самостоятельности и организованности; создания благоприятных условий для активного отдыха; развития навыков сотрудничества.

3. «Ромашка» – оборудование состоит из пластикового обруча, внутри которого натянуты перекрещенные по центру ленты с изображением улыбающегося лица. В комплект к данному оборудованию входят разноцветные атласные ленты с геометрическими фигурами разного цвета из мягкого материала, деревянными палочками для закручивания; атласные ленты с фигурами бабочек и птичек, которые крепятся к обручу при помощи липучек; разноцветные прищепки. Оборудование предназначено для развития общей и мелкой моторики; коррекции двигательных нарушений, эмоциональной сферы (достижение регуляции деятельности: снижение импульсивности, неусидчивости, развитие концентрации внимания); познавательного интереса, мотивации к обучению, высших психических функций (мышления, памяти, внимания, восприятия, воображения); развития речи, обогащения пассивного и активного словаря, тактильных ощущений; диафрагмального дыхания.

Набор многофункционального нетрадиционного оборудования предполагает использование не только в помещении ДОУ, но и во время двигательной деятельности на воздухе в летний оздоровительный период.

В результате реализации проекта «Городок здоровья» на участке ДОУ установлено и

используется многофункциональное нетрадиционное оборудование «Тропа здоровья», разделенная на секции длиной и шириной 1 м., с разными наполнителями: пенки, галька, плоские камни, песок, легкое колочее покрытие, резиновые мячи с наполнением, пластиковые пробки. Секции тропы залиты цементом, зашкурены и покрашены яркой краской разных цветов. Две секции «многофункциональные», предназначены для смены наполнителей секции. В конце тропы выложена высокопрочная плитка и установлена плескательница для мытья ног после прохождения «Тропы здоровья». «Городок здоровья» позволяет организовать работу по укреплению здоровья, профилактике различных заболеваний, привлечению детей к здоровому образу жизни в игровой форме. Учитывая, что в летний оздоровительный период воспитанники большую часть времени проводят на свежем воздухе, то «Городок здоровья» используется максимально в течение дня, как в утренний отрезок время под руководством педагогов, так и в вечернее время, когда родители приходят за детьми.

В ходе описанных проектов разработаны и апробированы: методические рекомендации к применению оборудования, картотеки игр и упражнений, конспекты НОД и развлечений с использованием изготовленного многофункционального нетрадиционного физкультурного оборудования, которые успешно применяются на практике.

В результате реализации инновационных подходов, а именно применение многофункционального нетрадиционного физкультурного оборудования в условиях малогабаритных пространственных возможностей помещений и территории участков ДОУ у воспитанников наблюдаются стабильные результаты и положительная динамика освоения двигательных умений и навыков, стойкий интерес к занятиям физической культурой и спортом, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни.

Развивающее многофункциональное авторское пособие «Здоровячок» для формирования навыков здорового и безопасного образа жизни у детей дошкольного возраста

Долгих Екатерина Владимировна, воспитатель
Игольникова Евгения Владимировна, воспитатель
Сердюкова Светлана Николаевна, воспитатель
*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 229 Советского района Волгограда»*

Двигательная активность дошкольников является естественной потребностью организма человека. Создание интереса у детей к физическим упражнениям способствует использованию нестандартного оборудования. Целесообразный подбор такого оборудования способствует формированию разнообразных двигательных умений и навыков, развитию физических качеств и творческих способностей, воспитанию нравственно – волевых качеств, повышению интереса к разным спортивным играм и физическим упражнениям.

Наряду с этим решаются задачи, направленные на укрепление здоровья детей и их полноценное физическое развитие. Дети дошкольного возраста очень любят использовать нетрадиционное физкультурно-игровое оборудование.

Для пополнения центра двигательной активности в группе мы изготовили многофункциональное нестандартное авторское пособие по физическому воспитанию «Здоровячок».

Многофункциональное нестандартное авторское пособие по физическому воспитанию «Здоровячок» состоит из двух многофункциональных игрушек «Спортивный паучок», «Забавный осьминог».

Данное авторское пособие предназначено для работы с детьми разных возрастных групп (от 3 до 7 лет), оно соответствует возрастным особенностям детей и отвечает требованиям безопасности.

Целью данного пособия является формирование у детей дошкольного возраста ценностного отношения к здоровому образу жизни, создание интереса к физическим занятиям и упражнениям.

При использовании данного пособия решаются следующие задачи: развитие индивидуальности воспитанников; развитие инициативности детей, их самостоятельности, способности к творческому самовыражению; стимулирование различных видов активности воспитанников (игровой, познавательной, двигательной); развитие креативности и нестандартности мышления; пропаганда здорового образа жизни, улучшение физического и духовно-нравственного здоровья дошкольников; развитие физических качеств (силу, ловкость, быстроту, гибкость).

Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Авторское пособие вариативно. Вариативность предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов (спортивного инвентаря), стимулирующих игровую, познавательную активность детей.

Его можно использовать во всех видах детской деятельности – как в организованной (физкультурные занятия, утренняя гимнастика, спортивные праздники, развлечения и т.д.), так и в самостоятельной, свободной (индивидуальные занятия и игры по интересам). Оно позволяет повысить двигательную активность ребенка, развить основные движения, поддержать положительные эмоции, разнообразить игровую деятельность, повысить уровень воспитательно-образовательного процесса, развивать каждого ребенка с учетом его интересов и желаний, использовать индивидуальный подход.

Инновационное нововведение развивающего многофункционального авторского пособия «Здоровячок» состоит в том, что оно несет внедрение в практику педагогической работы вариативных форм работы, побуждающих детей к новым разнообразным видам двигательной активности с помощью игры.

Уникальность данного авторского пособия заключается в необычной форме и красочности нестандартного оборудования, которые привлекают внимание детей и повышают их интерес к выполнению основных движений и упражнений и способствуют высокому эмоциональному тону во время игр и занятий.

Изготовленное пособие достаточно универсальное. Оно легко трансформируется при минимальных затратах времени и его можно использовать как в условиях помещений, так и на улице.

Авторское пособие – это дополнительный стимул активизации физкультурно-оздоровительной работы. Поэтому оно никогда не бывает лишним и скучным.

Использование разработанного нами данного пособия вызывает у детей высокую активность и заинтересованность выполнения заданий, способствует эффективному формированию здорового образа жизни.

С авторским пособием «Здоровячок» играть и заниматься спортом очень увлекательно, полезно и весело!

Двигательная лаборатория предспортивной подготовки детей старшего дошкольного возраста

Смехова Н.В., инструктор по физической культуре,

Яковлева И.А., старший воспитатель,

Вишневецкая Т.В., старший методист,

муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка № 4 Краснооктябрьского района Волгограда»

Современная система дошкольного образования по-прежнему актуализирует требования воспитания гармоничной и всесторонне развитой личности, вкладывая в последнее необходимость обеспечения физического и психического здоровья ребенка. Современный будущий гражданин нашей Родины должен быть не только здоров, физически развит, но и быть интеллектуально подготовленным, познавательно активным, коммуникабельным, креативным и деятельным. Нам видится, что решить задачи такой подготовки возможно через специальную организацию двигательной деятельности дошкольников, а именно через занимательную лабораторию их предспортивной подготовки, дающую старт в спортивную жизнь.

На базе нашего дошкольного учреждения по Приказу Комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области № 106 от 13.09.2019 г. функционирует региональная инновационная площадка по теме «Физическое воспитание детей дошкольного возраста: потенциал развития творчества». На данный момент мы находимся на втором этапе реализации инновационного проекта – поисковом, целью которого является разработка методики физического воспитания с направленностью на развитие творчества. В рамках нашей экспериментальной работы был разработан алгоритм работы занимательной лаборатории предспортивной подготовки детей дошкольного возраста, целью деятельности которой является формирование устойчивого интереса к занятиям спортом, обеспечение старта детей дошкольного возраста в спортивную жизнь Волгограда путем разносторонней предспортивной подготовки.

Задачами ее деятельности являлось:

1. Сформировать у детей компетентность в различных спортивных дисциплинах.
2. Осуществлять разностороннюю физическую подготовку детей.
3. Выявлять предрасположенность детей к различным видам спорта, дать рекомендации родителям по спортивной специализации их детей.
4. Сформировать у детей способность самостоятельно составлять комплексы физической подготовки, оценивать их эффективность.

В рамках деятельности лаборатории было осуществлено знакомство с такими видами спорта, как гандбол, легкая атлетика и плавание. Также в рамках ее деятельности мы учили детей оценивать эффективность воздействия различных по характеру упражнений на их организм. Критериями оценки выступали показатели частоты сердечных сокращений и результаты общей активности по количеству шагов. Алгоритм освоения спортивной дисциплины в рамках деятельности лаборатории предспортивной подготовки состоит из трех этапов:

1. Ознакомительный (на котором происходит предоставление детям информации о специфике вида спорта; перечисление ведущих спортсменов этой дисциплины; конкретизация ведущих характеристик физической подготовки данного вида спорта).
2. Практический (на данном этапе происходит выполнение детьми простейшей диагностики из спортивной дисциплины; объяснение детям сути тренировочных заданий (с раздачей им графического изображения упражнений для заполнения своего альбома); выполнение детьми тренировочных заданий с оценкой их эффективности по параметрам ЧСС, шагомера и записи результатов в альбом).

3. Заключительный (составление детьми своей программы тренировки по данной спортивной дисциплине, ее проведение; проведение спортивных соревнований (повторной диагностики) для детей, для детей и родителей;

На ознакомительном этапе педагоги предложили детям начать знакомство с видами спорта, путешествуя на виртуальном автобусе, которому было придумано название «Автобус для чемпионов», и на остановках узнать, какими видами спорта можно заниматься в нашем городе. Для поддержания интереса у детей было предложено самим разработать карту – маршрут движения Автобуса для чемпионов. На ознакомительном этапе нами были использованы следующие формы совместной деятельности: детей: рассматривание иллюстраций, фотографий о спортсменах, дидактические игры на спортивную тематику, восприятие литературных произведений (Раскраски, трафареты), рисунки «Мой любимый вид спорта»; педагогов и детей: беседы о знаменитых спортсменах, проведение спортивных развлечений, показ презентаций; родителей и детей: подбор информации в книгах, интернете по тематике «Гандбол», «Легкая атлетика», «Плавание», поиск материалов о спортсменах, семейные коллажи, семейные газеты. Результатом деятельности в ходе ознакомительного этапа стало: сбор информационного материала о гандболе, легкой атлетике и плавании, олимпийских чемпионах, спортивных школах Волгограда. Когда практического материала оказалось очень много, ребята предложили собрать его в одном месте и потом знакомить с ним детей из других групп. Так возникла идея сделать макет «Автобуса для чемпионов» – дидактический пенал – накопитель, содержащий информационный и практический материал по 3 видам спорта: Маршрутный лист; справочный материал для родителей и педагогов; медиapresentации и фотографии по тематике; литературный материал (стихи и загадки); картотеки подвижных и дидактических игр и раскраски; путеводитель по спортивным секциям Волгограда; книга почета олимпийских чемпионов Волгограда; детские рисунки и коллажи, семейные газеты.

На практическом этапе воспитатель группы заносил результаты диагностики в специальный журнал. Детям не ставилась оценка, просто говорилось о том, что пока результаты далеки от спортивных и есть куда расти. Тесты проводились не индивидуально, а сразу с несколькими детьми. Это помогло избежать индивидуального оценивания ребенком своих результатов и сравнения их с другими детьми. Также на практическом этапе детям объяснялась суть тренировочных заданий. Далее следовало выполнение детьми подобранных педагогом упражнений. Тренировки подразделялись на два варианта: – тренировка, построенная на выполнении технических элементов; – тренировка, построенная на выполнении упражнений общей и специальной физической подготовки. Способы и методы их организации зависят от количества воспитанников, сложности двигательных заданий, дополнительного педагогического сопровождения. На заключительном этапе дети должны самостоятельно составить тренировку по изучаемому виду спорта. Вариантами реализации этого могут быть:– домашнее задание для подготовки тренировки (задание выполняется совместно с родителями);– распределение детей на небольшие подгруппы, каждая из которых должна составить свой тренировочный комплекс, разложив при этом карточки и выполнив упражнения;– индивидуальное составление детьми своей тренировки.– домашнее задание для подготовки тренировки по изучаемому виду спорта на основе оригинальных, нестандартных упражнений (задание выполняется совместно с родителями).

Работа в двигательной лаборатории предспортивной подготовки детей позволила не только укрепить здоровье детей, сформировать их двигательную базу, но и расширила их кругозор, компетентность в вопросах укрепления здоровья, осознанность при выполнении физкультурно-спортивной деятельности. Что не менее важно, эта работа позволила выявить predisposition детей к тому или иному виду спорта и дать рекомендации родителям воспитанни-

ков. Опыт работы двигательной лаборатории предспортивной подготовки детей может быть использован педагогами других дошкольных образовательных организаций. Результаты работы лаборатории предспортивной подготовки мы представляли на районном этапе городского конкурса проектных технологий в номинации «Спортивный Олимп Волгограда», где стали победителями, а также на городском конкурсе «Познавательное развитие дошкольников через проектную деятельность» в номинации «Быстрее, выше, сильнее», где также были удостоены первого места. Опыт работы лаборатории предспортивной подготовки также был представлен на городском семинаре «Развитие детей дошкольного возраста через движение».

**Использование педагогических инновационных технологий
в организации экологического воспитания и образования дошкольников
в рамках работы районной Методической гостиной
«Педагог – профессия творческая»
(среди педагогов МОУ детский сад № 236 и № 271 Краснооктябрьского района Волгограда)**

*Доронина Юлия Геннадиевна, воспитатель
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 236 Краснооктябрьского района Волгограда»,
Садчикова Елена Владимировна, старший воспитатель
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 271 Краснооктябрьского района Волгограда»*

*«Все хорошее в детях из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала.
Росли как цветы, малыши
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!»*

Н. Луконин

Воспитатель детского сада – главная фигура педагогического процесса, в том числе и экологического воспитания. Являясь носителем экологической культуры, владея методикой экологического воспитания, воспитатели ДОУ организуют деятельность детей так, чтобы она была содержательной, эмоционально насыщенной, способствовала формированию практических навыков и необходимых представлений о природе и постепенно «переходила» в самостоятельное поведение детей. Ведущей в этом процессе является совместная деятельность взрослого и ребенка.

Экологическое воспитание в ДОО дает хорошие результаты при правильно выбранных методах и формах обучения детей. В педагогическом процессе воспитатели используют традиционные методы работы и инновационные.

К традиционным методам относятся:

- наглядные – наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр диафильмов о природе;
- словесные – беседы, чтение художественной литературы о природе использование фольклорных материалов;
- практические – это экологические игры, опыты, труд в природе.

Значительная доля первоначальных экологических сведений о разных сторонах жизни природы и деятельности человека передается детям на занятиях и в режимные моменты. Главным компонентом НОД становятся различные демонстрационные и учебные пособия,

позволяющие формировать у детей отчетливые и правильные представления. Темами образовательной деятельности могут быть: домашние и дикие животные, обитатели леса и севера, тундры и жарких стран, пруда и моря, а также, деятельность людей на сельскохозяйственной ферме, в лесничестве, в области природопользования и охраны природы.

Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания, в своей педагогической деятельности применяем и инновационные, такие как:

Проектно-исследовательская деятельность и опытно-экспериментальная работа. Дошкольники – прирожденные исследователи. Это возраст, когда ребенок хочет познать все, ему интересны природные объекты, явления, взаимосвязи в природе. Организация проектно-исследовательской деятельности дошкольников на экологическом материале позволяет педагогам формировать ключевые компетентности у ребенка: умение увидеть проблему, искать и находить информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь. Предметно-пространственная среда в группах старшего дошкольного возраста содержит и материалы для опытно-исследовательской деятельности: емкости для экспериментирования, лупы для рассматривания в увеличенном виде разных объектов, материалы для игр-экспериментов со льдом, водой, снегом (краски, соль, сахар, мыло, пластмассовые стаканчики), семена для посадки. Опытно-экспериментальная работа проводится циклами по темам: «Вода», «Земля», «Воздух». Дети проводят простые опыты самостоятельно в уголке экспериментирования.

Применяем в своей работе и игровые обучающие ситуации со сказочными героями: «Зайчонок беседует с детьми о деревьях», «Медвежонок идет на луг за медом». Путешествия — это собирательное название различного рода игр в посещение, поездки, походы. Посещая интересные места – леса, зоопарки, музеи, фермы, дети в игровой форме получают новые знания о природе.

Наибольшее применение в работе воспитателей находит проектная деятельность. Педагогами были разработаны и проведены проекты «Наш дом – Земля», «Русская березка – краса леса», «Зимующие птицы», «Лес – наше богатство», «Лекарственные растения», «Животный мир Волгограда». В разработке и проведении проектов также активное участие принимают родители.

Природоохранные акции, праздники, конкурсы, в которых дети участвуют совместно с родителями, осознанно понимая необходимость защиты природы. Дети сплотились с родителями, которые являются надежными помощниками в экологическом воспитании детей. Регулярно проводятся акции «Покормите птиц», «Птичий дом», «Чистая территория – чистый дом», конкурс скворечников.

«Экологический ай – стоппер» ловушка для глаза – яркий, неординарный, выделяющийся элемент или необычный способ подачи информации, привлекающий внимание. Этой особенностью мы воспользовались для создания экологических ай-стопперов, призванных привлечь внимание, приковать взгляд к экологическим объектам, интерес к которым мы хотим в ребенке пробудить.

Экологическая видео-открытка с детьми не только воспитывает, но дает новые знания и представления о мире природы. Ребенок является не просто сторонним наблюдателем, а через создание мультфильмов и видеороликов усваивает нормы и правила поведения в природе, проигрывая их персонажами в кадре, приобретает элементарные экологические знания.

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. И наша систематическая работа по экологическому воспитанию дошкольников покажет свои результаты, и мы вырастим поколение сознательных граждан, понимающих свое место и роль в природе.

**Поддержка детской инициативы в экологическом центре средней группы ДОО:
экспериментирование, изобразительная, продуктивная деятельности
с природным, дидактическим, наглядным, авторским материалом**

Калиева Светлана Осоровна, Каптелова Наталия Владимировна
*воспитатели муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 271 Краснооктябрьского района Волгограда»*

Экологический центр в средней группе выполняет следующие практические задачи:

Развивает эстетический вкус ребенка;

Формирует основы экологического воспитания дошкольника;

Прививает трудовую дисциплину и ответственность;

Развивает творческое мышление, воображение, способность к рассуждению и обобщению.

Соответствует требованиям СанПиНа, а также, исходя из возрастных особенностей детей, их интересов и возможностей реализации их познавательной деятельности, формирует ребенка как гармонично развивающуюся личность, бережно и с уважением относящуюся к окружающему миру.

Центр экологии позволяет воспитателям организовать различные виды деятельности с дошкольниками, а детям максимально проявить активность и самостоятельность в течение всего дня.

Разработаны и накоплены: картотека опытов и экспериментов, альбомы с фотографиями животных, растений, природных явлений, иллюстрации по временам года, подворье домашних и диких животных,

У нас на полках много книг.

Они ведут нас в мир природы.

Откроем каждую из них –

Зверюшки, травы и погода.

Авторские дидактические пособия и игры, подготовленные воспитателями, знакомят детей с животными и птицами разных природных зон и позволяют решать экологические ситуации. Они используются для ознакомления детей с природой, когда предметы и явления не доступны для непосредственного наблюдения.

Развитие ребенка лучше всего происходит через игровую деятельность. Для этого созданы все условия. В центре природы предусмотрено место для дидактических и настольных игр.

Большое внимания уделяется практической поисково-исследовательской деятельности. В связи с этим особый интерес представляет детское экспериментирование. Поэтому в центре экологии предоставлены материалы для детских исследований, стол для игр с водой и песком.

Специально организованные опытно-экспериментальные ситуации, в отличие от простых наблюдений, позволяют более отчетливо увидеть отдельные свойства, стороны, особенности растений, животных, их жизнедеятельность. Через опыты можно ярко продемонстрировать их связь со средой обитания. Экспериментальная деятельность побуждает дошкольников сравнивать, сопоставлять, идет развитие наблюдательности, мышления, восприятия, воображения.

Труд повышает интерес детей к растениям, помогает воспитывать бережное отношение к природе. В центре природы есть материал для трудовой деятельности: лейки, щетки, кленки, палочки для рыления, распылители.

Постоянные и обязательные обитатели группы – это комнатные растения. Дети с удовольствием ухаживают за растениями. В процессе ухода дети получают представление о многообразии растительного мира, о том, как растут и развиваются растения, какие условия нужно создать, чтобы им было хорошо. Уход за растениями способствует эколого-эстетиче-

скому развитию дошкольников. При рассмотрении комнатных растений внимание детей направляется на красоту цветов и листьев, на то, как жители нашего центра украшают комнату. Тем самым развиваются эстетические чувства ребенка.

Природный материал и работа с ним – кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Процесс изготовления поделок положительно сказывается на развитии эстетических чувств, развивает навыки и умения, мелкую моторику руки, внимание, интеллектуальную и творческую активность, что важно для подготовки к школе. Дети учатся самостоятельности, аккуратности, бережному отношению к материалам. Расширяется кругозор, формируется любовь к природе, родному краю.

В группе проводятся творческие конкурсы поделок из природного материала, сделанных своими руками и при участии родителей.

Проводилась современная сюжетно-образительная развивающая спортивная игра с воспитанниками по экологическому воспитанию. Узнав много нового об обитателях леса, о правилах поведения на природе, о том, как они могут помогать животным и растениям и как надо себя вести, чтобы им не навредить. Яркие эмоции и незабываемые впечатления остались у ребят.

«Чтобы беречь Землю, природу, надо ее полюбить, Чтобы полюбить, надо ее узнать, узнав – невозможно не полюбить». Сладков А.Н.

Повышение познавательной активности дошкольников в процессе физического воспитания

Суленко Ирина Александровна, старший воспитатель;

Соловьева Наталья Викторовна, педагог-психолог

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»

Обоснование темы: В дошкольном возрасте немаловажна познавательная активность ребенка, различные формы общения и обучения, в следствии чего случается совершенствование всех психических процессов. Это, прежде всего, относится к сенсорному развитию.

Старший дошкольный возраст играет особое значение в развитии ребенка, настоящий период жизни является этапом интенсивного психического развития.

К познавательным процессам детей дошкольного возраста относятся: восприятие, внимание, память, воображение, мышление, а также речь (устная и письменная).

Таким образом, формирование познавательных процессов и активности личности – процессы взаимообусловленные. Познавательный интерес зарождает активность, но, в свою очередь, повышение активности укрепляет и углубляет познавательный процесс.

Процесс изучения и формирования познавательных интересов детей был обращен на раскрытие и создание условий, ситуаций и системы специальных воздействий, определяющих появление и углубление интереса к знаниям, к учению, а также на выявление тех, которые происходят под влиянием интересов в деятельности детей. Таким образом, в поле зрения исследования попадали как процесс деятельности, в которой формируется интерес, так и ее результат.

Оптимизация познавательной деятельности детей в воспитательно-образовательном процессе постоянно привлекает внимание исследователей и практических работников, поскольку есть необходимость в совершенствовании педагогического процесса в дошкольных организациях.

Государственная политика в области образования уверяет нас направить особое внимание на здоровье детей дошкольного возраста. Одной из задач дошкольного образования в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом является сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие. Последствием реализации данной задачи в соответствии с Феде-

ральными государственными образовательными стандартами и должно стать создание комфортной развивающей образовательной среды. Данное понятие в концепции Федеральными государственными образовательными стандартами определяется как образовательное пространство: наряду с другими вопросами оно должно обеспечивать двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие детей в подвижных играх.

Необходимым условием гармоничного развития личности дошкольника является достаточная двигательная активность. В последние годы в силу развития технологий, появления компьютера, высокой учебно-воспитательной нагрузки в детском саду и дома у большинства дошкольников отмечается недостаточная двигательная активность, обуславливающая появление гипокинезии, которая может вызвать ряд серьезных изменений в организме дошкольника. Одним из путей увеличения двигательной активности возникает повышение интереса дошкольников к физкультурным занятиям, спорту. Формирование и развитие у детей дошкольного возраста интереса к занятиям физической культурой должно осуществляться с опорой на психолого-педагогические, анатомо-физиологические основы развития детей. Применение ряда педагогических условий, а также правильно подобранных форм работы позволит не только улучшить отношение дошкольников к физкультурным занятиям, но и повысить самостоятельную двигательную активность.

В связи с этим активизация познавательной деятельности детей, результативное управление ее формированием и развитием, методическое, организационное и морально-психологическое обеспечение выступают не только как сложная педагогическая проблема, но и как важнейшая социальная задача. Использование ряда педагогических условий, а также правильно подобранные формы работы, их соотношение в различных проявлениях позволит правильно организовать проведение плановых мероприятий, что обеспечит полноценное решение данной задачи и будет содействовать повышению познавательной активности дошкольников в процессе физического воспитания.

Цель проекта: привитие интереса к физической культуре и спорту через знакомство с различными видами спорта в легкой и тяжелой атлетике, создание у детей мотивации заниматься физической культурой и спортом.

Реализация проекта позволит решить актуальные задачи физического и нравственно-патриотического воспитания дошкольников:

Образовательные: обогащать детей элементарными знаниями о своем организме, о роли физических упражнений в их жизни, способах укрепления собственного здоровья; формировать двигательные умения и навыки ребенка за счет освоения новых доступных движений; познакомить детей с великими спортсменами города и разными видами спорта, в которых они одержали свои победы; расширять кругозор в вопросах спорта;

Развивающие: формировать интерес к определенному виду спорта; развивать положительную мотивацию к занятиям спортом, здоровому образу жизни; развивать ловкость, координационные способности, выносливость, смекалку.

Воспитательные: формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; воспитывать в детях любовь к родине и гордость за выдающиеся достижения наших земляков-спортсменов; воспитывать чувство патриотизма, товарищества, взаимопонимания;

Проблема: почему атлетику иногда называют легкой, а иногда тяжелой?

Этапы проекта

1 этап – подготовительный

Подбор художественной и познавательной литературы;

Создание предметной среды в группе, соответствующей теме проекта;

Подбор иллюстраций и фотографий спортсменов, занимающихся легкой и тяжелой атлетикой;

Подбор консультативного материала для родителей;
Подбор подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр;
Составление фотоальбома «Легкая атлетика – королева спорта».

2 этап – основной (практический)

– образовательная деятельность; совместная деятельность педагога с детьми по теме проекта, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с родителями

3 этап Итоговый

Спортивный досуг по легкой атлетике «Быстрее! Выше! сильнее!»

Коллаж «Легкой атлетике все называют, но легкой она никогда не бывает»

Ожидаемые результаты проекта:

Приобщение к здоровому образу жизни, к спорту.

Расширение кругозора детей за счет получения новых знаний о различных видах спорта

Приобретение и расширение знаний о достижениях наших земляков в спорте.

Изготовление альбома «Спортивная гордость Волгограда»

Организация картотеки дидактических и настольно-печатных игр о спорте

Продукт проекта:

1. Альбом «Спортивная гордость Волгограда»

2. Коллаж «Легкая атлетика -тяжелая?»; Коллаж «Тяжелая атлетика легкая?»

3. Альманах «Легкой атлетике все называют, но легкой она никогда не бывает»

4. Картотека дидактических и настольно-печатных игр о спорте

О спорт, ты – мир!

Абумария Л. С., методист,

Бобков Г. В., инструктор по физической культуре,

Удовик Ю. В., воспитатель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 246 Советского района Волгограда»,*

Забота о физическом развитии детей – важнейшая составляющая социальной политики государства, обеспечивающая воплощение в жизнь гуманистических идеалов, ценностей и норм, открывающих широкий простор для выявления способностей детей, удовлетворения их интересов и потребностей.

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к воспитанию здорового образа жизни человека. Ответственного отношения к своему здоровью, правилах поведения в нестандартных ситуациях несущих угрозу жизни и здоровья людей, реализация этих мер, способствовала бы созданию качественно новых подходов к организации физического развития подрастающего поколения. А формирования здоровой нации на основе традиционных ценностей, правилах безопасного поведения, создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, социальной ответственности, основанной на дисциплинированности и нравственных ориентирах – наша задача как педагогов.

В дошкольной педагогике нарастает осознание роли физкультурно-спортивной деятельности как фактора совершенствования природы человека и общества. Здоровый образ жизни – в целом, физическая культура и массовый спорт – в частности, становятся социальным феноменом, объединяющей силой и национальной идеей, способствующей развитию сильного государства и здорового общества.

Метод проектов в физической культуре выполняет множество функций и охватывает различные технологии: здоровьесберегающие, личностно – ориентированные, информационно-коммуникативные, технология дифференцированного физкультурного образования.

В отличие от спорта высших достижений, целью которого является демонстрация высо-

ких результатов в избранном виде соревновательной деятельности, задачами физического воспитания и проектной деятельности являются: воспитательные, оздоровительные, социально-экономические, связанные с поддержанием занимающимися своего оптимального физического состояния (кондиции), физической и психоэмоциональной реабилитации, через личную заинтересованность в подготовке и участии в проектной деятельности. Полифункциональный характер этой сферы проявляется также в развитии физических, эстетических и нравственных качеств ребенка, организации общественно-полезной деятельности, досуга детей, профилактике заболеваний. Здоровье – социальное свойство личности, обеспечивающее конкурентоспособность, благополучие, долголетие.

В процессе реализации проекта «О спорт, ты -мир!» с многообразием его организационных форм удалось максимально сбалансировать и сблизить личные и общественные интересы детей. Были использованы следующие методы.

1. Чередование видов деятельности. Разнообразие форм организации НОД, чередование умственной и физической нагрузки воспитанников – один их способов повышения эффективности НОД. Чередую теорию и практику.

2. Дозировка заданий. Главное при выполнении заданий и физических упражнений – не допускать перегрузки детей.

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку. Дети очень разные, для каждого создается ситуация успеха, невзирая на способности и физические качества.

4. Занятия на свежем воздухе.

5. Воспитательная направленность занятия. Воспитательный эффект проекта достигается и за счет возможностей индивидуально-дифференцированного подхода к развитию качеств каждого ребенка и формированию ценностного отношения к своему здоровью. Наш девиз – «Нет способных и неспособных, а есть трудолюбивые и ленивые».

В условиях проектной деятельности, направленной на развитие и сохранение здоровья детей, оптимизации физического совершенствования, а также формированию здорового морально-психологического климата в детском коллективе, снижению заболеваемости, травматизма, удалось достичь главного – дети заинтересовались сортом. 4 воспитанника стали посещать спортивную школу, 2 ребенка стали посещать футбольную секцию и 1 ребенок секцию плавания. Цифры, конечно, не большие, но это результат только одного проекта! Огромный социальный потенциал физической культуры необходимо в полной мере использовать на благо процветания России. Это наименее затратные и наиболее эффективные средства форсированного морального и физического оздоровления нации. Задачи проекта направлены на формирования моральной ответственности ребенка за состояние собственного здоровья и образа жизни.

«Красная книга» как средство эффективного экологического развития детей дошкольного возраста

Болганова Светлана Ивановна, воспитатель;

Свечкова Наталья Михайловна, воспитатель.

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование темы. Можем ли мы жить без природы, без птиц, деревьев, бабочек и стрекоз, лесов и лугов? Чем больше становятся наши города, чем выше дома, тем чаще нам хочется уехать подальше за город в наш настоящий общий дом — на природу. Человек и природа. Философы, поэты, художники всех времен и народов отдавали дань этой вечной и всегда актуальной теме. Но особенно остро стоит эта проблема в наши дни: происходит быстрое сокращение многих видов растений и животных. Некоторые виды уже безвозврат-

но исчезли с лица Земли, другие находятся на грани вымирания. Причин вымирания много, одна из них — человек, который истребляет животных ради охоты за ценным мехом, для продажи или редким зверем для зоопарков, цирков или богатых людей, для изготовления чучел животных для музеев или для украшения гостевых домиков. Поэтому уже с дошкольного возраста мы должны воспитывать у детей бережное отношение к животным, желание защитить их. Проектная деятельность как никакая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи, позволяет соединить в систему теоретические и практические составляющие деятельности учащихся, дает возможность каждому ребенку раскрыть, развить и реализовать творческий потенциал своей личности.

Цель проекта: познакомить с Красной книгой, расширить знания о редких и исчезающих видах животных.

Задачи:

– формировать у детей первичные представления о Красной книге, знания детей о редких и исчезающих видах животных России и о мерах, необходимых для их сохранения, пополнять и активизировать словарный запас.

– развивать умение детей передавать знания, полученные во время поисковой деятельности товарищам, путем составления рассказов о животных, об интересных фактах из их жизни.

– помочь детям запомнить правила поведения в природе. Развивать умение обобщать, делать выводы. Расширять знания детей о заповедниках и о фондах поддержки выживания редких видов животных нашей страны.

– воспитывать доброе, милосердное, ответственное, бережное отношение к природе и ее обитателям, чувство доброты и сострадания ко всему живому.

– развивать творческие способности детей, воображение, эстетический вкус через художественное творчество. Привлечь родителей в совместную деятельность с детьми.

Формы реализации проекта:

оснащение предметно-пространственной среды;

НОД; беседы;

работа с родителями;

игровые технологии;

творческая деятельность;

Результативность.

В процессе реализации образовательного проекта были получены следующие результаты:

– У детей сформированы представления о «Красной книге России» и о «Красной книге Волгоградской области»

– У детей расширились и систематизировались знания о жизни животных, занесенных в «Красную книгу России».

– У родителей и педагогов повысилась компетентность в вопросах экологического образования дошкольников.

– У педагогов и родителей возникло чувство сопричастности и удовлетворения от успехов детей.

Краткое описание инновационного продукта.

1. Лепбук «Красная книга. Животные России» изготовлена совместно с родителями воспитанников и содержит:

историю создания Красной книги.

стихи по теме

интересные факты о животных

игры:

«Собери бабочку»

«Собери название животного»
«Карта обитания животных»
Лото «Животные «Красной книги»»
«Раскраски»
«Разрезные картинки»
«Парные земноводные»

2. Книжка-малышка «Красная книга родного края». Каждая страница книги изготовлена в разной технике детьми совместно с родителями.

Зимние игры и забавы как средство формирования у детей старшего дошкольного возраста навыков здорового образа жизни

Казанцева Вера Ивановна *заведующий;*

Костенко Наталья Викторовна, *воспитатель*

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование темы:

На сегодняшний день сохранение и укрепление здоровья детей — одна из главных задач. С каждым годом возрастает процент детей, имеющих отклонения в здоровье, наблюдается тенденция непрерывного роста общего уровня заболеваемости среди детей дошкольного возраста. Это связано с негативными явлениями современной жизни: социально-экономическими условиями, экологическим неблагополучием, от психического и физического положения населения, от состояния его здоровья зависит благополучие общества в целом, поэтому проблема формирования представлений детей о здоровом образе жизни детей представляется в современном обществе актуальной. Отношение ребенка к своему здоровью является фундаментом, на котором можно будет выстроить потребность в здоровом образе жизни. Эта потребность зарождается и развивается в процессе осознания ребенком себя как человека и личности. Отношение ребенка к здоровью напрямую зависит от сформированной в его сознании этого понятия.

Основы здорового образа жизни у детей дошкольного возраста определяются наличием знаний и представлений об элементах здорового образа жизни (соблюдение режима, гигиенических процедур, двигательной активности), и умением реализовывать их в поведении и деятельности доступными для ребенка способами

Цель: Сформировать у детей навыки к здоровому образу жизни через систему подвижных игр и забав.

Задачи:

Знакомить детей с подвижными играми и забавами русского народа.

Формировать умения следовать правилам подвижных игр.

Развивать физические качества, формирование умений взаимодействовать друг с другом.

Развивать творческие способности и фантазии детей в игре.

Описание используемых методов, приемов, средств для решения проблемы:

Беседа «Зимние игры и забавы». Цель: расширять кругозор детей, вспомнить с детьми какие есть зимние игры.

Беседа «В здоровом теле здоровый дух» Цель: расширять представления детей, о важности физической подготовки. Способствовать развитию интереса к зимним видам спорта.

Разучивание стихотворений о зиме «Сегодня так светло кругом!» Цель: познакомить детей со стихами о зиме, приобщая их к поэтической речи.

Сюжетно-ролевая игра «Мы катаемся на лыжах». Цель: закреплять знания детей о том, как ходить на лыжах, где это лучше делать.

Сюжетно-ролевая «Смелые биатлонисты». Цель: воспитывать интерес к зимней спортивной игре – биатлон! Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия стадион» Цель: закреплять знания, полученные детьми о зимних видах спорта;

Лепка. «Хоккеисты на площадке» Цель: сформировать умение детей передавать в лепке несложную сценку (хоккеист с клюшкой на площадке), передавая движения фигуры человека. Закреплять умение передавать пропорции тела человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.

Рисование. «Мой любимый спортсмен»

Конструирование из строительного материала «Бобслейная трасса» Цель: продолжать сооружать с детьми постройки из крупного и мелкого конструктора – строителя, объединить постройки общим замыслом

Чтение художественной литературы: чтение рассказа Б. Дежкин «Шайбу! – Шайбу!»; чтение рассказа Ирис Ревю «Волшебные лыжи» Цель: повышать кругозор детей.

Подвижная игра «Круговой». Подвижная игра «Ловля оленей». Цель: развивать меткость и быстроту реакции. Игра-забава: «Успей подхватить» Цель: развивать ловкость и точность движений.

Оформление родительского уголка по теме «Зимние виды спорта» Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

Краткое описание инновационного продукта

1. Книга «В здоров теле – здоровый дух», которая представляет собой подборку народных зимних подвижных игр с правилами; иллюстраций картин знаменитых художников с изображениями детей, играющих в зимние забавы; Книга предназначена для индивидуальной и коллективной работы с детьми 5-7 лет.

2. Альбом «В зимний холод всякий молод», (детских рисунков, фотографий поделок, фотографий зимних развлечений)

Результативность

У детей сформирован устойчивый интерес к подвижным играм и забавам русского народа. Дети освоили и умеют действовать согласно правилам игры.

У детей повысился уровень коммуникативных способностей, а также приобретены навыки работы в коллективе, взаимопомощи и сотрудничества со сверстниками.

Авторская квест-игра «Путешествие тропинками здоровья» как средство здоровьесформирующего образования.

*Головач М.В., заместитель директора по научно-методической работе,
Харина Л.П., Самодьянова Т.В., учителя начальных классов
МОУ «Школа – гимназия № 37г. Волжского Волгоградской области»*

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Когда мы говорим: «Здравствуйте» то желаем здоровья тому, с кем здороваемся. А на Востоке справедливо считают, что все, что вы желаете другим, обязательно и к вам вернется. Поэтому здравствуйте чаще!

Здоровье человека – тема для разговора достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной. Состояние здоровья российских школьников вызывает серьезную тревогу специалистов. Наглядным показателем неблагополучия является то, что здоровье школьников ухудшается по сравнению с их сверстниками двадцать или тридцать лет назад. И мы должны что-то с этим делать.

2020 год показал всем нам, что простые правила гигиены помогают в борьбе со страшным вирусом!

Здоровьесформирующее образование как никогда сегодня выходит на первый план!

Не отдельные здоровьесберегающие технологии, а педагогический процесс в целом, который становится направленным на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранение здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

Основная направленность здоровьесформирующих технологий, в отличие от здоровьесберегающих, состоит в получении учащимися прогрессивных знаний, умений и навыков по формированию здорового образа жизни с целью не столько сохранения, сколько повышения жизненного потенциала индивидуума, его «адаптивности» к факторам окружающей, в том числе социальной среды.

Мы уже 25 лет работаем с технологиями здоровьесбережения и здоровьесформирования. Нами накоплен и проработан огромный опыт и на его основе была разработана авторская программа курса «Мое здоровье»

Курс «Мое здоровье» интегрирован из 6 взаимосвязанных тем:

«Питание и здоровье». В основе лежит программа М.М. Безруких, Т.А. Филипповой, А.Г. Макеевой «Разговор о правильном питании» в 3-х ее частях.

«Самопознание. Я и другие». В основе лежит программа М.М. Безруких, Т.А. Филипповой, А.Г. Макеевой «Все цвета, кроме черного» для 2-6 классов.

«Гигиенические правила и предупреждение инфекционных заболеваний».

«Основа безопасности и профилактика травматизма».

«Культура потребления медицинских услуг».

«Предупреждение употребления психоактивных веществ».

В основу структуры курса легла программа «Здоровье» доктора медицинских наук Касаткина В.Н., изучение блоками по параллелям.

Данный курс может быть как автономным, так и отдельными составными частями входить в предметы естественнонаучного и, даже гуманитарного циклов. Его элементы можно широко использовать в системе воспитательной работы. Этот курс является частью образовательного проекта «Здоровое детство» под девизом «Здоровые дети – счастливые дети. Пусть будет их больше на нашей планете!», который реализует наша школа с 2010 года.

Рефлексивным моментом этого курса является авторская квест-игра «Путешествие тропинкам здоровья».

Цель квест-игры: пропаганда здорового и безопасного образа жизни среди обучающихся начальной школы.

Задачи квест-игры:

- создать условия для раскрытия творческого потенциала обучающихся;
- сохранить личный превентивный ресурс обучающихся;
- дать возможность школьникам в творческой форме выразить свое отношение к ценностям здорового и безопасного образа жизни;
- повысить социальную активность детей, создать условия для их самореализации;
- формирование деятельности учебного сотрудничества;
- воспитание ответственности и нравственного поведения в условиях коллективной работы.

Квест-игра проводится для обучающихся 1-4-х классов. Она организуется в форме путешествия участников по станциям, где участники выполняют определенные задания, которые несут познавательный и творческий характер.

Квест-игра начинается с открытия и введения в ситуацию. Участникам раздаются маршрутные листы. Игра начинается по сигналу. Участникам даются правила, по которым они взаимодействуют все игровое время.

Для того, чтобы завершить игру и дойти до финала, участникам необходимо собрать, как можно больше, жетонов (частей ответа на главный вопрос игры) на каждом из 4 этапов квест-игры. Жетоны выдаются только при условии качественного выполнения заданий эта-

па. Жетоны представляют собой части пазла. Все участники на финальную станцию должны приходиться с заполненными маршрутными листами.

Станции маршрута: «Разговор о правильном питании», «Испытание разумом», «Экология души», «В здоровом теле – здоровый дух», «Финальная».

На станции «Разговор о правильном питании» выполняются задания из тетрадей программы, подобранные по параллелям помощниками руководителя игры.

На станции «Испытание разумом» отгадывают ребусы и кроссворды о здоровом и безопасном образе жизни и разбирают различные жизненные ситуации.

На станции «Экология души» участники работают с притчами духовно-нравственной направленности.

На станции «В здоровом теле – здоровый дух» отрабатываются практические приемы укрепления и закалывания организма, игровая смекалка.

В рамках игры проводится «Конкурс детских коллективных работ «Здоровье — это здорово!» Итоги подводятся членами жюри по возрастным категориям (1,2,3,4 классы). Каждый участник получает сертификат участника игры или конкурса детских коллективных работ. Победители и призеры получают Дипломы I, II, III степени.

Мы провели пока еще только одну игру и поняли, что интерес детей, к такого рода мероприятиям, высок и позитивен. В этом году игра приобретает городской уровень, будет проходить онлайн. Всех ждут новые встречи и сюрпризы, а главное, мы будем на ступеньку ближе к нашей основной задаче: формирование у школьников личностного опыта «быть здоровым»!

Образовательный проект «Здоровое поколение»

Мутагарова Е.Г., Четвертухина М.П., воспитатели,

Смолянякова О.В., педагог психолог

МОУ ДС № 358 Тракторозаводской район г. Волгограда

Продолжительность проекта: с 21.09.2020 – 23.10.2020 г.

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный: дети собирают информацию и реализуют ее через полную интеграцию областей, физическим и валеологическим развитием.

Вид проекта: групповой, комплексный, среднесрочный.

Участники проекта: педагоги, воспитанники и их родители.

Возраст детей: дошкольники старшего возраста.

Проблема: как сохранить и укрепить здоровье детей.

Актуальность проекта: Актуальность формирования интереса дошкольников к физкультуре и спорту вызывается высокой двигательной потребностью детей, значением роли физкультуры и спорта в развитии физических сил ребенка, его задатков и способностей, отсутствием понимания у детей ценности спорта.

Еще П.Ф. Лесгафт в свое время говорил о том, что физическое воспитание не должно ограничиваться только оздоровлением и формированием спортивных навыков, а его надо связывать с задачами умственного, нравственного, трудового и эстетического воспитания. Однако эти возможности недостаточно используются в практике физического воспитания дошкольников. В практике физического воспитания не уделяется должного внимания развитию двигательных, а через это и многих психических и личностных свойств, необходимых в жизни и в учебе.

Поэтому, на основании вышесказанного мы с детьми разработали комплексный проект по ознакомлению с различными видами спорта

Предполагающий интеграцию всех областей ФГОС ДО: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Эффективность всей работы зависит от того, в какой мере будет продумана и организована система занятий с дошкольниками:

– моделирование педагогического процесса, включающее такие виды деятельности как физкультурные занятия с элементами спорта, спортивные развлечения и праздники, подвижные и дидактические игры, беседы и рассказы, изобразительная деятельность, просмотр презентаций, мультфильмов, видеозаписи спортивных соревнований.

– планирование целенаправленной работы по формированию интереса к разным видам спорта в режимных моментах в течение дня.

– принципы организации процесса, в том числе соответствие методов и содержания занятий возрастным особенностям учащихся, развитие физических качеств в единстве с ориентацией в ценностях занятий спортом, развитие мотивационной сферы личности на позитивное отношение к занятиям спортом;

– привлечение родителей.

Цель: Формирование социальной и личностной мотивации детей старшего дошкольного возраста на сохранение и укрепление своего здоровья и воспитания социально значимых личностных качеств посредством знакомства с разными видами спорта. Социализация детей через подвижные игры, соревнования, сплочение, гендерные различия в спорте.

Задачи:

для детей:

Оздоровительные:

1. Укреплять здоровье детей и повышать сопротивляемость организма каждого ребенка к заболеваниям средствами физической культуры и спорта.

Воспитательные

1. Воспитывать дисциплинированность, доброжелательное отношение к товарищам, честность, отзывчивость, смелость во время выполнения физических упражнений.

2. Формировать устойчивый интерес к игре с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;

3. Воспитывать желание заниматься спортом, использовать гендерный подход.

Образовательные.

1. Формировать представления об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий.

2. Расширять индивидуальный двигательный опыт каждого ребенка.

3. Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, выносливость, гибкость.

4. Формировать умения осознанно применять полученные навыки в спортивных мероприятиях и в повседневной жизни.

5. Способствовать развитию познавательных процессов: памяти, внимания воображения, мышления.

для педагогов:

– обогащать физкультурно-оздоровительную среду в ДООУ за счет приобретения физкультурного инвентаря и изготовления нестандартного оборудования из доступных материалов.

для родителей:

– повысить педагогическую культуру родителей в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей;

– приобщить родителей к жизнедеятельности ДООУ через поиск и внедрение наиболее эффективных форм сотрудничества;

– укрепить детско-родительские взаимоотношения путем проведения совместных мероприятий;

– уделять особое внимание пропаганде здорового образа жизни личным примером;

– оказывать помощь ДОО в обогащении физкультурно–оздоровительной среды в целях профилактики детских заболеваний и повышения интереса к физическим упражнениям.

Межпредметные связи:

Дополнительная информация, необходимая для выполнения проекта:

Информация из книг, журналов и Интернет – ресурсов.

Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:

Физкультурное оборудование стандартное и нестандартное, пособия, помогающие усвоению задач, фото детей с родителями отражающие ЗОЖ, спортивный зал, макет стадиона, дидактические игры, картотеки с полезными советами для педагогов и родителей.

Форма проведения итогового мероприятия проекта: презентация спортивного уголка «Здоровое поколение».

Сопутствующие продукты проекта:

1. Стенгазета «Мы спортивная семья»
2. Выставка рисунков на тему «Моя семья – здоровая семья»

Продукт проекта:

1. «Спортивный уголок», совместная работа всех участников проекта.

Ожидаемые результаты по проекту:

– У детей сформируется эмоционально-положительное отношение к соблюдению здорового образа жизни, через сформированность интереса к различным видам спорта, желания ими заниматься.

– Расширение двигательного опыта через овладение двигательными навыками.

– Расширение кругозора в вопросах спорта.

– У родителей появится желание сотрудничать с педагогами детского сада в целях гармоничного развития и воспитания ребенка. Возникнет желание больше времени уделять совместным с детьми мероприятиям, направленным на сохранение и укрепление здоровья семьи.

– Укрепятся детско-родительские отношения через совместное творчество и физкультурные мероприятия.

Информационные ресурсы

Бабенкова Е.А. Как приучить ребенка заботиться о своем здоровье. М.:Вентана-Граф, 2004

Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОО. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007

Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Примерные планы и конспекты занятий. (Под ред. Т.С.Яковлевой). – М.: Школьная пресса, 2007

Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОО. (под ред. З.И.Бересневой) – М.: ТЦ Сфера, 2003

Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. (Программа для ДОО). – М.: ТЦ Сфера. 2006

Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. 2-е изд., исп. и доп. – М.: Аркти, 2000

Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях: Учебное пособие. \ Под ред. В.И.Орла, С.Н.Агаджановой. – СПб.: «Детство-Пресс», 2006.

Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в ДОО: Монография. – СПб.: Каро, 2006

Практический опыт здоровьесберегающей деятельности в ДОО. Авт.-сост. А.К.Сундукова, Г.Н.Калайтанова, Е.В.Майгурова. – М.: Аркти, 2008

Савельева Н.Ю. Организация оздоровительной работы в ДОО. – Ростов н\Д.: Феникс, 2005

Тихомирова Л.Ф. Формируем у детей правильное отношение к своему здоровью. (Пособие для воспитателей ДОО). – Ярославль, ЯО ИПК, 1997

Тихомирова Л.Ф. Уроки здоровья для детей 5-7 лет. (Популярное пособие для родителей и педагогов). – Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2003

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОО. \ составитель Моргунова О.Н.

Анкета для родителей. Что влияет на здоровье ребенка.

1. Как вы считаете, что влияет на здоровье ребенка?

- среда
- наследственность
- образ жизни
- экология
- другие причины

2. Источник ваших знаний о здоровом образе жизни?

- книги
- телевидение
- детский сад
- средства массовой информации
- другие источники
- нет знаний

3. Кто (что) является примером здорового образа жизни?

- друзья
- семья, семейные традиции
- организация жизнедеятельности в дошкольном учреждении

4. Ваши занятия спортивными упражнениями совместно с детьми?

- регулярно
- иногда
- зарядка
- нет

5. Соблюдаете ли Вы здоровый образ жизни в Вашей семье?

- систематически
- периодически
- нет

6. Имеются ли вредные привычки у членов вашей семьи?

- да
- нет

7. Желание вести здоровый образ жизни – это:

- привычка
- воспитание
- наличие болезней

8. Влияет ли здоровый образ жизни на формирование нравственных качеств ребенка?

- да
- нет

Анкета для родителей. Спорт в семье

1. Фамилия, и.о. _____ образование _____ кол-во детей ____

2. Кто из родителей занимается или занимался спортом?

3. Есть ли в доме спортивный снаряд? Какой?

4. Посещает ли Ваш ребенок спортивную секцию? Какую?

5. Установлен ли для Вашего ребенка режим дня? (Да, нет)

6. Соблюдает ли ребенок этот режим? (Да, нет)

7. Делаете ли вы дома утреннюю гимнастику?

Мама (да, нет), папа (да, нет), дети (да, нет), взрослый вместе с детьми (да, нет) Регулярно, нерегулярно

8. Соблюдает ли Ваш ребенок дома правила личной гигиены (моет руки перед едой, после туалета, умывается, чистит зубы, моет ноги и т.д.)?

9. Знаете ли Вы основные принципы и методы закаливания? Перечислите их.

10. Проводите ли Вы дома с детьми закаливающие мероприятия? (Да, нет)

11. Что мешает Вам заниматься закаливанием детей дома?
12. Кто из членов семьи чаще всего гуляет с ребенком?
13. Гуляете ли Вы с ребенком после детского сада? (Да, нет, иногда)
14. Гуляет ли Ваш ребенок один, без взрослых? (Да, нет, иногда)
15. Виды деятельности ребенка после прихода из детского сада и в выходные дни:
 - подвижные игры
 - спортивные игры
 - настольные игры
 - музыкально-ритмическая деятельность
 - просмотр телепередач
 - конструирование
 - чтение книг

Спорт зимой всегда со мной
Бгатова И.Е., старший воспитатель
Квитка А.А., воспитатель
Грянкина А.А., воспитатель

МДОУ « Детский сад № 10 Дзержинского района Волгограда»

Дошкольный возраст – важнейший период в развитии ребенка. Именно в этот период закладывается фундамент здоровья и долголетия, выносливости и сопротивляемости организма к неблагоприятным воздействиям внешней среды. От состояния здоровья, достигнутого уровня физического и психического развития, во многом зависит успешность обучения, работоспособность и адаптация ребенка к школьным нагрузкам. Современные дети проводят много времени за телевизором, телефон, и очень мало гуляют на улице и дышат свежим воздухом. Поэтому, сейчас, как никогда актуальна задача воспитания интереса к движению, к занятиям спортом, повышения естественной двигательной активности детей.

В ходе беседы с воспитанниками было установлено, что зимние виды спорта вызывают у детей наибольший интерес. *С этого и зародилась идея создать проект «Спорт зимой всегда со мной»*, который поможет детям не только больше узнать о зимних спортивных играх, но и познакомиться со спортсменами, их достижениями, обогатить словарный запас детей новыми терминами, вызовет желание заниматься спортом.

Участники: воспитанники подготовительной к школе группы, родители, педагоги.

Тип проекта:

- по ведущему методу: информационно – практический;
- по содержанию: детско – взрослый;
- по количеству участников: групповой;
- по длительности: краткосрочный.

Проблема: как расширить представления воспитанников о зимних видах спорта?

Цель: сформировать знания детей о зимних видах спорта, и о достижениях знаменитых спортсменов.

Для достижения данной цели нами были поставлены следующие задачи:

- Совместно с детьми изучить особенности зимних видов спорта (конькобежный спорт, бег на лыжах, биатлон, фристайл, скелетон, бобслей, прыжки с трамплина, сноубординг, хоккей, фигурное катание, горнолыжный спорт), узнать о достижениях знаменитых спортсменов по зимним видам спорта;

- Вовлечь родителей в реализацию проекта;
- Создать и презентовать макет по зимним видам спорта.

Обеспечение проекта:

Для реализации предлагаемого информационно-познавательного проекта «Спорт зимой всегда со мной» использовались следующие средства:

● Научно-методическая: подбор литературы, конспекты тематических бесед, дидактические и подвижные игры

● Наглядно-дидактические: иллюстрации, мультимедийные презентации, атрибуты;

● Материально-техническое: мультимедийное оборудование, аудиосистема.

Продукт проекта: макет «Зимние виды спорта».

В ходе реализации проекта были использованы как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с детьми и родителями:

● Создание копилки «Интересные факты о зимних видах спорта»;

● Творческая мастерская по созданию спортивного оборудования «Лыжи», «Ворота», «Коньки»;

● Проведение утренних гимнастик с использованием песен о зимних видах спорта: «Хоккей во дворе», «Спортивная семья», «Трус не играет в хоккей»;

● Эксперимент «Что происходит с нашим организмом после занятия физической культурой» с использованием объемного авторского макета;

● НОД (рисование) «Мой любимый зимний вид спорта» (коллективная работа);

● НОД (лепка) «Лыжники»;

● Авторская дидактическая игра «На катке»;

● Авторская дидактическая игра «Лыжник»;

● Проведение спортивного досуга «Малые зимние олимпийские игры»;

● Изготовление альбома «Галерея спорта».

● Изготовление игрового макета «Зимние виды спорта» (продукт проекта).

Итогом проекта «Спорт зимой всегда со мной» стал игровой макет «Зимние виды спорта», который был изготовлен вместе с нашими воспитанниками. Была проведена спортивная игротка с воспитанниками старшей группы, где дети не только участвовали в спортивных эстафетах, но и читали стихи, рассказывали о знаменитых спортсменах, показывая альбом «Галерея спорта». Также проект был презентован педагогам сада и родителям воспитанников. После реализации проекта 3 воспитанника приняли решение записаться в спортивные секции. Успешность достижения результата была возможна только при условии внимательного отношения к потребностям детей, к их интересам, а также через совместную и сплоченную деятельность детей и взрослых.

Развитие мелкой моторики рук у детей раннего дошкольного возраста посредством бизборда

Федорова Е.А., воспитатель

Ряховская Е.Ю., воспитатель

Меньшина Д.И., воспитатель

МБДОУ Дс № 6 г. Камышин

Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Это не просто красивые слова: в них содержится объяснение того, каким образом развивается малыш. Ведь огромное количество нервных окончаний расположено именно в руке. Отсюда информация постоянно передается в мозг ребенка, где она сопоставляется с данными зрительных, слуховых и обонятельных рецепторов.

Разнообразие действия руками стимулирует процесс речевого и умственного развития ребенка.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ре-

бенка потребует использования точных координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Владея рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности.

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки.

Одной из важнейших проблем детской возрастной и педагогической психологии является связь развития **мелкой моторики и речевого развития** ребенка. Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова отмечала, что кисть руки можно рассматривать как орган речи. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

В последние годы в стране отмечается тенденция на увеличение количества детей с отклонениями в развитии речи. Проблема исправления речи в наше время становится актуальной. Учитывая, что речевые отклонения возникают в раннем возрасте, их необходимо своевременно выявлять и исправлять.

Работа по развитию мелкой моторики рук позволяет улучшить и ускорить речевое развитие детей дошкольного возраста, улучшает качество речи, расширяет словарный запас.

Проблема развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста на протяжении не одного десятилетия занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, внимание, мышление, связная речь.

Поэтому недаром одной из социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования, представленных в целевых ориентирах ФГОС ДО, является следующая: «У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими».

Для работы с детьми раннего возраста по развитию мелкой моторики используются всевозможные шнуровки, бизборды, пазлы и многое другое. А мягкие предметы еще и приятны на ощупь. Это натолкнуло на мысль для создания мягкого бизборда, который бы включал в себя интересные и безопасные объекты для исследования. Пособие представляет собой куб, каждая грань которого представлена в виде игрового поля.

Используя бизборд, наши дети с удовольствием занимаются шнуровкой, расстегивают и застегивают пуговицы, изучают цвета и фигуры, перебирают бусинки, перекатывают шары, застегивают и расстегивают замочки, крючки. Преимущество мягкого переносного бизборда заключается в том, что его можно использовать как в индивидуальной работе, так и в групповой, за столом или на ковре, на занятии или в качестве отдельной игры. Все детали бизборда съемные. Их можно легко заменить на другие, поменять местами, добавить или убрать соответственно возрасту ребенка.

Таким образом, основными задачами нашей работы являются:

- развитие координации движения.
- развитие внимания,
- развитие усидчивости,
- формирование словаря,
- формирование элементарных математических представлений,

- развитие познавательного интереса,
- формирование волевых умений.

В процессе игры с бизбордом ребенком будут получены новые знания и умения. Начиная работу по использованию бизборда, мы учитывали требования к организации предметно-развивающей среды, указанные в основной образовательной программе «От рождения до школы».

Наблюдая за тем, как дети, играя развиваются, хочется отметить значимость игрового пособия. Перебирая и прикрепляя различные предметы, дети не принужденно общаются, выполняют поставленные воспитателем задания. Развивая при этом не только мелкую моторику рук, но и знакомятся с основными цветами, геометрическими фигурами, развивают речь и обогащают словарный запас.

Программа экологического воспитания и просвещения #ЭКО+#

**Щербакова Светлана Геннадьевна, учитель химии,
МОУ СШ № 134 «Дарование», Волгоград**

Обоснование темы

В настоящее время в обществе уделяется большое внимание формированию экологической культуры.

Экологическая культура – это осознание человеком своей принадлежности к окружающему его миру, единства с ним и сознательное включение в процесс осуществления самоподдерживающегося развития цивилизации.

В МОУ СШ № 134 «Дарование» накоплен большой опыт по экологическому воспитанию и просвещению обучающихся школы.

Основная идея *Программы экологического воспитания и просвещения #ЭКО+#* заключается в повышении уровня экологической культуры обучающихся школы, которое обеспечивается системой экологического воспитания и просвещения, и включает в себя экологизацию учебных предметов, введение курсов экологической направленности и внеурочную экологическую деятельность.

Описание инновационного продукта

Программа #ЭКО+# нацелена на совместную деятельность преподавателей, обучающихся и их родителей, администрацию школы по экологическому воспитанию и просвещению.

Программа предусматривает преемственность в экологическом воспитании и просвещении на всех уровнях общего образования, предназначена для реализации урочной и внеурочной познавательной деятельности учащихся 1-11 классов.

Цель программы: формирование экологической культуры обучающихся средствами экологического воспитания и просвещения.

Для реализации Программы в школе предусмотрены следующие *формы работы и технологии:*

1. *Предметная форма* – экологизация учебных предметов. Включение в учебный план школы курсов экологической направленности:

- факультативы: «Экология растений» «Экология животных», «Здоровый образ жизни»;
- элективные курсы: «Живой организм», «Глобальная география», «Лаборатория химических знаний»;
- учебные практики по биологии, географии;
- проектная деятельность по биологии, химии, физике.

2. *Метапредметная форма* – основана на экологическом содержании занятий и подразумевает практическую реализацию принципов метапредметности и интеграции – проведение метапредметных уроков экологического содержания, внедрение экологических составляющих на занятиях учебных предметов.

3. *Внеурочная деятельность* основана на различных формах внеурочной и воспитательной деятельности экологической направленности.

4. *Исследовательская деятельность* основана на экологических исследованиях по оценке состояния окружающей среды.

5. *Проектные технологии* ориентированы на обобщение знаний обучающихся и на приобретение новых знаний путем самообразования. Выполнение проектов экологической направленности в рамках проектной деятельности по ФГОС ОО.

6. *Здоровьесберегающие технологии* как средство повышения мотивации к учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Участники Программы: обучающиеся, педагоги, родители социальные партнеры, партнеры сетевого взаимодействия, Министерство экологии и благоустройства Ученического школьного самоуправления (МЭиБ), волонтерский отряд «ЗОЖ – десант», редакция школьной газеты «Алые паруса».

Основные формы, используемые в работе с учащимися – это наблюдения, беседы, экскурсии, встречи с людьми эколого-биологических профессий, обсуждение и обыгрывание проблемных ситуаций, ролевые игры, написание сочинений, викторины, этические эмоциональные беседы с опорой на художественные образы и практические наблюдения детей, посильное участие в природоохранных мероприятиях (субботники, акции, походы и рейды), выполнение исследований и проектов (постановка экологических опытов, проведение мониторингов), участие в экологических акциях (кормушки, домики для птиц и др.).

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей используются как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы, конференции), так и нетрадиционные (деловые игры, мастер-класс по изготовлению кормушек от папы, круглый стол и др.).

Работа с социальными партнерами и партнерами по сетевому взаимодействию основывается на таких формах, как выполнение проектов экологического содержания; проведение экологических акций, онлайн-лекций, вебинаров, совместных мероприятий.

Работа детских организаций (Министерство экологии и благоустройства Ученического школьного самоуправления (МЭиБ), волонтерский отряд «ЗОЖ – десант», редакция школьной газеты «Алые паруса») проводится в рамках *Ученического школьного самоуправления (УШС)*.

Результатами использования Программы экологического воспитания и просвещения #ЭКО+# являются:

- повышение уровня экологической культуры обучающихся;
- обогащение словарного запаса, развитие творческих способностей обучающихся и представлений об устройстве и закономерностях мира;
- участие школьников в различных мероприятиях экологической направленности (акции, рейды, субботники и т.д), направленных на улучшение экологического состояния окружающей среды;
- успешное участие и победы обучающихся и педагогов в конкурсах, проектах.

Проекты «Министерство экологии и благоустройства к 50-летию школы» и «ЗОЖ-десант в действии!» – победители Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия». Проект «Мы выбираем ЭКО» – призер регионального этапа XVII Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета 2019». Проект «ЗОЖ-десант в действии!» – призер Всероссийского конкурса «На старт, эко-отряд!». Проект «Экологические проблемы Красноармейского района Волгограда» – призер регионального конкурса «Планета идей». Проект «Школьный дворик» – призер конкурса социально-экологических проектов в рамках областного фестиваля учебных проектов школьников и т.д.

● реализованный на базе школы сетевой (телекоммуникационный) проект «Мы вместе!» для обучающихся муниципальной образовательной сети Волгограда.

Социальная значимость реализации Программы заключается в следующем:

Во-первых, проявляется самостоятельность, инициатива и творчество обучающихся в решении экологических проблем школьной жизни.

Во-вторых, у школьников всех уровней образования с 1-11 класс формируется экологическая ответственность, бережное отношение к природе и к родному краю.

В-третьих, при реализации Программы дети дают пример жителям района, города. Своим примером показывают значимость благоустройства места, где живут и учатся.

Практическая значимость Программы #ЭКО+# определяется тем, что материалы Программы могут быть использованы в образовательной практике любого педагогического коллектива при организации экологического воспитания и просвещения обучающихся общеобразовательных организаций в регионах России.

В перспективе предполагается осуществлять мероприятия Программы #ЭКО+# в контексте цифровой трансформации в рамках двух Проектов:

- Федеральный Проект «Школа новых технологий» Академии Министерства просвещения РФ;
- Федеральный проект «Проектные точки: внедрение продуктивного образования с использованием цифровых ресурсов», разработанный при координации РАНХиГС и высшей школы экономики (ВШЭ).

Многофункциональное дидактическое пособие по правилам дорожного движения для детей младшего дошкольного возраста

**Подкова Наталья Николаевна, воспитатель,
Гончарова Ирина Геннадьевна, воспитатель,**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 43 городского округа-город Камышин*

Актуальность

Проблема обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения является всегда актуальной. Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети.

Основные причины несчастных случаев и аварий с детьми возникают вследствие:

перехода улицы в неполюженном месте; езда на велосипедах, роликовых коньках, самокатных средствах по проезжей части; игра на улицах; несоблюдение сигналов светофоров и требований дорожных знаков; хождение по проезжей части при наличии тротуара или обочины.

Следовательно, дошкольников необходимо целенаправленно воспитывать и обучать правилам безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте. А избежать этих опасностей можно путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста. Привычки, закрепленные в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому изучение правил дорожного движения, является одной из главных задач на сегодняшний день.

Изучив проблему ознакомления детей с правилами дорожного движения и увидев актуальность данной темы, мы планомерно и систематически проводим образовательную деятельность по ПДД с детьми в своей группе.

Как рассказать дошкольникам о правилах дорожного движения?

Как такую серьезную и жизненно важную информацию представить в доступной их пониманию форме и научить пользоваться ею в различных ситуациях?

Конечно, в виде поучительной игры -игра является ведущей деятельностью в детском саду. Именно поэтому было разработано и изготовлено дидактическое пособие, которое помогает ребятам получить и закрепить начальные знания по дорожному движению.

Краткое описание.

Данное пособие представляет собой многофункциональный двухсторонний коврик, который изготовлен на тканной основе с различными дополнительными аксессуарами в виде клепок, пуговиц, молний, шнуровки и. т.д., на котором расположены дома, наземный пешеходный переход, дорога с перекрестками, светофорами, различными дорожными знаками, транспортом специального назначения. **Коврик** трансформируемый, многофункционален, легок, доступен детям, безопасен

Результаты использования пособия.

Пособие позволяет использовать набор дидактических игр, направленных на обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения, формировать речевое развитие, способствовать социально-коммуникативному развитию.

С каждой игры дети должны вынести определенный урок, который запомнится им, будет применяться в нужный момент и, конечно, поможет сохранить жизнь и здоровье.

Коврик предназначен для изучения правил дорожного движения для детей младшего дошкольного возраста.

Подводя итоги, следует отметить, что данное пособие – это элемент, организующий предметную среду для игры с мелкими игрушками. Он выступает в роли «пускового механизма, способствующего разворачиванию воображения и детского творчества, где педагог, принимает непосредственное участие в игре, и выступает, как создатель проблемно-игровых ситуаций и помощник в реализации игровых замыслов.

В результате использования дидактического пособия поставленные цели и задачи были достигнуты. У детей повысился интерес к окружающей безопасной среде.

Игра с дидактическим пособием востребована детьми и способствовала развитию творческого мышления, активизировала речь. Детям очень нравится выполнять различные действия, придумывать сюжет. Макет позволяет можно сказать, на практике побыть как водителем, так и пешеходом и почувствовать всю прелесть дорожного движения.

Опыт использования данного инновационного продукта был представлен и прошел апробацию на Всероссийском конкурсе «Лучший педагог по обучению основам безопасного поведения на дорогах, где педагоги были награждены сертификатом участника, от заместителя директора Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Минпросвещения России Ю.А. Костыряченко.

Авторское пособие по физическому воспитанию дошкольников «Паутина творит чудеса»

Хаперская Н.Ю., учитель-дефектолог

Вольнова И.А., воспитатель

Коровкина В.И., воспитатель

МОУ Центр развития ребенка № 6 Дзержинского района Волгограда

Дошкольное детство – период в жизни человека, когда формируется здоровье, жизненно важные навыки и умения, создается фундамент двигательного опыта, осваивается азбука движения, из элементов которой, впоследствии формируется вся двигательная деятельность человека. В то же время в этот период ребенок находится в полной зависимости от окружающих его взрослых – педагогов, родителей. Именно от них зависит создание условий, гарантирующих формирование здорового поколения, способного к активной деятельности, учению, труду. Ведь здоровье человека – проблема достаточно актуальная для всех времен и народов, а в настоящее время она становится первостепенной.

В последние десятилетия, в связи с повышением общего образовательного уровня, компьютеризацией и многочасовыми бдениями перед экраном телевизора, увеличилось число

детей, страдающих глазными заболеваниями. В то же время нарушения зрительной функции, негативно сказывается и на развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости их выполнения, а также недостаточным развитием пространственно-ориентировочной деятельности.

В этой связи работа по двигательному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья приобретает особую актуальность, так как посредством движения происходит перестройка в двигательном анализаторе, улучшается мышечная работоспособность и, что не менее важно, активизируется зрительная функция. Это особенно актуально для наших ребят, так как мы работаем в группе для детей с нарушением зрения.

У детей с нарушением зрения наблюдаются некоторые специфические особенности развития двигательной сферы. У них чаще, чем у нормально видящих, можно наблюдать отсутствие самоконтроля, саморегуляции движений. А это, естественно, не может не сказаться на координации, согласованности действия рук. Для детей с нарушениями зрения характерна нескоординированность зрительно двигательных функций, нарушение микроориентирования и нарушение тонуса различных групп мышц.

Целью создания пособия «Паутина творит чудеса» является – укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие детей дошкольного возраста, в том числе дошкольников с нарушением зрения. Оно позволяет решать целый ряд задач:

1. Оздоровительные:

- укрепление здоровья дошкольников посредством повышения двигательной активности;
- формирование навыков правильной осанки и профилактика плоскостопия;
- формирование у детей потребности в двигательной активности;
- активизация и развитие зрительных функций;
- преодоление недостатков, возникающих на фоне зрительной патологии при овладении движениями (скованности, неуверенности, боязни пространства)

2. Образовательные:

- формирование элементарных двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств: ловкости, гибкости, силы, координации движений, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, быстроты реакции;
- развитие умения самостоятельно выполнять упражнения, проводить подвижные игры, оценивать свои движения и движения сверстников, замечать ошибки.

3. Воспитательные:

- содействие умственному, нравственному, эстетическому воспитанию.

Новизна заключается в том, что благодаря нетрадиционному подходу дети учатся преодолевать робость и застенчивость, а красочность и насыщенность дидактического материала позволяет им самовыражаться и развиваться.

Практическая значимость данного пособия в том, что оно может быть использовано педагогами дошкольных образовательных учреждений, в группах общеразвивающей, комбинированной и компенсирующей направленности, а также родителями.

Авторское пособие «Паутина творит чудеса» предназначено для детей старшего дошкольного возраста. Оно представлено в виде большого игрового поля с изображением паутины. В центре паутины – паук. Паук, если того требуют правила игры, может быть прикреплен ведущему.

По углам полотна имеются круглые отверстия – петли, которые позволяют надевать игровое поле на столбики. Эти столбики служат основой для закрепления на них шнура, резинки и др.

По игровому полю пришиты липучки и петли, на которые по необходимости крепятся или легко убираются те или иные дополнительные атрибуты.

В игре могут участвовать от 2 до 8 человек одновременно.

Пособие «Паутина» можно использовать на горизонтальной плоскости и в вертикальном положении, в коллективных и индивидуальных играх. Легко перенести из одного помещения в другое. Без надобности оно легко убирается. Весь дидактический материал для проведения различных игр выполнен красочно, эстетично, практично и из разного материала. Благодаря тому, что атрибуты легко крепятся их можно быстро менять в зависимости от игрового задания. Все безопасно и доступно.

Для детей с нарушением зрения атрибуты выполнены в оранжевых, красных, желтых и зеленых цветах, так как данная категория дошкольников хорошо реагируют именно на эти цветовые сигналы. Для детей с диагнозом сходящееся косоглазие, в играх на метание используем «Паутину» в вертикальном положении, а с диагнозом расходящееся косоглазие – в горизонтальном.

Для массажа биологических активных точек на стопах ног в круги, которые используются для различных игр, добавлены разные наполнители – шишки, ореховая скорлупа, каштаны, фасоль, крупа и др.

Все упражнения выполняются босиком или в тонких носочках.

Дополнительные съемные атрибуты:

- цветные круги с наполнителями (для профилактики плоскостопия и выполнения физических упражнений);
- набор карточек с цифрами;
- рулетка, прикрепленная к квадратной доске с разбитыми секторами для каждой конечности с указанием цвета;
- игрушка-паук;
- схемы-круги «Пляшущие человечки» (для выполнения двигательных заданий);
- пробки с изображением различных насекомых (для развития мелкой моторики рук);
- набор маленьких разноцветных кругов (для игр на ориентировку в пространстве);
- бабочки (для игровых упражнений на развитие зрительного анализатора);
- божья коровка (для формирования навыка правильной осанки).

Обучение играм проходит поэтапно:

1. Разучивание игры

На данном этапе помимо разучивания правил игры, с детьми заучивались различные считалки и короткие стихи о насекомых.

2. Закрепление практических умений – дети выполняют игровые задания под руководством взрослого.

3. Совершенствование практических навыков – дети играют самостоятельно.

Пособие включает в себя разные виды игр:

- подвижные игры: «Пауки и мухи», «Скорпион кусает свой хвост», «Ловушка», «Веселый паучок» и др.;
- игры на развитие мелкой моторики «Помоги шестиногим друзьям», «Чья пчелка быстрее»;
- спортивно-игровые упражнения: «Пройди на ходулях по лабиринту паутины», «Задания Паучка», «Прокати роsinку по паутинке», «Не попади в паутину», «Паучок и детки» (лазание под шнуром-резинкой) и др.;
- игры со светом для релаксации: «Поймай светлячка», «Порхание бабочки», «Разговор с лесом».

Результативность использования пособия «Паутина творит чудеса»:

- достижение соответствующего возрастным особенностям уровня развития основных движений и физических качеств;

- коррекция здоровья путем применения игровых упражнений, развивающих зрение и зрительно-двигательную ориентировку;
- создание эмоционально-комфортного климата между детьми, в котором они учатся взаимодействовать друг с другом.

«Фитнес путешествие» – игровое физкультурное пособие для развития двигательной активности детей дошкольного возраста

Зинченко Е.Е., старший воспитатель;

Вдовина Н.Н., воспитатель;

Пасошникова Е.В., воспитатель.

МОУ Детский сад № 220 г.Волгоград

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение многих задач и первой из них названа задача «охраны и укрепления физического и психического здоровья детей»

На сегодняшний день актуальной проблемой в обществе является ухудшение состояния здоровья дошкольников. Все чаще используя в игре компьютерные гаджеты, по современным данным, дети двигаются в два раза меньше, чем предусмотрено возрастной нормой.

Перед нами, педагогами, возник вопрос: «Как сделать так, чтобы повысить интерес детей к занятиям физической культуры, повысить двигательную активность детей в течении дня?» Мы стали искать эффективные средства, формы и методы развития детей дошкольного возраста для формирования у них потребности в движении.

Инновационный подход к решению проблемы повышения двигательной активности детей мы видим в использовании напольного игрового физкультурного пособия «Фитнес путешествие».

Цель пособия: создание оптимальных условий для развития двигательной активности детей.

Задачи: – приобщение детей к здоровому образу жизни;

- формирование интереса к физической культуре;
- повышение двигательной активности детей;
- развитие психоэмоциональной сферы.
- воспитание устойчивого интереса к систематическим занятиям физическими упражнениями.

Физкультурное пособие «Фитнес путешествие» рассчитано для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Изготовлено своими руками из безопасных материалов, имеет яркий привлекательный вид, не занимает много места. Дети могут использовать его как самостоятельно, так и с педагогами. Играть может один ребенок и несколько детей сразу. Пособие соответствует требованиям ФГОС – трансформируемое, вариативное, полифункциональное, доступное, безопасное.

«Фитнес путешествие» состоит из «Фитнес тропинок». Они распределяются в разных направлениях и соединяются между собой «Фитнес кругами», на которых схематично изображено физкультурное задание и тем самым создают увлекательное путешествие.

«Фитнес путешествие» начинается с прокладывания маршрута. Стрелочками указывается направление движения. Каждая тропинка имеет свою тематику, задание с различными вариантами игры: «Цветочек», «Речка», «Боковой ветер», «Песчаный берег», «Цветные камешки», «Полет с божьей коровкой», «Болото», «Лужи». Все задания развивают координацию движений, гибкость, ловкость, быстроту, выносливость, ориентировку в пространстве, воображение. При выполнении упражнений задействованы все группы мышц.

Групповое помещение имеет ограниченное пространство, поэтому мы задействовали ковро-

вое покрытие, разделив его на равные квадраты. Получилось игровое «Геометрическое поле», которое стало частью «Фитнес путешествия». Игра находится в доступном для детей месте.

Для пособия разработаны методические рекомендации. Нашу разработку могут использовать в работе воспитатели, инструктор по физической культуре, психолог.

Игра «Фитнес путешествия» дает положительные результаты, дети с удовольствием играют без принуждения, повысилась интерес к занятиям физкультуры, повысилась двигательная активность детей. Ведь новое, интересное спортивное пособие – это всегда дополнительный стимул активации физкультурно-оздоровительной работы.

Дальнейшее развитие игрового пособия «Фитнес путешествие» планируется использовать на прогулке в теплое время года, спроецировав технологию «Фитнес тропинок» на асфальте.

Конструирование эффективного взаимодействия специалистов по вопросам экологического воспитания детей дошкольного возраста в системе использования авторских развивающих пособий

*Глушкова Татьяна Георгиевна, музыкальный руководитель,
Левченко Любовь Ивановна, воспитатель,
Вагина Надежда Ивановна, воспитатель
МБДОУ Дс № 23 г. Камышин.*

Актуальность. Для дошкольной педагогики экологическое воспитание — это актуальное, постоянно развивающееся направление. В период дошкольного детства закладываются основы духовного развития личности — любовь к природе, нормы и правила поведения, формируется экологическое сознание. На помощь в экологическом воспитании дошкольников приходит музыка, она помогает увидеть красоту природы, любить и оберегать ее. Чтобы более полно использовать музыку в экологическом воспитании, необходима продуманная система обучения и воспитания, а также создание условий, учитывающих возрастную психологию и педагогику.

Цель нашего проекта. Посредством музыки знакомить дошкольников с природой, через использование авторских развивающих, экологических пособий, в ходе которых проявляется экологическая культура, развивается у детей наблюдательность и любознательность, пылливость и интерес к объектам природы.

В нашем детском саду углубленно работают над темой экологического воспитания, эффективно взаимодействуют педагоги с музыкальным руководителем в этом направлении. Экологические музыкальные занятия проводятся в виде путешествий, сказок. Это совместная деятельность многих педагогов – воспитателя, методиста, инструктора по физвоспитанию, музыкального руководителя. Музыка используем в рамках продуманной системы обучения и воспитания, создали материально техническую среду, изготовили многофункциональные дидактические пособия. Для формирования положительного отношения детей к природе используем такие формы работы, как праздники и развлечения. Их главная роль — это воздействие на эмоциональную сферу личности ребенка. На чувства детей оказывает влияние красочное художественное оформление праздника, музыкальное сопровождение, художественное слово, костюмы персонажей, наглядный многофункциональный и привлекательный дидактический материал, изготовленный воспитателями детского сада.

Целью авторских пособий является создание оптимально насыщенной целостной, многофункциональной, трансформируемой среды для обеспечения и реализации основной общеобразовательной программы детского сада, в совместной деятельности педагогов и специалистов, при проведении образовательной деятельности.

Ковры: «Времена года», «Домашние и дикие животные», «Веселый огород», музыкальный «Чудо куб», Лэпбук «В мире музыки», музыкальный «Бизидом», музыкальный

«Куб-трансформер». Назначение данных пособий, состоит в том, чтобы каждый ребенок смог удовлетворять свои интересы, реализовывать свои возможности, создавать игровой сюжет и реализовать его, проявлять индивидуальные особенности игрового творчества. Все дидактические пособия воздействуют на ребенка комплексно, вызывают у него зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым, расширяют музыкальное восприятие в целом. Как показала практика, систематическое применение пособий вызывает у детей активный интерес к природным объектам и к музыке, способствует быстрому овладению детьми музыкальным репертуаром.

Развивающие дидактические пособия способствуют более активному восприятию музыки дошкольниками, позволяют в доступной форме приобщить детей к основам экологической культуре. Основное назначение дидактических пособий, чтобы побудить к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на занятиях.

Педагогическая ценность музыкально-дидактических и экологических пособий в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

В результате тесного сотрудничества музыкального руководителя с педагогами детского сада в экологическом воспитании детей через использование авторских развивающих пособий дало положительный результат. По итогам диагностики у детей сформировались важные интегративные качества личности ребенка:

- проявляет любознательность, интерес к изучению природы;
- активно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач;
- эмоционально отзывчив, проявляет чуткое отношение к природе;
- осознанно воспринимает образы природы в музыке;
- положительно и бережно относится к объектам природы;
- может рассказать о сезонных изменениях в природе;
- проявляет интерес к экологическим играм;
- может инсценировать содержание песен, потешек, хороводов;
- проявляет интерес к музыке;
- активно принимает участие в праздниках и развлечениях;
- расширился экологический словарь и кругозор;
- умеет описывать объекты природы и явления;
- имеет представления о труде взрослых в природе;
- умеет высказывать свои чувства, мысли, ощущения, возникшие под впечатлением услышанной музыки.

Использование дидактического пособия по валеологии «Познай себя» как средство развития познавательного интереса детей дошкольного возраста

**Губарева А.А., воспитатель
Литвинец Т.А., воспитатель**

*Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 24 городского округа – город Камышин*

Забота о здоровье – одна из важнейших задач каждого человека.

Взрослые всегда знают, что нужно сделать, чтобы ребенок был здоров и никогда не болел. Постоянно контролируют ребенка, делают ему замечания, но не проще ли один раз объяснить ребенку, как работает его организм, что любит, а от чего начинает болеть. Вопрос об обучении ребенка сознательному отношению к своему здоровью – важная проблема. Для ее решения необходима работа со стороны взрослых по ознакомлению детей со своим те-

лом, организмом, его возможностями функционирования. Поэтому было изготовлено дидактическое пособие «Познай себя».

Данное пособие поможет привлечь внимание детей к своему телу, пробудит интерес к дальнейшему самопознанию, а также поможет найти ответы на другие вопросы по валеологическому воспитанию. Пособие рассчитано для проведения занятий и дидактических игр, может использоваться индивидуально или с группой детей, привлекает своей яркостью, простотой использования, разнообразием содержания, детям нравится, что органы человеческого организма можно наглядно посмотреть и потрогать.

Цель: Формирование представления о внутреннем строении тела человека.

Задачи:

1. Познакомить с внутренним строением тела человека;
2. Дать представления о роли частей тела и внутренних органах человека;
3. Закреплять знания о полезных продуктах, которые помогают быть здоровыми;
4. Воспитывать бережное отношение к своему телу.

Дидактическое пособие «Познай себя» изготовлено из безопасных для детей материалов. В пособие входят: плоская основа, в виде тела человека и отдельные части внутреннего строения (мозг, сердце, легкие, желудок, печень, почки), органы человеческого тела соответствуют натуральному цвету. Также к пособию прилагаются макеты продуктов, которые помогают сохранять здоровье. Пособие можно положить на пол или большой стол, так же повесить на доску, как наглядный материал. Приемы использования методического пособия разнообразны: рассматривание, отгадывание загадок, наблюдение, беседа.

В результате использования дидактического пособия стало заметно, что у детей повысился познавательный интерес к своему организму, к потребляемой пище, расширились знания о разнообразии продуктов здорового питания. Дидактическое пособие поспособствовало обогащению активного словаря по валеологическому воспитанию и речевых способностей. Дети с удовольствием и интересом используют данное пособие.

Использование инновационных подходов в работе с детьми по изучению ПДД в условия реализации ФГОС. Дидактическое пособие «Макет дорожного движения»

**Ракова Татьяна Николаевна, воспитатель,
Савельева Елена Николаевна, воспитатель,**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 43 городского округа-город Камышин*

Дидактическое пособие «Макет Дорожного движения» соответствует всем требованиям ФГОС ДО и является элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками. Он выступает в роли «пускового механизма», способствующего разворачиванию воображения и детского творчества, где педагог, не принимая непосредственного участия в игре, выступает как создатель проблемно-игровых ситуаций и помощник в реализации игровых замыслов.

Результат эффективности инновационного продукта мы видим в том, что макеты помогают детям практическим путем в процессе игровой деятельности познакомиться с различными дорожными ситуациями. Дошкольники еще не являются самостоятельными участниками дорожного движения, решение ситуаций от лица игровых персонажей поможет закрепить освоенные в теории правила дорожного движения. Игровые ситуации стимулируют познавательную активность, желание соблюдать правила и требовать их выполнения от своих друзей.

Макет может быть использован как в образовательной деятельности, так и во время самостоятельной деятельности детей. Игры с использованием макета способствуют развитию

интеллектуальных способностей, расширению кругозора, активизации словарного запаса детей. Воспитанники придумывают свои сюжеты в игре, что свидетельствует о развитии воображения, памяти и творческого подхода.

Технологичность данного продукта мы видим в том, что он будет интересен и полезен не только воспитателям ДООУ, но и педагогам дополнительного образования, родителям для совместной деятельности со своими детьми и, конечно, непосредственным участникам – детям.

Для изготовления, данного макета мы использовали плотную ткань, картон, фетр, самоклеящуюся бумагу, а также не большие игровые наборы в виде автомобилей, поезда и др.

Цель и задачи использования макета.

Цель: обучение игровому моделированию, формирование безопасного поведения на проезжей части.

Задачи: – познакомить детей с правилами дорожного движения, светофором, дорожными знаками

– активизировать детей на самостоятельную деятельность в уголке ПДД– использовать макет для развития мелкой моторики, зрительного восприятия, социально-бытовой ориентировки, игровой деятельности;

– закрепить знания о профессиях

– сформировать дружеские взаимоотношения со сверстниками, уступчивость, умения договариваться.

Результативность инновационного продукта мы видим в усвоение детьми знаний, представлений о правилах дорожного движения. Повышение уровня ответственности за безопасность жизни. Развитие у детей активности, самостоятельности, самосознания. Обогащение словарного запаса детей новыми словами. Закрепление и обобщение у детей представлений о различных видах транспорта, о движении транспорта

Совместная деятельность с детьми по изучению правил дорожного движения с использованием макета показала, что воспитанники эффективно закрепляют правила дорожного движения. Такие игры-путешествия и решение в ходе игры проблемных ситуаций вызвало эмоциональный отклик у ребят и желание помочь. Воссозданная реальная ситуация дорожного движения, чтение стихов, музыкальное сопровождение, все это очень привлекает и активизирует внимание детей, способствует практическому закреплению правил дорожного движения.

Таким образом, в ходе совместной деятельности формировалось представление у детей о надземном и подземном пешеходном переходе, дорожных знаках, о перекрестке, закреплялись знания правил дорожного движения на регулируемом пешеходном переходе, закреплялись знания о назначении и сигналах светофора, формировался практический навык движения по светофору с помощью макета.

Таким образом, мы с уверенностью можем говорить о том, что, макет «Дорожное движение», а также использование современных методов и технологий дошкольного образования, позволяет достичь этой цели.

Маркер игрового пространства «Правила дорожного движения»

**Туралиева Айна Кабиевна, воспитатель,
Кочергина Оксана Викторовна, воспитатель,**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 43 городского округа*

Маркер игрового пространства «Правила дорожного движения» представляет собой игровое наглядное пособие по изучению ПДД и безопасного дорожного движения дошкольников.

Пособие отвечает требованиям ФГОС ДО: насыщенности, трансформируемости, вариативности, безопасности, доступности.

Инновационный продукт маркер игрового пространства «Правила дорожного движения» — это многофункциональное игровое пособие. Создан не только для обучения детей правилам дорожного движения, но и безопасному поведению на улице, дороге, в транспорте.

Данное пособие помогает детям развивать в комплексе – налаживать взаимодействие в совместной игре, развивать сюжет, обогащать словарь, развивать речь детей.

Формирует умение у детей ориентироваться на улице. Пособие закрепляет знание о дорожных знаках, о сигналах светофора, их назначении. Развивает мелкую моторику, память, мышление.

Воспитывает у ребенка грамотного пешехода.

Данное пособие помогает организовать развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с ФГОС ДО.

Цели пособия:

- Формировать систему знаний, умений и навыков детей по правилам дорожного движения.
- Познакомить с правилами перехода проезжей части по регулируемому и нерегулируемому пешеходному переходу.
- Знать и уметь классифицировать дорожные знаки: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, знаки сервиса.
- Развивать наблюдательность, самостоятельность мышления, внимательность на дорогах.
- Познакомить детей с особенностями работы водителей различного транспорта.
- Развивать память, внимание, речь, мелкую моторику.

Задачи пособия:

- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения.
- Расширять представления детей о профессии водителя и кондуктора.
- Развивать творческую активность детей в игре, формировать умение развивать сюжет игры.
- Развивать умение детей вести диалогическую речь.
- Обогащать словарный запас.
- Тренировать внимание, зрительную память.

Маркер игрового пространства «Правила дорожного движения» включает в себя набор пособий, направленных на обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения, формирование речевого развития, формирование социально-коммуникативного развития, формирование элементарных математических представлений.

Сюда вошли следующие дидактические пособия: Автобус, напольные дорожные знаки, пешеходный переход, чехлы на стулья – полицейская машина, скорая помощь и пожарная машина, светофор– накидка на ребенка.

Данное пособие содержит разработку дидактических игр, направленных на изучение правил дорожного движения для детей старшего возраста детского сада, затрагивая различные интеграционные области развития (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие).

Маркер игрового пространства «Правила дорожного движения» прошел успешно апробацию на индивидуальных занятиях и детям очень понравился.

Работа по использованию маркера игрового пространства «Правила дорожного движения» показала, что мы не только повысили интерес к безопасности на дороге, но и пополнили развивающую предметно-пространственную среду группы.

Наши воспитанники знают элементарные основы правил безопасного поведения на дорогах, умеют управлять своим поведением в экстремальных дорожных ситуациях, самостоятельно пользоваться полученным знаниями в повседневной жизни.

Таким образом, знания по правилам дорожного движения, полученные в раннем дет-

стве, становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека. Игры, посредством маркера игрового пространства «Правила дорожного движения», способствуют развитию интеллектуальных способностей, расширению кругозора, зрительного восприятия, активизации словарного запаса детей. Воспитывают самостоятельность, быстроту реакции, смекалку. Воспитанники придумывают свои сюжеты в игре, что свидетельствует о развитии воображения, памяти и творческого подхода.

Мы играем в баскетбол, и футбол, и волейбол

Смоленцева Марина Андреевна, *инструктор по физической культуре*

Кузюбердина Елена Николаевна, *воспитатель*

Москвичева Антонина Михайловна, *воспитатель*

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 176
Дзержинского района Волгограда»*

«Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития».

Д. В. Менджеричка

Движение – главное проявление жизни; без него немыслима творческая деятельность. Ограничение движений или их нарушение неблагоприятно сказывается на всех жизненных процессах. Ввиду того, что двигательная активность – это потребность детей дошкольного возраста, необходимо при ее организации уделить особое внимание не только содержанию работы в данном направлении, но и подобрать такие методы и формы, чтобы потребность в двигательной активности у дошкольника возникала не только на инстинктивном уровне, но и была стимулирована интересом к физическим упражнениям, спорту. Мы считаем, что наиболее рационально активизировать двигательную активность дошкольников через организацию игровых ситуаций, мероприятий, досугов и развлечений с включением в них командных игр с мячом.

Особенно большое количество движений требуется растущему организму. Неподвижность для детей утомительна, она приводит к замедлению роста, задержке умственного развития и снижению сопротивляемости инфекционным заболеваниям. В огромном количестве движений ребенка проявляется естественное стремление к физическому и психическому совершенствованию. Разнообразная мышечная деятельность благотворно сказывается на физиологических функциях всего организма, помогает приспособляться к различным условиям внешней среды.

Нет задачи сложнее, а может важнее, чем вырастить здорового ребенка. Здоровье – важный фактор работоспособности и гармоничного развития детей. Здоровье не существует само по себе, оно нуждается в тщательной заботе на протяжении всей жизни человека. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторимый на протяжении всей последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов, становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и к окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Нет задачи сложнее, а может важнее, чем вырастить здорового ребенка. Здоровье – важный фактор работоспособности и гармоничного развития детей. Здоровье не существует само по себе, оно нуждается в тщательной заботе на протяжении всей жизни человека. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторимый на

протяжении всей последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов, становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и к окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Нет задачи сложнее, а может важнее, чем вырастить здорового ребенка. Здоровье – важный фактор работоспособности и гармоничного развития детей. Здоровье не существует само по себе, оно нуждается в тщательной заботе на протяжении всей жизни человека. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторимый на протяжении всей последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов, становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и к окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

В сложившейся эпидемиологической ситуации и вынужденной самоизоляции у воспитанников особо остро возник дефицит движения. После открытия групп дошкольного учреждения дети с особым интересом стали наблюдать за всем происходящим вокруг и проявлять высокую степень двигательной активности. Двигательная активность способствует совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма – нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной, улучшению физического развития детей, воспитанию морально-волевых качеств. Очень ценно, что организованная двигательная деятельность способствует воспитанию у дошкольников положительных черт характера, создает благоприятные условия для воспитания дружеских отношений в коллективе. Она может быть организована летом и зимой на открытом воздухе, что является эффективным средством для закаливания ребенка. В дошкольном возрасте потребность в двигательной активности является естественной, начальные представления о некоторых видах спорта позволят дошкольникам самостоятельно организовать двигательную деятельность, способствуют развитию интереса к занятиям спортом.

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств, формирования основ здорового образа жизни. Реализация ФГОС ДО предполагает создание в дошкольных учреждениях условий для развития способностей и склонностей детей, интереса и инициативы. Но практика показывает противоречие между требованиями ФГОС ДО и реальным состоянием условий в детском саду для физического развития дошкольников.

Увидев интерес воспитанников к мячу, у инструктора по физической культуре совместно с воспитателями возникла мысль отвести одно из трех занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5-8 лет) на освоение общей структуры игровых приемов таких командных игр, как волейбол, баскетбол, футбол. (на основе рекомендаций Вершинина М.А., Финогеновой Н.В., Сабуркиной О.А. «Эффективность включения элементов спортивных игр в содержание занятий по физической культуре в дошкольном возрасте»). На этих практических занятиях воспитанники проходили поэтапное изучение отдельных элементов игровых видов спорта и закрепление, и совершенствование полученных двигательных навыков владения мячом.

Именно в этом возрасте возможны и рекомендуются подвижные игры с элементами спортивных игр. Они вводятся тогда, когда дети уже самостоятельно организуют подвижные игры. Игры с элементами спортивных игр требуют большей, чем в подвижных играх, собранности, организованности, наблюдательности, определенной, доступной детям техники движений, быстрой двигательной реакции.

При этом мы поставили перед собой следующие задачи:

- познакомить детей с игровыми видами спорта с мячом (баскетбол, волейбол, футбол);
- формирование устойчивого интереса к играм с мячом, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов спортивных игр с мячом;
- воспитание положительных морально-волевых качеств;
- формирование привычек здорового образа жизни.

Решить поставленные задачи решили через реализацию проекта «Мяч и я – мы друзья!»

На первом этапе мы проводили анализ педагогической, методической и специальной литературы, беседовали с детьми, составляли предварительный план реализации проекта.

Беседы с детьми проводилась по технологии «Модель трех вопросов». Сначала мы задали детям вопрос «Что мы знаем об игровых видах спорта с мячом?». Они ответили, что «В эти игры играют командой», «Нужно соблюдать правила», «Для игры нужен мяч», «В игре участвуют две команды». Затем был задан вопрос «Что бы мы хотели узнать об этих видах спорта?». Дети отвечали, что хотели бы узнать «Какие еще есть игровые виды спорта с мячом», «Как правильно играть в футбол, волейбол и баскетбол», «Кто придумал эти виды спорта», «Из чего сделаны мячи, и как их можно отличить друг от друга».

И третий вопрос, который мы задали: «Где мы можем об этом узнать?». И дети ответили: «Из новостей», «В спортивном журнале», «Спросить у родителей». В дальнейшей беседе мы обратились к детям с вопросом: «А кто же в детском саду нам поможет познакомиться с игровыми видами спорта с мячом?». Дети ответили, что инструктор по физической культуре и воспитатель.

На втором этапе были реализованы различные виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО, которые были объединены тематикой игровых видов спорта: изобразительная деятельность, игровая деятельность, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность, восприятие художественной литературы, и конечно же двигательная деятельность.

В детском саду в течение дня дети рассказывали о том, что нового они узнали об игровых видах спорта с мячом: баскетболе, волейболе, футболе. Также, по тематике игровых видов спорта, активно реализовывалась технология «Творческая Мастерская»: воспитанники совместно с педагогами с удовольствием играли в дидактические игры, создавали аппликации, раскраски, используя различные художественные средства выразительности, проявляя творчество, самостоятельность и инициативу.

Рассказ педагога сопровождался использованием ИКТ-технологии, что очень увлекло детей и максимально расширило представления детей об этих спортивных играх. Педагоги активно использовали в своей работе здоровьесберегающую технологию «Пальчиковая гимнастика» на футбольную тему.

Также, во 2 половине дня по желанию детей осуществлялся просмотр мультфильмов, подобранных по теме игровых видов спорта, после просмотра с детьми проводились беседы. В реализацию проекта подключились и родители воспитанников, в частности в создание выставки различных мячей, сборе книг спортивной тематики и др.

В заключение была проведена итоговая беседа с детьми, которая показала осознанный интерес к игровым видам спорта с мячом; а также спортивное развлечение «Веселые старты» – практическая деятельность показала, насколько расширились двигательные возможности детей за счет освоения новых движений.

Реализованный проект показал свою высокую практическую значимость, стал мощным импульсом к активизации двигательной активности детей, формированию волевой, сильной, здоровой личности дошкольника; деятельность в выбранном нами направлении будет продолжена и рекомендована коллегам.

Дидактическое пособие «Круговорот воды в природе. Путешествие Капельки»

Удодова Елена Васильевна, *старший воспитатель,*
Грановская Вера Александровна, *воспитатель*
Баранова Юлия Николаевна, *воспитатель,*
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 43 городского округа-город Камышин

1. Обоснование темы.

Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи **природы и человека**. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. В их процессе дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями **природы**.

Экспериментально-исследовательская деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка раннего возраста и основ культурного познания окружающего мира. Оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта.

Не секрет, что дети дошкольного возраста по **природе своей исследователи**. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. **Исследовательская**, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет его познать. **Исследовать**, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное и неопознанное. Именно **исследовательское** поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития.

Одним из первых **природных материалов**, с которым он встречается в повседневной жизни, самым близким и доступным является вода. Она дает ребенку приятные ощущения, развивает различные рецепторы и предоставляет практически неограниченные возможности познавать мир и себя в нем. Наблюдая за играми детей с водой, мы увидели неподдельный интерес детей и убедились в актуальности данной темы, а именно в необходимости получения знаний и представлений об основных свойствах **воды**, ее состояниях и роли в жизни человека, животных, растений.

При организации и создании условий для экологического воспитания в соответствии с ФГОС необходимо, учитывая возраст детей, обеспечивать одновременно и доступность, и увлекательность **познавательно-исследовательской деятельности**, а значит и столь важную мотивацию к проводимой работе. Детям особенно интересно заниматься чем-либо, когда они сами непосредственно совершают активные действия, **исследуют**, проводят опыты, организуют эксперименты, то есть «действуют» самостоятельно, хотя и под внимательным наблюдением и руководством педагога. Такие действия являются и доступными, и увлекательными для дошкольника.

2. Краткое описание дидактического пособия.

Создание дидактического пособия «Круговорот воды в природе. Путешествие Капельки» основывается на проведении многочисленных занимательных экспериментов и опытов, организации интересных наблюдений, чтении художественной литературы, рассматривании книг. Вопрос, побуждающий к **познавательно-исследовательской** и экспериментальной **работе**, подается в форме проблемной ситуации. Главная задача, которая таким образом

«возникает» перед исследователями – понять, прояснить, почему взрослые настаивают на том, что воду следует беречь, расходовать экономно, не тратить зря – ведь ее так много, и в кране она льется, сколько хочешь, и особенно на море ее видимо-невидимо. Детям кажется, что количество **воды не ограничено**.

Цель **дидактического пособия «Круговорот воды в природе. Путешествие Капельки»** – формирование элементарных представлений о круговороте воды в природе, закрепление знаний о свойствах воды.

Задачи:

Обучающие:

– Познакомить с явлениями природы, закрепить знания детей по вопросу круговорота воды;

– Расширять знания о воде, ее признаках, свойствах, а также связях и взаимодействием с другими веществами;

– Продолжать формировать умения устанавливать причинно-следственные связи, умения делать выводы и умозаключения;

– Расширять словарный запас за счет употребления обобщающих слов; формировать активный словарь: водяной пар, осадки, испаряется, просачивается, круговорот.

– Уточнить значение воды для всего живого.

– Формировать элементарные представления о процессе круговорота воды в природе.

Развивающие:

– Способствовать развитию любознательности;

– Развивать внимание детей;

– Развивать у детей познавательное отношение к природе.

Воспитывающие:

– Воспитывать у детей уважительное отношение к природе;

– Формировать понимания важности воды для всех объектов на планете.

Дидактическое пособие «Круговорот воды в природе. Путешествие Капельки» создано из яркой красочной ткани, приятной на ощупь – фетра. Капелька, снежинки и град крепятся с помощью липучки. Также в набор идут красные стрелки, с помощью которых дети выкладывают путь Капельки.

Пособие позволяет пополнить предметно-пространственную развивающую среду группы, отвечает требованиям ФГОС ДО: трансформируемости, насыщенности, безопасности и доступности.

Дидактическое пособие ориентированно на дошкольников от 5 до 7 лет. Может использоваться как в свободной деятельности детей, так и в заданиях, направленных на сенсорное, познавательное, социально-коммуникативное развитие. Предлагаемые варианты игры рассчитаны на индивидуальную, подгрупповую и групповую деятельность.

Мы предлагаем детям рассмотреть дидактическое пособие, назвать все, что они видят на панно. Затем необходимо выбрать нужный путь, при необходимости проведя пальчиком. И потом начать выкладывать путешествие Капельки с помощью стрелок, останавливаясь возле каждого объекта и проговаривая откуда и куда поступает вода. Работа с пособием может сопровождаться сказкой, рассказом, стихотворением, которые расскажет педагог или придумают дети.

3. Результаты его использования.

Так постепенно в процессе работы, мы воспитывали у детей доброту, отзывчивость, развивали детскую пылливость, любознательность, интерес, любовь к родной **природе**, желанием заботиться о ней.

В ходе работы с дидактическим пособием дети пришли к следующим выводам:

Вода полезная жидкость, которая имеет огромное значение для здоровья человека. Вода – источник жизни, который используется человеком в быту и на производстве, в сельском хозяйстве и медицине.

Вода никуда не исчезает, а находится в постоянном движении – круговороте.

Макет по правилам дорожного движения для детей раннего возраста

Удодова Елена Васильевна, старший воспитатель,

Котова Ирина Анатольевна, воспитатель,

Беликина Анна Васильевна, воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 43 городского округа-город Камышин

Вопрос безопасности ребенка на улицах города становится все более актуальным в современной жизни. Незнание маленькими детьми простых правил поведения на дороге, а также халатное отношение взрослых к этой проблеме зачастую приводит к беде. Именно поэтому задача педагогов ДООУ – планомерно знакомить воспитанников с азами дорожной грамоты начиная с ясельной группы, ведь все, что усваивается в дошкольном возрасте, надежно откладывается в человеческой памяти. Частью этой важной работы является обязательное изготовление макета по правилам дорожного движения в группе раннего возраста.

Задачи при изготовлении макета по ПДД в группе раннего возраста:

1. Познакомить малышей с видами транспорта – легковой и грузовой игрушечной машинкой: сравнить их между собой, также детям дается понятие общественного транспорта.
2. Рассказать о деталях, из которых состоит любой автомобиль.
3. Научить распознавать сигналы у светофора красного цвета, зеленого цвета, желтого цвета.
4. Вводить понятие проезжей части и тротуара.
5. Вводить понятие пешеходного перехода.

Инновационный характер макета заключается в слиянии наглядности, плана высказывания и практических действий.

Макет по ПДД для детей раннего возраста позволяет пополнить предметно-пространственную развивающую среду группы, он отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования.

Макет для изучения ПДД в детском саду для детей раннего возраста предназначен как для непосредственно-образовательной деятельности, так и для самостоятельной деятельности детей. Данное пособие можно использовать при интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также оно обеспечивает развитие игровых навыков.

Краткое описание изготовления макета:

Макет изготовлен из плащевого материала зеленого цвета (легко обрабатывается и моется). А также из разноцветного фетра, мягкого конструктора, разноцветной бумаги, с помощью ножниц, клея, скотча, карандаша и линейки. На макет выставляются машины (спецтехника), маленькие машинки, лесополоса из деревьев, городок из мягкого конструктора, фигурки людей и животных для обыгрывания различных сюжетов.

На зеленый макет из плащевой ткани наклеены полосы из фетра: дороги, тротуары, дорожная разметка, небольшой городок. Светофор изготавливается путем крепления кнопок на брусок кружков цветного материала – красного, желтого и зеленого.

Цели и задачи макета

Цель: Формирование основ безопасного поведения детей на дороге; профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Задачи:

- Создать условия для сознательного изучения детьми ПДД.
- Обучать детей необходимому минимуму ПДД.
- Сформировать первоначальное представление о движении пешеходов и транспорта на дорогах и улицах.
- Учить детей использовать полученные знания.
- Закреплять умения сравнивать (находить сходства и различия).
- Обогащать и расширять словарный запас детского кругозора.
- Формировать навык составления короткого рассказа.
- Развивать у детей память, мышление, воображение.
- Закреплять знания детей о формах, размерах и цветах.
- Выбатывать у детей привычку правильного поведения на дороге.

Использование макета в разных образовательных областях.

Макет не оставляет равнодушными детей как в образовательной деятельности, так и во время самостоятельной деятельности. Игры посредством макета способствуют развитию интеллектуальных способностей, расширению кругозора, активизации словарного запаса детей. Маленькие дети придумывают свои сюжеты в игре, что свидетельствует о развитии воображения, памяти и творческого подхода.

Формирование элементарных математических представлений:

- Совершенствовать умение сравнивать по высоте и ширине.
- Упражнять в сравнении групп предметов
- Закрепить знание цветовой палитры.
- Формировать пространственные ориентиры: слева, справа, впереди и др.
- Упражнять в определении геометрических фигур.

Безопасность:

- Беседы «Из чего состоит дорога» (проезжая часть, тротуар, переход).
- Беседы «Мой друг Светофор» (как правильно переходить дорогу).
- Беседы «Правила движения транспорта».
- Закрепить знание сигналов светофора.

Социально- коммуникативное развитие, труд:

- Беседы, ситуативные разговоры по теме «Профессия строитель», «Профессия дорожник», «Профессия полицейский», «Общественный транспорт», «Специализированная техника» и т.д.
- Чтение различных рассказов про взаимовыручку и взаимоуважение на дороге.
- Различные сюжетные игры.

Речевое развитие:

- Беседы, рассматривание.
- Чтение стихов.
- Составление коротких рассказов.
- Отгадывание загадок.
- Кукольный театр по правилам движения.
- Составление сказок.

Познавательное развитие:

- Познакомить с различными видами транспорта.
- Расширить представление о родном городе.
- Продолжать знакомить с людьми разных профессий.

Итог:

Подводя итоги, следует отметить, что макет по ПДД, он выступает в роли «пускового механизма», способствующего разворачиванию воображения и детского творчества, где пе-

дагог, не принимая непосредственного участия в игре, выступает как создатель проблемно-игровых ситуаций и помощник в реализации игровых замыслов.

Макет предназначен для изучения правил дорожного движения для детей раннего возраста. В будущем предполагается усложнение данного пособия с учетом возрастных особенностей детей: добавление знаков дорожного движения, стоянки, зданий и другое.

Чем раньше мы начнем изучать ПДД, тем быстрее у ребят сформируется привычка грамотного поведения на дорогах.

Макет могут использовать педагоги дошкольных учреждений, учителя-логопеды, педагоги-психологи.

Партнерское взаимодействие инструктора по физической культуре и воспитателей групп в организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми

Крупнова Г.Е., воспитатель,

Морозова Е.А., воспитатель,

Ястребова Е.А., инструктор по физической культуре,

МБДОУ Дс № 22 городского округа – город Камышин

В настоящее время концепция дошкольного образования направлена на развитие личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сферах. Перед педагогами и специалистами ДОУ встает проблема: как организовать свою педагогическую деятельность так, чтобы она была направлена на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей; предусматривала решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, их активное и заинтересованное участие.

Следовательно, возникает необходимость создания такой системы работы, при которой происходила бы интеграция оздоровительной деятельности в образовательную. На наш взгляд, наиболее качественно и полноценно эта проблема может быть решена при помощи проектной деятельности.

Цель проекта: ознакомить детей с доступными сведениями о материках и континентах земного шара, как о местах зарождения основных видов спорта. Создание у детей мотивации к занятиям физической культурой и спортом.

Каждую неделю проекта мы с воспитанниками отправлялись в путешествие на один из континентов земного шара, знакомились с его жителями, их обычаями и традициями, а также узнавали о видах спорта, зародившихся в данных местах.

Так, в первую неделю нашего проекта, мы посетили материк Антарктида, где во время утренней гимнастики познакомились с его обитателями – веселыми пингвинами. А во время сюжетно-игрового занятия «Игры снежной Антарктики» ребята с большим интересом освоили такие виды зимних спортивных игр как хоккей и керлинг.

Затем мы отправились в жаркую Африку, где нас приветливо встретили жители острова Чунга-Чанга. Здесь мы не только узнали о хищных и травоядных животных, населяющих данный материк, но и познакомились с таким видом спорта как марафон. Ребята посетили племя туземцев, с которыми посоревновались в беге, прыжках и лазание.

Следующая неделя нашего путешествия была посвящена материке Евразия. Мы познакомились с Тундрой, ее коренными жителями – славными каюрами, погонщиками оленей, побывали в настоящем жилище местных народов – яранге, где научились разжигать очаг, преодолевали снежные преграды, катались на оленьих упряжках, узнали о том, что Тундра – родина санного и лыжного спорта.

На четвертой неделе перед нами распахнула двери загадочная и таинственная Азия, которая

поделилась своими секретами укрепления здоровья и долголетия. Мы познакомились с восточными школами боевых искусств – дзюдо, самбо, сумо, карате; осваивали индийскую гимнастику хатха-йога, учились тонкостям китайского самомассажа и дыхательной гимнастики.

Следующая неделя привела нас в Европу. Мы путешествовали по Англии – родине самой популярной спортивной игры земного шара футбола. Здесь ребята познакомились с правилами данной игры, освоили ее основные приемы и маневры, а также побывали в роли настоящих футболистов и приняли участие в футбольном матче.

Шестая неделя перенесла нас в Америку, родину индейцев и ковбоев. Здесь ребята учились управляться с дикими мустангами, крутить лассо, узнали о появлении конных видов спорта – выездке, конкуре, троеборье. Затем мы отправились в гости к индейцам племени Волков, где побывали в индейском национальном жилище – вигваме и практиковались в стрельбе из лука. Так же мы узнали о том, что именно в Америке зародились такие виды спорта как баскетбол, волейбол, бейсбол. Пожалуй, эта неделя была одной самой запоминающейся.

На следующей недели мы посетили самый зеленый континент – Австралию. Здесь ребята соревновались в прыжках, как веселые кенгуру, а также отправились на охоту с местными аборигенами, где познакомились и попрактиковались в метании копья, а также в спринте (беге на короткие дистанции).

Восьмая неделя стала завершающей в нашем спортивном путешествии. Наши воспитанники посетили Грецию – колыбель спорта, где они познакомились с историей возникновения Олимпийских игр, их традициями и символикой, узнали о пяти Олимпийских кольцах дружбы, которые переплетаясь между собой, объединяют спортсменов со всего земного шара, а так же приняли участие в эстафете Олимпийского огня и в Малых Олимпийских играх, почувствовав себя настоящими олимпийцами.

В результате реализации проекта:

- дети групп расширили и систематизировали знания о материках, познакомились с разнообразием флоры и фауны, обычаями народов разных стран и природных зон, влияющих на развитие популярного вида спорта;

- обогащение детско-родительских отношений в совместной физкультурной деятельности, повышение интереса к жизни детского сада;

- педагоги создали такую систему работы, при которой происходила интеграция оздоровительной деятельности в образовательную, что в конечном итоге способствовало сохранению и укреплению физического и психического здоровья ребенка, формированию привычки здорового образа жизни, пробуждала интерес и мотивацию детей к занятиям физической культурой и спортом, способствовала всестороннему развитию воспитанников.

Игровое пособие «Островок безопасности»

Герасимова Ирина Викторовна, воспитатель,

Удодова Елена Васильевна, старший воспитатель

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 43 городского округа-город Камышин*

1. Обоснование темы.

В период дошкольного детства одна из наиболее важных задач для ребенка – научиться правилам жизни во взрослом мире. Безопасность детей, укрепление и сохранение их здоровья было и остается приоритетом в работе каждого учреждения дошкольного образования.

Главная цель по воспитанию у детей безопасного поведения – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Ведь безопасность – это не просто усвоенные знания, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его к встрече с

возможными трудностями, прививать ему навыки безопасного поведения в быту совместно с родителями, т. к. именно родители выступают для ребенка примером для подражания.

Многие родители нарушают правила дорожного движения, правила поведения в общественных местах и не задумываются над тем, какой пример для подражания они подадут своим детям. Также не задумываются они и о том, что ставят перед детьми неразрешимую задачу: как же все-таки действовать правильно, как говорят им взрослые или как поступают взрослые? Когда случается неприятная ситуация с ребенком, то виноватыми оказываются окружающие его взрослые, но в первую очередь это родители, которые своим примером должны были научить, воспитать и уберечь своего ребенка от возможных неприятностей. Ребенок же в свою очередь должен четко знать, как надо вести себя в той или иной ситуации, как необходимо действовать.

Ситуация в обществе сегодня складывается таким образом, что возникает необходимость не только в улучшении условий для сохранения жизни и здоровья детей, но и в поиске эффективных форм и методов работы с самими детьми, в более тесном сотрудничестве с их родителями, взаимодействии дошкольного учреждения с общественными организациями.

Поскольку ведущим видом деятельности ребенка в дошкольном возрасте является игра, то одной из эффективных форм работы по основам безопасности жизнедеятельности детей в группе является игровое пособие «Островок безопасности». Оно дает возможность каждому ребенку побывать в ситуациях, подобных жизненным, самостоятельно или с помощью группы найти правильное решение, выработать правильный алгоритм поведения.

Таким образом, систематическая работа с детьми по обучению правилам ОБЖ, использование эффективных, современных методов и приемов, учет возрастных особенностей дают положительные результаты.

2. Краткое описание инновационного продукта

Цель: Формировать в процессе игровой деятельности у дошкольников представления о наиболее типичных, часто встречающихся опасных ситуациях и навыков безопасного поведения в них.

Задачи:

-Систематизировать знания дошкольников о правилах безопасного поведения дошкольников через игровое пособие «Островок безопасности».

-Формировать практические навыки поведения в условиях игрового пространства через имитирование действий и моделирования возможных опасных ситуаций.

-Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил поведения.

Игровое пособие «Островок безопасности» изготовлен на основе из столика 60 x 50 x 45 см. Все стороны пособия прикреплены к верхней стороне с помощью липучки. Дома, деревья, кусты, транспорт продукты, пожарный щит изготовлены из фетра и крепятся к основе с помощью липучки. Игровое пособие может быть дополнено другими полями. Использовать игровое пособие «Островок безопасности» можно при работе с детьми как младшего, так и старшего дошкольного возраста.

3. Результаты его использования

Играя с пособием «Островок безопасности», ребенок создает воображаемую ситуацию, играет одну или несколько ролей, усваивает нормы и правила поведения, учится определять хорошо или плохо поступают герои и что следует за такими действиями. Таким образом, происходит развитие связной речи, дошкольники учатся рассуждать, а значит, развивается логическое мышление, словарь и выразительность речи. Игровое пособие «Островок безопасности» развивает память, воображение и фантазию дошкольников.

С помощью игрового пособия дети познакомились с правилами пожарной безопасности, видами транспорта, безопасностью на дороге, полезными и вредными продуктами. Умеют разыгрывать опасные ситуации и находить правильное решение в сложной ситуации.

Работа с игровым пособием «Островок безопасности» дает положительные результаты: дети проявляют заинтересованность в получении новой информации, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы. А значит, такой, инновационный подход, способствует развитию познавательного интереса к безопасности, здоровому образу жизни и, как следствие, воспитанию доброжелательного, отзывчивого, умеющего правильно действовать в сложной ситуации человека.

Взаимодействие детского сада и семьи по формированию экологической культуры через вторичное использование упаковочных материалов: «Целлофановая фантазия»

Якименко Светлана Викторовна, воспитатель
Эргард Наталья Владимировна, воспитатель
*муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 259 Красноармейского района Волгограда»*

В наше время проблемы экологии, мусорных отходов выходят на первый план в любой деятельности, волнуют все большее количество людей. Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Одним из таких средств, может быть экологический проект. В своем проекте мы нашли оригинальное решение проблемы бытовых отходов – предметы одежды из пакетов. Опыт нашей работы основывается на триаде: дети-родители-педагоги, был реализован на базе нашего детского сада.

Краткое описание: с помощью утюга и различных пакетов (собранных с помощью родителей) изготовить предметы одежды для детей детского сада (фартуки, нагрудники, тапочки, одежда для кукол и т.д.), то есть предметы очень необходимые в использовании для детского сада.

Результаты использования: изготовление атрибутов одежды для применения в режимных моментах детского сада на занятиях, прогулках, в играх, дома. Данной темой очень заинтересовались родители и педагоги, т.к. это не только вторичное использование предметов из данного материала, но и формирование художественного вкуса у детей дошкольного возраста.

Здоровый образ жизни в ДОУ в соответствии с ФГОС

Алексеевкова Н.С. воспитатель МБДОУ Дс № 6
Кошанская Л.И. воспитатель МБДОУ Дс № 6
Сидорова О.Ю. воспитатель МБДОУ Дс № 6

Здоровый образ жизни для детей то же, что фундамент для здания. Чем прочнее заложен фундамент, тем выше может быть возведена постройка; чем больше забот о физическом воспитании ребенка, тем больших успехов он достигнет в общем развитии, в науках, в умении работать и быть полезным для общества человеком. Именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития.

В настоящее время в дошкольном образовании особое внимание уделяется формированию культуры здорового образа жизни детей. «Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. Современная дошкольная образовательная организация имеет потенциальные возможности для формирования у детей здоровьесберегающей культуры, навыков здорового образа жизни.

В систему работы с детьми входит активное использование технологий обучения ЗОЖ.
Основные задачи по формированию культуры здорового образа жизни:

1. Воспитание у детей потребности в здоровье.
2. Формирование целостного понимания культуры ЗОЖ.
3. Обучение детей чувствованию и ощущению здорового образа жизни как неотъемлемой части существования.
4. Организация включения в систему работы инновационных здоровьесберегающих технологий.

Основные составляющие ЗОЖ:

1. Умеренное и сбалансированное питание.
2. Режим дня.
3. Двигательная активность.
4. Закаливание.
5. Личная гигиена.
6. Грамотное экологическое поведение.
7. Отказ от вредных привычек.
8. Безопасное поведение в социуме, предупреждение травматизма и отравлений.

В своей работе воспитатели ДОУ используют следующие методические приемы:

- рассказы и беседы воспитателя;
- заучивание стихотворений;
- моделирование различных ситуаций;
- рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов;
- сюжетно-ролевые игры;
- дидактические игры;
- игры—тренинги;
- подвижные игры;
- пальчиковая и дыхательная гимнастика;
- самомассаж;
- физкультминутки.

Одним из наиболее ярких показателей образа жизни ребенка является режим дня. Правильно составленный режим дня позволяет более организованно и плодотворно использовать свободное время ребенка, является профилактическим средством проявления асоциального поведения и появления вредных привычек.

Особое внимание в работе в данном направлении должно уделяться организации дидактических игр.

Дидактические игры должны проводится чаще всего перед режимными моментами и после бесед, тем самым закрепляя полученные детьми знания.

Все эти игры учат детей контролировать себя и свое поведение, настроение, закреплять культурно-гигиенические навыки, заставляют задуматься о здоровье.

Для формирования культуры здорового образа жизни также необходимы специальные упражнения, укрепляющие здоровье детей, система физического воспитания. Для этого ежедневно в группах детского сада должна проводится утренняя гимнастика, цель которой – создавать бодрое, жизнерадостное настроение у детей, укреплять здоровье, развивать сноровку, физическую силу.

Большое значение для формирования культуры здорового образа жизни оказывают подвижные игры. Проводятся они в группах, на специальных занятиях, во время прогулок и в промежуточные интервалы между занятиями.

В результате закаливания улучшается деятельность его систем и органов, увеличивается

сопротивляемость к различным заболеваниям, и в первую очередь, простудного характера, вырабатывается способность без вреда для здоровья переносить резкие колебания различных факторов внешней среды, повышается выносливость организма.

Главными союзниками в нашей работе по формированию привычки к здоровому образу жизни у малышей являются родители.

В работе с семьей используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

- Индивидуальные педагогические беседы и консультации, по вопросам здоровья;
- Встречи за круглым столом, родительские собрания с привлечением специалистов ДОУ и медицинских работников.

Таким образом, культура здорового образа жизни детей дошкольного возраста – это результат организации целенаправленного взаимодействия взрослого и ребенка, результат воспитания в семье и в ДОО. Свое начало культура здорового образа жизни ребенка берет в семье. И это предъявляет самые серьезные требования к культуре здоровья родителей и семьи в целом. Дошкольная образовательная организация как универсальная среда, помогает ребенку обрести элементарную культуру здорового образа жизни, определяя тем самым здоровый путь его развития.

Образовательный проект «Удивительный мир мячей»

Меркулова М. Ю. *воспитатель,*

Курьшова Е. А. *воспитатель,*

Курбатова Н. С. *воспитатель*

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 266 Дзержинского района г. Волгограда»*

«Спорт становится средством воспитания тогда, когда он – любимое занятие каждого»

В.А. Сухомлинский

В настоящее время одной из актуальных проблем является сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения. Первые представления о здоровье и здоровом образе жизни формируются уже в дошкольном возрасте, который является основополагающим в становлении личности человека.

Федеральный государственный образовательный стандарт призывает адаптироваться к национально-региональным потребностям и создавать тем самым условия для духовного, интеллектуального и физического развития, личности, ее способностей и задатков, для удовлетворения развивающихся социо-культурных и образовательных потребностей.

Мяч – удобная, динамичная игрушка, занимающая особое место в развитии действий руки. Первые игры с мячом бесценны по своей значимости для здоровья, эмоциональной достаточности, физического и интеллектуального развития маленького ребенка. На протяжении всего дошкольного детства игры с мячом усложняются и как бы «растут» вместе с ребенком, составляя огромную радость детства.

Чем же полезен и почему важен спорт для детей дошкольного возраста? Спорт – неотъемлемая часть жизни здорового человека, который заботится о своем будущем. И чтобы беречь здоровье смолоду, любовь к спорту нужно прививать начиная с дошкольного возраста.

Занятия физической культурой с детьми дошкольного возраста формируют их позитивное отношение к собственному здоровью, помогают в организации деятельности и досуга, в поиске места в жизни. Исходя из этого, необходимо приобщение детей к спорту.

Футбол, волейбол и баскетбол – популярные командные игры, развивают умение побеждать и уступать, служат профилактикой сколиоза и плоскостопия, наращивают мышцы.

Маленькие игроки учатся взаимодействовать, оказывать помощь партнеру по команде и быстро ориентироваться в сложной ситуации.

Замысел проекта появился, когда один из воспитанников принес в сад футбольный мяч и дети стали размышлять:

-почему мяч для футбола нельзя использовать для игры в баскетбол, волейбол?

– почему мячи разного размера, из разного материала и вообще, почему они все разные?

Заинтересованность детей и желание узнать подробнее об этом и положили начало в создании проекта «Удивительный мир мячей».

Все родители мечтают вырастить здорового и всесторонне развитого ребенка, а достичь этой цели невозможно без регулярных занятий физической культурой и спортом. Задача родителей поощрять увлечение детей, контролировать его, развивать интерес к спорту, не дать ему угаснуть. Родители должны быть убеждены, что занятия спортом развивают физические возможности организма, дисциплинируют ребенка, благотворно влияют на здоровье, нравственность, учебу и поведение. Только такая убежденность сделает родителей верными друзьями спорта, помощниками детей в их занятиях спортом. Следует помнить, что спорт нужен всем детям.

На подготовительном этапе нам предстояло изучить отношение родителей к предполагаемой деятельности в рамках проекта, скоординировать действия педагогов и родителей по сбору материала; определить актуальность проблемы – почему для каждого вида спорта свой мяч?

В ходе проведения беседы на данную тему выяснилось, что знания детей ограничены видами спорта с мячом, а вот почему в каждом свой мяч вызывает затруднения.

В помощь родителям педагоги разработали рекомендации по изготовлению книжек-малышек и демонстрационного материала.

Начали с проблемы трех вопросов: что мы знаем? что хотим узнать? где будем искать информацию? После дети разделились по интересам: кто-то ищет информацию про футбол, кто-то про волейбол, кто-то про баскетбол. Ребята предложили сделать дома с родителями любимые ими книжки-малышки о мячах, а затем показать их и рассказать о мячах своим сверстникам.

На основном этапе проводились познавательные-спортивные занятия, на которых дети узнавали правила игры в футбол, волейбол и баскетбол, а затем они закреплялись практической деятельностью.

Очень интересно проходила презентация детей своих книжек-малышек на которой они рассказывали об информации, которую нашли совместно с родителями.

Особый интерес вызвала книжка-малышка о водном поло. Дети были удивлены, узнав, что есть такая игра на воде с использованием мяча и было принято решение познакомиться и с этим видом спорта.

Весь этот материал был собран в книгу «Путешествие мяча».

На протяжении всего проекта, в группе велась работа по изготовлению футбольного, волейбольного, бейсбольного мячей и мяча для водного поло. В процессе работы дети изготавливали мячи с помощью бросового материала: обычной бумаги, туалетной бумаги и воды (техника папье-маше).

В течение всего этапа работы над проектом дети знакомились с историей спортивных игр с мячом.

На заключительном этапе провели для воспитанников других групп и родителей видео презентацию своей выставки мячей и подробно рассказали почему именно такой мяч используется в данном виде спорта. Воспитатели опубликовали видеоролик в родительской группе в мессенджере и показали сверстникам на проекторе.

В ходе реализации проекта дети приобрели опыт совместной исследовательской, поисковой деятельности со сверстниками и взрослыми:

– актуализировались знания о видах спорта с мячом;

– узнали почему именно этот мяч используется в данном виде спорта;

- узнали о новом виде спорта с мячом – водное поло;
- учились отображать полученные знания в творческой деятельности при изготовлении разных мячей.

Участие в проекте способствовало расширению кругозора и повышению познавательной активности детей, сплочению детей и родителей.

Перспектива проекта. У воспитанников появилось желание познакомиться с другими видами спорта с мячом, узнать историю этих мячей и пополнение коллекции (продолжить изготавливать мячи и опробовать другие техники ручного труда).

Проект с детьми средней группы на тему: «Почему листья желтые и опадают осенью?»

Смольнякова О.В. педагог-психолог,

Уруджева Б.А., воспитатель.

Муниципальное образовательное учреждение

«Детский сад № 358 Тракторозаводского района Волгограда»

Вид проекта: групповой, краткосрочный, исследовательско-творческий, направленный на изучение природы в осенний период с сезонными изменениями.

Участники проекта: дети средней группы (4– 5 лет).

Длительность: с 1 по 15 ноября 2020г.

Актуальность проекта:

С каждым осенним днем листиков на деревьях становится все меньше и меньше, и дети во время дневной прогулки спрашивают, почему так происходит и почему они желтеют.

В средней группе детского сада мы должны создавать условия для формирования интереса детей к природе. Поощрять любознательность при ознакомлении с миром природы. Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Поддерживать проявления исследовательской активности детей. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Воспитывать бережное отношение к природе, любить ее, формировать простейшие экологические представления. Учить детей замечать сезонные изменения в природе в осенний период.

Постановка проблемы:

У детей недостаточно представлений о предметах и явлениях природы, о правильном отношении к окружающему миру природы, о взаимодействии с ней.

Во время прогулки дети часто спрашивают, почему листики на деревьях желтеют и опадают? Мы отвечали, если дети хотят узнать про это, тогда нам нужно изучить.

Мы использовали модель трех вопросов:

- Что я знаю?
- Что я хочу знать?
- Как узнать?

Цель проекта:

Сформировать знания детей о том, что скоро придет зима, деревья начинают готовиться к зимней спячке.

Задачи:

Углубить представления об изменениях в природе осенью, что солнца становится меньше и хлорофилл выделяется меньше, осенью деревья избавляются от вредных веществ, поэтому и сбрасывают листочки. И осенью деревья спасаются от засыхания и от гибели, у черешка образывается особый отделяемый слой.

Методы и формы работы:

художественно-продуктивная деятельность, чтение художественной литературы, игровая и досуговая деятельность.

Ожидаемый результат:

Углубление и расширение знаний детей об осенних изменениях в природе, листопаде, как деревья готовятся к зимней спячке.

Активизация словаря, развитие связной речи и пространственной ориентировки.

Развитие всех психических процессов.

Развитие творческих способностей.

Продукт проекта:

Выставка рисунков на тему «Сказочное дерево», «Золотая осень».

Перспективный план работы над проектом:

Этапы работы над проектом:

Результативность по проекту:

Целью проектной деятельности было расширение и систематизирование знаний детей об осенних изменениях в природе, как деревья готовятся к зимней спячке. Поэтому нашим продуктом стала выставка детских работ на тему «Сказочное дерево» и «Золотая осень». Благодаря проекту, дети познакомились с разнообразными дидактическими играми, познакомились с более детальным строением листа через лупу, выучили много осенних песен и стихотворений, познакомились с художественной литературой, где закреплялись осенние приметы.

Перспектива: У детей появилось желание так же познакомиться с другим сезоном зимой, что обогатит их знания о сезонных изменениях в природе и будет способствовать устойчивому познавательному интересу узнавать новое, учить стихотворения и песни.

Литература:

1. Голицына Н.С. «Экологическое воспитание дошкольников. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет». Методическое пособие М: Мозаика-Синтез 2006 г.
2. Иванова А.И. «Живая экология. Программ экологического образования дошкольников»ТЦ Сфера.2009 г.
3. Коломина Н.В. «Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Сценарий занятий» М.ТЦ Сфера.2005 г.

Сетевой этикет или учимся общаться в интернете

Гусева С.Г., педагог-психолог

МОУ «Гимназия № 4 Ворошиловского района Волгограда»

Социальные сети на сегодняшний день играют очень большую роль в современном мире. Люди буквально «живут» в интернет пространстве. Там они общаются, дружат, влюбляются, делятся мыслями, планами, творчеством, при этом, также ссорятся, ругаются, выясняют отношения, словом, делают все то, что с успехом могли бы делать и в реальности.

И в современной школе большая часть живого общения переместилась в интернет: социальные сети, форумы, чаты. Педагоги, родители и дети решают свои текущие вопросы, общаются между собой, обмениваются информацией и чаще всего этот формат общения приносит свою пользу. Но есть и другая сторона медали: ссоры, выяснения отношений, недовольства часто становятся, неотъемлемой частью общения в детских и родительских чатах. Это, несомненно, может стать причиной разногласий и конфликтов между детьми и в реальной жизни.

Психологический комфорт пребывания детей в школе в этом случае ставится под угрозу. Именно поэтому проект «Сетевой этикет или учимся общаться в интернете» становится для психологической службы Гимназии также актуальным, как и правила общения в реальной жизни.

Цель проекта – профилактика конфликтов между участниками образовательного процесса при общении в сети Интернет.

Тема соблюдения сетевого этикета в современной школе может решаться в трех основных направлениях:

– Правила делового общения среди педагогов в чатах, созданных в различных мессенджерах для решения профессиональных вопросов

– Правила общения в родительских чатах (педагогов с родителями, родителей между собой)

– Правила общения детей в детских чатах.

Транслирование правил общения для педагогов и родителей может успешно реализовываться посредством разработанных Рекомендаций либо Памяток, размещенных для ознакомления и обсуждения на сайте образовательного учреждения или в самих чатах. Правила общения для детей требуют более систематической и детальной проработки.

Так, например, важно учитывать возрастной фактор. Для обучающихся начальных классов будут актуальны просмотры мультфильмов либо коротких видео роликов по данной тематике с последующим обсуждением предложенных правил поведения в сети Интернет.

Для детей более старшего возраста, имеющих собственный богатый опыт общения в социальных сетях и чатах будет полезно активная включенность в процесс обсуждения, дискуссии, высказывания своего мнения с выработкой собственных правил.

Примером деятельности психолога в данном направлении может являться организация интерактивной работы старшеклассников с целью разработки Памятки «Сетевой этикет или учимся общаться в интернете».

Разработка Памятки представляет собой активное включение детей в обсуждение и может быть организована различными способами в зависимости от возраста, активности и включенности детей в творческий процесс.

Так, например, детям в подгруппах может быть предложен набор карточек с формулировками готовых тезисов памятки. В процессе обсуждения детям необходимо, исходя из своего опыта, предложить подробные разъяснения данного Тезиса.

Другим вариантом работы может служить, выбор готового тезиса Памятки к проблемной ситуации из предложенного набора.

В конце предлагается по необходимости добавить свои тезисы и про ранжировать сформулированные пункты Памятки по степени значимости. Итогом является готовая Памятка с тезисами, которые были актуальны для конкретных детей исходя из их личного опыта.

Изготовленные в процессе дискуссии и обсуждения Памятки могут использоваться для обсуждения на классных часах, тиражирования и распространения в других классах, размещаются в детских и родительских чатах и, что очень важно, могут дополняться, уточняться и корректироваться.

Памятка «Сетевой этикет или учимся общаться в интернете»

1. Помните о человеке! Не забывайте, что даже через средство мертвой Сети и написанного электроникой компьютера вы общаетесь с живым человеком. Сочиняя электронное послание, представьте, что все это говорите человеку прямо в лицо – и старайтесь, чтобы при этом вам не было стыдно за свои слова.

2. Будьте тактичны! Следуйте в Сети тем же правилам, которым вы следуете в реальной жизни. Нарушение законов человеческого общения, моральных правил или норм общественной жизни Сети, возможно, и пройдет для вас относительно безнаказанным... Но будет ли при этом чиста ваша совесть?

3. Помните, что вы находитесь в киберпространстве! Его границы куда шире, чем границы привычного нам человеческого общества, и в разных его частях могут действовать

свои законы. Поэтому, сталкиваясь с новым для вас видом общения в Сети, изучайте его законы и признавайте их приоритет.

4. Бережно относитесь ко времени и мнению других людей! Помните, что сетевое время не только ограничено, но и для многих весьма дорого! Твои сообщения в чате должны быть короткими и емкими, а не занимать 10 листов печатного текста. Иначе другим посетителям будет неинтересно переписываться с тобой.

5. Старайтесь выглядеть достойно в глазах своих собеседников! Собеседник не видит ваше лицо, но он оценивает вас по тому, ЧТО и КАК вы пишете. Не экономьте свое время на «условностях» типа правил хорошего тона или, скажем, правил грамматики и орфографии.

6. Соблюдайте Закон! Следите за тем, чтобы сообщение не было аморальным, неприличным. Помните, что переписка может стать доказательством оскорбления в суде.

7. Не вызывайте в конфликты и не допускайте их! В Интернете закрепилось устойчивое название – флейм (flame), которое обозначает эмоциональное замечание, целью которого является провоцирование реакции пользователя. Вступать в дискуссии никакой этикет не запрещает, однако не опускайтесь до брани и ругательств.

8. Относитесь с уважением не только к своей, но и к чужой приватности! Не публикуйте фотографии других людей и сведения о них без их согласия.

9. Будьте терпимы к недостаткам окружающих вас людей!

Важно отметить, что личное участие в создании интеллектуального продукта дает детям возможность, учитывая собственный опыт, актуализировать основные моменты в сфере виртуального общения, обратить внимание на возможные риски и пути их снижения.

Таким образом, обращая внимание всех участников образовательного процесса на соблюдение правил сетевого этикета, мы создаем условия для конструктивного общения. Работа по профилактике конфликтов между всеми участниками интернет общения является в настоящий момент залогом психологического комфорта пребывания детей в школе.

Список литературы:

1. Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Русский орфографический словарь
2. Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Развитие познавательных способностей детей раннего дошкольного возраста через организацию опытно-экспериментальной деятельности в Центре познания

**Шатская Лариса Анатольевна, воспитатель
Петренко Ирина Сергеевна, воспитатель**

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование темы. Окружающая среда становится развивающей, если способствует осуществлению генетических задач возраста. Это особенно важно для групп раннего возраста, где стремительный темп развития ребенка требует быстрой переориентировки на зону «ближайшего развития». Ранний возраст – первоначальная ступень, на которой происходит знакомство малыша с элементарными основами различных видов деятельности. Начинает формироваться его личностное отношение к окружающему. Закладываются предпосылки творчества.

Именно в ранние годы идет интенсивное развитие центральной нервной системы малыша (ничего подобного не будет ни в один последующий период жизни). В функциональном отношении формирующийся мозг «учится» отражать окружающий мир, который развивается перед глазами маленького ребенка. Так формируется психика человека, потому что психика – отражательная способность мозга, значит, окружающая среда, общение со

взрослыми в этом окружающем пространстве и, конечно, активность самого ребенка, познающего эту удивительную действительность, называемую природой и социумом, составляют генетическую программу становления человека в ранние годы его жизни.

При оформлении уголка опытно-экспериментальной деятельности в Центре познания соблюдались основные принципы построения развивающей предметной среды для групп раннего возраста:

- Содержательно-насыщенной;
- Трансформируемой (предлагается возможность изменений среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
- Полифункциональной (предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей);
- Вариативной (что предполагает наличие в группе разнообразных материалов, игр, игрушек, обеспечивает свободный выбор детей, а также периодическую сменяемость игрового материала);
- Доступной (свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам); Безопасной (предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).
- Учет возрастных особенностей детей. Опытно-экспериментальный уголок в Центре познания обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала и развитие детей от 1,5 до 3х лет в различных видах детской деятельности. В соответствии с особенностями данного возрастного этапа это:
 - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
 - экспериментирование с материалами и веществами;
 - общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
 - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями;
 - восприятие смысла музыки, сказок, стихов;
 - рассматривание картинок;
 - двигательная активность.

Особенности опытно-экспериментального уголка в Центре познания в группе раннего возраста:

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимального и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами

2. Доступность: (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

3. Эмоциогенность: (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции

4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой

6. Удовлетворение естественной детской активности: (ранний возраст – это возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Уголок опытно-экспериментальной деятельности в Центре познания выполняет ряд важных задач:

1. Оздоровление детей. (Многие растения, присутствующие там, способствуют очищению воздуха от пыли и углекислого газа. Кроме того, созерцание картин природы, общение с птицами и зверюшками помогает снять напряжение после занятий, снижает агрессивность и раздражение у склонных к негативным эмоциям детей, благоприятно сказывается на психическом состоянии малышей)

2. Развитие познавательных способностей. (Дошкольники познают мир с участием всех органов чувств, им нужно все увидеть, обследовать, ко всему прикоснуться. Пространство группы должно быть наполнено предметами, материалами и объектами, стимулирующими познавательную активность малышей, дающими простор их исследовательским потребностям и побуждающими к творчеству. Уголок природы создается как место, где ребенок сможет экспериментировать, действовать, познавать новое (и поэтому ядовитых растений и агрессивных животных там быть не должно). Уголок природы в группе детского сада выполняет эстетические, образовательные и воспитательные функции)

3. Эстетическое воспитание. (Все материалы и объекты, представленные в уголке, должны быть подобраны так, чтобы пробуждать в детях умение видеть красоту родной природы и ценить ее. Яркие осенние листья, фотографии и картины пейзажей зимнего леса, осеннего парка и летнего луга, макеты грибов, деревьев, красочные изображения животных и птиц вызывают отклик у воспитанников и способствуют развитию интереса к природе.)

4. Нравственное воспитание. (Общение с природой дает детям первые уроки доброты, значение которых трудно переоценить. Животные и растения в уголке зависимы от человека: нуждаются в его уходе, внимании. Возможность заботиться о других живых существах воспитывает в детях доброту и ответственность. Ухаживая за растениями, зверятами, птицами и рыбками, дети учатся отвечать за сохранность чужой жизни, быть заботливыми и великодушными по отношению к слабым и беззащитным. Так в детское сознание закладываются первые представления о человечности и благородстве.)

5. Воспитание экологической культуры, то есть умения вести себя в природной среде так, чтобы не наносить ей вреда. (Грамотное и рациональное использование природных ресурсов также является составной частью экологической культуры. Только знающие законы природы и умеющие ценить ее дары люди смогут уберечь планету от бед, вызванных невежеством человечества в области экологии)

Методы, используемые для развития познавательных способностей детей раннего дошкольного возраста:

- традиционные: наглядные, словесные, практические;
- инновационные: метод проблемного игрового обучения; игровая мотивация; проблемно-поисковый; сюрпризный момент; коммуникативные технологии; музыкальное сопровождение; исследовательский метод; метод проектов, ИКТ.

Планируемые результаты: Наблюдая за животными и растениями, малыши получают первые элементарные знания о представителях флоры и фауны, о жизни животных в природной среде, а также о природных явлениях.

У детей воспитывается познавательное отношение к природе, желание ухаживать за объектами, добрые чувства, ответственность.

Инновационный продукт: многофункциональное пособие «Дерево «Времена года»

Музыкально-ритмическая деятельность как средство развития детского творчества

**Янмаева Нурия Камилевна, музыкальный руководитель;
Плетнева Ирина Георгиевна, музыкальный руководитель,**
*муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»*

Актуальность. Начинать музыкальное развитие ребенка нужно как можно раньше, т.к. это способ формирования интеллекта, творческих способностей. Музыкально-ритмические движения развивают и музыкальный слух, и двигательные способности, и те психические процессы, которые лежат в их основе и способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей.

Естественные движения под музыку даются детям легко, позволяют свободно ориентироваться в пространстве, выбирать наиболее подходящие для того или иного сюжета образные и выразительные композиции. В ритмических движениях не звучит слово, однако выразительность пластики тела является интернациональным языком и понятен взрослым и детям.

Актуальность данной темы определяется социальной значимостью проблемы воспитания активной творческой личности. Решение этой важной задачи начинается уже в дошкольном возрасте. Именно в детском саду происходит знакомство детей с танцем и их первое активное приобщение к этому виду творческой деятельности.

Проблема развития творческих способностей у детей состоит в том, что нам необходимо продолжать развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные движения, заложенные природой, так как музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности. Любовь к музыке и движениям под музыку, привитая в детстве, может стать прочной основой дальнейших предпочтений ребенка. Возможно, что полученный творческий опыт поможет ребенку успешно осваивать и другие виды художественно-творческой деятельности.

Цель: создание условий и осуществление музыкально – ритмической деятельности детей, которая является одним из средств развития их творческих способностей.

Задачи: укрепление физического и психического здоровья детей; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков и движений; обогащение двигательного опыта, развитие координации, гибкости, пластичности, развитие выразительности движений; развитие коммуникативных качеств личности; повышение самооценки и уверенности в себе; потребность данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности. Любовь к музыке и движениям под музыку, привитая в детстве, может стать прочной основой дальнейших предпочтений ребенка. Возможно, что полученный творческий опыт поможет ребенку успешно осваивать и другие виды художественно-творческой деятельности.

Технология. В своей работе мы используем элементы программы по ритмической пластике для детей А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика». Занятия ритмопластикой – это передача музыки через движение, это эмоциональный отклик на музыку, выполнение простых танцевальных упражнений под музыку. Она доступна детям, начиная с раннего возраста.

Программа «Ритмическая мозаика» является музыкально-ритмическим психотренингом для детей, в ходе которого развиваются внимание, воля, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов. Также этот психотренинг направлен на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации под музыку.

Для проведения занятий используем фонограммы ярких музыкальных произведений, красивой, запоминающейся музыки, что способствует обогащению детей разнообразными музыкальными впечатлениями. В музыкальный репертуар включаем классические произведе-

дения, музыку из мультфильмов, эстрадные мелодии, детские песни современных российских композиторов.

В процессе занятия стараемся обязательно дать возможность каждому ребенку для творческого самовыражения. Любимые упражнения и танцы поднимают настроение детям, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии.

На начальном этапе работы с детьми обучение происходит через подражание педагогу, также дети должны научиться слышать и чувствовать музыку. В процессе слушания музыки дети узнают, какие чувства передает музыка, о чем и как она рассказывает. Более осмысленно дети воспринимают музыку, когда могут выразить свое отношение к ней через исполнительство, а именно, посредством движений. Подбор специальных упражнений помогает понять отдельные средства музыкальной выразительности. Дети меняют направление движения со сменой частей и музыкальных фраз произведения, изменяют характер движений со сменой динамики, регистра, темпа музыки. Умение отметить в движении начало и конец музыкального произведения, выделить ритмический рисунок мелодии помогает детям в пении, делает его более выразительным, музыкальным.

Систематичность, постепенность, последовательность – основные педагогические принципы. Свободное и красивое исполнение танцев детьми возможно только в том случае, если им предшествуют подготовительные упражнения, направленные на освоение необходимых двигательных, танцевальных навыков. При этом система упражнений должна быть построена по принципу «от простого к сложному» и при условии многократного повторения заданий.

В своей работе учитываем возрастные особенности ребенка и определяем посильные для него задания.

Чтобы научить ребенка красиво и осознанно двигаться под музыку, включаем в занятия простые, интересные упражнения. Обучение любому движению обычно начинается с показа и объяснения техники. Это необходимо для создания зрительного образа и последующего осмысления движений. В процессе движения под музыку ребенку предоставляется возможность выразить музыкальный образ ритмически точно и эмоционально. Сначала это происходит с помощью взрослого. Даже элементарные движения – «топ-хлоп», верно, скоординированные с музыкой, являются важнейшей базой для развития ребенка. Ведь, выполняя их, ребенок откликается на определенный ритм, темп, мелодию. Для успешного достижения поставленной цели ребенок должен ясно понимать и представлять, что и как нужно выполнять, также у него должно быть желание выполнить то или иное задание педагога. В этом состоит принцип сознательности и активности обучения. При разучивании новых движений наглядность – это безукоризненный практический показ движений педагогом. Надо отметить, что на начальном этапе разучивания главенствует зрительный анализатор, а на заключительном – двигательный. Наглядность должна сопровождаться образным словом. Затем дети самостоятельно исполняют упражнения и танцевальные композиции, что способствует обогащению их двигательного опыта, развитию памяти, внимания, а также творческому самовыражению. Стараемся на занятиях создавать непринужденную обстановку, чтобы дети чувствовали себя комфортно, раскрепощено. Это способствует развитию коммуникативных навыков, повышается самооценка, развивается уверенность в себе. Творческая направленность дает результаты – дети начинают самостоятельно создавать новые движения на использовании своего двигательного опыта. Высший уровень развития творчества, когда дети сами выделяют наиболее удачные танцевальные движения, учатся быть разными в танце. Происходит развитие факторов креативности – фантазии, изобретательности, оригинальности. Важно поощрять способности самовыражения под музыку. На последнем этапе дети показывают свои успехи и достижения на концертах, праздниках, конкурсах.

Соблюдаем принцип партнерства. Работу строим на системе взаимодействия с воспитателями детского сада. Процесс проведения занятий носит более полноценный характер, если воспитатель является помощником и партнером в проведении занятия. Зная своих детей, педагог помогает отследить творческие процессы взаимодействия детей в коллективе, их эмоциональное состояние и оказать помощь в проведении индивидуальной работы.

Семья является полноценным участником образовательного процесса, поэтому используем самые разнообразные и активные формы работы с семьей с целью их вовлечения в образовательный процесс: консультации по вопросам приобщения детей к миру искусства, анкетирование; участие в календарных и обрядовых праздниках и развлечениях. Такие встречи дают взрослым определенный эмоциональный заряд, развивают коммуникативные навыки в системе общения «ребенок – взрослый». Совместное творчество с детьми заряжает семью положительными эмоциями на длительное время.

Формы работы с детьми: Музыкальные занятия; Музыкально-подвижные игры с правилами; Упражнения на развитие мелкой и крупной моторики; Обсуждение средств выразительности; Разучивание; Иллюстрации, портреты композиторов; Праздники и развлечения; Вечера досугов; Индивидуальная работа с детьми.

Результативность

В ходе реализации данной технологии каждый ребенок овладевает не только разнообразными двигательными навыками и умениями, но и становится более эмоциональным и выразительным в мимике и пантомиме. У детей заметно улучшается координация движений, появляются пластичность и выносливость при выполнении упражнений под музыку, улучшается память и внимание, также у детей повышается самооценка, уверенность в своих собственных силах и возможностях, появляется желание выступать на детских праздниках, отчетных мероприятиях. Также важнейшим показателем достижения положительных результатов у детей является проявление большого интереса к самому процессу движений под музыку. Дети выразительно двигаются, умеют передавать в пластике характер музыки, игровой образ, стремятся к самовыражению и творческой импровизации. Иными словами, через музыкально-ритмическую деятельность наши дети становятся творчески развитыми личностями.

Инновационный продукт: Альбом или картотека

Проект «Чудесная кладовая»

**Смоляникова О.В., педагог-психолог,
Аристова А.С., учитель-логопед,
Ловыгина К.Е., воспитатель.**

МОУ детский сад № 358 Тракторозаводского района Волгограда

Формирование экологических знаний у старших дошкольников через создание познавательно-игровой программы по экологии.

Задачи:

Выяснить из чего состоит верхний слой почвы.

– Развивать и формировать навыки опытнической деятельности детей посредством экспериментально – опытнической деятельности.

– Обобщить и систематизировать знания детей о свойствах почвы, песка, глины.

– Воспитывать бережное отношение к природе (почве).

– Развивать умения размышлять, формулировать и обобщать результаты опытов, взаимодействовать друг с другом.

– Развивать любознательность, активность, эмоциональную отзывчивость.

– Сформировать понятие о том, что почва — это верхний плодородный слой земли.

– Учить делать простейшие умозаключения путем опытно-экспериментальной работы,

исследований.

– Разработать план мероприятий с детьми, направленный на повышение уровня экологических знаний у старших дошкольников.

Методы и формы работы:

Познавательные:

- занятие «Что такое почва?»;
- эксперименты;
- опыты;
- беседы.

Практические:

- создание развивающей среды;
- экскурсии, наблюдения;
- оформление уголков в группе для познавательного развития детей.

Словесные:

- беседы, наблюдения;
- чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, пословиц и поговорок;
- дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.

Наглядные:

- выставки рисунков;
- сбор фотоматериалов;
- рассматривание иллюстраций;
- личный пример взрослых.

Ожидаемый результат:

- Развитие у детей познавательной активности в процессе экспериментирования с почвой.
- Повышение уровня мотивации к занятиям.
- Развитие у детей наблюдательности, умений сравнивать, анализировать, экспериментировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы.

Этапы работы:

1 этап – предварительный:

- определение проблемы, постановка цели и задач;
- определение методов работы;
- подбор методической, научно – популярной и художественной литературы;
- оформление информационной копилки по данной тематике;
- составление перспективного плана по ознакомлению со свойствами почвы.
- Совместная деятельность с детьми
- Вести детей в проблемную ситуацию, доступную к их пониманию.

2 этап – основной: Опытнo-экспериментальная работа с включением различных видов детской деятельности.

3 этап – заключительный:

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное социальное значение для всего общества: своевременно закладываются основы экологической культуры в человеческой личности.

Почва – основное богатство нашей страны. В отличие от других природных богатств, почва, при заботливом отношении и использовании, не только дает высокие урожаи, но и улучшает свое плодородие. Если «сегодня» научиться беречь и не загрязнять природу, то в будущем нам природа скажет «спасибо!».

Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней и научить беречь окружающий мир.

II Оценка результатов и отчетность

Дети научились осуществлять эксперименты, опыты, делать выводы, обобщения, понимать необходимость бережного отношения к природе. Дети узнали, что почва — это верхний плодородный слой Земли, состав и свойства почвы: значения почвы для роста растений, для жизни людей. Дошкольники научились определять проблему, которую необходимо решить, предполагать возможные решения, осуществлять эксперимент, опыт, делать выводы, обобщения, понимать необходимость бережного отношения к природе.

По окончании проекта педагоги повысят профессиональный уровень в сфере информационно– компьютерных технологий, удовлетворение от проделанной работы.

Благодаря проекту, дети познакомились со свойствами почвы, научились выполнять опытно-экспериментальную работу. Это дает возможность для расширения реализации нового образовательного проекта по экологии. У воспитанников появилось желание познакомиться с другими видами экспериментирования, что обогатит их знания и будет способствовать формированию устойчивого интереса к экологии. Продуктом проекта является картотека опытно– экспериментальной работы.

Литература:

1. Бурнышева, М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» / М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 3. – С. 24–26.
2. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет / Л. Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
3. Волостникова, А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности / А. Г. Волостникова. – М.: Просвещение, 2011. – 362 с.
4. Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений / А. И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – С. 3–5.
5. Кирсанова, Т. В., Кузьмина С. П., Савостикова, Е. Л. Условия оптимизации развития познавательной активности детей в ДОО / Т. В. Кирсанова, С. П. Кузьмина, Е. Л. Савостикова // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 5. – С. 11
6. Королева, Л. А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОО. Тематические дни / Л. А. Королева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 64с.

Воспитание младших школьников здоровьесбережению

**Латышова Марина Викторовна,
Ляпина Ольга Анатольевна**

учителя начальных классов МОУ СШ № 101

В связи с недостаточной информированностью младших школьников по вопросам здорового образа жизни, о факторах риска для здоровья, к сожалению, табакокурение, алкоголизм, наркомания стали неотъемлемой частью современной жизни, проблемой общечеловеческого значения. Школьный возраст – период приобщения многих детей и подростков к табаку, алкоголю, а в последнее время – и к наркотикам. По некоторым данным к 10-11 годам у 40% школьников формируется доминанта возможной наркогенной активности (готовность попробовать наркотические вещества, если они окажутся у них в руках). В связи с этим проведение социально-профилактической работы в школе по формированию ценностного отношения к здоровью стало необходимостью. И работа эта из эпизодической должна перейти на уровень системы. Перед школой стоит задача формирования у детей с самого раннего возраста установки на здоровый образ жизни. Следует помнить, что формирование всякого рода привычек (как вредных, так и полезных) находится в тесной связи с развитием потребностно-мотивационной сферы ребенка. Именно в начальных классах воспитываются в детях те качества личности, которые в дальнейшем определяют их отношение к окружаю-

щим и к себе. Воспитание у младших школьников потребности к здоровому образу жизни – это формирование навыков принятия самостоятельных решений в отношении поддержания и укрепления своего здоровья. Поэтому главная цель предлагаемого нами курса – формирование устойчивой мотивации на соблюдение правил здорового образа жизни.

Данный курс предполагает углубленное изучение организма человека и пагубное воздействие на него табакокурения, алкоголя, наркотических веществ.

Обязательной структурной единицей занятия является ролевая игра и продуктивная деятельность.

Наибольший эффект в достижении того, чтобы полученные учащимися знания прочно вошли в их повседневную жизнь, обеспечивается многообразием подходов к обучению. Необходимо использовать такие методы и формы обучения, которые являются результативными и одновременно интересными для обучающихся. Чем больше степень участия школьников в процессе познания, тем больше информации и навыков усваивается ими. Разнообразие методов делает процесс обучения более творческим и позволяет осуществить многоплановое воздействие на обучаемого.

В данной программе используются следующие средства обучения:

- мультимедиа-технологии (компьютер, проектор, интернет ресурсы)
- таблицы (строение человека, памятка по здоровьесбережения)
- иллюстрации

Цели программы заключаются:

1. Формирование у младших школьников представлений о здоровом образе жизни.
2. Изучение организма человека и его систем как единого целого.
3. Изучение пагубного воздействия на организм человека психоактивных веществ.
4. Формирование ответственного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих.
5. Формирование навыков отказа от поведения, наносящего вред своему здоровью и здоровью окружающих.

6. Содействие сохранению здоровья младших школьников.

Задачи программы заключаются в следующем:

Образовательные:

1. дать первичное представление о здоровом образе жизни и его значении;
2. углубить знания младших школьников не только о строении организма человека, но и о функциях его органов и систем;
3. обучить умению противостоять разрушительным для здоровья формам поведения.

Развивающие:

4. сформировать навыки бережного отношения младших школьников к своему здоровью и здоровью окружающих;
5. сформировать представление об опасности воздействия на организм человека вредных привычек с целью их профилактики;

Мотивационные:

- привить стремление к бережному отношению своего организма;
- привить умения к самоорганизации по соблюдению правил сохранения своего здоровья.

Реализация задач осуществляется через различные виды учебной деятельности главными из которых являются исследовательская, объяснительно-иллюстративная, практикумы, дидактические игры.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что ее построение идет с учетом познавательных интересов и запросов обучающихся, и опирается на научно-познавательные факты ученых нашей страны.

I. Организм человека.

1. Из чего мы сделаны.

Человек состоит из клеток. Виды клеток. Почему появляются морщины. Особенности строения скелета и костей человека. Виды суставов. Виды мышц. Функция мышц. Способы укрепления скелета и мышц.

2. Как человек ест.

Для чего человеческому организму нужны белки, жиры, углеводы. Откуда они берутся и куда отправляются. Язык – орган вкуса. Санитарные функции слюны и миндалин. Распределительная функция глотки. Что происходит с пищей в желудке. Функции тонкой и толстой кишки. Четыре функции печени.

3. Для чего нужна кровь.

Почему кровь красная. Откуда и куда она течет. Обмен между клетками и кровью. Что такое гной и почему он появляется. Переливание крови. Функции почек. Строение сердца и его функции.

4. Как мы дышим.

Строение и функции носа. Как устроены легкие, их функции.

5. Что всему голова.

Органы зрения, слуха, обоняния, осязания и кожа как поставщики информации об окружающем мире в головной мозг. Где и как хранится эта информация. Отделы головного мозга, их функции.

6. Здоровый образ жизни и вредные привычки..

Понятие о здоровом образе жизни. Правила здорового образа жизни. Полезные и вредные привычки, их влияние на поведение человека и развитие его личности. Понятие о психоактивных веществах. Легальные и нелегальные психоактивные вещества.

7. Табакокурение.

Происхождение и распространение табака. Воздействие никотина на системы и органы человека. Причины курения. Влияние табакокурения на поведение человека и развитие его личности. О пассивном курении. Как привычка переходит в зависимость. Как противостоять вредной привычке.

8. Алкоголь и наркотики.

Происхождение и распространение алкоголя. Виды алкогольных напитков. Воздействие алкоголя на органы и системы человека. Влияние алкоголя на поведение человека и развитие его личности. Стадии развития алкоголизма. Пути противостояния вредной привычке.

Происхождение и распространение наркотических веществ. Некоторые виды наркотиков. Действие наркотиков на личность, влияние на поведение человека. Стадии развития зависимости от наркотических веществ. Опасность воздействия наркотиков на организм человека. Пути противостояния вредной привычке.

Литература для учителя.

1. Ананьев В.А. Легальные и нелегальные наркотики. Практическое руководство по проведению уроков профилактики среди подростков в 2 частях. – Санкт-Петербург, «Иматон», 2000. – 96 с.

2. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка: экспресс-контроль в школе и дома: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005. – 176 с..

3. Буянов М.И. Размышления о наркомании.– М.: Просвещение, 1990. – 80 с.

4. Васильков В.А. Формирование ценности здоровья и здорового образа жизнедеятельности учащихся. – Ханты-Мансийск, 2003.

5. Выбираю жизнь: Программа Д.О.М./ Учебно-методическое пособие для сотрудников правоохранительных органов и учителей; Авторы-составители С.В. Горанская, О.С. Баранова – Петрозаводск: ПетроПресс, 2002. – 192 с.

6. Еникеева Д.Д. Как предупредить алкоголизм и наркоманию у детей и подростков. – М.: Академия, 2001. – 144 с.

7. Еременко Н.И. Профилактика вредных привычек. – Волгоград: Панорама; Москва: Глобус, 2007. – 80 с.

8. Касаткин В.Н., Паршутин И.А., Митькин А.С. Здоровье: Предупреждение употребления алкоголя и наркотиков в школе. – М.: Образование и здоровье, 2003. – 96 с.

9. Клещева Р.П. Табакокурение и мозг. – М.: Глобус, 2007. – 174 с.

10. Матвеев В.Ф., Гройсман А.Л. Профилактика вредных привычек у школьников: Книга для учителя. – М.: 1987.

11. Профилактика наркомании среди учащихся в школе. Методические рекомендации/ Под редакцией Ю.В. Науменко. – Волгоград, 2006.

Здоровьесберегающие технологии в начальной школе

Бисерова Ольга Федоровна,
учитель начальных классов
МОУ СШ № 55 «Долина знаний»

В условиях современной социально-экономической ситуации проблема здоровья детей приобретает глобальный характер. Здоровье детей катастрофически падает. Результаты медицинских осмотров детей говорят о том, что здоровым можно считать лишь 20–25% первоклассников. У остальных же имеются различные нарушения в состоянии здоровья. Это свидетельствует о том, что необходима специальная работа школы по сохранению и укреплению здоровья учащихся. Ведущим фактором здоровья ребенка, его социально-психологическая адаптация во многом определяется средой, в которой он живет. Для ребенка от 6 до 17 лет этой средой является система образования, так как с пребыванием в учреждениях образования связаны более 70% времени его бодрствования. Как писал всемирно известный хирург и один из первых русских ученых-педагогов Н.И. Пирогов, «все будущее жизни находится в руках школы... прямое назначение школы, примиренной с жизнью, – быть руководителем жизни на пути к будущему».

Стоит отметить, что задача школы состоит не только в том, чтобы сохранить здоровье учащихся на период обучения, но и в том, чтобы подготовить их к дальнейшей успешной и счастливой жизни, не достигимой без достаточного уровня здоровья. И решение этой задачи, прежде всего, связано с применением здоровьесберегающих технологий в учебном процессе. Здоровый ученик с удовольствием включается в любую деятельность, он оптимистичен, жизнерадостен.

Использование здоровьесберегающих технологий способствует:

– созданию благоприятной эмоциональной атмосферы, придающей и вселяющей уверенность в своих силах;

– повышению уровня успеваемости и эффективности учебного процесса;

– сбережению и укреплению физического здоровья учащихся.

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе, делят на три основные группы:

1. Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса. Прежде всего, это правильная организация урока, которая дает возможность поддерживать высокую работоспособность и предупреждать утомления.

2. Технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности учащихся.

3. Психолого-педагогические технологии. В первую очередь использование игровых технологий, нестандартных уроков (уроки-игры, уроки-соревнования, уроки-экскурсии и другие), уникальных задач и увлекательных заданий, интерактивных обучающих программ и проч.

Основное – это создание благоприятного эмоционального климата. Отсутствие прямого принуждения, демократический стиль, приоритет положительного стимулирования, право ребенка на ошибку, на собственную точку зрения способствуют формированию здоровой психики и, как итог, высокого уровня психологического здоровья. Все средства и методы должны быть направлены на то, чтобы ученики испытали удовлетворение в процессе учебной работы на уроке.

Особое место среди здоровьесберегающих технологий занимают технологии личностно-ориентированного обучения. Личностно-ориентированные технологии предполагают использование индивидуальных заданий разных типов и уровней сложности, индивидуальный темп работы, самостоятельный выбор учеником учебной деятельности, проведение обучающих игр, проектную деятельность, коллективную деятельность.

Обязательным элементом здоровьесберегающей организации урока в соответствии с современными требованиями являются физкультминутки. При выполнении нескольких физических упражнений или гимнастики для глаз учитываются три условия:

1. Состав упражнений физкультминутки должен зависеть от особенностей урока (какой это предмет, в какой вид деятельности были включены учащиеся до этого, каково их состояние и т.д.).

2. Обязательным является эмоциональная составляющая физкультминутки. Физминутка должна проводиться на положительном эмоциональном фоне.

3. Учителю, проводящему физкультминутки, необходимо выработать для каждого класса 2–3 условных вербально-поведенческих знака, позволяющих быстрее и эффективнее переключать школьников в другой режим деятельности.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии позволяют одновременно решать задачи охраны здоровья учащихся как в психо-логическом, так и в физиологических аспектах.

В заключение, вслед за великим гуманистом и педагогом Ж.-Ж. Руссо, хочется сказать: «Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым»

Номинация «Инновации в дополнительном образовании детей»

Занимательное рисование как способ развития воображения детей младшего школьного возраста

Праведникова Ксения Вячеславовна, учитель ИЗО
*Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 101 Дзержинского района Волгограда»*

В представленном творческом проекте по ИЗО «Занимательное рисование» выдвинута и обоснована гипотеза, что рисование является одним из важнейших средств развития творческой деятельности ребенка, поэтому использование нетрадиционных техник рисования будет способствовать развитию творческого воображения обучающихся и повышает интерес детей к изобразительной деятельности.

Учащиеся 1-4х классов в рамках творческого проекта по рисованию (ИЗО) «Занимательное рисование» на основе изученных способов нетрадиционного рисования создали авторский альбом работ для дальнейшего использования его на уроках изобразительного искусства.

Детям нравится рисовать везде и всем: красками, палочками на песке, мелками на асфальте. Юные художники всегда найдут место для своего очередного творения.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия рисованием способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребенка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности.

Цель проекта – способствовать развитию творческого воображения ребенка посредством изобразительной деятельности, используя нетрадиционные методы и приемы рисования.

Задачи проекта:

- изучить нетрадиционные техники рисования;
- познакомить обучающихся с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
- способствовать овладению школьниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

Вид проекта: творческий

Гипотеза: Предполагаю, что использование нетрадиционных техник рисования будет способствовать развитию творческого воображения обучающихся и повышает интерес детей к изобразительной деятельности.

Предмет исследования: использование нетрадиционных техник рисования, направленный на развитие творческого воображения.

Срок реализации проекта: Сентябрь – май.

В результате выполнения проекта было достигнуто:

- получены знания о нетрадиционных способах рисования;
- овладение простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- составлен альбом собственных работ.

Актуальность проекта: Рисование является одним из важнейших средств развития творческой деятельности ребенка. Но рисунки часто не получаются и, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать. Для того, чтобы повысить интерес к рисованию применяют нетрадиционные способы рисования.

Рисуя этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, у него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать.

Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна и неповторима.

Это зарождает у детей новое желание, стремление к новому более творческому отражению ощущений, способствует всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию поистине творческой личности. В этом и есть актуальность проекта.

Наши занятия очень понравились ученикам, дали множество положительных эмоций.

Для работы я пользовалась книгой «Основы художественного мастерства. Волшебные краски» автор О. Николаева и специальным выпуском газеты «Солнечный зайчик» – «Волшебные краски».

В результате проекта мной было выявлено, что нетрадиционные техники рисования действительно оказывают положительное влияние на развитие ребенка, способствуют развитию воображения, памяти, зрительного восприятия и мышления.

Детей очень привлекают нетрадиционные техники рисования. Гипотеза подтвердилась, ознакомление с нетрадиционными техниками рисования позволяет повысить интерес детей к изобразительной деятельности, способствует развитию творческого воображению учащихся.

Дальнейшая реализация проекта позволит продолжить работу по формированию художественно-творческих способностей у обучающихся посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Интеллектуально-познавательные краеведческие игры как форма реализации этнокультурного компонента в дополнительном образовании

*Лещенко А.А., педагог дополнительного образования,
МБОУ Алексеевская СШ*

В современном вариативном образовательном пространстве важно уделять внимание всем векторам гармонично развивающейся личности. Наряду с основными школьными предметами в этом могут нам помочь и дополнительные ресурсы. Особенно важным дополнением для развития школьника на наш взгляд может являться этнокультурный компонент, реализуемый в рамках классной и внеурочной деятельности. Ведь высокая доля таких качеств, как патриотизм, любовь к Родине, чувство долга перед своим Отечеством и земляками начинается именно с вопросов о своем родном крае, о традициях и быте его жителей и прочее. Ввиду сказанного озвученная проблема внедрения имеет колоссальное значение.

Мы хотим вам представить примерную модель реализации этого компонента. В рамках реализации программы дополнительного образования «Школьная фольклорная студия» (с проектом которой мы участвовали и стали победителями в номинации на Ярмарке педагогических инноваций в 2020 году) происходит просвещение учеников о своей малой Родине, о ее жителях, их быте, традициях, культуре в ретроспективе. Нужно сказать, что в любом регионе реализация данного компонента возможна путем индивидуально подбора информации и выбора форм занятий. Наш регион, а именно наш район славен тем, что на протяжении долгого исторического периода на его территории проживали преимущественно казаки, в связи с этим, региональный компонент связан напрямую с казачьим бытом и культурой.

Поскольку одним из условий успешного развития современного общества является ос-

мысление и усвоение молодым поколением предшествующего опыта (традиций, обычаев, истории и т.д.), игра, являясь своеобразной формой отражения действительности, сопровождая учеников начиная с младшего школьного возраста, с самого раннего детства, может служить важным средством, как развития, воспитания, так и обучения участников таких игр.

Одной из таких игр, которую мы адаптировали под этнокультурный компонент, является проект интеллектуальных краеведческих игр. Идея взять за основу проект телевизионной игры «О, счастличик!» и направить ее в «русло» казачьей тематики, зародилась в 2012 году. В этот период и по настоящее время проведено 18 таких масштабных игр.

География проекта расширилась и приобрела межрегиональный характер. Опыт по проведению просветительских занятий в данной области и подготовке к таким играм у нас перенят образовательными организациями Иловлинского и Городищенского районов (Волгоградской области), Семикаракорского района (Ростовской области), Динского района (Краснодарского края). А также игры стали традиционным этапом в проведении летних лагерных смен с казачьим уклоном, реализуемых организациями «Донцы» и «Донские истоки».

Слово «рахманшшик», которым мы называли краеведческие игры, использовалось донскими казаками в нескольких значениях, самым известным из которых является толкование его в качестве синонима слову «красавчик». Исходя из чего, название проекта можно перефразировать как «Ух ты, красавчик!»

Проект «Интеллектуально-познавательные краеведческие игры» является уникальным по своей сути, так как совмещает вопросы традиционной казачьей культуры и ее популяризации в современном социуме, в частности в школьной и молодежной среде. Школьники, которые посещают занятия школьной фольклорной студии, набрав определенный багаж знаний в области казачьей истории, традиций, обычаев, говоров казаков, без труда могут заработать максимальное количество баллов на завершающем этапе рефлексии, когда им предоставляется возможность поучаствовать в своеобразном итоговом «экзамене» – интеллектуально-познавательных краеведческих играх. Правила игры совпадают с оригиналом – интеллектуальным шоу «Кто хочет стать миллионером?», с поправками на казачьи традиции.

Основными задачами данного проекта в первую очередь является приобщение учеников к своей собственной культуре данного региона, созданной многовековым опытом предшествующих поколений, развитие народного патриотического самосознания и высоких духовных качеств, популяризация истории и культуры казаков.

Актуальность проведения подобных мероприятий мы видим в продолжении традиций региональной культуры, которая отражена не только в востребованности культурно-эстетического досуга, но и в возрождении, сохранении и развитии уникального культурного своеобразия региона.

Вопросы для игр составляются по основным актуальным темам (примерный перечень):

1. Важнейшие исторические события, связанные с историей казаков (в том числе и т.н. «невоенная» история)
2. Вопросы этнографии и этногенеза казаков
3. Быт и традиции казаков, жизненный уклад (кухонная утварь, профессии/занятия, традиционная одежда, традиционная кухня, этноэкологические аспекты и проч.)
4. Фольклор казаков (песни, танцы, прибаски, байки и т.д.)
5. Вопросы традиционных казачьих говоров
6. Казачья литература (поэты и писатели из казаков, их произведения)
7. Исторические личности из казаков
8. Казаки и современность (творчество или деятельность казаков в современном обществе).

Подводя итог, можно сказать, что данная форма может и должна использоваться как инструмент при распространении и популяризации знаний о региональной культуре и тради-

циях, является помощником в повышении уровня знаний в данной области и повышении популярности данной проблематики, а также является составным компонентом при формировании гармонично развивающейся личности школьника.

Повышение уровня финансовой грамотности младших школьников во внеурочной деятельности

Блащицына С.А., *учитель начальных классов,*
Пронина Ж.В., *учитель начальных классов,*
МОУ СШ № 30 г. Волжский

Сегодня перед школой стоит задача подготовить гражданина способного интегрироваться в современное общество и нацеленное на совершенствование этого общества, личность, способную к сотрудничеству с людьми разнообразных управленческих подходов, умеющую реализовать право свободного выбора взглядов и убеждений.

Школа, как один из важнейших социальных институтов, должна оказывать помощь учащимся в адаптации к современным экономическим условиям жизни и будущей профессиональной деятельности.

Современная начальная школа обучает детей всему читать, писать, считать, но не готовит к реальной жизни, к трудностям на пути взросления и становления личности во всех сферах жизни, в особенности в вопросах финансового образования. Нельзя представить себе мир сегодня без денег. Деньги окружают человека с самого рождения и становятся одним из главных условий жизни.

Таким образом, необходимо повышать уровень финансовой грамотности в школах. Это обусловлено тем, что современные дети достаточно активно самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами и мобильными приложениями. То есть, они с раннего возраста оперируют денежными знаками и являются активными участниками торгово-финансовых взаимоотношений, что требует от них определенного уровня финансовой грамотности.

В рамках инновационной деятельности, учителями начальных классов нашей школы разработано программно – методическое приложение к учебному курсу «Финансовая грамотность»

Программно– методическое приложение состоит из:

– Технологической карты урока (она разработана к каждому занятию, их 16). В содержание входят комментарии к каждому этапу урока, расписана деятельность учителя и учеников.

– Мультимедийное приложение составлено также к каждому занятию (их тоже 16). Приложение составлено для того, чтобы заинтересовать учащихся и помочь учителю. Т.е. разработаны презентации в программах PowerPoint и МИМИО. Что позволяет сделать занятие более интересным и занимательным. А работа детей с использованием интерактивной доски делает урок живым и ярким.

– К каждому разделу, по итогу его изучения, разработаны контрольно-измерительные материалы. КИМы представлены в разном формате, чтобы учитель смог выделить для себя более приемлемый вариант работы.

Методические разработки соответствуют структуре учебника. Это 4 модуля.

1 модуль. «Как появились деньги и какими они бывают» (8 занятий).

2 модуль. «Из чего складываются доходы семьи» (2 занятия).

3 модуль. «Почему семье иногда не хватает денег и как этого избежать» (2 занятия).

4 модуль. «Деньги счет любят» (4 занятия).

Большая работа проведена учителями начальных классов нашей школы по составлению

«Программно – методических разработок по учебнику «Финансовая грамотность». Эти разработки способствуют формированию у учащихся общих, и в то же время достаточно цельных представлений о процессах, связанных с экономикой, бизнесом, ресурсами и их разумным потреблением, формированию успешной личности каждого ученика.

Олимпиада по литературному чтению как форма работы с одаренными детьми

**Горшкова Е.Н., Пронина Ж.В., Фидря О.Ф., учителя начальных классов,
МОУ СШ № 30, г.Волжский**

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности. Очень многое зависит от семьи и от школы.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача же школы – поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности.

Мы уверены, что у каждого учителя в классе есть такие дети, которые не удовлетворены работой со школьным учебником, они читают словари и энциклопедии, изучают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний, изучать только учебник им недостаточно. Как быть? Необходимо выходить за пределы учебника, показывать ребятам разные стороны изучения обычных школьных предметов. Таких способов и методов много. Мы решили эту проблему через участие в предметных олимпиадах.

Курс литературного чтения в начальных классах играет важную роль в становлении личности младшего школьника, его образовании, развитии. Как важно, чтобы читательский круг не ограничивался только теми текстами, которые предлагаются в учебнике, чтобы ребенок самостоятельно, без принуждения стремился к познанию нового через знакомство с книгой.

Олимпиады по литературному чтению в школах проводятся нечасто. Литературная олимпиада в начальных классах – это своеобразное соревнование в знаниях литературных произведений.

Мы с коллегами разработали тетрадь по литературному чтению для подготовки к олимпиадам для 1 класса.

В тетрадь входит словарь с литературными терминами и несколько разделов.

Раздел 1. Знакомство с детскими писателями и их творчеством. Предлагаем ребятам прочитать произведения авторов, затем они принимают участие в викторинах по произведениям

Раздел 2. Работа с текстом помогает ребенку из большого объема информации выбрать необходимую.

Раздел 3. Устное народное творчество.

Знание пословиц и поговорок обогащает детей. Делает их более внимательными к слову, к языку. Вовремя и кстати употреблять их в речи для точного выражения мысли – большое дело. Все пословицы и поговорки объединены по темам.

Раздел 4. Работа с фразеологизмами.

Понимание фразеологизмов и употребление их в устной и письменной речи является показателем уровня владения родным языком. Фразеологизмы помогают точно и красочно выразить свою мысль.

Раздел 5. Работа с литературными загадками и ребусами.

Раздел 6. Олимпиады.

Здесь ребятам предлагается обобщить знания, приобретенные в работе с предыдущими разделами и решить олимпиады.

Обязательно, сразу после каждой олимпиады, необходимо провести разбор и проком-

ментировать задания, для того, чтобы ученики могли оценить уровень своих знаний и удовлетворить свое любопытство «по горячим следам».

У каждого ребенка имеется такая тетрадь для подготовки к олимпиаде по литературному чтению.

На протяжении многих лет своей педагогической деятельности мы занимаемся развитием и воспитанием одаренных детей. Постоянная и кропотливая работа с учащимися, приносят свои плоды: наши ученики становятся призерами и победителями олимпиад по литературному чтению на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях:

Тетрадь по литературному чтению, созданная нами, используют коллеги не только нашей школы, но и других школ. Сейчас мы работаем над созданием тетради для 2 класса, планируем также для 3 и 4 классов.

Проект Развивающее игровое пособие «Геометрические сказки»

Ляпунова И.Ю., старший воспитатель

Павлова О.А., старший воспитатель

Чигаркина М.В., воспитатель

муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 113 «Гулливер» г. Волжского Волгоградской области»

Возрастной особенностью детей дошкольного возраста является преобладание произвольного внимания и его небольшая устойчивость. Дошкольники активно реагируют на впечатления, доставляемые им органами чувств, в связи с этим важнейшую роль играют различные наглядные пособия.

Математика способствует развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, наблюдательности, строгой последовательности. Такому развитию способствует изучение геометрического материала. В связи с этим возникла проблема, подбор современных методов по ознакомлению детей с геометрическими фигурами, в связи с этим, реализован проект «Геометрические сказки».

Цель:

организация работы с геометрическими сказками, как эффективное средство формирования начальных геометрических представлений для создания предпосылок к успешному обучению в школе.

Задачи:

Посредством мониторинга установить уровень знаний о геометрических фигурах.

Внедрить геометрические сказки в практическую деятельность с детьми.

Создать памятку для родителей «Сочиняем сказку».

Оформить сборник геометрических сказок.

Провести повторный мониторинг, для выявления уровня усвоения представлений о геометрических фигурах, при использовании в работе сказок.

Изучение геометрического материала не вызывает у детей большого интереса и не запоминается. Наглядность и занимательность обучения геометрии являются необходимыми условиями успешного ее изучения.

Сказки занимают довольно прочное место для развития воображения, которое ярко проявляется в игре у детей дошкольного возраста.

Слушая сказки, героями которых являются геометрические фигуры, дошкольник одновременно включается в решение целого ряда сложных математических задач, учится рассуждать, выявлять причинно – следственные связи, логически мыслить, аргументировать ход своих рассуждений.

На первом этапе мы исследовали проблему, провели анализ мониторинга.

На втором этапе приступили к изготовлению развивающего игрового пособия «Геометрические сказки», для родителей организовали конкурс «Сказка о геометрических фигурах», конкурс рисунков среди воспитанников «Геометрия вокруг нас».

В результате реализации проекта было разработано развивающее игровое пособие для детей старшего дошкольного возраста «Геометрические сказки».

Данное пособие направлено на ознакомление детей старшего дошкольного возраста с геометрическими фигурами, расширение математических понятий и представлений, формирование представлений об окружающей действительности, решении проблемных задач.

«Развивающее игровое пособие для детей старшего дошкольного возраста «Геометрические сказки» представляет собой набор объемных геометрических фигур разного цвета и игровое поле, которое можно располагать как вертикально, так и горизонтально.

Развивающее игровое пособие «Геометрические сказки» для детей старшего дошкольного возраста, является продуктом творческой деятельности детей и взрослых в результате реализации проекта. Пособие может быть использовано не только воспитателями ДОУ, но и родителями детей дошкольного возраста.

Этнографическая выставка «Истоки»

*Е.А. Водвуд, заместитель директора по ВР
МОУ «школы– гимназии № 37» г. Волжского*

Е.С. Ермошина, учитель музыки

Н.Н. Жданкина, педагог дополнительного образования

Воспитательный потенциал обучающихся заключается в духовно-нравственном развитии. В условиях пандемии становится трудно реализовывать современную концепцию преподавания предметной области «Искусство». Мы нашли решение этой проблемы содержания характера, внедряя в предметные области информационно-коммуникативные технологии и используя потенциал этнокультурных и национальных выставок.

Одними из проблем, которые решает концепция, является преемственность уроков «Искусство» и внеурочной деятельности и, разработка вариантов моделей взаимодействия общеобразовательных организаций с учреждениями культуры с учетом специфики региона. Для реализации данной концепции в учреждении нами была создана этнографическая выставка «Истоки». Ее открытие состоялось 04.11.2020 на базе центра дополнительного образования детей и взрослых «Содружество» МОУ «школы-гимназии № 37». (#триСО).

Целью работы выставки является – формирование и воспитание духовно-нравственных качеств, познавательных интересов и, приобщения к традициям и обычаям русского народа. Формируются задачи – духовно-нравственное воспитание и приобщение обучающихся к традициям народного быта; приобретение опыта создания творческой работы посредством декоративно-прикладного творчества; развитие творческих способностей учащихся. Концепция выставки заключается в формировании у учащихся интереса к русской традиционной культуре, изучении традиций и обычаев русского народа, повышении интереса обучающихся к овладению народной культурой и промыслами.

Духовно-нравственное воспитание школьников гораздо лучше реализуется с приобщением детей к быту и творчеству своих предков. Концепция выставки складывалась на протяжении нескольких лет в процессе сбора экспонатов, создания костюмов и предметов интерьера. Программа выставки предполагает знакомство учащихся с традиционной русской культурой своей области. Данная выставка является дополнением к внеурочной деятельности, входящей в структуру системы дополнительного образования, по возрождению, сохранению и развитию культурно-исторических традиций.

Экспонаты выставки разнообразны — это и предметы быта, и труда, и национальные

костюмы, которые реконструированы нашей мастерницей Н. Н. Жданкиной, а так же экспонаты декоративно-прикладного творчества-народные игрушки и традиционные куклы.

Основными направлениями выставки являются праздничные и тематические мероприятия для обучающихся, а так же внеурочная деятельность. В основе экскурсионной деятельности выставки лежит принцип интерактивности. Посетители выставки являются не наблюдателями, а участниками тех событий, о которых рассказывается на экскурсиях.

Образовательно-воспитательная деятельность предполагает проведение на базе выставки уроков, праздничных мероприятий и тематических занятий, связанных с тематикой выставки. Это и «Русский народный костюм» (изобразительное искусство 5-6 класс), «Особенности празднования Рождества Христова» (музыка начальная школа), «Исторические источники» (история 6 класс) – дают возможность учащимся прикоснуться к выставочным экспонатам и предметам, использовать их на уроке и в творческих выступлениях, показав тем самым значимость и ценность школьной выставки, народной культуры для человека современного и толерантного общества.

Организационно-массовая деятельность заключается в подготовке и проведении традиционных праздников (осенних ярмарок, святочных посиделок, масленицы, весенних и Троицких гуляний) для учащихся разных возрастных категорий. Такие праздники позволяют погрузить ребят в атмосферу народной музыки, игры, обрядов. А так же на базе выставки успешно реализуется программа дополнительного образования – ДПИ «Истоки» для 1 и 2 классов, где ребята изучают русские народные традиции, обряды, обычаи, детский фольклор и, «Мастерица» для 3 и 4 классов, где есть четыре направления:– «Лоскутное шитье-Пэчворк», «Вязание крючком», «Бабушкин сундучок», ДПИ – изготовление народной тряпичной куклы. Проведение мастер-классов для учащихся и педагогов по изготовлению традиционных береговых и игровых кукол, и птичек-веснянок. Тематические мероприятия и праздники, в которых воспроизводятся традиции и обычаи русского народа с песнями, танцами и инсценировками – «Открытие выставки», «Осень, осень в гости просим» (знакомство с осенними праздниками на Руси и их особенностями, тематические игры, хороводы и песни), «День матери» (знакомство с обрядом почитания женщины на Руси, ее значение), «В гостях у Бабы-Яги»(частушки, загадки, игры, хороводы), «Чудесный короб» (знакомство с предметами русского быта и их предназначением, хороводы и песни), «Колядки на зимние святки» (Рождество Христово, знакомство с обычаями и обрядами, костюмами, атрибутами праздника, разучивание колядок и песен), уроки-экскурсии «Предметы русского быта» (урок-экскурсия для учащихся начальной школы), «Народные промыслы России» (урок-экскурсия для учащихся среднего звена), «Как жили наши предки» (урок-экскурсия для всех учащихся). Осуществляют реализацию данных мероприятий педагог дополнительного образования Н.Н. Жданкина (ДПИ) и Е.С. Ермошина-учитель музыки (музыкальное сопровождение мероприятий и праздников).

Экспонаты выставки выезжали в Волгоградский музей изобразительного искусства им. И. И. Машкова «Казачьему роду нет переводу». Награждены почетными грамотами. Н.Н. Жданкина со своими костюмами и поделками является постоянным участником городской выставки ДПИ «Волжский – город мастеров».

На данный момент итогом работы этнографической выставки является подготовка нормативно-правовой базы, локальных актов и положения «Об организации школьного музея «Истоки».

Организация детского и семейного досуга

Камышникова Г.А. *учитель-логопед,*
Майер С. В. *музыкальный руководитель,*
Ершова О. В. *старший воспитатель*

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 246 Советского района Волгограда»*

2020 год принес очень много изменений, которые повлияли на условия нашей жизни. В частности, из-за пандемии COVID-19 пришлось прибегнуть к жестким методам борьбы с этим заболеванием – самоизоляции. Это серьезно затронуло практически все аспекты жизни человека: быт, экономику и т.д. Эти мероприятия стали испытанием для многих семей, оказалось довольно непривычно для большинства людей находиться вместе со своими родными в замкнутом пространстве большой промежуток времени. Настоящей проблемой стала задача организовать досуг домочадцев, в частности, детей.

Досуг – сложное социальное явление, включающее отдых, развлечение, праздник, самообразование и творчество, важнейшее средство социализации и индивидуализации личности человека, позволяющее по собственному усмотрению использовать свое свободное время для самообогащения, развития имеющихся способностей и склонностей. Важно отметить, что культура досуга начинает складываться под влиянием семейных традиций.

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», указано, что родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в дошкольном возрасте. В этой связи изменяется и позиция ДОО в работе с семьей.

Проведя мониторинг по существующей проблеме, педагогами нашего Детского сада было принято решение помочь родителям организовать досуг детей дома. Вместе с тем анализ практики детских дошкольных учреждений свидетельствует, что традиционно досуг дошкольников используется достаточно узко, только как развлечение и отдых. В досуге преобладают непродуктивные виды деятельности – участие в развлекательных мероприятиях, просмотр ТВ, игры в интернете, реже просмотр спектаклей, познавательных передач, еще реже занятия спортом. В результате поиска оптимальной модели взаимодействия педагогов, родителей и детей с учетом социокультурных традиций досуга было принято решение создать систему внутрисадовых мероприятий – конкурсов. Программа конкурсов, соревнований достаточно разнообразна, представлены различные виды детской продуктивной и творческой, деятельности, физической активности. Программа составлена с учетом районных, городских и других конкурсных мероприятий города, района и страны в целом. Она является первым этапом отбора для прохождения на следующий уровень конкурсной системы. Это позволило решить сразу несколько проблем:

– конкурсная практика характеризуется целым комплексом целей. Одна из них – развитие воспитанников, в процессе которого выступление на конкурсе становится итогом определенного этапа совместной работы родителей, детей и педагогов, весьма ценным показателем ее качества. Конкурсы отличаются наличием соревновательного компонента, требующего особенно высокой степени мобилизации способностей и усилий, как детей, родителей так и педагогов. И чем выше уровень конкурса, соревнования или фестиваля, тем выше и уровень конкурсной конкуренции, она достаточно жесткая, и участники должны обладать не только определенными навыками, но иметь большой опыт публичных выступлений. Участвуя в мероприятиях внутри сада, дети получают большой опыт в публичных выступлениях.

– детско-родительская досуговая деятельность дома по подготовке и участию в конкурсах еще более сплотило детей и родителей. Появилась общая цель. При организации досуга

вместе с родителями всегда можно предоставить такую возможность как совместное изготовление поделки или выполнение задания, требующего выработки совместной тактики, замысел, изготовление поделок, пошив костюмов, изготовление атрибутов, разучивание текстов, слов песен, сценических движений, хореографических номеров. При таком варианте у родителей есть возможность обмениваться опытом с ребенком, обучаться друг у друга интересным навыкам. А также у родителей есть возможность изучать своего ребенка в других обстоятельствах.

– полезный Досуг детей в ДОУ совместно с воспитателем и другими детьми явился хорошим объединяющим звеном для коллектива. Открывается возможность выйти за пределы рутинного процесса обучения и воспитания, постоянного круга общения: получать новые впечатления от общения с конкурсантами, для педагогов дополнительная возможность расширять во многих отношениях профессиональный кругозор, сравнивать собственные достижения с успехами других, видеть и оценивать общий уровень детской культуры и т. п.

– создавая для детей ситуацию успеха: участие в фестивалях, конкурсах, городских мероприятиях, детских конференциях, семинарах, олимпиадах повысила мотивацию для детей и родителей. Выявление наиболее активных и творчески одаренных детей и родителей в здоровой конкурентной среде. Направлять их творческую активность

– Способствовать обогащению ребенка широким спектром эстетических впечатлений, вызывать желание экспериментировать.

– Создавать основу для разнообразных видов детской деятельности в едином культурном пространстве.

– Положительный опыт, приобретенный во время участия в конкурсах, соревнованиях и др. может впоследствии найти отражение в активном образе жизни на протяжении многих лет.

Главная цель – содействие организации детского и семейного досуга

как интересной формы взаимодействия родителей, детей и педагогов по созданию благоприятных условий для развития культуры поведения детей и расширения общего кругозора.

Итак, досуговая деятельность является не только приоритетным направлением организации деятельности ребенка, способствующей развитию его личности, но важной сферой социализации дошкольника. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы дошкольного учреждения зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей.

Использование конвергентного подхода в реализации творческого проекта «Забавные котики» по дополнительной общеобразовательной программе декоративно-прикладного творчества «Фантазия» для младших школьников

*Стаханова Надежда Николаевна, педагог дополнительного образования
МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района Волгограда*

С апреля 2020 года на базе МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района функционирует региональная инновационная площадка по теме «Реализация конвергентного подхода в разработке дополнительных общеобразовательных программ как основы индивидуализации дополнительного образования».

Цель проекта: Проектирование и апробация дополнительных общеобразовательных программ, интегрирующих различные области культуры в конкретном виде деятельности учащихся с использованием потенциала сетевого взаимодействия.

При обновлении содержания дополнительных общеобразовательных программ и методов обучения наряду с другими важными принципами должен соблюдаться принцип кон-

вергентного подхода в разработке дополнительных общеразвивающих программ, реализации междисциплинарных программ, включающих в себя несколько направлений.

Конвергентность в дополнительном образовании – это целенаправленный процесс интегрирования, пересечения, взаимопроникновения образовательных областей с однозначным приоритетом проектной деятельности в работе с детьми.

Конвергенция в условиях дополнительного образования не будет актуальной в двух случаях: если приоритетной составляющей становится досуговая деятельность, если учебный процесс осуществляется на уровне формирования навыков конкретной деятельности, т.е. когда учебный процесс сводится до уровня обучения ремеслу (в танце, в музыке или в декоративно-прикладной деятельности).

Путь создания ребенком собственного творческого «продукта» в процессе проектной деятельности (а это является современным приоритетом в сфере дополнительного образования детей) должен представлять собой интеграцию знаний из различных областей культуры, имеющих непосредственное отношение к выбранной теме проекта, с опорой на умения и навыки в конкретном виде (профиле) деятельности, что соответствует, конвергентному подходу.

Попробую проиллюстрировать возможность реализации конвергентного подхода на примере обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазия» декоративно– прикладного творчества.

Для того, чтобы преодолеть стереотипы обучения «по образцу», необходимо предоставить ребенку право выбора выполнения из одной выкройки разных видов работ, цвета материала, научить детей наблюдательности:

увидеть разные формы строения, например, животных (чтобы сформировать у детей понимание, что все животные одного вида разные, что предопределяет их строение);

отличать животных одного вида от другого (чтобы научить детей точно выражать свой художественный замысел);

увидеть особенности (чтобы обогатить запас выразительных средств);

заметить разницу даже у животных одного вида (чтобы сформировать у детей понимание природных закономерностей как основы красоты и восприятия).

Но ведь условия существования животного изменяются в пространстве (в лесу, в парке) и во времени (в разные времена года, в разное время суток). А для понимания этого уже необходимы хотя бы элементарные знания по окружающему миру (основ географии и биологии).

Так постепенно у младших школьников происходит накопление и систематизация (аккумуляция) знаний из разных областей, что позволяет им свободно создавать собственные разнообразные художественные образы.

Использование литературы, музыки будет способствовать развитию у детей воображения и фантазии, поможет создать или отразить в своей работе настроения и эмоциональные переживания (собственное отношение и понимание), сформирует в ребенке творческую личность, сделает его работы интересными для других людей.

Конвергенция знаний из разных областей (искусства, биологии, географии, истории) создает основу для дальнейшего творческого развития ребенка.

Следующим этапом становится самоопределение ребенка в дальнейшем развитии в области художественной деятельности такой выбор должен осуществляться на базе сформированных у ребенка знаний—умений—навыков, имеющегося опыта творческой (продуктивной) деятельности, объективной самооценки собственных потенциальных возможностей.

В зависимости от сделанного выбора направление конвергенции будет разным:

– для любителя оптимальным станет накопление знаний и опыта работы в разных техниках, стилях, материалах как основы для свободного творчества, выражения собственных идей;

– для будущего профессионала в области декоративно-прикладного творчества станет

определение в множестве профессий, связанных с творческой деятельностью, перспектив выбранной профессии, умения анализировать поток информации и определять актуальные тенденции, самостоятельно осваивать новые материалы и техники.

Но вне зависимости от сделанного каждым ребенком выбора, результатом реализации конвергентного подхода станет возможность свободного «перехода» личности из состояния «человека, познающего» в «человека, творящего» (и наоборот).

Основу такого перехода составляет базовая подготовка в определенном виде (профиле) деятельности (хорошо «уложенный чемодан» базовых знаний), сформированная способность из потока информации интегрировать необходимые, актуальные в данный момент знания и трансформировать их в новый творческий проект.

В учебных группах по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазия» такой подход осуществляется в процессе обучения различным технологиям декоративно-прикладного творчества с использованием дополнительного информационного материала и развивающих дидактических игр.

В построении изучения заданных тем создаются такие образовательные маршруты, где учащийся может не только научиться, например, технологии ручного шитья, но и сможет расширить свои знания и кругозор.

Педагог и дети могут использовать Интернет-ресурсы, что превращает образовательный процесс в увлекательную игру с пользой для детей, увлечь их, создать условия для коммуникации.

Для примера использования конвергентного подхода рассмотрим изучение технологии ручного шитья творческого проекта «Забавные котики» в учебных группах детей младшего школьного возраста (первого, второго класса).

Учащимся перед началом обучения предлагается проектное задание: как можно больше интересного и необычного узнать о кошках.

Дети, используя Интернет-ресурсы, нашли немало информации о кошках и на одном из занятий им была предоставлена возможность рассказать о результатах своих поисков.

Дети активно отвечали на вопросы о кошках, участвовали в конкурсах и играх, познакомилась с разными породами, повадками.

Затем все рисовали кошек и в ходе работы над рисунками сделали открытие, что тело кошки состоит из геометрических фигур, причем разных: если кошка сидит, это круг и треугольник, если она стоит – это может быть круг, прямоугольник. А если спит – это круг и овал. Кто-то из детей построил кошку из одинаковых геометрических фигур, а кто-то решил, что тело кошки — это много-много овалов.

В ходе разговоров о кошке сделали вывод, что шерсть у нее мягкая, когти острые, рассмотрели внимательно ушки, хвостик и лапки.

После обсуждения начался процесс технологического исполнения проекта.

Мастер-класс сопровождался компьютерной презентацией, где подробно излагалась адаптированная для учеников начальной школы технология раскроя и пошива игрушки.

Рефлексия показала, что занятие побудило учащихся познакомиться с технологиями изготовления кошки, предлагаемыми в Интернет-сетях и продолжить изучение особенностей этих грациозных животных.

Конвергентная составляющая дополнительной общеобразовательной программы «Фантазия» может расширить возможности для удовлетворения разнообразных интересов не только детей, но и творческих педагогов любого образовательного учреждения.

«Сторисек» – активизация познавательной деятельности обучающихся посредством интегрированного обучения

Плитка Л.А., *учитель начальных классов,*
Платонова С.В., *учитель начальных классов,*
Чайкина Л.А., *педагог-библиотекарь.*
МОУ СШ № 82 Дзержинский район г. Волгоград

Сегодня интерес у обучающихся к чтению становится проблемой поколения: книга в любой своей форме все быстрее отдалается, интерес к чтению падает. Перегрузки в учебе, сокращение свободного времени приводят к оскудению интересов школьника. В настоящее время преобладают формы информационного обучения, а не поискового направления, что приводит к получению знаний в «разжеванном» виде, часто обучение строится на запоминании огромного количества фактов, отчая школьника от самостоятельной работы с книгой. Поэтому перед педагогом стоит одна из главнейших задач современности – возродить отодвинутый на задний план интерес школьника к чтению, попытаться вытеснить компьютерные игры, видеофильмы и другие различные виды развлечений занявших, в настоящее время, главенствующее место.

Воспитать творческую личность без книги невозможно.

Во многих странах основной подход к обучению чтению заключается в том, что дети должны как можно больше читать вслух самостоятельно. Как правило, на начальном этапе обучения чтению они еще не могут читать быстро, выразительно и эмоционально. Это становится главным препятствием к формированию навыка читателя.

В нашей школе был разработан и внедрен многогранный и многофункциональный проект «Сторисек», как способ привлечения к чтению, расширения кругозора детей, пополнения словарного запаса, развития навыков осмысленного чтения. «Сторисек» (Storysack) – это интересный современный вариант такой традиционной библиотечной формы массовой работы, как «громкие чтения». Формат «сторисека» предполагает выбор какой-либо художественной книги для громкого чтения и подготовку комплекта методических материалов к этой книге.

ИДЕЯ «сторисека» заключается в получении удовольствия от совместного громкого чтения ребенка и педагога или библиотекаря.

В переводе с английского «сторисек» означает «мешок историй». Эта форма была придумана в Великобритании, и разработчики идеи считают, что взрослые должны много читать детям вслух, а «сторисек» («мешок историй») поможет сделать чтение интересным и увлекательным. Мы на собственном опыте знаем, что обычно научить читать гораздо легче, чем сформировать читателя, пробудить интерес к чтению. Чем больше ребенок слушает читающего, тем быстрее у него формируется навык читателя и развивается стимул к самостоятельному чтению.

Что же это за «мешок историй», что в мешке? Это настоящий полотняный мешок, внутри которого находится хорошая художественная иллюстрированная детская книга с дополнительными материалами. Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Игрушки развивают словарный запас, помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного. С их помощью ребенок может устроить свой маленький театр. Научно-популярная книга вложена в набор с целью развития всесторонних навыков чтения. Она соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами. Аудиокассета или компакт-диск – это запись текста художественной книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки

пересказа и рассказывания. Языковые игры также связаны с содержанием художественной книги. Языковая игра не только развивает новые навыки и расширяет словарный запас, но и доставляет удовольствие. В мешке есть методические рекомендации для педагогов.

Читать умеют и могут научиться все, но не все становятся читателями на всю жизнь, навсегда сохраняют в своей душе любовь к книге. Не секрет, что читательский талант формируется в детстве, и именно детскому чтению уделяется самое пристальное внимание в современной России. Существует много различных методов и приемов овладения навыками чтения. «Сторисек» помогает сделать процесс чтения жизненной потребностью детей, способствует вовлечению их в общение с книгой, дает возможность наслаждаться чтением, увлекаться прочитанным, сочетая полезное с приятным.

Проект «Сторисек» предоставляет родителям и педагогам большие творческие возможности.

Применять этот метод могут детские библиотеки, дошкольные и школьные учреждения, различные детские общественные организации, больницы, центры здоровья, специализированные школы, центры коррекции детей, учителя, работающие с детьми, говорящими на нескольких языках, семейные центры и другие организации.

Бизнес-образование в основном и дополнительном образовании детей как условие успешного профессионального самоопределения

Леонова Людмила Викторовна, директор,

Константинова Татьяна Николаевна,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 5 с углубленным изучением отдельных предметов
имени В.Г. Распутина» Урюпинск Волгоградской области*

Бизнес-образование в школе позволяет обучающимся диагностировать профессиональные предрасположенности и формировать профессиональное самоопределение, направленное на развитие мотивации к труду и, в конечном итоге, – социально-экономическое развитие России.

Особое значение при этом придается получению старшеклассниками практических знаний и умений, необходимых для принятия рациональных решений в повседневной жизни.

Инновационным продуктом проекта является учебно – методический комплект для реализации бизнес – образования.

Целью реализации программ учебно – методического комплекта является создание условий для социально-профессионального самоопределения подростков.

А именно:

обучение командному взаимодействию;

развитие коммуникативных навыков;

создание бизнес-проектов;

тренировка мышления;

выявление лидерских качеств;

навыки ведения дебатов;

развитие креативного мышления;

освоение правил тайм-менеджмента.

Подобный системный подход является прочным фундаментом успешной социализации и самореализации молодого человека в будущей взрослой жизни.

Содержание инновационного продукта

элективный курс по русскому языку «Основы делового общения и письма». Данный курс направлен на формирование и развитие комплексной коммуникативной компетенции.

Межпредметный элективный курс «English at the office.» Курс обеспечивает продвинутый уровень образования по английскому языку. Программа не дублирует содержание государственных стандартов по иностранным языкам, содержит новые знания, представляющие профессиональный и познавательный интерес для учащихся. Курс предусматривает метапредметное восприятие учебного материала, когда английский язык выступает средством получения общеэкономических знаний, а содержание материала развивает навыки учащегося в устной и письменной коммуникации на языке.

Элективный курс «Основы предпринимательства». В программу курса включены темы, позволяющие предметно ознакомиться с предпринимательством. Завершением учебного курса является составление и защита бизнес-плана.

К объективному восприятию общества и его экономических основ, готовит обучающихся элективный курс «Финансовая грамотность»

Программа элективного курса «Деловой этикет, навыки делового общения» раскрывает конкретную методику ведения деловой беседы, коммерческих переговоров, служебного телефонного разговора и правила оформления деловых бумаг.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мичманы», (разработана на основе программы «КАПИТАНЬ» факультета бизнеса РЭУ им. Г.В. Плеханова) представляет собой курс, состоящий из практических занятий, тренингов, креативных сессий и мастер-классов.

В результате реализации проекта у учащихся формируются:

1. Личностные компетенции:

- навыки сотрудничества в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

2. Метапредметные компетенции:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач.

3. Предметные компетенции:

- сформированность системы знаний об экономической сфере в жизни общества как пространстве, в котором осуществляется экономическая деятельность индивидов, семей, отдельных предприятий и государства, основные понятия социального проектирования, тайм-менеджмента, предпринимательства;
- понимание сущности экономических институтов, их роли в социально-экономическом развитии общества; понимание значения этических норм и нравственных ценностей в экономической деятельности отдельных людей и общества;
- сформированность экономического мышления: умения принимать рациональные решения в условиях относительной ограниченности доступных ресурсов, оценивать и принимать ответственность за их возможные последствия для себя, своего окружения и общества в целом;
- владение системными экономическими знаниями, включая современные научные методы познания и опыт самостоятельной исследовательской деятельности в области экономики;

Инновационные технологии обучения хореографии как фактор социализации подростков в учреждениях дополнительного образования

**Каминская Е.Ю., педагог дополнительного образования,
Муниципальное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района г. Волгограда**

На данном этапе развития общества социализация современных подростков проходит на фоне постоянно возрастающего уровня информационных технологий и идущих параллельно сложных социальных и экономических процессов. Множественные факторы (отсутствие массовых общественных организаций, контент СМИ и интернета, транслирующие антисоциальные ценности) затрудняют протекание процесса социализации молодого поколения. В этих условиях увеличивается нагрузка на образовательные учреждения как на институты социализации, которые транслируют нравственные социальные ценности и дают положительные примеры для подражания.

Несмотря на определенные достижения в процессе социализации молодежи в данной области имеются проблемы в подготовке подрастающего поколения к жизни в социуме, обусловленные различными процессами. Нивелировать их отрицательное влияние на работу по социализации подростков призваны учреждения образования.

Особая роль здесь отводится учреждениям дополнительного образования детей, где возможна своевременная корректировка направлений образовательной и творческой деятельности, учитывающей происходящие перемены в обществе и в подростковой среде, в частности.

Результативной формой организации социально направленного воздействия в среде учреждений дополнительного образования являются хореографические коллективы, которые рассматриваются как инструмент, соединяющий окружающий социум с индивидом и дающий высокий результат своевременного становления подростков в социуме. В связи с этим мы говорим о необходимости наличия целостной, актуальной и динамичной модели хореографического образования высокого уровня компетентности и новизны программного и методического наполнения.

Актуальность рассматриваемого вопроса, его большое практическое значение обусловили тему исследования и позволили выдвинуть гипотезу о том, что **организация обучения хореографии подростков в учреждениях дополнительного образования, основанная на использовании инновационных образовательных технологий является действенным фактором их социализации. Целью исследования** стало определение влияния комплекса инновационных технологий на социализацию подростков при обучении хореографии в учреждениях дополнительного образования.

С целью решения задач нашего исследования нами были использованы теоретические и эмпирические методы. В качестве теоретического метода исследования выступал метод анализа педагогической и психологической литературы. Эмпирические методы исследования были представлены методом наблюдения, анкетирования, тестирования, а также педагогическим экспериментом.

Для подведения итогов эксперимента были использованы статистические методы обработки эмпирических данных.

Исследование проводилось в четыре этапа. Подготовительный этап включал в себя изучение литературы, выдвижение гипотезы научного исследования, постановку цели работы, задачи и выбор необходимых для эксперимента методов исследования. На формирующем этапе была спроектирована структурная модель программы обучения хореографии. На экспериментальном этапе были сформированы экспериментальная и контрольная группа учащихся – участников эксперимента. В течение года обучение в экспериментальной груп-

пе велось по разработанной нами инновационной программе, а в контрольной группе реализовывалась стандартная образовательная программа. Далее следовал этап обработки экспериментальных данных.

Для проведения экспериментального исследования роли инновационных образовательных технологий в социализации учащихся была разработана программа художественной направленности обучения современной хореографии «Мир танца». В программу были включены такие предметы как история возникновения хореографического искусства и развития хореографии, пластическая разминка, актерское мастерство, искусство импровизации, вербальная и пластическая самопрезентация, приемы аутотренинга как средства эмоциональной саморегуляции. Реализация программы предусматривала использование инновационных образовательных технологий: театрализации теоретического материала занятия, технологии вариативной самопрезентации, костюмного моделирования, технологии танца – показа, статической пантомимики, технологии импровизации, «Я – учитель».

Инновационная технология «Вариативная самопрезентация» необычна для понимания классического педагога – хореографа, но чрезвычайно эффективна в процессе подготовки и дальнейшем развитии хорошо адаптированных, уверенных в себе членов общества. Обучение, основанное на данной технологии, способствует

развитию у учащихся быстрой реакции на сложившиеся обстоятельства и неожиданно поставленные задачи, развитию уверенности в себе, повышению уровня самооценки, полному самоконтролю в стрессовой ситуации, созданию крепкой основы для дальнейшего успешного становления в обществе.

Технология «статической пантомимики» играет роль «первой скрипки» в подготовке учащихся к активной танцевальной карьере, являясь своего рода творческой терапией. Применение технологии способствует более глубокому пониманию себя и своего внутреннего состояния, раскрытию индивидуальности.

Инновационная технология «танец – показ» широко используется в рамках программы, является универсальной и заключительной в списке используемых технологий. Из всего списка инновационных технологий – это технология самая сложная, так как результативное ее использования зависит от целой совокупности предшествующих ее применению факторов, включающих работу педагога, и качество усвоения материала учащимися предыдущих тем.

С целью проверки гипотезы исследования нами был проведен развивающий эксперимент на базе образцового коллектива шоу-группа «Звезды». В качестве методической основы эксперимента выступила авторская программа обучения хореографии, в которую были включены предметы, являющиеся инновационными в сравнении с предметным содержанием традиционных программ. Преподавание этих предметов включало использование авторских инновационных образовательных технологий, заточенных на интенсификацию и оптимизацию процессов социализации учащихся.

Для диагностики уровня социализированности учащихся, занимающихся хореографией, использовали методику оценки коммуникативных и организаторских склонностей, для измерения общей самооценки (опросник Г.Н.Казановой) и методики диагностики потребности в достижениях (опросник М.Ш. Магомед-Эминова).

Итоги количественной обработки методики оценки коммуникативных и организаторских склонностей, показали, что уровень развития коммуникативных склонностей у испытуемых экспериментальной группы оказался несколько выше, чем в контрольной группе, а уровень развития организаторских склонностей заметно выше у испытуемых экспериментальной группы.

Результаты диагностики самооценки показали, что в условиях обучения с применением инновационных образовательных технологий увеличилось число испытуемых с высокой самооценкой. Данные результаты доказывают, что в условиях экспериментального обуче-

ния число испытуемых, ориентированных на добросовестное, качественное и успешное выполнение своей деятельности заметно выше.

Таким образом, поставленные нами цель и задачи научного исследования были достигнуты, а выдвинутая гипотеза подтверждена. Наши наблюдения показали, что инновационные технологии хорошо дополняют традиционный процесс обучения, позволяют решать целый ряд актуальных на сегодняшний день вопросов, затрагивающих социальные интересы учащихся. Описанные выше инновационные образовательные технологии, предложенные в качестве эффективного средства социализации подростков, являются результативными и перспективными для дальнейшего совершенствования.

Сделанные выводы по результатам исследования и предложенное методическое обеспечение образовательного процесса может в дальнейшем служить основой для целенаправленного совершенствования преподавательской деятельности в хореографических коллективах при условии продуманной и поэтапной работы по социализации подростков со стороны педагогов.

Таким образом, мы можем констатировать, что инновационные технологии, становясь социально актуальным механизмом, являются эффективной формой реализации поставленных педагогических задач.

Методическое пособие «Театр букв» для расширения возможностей обучения грамоте детей (5–7 лет) с общим недоразвитием речи

**Бокова Н.А., учитель-логопед,
Растяпина Е.И., воспитатель,
Землякова Е.А., воспитатель,**

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 266 Дзержинского района г. Волгограда»*

Методическое пособие рассматривает форму работы и методику дополнительного образования детей с общим недоразвитием речи. Применительно к дошкольным группам компенсирующей направленности.

Цель: оказание практической помощи учителям-логопедам и воспитателям коррекционных групп детей с ОНР в приобретении знаний как теоретического, так и практического характера по освоению грамотой, развитию речевого дыхания, интонационной стороны речи.

Предмет, который в школе именуется «русский язык», часто называется детьми в числе самых нелюбимых. Возможно, это связано с тем, что учебный материал требует довольно высокого развития способности анализировать, и побуждать к действию. Язык присутствует в опыте детей в целом виде, и к моменту, когда он становится предметом изучения в школе, у многих детей с общим недоразвитием речи еще не сформировалась готовность к обучаемости и освоению грамотой.

Уже на первых порах обучения чтению и письму такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз. Этого можно избежать целенаправленной работой по подготовке детей с отклонениями в речевом развитии, к школьному обучению в условиях логопедической группы.

Важной особенностью психического развития детей старшего дошкольного возраста является готовность к овладению целями и способами систематического обучения.

Если педагоги и родители упустят этот момент, запоздают, то в дальнейшем процесс освоения грамотой может проходить с большими трудностями. Необходимо вовремя удовлетворить познавательный интерес ребенка и направить его желание и волю на овладение важными для дошкольного обучения умениями.

Актуальность этой проблемы – возросшие требования школ, лицеев и гимназий к будущим первоклассникам. Одно из требований – готовность к овладению звукобуквенным, звукослововым и лексико – синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

Дети с общим недоразвитием речи освоить этот процесс без специального обучения не могут. Поэтому решение данной задачи является одним из главных направлений в работе логопеда и воспитателей коррекционной группы. Дополнительное образование детей, обладающие своими специфическими чертами является серьезным вспомогательным инструментом в этом виде работы.

Не стоит забывать, что в дошкольный период игра является основным видом деятельности ребенка и оказывает большое влияние на его психическое и интеллектуальное развитие. Театрализованные игры это один из видов игровой деятельности. Который создает особый стиль взаимоотношений педагогов с каждым ребенком, отличается от традиционных форм организации обучения на занятиях.

Методическое пособие «Театр букв» включает в себя три вида театра для детей:

1. Театр на галите для соотношения буквы и звука, определения места звука в словах, закрепления классификации гласных, согласных, твердых и мягких звуков. Представлен сценарием сказок: «Здравствуйте гласные буквы», «Здравствуйте согласные буквы», «Грамматейка».

Цель: закрепить знания детей о буквах родного алфавита.

Задачи: научить последовательно и правильно называть буквы, развивать речь, мышление, внимание, творческое воображение, познавательный интерес, воспитывать интерес к изучению родного языка.

Описание: педагог выставляет на ширму по очереди буквы. От лица каждой буквы произносится текст-загадка, в которой четко фиксируется звук, обозначающий данную букву. После определенной театрализованной ситуации (по сценарию) буква может дать детям задание. Например: «Определи мое место в слове». В процессе на ширме появляются картинки, прикрепленные именно к данной букве. Дети определяют место звука в слове.

2. Театр на воде для развития речевого дыхания, развитие понимания слияние звуков в слоги, развития интонационной стороны речи.

Представлен сценарием сказки «Удивительные слоги» (сказка постоянно дополняется по мере изучения букв).

Цели: развитие речевого дыхания, силы голоса, интонации речи.

Задачи: продолжать работу по запоминанию и узнаванию букв в движении, готовить детей к чтению (слияние открытых и закрытых слогов), читать слоги с разной эмоциональной интонацией.

Описание: педагог приглашает детей в водный театр. На поверхности воды в миниатюрных лодочках закреплены изучаемые буквы. По ходу театрализованного действия (сценария) два ребенка с разных сторон дуют на буквы и они соединяются в слоги. Педагог совместно с детьми озвучивает полученные слоги, что способствует началу обучению к чтению.

3. Театр губок «Букваежки» для запоминания артикуляции звуков и соотношения буквы и звука. Представлен сценарием сказки: «Букваежки» (сказка постоянно дополняется по мере изучения букв).

Цель: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Задачи: закрепить артикуляцию гласных и согласных звуков, тренировать мышцы артикуляционного аппарата, вызывать положительный эмоциональный отклик и интерес к театрализованному действию.

Описание: на ширме представлены губки-буквы с подвижной мимикой нарисованного

лица. «Букваежки» предлагают детям по картинке артикуляции отгадать какой звук произойдет. К нему подбирается буква, а «Букваежка» показывает артикуляцию.

Результат работы

За период работы с пособием у детей закрепляется навык различения гласных и согласных звуков (по программе старшей логопедической группы) их артикуляция, слияние в открытой и закрытой слог. Наблюдается положительная динамика уровня развития мелкой моторики и связной речи, ее интонационная сторона. Улучшаются дружеские взаимоотношения между детьми в процессе театрализованной игровой деятельности.

Методическое пособие «Театр букв» может использоваться как учителем-логопедом на фронтальных занятиях, так и воспитателем в режимных моментах для закрепления полученных знаний.

В перспективе продолжить работу в данном направлении. Пополнять пособие согласно требованиям программы с учетом возрастных особенностей (для подготовительной логопедической группы). Пополнить методическое пособие новыми сценариями и видами театра для детей.

Использование технологи 3D моделирования для развития творческого потенциала и формирования профессиональной мобильности обучающихся

Скобора Е.А., учитель физики муниципального общеобразовательного учреждения «Школа-гимназия № 37 г. Волжского»

Чернописская Л.А., учитель математики муниципального общеобразовательного учреждения «Школа-гимназия № 37 г. Волжского»

Поплевина К.А., учитель информатики муниципального общеобразовательного учреждения «Школа-гимназия № 37 г. Волжского»

Развитие науки и техники представляет новые возможности для совершенствования и использования современных средств обучения. В настоящий момент 3D-технологии используются во многих отраслях и сферах деятельности. Современное образование так же немислимо без инновационных 3D-технологий. Именно это обуславливает актуальность изучения трехмерной графики и процесса 3D-моделирования и печати. Компьютерное 3D-моделирование может стать более эффективным школьным предметом обучения. Этот курс отличается значительной широтой, максимально использует метапредметные связи информатики, с одной стороны, и математики, физики, биологии, экономики и других наук, с другой стороны.

В качестве образовательных технологий 3D-моделирование можно применять в следующих случаях: проведение 3D-лекций, моделирование физических и химических процессов, создание собственных 3D-моделей, изображений и роликов.

Применение в школе 3D-технологий способствует:

- получению знаний о важнейших методах геометрического моделирования, их преимуществах и недостатках, отраслях применения, способах задания и представления геометрической информации на ПК;

- овладению умением строить трехмерные модели, изображать полученные результаты;

- формированию познавательной активности учащихся; творческого мышления, опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной деятельности на практике;

- созданию навыков использования систем трехмерного моделирования и их интерфейса, применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, в дальнейшем для освоения профессий, востребованных на рынке труда.

Изучение трехмерной графики в школах возможно и крайне полезно для ребят. Они стремятся осваивать эти технологии. Ведь 3D — это не только моделирование, визуализация, анимация и трехмерная печать. Но и технологии дополненной реальности, есть трехмерные тренажеры, симуляторы, трехмерное видео. Это очень помогает при изучении таких предметов как математика, физика, черчение, технология.

В нашей школе разработана и принята к реализации программа «3D Модель», которая позволяет не только создавать 3D-модели, но и использовать их на уроках в качестве иллюстративных материалов.

Программа «3D Модель».

7 класс

1. Лекция по технологии «История кухонной утвари». Формулировка творческого задания: создание макетов посуды (сентябрь). Практические занятия по 3D-графике «Создание 3D-модели»:

- создание двухмерной модели на компьютере
- преобразование двухмерной модели в объемную в редакторе Blender
- заполнение пустот 3D-модели пластиком (октябрь – ноябрь)

3. Практическое занятие «Этикет сервировки стола» (декабрь)

1. Лекция по теме «Органы кровеносной системы». Формулировка творческого задания: создание макетов органов кровотока

2. (январь) Практические занятия по 3D-графике «Создание 3D-модели»:

- создание двухмерной модели на компьютере
- преобразование двухмерной модели в объемную в редакторе Blender
- заполнение пустот 3D- модели пластиком (февраль – март)

3. Практическое занятие «Кровеносная система млекопитающих»

8 класс

1. Лекция по физике «Агрегатные состояния веществ». Формулировка творческого задания: создание макета кристаллической решетки металла (сентябрь).

2. Практические занятия по 3D-графике «Создание 3D-модели»:

- создание двухмерной модели на компьютере
- преобразование двухмерной модели в объемную в редакторе Blender
- заполнение пустот 3D- модели пластиком (октябрь – ноябрь)

3. Практическое занятие «Изучение электрического сопротивления вещества с использованием 3D-моделей» (декабрь).

1. Лекция по химии «Строение вещества». Формулировка творческого задания: создание макета кристаллической решетки металла (январь).

2. Практические занятия по 3D-графике «Создание 3D-модели»:

- создание двухмерной модели на компьютере
- преобразование двухмерной модели в объемную в редакторе Blender
- заполнение пустот 3D-модели пластиком (февраль – март)

3. Практическое занятие «Физические свойства вещества и виды химических связей» (апрель).

10 класс.

1. Лекция по геометрии «Мир многогранников». Формулировка творческого задания: создание объемных фигур многогранников.

2. Практические занятия по 3D-графике «Создание 3D-модели»:

- создание двухмерной модели на компьютере
- преобразование двухмерной модели в объемную в редакторе Blender
- заполнение пустот 3D-модели пластиком (октябрь – ноябрь).

3. Практическое занятие «Решение задач формата ЕГЭ профильного уровня с использованием 3D -моделей» (декабрь).

1. Лекция по теме «Культура эпохи петровских преобразований». Формулировка творческого задания: создание макетов орудий (январь).

2. Практические занятия по 3D-графике «Создание 3D модели»:

– создание двухмерной модели на компьютере

– преобразование двухмерной модели в объемную в редакторе Blender

– заполнение пустот 3D-модели пластиком (февраль – март).

3. Практическое занятие «Реконструкция основных сражение Северной войны» (апрель).

Результаты реализации программы:

– создаются условия для формирования положительной мотивации к обучению;

– формируются устойчивый интерес и стремление к самообразованию у обучающихся;

– достигается устойчивость навыков продуктивного пространственного мышления;

– работа по созданию различных форм развивает и инициирует креативное начало в пространственном мышлении;

– вырабатываются устойчивые навыки и приемы графического, макетного, компьютерного моделирования форм;

– развивается комбинаторная составляющая пространственного мышления при решении задач взаимодействия различных форм.

– ученики получают знания, определяющие их свободный и осмысленный выбор профессионального и жизненного пути.

Номинация «Инклюзия в образовании и социальной сфере»

Развитие творческих способностей и коммуникативной компетенции у дошкольников с ЗПР через театрализованную деятельность

Малеванова Н.В. *учитель-логопед,*

Бондаренко Н.П. *учитель-логопед*

Ильченко И.А. *воспитатель*

МОУ детский сад № 178 г. Волгограда

В современных условиях творческая личность становится все более востребованной обществом. Постоянно ускоряющийся ритм жизни требует от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно осваивать новые знания, огромные потоки информации.

Дошкольный возраст считается наиболее благоприятным и значимым периодом для выявления и развития творческого потенциала личности. Создание условий для развития творческих качеств личности является одной из приоритетных задач педагогической практики.

Детский сад № 178 посещают дети с тяжелыми нарушениями речи. Ребенок с речевой патологией не может овладеть речевыми операциями стихийно. Речевая деятельность формируется и корректируется у детей с ЗПР в условиях специального систематического обучения. Нарушение речевого развития рассматривается, прежде всего, как нарушение общения, а отсюда – неуверенность в собственных силах, безынициативность, затруднения в адаптации в детском коллективе и неспособность проявить себя в том или ином виде творчества. Идея организации театральной студии в ДОУ была обусловлена необходимостью разрешения вопросов, направленных на повышение эффективности развивающей работы с детьми, профилактику речевых нарушений и развитие творческих способностей.

Театрализованная деятельность дошкольников не только создает условия для приобретения новых знаний, умений и навыков, позволяет ребенку вступать в контакты с детьми и взрослыми, но и развивает творческие способности, способствует самореализации каждого ребенка. Театрализованная деятельность сочетает в себе средства и способы развития как творческих, так и речевых способностей ребенка. Педагогическая целесообразность использования коллективных театрально – игровых постановок в обучении и воспитании объясняется тем, что это позволяет на деле повысить темп развития речи в целом за счет включения ребенка в творческую деятельность.

Инновационность проекта заключается в применении:

- авторских методов и приемов работы с воспитанниками над развитием творческих способностей;
- профессионального логопедического опыта над развитием коммуникативной компетенции;
- новых технологий в логопедической работе: речевых семейных праздников, сказкотерапии, ритмопластики, арт-терапии;
- ИКТ;
- технологичности (внедрении умений и навыков детей, приобретенных в процессе овладения театральным мастерством в другие виды деятельности).

Новизна работы обусловлена обеспечением общественной экспертизы, в которой задействованы все участники проекта: педагоги, воспитанники, родители, администрация МОУ (участие в творческих конкурсах).

Занятия театральной студии проводятся на основе специально разработанной программы «Театральные ступеньки» для детей с ЗПР от 5 до 7 лет. Диагностика подтверждает ее целесообразность.

Репертуар подбирается с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей. Создаются условия работы на сценической площадке для каждого ребенка. В сценариях используются как произведения известных авторов, так и авторские, разработанные творческой группой педагогов коллектива, написанные специально под данную группу детей, со скрытой линией развития творческих способностей каждого. Программа состоит из двух моделей: «Речевые ступеньки» и «Театральные (творческие) ступеньки». Программа построена по принципу от простого к сложному.

Речевые ступеньки:

- дыхание;
- артикуляция и дикция;
- сила и высота голоса;
- интонация и мимика;
- темп и ритмика;
- логическое ударение.

Творческие ступеньки:

- основы кукольного театра и кукловождение;
- основы драматизации;
- основы актерского мастерства;
- самостоятельная театрализованная деятельность;
- праздники и развлечения.

Методы работы над развитием творческой активности:

1. Игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок, этюдный метод (игровой способ анализа и усвоения ситуации).

2. Игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи.

3. Постановки и показ творческих работ (спектакли, мини-спектакли, сценки, миниатюры, этюды) на различных мероприятиях, ежегодный показ новогодних и отчетных спектаклей перед воспитанниками ДОУ.

4. Участие в утренниках и мероприятиях ДОУ

5. «Школа юного актера». Организация и проведение отдельных этапов театральных занятий артистов подготовительной группы с начинающими участниками.

6. Участие в театральных конкурсах (районном, городском, региональном, международном уровнях).

Успешное решение задач по развитию творческих способностей дошкольников через театрализованную деятельность возможно только при тесном сотрудничестве всех субъектов педагогического процесса. Заинтересованность родителей, их активность и личный пример – важнейшее условие успешности организуемой работы. Родители участвуют в подготовке реквизита, изготовлении костюмов, исполняют роли во всех постановках.

Технологичность данного проекта заключается в широких возможностях использования навыков и умений, приобретенных детьми, в различных видах деятельности, а также использование узкими специалистами (учителем-логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию) знаний и опыта, полученных детьми в театральной студии.

В перспективе творческий коллектив театральной студии планирует:

- совершенствовать методы и приемы обучения театральному мастерству;
- развивать коммуникативные компетенции у дошкольников с ЗПР, через театрализованную деятельность;

– развивать связную речь детей, проводить профилактику и коррекцию речевых нарушений у детей с тяжелыми нарушениями речи;

– освоить и внедрить инновационные формы взаимодействия с родителями;

– повышать профессионализм и расширять творческий потенциал педагогов.

По результатам диагностики выявлено, что систематические занятия по театрализованной деятельности повышают эффективность коррекционной работы по преодолению речевых нарушений у дошкольников с ЗПР. Частые выступления на сцене перед зрителем раскрепощают и повышают самооценку детей, раскрывают их творческий потенциал

Роль школы и родителей в формировании здорового образа жизни современного ученика

Умеренко М.Ю., *учитель начальных классов МОУ СШ № 101*

Далингер О.Н., *учитель начальных классов МОУ СШ № 101*

*«Здоровье-это вершина, которую каждый должен покорить сам»
(восточная мудрость)*

Здоровье детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях является актуальнейшей проблемой и предметом первоочередной важности, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества и является чутким барометром развития государства.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» здоровье школьников относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. В современных условиях школа призвана выполнять не только образовательную функцию, но и заботиться о сохранении и укреплении здоровья детей, так как через школу проходит каждый и проблема сохранения и укрепления здоровья нужно решать именно здесь.

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. При встречах, расставаниях с близкими и дорогими людьми мы желаем им доброго и крепкого здоровья т.к. это – основное условие и залог полноценной и счастливой жизни. Здоровье помогает нам выполнять наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности. Каждому из нас присуще желание быть сильным и здоровым, сохранить как можно дольше подвижность, бодрость, энергию и достичь долголетия. Эта главная ценность жизни. Здоровье не купишь ни за какие деньги, его надо сохранять, оберегать и улучшать смолоду, с первых дней. Здоровый образ жизни школьника является основой хорошего самочувствия и успешной учебы.

Все родители хотят обеспечить своим детям счастливое детство, дать хороший старт во взрослую жизнь. Но современного школьника подстерегает большое количество соблазнов, которые мешают вести правильный образ жизни, обеспечивающий хорошее здоровье и успеваемость на уроках. Чрезмерное увлечение компьютерными играми и телепередачами, предпочтение чипсов домашнему обеду – все это является негативными факторами, постепенно разрушающими здоровье наших детей.

Воспитание здорового образа жизни школьников – одна из основных задач, которые встают сегодня перед родителями. Его формированием занимается также и школа, однако решающая роль принадлежит, в первую очередь, семье.

У большинства неуспешных учеников главной причиной отставания в учебе является плохое состояние здоровья, какое-либо «заболевание», чаще всего малозаметное, но поддающееся излечению только совместными усилиями родителей, докторов и школы. Здоровье человека зависит не только от наследственных факторов, условий среды, качества жизни, но и от образа жизни. Именно доля влияния образа жизни на состояние здоровья составляет 50% . Вот почему сейчас возрастает роль гигиенического обучения и воспитания школьников, кото-

рые должны воздействовать, прежде всего, на общую культуру детей. Крайне важно создавать у ребенка культ здоровья, показывать всеми средствами красоту физического и психического совершенства. Сейчас жизнь ставит новую задачу – формировать у школьников убежденность в необходимости ведения здорового образа жизни (использование свободного времени с пользой для здоровья, соблюдение режима дня, выработка негативного отношения к таким вредным привычкам, как курение, пьянство, наркомания, самолечение). И пусть эта мысль не покажется странной. Мы больше привыкли к иным «формулам»: беречь здоровье, не вредить здоровью. Но чтобы они не остались лишь призывами, благими пожеланиями, их нужно довести до сознания каждого школьника. То есть этому надо учить. Дело в том, что вести здоровый образ жизни, чтобы не болеть, способны не все. Самих по себе знаний о пользе здорового образа жизни недостаточно: важны соответствующие мотивы. Но у взрослого человека такие мотивы сформировать очень сложно. Кроме того, вредные для здоровья особенности поведения людей имеют важную черту: будучи вредными на перспективу, в каждый данный момент они связаны с определенным удовольствием. Переедаем, потому что приятно съесть побольше, двигаемся мало, т. к. хочется полежать и т. п. Болезненные нарушения в организме, связанные с неправильным образом жизни, возникают лишь постепенно и накапливаются незаметно. Таким образом, отказ от вредных привычек связан с сиюминутным отказом от привычных удовольствий, а польза от этого отказа прогнозируется только в далеком будущем.

Необходимо сопровождать, а не направлять развитие ребенка, не решать проблемы за детей, а учить их принимать верные решения самостоятельно. Режим дня – это строго соблюдаемый на протяжении длительного времени оптимальный распорядок труда, отдыха, сна, питания, занятий физическими упражнениями и закаливанием, других видов деятельности в течение суток.

Здоровый образ жизни школьника – это система. И чем раньше ребенок привыкнет к этому, тем легче ему будет по жизни в целом. Ведь привычка – это вторая натура.

Обучение в школе – особый период в жизни человека. Он становится достаточно самостоятельным, начинает изучать различные науки и приучается к дисциплине. Одновременно с этим возрастают нагрузки на растущий организм и на все его системы. Если ребенок посещает дополнительные занятия, например, по музыке, спорту или рисованию, то он и устает больше. Поэтому крайне необходимо соблюдать определенный распорядок дня, вовремя отдыхать и правильно питаться.

Цель педагога – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Один из главных принципов, которым руководствуется педагог – «Не навреди!».

Опыт многих лет работы показывает – школа и родители должны быть партнерами. В нашей школе проводится работа с родителями по формированию в семье ценностного отношения к здоровью, где предоставляется информация по вопросам, влияющим на их собственное здоровье и здоровье детей. Цель предоставления этой информации состоит в том, чтобы помочь понять влияние определенного поведения взрослых на их детей. Формы проведения данной работы разнообразны: индивидуальные консультации, тематические родительские собрания, уроки для родителей (в рамках программы «Полезные привычки, навыки, их выбор»), тренинги, конференции.

Социально-педагогическая работа по формированию ценностного отношения к здоровью в школе из эпизодической перешла на уровень системы.

Воспитание потребности здорового образа жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий стала приоритетным направлением в деятельности нашего образовательного учреждения.

Сложившаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает в себя: проведение соответствующих лекций, семинаров; привлечение родителей к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований; беседы с родителями с целью выстраивания индивидуального подхода к обучению и воспитанию ребенка; проведение анкетирования и консультаций родителей о режиме дня и питании детей, влиянии двигательной активности, технических средств на здоровье; организация совместной работы педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек.

Сегодня большие возможности открывает дистанционно-просветительская работа с родителями через сайт школы.

Нет какой-то одной единственной уникальной технологии здоровья. Здоровье сбережение может выступать как одна из задач образовательного процесса. Только благодаря комплексному подходу к обучению школьников могут быть решены задачи укрепления здоровья учащихся.

Для формирования здорового образа жизни ребенка школьного возраста и предотвращения хронических заболеваний главное – это комплексность воздействия.

Каждым учителем создается и применяется в работе комплексная социально-педагогической работы по формированию навыков здорового образа жизни, состоящая из следующих блоков: социально-психологический, базовое образование, внеклассная работа и досуг.

В целях повышения эффективности вся профилактическая работа согласуется с психологической и социальной службами школы, проводится научно-методическая экспертиза. Эта работа носит систематический характер.

В превентивном обучении и воспитании обязательно учитывается, что обучающиеся склонны слушаться тех, кого любят и уважают. Активность и эрудированность педагога, а также его умение вызвать доверие, уважение и интерес учащихся также способствуют повышению эффективности данной работы.

Поэтому формирование навыков здорового образа жизни должны происходить как на уроках, так и во внеурочное время.

На уроках эта работа должна происходить интегрировано в течение учебного года с использованием разных форм урока (ролевые игры, дискуссии, кооперативное обучение), что значительно повышает эффект работы по формированию ценностных установок к здоровью, т.к. информация передается как учителем, так и самими учащимися, а для класса она становится более значима.

В школе вводятся специальные программы превентивного образования «Полезные привычки», «Полезные навыки», которые направлены на овладение учащимися объективными, соответствующими возрасту знаниями, формирование здоровых установок, навыков ответственного поведения, социальной и личностной компетентности.

Неотъемлемой частью системы формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни является внеклассная работа и дополнительное образование, т.к. данная профилактика – часть всей системы воспитания.

Ежегодно в школе проводится неделя – акция «Мы – за здоровый образ жизни», в течение которой реализуется комплекс мероприятий с использованием разных форм работы, соответствующих возрасту детей: единый классный час, библиотечная выставка, конкурс тематических рисунков и плакатов, спортивные соревнования, «круглые столы», «пятиминутки здоровья» (старшеклассники – младшим) с привлечением различных школьных специалистов.

Учащиеся, как показывает практика, активно участвуют во всех мероприятиях, что, несомненно, повышает эффективность формирования навыков здорового образа жизни.

Позитивную роль играет физкультурно-оздоровительная работа.

Благодаря совместным усилиям школы, семьи, общества, подрастающий гражданин должен укрепиться в мысли о том, что именно он ответственен за свое собственное здоровье и должен рассматривать его как высшую ценность. Потому что его здоровье – это длительность периода жизни на земле, это жизненный успех и личное счастье.

Работая над этой темой в течение многих лет, мы пришли к выводу, что разработанная программа по приобщению школьника к здоровому образу жизни важна и необходима.

А это значит, что если мы будем продолжать изучать опыт работы по здоровью сбережению и разрабатывать новые пути и методы приобщения детей к здоровому образу жизни, привлекая к работе родителей, то состояние здоровья современных школьников, а также воздействие на них социальных, биологических и физических факторов будет иметь положительный эффект. Требуется «педагогика оздоровления», в основе которой лежат представления о здоровом ребенке, который является практически достижимой нормой детского развития и рассматривается в качестве целостного телесно-духовного организма.

Сейчас уже речь идет о здоровье не одного подростка, не отдельных граждан, а мира в целом, который не может считать себя в безопасности, пока не будет решена эта новая для нас и действительно сложная проблема.

Да, здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только лично, интеллектуально, духовно, но и физически.

Сегодня очень часто можно слышать слова руководителей школ об изменении культурного пространства школы. По их мнению, культурное пространство школы — это те обычаи и традиции, которые живут в коллективе. Нам думается, что изменение это должно начинаться с формирования у педагогов, учащихся и их родителей культуры сохранения собственного здоровья и осознания значимости данного вопроса для жизни в этом мире.

Использование элементов театрализованной деятельности в коррекционно-образовательном процессе для детей с речевыми нарушениями

Мельникова Ю.В., учитель-логопед,

Переходова Л.В., воспитатель,

Рыжих Н.А., воспитатель

МБДОУ Дс № 15, г Камышин

В настоящее время количество детей с разнообразными речевыми нарушениями растет, своевременно начатая в дошкольном возрасте коррекционно-развивающая работа помогает компенсировать проблемы речевого развития у детей и снизить риски возникновения проблем письменной речи в начальной школе.

Учителя-логопеды и воспитатели логопедических групп находятся в постоянном поиске новых методических технологий, форм работы, помогающих максимально скорректировать проблемы речевого развития, в комплексе с формированием всесторонне развитой гармоничной личности.

Педагоги стремятся раскрыть творческий потенциал каждого ребенка: повышение его познавательной активности, поддержание постоянного интереса к занятиям, продуктивное взаимодействие с педагогом, развитие межличностных отношений в коллективе сверстников.

Основным видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, но развитие игровой деятельности, как проектирование полноценной картины окружающей действительности у детей-логопатов по сравнению с нормотипичными сверстниками неполноценно. Многие дети в возрасте 5-6 лет, зачисленные в логопедическую группу, игру сводят к манипулятивным действиям с игрушкой, быстро теряют интерес к предложенным играм, так как не могут распределить роли, выстроить сюжет, и даже воспользовавшись четкими инструкциями педагога не знают как их применить на практике -прекращают игру. Знания детей об окружающей действительности также бедны, схематичны, неполноценны.

Следовательно, в коррекционно-образовательном процессе для детей с речевыми нарушениями необходимо выстраивание модели обучения нацеленной на развитие игровой мотивации, развитие речи и связанных с ней психических процессов.

Основополагающими **критериями** при разработке данной технологии является:

- Речь развивается в тесной взаимосвязи с формированием эмоциональной сферы ребенка.

- Запоминание различного по содержанию материала также во многом зависит от его эмоциональной насыщенности.

- Ребенок в силу своего возраста не способен делать то, что не вызывает у него интереса и эмоционального всплеска.

- Эмоции оказывают регулирующее, стимулирующее воздействие на детей с речевыми нарушениями, побуждают к усиленным занятиям, изучаемый материал становится занимательным, что вызывает активное к нему отношение

Детский возраст — это возраст «удивления», возраст расцвета всех высших психических функций – памяти, внимания, мышления. К.Д. Ушинский говорил: «Дайте ребенку картинку – и он заговорит»

Необходимо тщательнейшим образом подбирать материал для коррекционного воздействия: должен быть понятен ребенку, должен стимулировать к познанию окружающего мира, должен быть актуален.

Наибольший эмоциональный отклик получают дети в театрализованной деятельности, где они могут «примерить на себя» образ героя. Именно использование элементов театрализованной деятельности и является темой нашей работы.

Такая форма работы позволяет решить важный вопрос формирования образного мышления в детском возрасте – важный процесс, пренебрегать которым нельзя по нескольким причинам:

1. Чтобы найти решения для какой – либо задачи, дошкольнику важно научиться оперировать образами, уметь наглядно представлять себе ситуацию.

2. Развитое образное мышление позволяет детям дошкольного возраста, а потом и взрослым учиться эмоционально реагировать на эстетические образы реального мира, развивая тягу к прекрасному.

Именно поэтому дошкольников нужно приобщать к процессам, влияющим на развитие наглядности в обучении.

Новизна данной работы заключается в коррекции всех компонентов речи с точки зрения эмоционального статуса ребенка.

Дошкольное учреждение Дс № 15 г. Камышина работает по «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с ОНР» Ницовой Натальи Валентиновны. Данная программа включает цикл 10 интегрированных занятий, направленных на всестороннее и последовательное развитие у детей речи и связанных с ней психических процессов.

В дополнении к данному циклу занятий разработана технология использования элементов театрализованной деятельности.

Изготовление атрибутов для театрализации сказок в строгом соответствии с иллюстрациями пособия автора, но выполненные в увеличенном размере, в виде театральной декорации с дополнительными элементами.

Данная технология рассчитана на долгосрочный проект, целью которой разработка и внедрение в образовательную деятельность театрализацию цикла «Развивающих сказок» Н. В. Нищевой. Театрализация сказок предполагает передачу эмоций через пантомимику, голосоведения ребенка. Акцентируется внимание на лице ребенка-актера, через вырезанные маски для лица. Дети-актеры соотносят себя с объектами, изображенными на декорации, через мышление образами. Они составляют психоэмоциональный портрет героя, смотрят на плакат, где его герой в своей среде, в правильных пропорциях и читают реплику, мимикой и голосоведением передают настроение, замыслы героя.

Дети-зрители, наблюдая игру актеров в масках, и соотносят их персонажей с изображениями при этом обогащают свой эмоциональный опыт, расширяют знания об окружающем мире, сочувствуют, переживают, радуются и грустят вместе с актерами – детьми. Каждый ребенок может быть и актером, и зрителем. Данный вид театрализации хорошо зарекомендовал себя в использовании в свободной деятельности во второй половине дня.

Работа над данной технологией ведется второй год, в подготовительной группе была внедрена в образовательную деятельность театрализация сказки «Как олененку маму искали».

Используемая литература

1 Нищева Н.В. «Развивающие сказки». Занятия с использованием приемов сенсорной интеграции для детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет. Учебно-методическое пособие-конспект. 48 с., СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2020-48., с цветной вклейка.

Логопедические тренажеры для артикуляционно-пальчиковой гимнастики в коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста

*Андреева Е. В. учитель-логопед,
МОУ детский сад № 362 г. Волгоград
Жиркова О.П. учитель-логопед
МОУ детский сад № 327 г. Волгоград*

Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Учителя – логопеды в своей работе с успехом применяют артикуляционную гимнастику, включающую совокупность специфических упражнений, направленных на развитие основных движений органов артикуляции. Ежедневные занятия гимнастикой, к сожалению, снижают интерес детей к этому процессу, поэтому необходимо искать новые нетрадиционные формы проведения артикуляционной гимнастики.

Длительно удерживать интерес ребенка, повысить мотивационную готовность детей, поддерживает положительный эмоциональный настрой ученика и педагога на протяжении всего занятия помогает использование логопедических тренажеров для артикуляционно-пальчиковой гимнастики.

Целью использования является привлечение внимания ребенка к ощущениям, которые возникают от движений мышц пальцев, языка и губ, обучение управлению этими движениями.

Каждый тренажер представляет собой деревянную игрушку с подвижным элементом. Направление движения соответствует движению языка. Каждое игровое упражнение сопровождается небольшим авторским текстом, отражающим синхронность работы пальцев и

языка. Вариативность упражнения заключается в возможности повторения артикуляционного упражнения со сменой пальцев рук под счет до 5 или 10.

Работа по коррекции звукопроизношения с использованием игрушек)-тренажеров проводится в несколько этапов. Продолжительность каждого этапа является условной и определяется учителем-логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

1 этап.

На первом этапе учитель-логопед осуществляет знакомство детей с органами артикуляции и основным комплексом артикуляционных упражнений. Артикуляционная гимнастика проводится по традиционной методике. На данном этапе движущиеся игровые модели используются в двух аспектах:

– Как наглядный образ артикуляционного упражнения.

– Как тренажер для пальчиковой гимнастики. Учитель-логопед демонстрирует ребенку правильные манипуляции с игрушкой, ребенок выполняет соответствующие движения по подражанию преимущественно пальцами ведущей руки.

Количество используемых игрушек для пальчиковой гимнастики на одном занятии определяется логопедом самостоятельно.

Условно продолжительность 1 этапа составляет 2-5 занятий.

Результат: освоен основной комплекс артикуляционной гимнастики и способы действия с тренажерами.

2 этап.

Для каждого занятия использование той или иной игровой модели определяется учителем-логопедом в зависимости от комплекса артикуляционных упражнений, необходимых для выработки артикуляционного уклада корректируемого звука. Логопед демонстрирует ребенку способ одновременного выполнения знакомого артикуляционного упражнения с игрушкой. Ребенок выполняет упражнение, логопед осуществляет речевое сопровождение. По мере повторения упражнений могут быть использованы другие пальцы ведущей руки, после указательного. При выполнении артикуляционно-пальчиковых упражнений ребенок осуществляет зрительный контроль качества артикуляционных движений и единого направления движений пальцев рук и языка.

Продолжительность: условно 5–10 занятий.

Результат: освоение сопряженного действия артикуляционного аппарата и ведущей руки при зрительно-кинестетическом контроле.

3 этап.

Самостоятельное выполнение упражнений сопряженной артикуляционно-пальчиковой гимнастики с опорой на кинестетические ощущения, зрительный контроль осуществляется по мере необходимости. Ребенок использует пальцы обеих рук.

Продолжительность: условно 3-5 занятий.

Результат: выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата и тонких движений пальцев рук.

По мере ослабления необходимости в проведении артикуляционной гимнастики для автоматизируемого звука, постепенно вводятся дополнительные игровые модели для подготовки артикуляционного аппарата к постановке следующего звука. Работа с новой игровой моделью может начинаться с первого, второго или третьего этапа или продолжительность первого и второго этапа может быть сокращена до 1-2 занятий, так как основные принципы проведения сопряженной гимнастики у ребенка уже сформированы.

Основные идеи:

1. В предложенной разработке впервые представлена система работы, дающая возможность сочетания упражнений по синхронизации движений артикуляционного аппарата и

пальцев рук с применением наглядно-практических пособий, которые значительно повышают мотивацию к выполнению артикуляционной гимнастики.

2. Занимательная игровая форма сложных артикуляционных упражнений в сочетании с движениями рук дает возможность внести разнообразие в выполнение трудных для детей упражнений.

3. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

4. Представленная система работы позволяет быстро перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в реальной жизни дети не видят свою артикуляцию.

Перспективы использования:

– В коррекции звукопроизношения детей в составе любых речевых нарушений (ОНР, ФФНР, ФНР).

– Профилактика и коррекция звукопроизношения начиная с младшего дошкольного возраста.

– Самостоятельное использование пособий в качестве пальчикового тренажера.

Опыт работы показывает, что у детей, которые занимались артикуляционной гимнастикой с использованием логопедических тренажеров, по сравнению с детьми, занимавшимися по традиционной методике, уровень развития артикуляционной моторики, а соответственно и звукопроизводительной стороны речи, выше и результат достигается в более короткие сроки.

Таким образом, целенаправленная и регулярная работа по развитию артикуляционной моторики, проводимая в нетрадиционной форме, которая включает в себя:

одновременную работу над всеми артикуляционными укладами;

обыгрывание артикуляционных упражнений;

опору на кинестетические ощущения ребенка;

воздействие на эмоциональную сферу ребенка, оказывается, более эффективным и вызывает у детей устойчивый интерес к логопедическим занятиям.

Музейная педагогика как инновационная форма повышения эффективности коррекционно-логопедического процесса в ДОО с детьми ОНР

Могильникова Т.Ф., учитель-логопед

Жантиева Е.В., учитель-логопед

МБДОУ Дс № 23 городского округа-город Камышин

Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. К сожалению, дошкольников с тяжелыми нарушениями речи с каждым годом становится больше. Причины ТНР разные, но самое главное, наши дети отстранены от окружающей действительности. Они хорошо знают, что такое смартфон и компьютер, но при этом затрудняются назвать элементарные предметы.

Работая с детьми логопатами, мы постоянно в поиске эффективных путей коррекции речи. Решая коррекционные задачи пришли к выводу, что для детей с речевыми проблемами, окружающая среда должна стать источником развития. Поэтому, мы пришли к решению использования в коррекционной работе элементов музейной технолог.

В нашем детском саду создан музей, собраны экспозиции нравственно-патриотического направления, которые направлены на формирование у ребенка ценностного отношения к действительности.

Цель внедрения музейной педагогики в организацию коррекционно-логопедической работы – создание оптимальных условий для развития гармоничной личности дошкольника и системной подготовки детей к обучению в школе.

Актуальность состоит в том, что в нынешних условиях поисков истоков духовного возрождения России важно поддержать свою национальную культуру, сконцентрировать в себе характер народа, воспитать достойную личность, которая может развиваться, сохранять народные традиции России. Современный детский сад все больше становится открытой социокультурной системой. Музей является тем духовным содержанием, который не позволит предать забвению историю. Будет поддерживать в детских сердцах чувство любви и уважения, привязанности к дому, малой родине, всей стране.

Музейная педагогика легко вписывается в систему образования как один из способов всестороннего развития личности, способный и готовый войти в мировую, региональную, локальную культуру, в том числе для решения коррекционно-развивающих задач, так как это настоящий клад для развития речетворчества детей.

Такие экспозиции, как: «Народная изба», «Кукла в военном костюме», «Музей в чемодане» помогает не только приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, способствовать сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности, а также способствует развитию у детей исследовательской, познавательной, созидательной деятельности и является эффективным средством реализации образовательной программы ДОУ, частью которой является коррекционно-логопедический блок, включающий в себя следующие направления:

- развитие словаря,
- усвоение лексико-грамматических форм языка,
- закрепление правильного произношения звуков,
- развитие связной речи и коммуникативных навыков.

Дети могут рассмотреть представленные музейные экспонаты, ознакомиться с ними, потрогать их. Параллельно решаются коррекционные задачи: в игровой форме, в нестандартных условиях происходит усвоение лексико-грамматических форм языка, развитие связной речи и коммуникативных навыков. Например, при изучении темы «Одежда» мы используем экспозицию «Кукла в военном костюме». Дети могут взять в руки эти удивительные куклы, рассмотреть и назвать одежду, в которую они одеты, показать части одежды: рукав, воротник, манжеты, пуговицы, ремень. Закрепляя словарь глаголов, мы с детьми одеваем кукол, показываем и называем как ухаживать за одеждой. А посчитать одежду, назвать чего много, назвать ласково для детей не составит труда. Успешно закрепляем умение образовывать относительные прилагательные: кожаный шлем, меховой воротник, стеклянные очки, металлические пуговицы, ситцевая рубашка.

Необычная форма проведения занятия способствует активизации речевой деятельности учащихся. Диалогическое взаимодействие логопеда с детьми развивает исследовательскую и познавательную деятельность учащихся, способствует взаимодействию детей между собой, помогает им раскрепоститься, приобрести опыт публичных выступлений, обогащает новыми эмоциями, учит выполнять правила совместных игр или действий, в игровой форме закрепить полученные навыки звукопроизношения.

Таким образом, наш опыт доказал, что внедрение в коррекционно-образовательный процесс музейной педагогики способствует формированию и развитию гармоничной личности дошкольника. Это эффективное средство коррекции речевых нарушений, развития интеллектуальных и творческих способностей. Музейная педагогика не только формирует у ребенка качественные знания об окружающей действительности, но и стимулирует его творческую речевую активность.

В мире сказок Сутеева

Янчук Марина Владимировна, воспитатель первой квалификационной категории

Григорьева Светлана Юрьевна, воспитатель

Бавтрук Светлана Николаевна,

учитель-логопед первой квалификационной категории

муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 254 Тракторозаводского района Волгограда»

Современные дети живут и развиваются в эпоху новых компьютерных технологий. Особую ценность сегодня приобретает развитие способности самостоятельно и творчески мыслить.

Одна из важнейших задач дошкольного образования развитие ума ребенка, развитие таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое.

Проблема развития и обучения детей с задержкой психического развития является одной из наиболее важных и значимых в коррекционной педагогике. Как известно, дети с задержкой психического развития имеют сниженную познавательную активность, нарушения речи, замедленный темп формирования высших психических функций, что создает значительные препятствия в процессе коррекционной работы.

Дошкольное детство – это радость, игра, это период первоначального раскрытия творческих и познавательных сил ребенка. «Жизнь ребенка полна лишь тогда, когда он живет в мире сказок, творчества, воображения, фантазии, а без этого он засушенный цветок» говорил В.А. Сухомлинский. Сказка дает детям необходимую гамму переживаний, создает особенное, не с чем не сравнимое настроение, вызывает добрые и серьезные чувства.

Книга совершенствует ум ребенка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир. Но в последнее время чтение художественной литературы детям родители заменяют просмотром мультфильмов или компьютером. Одной из отличительных особенностей, характеризующих детей с ЗПР, является то, что они не хотят и не умеют слушать.

Приобщение к художественной литературе дает ребенку с ЗПР новый вид внутренней психологической активности – умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, что закладывает основу для последующей творческой деятельности. Эффективным средством обучения и воспитания дошкольников с ЗПР является работа над сказкой. Сказка дает возможность решать поставленные задачи, потому что она, «как образное отображение мира – близка и интересна детям». Сказки можно рассказывать, их можно обсуждать, рисовать, сочинять, лепить и строить. Посредством сказок можно развивать речь и познавательные способности детей.

Особое внимание в своей работе с дошкольниками мы уделяем авторским сказкам, так, например, творчество Владимира Сутеева занимает лидирующие позиции в воспитательной работе. Его сказки просты и доступны детям любого возраста.

Учитывая особенности детей с ЗПР, нами был реализован проект, приуроченный неделе детской книги «В мире сказок Сутеева». Его целью стало развитие речевой и познавательной активности детей с задержкой психического развития посредством сказок Сутеева.

В ходе реализации проектной деятельности дети познакомились со сказками этого автора, рассматривали его иллюстрации. В ходе продуктивной деятельности еще раз встречались с мудрыми и добрыми персонажами сказок, рисуя и вылепливая их. В совместной деятельности с дошкольниками изготовили маски к сказке «Под грибом». Беседуя и рассуждая с детьми о поступках героев прочитанных сказок, мы переходили к обсуждению общечеловеческих понятий: добро-зло, взаимовыручка, дружба.

Результатом реализации данного проекта стали:

выставка совместных поделок родителей и детей на тему: «Сказки В. Г. Сутеева»;

игра-викторина с ИКТ совместно с родителями «В мире сказок Сутеева»;
драматизация сказки «Под грибом»;
изготовление лэпбука «В. Сутеев»;

картотека дидактических игр по развитию речи и познавательных способностей.

Созданное в ходе проекта дидактическое пособие «Лэпбук «В. Сутеев»» выполнено в виде мягкой книжки. В ней три странички, каждая из которых может отстегиваться и, представляет одну сказку: «Под грибом», «Кораблик», «Яблоко». На страничках из ткани пришиты основные элементы сказок. А с помощью липучек, пуговиц и крючков дополняются нужными персонажами и деталями. Все это находится в прилагаемой к лэпбуку коробке. Детям предлагалось находить героев сказки, и организовывать на страничках пересказ или театрализованную игру.

Инсценируя сказку, дети раскрепощались, взаимодействовали друг с другом учились договариваться преодолевать робость и неуверенность в себе. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей собственных высказываний незаметно активизировался словарь ребенка, совершенствовалась звуковая культура речи и ее интонационный строй.

Также, использование данного пособия и игр, подобранных к нему, помогло решать и другие коррекционно-развивающие задачи, как в подгрупповой, так и индивидуальной деятельности с детьми с ЗПР:

игры «Какой по счету», «Сколько яблок на дереве», «Какой по размеру», «Кто, где спрятался» способствовали формированию математических представлений у дошкольников, в обучении ориентировке в пространстве и на плоскости;

конструирование кораблика, собирание яблока из частей, пристегивание грибов помогли формировать у дошкольников с ЗПР конструктивные способности и мелкую моторику рук; игры «Скажи ласково», «Опиши животное», «Какой, какая, какое», «Скажи как...», «Путаница», «Расскажи сказку» и другие способствовали речевому развитию детей.

Дидактические игры и упражнения, используемые в лэпбуке, были включены нами в «Картотеку игр по развитию речи и познавательных способностей». Также в составленную картотеку вошли игры с применением других литературных произведений автора, таких как «Петух и краски», «Мышонки и карандаш», «Что за птица?», «Кот-рыболов», «Мешок яблок», «Рассказы в картинках»:

игры для развития связной речи «Составь предложение», «Ты опиши, я отгадаю», «Придумай сказку (рассказ)», «Что было дальше», «Задом наперед» помимо речи развивают у детей творческое воображение, способствуют развитию детской фантазии, заставляют ребенка логически мыслить, побуждают к речевой активности

игры, совершенствующие словарный запас и грамматический строй речи «Кто и что делает», «Назови такого цвета» «Назови такой формы», пополняют словарь существительными, глаголами, прилагательными, совершенствуют грамматический строй речи

упражнения «Кто, где находится», «Отвечаем Почемучке» совершенствует навык использования в речи простых и сложных предлогов

упражнение «В гостях у Мышонка и карандаша» помогает закрепить ребенку навык штрихования,

серия упражнений «Помогаем Петуху и краскам» позволяет не только совершенствовать умение раскрашивать картинку по образцу традиционным способом, но и выбрать цвета в соответствии с тем, какой цифре он соответствует (закрепляя тем самым образ цифр) или, усложнив задание, решив примеры на сложение-вычитание и определив тем самым цифру и необходимый цвет для раскрашивания

В картотеку вошли и другие задания, включая игры и упражнения по совершенствованию фонематических процессов (упражнение «Назови предметы со звуком»), «Кто так кричит» и другие), а также – загадки, ребусы, кроссворды по произведениям В.Г. Сутеева

Таким образом, в ходе проектной деятельности были созданы эффективные условия для развития речевой и познавательной активности посредством сказок В. Г. Сутеева. Проведенные мероприятия, созданный лэпбук, картотека игр помогли нам не только закрепить знания детей об этом авторе и его произведениях, но и решать коррекционно-развивающие задачи.

Родители, активно включившиеся в предложенную проектную деятельность, смогли еще раз пережить моменты своего детства и перечитать любимые сказки автора совместно с детьми.

**Инновационный логоскалодром «Развивай-ка» –
средство комплексного решения коррекционно-развивающих задач
в работе с детьми, имеющими нарушения речи**

**Павленко С.В., Пономарева Е.В., учителя-логопеды,
МБДОУ Дс № 6, городской округ-город Камышин**

Дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие тяжелые нарушения речи или задержку психоречевого развития, зачастую характеризуются низкой познавательной активностью, речевым негативизмом, отсутствием мотивации к занятиям. У них часто диагностируются нарушения мелкой и общей моторики, координации движений, соматическая ослабленность. Для решения обозначенных проблем ФГОС ДО рекомендует максимально использовать возможности развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения, организуя коррекционные занятия в игровой форме, обеспечивая комплексное воздействие на ребенка.

Все эти рекомендации воплощены в инновационном продукте «Логоскалодром «Развивай-ка», предназначенном для повышения эффективности коррекционно-развивающих логопедических занятий с детьми старшего дошкольного возраста, укрепления их здоровья.

Обычный скалодром — это искусственное сооружение, тренажер для скалолазания в виде панелей, оснащенных специальными зацепами. Логопедический скалодром отличается от обычного тем, что «тренирует» не только тело, но и мозг. Он состоит из двух основных частей: вертикальных панелей для скалолазания и панелей для размещения дидактического материала. Таким образом, происходит интеграция, объединение в целое ранее разрозненных частей и элементов. Дети имеют возможность выполнять коррекционно-развивающие задания на вертикальной поверхности в процессе лазания по спортивному оборудованию.

Пособие организует игровую форму обучения и развития. Комплексность воздействия обеспечивается за счет решения задач из трех образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Лазание по вертикальным поверхностям помогает скорректировать физическую форму, оздоровить организм и даже улучшить мыслительные процессы ребенка. Регулярные тренировки влияют на: развитие пластики и гибкости, укрепление всех групп мышц, улучшение координации движений, силу и цепкость пальцев рук, повышение скорости принятия решения, развитие морально-волевых качеств, развитие устойчивости в стрессовых ситуациях, укрепление и оздоровление всего организма в целом.

Постепенность приобщения дошкольников к лазанию по вертикальной поверхности, возможность усложнения двигательной активности достигается за счет использования в логоскалодроме двух видов опоры для рук и ног: сквозные отверстия в панели и объемные зацепы. Вначале дети учатся лазанию с использованием отверстий и только почувствовав себя увереннее, переходят к зацепам или смешанному виду опоры.

Однако, при всей пользе лазания по вертикальным поверхностям, в рамках работы учителя-логопеда дошкольной образовательной организации на первое место выступают задачи речевого развития детей: коррекция звукопроизношения и слоговой структуры слов, развитие фонематического слуха, обогащение словаря и формирование грамматического строя

речи, развитие связной речи. Все эти задачи успешно решаются в ходе работы на логоскалодроме, ведь коррекционные упражнения на нем воспринимаются детьми как подвижная игра, самый близкий ребенку вид деятельности.

Интерес детей к логопедическим занятиям повышается и за счет вариативности размещения дидактического материала на скалодроме. Для демонстрации дидактического материала предназначены:

– 2 набора боковых панелей с точечными светильниками и с кармашками для картинного материала;

– центральная часть – «Чудо-дерево» с каналом для подвижных элементов и с полочками для игрушек;

– верхние планки для размещения подвешенного дидактического материала.

Выполняя речевые задания, дети лазают по скалодрому, включают и выключают светильники рядом с нужными картинками, передвигают подвижные детали, собирают с полочек муляжи, снимают подвесные игрушки и т.п. Смена видов деятельности, разнообразие способов работы на скалодроме неизменно повышают внимание и активность детей, увеличивая эффективность коррекционной работы.

В ходе работы на скалодроме возможны разные модели взаимодействия между участниками коррекционного процесса:

1) «Взрослый→Ребенок». Взрослый дает задание, а ребенок его выполняет.

2) «Ребенок↔Ребенок». Один ребенок выполняет задание, а другой его проверяет. Затем дети меняются местами.

3) «Ребенок. Ребенок». Дети соревнуются, одновременно выполняя задание на своей части скалодрома.

При выполнении некоторых заданий функцию контроля за качеством выполнения могут брать на себя дети, так как к скалодрому созданы карты самоконтроля «Проверь-ки».

Эффективность применения инновационного оборудования в коррекционно-развивающем процессе бесспорна, так как, устанавливая связи между разными сферами деятельности ребенка, комплексно воздействуя на него, логоскалодром способствует выравниванию речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Данные вводной и итоговой диагностики показывают наличие значительной положительной динамики по следующим направлениям:

1) Быстрота и ловкость движений. Увеличилась скорость подъема по скалодрому и спуска с него. Дети стали пользоваться в качестве опоры для рук и ног не только сквозными отверстиями, но и более сложными объемными зацепами. Движения стали более скоординированы. Улучшилось качество одновременного выполнения движений на скалодроме и проговаривания речевого материала.

2) Ориентирование в пространстве. Отрабатывание в трехмерном пространстве логоскалодрома понятий «верх», «низ», «право», «лево», «над», «под» и другие, облегчило перенос этих понятий в двумерную плоскость. Структурированная и системная работа в разных плоскостях позволила детям научиться легко ориентироваться в пространстве.

3) Коррекция звукопроизношения. Автоматизация поставленных звуков у детей с тяжелыми нарушениями звукопроизношения часто застревает на этапе «кабинетной речи», когда ребенок правильно говорит трудные звуки только под контролем специалиста и перестает контролировать себя вне стен кабинета логопеда. Занятия на скалодроме позволили повысить уровень самоконтроля ребенком за своей речью, так как в ходе игровых упражнений на нем дошкольник привыкает к правильному произнесению звуков во время не только речевой, но и другой деятельности.

4) Обогащение словаря. Занятия на скалодроме позволили значительно расширить, уточнить и активизировать словарный запас дошкольников, так как познавательная и речевая деятельность на нем осуществлялась в активной игровой форме, а игра является у них ведущим способом познания окружающего мира.

5) Развитие морально-волевых качеств, стабилизация эмоциональных состояний, гиперактивности. Поддержка взрослого и сверстников в ходе совместной деятельности придавала каждому ребенку уверенности в своих силах, дети стали стремиться преодолевать трудности. Проблема речевого негативизма решалась за счет игровой мотивации: ребенку очень хотелось лазать по скалодрому, а делать это возможно было только в сочетании с речевой активностью. У детей с гиперактивностью была возможность реализовать свою потребность в движении, в то же время приходилось ее организовывать и самоконтролировать.

Комплексное решение этих и многих других задач доказывает обоснованность применения инновационного оборудования в коррекционно-развивающем процессе.

Для облегчения возможности тиражирования педагогами способов использования лого-скалодрома разработаны:

– «Описание логоскалодрома «Развивай-ка», которое дает четкую инструкцию по составу и способам изготовления скалодрома;

– Методическое пособие для педагогов, в котором систематизированы виды взаимодействия со скалодромом, описаны возможные варианты заданий. Пособие содержит интерактивный компонент – QR-коды, которые через видео-ролики иллюстрируют способы выполнения игр и упражнений. Такая форма передачи информации помогает педагогам методически правильно организовать коррекционный процесс и экономит их время при освоении нового оборудования.

Моторное планирование как одна из основ развития речи и психических процессов дошкольников с ЗПР

**Иванова Мария Владимировна, учитель-логопед,
Усачева Екатерина Александровна, педагог-психолог,
МОУ «Детский сад № 254»**

Речь – это не только функция органов артикуляции, но и результат согласованной деятельности нескольких областей головного мозга. Артикуляционные способности находятся в прямой зависимости от движений рук, ног и тела.

За последние годы значительно увеличилось количество детей с нарушениями речи. Произнесение слов – сложный процесс. Каждое слово содержит один или несколько слогов, каждый слог включает отдельные звуки, а каждому звуку соответствует определенная моторная схема. Чтобы объединить несколько моторных схем ребенку приходится контролировать артикуляционный аппарат до тех пор, пока это не станет привыком. Как правило, у детей с расстройствами речи слабо развиты крупная и мелкая моторики. Для успешной социализации ребенка, развивать речевые функции нужно как можно раньше. В процессе решения данной задачи первичным и эффективным методом является развитие моторного планирования.

Моторное планирование — это способность понять, спланировать и реализовать незнакомое двигательное действие или двигательную последовательность. Это своеобразная связь между планированием и актом совершения действия.

В октябре 2019 года на основании психологической и логопедической диагностики (использовались методики: Проба Н.И. Озерецкого, речевой вариант пробы Хеда) была набрана группа из 6 детей с диагнозом «задержка психического развития», имеющими низкий уровень межполушарного взаимодействия, моторную неловкость, низкий уровень развития

речи. Метод моторного планирования внедрялся на занятиях учителя-логопеда и педагога-психолога в течение 6 месяцев.

Актуальность нашего проекта обусловлена необходимостью всестороннего развития способностей детей через метод моторного планирования. Это позволяет избегать трудности у детей в обучении. Ведь работа здесь направлена от движений к мышлению, а не наоборот!

Инновационный опыт создан на основе экспериментального исследования, в задачи которого входило изучение развития ребенка с ЗПР через метод моторного планирования по формированию интеллектуальных способностей и моторных навыков через взаимодействие обоих полушарий мозга. Это помогало применить моторные программы, состоящие из упражнений и без особых трудностей вызвать у детей не только интерес к выполнению заданий, но и применению упражнений на практике, в свободной деятельности для развития моторных и интеллектуальных способностей.

Технологичность

Практическая значимость опыта нашей работы заключается в том, что разработанная система упражнений на моторное планирование, может быть использована в работе с детьми учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, воспитателями групп и родителями. При таком тесном сотрудничестве всех участников педагогического процесса возможно полноценное развитие детей с ЗПР. От такой совместной работы у детей наблюдается положительная динамика не только в развитии интеллекта, но и в усвоении методов выполнения упражнений.

Речевая активность требует сложного моторного планирования. Тренировка крупного моторного планирования (голова, туловище, руки, ноги) и мелких движений (пальцы) помогает развить сложное моторное планирование, необходимое для произнесения звуков, слов, слов и предложений.

Для активного развития ребенка, необходимо все время учиться делать что-то неосвоенное, ставить новые задачи с постепенным усложнением алгоритма действий.

Основной принцип моторного планирования – постоянное усложнение:

1 этап – крупная моторика (над моторной программой работает педагог-психолог, затем учитель-логопед в отработанную моторную последовательность включает упражнения на закрепление автоматизацию и дифференциации звуков).

2 этап – мелкая моторика (как только проработаны упражнения с первого этапа развития моторного планирования, мы добавляем упражнения на развитие пальцевого праксиса через моторную последовательность. На этом этапе мы используем в своей работе кинезиологические мячики и межполушарные доски).

3 этап – артикуляционная моторика (глазодвигательные упражнения с языком. Учитель-логопед на занятиях обязательно использует артикуляционные моторные программы)

Чтобы был эффект от тренировок, необходимо правильно выстроить структуру занятия. Все упражнения должны быть непривычны и иметь эффект неожиданности.

Таким образом, ребенок с трудностями моторного планирования вынужден каждый раз «простраивать» программу своих действий заново.

Для воспитания моторного планирования при проведении упражнений, необходимо придерживаться определенных правил:

- быстро выполнять и пропускать то, что уже получается;
- останавливаться и прорабатывать те упражнения, которые не получаются до тех пор, пока они не перейдут на уровень автоматизма;
- упражнения должны выполняться регулярно.

Результативностью нашей работы явилась контрольный психолого-логопедический мо-

иторинг (март 2020 года), показавший следующие результаты (в сравнении детьми, в занятиях с которыми не был использован метод моторного планирования):

1. Уровень развития речи вырос на 25%;
2. Показатели внимания – 34%, крупномоторных и мелкомоторных навыков – 57%;
3. Качество межполушарного взаимодействия – 37%.

В ходе реализации проекта мы разработали пособия:

«Сенсорные мешочки», с помощью которого мы развивали у детей мелкомоторный этап реализации проекта, а также способствовали акустическому и сенсорному чувственному восприятию и развитию речи.

Дидактическое пособие «Занимательные круги», целью которого является развитие зрительного и слухового внимания; автоматизация звуков, проговаривание звукоподражаний; умение работать по образцу (выполнять моторную программу); способствует закреплению цветов и геометрических форм; развивает моторику и межполушарные связи.

Дидактическое пособие «Играя, закрепляем» как эффективная форма взаимодействия учителя-логопеда с родителями воспитанников с ТНР

*Егорова Наталия Александровна, учитель-логопед,
Юрина Елена Анатольевна, учитель-логопед
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование темы. В практической деятельности учитель-логопед дошкольного учреждения работает не только с детьми, имеющими определенные проблемы в речевом развитии, но и с их родителями, которые не всегда активно включаются в образовательный процесс и не имеют достаточных знаний и возможностей правильно подобрать игры и упражнения для закрепления навыков, формирующихся у детей на логопедических занятиях. Очень часто практикующий учитель-логопед для закрепления знаний, полученных детьми в процессе образовательной деятельности в ДОУ, использует рабочие тетради, которых сегодня в огромном множестве можно найти в различных магазинах учебной книги. К сожалению, предлагаемые рабочие тетради не всегда по своему содержанию удовлетворяют педагогов, так как в них размещен материал, который требует дифференцированного его использования с учетом особенности речевого нарушения ребенка в логопедической группе. Здесь могут помочь авторские разработки, которые составляются с учетом индивидуального маршрута развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а конкретно с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

Цель авторского дидактического пособия (рабочая тетрадь) «Играя, закрепляем» – спланировать коррекционную работу и привлечь родителей и воспитателей к выполнению несложных домашних заданий с детьми для реализации коррекционно-развивающей поддержки детей с речевыми нарушениями.

Использование пособия позволяет учителям-логопедам решать следующие задачи:

– способствовать речевому и интеллектуальному развитию дошкольников с речевыми нарушениями;

– обеспечить тесное сотрудничество воспитателей и родителей в реализации коррекционной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи.

Назначение. Пособие представляет собой индивидуальную рабочую тетрадь для закрепления в домашних условиях знаний, умений и навыков, отработанных учителем-логопедом на логопедических занятиях в детском саду, и является адаптированным вариантом предлагаемых пособий на печатной основе для детей с ТНР. Игры и упражнения, представленные в тетради, помогут родителям в увлекательной и интересной форме закрепить учеб-

ный материал, полученный детьми на логопедических занятиях. Задания способствуют накоплению и обогащению у детей словарного запаса, формированию грамматического строя и первоначальных навыков связной речи в рамках лексической темы, а также развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления). Тематика соответствует про-грамме логопедических групп детских садов и программам дошкольного образования. Количество занятий в тетради рассчитано на весь учебный год.

Материал адресован воспитателям общеразвивающих и компенсирующих групп различной направленности, учителям-логопедам, учителям-дефектологам и родителям в организации совместной и самостоятельной деятельности в ходе изучения и закрепления лексических тем. Данное пособие может быть использовано в индивидуальной работе с детьми в группе и дома, в самостоятельной деятельности детей и как часть непосредственной образовательной деятельности (НОД).

Пособие (рабочая тетрадь) «Играя, закрепляем» отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования:

- информативно (в тетради можно разместить достаточно информации близкой жизненному опыту и доступной пониманию детей),
- полифункционально (в тетради размещено большое количество вариантов игровых заданий, которые развивают речь, мышление и воображение дошкольников);
- вариативно (существует несколько вариантов игр для закрепления лексико-грамматических категорий)
- структура и содержание пособия (рабочей тетради) доступны детям дошкольного возраста, обеспечивает игровую, познавательную, и творческую активность дошкольников старшего дошкольного возраста.

Преимущество этого пособия в том, что:

- родителям не нужно переписывать домашнее задание, подбирать картинки, рисовать или наклеивать их в тетрадь. Предложенный разнообразный речевой и картинный материал в рабочей тетради помогает поддерживать интерес ребенка к речевым занятиям. Все это способствует повышению эффективности коррекционно-логопедического воздействия.
- система упражнений, предложенная в данных альбомах, основана на принципе постепенного усложнения материала. В процессе работы дети овладевают различными речевыми умениями и навыками, переносят их в свободное речевое общение.

Описание пособия

– Тетрадь содержит 30 лексических тем, предусмотренных программой, и соответствует календарно -тематическому планированию коррекционной работы.

– Материал по каждой теме рассчитан для закрепления пройденной лексической темы в домашних условиях и включает от 5 до 7 заданий, направленных на:

- обогащение и активизацию словарного запаса.
- развитие навыков связной речи.
- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
- развитие графомоторных навыков,
- развитие психических процессов,
- подготовка к обучению грамоте.

Направления работы

В разделе «Развитие лексики» предложен примерный словарь лексических тем, который рассчитан на детей старшего возраста, а также служит опорой родителям при работе с ребенком.

В разделе «Развитие связной речи» представлены задания на построение простых и сложных распространенных предложений с предлогами и без (по схеме); на составление

рассказов, которые построены на знакомом материале. Каждый рассказ объединяет в себе отработанный словарь, грамматическую категорию и тип предложения. Ребенок готов составить рассказ, как бы подводя итог работы по теме.

В разделе «Развитие грамматических категорий» подобраны игры и упражнения на словообразование, изменение по родам, числам и падежам, на согласование прилагательных и числительных с существительными; словоизменение при помощи приставок, суффиксов, объединение основ; подбор родственных, обобщающих и уточняющих слов.

В разделе «Развитие графомоторных навыков» подобран иллюстративный материал в контурном изображении. Предложены задания на раскрашивание, дорисовывание, так необходимые для развития мелкой моторики, психических процессов и речи.

В разделе «Развитие психических процессов» – традиционные игры на развитие внимания, мышление, памяти, с учетом отработываемых словаря и грамматической категории.

В разделе «Подготовка к обучению грамоте» – задания на закрепление образа буквы, на развитие фонематического восприятия, на звукобуквенного анализа слов и предложений, на профилактику дисграфии.

Результативность применения пособия

Использование дидактического пособия «Играя, закрепляем» в системе коррекционной работы дает положительный результат в развитии всех сторон речи и освоения программного материала. У детей повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда.

Успехи детей стимулировали родителей к более тесному и активному сотрудничеству с педагогами, а также добросовестному отношению родителей детей-логопатов к выполнению заданий логопеда.

Все это говорит об успешной апробации пособия (рабочей тетради), которое можно рекомендовать к использованию в коррекционно-образовательном процессе.

Развитие речевой активности у детей дошкольного возраста посредством пальчиковых игр

Григорьева Алена Александровна, учитель -логопед;

Бувечич Ирина Петровна, воспитатель;

Яблокова Ирина Александровна, воспитатель.

МОУ Детский сад № 332 Красноармейского района Волгограда

Актуальность выбранной темы определяется тем, что необходимость работы по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: интенсивно развивается структура и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем мире не может сложиться без тактильно– двигательной активности, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления об окружающем мире, мире предметов, их расположении в пространстве. Учеными доказано, что развитие мелкой моторики в дошкольном возрасте – это основная задача развивающей работы с детьми, и в этом помогают пальчиковые игры. Они очень эмоциональны, увлекательны и способствуют развитию речи и творческой активности. Конечно, развитие мелкой моторики – не единственный фактор, способствующий развитию речи. Но если у ребенка будет прекрасно развита моторика, но с ним не будут разговаривать, то речь ребенка будет недостаточно развита. То есть необходимо развивать речь ребенка в комплексе: много и активно общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами. Мелкая моторика рук —

это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Крупная моторика – движения всей рукой и всем телом. Работа по развитию мелкой и общей моторики позволит улучшить и ускорить не только развитие мелкой моторики рук, но и речевое развитие у детей; улучшить качество речи, четкость звуков и расширить словарный запас; вызвать у детей интерес к познанию нового и интересного.

На сегодняшний день у детей, приходящих детский сад, зачастую плохо развита речь. Эту проблему можно и нужно решать незамедлительно. Мы считаем, что пальчиковые игры, упражнения, массаж помогут сформировать предпосылки, а в дальнейшем и развить речевую активность детей.

Цель:

– формирование у детей дошкольного возраста речевой активности на основе пальчиковых игр и упражнений;

Задачи:

Формировать у детей основы речевой активности на основе пальчиковых игр и упражнений; пополнение словарного запаса.

Развивать тонкие движения пальцев и кистей рук, их координацию, навыки ручной умелости.

Развивать интерес к пальчиковым играм и упражнениям, стимулировать зрительное и слуховое восприятие.

Воспитывать желание применять пальчиковые игры в повседневной жизни, в режимных моментах, в самостоятельной игровой деятельности.

Основные направления работы с детьми:

- пальчиковая гимнастика;
- массаж пальцев и кистей рук (шипованные мячики, грецкие орехи, не заточенные карандаши, пружинки су-джок, игры в сухом бассейне);
- игры с мелкими игрушками (мозаики, пуговицы, мелкий конструктор, счетные палочки, пальчиковый театр);
- завязывание бантиков, шнуровки, нанизывание бусин, скручивание лент;
- работа с бумагой (складывание, сминание, обрывание, выкладывание узоров);
- работа с карандашом (обводка, штриховка, выполнение графических заданий)

Результативность: в результате проведенных образовательных мероприятий дети учатся концентрировать свое внимание и правильно его распределять. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенное положение рук и последовательность движений. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. В результате таких упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма, а это в свое очередь повлияет на эмоциональное благополучие ребенка и его самооценку.

Инновационный продукт: программа «Ловкие пальчики», в которую собраны игры на развитие мелкой моторики, описаны подробно методы и приемы, используемые с детьми для развития речевой активности.

Использование многофункционального тренажера «Говори правильно» на логопедических занятиях с детьми с тяжелыми нарушениями речи

Бутенко Наталья Юрьевна, заведующий;

Романова Ирина Вячеславовна, учитель-логопед;

Буторова Елена Валериановна, учитель-логопед.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 332 Красноармейского района Волгограда»*

Своевременное овладение всеми аспектами речи в дошкольном учреждении имеет большое значение для формирования полноценной личности ребенка и успешного обучения его в школе. Ребенок с развитой речью легко вступает в диалог, может свободно выражать свои мысли и пожелания, задавать вопросы, согласовывать совместные действия и наоборот, нечеткая речь очень затрудняет отношения с окружающими и часто накладывает тяжелый отпечаток на ребенка.

Устранение нарушений речи – утомительная работа, требующая от ребенка усидчивости, терпения и умственной активности. Занятия для детей с тяжелыми нарушениями речи должны быть четкими, богатыми материалом по заданной теме и в то же время не перегружать ребенка.

Исходя из этого, основная цель учителя-логопеда: помочь детям овладеть правильной, четкой и выразительной речью с соответствующим возрасту словарным запасом и степенью связного речевого развития за счет использования различных методов и техник логопедии для исправления речи.

Актуальным является поиск новых педагогических технологий, позволяющих решить следующие задачи:

Повышение интереса и мотивации у дошкольников к логопедическим занятиям;

Развитие связной речи;

Развитие лексико-грамматических категорий;

Развитие звукового анализа и синтеза;

Развитие мелкой моторики;

Автоматизации звуков;

Развитие внимания, памяти, мышления, воображения и восприятия;

Воспитание контроля над собственной речью.

В работе с детьми логопед должен использовать такие методы и приемы, которые не только помогают в коррекции нарушенных компонентов речи, но и делают занятия интересными и увлекательными.

Мы предположили, что, наряду с использованием традиционных приемов и методик, использование самодельных развивающих пособий повысит эффективность коррекционной работы. Исходя из этого мы изготовили многофункциональный тренажер «Говорю правильно», который представляет хорошо продуманную систему игр и упражнений на развитие речевых компонентов и может быть использован на фронтальных и индивидуальных занятиях.

Актуальность этого тренажера заключается в том, что, работая с детьми с тяжелыми нарушениями речи, очень сложно заинтересовать и удержать их внимание, вызвать интерес к содержанию занятия и процессу обучения в целом. Использование тренажера поможет внести элемент разнообразия, игры, что приведет к повышению интереса, внимания, а следовательно, повысит уровень усвоения учебного материала детьми.

Описание инновационного продукта. Многофункциональность тренажера «Говорю правильно» выражается в разнообразии учебных материалов. Их использование зависит от задач учителя-логопеда на конкретном занятии. Картинки-иллюстрации, картинки-изображения можно использовать в серии игр или занятий.

Многофункциональный тренажер «Говорю правильно» включает в себя:

Оборудование «Звучокасики», которое предназначено для автоматизации поставленных звуков. Ребенок направляет стрелку часов на картинку и произносит слово с автоматизированным звуком.

Оборудование «Чудо-дерево», которое позволяет не только автоматизировать поставленные звуки, но и закреплять грамматические категории по определенным лексическим темам.

Результаты использования многофункционального логопедического тренажера «Говорю правильно»

Использование тренажера в работе позволило создать максимально благоприятные условия для развития детской речи и повысить интерес к занятиям с учителем-логопедом.

У детей повысился уровень умений – правильно строить лексические и грамматические предложения; ускорилось развитие связной речи. Усовершенствовалась слуховая и зрительная память, внимание, мышление. Дети быстро и легко начали закреплять поставленные звуки, а создание собственных сюжетов в игре позволило легко вводить автоматизированные звуки в самостоятельную речь.

Формирование словарного запаса у младших школьников с ОВЗ как средство речевой компетенции

Муругова Татьяна Олеговна, учитель-логопед

Оданец Анастасия Евгеньевна, учитель начальных классов

МОУ ОШ № 59 Кировского района г.Волгограда

Обоснование темы

Обогащение словарного запаса школьника с ОВЗ на сегодняшний день является актуальным. В условиях научного прогресса в обиход входят все новые и новые слова, многие из которых трудны и непонятны. Поэтому одной из главных задач учителя-логопеда и учителя начальных классов является работа над обогащением и уточнением словарного запаса школьников. Ключевой образовательной компетентностью школьников с ОВЗ является речевая компетенция. Она особенно важна для учебы и социальной жизни.

На логопедических занятиях, во внеурочной деятельности, в общении мы встречаемся с ответами, бедными в лексическом отношении. А бедная лексика сочетается с бедным синтаксисом. Скудный словарный запас школьника нередко мешает и успешной работе в области орфографии. Все это усугубляется еще и тем, что учащиеся с ОВЗ начальных классов мыслят конкретно: многие отвлеченные слова и понятия они употребляют, зачастую не понимая их значения. Речь обучающихся с ОВЗ часто бессвязна, логически непоследовательна, содержит много стилистических ошибок. Неправильную речь или трудно понять, или можно понять ошибочно. Из-за небрежного отношения к нашей речи возникает множество недоразумений. Как раз эти ошибки и следует искоренять из речи наших детей.

Применяя в практике технологию личностно – ориентированного обучения (подхода), основной целью деятельности педагогических работников, в частности учителей-логопедов и учителей начальной школы, становится полноценное развитие личности ребенка, сохранение и укрепление его физического, психического и нравственного здоровья.

Учитель — логопед выступает как организатор и координатор коррекционных влияний, оказывая необходимую логопедическую помощь.

Деятельность учителя начальных классов направлена на развитие и закрепление словарного запаса как во время школьных занятий, так и во внеурочное время.

Выделение основных направлений взаимодействия помогает более четко определить общие и частные задачи участников коррекционно — развивающего процесса.

Использование в совместной деятельности данной методики с опорой на важнейшие

психофизиологические процессы позволяет в короткие сроки добиться желаемых результатов по обогащению словарного запаса.

Описание инновационного продукта

– Объяснение значения слова – это только начальный этап работы над лексикой. Для введения слова в речь необходимы система упражнений, постоянное повторение слова, включение его в различные контексты.

– упражнения с использованием логических приемов, раскрывающих содержание слов и понятий;

– осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

– чтобы пройденный материал остался в памяти ученика;

– чтобы он мог научиться пользоваться знаниями, которые получил на уроках;

– чтобы он захотел самостоятельно расширить свои горизонты по изученной теме;

– чтобы текст был прочитан и проанализирован.

Одним из способов достижения этой цели образования может стать использование на уроках технологии создания лэпбука.

Лэпбук – применение учебно-игровой технологии, помогающий учащимся с ЗПР, ОВЗ более доступно осваивать материал.

Результаты использования

Лэпбук – необычная, яркая, красочная и занимательная папка обязательно будет привлекать внимание детей, что будет способствовать закреплению полученных знаний, развитию внимания, памяти, мелкой моторики.

Создание лэпбука по обогащению словарного запаса у детей с ОВЗ решает ряд задач современного образования, давая учащимся не только знания предмета, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации. Лэпбук отвечает требованиям ФГОС НОО к предметно-развивающей среде:

– информативен;

– полифункционален: способствует развитию творчества, воображения, мышления, логики, памяти, внимания,

– пригоден к использованию одновременно групповой и индивидуальной работе детей;

– обладает дидактическими свойствами;

– является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;

– вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);

– его структура и содержание доступны возрасту;

– обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность обучающихся.

Развитие образного мышления и воображения у дошкольников с ЗПР с помощью авторской пробковой мозаики

**Воронкова Н.А., Булькина Е.В., воспитатели,
МОУ Детский сад № 254**

Какие задания способствуют проявлению воображения и образного мышления у детей? Действительно это все виды продуктивной деятельности.

Дети, посещающие нашу группу, имеют задержку психического развития. У них нарушены психологические процессы: память, внимание мышление, речь, у них не развита мелкая моторика. Они гиперактивны и быстро переключаются с одного вида деятельности на

другой. Нам постоянно приходится занимать воспитанников разными видами деятельности, направленными на коррекцию имеющихся недостатков. Дети всегда ищут чем заняться, берут разные игры, но интерес быстро пропадает, по разным причинам.

Мы заметили, что, придя в группу утром, практически все дети берут мозаику, она яркая, красивая, но часто дети не в силах справиться с заданием, и все что могут это выложить в ряд все детали, заполнить полностью все поле.

Задав вопрос педагогам: «Что должен уметь делать из мозаики ребенок шести лет?», вероятнее всего услышим: «выкладывать картинку по образцу, по схеме, придумывать свою».

Проблема в том, что собрать рисунки, представленные в виде схем образцов, нашим ребятам не удастся. Ведь понять, что обозначение крестиком – это и есть фишка и сколько зеленых крестиков, столько нужно и зеленых фишек – это задача не из легких, требующая участия знаково-символического мышления.

Не меньшую трудность представляют мозаики, состоящие из маленьких фишек, например, тетрис-мозаики. Такая работа требует высокого уровня произвольности, действия ребенка должны быть целенаправленными, часто ребенок уже должен уметь считать (иначе легко ошибиться с количеством фишек), на высоком уровне должен быть развит самоконтроль, умение проверять правильность сделанной работы и исправлять ошибки.

Сегодня существует огромное количество различных видов мозаики, но ее возможности редко используются в полной мере. Это связано с ограниченностью поля, оно зачастую маленькое и ограничивает действия ребенка. Не хватает деталей, они часто теряются.

Задавшись целью расширить возможности мозаики, мы решили сделать самостоятельно свою игру.

В каждом доме есть пробки. Мы уже делали из них элементы декора, фигурки насекомых для цветочных кашпо, массажеры, и сейчас решили сделать из пробок мозаику.

Если положить пробку в микроволновку, а затем, взяв острый нож, можно разрезать ее на всевозможные детали геометрической формы. Мозаика готова. Предложим эти детали ребенку и посмотрим, что он придумает.

Показать детям, что рисование мозаикой возможно не только с помощью купленных наборов, но и с помощью самодельной мозаики – это значит дать возможность почувствовать себя творцами, открыть им целый мир.

«Пробковая мозаика» – альтернативная мозаика, с ее всевозможными деталями, из большого количества которых можно создавать целые рисунки. Кроме того, разнообразие этих предметов в одном рисунке сделают его только богаче, насыщенней, фактурней, а иной раз даже придаст определенный смысл.

По мнению ученых «Собирание мозаики очень важно для психического развития ребенка, в нем участвует мелкая моторика рук, развивается образное мышление, воображение»

С пробковой мозаикой мы занимаемся с детьми со старшей группы и продолжаем регулярно использовать и в подготовительной. Сначала дети учатся выкладывать простейшие картинки (повторяющиеся узоры), а по мере освоения картинки усложняются. С новой лексической темой знакомятся с новыми шаблонами, по которым дети выкладывают силуэты различных предметов.

Научившись выкладывать по образцу, придумывают свои силуэты и истории. В этом помогают карты схемы с изображением разных мест обитания человека, животных, растений (лесные полянки, джунгли, северный полюс, городской парк и др.).

На протяжении длительного времени мы наблюдаем у воспитанников интерес к игре. Почему же дети не теряют интерес к пробковой мозаике? Ежедневно можно использовать мозаику на занятиях: выкладывать предметы по новой лексической теме, выкладывать по

навившегося героя из новой прочитанной книжки, в качестве счетного материала, как предмет –заместитель.

Пробковая мозаика сделана из натуральных пробок, нарезанных в виде различных геометрических фигур, толщиной от 2-4 мм.

Мозаика приятна на ощупь, хорошо пахнет, она легкая, безопасная, из экологически чистого материала, из этих деталей можно сконструировать огромное множество изображений, придумать много интересных сюжетов! Например, по сюжетам любимых сказок или мультфильмов.

Систематические выполнения заданий с мозаикой тренируют движения пальцев рук, влияют на развитие таких свойств сознания, как мышление, внимание, воображение, образное мышление двигательную и зрительную память, наблюдательность, речь.

Для удобства и поддержания интереса к игре нужно подготовить шаблоны с нарисованными силуэтами по лексическим темам для обучения игре на начальном этапе, и карты схемы.

Пример практического задания «Покажи сказку»: перед началом выполнения задания повторите с детьми детали мозаики: большие и маленькие прямоугольники, узкие прямоугольники, большие и маленькие квадраты, большие и маленькие круги, большие и маленькие полукруги, большие и маленькие треугольники. Вспомните, какие части тела есть у человека, у животных. Попросите деток выложить героев сказки «Колобок». Обведите контуры полученных фигур, сделав новый шаблон в копилку.

Пример коллективного творческого задания «Подводный мир» (по лексической теме «Морские животные»: предложите создать коллективную работу и заселить океанариум подводными растениями и обитателями, используя различные детали пробковой мозаики (в качестве океана -оргстекло с нарисованным фоном океана). Первый участник изображает водоросли, кораллы и морские растения, второй участник– изображает морских животных, третий – рыб, крабов, улиток и т.д.

Мозаика — это игра, которая имеет развлекательный и обучающий характер. Она раскрывает способности детей в разных направлениях, помогает различать и строить различные формы, укрепляет память и мелкую моторику рук, влияет на общее развитие. Создавая изображение с помощью мозаики, у ребенка развивается целепологание и целенаправленная деятельность, волевая регуляция поведения (произвольность). Мозаика развивает художественный вкус ребенка, позволяет проявить ему творческую активность и служит особым средством познания мира.

Использование данной игры помогло нам развить у воспитанников творческие способности, внимание, мышление, воображение, фантазию, улучшились умения ориентироваться на листе бумаги.

На математических занятиях мы используем пробковую мозаику в качестве счетного материала и как конструктор, тем самым закрепляем знания геометрических фигур, развиваем мелкую моторику рук.

Учитель-логопед отмечает значительные улучшения речи детей, и это напрямую связано с тем, что в игре регулярно повторяется речевой материал.

Не маловажным считаем и то, что мозаика помогает развитию у детей целепологания, целенаправленной деятельности, проявлению эмоциональности.

В дальнейшем планируем также использовать игру на занятиях и в свободной деятельности детей, регулярно пополнять архив детских шаблонов и карт-схем, увеличить количество наборов пробковой мозаики.

Доказательство результативности деятельности воспитанников — это свидетельство эффективности данной игры.

Применение здоровьесберегающей технологии, основанной на нейропсихологическом подходе, у детей с особыми образовательными потребностями

Косивцева Е.В., педагог-психолог.

Сороко А.С., инструктор по физическому воспитанию
*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Городищенский детский сад «Аленушка»*

Современные дети, а именно дети 21 века, живут в эпоху новых технологий, полной компьютеризации, информатизации. Даже у дошкольников общение со сверстниками, заменили телефоны, компьютеры и другие современные гаджеты. Тем самым, уровень развития физического, психического здоровья детей падает, так как дошкольники не стремятся к развитию своих внутренних способностей, физической активности. Дети становятся малоподвижными, импульсивными, им трудно контролировать свои эмоции, понимать собственные переживания и чувства других людей. Этап дошкольного детства является сенситивным периодом для формирования у детей сенсорных эталонов и развития «универсальных способностей» (А.А. Венгер).

К сожалению, не во всех ДОУ есть возможность оказать необходимую помощь ребенку, привлечь к работе, например, дефектолога. Так как детский сад посещают дети, имеющие диагноз ДЦП, ЗПР, РАС, то есть системные нарушения в развитии, страдают: сенсомоторная, познавательная, регуляторно-волевая, эмоциональная сферы, также не сформированы компоненты двигательного статуса (физического развития, техники движений, двигательных качеств). В процессе поиска решения данной проблемы совместно в непрерывном сотрудничестве педагога-психолога и инструктора по физическому воспитанию была разработана система, направленная на развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики, развитие зрительно – двигательной координации, на формирование психомоторики и развитие межполушарного взаимодействия. В становлении двигательного навыка важнейшую роль играет нервная система. Для выработки двигательного навыка мозг нуждается в довольно долгом упражнении. Тысячу раз прав А.Н. Леонтьев, который в след за А.Н. Бернштейном, писал, что «психика формируется в движении». Применение системы упражнений с нейрокоррекционным воздействием оказывает положительное воздействие на сформированность мозговых процессов детей, при условии правильной организации этой технологии. Особенности технологии заключаются в том, что все упражнения носят игровой и занимательный характер.

Главной целью данной работы стало формирование психомоторики и развитие межполушарного взаимодействия у старших дошкольников с особыми образовательными потребностями (ООП).

Великий классик психологии Л.С. Выготский наметил общую стратегию анализа возрастных периодов. Именно им было разработано понятие «кризис психического развития». С позиции Л.С. Выготского, кризисы рассматриваются как внутренние этапы развития, как качественные скачки, в результате которых психика ребенка «переходит» на новый уровень. Л.С. Выготский доказал, что кризисы – это переходные периоды развития, которые характеризуются прежде всего не количественными, а качественными изменениями в психике ребенка.

Для коррекционно-развивающей работы были разработаны нейропсихологические игры и упражнения.

Использовались современные технологии по применению нейроскакалки и дисков – балансиров. Упражнения представляли собой комплекс психомоторной гимнастики, имели четкую структуру с ритуалом начала занятия, релаксацией, ритуалом окончания. Упражне-

ния выступали элементом непосредственной образовательной деятельности и применялись на занятиях по физической культуре, на индивидуальных, подгрупповых занятиях с психологом, в режимных моментах в группах детского сада.

При помощи комплекса упражнений на нейроскакалке и дисках, мы отметили, что у детей повысился уровень произвольного внимания, улучшилась саморегуляция и координация движений.

Исходя из опыта нашей работы, мы пришли к выводу, что именно нейропсихологический подход оказывается одним из наиболее эффективных методов работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Таким образом, **комплексное** взаимодействие всех специалистов и родителей позволило достичь эффективных результатов в коррекционной работе по формированию психомоторики и развитию межполушарного взаимодействия у старших дошкольников с ООП.

Список литературы

1. Горячева Т.Г., Султанова А.С. Сенсомоторная коррекция при нарушениях психического развития в детском возрасте. Москва, 2009 г.
2. Конева Е. А., Рудаметова Н. А. Психомоторная коррекция в системе комплексной реабилитации детей со специальными образовательными потребностями. – Новосибирск, 2018 г.
3. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. – М.: Генезис, 2015 г.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2010 г.
5. Е.А. Екжанова; Е.А. Стребелева «Коррекционно – педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста», 2008 г.

Использование авторского дидактического пособия «Спиннер чувств» в воспитании культуры поведения и эмоционального благополучия дошкольников в контексте с ФГОС ДО

**Сыворотка И.А., старший воспитатель,
Соловьева Н.Н., воспитатель**

МДОУ д/с № 83 «Алиса» г. Волжского Волгоградской области

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка является одной из основополагающих задач дошкольного воспитания. Ведь комфортность эмоционального самочувствия дошкольника является показателем эффективной работы детского сада и составляет основу психологического здоровья дошкольника.

Для развития эмоциональной сферы, как базиса психики ребенка, важно, чтобы его развитие проходило в свойственных ребенку видах деятельности – игре, рисовании, пении и танце.

Эмоциональная система у детей среднего дошкольного возраста еще незрелая, и поэтому у детей существуют проблемы с выражением своих эмоций. Эти проблемы связаны, в первую очередь, с запретами родителей и родственников. Это запреты: на громкий смех, шум, беготню, на выражение страха, агрессии, обиды, гнева. Поэтому дошкольники уже умеют быть сдержанными и могут скрывать страх, агрессию и слезы, но, это вызывает у них стресс, находясь в котором продолжительный период они испытывают огромный эмоциональный дискомфорт, который влечет за собой нарушение психического и физического здоровья.

Вследствие этого в конфликтных обстоятельствах у дошкольников могут возникнуть неадекватные эмоциональные реакции, поведенческие нарушения, которые являются следствием сниженной самооценки, переживаемых чувств обиды и тревоги.

Радость, грусть, гнев, страх, интерес... Каждый день мы и наши дети испытываем все эти эмоции. Но знает ли ваш ребенок, как правильно ими управлять.

Природа подарила каждому на нашей планете органы чувств для защиты, для ориента-

ции в окружающем мире, для выживания. Животные для своего выживания пользуются осязанием, обонянием, зрением, вкусом, слухом. Человек использует все те же самые органы чувств для своего выживания. Однако для межличностного взаимодействия, а также для развития своей личности нам в помощники природа дала эмоции, более тонкие ощущения и чувства. Именно они делают нас людьми, а не кем-то другим.

Очень важно, чтобы еще в дошкольном детстве ребенок приобрел опыт эмоционального реагирования, поскольку этот период является сензитивным для развития эмоциональной сферы.

Развивать эмоциональную сферу дошкольника, научить его понимать свои эмоции и проявлять их – задача не только психолога, педагогов и воспитателей ДООУ, но и родителей.

Наша цель – создать благоприятные педагогические условия для вхождения детей в систему разнообразной социально обусловленной деятельности, в которой осуществляется проявление индивидуальности и позитивного поведения на основе использования методики педагогической поддержки дошкольников с отклоняющимся поведением.

Очень часто бывает, что человек, ощущая и испытывая какое-то чувство, не знает, что с ним делать!

Разобраться в своих чувствах и переживаниях, выработать правильную стратегию поведения, успокоиться и получить выбор действий поможет «Спиннер чувств».

Спиннер — сенсорная игрушка, которая обрела необычайную популярность. Уверяют, что он имеет антистрессовый эффект, а некоторые психологи советуют применять при гиперактивности или аутизме.

Как же он работает? Когда ребенок испытывает то или иное чувство (чувство тревожности, гнева, перевозбуждение, одиночество), положи спиннер в середину круга, раскрути и выполни то, на что покажет стрелка.

В пособии представлены такие эмоциональные состояния как гнев, перевозбуждение, страх, одиночество, скука, тревожность, напряжение. Далее путем стрелки дошкольник выбирает способ решения выхода из этого состояния.

Таким образом, очевидна огромная роль благоприятного эмоционального развития ребенка для всей его жизни и деятельности, а также необходимость своевременного выявления и преодоления эмоционального неблагополучия, которое может нанести вред его психическому здоровью.

Инновационное дидактическое пособие Ландшафтный стол «Безопасность»

**Верховод Елена Владимировна, воспитатель,
Винтер Ирина Борисовна, воспитатель,**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 43 городского округа-город Камышин*

1. Обоснование темы.

Проблема безопасности жизнедеятельности воспитанников признается одной из приоритетных в сложном современном обществе. Забота о сохранности детской жизни – важнейшая задача дошкольного учреждения, семьи и государства. Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Дети с ОВЗ — это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию. Поэтому только конкретные эмоционально окрашенные занятия и игровые упражнения способны оставить след в сознании ребенка.

Анализируя работу с детьми по данным темам, мы столкнулись с проблемными ситуа-

циями. Они поставили нас перед необходимостью систематизации работы по трем направлениям: предвидеть, научить, уберечь.

2. Краткое описание инновационного продукта.

Цель: закреплять представление детей об источниках опасности и правилах безопасного поведения в проблемных ситуациях.

Задачи:

– Закреплять представление детей об источниках опасности и правилах безопасного поведения в проблемных ситуациях.

– Сформировать у дошкольника опыт безопасного поведения, который позволит ему предвидеть опасность, по возможности избегать ее, при необходимости – действовать.

– Воспитывать чуткость, сострадание, взаимопомощь, внимательность, осторожность.

Пособие выполнено как из традиционных материалов, так и материалов нового поколения (пластик, фетр, липкая лента). Оно представляет собой оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду.

Пособие состоит из 5 частей, каждая из которых имеет определенную функцию.

3. Результаты его использования

Благодаря данному пособию создаются позитивные условия, для мотивации детей и помогают повысить желание заниматься, настроиться на конечный результат. Каждая из представленных ниже игр является не только фрагментом занятия, а основным сюжетом, помогает построить полноценное занятие, решающее сразу несколько коррекционных задач.

Дидактическое пособие позволяет включить игровые приемы в систему работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, ведь в игре удастся привлечь внимание детей к таким предметам, которые в обычных, не игровых условиях не удастся добиться. Мы используем его с целью интеллектуального развития детей, их воспитания, обучения и коррекции на своих занятиях; для формирования важных качеств личности ребенка: самостоятельность и наблюдательность, находчивость и сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения.

Дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, создают комбинации из имеющихся элементов, деталей, предметов.

Пособие может использоваться не только воспитателями, но и логопедами, педагогами – психологами, родителями. Только во взаимодействии друг с другом мы можем создать оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Коучинговый подход в процессе обучения детей с ОВЗ

Рунков Андрей Викторович,

учитель профильного труда МБОУ СШ№ 17 городского округа – город Камышин

Актуальность. В соответствии с кардинальным изменением целей образования активно разрабатываются и внедряются в школьную практику инновационные модели образования. ФГОСы существенно меняют содержание и образовательные технологии, переводя их на интерактивную и деятельностную основу. Обновление образовательного процесса происходит на основе инновационных технологий личностно-ориентированного и персонализированного обучения. Поэтому главная задача обучения состоит в том, чтобы помочь ребенку понять себя, разобраться в своих проблемах и мобилизовать свои внутренние силы и возможности для их решения и саморазвития. Решению этой задачи способствует применение коучингового подхода в обучении.

Цель: определить возможности использования коучингового подхода в системе урочной и внеурочной работы с обучающимися с ОВЗ и их родителями.

Задачи:

– создание единой системы урочной и внеурочной деятельности обучающихся на основе коуч-технологий;

– создание условий для удовлетворения образовательных потребностей школьника;

– диссеминация собственного педагогического опыта;

– разработка методического пособия по использованию коучингового подхода в школе.

Основа работы. «Есть одно качество, которым требуется обладать, чтобы побеждать, и это – определенность цели, знание, чего человек хочет, и жгучее желание достигнуть этого». (Наполеон Хилл). Это высказывание раскрывает и суть коучингового подхода в обучении и воспитании. Коучинг — инновационная технология поддержки в обучении и индивидуально-личностном развитии учащихся. Коучинг – это эффективная технология работы по определению и достижению целей, раскрытию и реализации внутреннего потенциала, а также практической реализации полученных знаний. Помочь ученикам перестать быть пассивными участниками образовательного процесса и перейти к активному, осознанному отношению к учебной деятельности как к лично значимой, может коучинг. Цель коучинга в обучении – помогать учащимся учиться активно и сознательно, поддерживать их намерение самостоятельно приобретать знания, способствовать тому, чтобы они могли максимально использовать свой потенциал, развивать навыки, лучше выполнять свои учебные обязанности и в результате – достигать желаемых результатов.

Мног разработано методическое пособие, в котором описаны: общее понятие о коучинге, технология внедрения коучингового подхода в образовательный процесс, предполагаемые результаты, инструменты коучинга и примеры приемов коучинга в классной и внеклассной работе.

Результаты. В качестве результатов использования коучингового подхода, можно отметить следующие результаты в процессе обучения: повышение уровня обученности; инициативность со стороны обучающихся, проявляющаяся в позитивной динамике их занятости предметом во внеурочное время; активное участие обучающихся в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах декоративно-прикладного творчества; создание атмосферы доверия между участниками образовательного процесса; удовлетворенность процессом обучения, которая выявляется с помощью социологического анкетного опроса.

Выводы. Коучинговый подход максимально соответствует концепции личностно-ориентированного образования, а коучинговые навыки органично встраиваются в профиль компетенций современного учителя.

Работа по профилактике и коррекции девиантного поведения несовершеннолетних с помощью метода кинотерапии

Козлова Алена Олеговна, педагог-психолог

Киктева Александра Алексеевна, педагог-психолог

МБОУ СШ № 17 городского округа – город Камышин Волгоградской области

В настоящее время подростки живут в непростом мире, сложном по своему содержанию. На благоприятное развитие личности влияет много факторов, однако сегодняшняя социальная, экономическая и политическая обстановка обуславливает рост различных отклонений в личностном развитии и поведении растущих людей. Среди них особую тревогу вызывают не только прогрессирующая отчужденность, повышенная тревожность, духовная опустошенность детей, но и их цинизм, жестокость, агрессивность.

Все больше подростков вовлекается в такие формы поведения как хулиганство, воровство, кражи, избиения, угон автомашин, бродяжничество, наркомания, сексуальные девиации. Интенсивный рост девиантного (в том числе криминогенного) сознания и поведения подростков справедливо отнесен к одной из наиболее опасных социальных болезней современности.

менного российского общества. Основная задача психологов, а также других специалистов, работающих с трудными подростками, – помочь найти свое достойное место в мире взрослых, уберечь от неверного пути. Профилактика и коррекция различных форм девиантного поведения подростков, групп социального риска является сегодня исключительно важным и актуальным направлением работы.

Принимая во внимание все перечисленные выше факторы, перед нами встал вопрос – какие методы работы использовать, чтобы максимально эффективно решить проблему девиантного поведения подростков в нашей школе? Анализ ряда теоретических источников, монографий, научных статей по проблеме девиантного поведения обусловили наш выбор – кинотерапия.

Кинотерапия — это метод терапии, предполагающий просмотр и обсуждение кинофильма с помощью психолога. Это творческий процесс самопознания, вслед за которым возникает возможность перехода к сознательной коррекции своих действий.

Фильм — это своего рода метафора, в которой можно увидеть отражение определенной жизненной ситуации. Он позволяет со стороны посмотреть на собственные трудности. Чтобы оказывать терапевтическое действие, сюжет фильма должен иметь сходство с ситуацией, в которую попал ребенок, и предлагать продуктивный выход из нее.

Первый этап кинотерапии – подготовительный. В зависимости от поставленных задач и вопросов выбирается фильм, отражающий жизнь человека и побуждающий к развитию и переосмыслению своей жизни. Зрителя волнуют фильмы, которые эмоционально созвучны внутреннему запросу. Как правило, фильм популярный и всем известный. Подготовка к проведению занятия заключается в выборе фильма и в составлении программы проведения занятия. Психолог обязательно заранее просматривает фильм и анализирует его, чтобы избежать непредвиденных реакций.

Фильм должен являться высокохудожественным произведением, должен иметь строгую и четкую тематическую линию. Выбирать лучше такой фильм, который по времени не превышает 120 минут.

Второй этап – просмотр фильма. Просмотр фильма, во время которого внимание участников обращается на образы и стили поведения героев фильма, которые им неприемлемы, позитивность или негативность динамики фильма и музыки. Эмоциональные и физиологические переживания. Стереотипы, которые разыгрываются героями и т.д. Промежуток между просмотром и обсуждением не должен превышать 20 минут.

Заключительный этап кинотерапии – обсуждение фильма. Обсуждение после просмотра. Участники в кругу высказывают мысли и чувства, вызванные затронувшими эпизодами фильма. Высказываются все желающие, сообщая о том, что запомнилось из фильма, что вызвало наибольшее впечатление. Особое внимание при обсуждении фильма уделяется главным героям, анализируются чувства, мысли, реакции, которые вызвали у участников тренинга те, или иные персонажи. В процессе просмотра фильма человек сливается с одним из героев, если ему близко настроение персонажа, или ситуация, которая обыгрывается в фильме. Иногда анализ поведения и мотивов поступков персонажей помогают клиенту выразить те мысли, которые трудно было передать словами. Затем психолог обобщает то, что высказали участники группы, без обращения к личностям, дает перечень чувств и проблем, которые вскрыл фильм. После анализирует мысли, идеи, которые возникли во время просмотра и обсуждения

Такие занятия очень нравятся подросткам, пропуская жизни героев через себя, проживая их как свои собственные. Ребята были вдохновлены фильмами настолько, что у них родилась идея снять собственное кино. А почему бы и нет? Они с энтузиазмом приняли составление сценарий, обсуждали роли и место съемки. Совместная работа очень сплотила ребят, они радовались общению и совместному досугу, чувствовали себя успешными, что

очень важно для социализации. Вместо привычного «брождения» по улицам, они примеряли на себя роли актеров и сценаристов... Когда фильмы были готовы, наступил самый волнительный и долгожданный день – подростки показали свое кино на профилактическом мероприятии перед сверстниками, которое организовали совместно с психологами. На своем занятии ребята поднимали острые вопросы табакокурения, алкогольной зависимости, призывая к совместному занятию спортом.

За период реализации программы в ней приняли участие 12 несовершеннолетних с признаками девиантного поведения.

Для оценки эффективности коррекционного воздействия программы с несовершеннолетними было проведено диагностическое обследование, по результатам которого можно сделать выводы, что свойственная подросткам повышенная возбудимость, неуравновешенность, накладывает отпечаток на характер протекания у них эмоциональных процессов. Анализируя результаты первичной и заключительной диагностики, можно сделать вывод о том, что у несовершеннолетних произошли значительные изменения в эмоционально-волевой сфере. У подростков склонных к агрессивному поведению наблюдается устойчивое эмоциональное поведение, снизился уровень агрессии. У всех участников повысился благоприятный эмоциональный фон. Значительно снизился показатель уровня тревожности, повысилась самооценка и уровень притязаний. Мы убедились на практике, что метод кинотерапии действительно помогает подростку познать себя, контролировать свои эмоции и поступки.

Итоговым продуктом нашей работы стало создание рабочей программы «Синема», которая направлена на профилактику у несовершеннолетних девиантного поведения, а также два сборника с фильмами, которые являются приложением к нашей программе. Данные пособия могут использоваться всеми специалистами, работающими с детьми группы риска.

Метод кинотерапии занимает много времени. Значительная часть времени уходит на подготовку занятий, обсуждения и упражнений. Мы убеждены, что с помощью хорошего кино подросток может «оздоровить» свою душу, найти ответы на вопросы, увидеть новые жизненные горизонты. А иногда просто вместе со своими друзьями сесть чуть ближе, пытаясь смотреть одни и те же картины, и дышать одним и тем же воздухом.

Программа «Многовекторная модель организации коррекционной работы младших школьников с синдромом Дауна»

**Криулина М.А. учитель-дефектолог,
МБОУ СШ № 17 городского округа-город Камышин**

Солнечные дети, дети с синдромом Дауна. Как работать с такими детьми, чтобы решить проблему социализации и интеграции в общество. В нашей школе таких детей 8 человек. Два года назад все они находились на домашнем обучении, т.е. практически изолированы от класса. Но с прошлого учебного года в школе был организован класс, в котором обучаются такие дети – 5, а в этом году шесть человек.

Я, педагог-дефектолог, работаю с этими детьми вместе с другими специалистами. Особенные дети обучаются по Адаптированной основной образовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), II вариант. Это, по сути, не образовательная программа, а программа развития, главное направление которой – коррекционно-развивающая работа. На основе основной программы развития я разработала свою программу «Многовекторная модель организации коррекционной работы младших школьников с синдромом Дауна»

Программа состоит из трех разделов и приложения.

Целевой раздел программы определяет ее цели и задачи, принципы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Цель программы – создание условий для формирования у младших школьников с синдромом Дауна психических процессов, развития мелкой моторики рук и снятия мышечного напряжения через многовекторное использование образовательных ресурсов.

А также на реализацию следующих задач: создать условия для организации коррекционной работы по формированию психических процессов; способствовать развитию разных видов анализаторского восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного, кинестетического, осязательного) и основных его свойств; развить общую и мелкую моторику младшим школьникам посредством тренировки согласованных движений пальцев и кистей рук.

Наряду с этими задачами программа предусматривает решение специальных задач, направленных на коррекцию имеющихся у детей недостатков в развитии психических функций, основных познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения) мелкой моторики, речи.

Содержательный раздел программы состоит из трех взаимосвязанных блоков: «Нетрадиционные средства для развития мелкой моторики», «Кинезиологические упражнения», «Работа с родителями».

Первый блок «Нетрадиционные средства для развития мелкой моторики» содержит несколько разделов.

Раздел «Эластикотерапия» вовлекает детей в мир фантазии и воображения. На коррекционных занятиях из разноцветных резинок для волос, обучающиеся выкладывают цифры, буквы, транспорт, посуду. С трудом дети подбирают нужный цвет, форму, надевают цветные колечки на свои пальчики или другой предмет, развивая общую и мелкую моторику руки.

Раздел «Бумпертерапия». Используем разноцветные помпоны. На коврики с нашитыми на них текстильными лентами-липучками, дети прикрепляют помпоны, выкладывают геометрические формы, цифры, буквы.

Использование на занятиях Би-ба-бо-терапией сшитые из фетра кукол, человека или животных, дети попадают в мир сказки.

Раздел «Буквознай». Сшитые объемные буквы из различных видов тканей одного размера вызывают интерес к изучению и запоминанию букв. Очень важно для младшего школьника с интеллектуальной недостаточностью не просто посмотреть, чтобы запомнить букву, а потрогать ее, прижать к себе, обследовать на ощупь, поиграть с ней.

Раздел «Су-джок – терапия в стиле Хендмейд» активно используется в качестве массажа для развития мелкой моторики пальцев рук, а также с целью общего укрепления организма. Используем большие и маленькие орехи, обвязанные разноцветной и разной плотности пряжей от мягкой до жесткой, колочек.

Упражнения из раздела «Гелиевые коврики» для релаксации, снижают физические нагрузки, мышечное напряжение, способствуют развитию всех психических процессов. Плотный полиэтиленовый прозрачный пакет, наполненный растительным маслом с добавлением мелких бусинок разного цвета и размера, запаянный со всех сторон коврик дети могут гладить, пошлепать, с силой надавливать ладонями. Дети пальцами находят бусины нужного цвета, перемещая в заданное направление.

Все вышеперечисленные нетрадиционные средства для работы с детьми не требуют особых финансовых затрат, но тем не менее эффективны в работе.

Второй блок «Кинезиологические упражнения». Направлен на формирование зрительно-моторной координации, умения точно и ловко выполнять движения, например, упражнения «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка».

Третий блок «Работа с родителями». Работа в классе включает в себя необходимость привлечения родителей к активному участию в обучающем процессе по преодолению недо-

статков в развитии у детей с синдромом Дауна. Без родительского участия процесс воспитания и обучения невозможен, или, по крайней мере, не полноценен. Взаимодействие педагога, специалистов и родителей проводится в групповой форме работы. Это игровые практикумы, педагогические гостиные.

Различные виды работы с родителями показывают, что активизируется родительский потенциал, улучшаются детско-родительские отношения, положительная динамика психоречевого развития детей, повышается педагогическая компетентность родителей. Например, практические мероприятия на темы: «Трудности воспитания особого ребенка», «Домашние игры для развития мелкой моторики – покупаем или делаем всей семьей», «Игры для развития внимания и речи».

Организационный раздел программы определяет учебный план реализации программы коррекционно-развивающих занятий – 68 часов в год; методическое обеспечение: нетрадиционные наглядные пособия; условия реализации. Оборудование: телевизор, компьютер, принтер.

Реализация программы дает положительные результаты, о чем свидетельствует итоговая **диагностика**.

Программа содержит игры и упражнения по данной теме. Его могут использовать педагоги и психологи учебных заведений различного типа для развития психических процессов, развития мелкой моторики рук и снятия мышечного напряжения в процессе обучения.

Использование информационно-коммуникационных технологий как средство социализации детей с ОВЗ

Дубровина Л.А., учитель музыки и ОСЖ,

Кусмарцева С.М., педагог-организатор, учитель ОСЖ,

МБОУ СШ № 17 городского округа – город Камышин, Волгоградской области.

Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения выдвигают основную задачу – содействие социализации личности. Социализация – процесс усвоения индивидом образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе. Сталкиваясь со сложными жизненными ситуациями, относящимися к различным сферам деятельности: бытовой, досуговой, трудовой, учащиеся зачастую не в состоянии самостоятельно найти выход из создавшегося положения, т.к. они еще не имеют достаточного жизненного опыта. И чтобы помочь им найти свое место в жизни и стать достойными членами общества, еще на школьной скамье ребенка нужно научить ориентироваться в быстромеменяющемся мире, строить отношения с другими людьми в рамках цивилизованного диалога, принимать самостоятельные решения.

Необходимость использования ИКТ на уроках с детьми с ОВЗ неоспорима. Для детей с ограниченными возможностями здоровья ИКТ-помощник в освоении нового, развитии мотивации, один из способов социализации. Это то, что позволяет ребенку развиваться, с интересом учиться, активизирует учащихся, повышает их работоспособность, формирует новые современные социальные знания.

Цель нашего проекта: социализация обучающихся с интеллектуальными нарушениями посредством ИКТ. Создание условий для успешной социализации обучающихся с умственной отсталостью в урочное и внеурочное время, инновационные подходы к организации работы с обучающимися в части социализации, интеграции, передачи накопленных обществом знаний, умений и навыков, нравственных норм, жизненных ценностей, способов общения и поведения – вот лишь некоторые задачи, стоящие перед нами.

Решение данных задач проекта поможет организовать работу педагогов по социальной

адаптации, формированию мотивации к обучению и познанию, особо важных социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Одной из самых важных задач учителя при работе с детьми с ОВЗ является их социализация. Достаточно эффективно позволяют решать эту задачу ИКТ. Например, дают возможность ребятам с ОВЗ компенсировать некоторые свои недостатки: видеоматериалы, яркие презентации – помогают максимально визуализировать подачу материала; работа с текстовыми редакторами и готовыми конспектами – восполнить плохо сформированные навыки письма; интерактивные экскурсии – во-первых, позволяют пройти экскурсию в необходимом темпе, приблизить и рассмотреть то, что заинтересовало, а во-вторых, при посещении в дальнейшем ребенком этого места, он будет себя чувствовать гораздо увереннее.

Так же положительный эффект социализации и формирования навыков личного общения имеет использование социальных сетей и мессенджеров (WhatsApp, Viber и т. д.), где ребенок может обмениваться сообщениями (в том числе аудио при каких-либо дефектах зрения). В социальных сетях дети имеют возможность рассказать о себе, включая визуальную информацию, о своих хобби, а также увидеть и обсудить интересы товарищей. Это помогает ребенку более полноценно включиться в жизнь общества, дает дополнительную возможность профориентации. Для процесса социализации большую роль играет проектная деятельность с использованием ИКТ, а также участие в олимпиадах и конкурсах онлайн. У ребенка с ОВЗ появляется возможность получить навыки работы в команде, выступления и защиты своего мнения, ведения дискуссии, а в дальнейшем, установление и поддержание отношений и социальных связей, основанных на общих интересах.

Проект «Использование информационно-коммуникационных технологий как средство социализации детей с ОВЗ» ориентирован на обучающихся 7-9 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

С применением в образовательном процессе ИКТ совершенно по-другому предоставляется возможность получать более высокий результат в обучении и воспитании детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В ходе реализации педагогического проекта проведены различные мероприятия в рамках недели по предмету «Основы социальной жизни». Одним из основных мероприятий недели стала подготовка проекта «Блинцы-удальцы». В ходе реализации проекта обучающиеся узнали много нового о блинах, поделились секретами приготовления блинов в ходе мастер-класса «Выпечка блинов». Защита проекта была представлена сверстникам в формате видеоролика. Все материалы проекта размещены в сети Интернет.

Обучающиеся нашей школы приняли участие в различных акциях, конкурсах, проектах, олимпиадах, онлайн-уроках. Назовем основные: Всероссийская акция «Россия – наш общий дом», конкурс видеототкрыток «Смотри, это Россия», областная акция «Что значит быть гражданином Российской Федерации», региональный челлендж «Мы поздравляем страну!», Международный творческий конкурс для детей с ОВЗ «Как прекрасен мир», «Мир презентаций – 2020», а также участие в онлайн-уроках финансовой грамотности и во Всероссийском образовательном проекте в сфере цифровой экономики «Урок Цифры».

Используя информационно-коммуникационные технологии мы создали интерактивные презентации – игры, загадки, викторины и видеоролики к праздникам, Дням воинской славы и памятным датам России. Благодаря использованию этих материалов в работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) достигаются следующие результаты: школьники легче усваивают учебный материал; тренируется эффективность внимания и память; пополняется словарный запас; глубже и эмоциональнее постигаются духовно-нравственные ценности; развивается воображение и творческие способности, что

в свою очередь, способствует социализации детей.

Во всех начинаниях и затеях нас поддерживали родители (законные представители). Они с желанием и удовольствием принимали участие в различных мероприятиях, активно голосовали на своих страничках в социальных сетях за видеоролики с участием наших детей. В рамках реализации проекта мы смогли наблюдать повышение уровня компетентности родителей в области ИКТ.

Только в тесном сотрудничестве можно помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья осознать свою значимость, включить в социум, что позволит ускорить процесс его адаптации и социализации в общество, даст возможность почувствовать себя равным среди равных.

Проведенная работа позволила сформировать и развить у детей с ограниченными возможностями здоровья такие личностные качества, ключевые компетентности, которые помогут им адаптироваться к социуму и позволят реализовать свой потенциал в обществе, в будущей профессиональной деятельности. Активное участие детей с ОВЗ в конкурсах, олимпиадах, акциях и получение положительных результатов способствовало улучшению качества социализации школьников.

Наша цель – более эффективное использование информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми с ОВЗ, которое направленно на их успешную социализацию в результате проекта была достигнута.

Практическая значимость проекта заключается в том, что его методические и дидактические разработки могут использоваться в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями, а также с обучающимися основной школы.

Продуктом проекта является электронное пособие.

С целью обобщения опыта материалы проекта опубликованы в печатных изданиях, а также размещены на образовательных сайтах и порталах. Ресурсы пользуются спросом коллег различных регионов нашей страны, что подтверждают грамоты и свидетельства диссеминации опыта.

Дистанционное сотрудничество как инновационная форма взаимодействия с родителями по формированию у детей дошкольного возраста здорового образа жизни

Морозова Ю.В. *заведующий*

Репкина О.В. *старший воспитатель*

Чумаченко С.Н., *воспитатель*

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 59 «Весна» города Волжского Волгоградской области»*

Давным-давно, еще на заре педагогики, Януш Корчак поделился своими наблюдениями: “Взрослым кажется, что дети не заботятся о своем здоровье. Нет. Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясни им, и они будут беречься”.

Дошкольное детство – это особый период в жизни ребенка. Именно в это время закладывается фундамент здоровья будущего взрослого человека, формируются физические качества, двигательные умения и навыки, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Основной задачей дошкольного учреждения является охрана и укрепление здоровья дошкольника, его всестороннее, своевременное и гармоничное развитие. Воспитание детей – большая радость, большая ответственность и большой труд. Забота о здоровье ребенка взрослого человека стала занимать во всем мире приоритетные позиции, ведь любой стране нужны личности здоровые, активные. Все жизненные процессы в организме человека находятся в большой зависимости, из чего состоит питание ребенка с первых дней жизни, а также от режима питания.

Рост количества детских заболеваний связан не только с социально-экологической обстановкой, но и самим образом жизни семьи ребенка, во многом зависящим от семейных традиций и характера двигательного режима. Ведь с каждым годом тенденция ухудшения здоровья детей становится все выше и выше. Поэтому очень важно именно с дошкольного возраста начинать формирование навыков в области здорового образа жизни. Известно, что неправильное питание не только нарушает нормальное течение процессов роста и развития детей, но и способствует развитию заболеваний.

Питание – одна из центральных проблем, решение которой составляет предмет постоянных забот человечества. «Аппетит с едой приходит», – гласит народная мудрость. Люди с давних времен догадывались, что в самом организме заложены способности отбирать то, что ему нужно. Но сохранились ли эти способности в наше время, когда в природе нарушена естественная гармония? Организм взрослого человека далеко не сразу реагирует на нехватку необходимых ему витаминов и минералов. А вот у ребенка процессы обмена веществ нарушаются очень быстро. Особенно в период активного роста. Неправильное питание или недостаточное питание обязательно скажется на здоровье, если не сейчас, то позже.

В марте 2020 года Коронавирус внес изменения в жизнь людей во всем мире. На карантине оказалось много людей, включая детей. Сложнее всего на карантине приходилось детям дошкольного возраста. Не посещая детский сад, не общаясь со своими ровесниками, детям приходилось долго сидеть у телевизора или компьютера, а как мы знаем это очень вредно. Родителям приходилось постоянно чем – то занимать своих детей. Поэтому многие

родители не смогли служить для ребенка положительным примером здорового образа жизни, многие родители предпочитали многочасовые просмотры телепередач и видеофильмов закаливанию, занятиям физкультурой, прогулкам на свежем воздухе. И в этом случае работа дошкольного учреждения по приобщению родителей к проблеме сохранения и укрепления здоровья ребенка дошкольника стала ведущей. Перед нами стала задача непрерывно продолжать развитие детей, для этого разрабатывались всевозможные консультации, фото и видео материалы, которые помогали родителям в вопросах воспитания и обучения детей в семье. В связи с тем, что на данном этапе у нас не было возможности использовать традиционные методы работы с родителями, мы активно использовали социальные сети и мессенджеры, с помощью которых имели возможность общения с детьми и их родителями, не выходя из дома.

Цель: Повышение психолого-педагогической грамотности родителей в вопросах здоровьесбережения дошкольников в условиях дистанционного обучения.

Для реализации основной цели были поставлены задачи:

- создать оптимальные условия для организации дома здоровьесберегающей и здоровьесберегающей среды;

- Создание условий, обеспечивающих возможность детям, не посещающих детский сад быть вовлеченными в образовательный процесс.

- Выстраивание единой информационной сети: воспитатели-родители-ребенок с целью максимального получения и использования познавательной, аналитической, наглядной и просветительской информации;

- повышать компетенцию родителей в области физического воспитания дошкольников, формирования ЗОЖ в условиях дистанционного обучения.

Педагогические средства, используемые в опыте.

Организационно – педагогические средства:

- составили расписание и режим дня для группы или для каждого ребенка индивидуально.

- совместно со специалистами выстроили индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка, учитывая возможности выбора уровня и вида представления материала.

- разработали сценарии занятий и подготовили демонстрационный и раздаточный материал к занятиям с элементами видео и аудио, с включением иллюстраций.

- перед проведением занятий предоставили семье ребенка всю необходимую информацию: время, правила проведения занятия, режим проведения, канал связи. А также уведомили родителей, какие материалы и оборудование необходимо подготовить к занятию.

- организовали обратную связь с семьей по обсуждению вопросов воспитания и образования ребенка.

На первом этапе дистанционной работы был проведен мониторинг потребностей семей в здоровом образе жизни. Родителям предложили проведение онлайн – занятий на платформе Zoom (платформа для проведения онлайн-занятий и конференций), была предложена анкета «Здоровье в Вашей семье». С полученными результатами родители были ознакомлены на родительском собрании на платформе Zoom на тему: «Здоровый образ жизни».

Следующим важным этапом работы стало – педагогическое просвещение родителей по проблеме здорового образа жизни. На этом этапе мы использовали различные формы работы: на платформе Zoom проводились консультации – вебинары на темы:

«Значение режима дня в жизни дошкольника»;

«Правильное питание – что это такое?»;

«Виды закаливания в семье»;

«Физические упражнения как средство приобщения к здоровому образу жизни»

В назначенное время родители выходили на платформу для проведения онлайн-занятий

изучали проблему, обсуждали ее. В результате использования разнообразных форм работы нам удалось установить партнерские отношения между воспитывающими взрослыми, создать атмосферу общности и заинтересованности.

В заключении в результате рефлексии удалось выявить, что родители усвоили понятие «Здоровый образ жизни» и у них появилось стремление как можно больше получить знаний, практических советов по данной проблеме.

В итоге можно сделать вывод, что дистанционная работа принесла определенные результаты: дети узнали пользу физических упражнений, свежего воздуха, воды, массажа для своего здоровья.

Каждому ребенку хочется быть сильным, бодрым, энергичным – бегать, не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть вместе со сверстниками во дворе, не мучиться головными болями или бесконечными насморками. Наша задача – была научить их думать о своем здоровье, заботиться о нем, радоваться жизни, в такое непростое время.

Берегите себя и будьте здоровы!

Литература:

1. Амосов, Н.М. Раздумье о здоровье / Н.М. Амосов. – М., 1987 – 64
2. Антонова, Л.Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях [Текст] / Л.Н. Антонова, Т.И. Шульга, К.Г. Эрдынеева. – М.: Изд-во МГОУ, 2004 – 100с.
3. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход [Текст] // Школа здоровья. 2000 Т.7 № 2. С. 21 – 28
4. Белая, К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ [Текст] / Метод. пособие. – М.: Т.Ц. Сфера, 2005 – 98 с.

Изготовление народной тряпичной куклы как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников

Згурская Ирина Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга» городского округа г. Урюпинск
Геркушенко Светлана Владимировна, научный руководитель РИП
*МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга» городского округа г. Урюпинск,
кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО ВГСПУ.*

Обоснование темы. Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. Именно через них формируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года. Эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Наш Хоперский край богат народными традициями и праздниками. Мы решили познакомить своих воспитанников не только с историей возникновения праздников, но и тряпичными куклами, которых создавали наши предки к этим праздникам. Тем самым расширить знания детей о родном крае. На занятии по ручному труду ребята учились сворачивать кукол, завязывать узелки, выбирали цвет ткани для платочка, юбки и передника. Все это позволило обогатить содержание детской деятельности, наполнить ее творчеством, привнести исследовательский характер. К каждому месяцу ребята выбирали определенную куклу и изготавливали ее. В результате у нас получился «Календарь народной куклы» из 12 кукол.

Краткое описание инновационного продукта. Изготовление народной тряпичной куклы «Желанница». Это кукла оберег, предназначенный для исполнения светлой мечты.

Материалы:

- деревянная палочка диаметром 0,5 см и длиной 15 см;
- светлая ткань для основы 35 × 20 см;

белый лоскут ткани для лица 20×20 см;
цветной лоскут ткани для юбки куклы 15×25 см;
разноцветные лоскуты ткани для фартука в количестве 3х штук: 7×10 см; 5×9 см; 4×8 см;
30 нитей (предпочтительно из шерсти, можно из акрила) по 40 см для формирования косы;
атласная лента для косы шириной 0,5 см и длиной 20 см;
для повойника (головного убора) потребуется лента или тесьма около шириной не более 1 см и длиной 25 см;
атласная узкая лента 0,5 см для украшения куклы 20 см;
немного синтепона для формирования головы и груди;
для украшения рук куклы 3 атласные разноцветные ленты (узкие); на каждую руку понадобится 3 ленты по 20 см;
хлопковые красные нитки, подойдут катушечные;
красивая бусинка.

Ткань ситец или бязь. Ножницы при изготовлении народной тряпичной куклы не используются!

Результаты его использования. Разработаны «Технологические карты по созданию народной тряпичной куклы». С их помощью ребенок может самостоятельно создать тряпичную куклу из нашего календаря. Дети научились работать с тканью, создавать выразительные образы. Также развился глазомер, координация движений, внимание и творчество. Постепенно у детей сформировались такие качества как целеустремленность и умение доводить начатое дело до конца. В повседневной жизни, ребята с удовольствием играют в народные куклы, которые сами изготовили, придумывают сюжеты игр и реализуют их.

Техники рисования крупой и ее роль в развитии детей дошкольного возраста

*Храмушина Е.И., воспитатель,
МОУ «Детский сад № 333 Дзержинского района Волгограда»*

Рисование самое любимое занятие дошкольников. Рисовать можно чем угодно: любимыми сыпучими продуктами. Но некоторые сыпучие продукты слишком растворимы. А вот рисование крупой – это то, что нужно. Поэтому, рисунки крупой – очень интересное, познавательное и увлекательное занятие, а самое главное, доступное в приобретении.

Чем же привлекательно и интересно рисование крупами? Во-первых, это занятие чистое: крупа доступна и она готова к применению. Бери и рисуй. Практически все детки любят возиться с крупой: пересыпать ее, перебирать руками, искать в ней игрушки. У каждой крупы свой цвет, калибр, форма крупинок. Поверхность рисунка получается рельефной и текстурной. Дети с любопытством и большим интересом начинают занятие.

Рисование крупой – интересное и увлекательное занятие. Заниматься этим веселым делом можно не только в детском саду, но и дома всей семьей и даже на природе. Созданные работы могут быть подарены в качестве подарка или оставлены дома, как дополнение к интерьеру. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости.

Техники рисования крупой:

По рассыпанной крупе:

Простой, подходящий для малышей – рисование с детьми на поверхности крупы. Возьмите большой поднос или противень, насыпьте крупу и предложите ребенку рисовать вместе с вами. Проводя по шершавой поверхности пальчиками, можно изображать что угодно – цветы, солнышко, домики, животных и т.д. В процессе стимулируйте ребенка к речевому общению:

- рисуйте силуэты животных – поговорите о том, где живет это животное, какой звук издает, чем питается, как зовут детеныша
- изучайте геометрические фигуры – начертите на манке круг, квадрат, треугольник и др.
- с детками постарше пишите буквы и цифры, произнося вслух
- выкладывайте на поверхности разные картинки с помощью крупных ярких бусин, фасоли, макарон
- рассказывая вместе с малышом несложную сказку, обыгрывайте сюжет, рисуя героев
- развивайте математические способности – даже проводя простые линии, изучаем понятия «влево — вправо», «верх — низ», «один — много».

Конечно, это еще не рисование, но такие узоры развлекают малыша и развивают его воображение и мелкую моторику.

Рисование стружкой.

Используем поднос, но теперь не рассыпаем крупу по поверхности, а делаем кулек из пакета или бумаги и вырисовываем фигуры, насыпая тонкой стружкой крупу через дырочку. Такая техника подойдет для деток постарше.

Силуэты на клею.

Понадобится картон и клей ПВА. Нарисуйте силуэт рисунка карандашом на листе, и намажьте контур клеем. Попросите малыша насыпать крупу сверху на рисунок, пусть засыпет весь. Дождитесь, чтобы клей высох, и можно сдвигать лишние крупинки. На листе останется только силуэт из крупы. Такое волшебное превращение вызовет восторг у ребенка. Как вариант, намазывать клеем не обязательно только контур, можно нанести клей на поверхность самого изображения.

Лучше всего, конечно, использовать в данной технике рисования картон, так как обычный альбомный лист может деформироваться от большого количества клея или испортить будущую картину. Сначала рисуем картинку карандашом. Потом аккуратно покрываем клеем ПВА. В качестве материала для творчества используются различные сухие крупы (гречка, пшено, манка, рис, перловка и т.д.). Если мы хотим сделать рисунок разноцветным – можно пользоваться разными крупами, а можно их красить. Тут вариантов тоже много. Манка хорошо красится обычными цветными мелками. Мелки предварительно надо мелко растолочь, смешать с крупой, насыпать в емкость и тщательно потрясти, чтобы каждая крупинка приобрела ровный, необходимый нам цвет.

Можно пользоваться пищевыми красителями (помните, каким ярким получается пшено, когда мы красим его для пасхальных куличей?), можно гуашью или акварелью – но окрашивание влажными красками надо производить заранее, чтобы дать крупинкам высохнуть.

Насыпать крупу можно не только на клей, но и на краску, смешанную с клеем и поверхность рисунка под крупой будет выглядеть более однородно окрашенной.

Наконец, можно рисовать крупой на пластилине: покроем тонким слоем пластилина картонку, нужные участки рисунка несколько примнем – утопим – и заполним крупой. Можно проделывать эту процедуру через заранее подготовленные трафареты. Можно на готовой пластилиновой картине часть поверхности украсить выпуклой крупяной текстурой – для таких рисунков годятся крупы покрупнее — гречка, рис, перловка, горох, фасоль.

Красками по манке.

Нанесите равномерно на бумагу клей и насыпьте манку, вы получите ровное поле для рисования. Теперь можно взять кисточки и краски и делать мазки, проводить цветные полосы или нарисовать целую картину. Учитывайте, что ровные четкие контуры при рисовании на шершавой поверхности не получатся – будет красивый эффект батика или рисования с разводами. Если вы захотите сохранить работу малыша – покройте лаком для волос, дождавшись полного высыхания.

Это самые известные приемы рисования с помощью крупы. Творчество и фантазия подскажут вам много интересных и полезных идей. Не забывайте хвалить и поощрять маленького художника. Не критикуйте, если что-то не получается, ведь это всего лишь игра. Восхищайтесь своим ребенком и помните, что совместные занятия с родителями в атмосфере взаимного доброжелательного общения позволят малышу развиваться полноценно.

Такие занятия развивают мелкую моторику, формируется точная координация движений рук и пальцев в отдельности, приобретает щипковый захват. Малыш учится целенаправленным организованным действиям. Развивая мелкую моторику, мы стимулируем все высшие психические процессы: внимание, способность к анализу, память, речь. Творческий процесс способствует сообразительности, воображению, учит ребенка выражать себя, испытываемые чувства посредством рисунка и игры.

Для маленького человека рисунок – не просто изображение, это его маленький волшебный мир, где он проживает настоящие эмоции, воспроизводит различные ситуации, учится обыгрывать их и находить решение. В этом чудесном мире легко исправить ошибку, изменить неприятное, улучшить то, что не получалось. Поэтому рисование крупой создает положительный эмоциональный настрой, приносит радость, снимает напряжение и агрессию. Это особенно важно для раздражительных, нервных, тревожных детей.

Гражданский форум как опыт познавательной и практической деятельности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности

*Степанько С.Н., учитель истории и обществознания
МОУ «Лицей № 7 Дзержинского района Волгограда»*

Не только в мире, но и в современной России происходят грандиозные перемены и одна из таких перемен — это формирование гражданского общества. Признаком которого можно считать диалог между людьми обществом и властью, на обсуждение выносятся важные общественно значимые проблемы. Одна из целей современной школы – социализация обучающихся, значит старшеклассникам нужно предоставить возможность формировать и проявлять свою гражданскую компетентность.

Именно в школе создается модель Гражданина, приобретается опыт демократических отношений через деятельность, важную и социально значимую.

Одной из наиболее эффективных педагогических технологий гражданского образования, дающих такой навык, является Гражданский форум.

Гражданский форум — это форма общественно-политической дискуссии, в ходе которой участники анализируют социально-политические проблемы и варианты их возможного решения с помощью специально подготовленных дискуссионных материалов.

Задачи:

1. Преодоление пассивности, безразличия молодежи к общественным процессам, включение в различные гражданские инициативы.

2. Овладение обучающимися умением мыслить в масштабах интересов всего общества, анализировать, выявлять преимущества и недостатки того или иного подхода, задумываться о последствиях и затратах.

3. Развитие у молодежи гражданской ответственности за принятые решения.

4. Формирование умения участвовать в цивилизованном диалоге.

5. Формирование активной жизненной позиции.

6. Формирование у школьников убеждения в связности предметов школьного цикла и целостности окружающего мира

7. Формирования УУД.

8. Повышение и развитие познавательного интереса к нескольким учебным дисциплинам

9. Приобщение школьников к научно-исследовательской деятельности;
10. Формирование комплексного подхода к учебным предметам;
11. Развитие личности.

Гражданский форум — это один из способов участия школьников в общественной жизни путем обсуждения важных, общественно значимых проблем.

Технология организации и ведения гражданского форума — это технология диалогового общения. Важно то, что в ходе форума появляется возможность обсудить проблему с разных сторон, обсудить последствия разных подходов к ее решению. При этом кто-то из участников может изменить свое мнение. В результате проведения форума участники не обязательно должны прийти к какому-то единому мнению. Цель его проведения — в том, чтобы найти общую основу для совместных действий.

Введение закона о полном запрете смертной казни: станет ли преступников меньше

Аргументы «За»

Справедливое наказание.

Современная смертная казнь является разновидностью кровной мести по принципу «око за око». К тому же, правило, что наказание должно быть соразмерно преступлению еще, никто не отменял. Естественно, даже убийство может быть разным: это и превышение пределов необходимой самообороны, и убийство по неосторожности или в состоянии аффекта. Но для этого и нужны следственные органы и судебная система, чтобы разбираться в подобных случаях. Убийцы, которые осознанно шли на свои преступления, а тем более серийные, должны быть наказаны по всей строгости закона.

2. Не всегда может являться сдерживающим фактором.

Одним из самых важных факторов возобновления смертной казни в России является то, что в большинстве случаев преступники, судимые за особые тяжкие преступления, не исправляются. Примером может послужить Владимир Наумов. В 1992 году он был осужден на 15 лет за изнасилование 8-летней девочки. В 2004 был выпущен досрочно, за хорошее поведение. В 2006 году совершил аналогичное преступление. А еще через год Наумов изнасиловал и убил 5-летнюю Полину Малькову. Вскоре он был пойман и по сей день отбывает пожизненное заключение.

3. Смертная казнь более гуманна, чем пожизненное заключение.

По сути, пожизненное заключение без права амнистии тоже является «смертным приговором», но только растянутым во времени. Наиболее опасные преступники или те, для которых существует угроза их жизни в тюрьме, например насильники и педофилы, содержатся в одиночных камерах. Всю свою жизнь они проведут в бетонной клетке, пять раз в неделю выходя подышать свежим воздухом. Из всех занятий им разрешается только писать и читать. В таком случае быстрая смерть является более гуманным наказанием.

Аргументы «Против»

Это жестоко

Расстрел, повешение, избивание камнями, инъекция, электрический стул, обезглавливание, газовая камера — вот список видов смертной казни, практикуемых в наше время. Почти каждый из них «дарит» мгновенную безболезненную смерть, но чего стоят мгновения ожидания... «Убийца-клоун» Джон Уэйн Гейси, изнасиловавший и убивший 33-х молодых людей (в том числе нескольких подростков), страшно боялся смерти, поэтому приговор было решено привести в исполнение посредством смертельной инъекции. Однако все пошло не так, как планировалось: тиопентал успешно усыпил Гейси, затем в ход должен был пойти панкуроний, который парализует работу легких, и напоследок — хлорид калия, приводящий к мгновенной остановке сердца, однако последний препарат застыл в трубке, из-за чего Гейси несколько минут страдал от сильнейшего удушья. А ведь согласно Европейской кон-

венции о защите прав человека, «никто не должен подвергаться пыткам или жестокому, бесчеловечному или унижающему его достоинство обращению или наказанию».

Смертная казнь не влияет на количество преступлений.

Довольно убедительным доводом являться то, что смертная казнь не влияет на количество преступлений, не обладает сдерживающим либо устрашающим фактором. В США в одном из штатов было проведено исследование, с целью выяснить является ли смертная казнь сдерживающим фактором в борьбе с преступностью. По результатам проведенных исследований выяснилось, что применение смертной казни не влияет на снижение преступности. Эффективность применения смертной казни поставил под сомнение еще в третьем веке до нашей эры Диодот.

По поводу устрашающего фактора писал в своей книге Олег Алкаев руководитель расстрельной команды в СИЗО г.Минск Республики Беларусь он писал непосредственно о расстреле, и описывал как это происходит. По словам Олега Алкаева заключенные в момент приведения приговора в законную силу, не совсем осознают, какое страшное наказание их ожидает. Под руководством Олега Алкаева было расстреляно 130 человек, и как он утверждает, всего 4 осужденных реально понимали, что сейчас умрут и боялись этого.

Существование палачей.

Наличие в государстве института смертной казни, означает обязательное наличие и палачей — людей, которые будут приводить приговоры в исполнение. Они, по сути, тоже будут совершать убийства, но в отличие от преступников, которых они будут казнить, это будет их работой. В таком контексте, палач, отправивший на тот свет несколько десятков осужденных, мало чем будет отличаться от серийного убийцы

Использованная литература:

Гражданский Форум: от общественного мнения к общественному суждению. Методические рекомендации. Авторы – составители Н.С.Коваленко, Л.Ю. Лупоядова, И.Г. Якимович, Д.В.Макаров, Н.В. Нестерова – Брянск: «Курсив», 2012

Пронькин В.Н., Гутников А.Б. «Живое право» – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского института права им. Принца П.Г. Ольденбургского, 2000.

Гражданский форум в классе. Методическое пособие. Авторы-составители Н. С. Коваленко, К. В. Комаров, Э. Ю. Сероусова, И. И. Чуйкова, И. Г. Якимович. – Брянск, 1997.

Консультация: Кирсанов Игорь Николаевич, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин ТОИПКРО

<https://uchebnikfree.com/prepodavaniya-metodiki/teoriya-metodika-obucheniya-pravu-ucheb-dlya.html>

Технология формирования предположно-падежных конструкций посредством игрового наглядного моделирования у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Демчук Н. А., учитель-логопед,

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 263Дзержинского района Волгограда»*

Развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. В ходе общего развития ребенок постепенно овладевает языковыми средствами общения: происходит накопление его словарного запаса и формирование системы различных форм слов и словосочетаний, т.е. грамматического строя. В процессе общего и речевого развития ребенка его словарь не только обогащается, но и качественно совершенствуется.

В настоящее время установлено, что нарушения письма и чтения возникают у детей чаще всего в результате общего недоразвития фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов речи. Причем недоразвитие этих компонентов речи наблюдается не только у детей с тяжелыми речевыми нарушениями, но и у нормально развивающихся детей. Поэтому в период подготовки детей к обучению в школе, необходимо работать не только над понятиями «предложение» и «словосочетание», но и над правильным употреблением предлогов в речи.

В комплексном логопедическом обследовании детей с тяжелыми нарушениями речи, одним из показателей обследования грамматического строя является употребление предлогов, а именно:

- понимание значения предлогов;
- правильность употребления предлогов в экспрессивной речи.

Из года в год результаты обследования показывают, что у 70% воспитанников есть понимание предлогов, особенно простых. Дети практически безошибочно перемещают предметы по словесной инструкции. А вот употребление предлогов в речи заменяется словом «здесь» или «тут» и показом самого предмета на картинке или реальном объекте.

Значит, одной из задач коррекционной образовательной деятельности учителя – логопеда и воспитателей будет обучение детей правильному употреблению как простых, так и сложных предлогов в речи, а также усвоение правил соединения слов, с целью точной передачи смысловых намерений с помощью языковых средств. Это имеет важное значение для обучения в школе, общения со взрослыми и детьми, личностных качеств ребенка.

Коррекционно-логопедическая работа по формированию предлогов у детей осуществляется в процессе развития понимания речи, уточнения словарного запаса, произношения и обучения грамоте, формирования грамматических средств языка, развития связной речи. Таким образом, работа над предлогами рассматривается как составная часть работы над связью слов в предложении.

Предлог – это служебная часть речи, которая выражает зависимость одних слов от других в словосочетании или предложении. Т.е. предлог – это маленькое слово, которое соединяет слова.

Предложные конструкции связаны с основными формами косвенных падежей, к каждой падежу относится своя группа предлогов. Причем один и тот же предлог, употребляющийся в различных предложно-падежных конструкциях, имеет различные значения.

Предлоги можно скомпоновать в следующие группы:

- По местонахождению предметов или объектов в пространстве: В, НА, ПОД, ЗА, ОКОЛО.
- По направлению действия предметов или объектов: ПО, ОТ, ВОКРУГ, К, В, ИЗ.
- На взаимное расположение предметов относительно друг друга: ПО, МЕЖДУ, С, ПЕРЕД, ПЕРЕДО, ЗА.
- На наличие какого-либо свойства у предмета или объекта: У.
- На направление действия на предмет или объект: ДЛЯ, О, ОБ.
- Сложные предлоги: ИЗ – ЗА, ИЗ – ПОД.

Дети с тяжелыми нарушениями речи не осознают смысловую значимость предлогов, они не выделяют их как отдельные слова, поэтому совсем не используют в речи даже простые предлоги, либо не дифференцируют их. Это проявляется в следующих видах ошибок:

- пропуск или замена предлогов;
- замена одной предложно-падежной конструкции другой;
- неправильное употребление падежного окончания существительного;
- неправильное употребление как предлога, так и падежного окончания.

Учитывая тот факт, что в дошкольном возрасте у детей преобладает наглядно – образное

мышление и ведущей является игровая деятельность, то лучшим способом формирования пространственных представлений у дошкольников будут игры, игровые упражнения и моделирование, которые организуются как в системе фронтальных, подгрупповых занятий, так и как самостоятельные единицы в совместной с детьми деятельности.

Игровое моделирование – это создание таких игровых ситуаций на реальных объектах или предметных картинках, в которых у детей будут сформированы необходимые нам знания и умения.

При формировании у детей четких лексических значений пространственных предлогов, необходимо, чтобы, каждый предлог сначала отрабатывался отдельно от других предлогов. При этом уточняется его конкретное значение. В работе использую схемы – модели, которые передают пространственное положение предметов и помогают детям удерживать в памяти маленькое слово.

Работа проводится поэтапно. Сначала отрабатываются предлоги с ярко выраженным конкретным значением «В», «НА», «ПОД», позднее предлоги «НАД», «ИЗ», «ОКОЛО», «ЗА», «ПЕРЕД», «Между», «ПО» и др.

На 1-м этапе мы знакомим детей с предлогами и отработываем умение согласовывать слова, обращаем внимание на окончание существительных, чтобы у детей нарабатывался опыт грамматически правильной речи. В играх типа: «Где белка?», «Назови, где предмет», «Кто у кого?» и пр. дети стоят короткую фразу из 2–3 слов, согласовывая, изменяя слова. Когда дети достаточно хорошо, а главное правильно умеют употреблять один предлог, то можно усложнить задание и включить в работу 2 или 3 одновременно. Например, игра «Прятки», «Кошки – мышки». Такая работа позволяет дифференцировать предлоги и закрепить их не только в слуховой, но и в зрительной памяти.

На 2-м этапе мы обучаем детей подбору нужного предлога. Чтобы правильно выполнить задание нужно определить пространственное расположение предметов относительно друг друга. Либо определить очередность объектов, и в зависимости от этого выбрать нужный предлог. Моделировать игровые ситуации нам помогают игровые упражнения: «Короткие слова», «Где находится предмет?», «Подбери картинку» и др.

На 3-м этапе мы отработываем у детей умение выстраивать фразу/предложение из ряда слов, согласовывая слова между собой. Первоначально мы обязательно используем картинки и схемы предлогов, активизируем в работе разные анализаторы, в играх типа «Составь предложение». Постепенно необходимость зрительной поддержки отпадает и тогда можно моделировать игровые ситуации на основе слухового анализатора. Здесь нам помогают игры с деформированными фразами, например «Собери предложение» (из предложенных в разброс слов, зачитанных ребенку в именительном падеже) или «Исправь ошибки».

Таким образом, разнообразные игровые задания с предлогами помогают педагогам сделать занятия интересными, увлекательными; заинтересовать, научить детей, активизировать их речевую деятельность. Педагоги должны помнить:

- на каждом этапе работы нужно задержаться столько времени, чтобы у детей сформировались устойчивые знания о построении предложных конструкций и навыки речевого воспроизведения;

- не все дети одинаково ровно усваивают материал, поэтому одна подгруппа детей может перейти на новый этап работы, а другая продолжает оттачивать знания на предыдущем этапе. Предлог на каждом этапе работы является объектом постоянного внимания и их активной умственной деятельности, что создает основу для понимания его роли в различных речевых высказываниях (словосочетаниях, предложениях, текстах). Такая систематическая работа способствует формированию у детей грамотной, четкой, логически связанной речи, и как следствие успешности детей в школе.

Пескотерапия как вид игровой терапии для детей дошкольного возраста

**Камнева Мария Сергеевна, воспитатель,
Мамонова Марина Сергеевна, воспитатель,
Ермолова Елена Евгеньевна, воспитатель,**

МОУ Детский сад № 343 Красноармейского района Волгограда

С раннего детства игры с песком – любимое занятие малышей, приготовление куличей, выкапывание тоннелей, постройка замков. Все эти занятия привлекают детей благодаря песку и его свойствам. Песок – материал, который притягивает к себе своей сыпучестью. Смотря на песочные часы, трудно оторвать взгляд от падающих песчинок, завораживает детей и взрослых.

Песочная терапия – одна из разновидностей игровой терапии. Это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Проигрывая различные ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину своего мира из песка, ребенок освобождается от напряжения, что способствует поиску возможностей их реализации.

Занятия с использованием песка, проводятся в форме индивидуальных занятий или малыми группами, что позволяет каждому ребенку стать активным участником творческого процесса. Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка и его возрастным особенностям; формулируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход.

В первую очередь игры с песком это развлечение для ребенка, но имеют не малую роль в развитии тактильных ощущений, мелкой моторики рук, речи, образного и пространственного мышления, творческого потенциала детей. Активным детям очень полезно рисование песком. Занимаясь этим видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от накопившейся энергии, учится лучше понимать себя, своих друзей и родителей. Рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в свой придуманный мир, мир своих фантазий и воображений.

Рисование песком рекомендуется детям с задержками развития. Данный вид творчества способствует ускорению развития и мышления, и речи ребенка. Психологи объясняют это тем, что при работе с песком происходит глобальное изменение образного и образно – логического мышления ребенка.

Во время рисования текстура песка дает возможность для развития у детей координации движений рук, пальчиков. Пересыпание песка из ладошки в ладошку, захват песка в кулачок, выравнивание песка на стекле – все эти движения влияют на развитие ребенка. Дети развивают ловкость рук и пальчиков. Логопеды рекомендуют игры с сыпучими материалами, так как мелкая моторика напрямую связана с развитием речи.

Рисование песком на стекле доступно детям самого разного возраста.

Малыши могут создавать простейшие рисунки, рисуя пальчиками по равномерно насыпанному слою. Для того, чтобы исправить рисунок не нужно ни ластика, ни нового листа, достаточно просто провести ладонью по песку.

Более старшие дети создают картины в технике насыпания песка.

Рисование песком на стекле очень привлекает и детей и взрослых. Дети в подростковом возрасте больше заинтересованы современными и креативными занятиями, карандаши и краски для них уже не актуальны.

Развитие познавательной активности детей через экспериментирование

Ю.Н. Денисова

МДОУ д/с № 111 «Радуга» г. Волжского Волгоградской области

«Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что – то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал.»

В. А. Сухомлинский

Появившись на свет, маленький человек начинает свой путь длиною в целую жизнь. С первых минут и до последних дней человек неустанно **познает мир**, в котором он живет. Сначала **познания** позволяют ему войти в мир, привыкнуть к миру; затем – постепенно, но активно постигать накопленный до него опыт человечества; и наконец, став взрослым, внести свой позитивный вклад в обогащение этого мира.

Поисковая деятельность способна мобилизовать самих дошкольников в **познании реальности**, самостоятельном раскрытии связей, отношений закономерностей, в преобразовании опыта. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка; он настроен на **познание мира**, он хочет **познать этот мир**.

В **экспериментировании** ребенок самостоятельно воздействует на окружающие его предметы и явления;

В **эксперименте** объект преобразовывается;

Достоинство метода **экспериментирования** заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими изучаемыми объектами и со средой обитания.

Дети очень любят **экспериментировать**. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и **экспериментирование**, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а первые три года – практически единственным способом **познания мира**. Л. С. Выготский неоднократно говорил: «Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами».

Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное. Это возможность для **детей думать**, пробовать, искать, **экспериментировать**, а самое главное – самовыражаться.

Методы и приемы обеспечивающие реализацию **познавательной деятельностью**:

- проблемные ситуации;
- игры – **экспериментирования**;
- метод выбора (*наблюдение, беседа, эксперимент, описание и др.*);
- вопросы, стимулирующие самооценку и самоконтроль ребенка, определяющие его успех **в познании мира**: «Доволен ли ты собой как исследователь?»
- опыты.

Опыты способствуют **развитию у детей мышления**, логики, творчества. Исследования предоставили детям возможность самим найти ответы на вопросы «как?» и «почему?», дали обильную пищу детскому любопытству и пользуются большой популярностью.

Дети с огромным удовольствием проводят опыты с бумагой. Опустив, бумагу в таз с водой узнаем, что бумага размокла и порвалась, из бумаги нельзя шить одежду. Такие опыты чем-то напоминают ребятам фокус, они необычны. Опыты способствуют формированию у **детей познавательного** интереса к предметам, **развивают наблюдательность**, мыслительную деятельность. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям.

Эта работа помогает **развить у детей мелкую моторику рук**, некоторым перешагнуть **через робость**, неуверенность в своих силах, идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, сравнения, классификации, обобщения, оказывает благоприятное воздействие на мировоззрение ребенка, **развитие его человеческих**, социальных чувств.

Китайская пословица гласит: *«Расскажи и я забуду, покажи, и я запомню, дай попробовать и я пойму!»*

Эксперименты побуждают **детей** к самостоятельному поиску способов действия, проявлению творчества Дети учатся задавать вопросы: как это делать, обращаются с просьбами: *«Давайте сделаем так», «Давайте посмотрим, что будет, если...»*, учатся сравнивать два состояния одного и того же объекта и находить не только разницу, но и сходство; самостоятельно задумывают опыт, сами продумывают методику и распределяют обязанности между собой, сами делают выводы. Формируется у **детей** умение вычленять существенные признаки материалов, понимать причинно – следственные связи между материалами и **познанием предметов**.

Опыт работы показывает, что **познавательно-исследовательская** деятельность в дошкольном учреждении является залогом успешного обучения в дальнейшем.

Почему стоит заниматься экспериментированием с бумагой?

На белом листе можно не только рисовать, из нее можно строить дома, дворцы, создавать скульптуру машины, игрушки и многое другое.

Работа с бумагой способствует обогащению знаний детей о свойствах различной бумаги, способах ее применения, предоставляется возможность экспериментировать. При непосредственном контакте пальцев рук с бумагой, дети познают ее свойства (пластичность, мягкость или твердость, не прозрачность и др.), развивается тактильная чувствительность.

Овладевают различными способами создания выразительного образа (обрывают, сминают, скручивают, сгибают, складывают), наклеивают бумагу или отдельные ее части; учатся правильному и безопасному обращению с ножницами.

Бумага – незаменимый материал для всевозможных экспериментов и поделок. Она бывает тонкая, глянцевая и матовая, гофрированная и бархатная, самых разных цветов и оттенков, используя которые можно создавать неповторимые композиции, бумага хорошо режется, сгибается, ее легко приклеить на любую поверхность: бумагу, картон, стекло, дерево, металл, пластмассу.

Из бумаги, картона выполняют работы по типу оригами; атрибуты к играм, элементы костюмов, декорации; пальчиковый и настольный театр; мастерят кукольную мебель, дома, машины.

Необычность привлекает внимание детей, заставляет их удивляться. У детей развивается вкус к познанию нового, исследованию материала (различные виды бумаги), эксперименту. Работа стимулирует у ребенка, положительную мотивацию вызывает радость творчества, снимает страх перед процессом деятельности.

Формотворчество из бумаги способствует повышению уровня развития зрительно-моторной координации и коррекции мелкой моторики пальцев рук. Работа с бумагой требует точности и быстроты движений, умения правильно определять силу нажима на бумагу, терпения, аккуратности, внимания.

Деятельность с бумагой не включает в себя разметку и раскрой (с помощью ножниц и других инструментов) не утомляет старших дошкольников однообразно, у них сохраняется высокая активность, и работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Вариативность работы с бумагой позволяет осуществить коллективную индивидуальную деятельность, учитывать желания, интерес.

Увлеченно проходят занятия с детьми из цветной бумаги, салфеток, журнальных страниц разными способами: обрывание бумаги по воображаемому контуру, скатывание салфеток для объемной аппликации,

барельефные изображения из мягкой бумаги, объемные поделки из плотной гофрированной и упаковочной бумаги, изготовление «гофрированной» бумаги и поделок из нее для оформления интерьера, оригинального подарка, который можно подарить своим родным и близким.

Как сделать игрушки из бумаги своими руками, знают многие представители старшего поколения россиян. На помощь приходили газеты, из которых складывали фигурки людей, цветы, животных.

Умение как сделать игрушки из бумаги своими руками, никогда не помешает. Бумага же, газета или салфетки, всегда имеется под рукой. Научить детей делать игрушки из бумаги своими руками, может надолго решить вопрос с их занятостью. Если же он продемонстрирует свое творчество среди своих сверстников, он сможет завоевать уважение в детском саду или же школе.

Система работы с использованием нейропсихологической технологии для активизации и коррекции психических процессов у детей с ЗПР

*Блохина, О.А. педагог-психолог
МОУ детский сад № 32 г. Волгоград*

Необходимость внедрения нейропсихологических технологий в психолого-педагогическое сопровождение дошкольников связана с нарастающим неблагополучием процессов развития среди современных детей.

Обозначилась тенденция к отягощению соматического развития. Почти каждый второй ребенок сегодня развивается на фоне общего «нездоровья». Склонность к респираторным заболеваниям и аллергическим реакциям настолько характерна, что перестает рассматриваться как значимое отклонение от нормы. Многие современные дети отличаются недостаточностью двигательных координаций. Обращает внимание на себя их неловкость, неуклюжесть. С раннего детства у них наблюдаются различные задержки и искажения психомоторного развития.

Особое внимание в сохранении и укреплении психического здоровья следует уделять детям с ЗПР, так как, у них не только отмечается недоразвитие психических процессов, но и незрелость эмоционально-волевой сферы. Наряду с этим наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная скоординированность, и наиболее страдает моторика кистей и пальцев рук. При умственных нагрузках у данной категории детей отмечается повышенная утомляемость и истощаемость центральной нервной системы, которая приводит не только к неустойчивости внимания, но и к раздражительности, беспокойству и негативному поведению.

Именно поэтому для активизации и коррекции психических процессов, в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР, была выбрана инновационная нейропсихологическая технология, направленная на развитие произвольной саморегуляции, психосоматического баланса и познавательных компетенций ребенка.

Для реализации инновационной нейропсихологической технологии организована предметно-пространственная среда, которая включает в себя: коврики, мячи, фитболы, нейро-скакалки, резинки на руку, гонзики для упражнений с глазами, межполушарные доски для упражнений.

Реализовывается система занятий для детей с ЗПР (4-8 лет) для нейропсихологического сопровождения процессов развития.

В работе мы используем современную методическую литературу для нейропсихологи-

ческого диагностического обследования дошкольников, тренажеры и прописи по развитию межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков. Нами создана картотека упражнений «Гимнастики мозга». Подобраны нейропсихологические игры и упражнения по возрастам для детей в группах компенсирующей и комбинированной направленности.

В коррекции и сопровождении психического развития ребенка (Семенович А.В.) предпочтение отдается именно телесно-ориентированным и двигательным методам. Воздействии на сенсомоторный уровень вызывает активизацию в развитии всех высших психических функций, т.к. упражнения восстанавливают и прорабатывают межполушарные взаимодействия между различными уровнями и аспектами психической деятельности.

Мы знаем, что игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а также средство развития, благодаря которому формируются познавательные, двигательные, коммуникативные навыки, необходимые ребенку. Игра «Попробуй повтори» – удобный игровой комплекс для сенсомоторного развития, обеспечивающий энергетический тонус нервной системы и способствующий развитию нервно-психических функций, психических процессов. В игре участники воспроизводят положение рук, ног, туловища, изображенные на карточках-подсказках. Движения, предложенные в игре, несмотря на простоту и увлекательность, являются эффективным средством психомоторного развития.

Нейропсихологический подход используется совместно с воспитателями логопедических групп для детей с ЗПР. В результате, систематическое использование нейропсихологических приемов и упражнений в игровой форме помогает снять напряжение у детей данной категории, улучшить их самочувствие, а также, повысить работоспособность, развить психические процессы.

Этот увлекательный материал в своей работе могут использовать как педагоги, так и родители, для снятия эмоционального напряжения, для развития внимания и навыков самоконтроля у детей.

Дошкольный период детства – самое лучшее время для нейропсихологических занятий, поскольку все системы мозга и организма еще очень пластичны.

Создание музыкально-дидактических игр и пособий с использованием электронного образовательного ресурса Wordwall

Мухтарова Розалия Рауфовна, *музыкальный руководитель
Дзержинского района г. Волгограда*

*«Человек образованный – тот, кто знает, где найти то, что он не знает»
Георг Зиммель*

Высказывание известного немецкого философа и социолога, как нельзя лучше отражает смысл жизни педагога, который должен быть образованным во всем – на работе, дома, в воспитании детей, в общении с коллегами.

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Детский сад – часть общества, и в нем, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок активно, с увлечением и интересом занимался. Помочь педагогу в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных.

Цель: знакомство с электронным образовательным сервером Wordwall.

Задачи:

– Передать коллегам личный опыт и оказать помощь при создании дидактических игр в данном сервере.

– Создать условия для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса;

Актуальность выбранной мною темы мастер-класса определяется временем и новым информационным обществом, которое связано с компьютерной техникой и необходимостью использования ее во всех областях человеческой деятельности. Использование электронных образовательных ресурсов внесет в образовательную деятельность свои коррективы: обучение повлечет увлеченность и интерес ребенка, способность анализировать, находить и исправлять свои ошибки, облегчит и усовершенствует творческую деятельность, как педагогов, так и детей. Для ребенка — это существенное расширение возможностей самостоятельной работы, проверить и закрепить свои знания, которые они получили на занятиях. Для педагога — это увеличение времени общения с детьми в режиме дискуссии, а не монолога. Интернет-ресурсы значительно расширяют информационную базу при подготовке к музыкальным занятиям, связанную не только с миром музыки, но и с миром искусства в целом. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности.

В педагогической деятельности музыкального руководителя компьютер выполняет роль:

- источника информации;
- наглядного пособия (новый уровень мультимедиа и телекоммуникации);
- источника накопления и хранения необходимой информации.

В нашем дошкольном учреждении имеется мультимедийное оборудование, которое позволяет мне заниматься созданием всевозможных интерактивных игр и пособий. Использовать разнообразные компьютерные программы и цифровые образовательные серверы. Я охотно делюсь своими наработками, дидактическими продуктами с коллегами района и города.

Компьютерные технологии призваны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность. Цифровыми образовательными ресурсами могут пользоваться все участники образовательного процесса: педагоги, дети под руководством взрослых, родители.

В настоящее время существует множество цифровых и электронных образовательных ресурсов, которые могут использоваться в практике работы современного педагога, как в традиционном обучении, так и инициировать применение инновационных образовательных технологий.

Задания на данном ресурсе создаются с помощью системы шаблонов. Эти шаблоны включают в себя знакомую классику, например «Викторина», «Кроссворд» и тд. Здесь также есть аркадные игры «Погоня в лабиринте», «Самолет».

Сервер Wordwall – это простой способ создать свои собственные интерактивные ресурсы. Созданные мною электронные игры с использованием цифрового сервера Word wall:

- Времена года (Игровое шоу)
- Викторина «Отгадай композитора?»
- Жанры в музыке («Открой поле»)
- Викторина «К какой группе относятся музыкальные инструменты?»
- Профессии, связанные с музыкой» («Случайное колесо»)
- Словарь настроений («Правда или ложь»)
- Назови фамилию композитора, написавшего эти песни («Сопоставление»)
- Путешествие по сказкам («Сопоставление»)
- Назови композитора и его музыкальное произведение» (Сопоставление»)
- Назови танцы («Сортировка группы»)
- Знаешь ли ты ноты («Сортировка группы»)
- Знаешь ли ты строение своего тела? («Сортировка группы»)
- Дорожная азбука («Сопоставление»)

- Достопримечательности Волгограда («Сопоставление»)
- Музыкальные инструменты мира («Диаграмма с этикетками»)
- Викторина «Детский альбом» П.И.Чайковского

Моя интерактивная продукция представляет собой игры-викторины, игры-сопоставления, шоу-игры, которые используются при закреплении изученного музыкального материала, в интересной и необычной игровой форме. Игры можно использовать как для индивидуальной работы с детьми в форме опроса, теста, диагностики, так и при групповой форме работы. Интерактивные игры пособия используются мною дозированно, не более 10 минут.

Необходимость широкого использования информационных технологий и цифровых образовательных ресурсов в общеобразовательных организациях прямо определяется требованиями к результатам реализации основной образовательной программы, определяемым ФГОС ДО. Современный педагог должен уже сегодня эффективно использовать, разрабатывать и создавать цифровые образовательные материалы и ресурсы.

Современные модели конструирования из бумаги в работе с дошкольниками, имеющими нарушения речи

Пономарева Е.В., *учитель-логопед,
МБДОУ Дс№ 6, городской округ Камышин*

ФГОС ДО называет в качестве одного из целевых ориентиров дошкольного образования овладение ребенком устной речью, а также развитие детской инициативности и самостоятельности в разных видах деятельности, в том числе и речевой.

Однако абсолютно очевидна тенденция роста количества дошкольников с нарушениями всех компонентов речи. Кроме того, тяжелые нарушения речи у детей дошкольного возраста часто сопровождаются низкой речевой активностью, нарушением общей и мелкой моторики, недостаточной сформированностью высших психических функций, незрелостью мотивационной готовности к деятельности. Знания, умения и навыки, сформированные во время занятий, с трудом переносятся ими в самостоятельную деятельность.

В связи с этим возникает необходимость использования в коррекционно-развивающей работе таких методов и приемов, которые оказывают комплексное воздействие. Учитывая возрастные особенности дошкольников, вовлечение детей в речевую деятельность должно осуществляться в увлекательной форме, при которой ребенок является активным участником деятельности, играет и развивается.

Наличие таких особых образовательных потребностей у детей с нарушениями речи стимулирует современных педагогов к поиску и использованию в коррекционно-развивающей работе методов, технологий, позволяющих комплексно решить обозначенные проблемы. Одной из таких технологий является использование современных моделей конструирования из бумаги.

Инновационность продукта заключается в подборе адекватных и эффективных моделей конструирования из бумаги в соответствии с конкретными коррекционно-развивающими задачами, реализация которых способствует коррекции нарушений речи и сопутствующих недостатков в развитии.

Разработанная карточка моделей конструирования из бумаги позволяет разнообразить и повысить эффективность работы коррекционного специалиста по:

- нормализации артикуляционной моторики и речевого дыхания;
- устранению нарушений звукопроизношения, автоматизации и дифференциации поставленных звуков;
- развитию фонематического слуха;
- расширению, уточнению и активизации словарного запаса детей;

- формированию грамматического строя речи;
- развитие обоих видов связной речи (диалог и монолог).

В процессе конструирования дети учатся складывать лист бумаги по линиям, по-разному расположенным в пространстве; отрабатываются элементарные приемы, используемые в бумажной пластике. Параллельно развивается мелкая моторика рук дошкольника, координация в пространстве, сила нажима, точность движений пальцев. Эти навыки важны для постановки руки и формирования почерка на этапе школьного обучения. Кроме того, тренировка пальцев ускоряет процесс функционального созревания мозга. В ходе изготовления игровой модели ребенок учится следовать устным инструкциям и выполнять последовательность действий. Эти навыки напрямую влияют на процесс планирования ребенком речевого высказывания.

Картотека игровых модулей составлена с учетом усложнения видов работы с бумагой, так как конструирование из бумаги на протяжении дошкольного возраста развивается, разнообразнее становится содержание поделок. Поделки становятся более выразительными за счет комбинирования разных способов создания деталей и разнообразия украшения, комбинирования разных сортов бумаги.

Детям предлагается сначала освоить навык сминания бумаги и лишь потом разглаживания бумажного комочка. При этом ребенок узнает свойства бумаги, учится согласовывать свои действия и усилия. Работая с плотной бумагой, приходится прикладывать усилия, что положительно сказывается на моторных функциях детской руки.

При работе с простыми моделями дети выполняют речевые задания разворачивая согнутый по линиям рисунок, а на следующем этапе учатся самостоятельно сгибать листок по линиям, с целью получить целостную картинку для речевых игр. От ребенка требуются точность движений рук, усилие при проглаживании места сгиба, скоординированность движений по удерживанию бумаги в нужном положении.

Таким образом, в процессе складывания поделок из бумаги формируются кинетическая (удержание позы) и кинестетическая поза (переключение с одного движения на другое) пальцев рук.

Эффективность использования данной технологии в сочетании с другими современными методами и приемами коррекции нарушений в развитии дошкольников доказывают данные вводного и контрольного мониторингов, которые иллюстрируют высокую степень затруднений детей как в речевой, так и в моторной сфере на начальном этапе коррекционного процесса и значительную положительную динамику в течение всего периода применения технологии.

«Эбру-терапия как инновационная технология работы с детьми с ОВЗ. Магия воды и красок»

Кудряшова Наталья Алексеевна,

старший воспитатель МДОУ д/с № 99 г. Волжский

Обоснование темы. В статье описываются возможности применения инновационной арт-терапевтической технологии «Эбру-терапия», которая представляет собой нанесение натуральных минеральных красок на поверхность воды определенной плотности и перенос полученного изображения на бумагу, и другие материалы, в работе с детьми с нарушениями развития.

В последние годы дошкольные образовательные учреждения активно внедряют инновационные формы и методы оздоровления детей. Существует множество нетрадиционных методик, позволяющих решить комплекс задач и проблем, стоящих перед педагогами. Мы все время находимся в поиске, в поиске новых техник и технологий в работе с детьми. Мы

вам предлагаем познакомиться с одной удивительной и очень интересной техникой нетрадиционного рисования, которую можно использовать в работе с детьми.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой этого вида искусства, рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования. Ведь любое нарушение развития ребенка часто сопровождается нарушением внимания и памяти, недоразвитием мелкой моторики и влияет на формирование изобразительных навыков. Пальцы рук неловки, малоподвижны, движения их неточны и несогласованны.

Все это говорит о том, что с детьми, страдающими общим недоразвитием, целесообразно проводить специальную работу по формированию навыков рисования с помощью нетрадиционных методик (арттерапии). Использование в изобразительном искусстве нетрадиционных техник рисования позволяет ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества.

Главная цель арттерапии – гармонизация личности, поэтому значение метода особенно возрастает, когда речь заходит о детях с ограниченными возможностями здоровья. Через развитие возможностей самопознания и самовыражения средствами художественной деятельности можно изменить стереотипы поведения, повысить адаптационные способности, найти компенсаторные возможности такого ребенка и в конечном итоге успешно интегрировать его в обществе. Владя разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора. Одной из нетрадиционных техник рисования является Эбру.

«Эбру» – старейшее искусство рисования, удивительное волшебство фантазии на воде. Рисование на воде, такое древнее, что никто не знает, когда точно оно возникло, но мы точно знаем, что эта техника зародилась в Азии, получила развитие в Турции, а потом постепенно появилась в Европе. В переводе «Эбру» – это «облачный», «волнообразный». «Эбру» – это рисование, в основе которого лежат правильные, природные формы, а именно круг. Каждая капля, которая попадает в воду, растекается в круг, который мы можем преобразовать абсолютно в любую желаемую форму.

Краткое описание инновационной технологии.

Ценность искусства «Эбру» определяется не только результатом, но и самим процессом. Как все Восточное, рисование «Эбру» представляет собой бесконечное движение, настолько прекрасное, что нельзя не восхититься. Научиться таким нетрадиционным и причудливым техникам рисования довольно просто. Нужно изучить технологию, запастись терпением и небольшим количеством времени.

Как помогает детям творчество рисование на воде «Эбру».

- Помочь в творческой форме выразить свои негативные эмоции (агрессию, гнев, обиду). Психологи называют это «контейнированием» эмоций.

- Эффект релаксации. После творческого действия ребенок становится спокойнее.

- Самоактуализация. Посредством творческого акта ребенок самовыражается, реализует свои возможности.

- Развивающая роль. Такие арт-сеансы способствуют гармоничному развитию личности ребенка.

Практическая часть.

И сегодня мы с вами научимся рисовать красками на воде, используя в работе с детьми Набор для рисования «Эбру Индиго».

Итак, начнем по порядку:

1. Достаем лоток пластиковый и заливаем 1,5 литра теплой воды (40-50 градусов), можно заполнить на глаз, не доливая «2 пальца» до края.

2. Берем готовый загуститель и высыпаем в ванночку, закрываем крышкой и все хорошо перемешиваем в течение 5 минут. Оставляем коробку закрытой на 40 минут. Раствор готов.

3. Для рисования подготовьте салфетки, бумагу для переноса рисунка из набора или вырежьте из А4.

4. Взбалтываем баночки с краской, берем шпажку и начинаем рисовать.

5. Если точки не растекаются, значит, раствор очень густой, в таком случае добавьте немного воды.

6. Перед сменой краски хорошо вытрите шпажку.

7. Не рекомендуем для фона использовать больше 3-4 цветов, также оставьте место для рисунка.

8. Чистой шпажкой создаем узоры.

9. Нарисуем цветочек. С помощью чистой шпажки придаем цветку форму.

10. Теперь переводим рисунок на бумагу, аккуратно наложите лист бумаги на воду, не допускайте воздух под бумагу, иначе в этой области рисунок не переведется.

11. Рисунок переводится за несколько секунд, аккуратно поддеваем лист бумаги шпажкой, не поднимаем рисунок резко от воды, аккуратно берем за края, протягиваем слегка через край, чтобы снять избыток раствора.

12. Получаем наш рисунок, оставляем высыхать на 1-2 часа.

13. Вытираем борты ванночки от краски, иначе остатки краски испортят следующий рисунок при переведении.

14. Так же в набор входит гребень и деревянные фигурки для переноса рисунка.

Специальными красками на вязкой воде создают оригинальные удивительные шедевры. Цвета чудесным образом перетекают из одного в другой, образуя узоры необычайно сказочной красоты. При помощи палочки ребенок регулирует движение краски в нужном направлении. Дети учатся создавать уникальные изображения различных форм, воплощая в реальность свой мир фантазии. По окончании рисунок переносится на заранее подготовленное бумажное полотно или тканевую основу. Аква-анимация предоставляет возможность сохранить рисунки не только на листе бумаги, но и перенести их в память компьютера, вывести на экран, напечатать на фотобумаге.

Результативность. Применение техники Эбру направлено нами на развитие способности создавать четкие формы, а также картины по предварительному замыслу, что требует развития навыков самоконтроля, саморегуляции, а также достаточного уровня развития абстрактного мышления, моторики, пространственного восприятия, умения ориентироваться на изобразительной поверхности. Регулярное выполнение подобных заданий способствует формированию и развитию указанных процессов, функций и навыков у детей, повышает их самооценку, способствует развитию познавательных и творческих способностей, согласованности движений мелкой моторики.

Необычные способы рисования так увлекают детей, что, образно говоря, в группе разгорается настоящее пламя творчества. Затем были совместные рисунки детей и их родителей, ведь ребятам хотелось не только показать умения, но и научить, своих близких рисовать без подобным образом. Когда накопилось достаточное количество работ, мы сделали выставку и оформили альбомы юных художников, устроили мастер классы для педагогов из других групп и их воспитанников.

А как приятно слышать восторженные отзывы о детских рисунках! Как приятно видеть, как дети гордятся своими успехами и обретают веру в собственные силы и возможности!

Практическое применение авторских инновационных методик в музыкальном воспитании детей младшего дошкольного возраста

Булякова Елена Анатольевна, *музыкальный руководитель*

МБДОУ Дс № 39 городского округа-город Камышин

При создании развивающей предметно-пространственной среды для музыкального развития дошкольников учитываются различные факторы: возраст детей, их потребности и увлечения, требования программы воспитания и обучения, нормы СанПин, методические разработки. Но часто не учитывается тот факт, что современные дети во многом отличаются от своих сверстников, которые воспитывались в детских садах 10-20 лет назад. У современных детей иные физиологические, психологические особенности, кроме этого, они по-другому воспринимают окружающий мир, который в свою очередь, так же претерпел значительные изменения.

Работа в современном дошкольном образовательном учреждении требует от музыкального руководителя применения новых технологий, направленных на эффективное усвоение детьми содержания образовательных программ в условиях ФГОС, способствующих формированию человека современного общества. Музыкальная деятельность занимает особое место в жизни ребенка, так как музыка – это источник радости, положительных эмоций, познания и возможности самовыражения. Чтобы обучение для ребенка стало интересней, насыщенней, давало детям возможность активного участия в процессе познания и творчества, музыкальный руководитель должен использовать методы и приемы, отвечающие запросам современных детей.

Музыкальная деятельность оказывает влияние не только на развитие творческих сторон личности ребенка, но и на сферу познавательного развития. В современном образовательном учреждении созданию музыкальной предметно – развивающей среды отводится особая роль. Поэтому одна из целей в работе музыкального руководителя – найти инновационные подходы в обучении и построении музыкально – игрового пространства, создание комфортных условий для усвоения программного материала. Ведь от того, насколько продуктивна, интересна и доступна музыкальная предметно – развивающая среда в музыкальном зале и в групповых музыкальных центрах, зависят показатели музыкального и личностного развития каждого ребенка, уровень его активности, эмоциональное состояние.

На основе поисков новых методов, авторских разработок и опыта работы был создан сборник, который включает в себя авторские песни и инновационные методы их использования для младшего дошкольного возраста. Используя простые материалы, ребенок младшего дошкольного возраста может тактильно понять звучание музыкального произведения, оно становится для него более ясным и понятным.

Итоги наблюдений и диагностики, осуществленных в процессе использования новых инновационных методов, позволяют мне сделать выводы о высоких результатах проведенной работы.

Дети стали намного активнее;

С удовольствием выполняют творческие задания;

Самостоятельно выполняют некоторые элементы песен, танцев использую соответствующую атрибутику.

Дети эмоционально ярко и отзывчиво воспринимают музыкальные занятия.

Но самая главная цель педагога использующего авторские инновационные методики, современные технологии в музыкальном развитии детей – приобщить ребенка к миру музыки, что в свою очередь благоприятно отразится не только на развитии его способностей (музыкальных, интеллектуальных, творческих), но и поможет каждому ребенку стать гармоничной и счастливой личностью.

Содержание

Номинация «Менеджмент в образовании и социальной сфере»	4
Матвиенко Т.Н., Момотова Е.А., Хрипунова Е.А. Школьный кампус «101 шаг к успеху» как личностно-развивающая среда современной школы	4
Арькова О.Ю., Озерина Н.П., Васадзе Е.С., Горшенина В.В. Технология челлендж-сессий как форма коллективной рефлексии результатов инновационной деятельности	7
Номинация «Инновационные решения в методической деятельности и повышении компетентности специалистов образования и социальной сферы»	10
Язынина Т.Б., Шарипова И.В., Машкова А.А. «Консультационный центр повышения родительских компетенций «Одетях.ру»	10
Дубровина Л.А., Кравченко В.Е. Педагогический проект «Здоровьесберегающие технологии – эффективное средство коррекции речевых нарушений у школьников с интеллектуальными нарушениями»	12
Макарова Т.Е., Шаповалова С.В., Светлова О.Г. Использование современных инновационных технологий на уроке математики	14
Коровина Ю.В., Коровина Н.В. Средства визуализации на уроках литературы и во внеурочной деятельности: Canva, Microsoft PowerPoint, Instagram.	16
Борзова Н.А., Арчекова О.Э. Новые технологии для нового поколения. Инновационные подходы к организации образовательного процесса в режиме самоизоляции и использование их в практике детского сада	18
Номинация «Инновации в обучении»	21
Овсянникова Л.В. Внеурочная деятельность учащихся по математике как фактор повышения эффективности образовательного процесса	21
Роор В. Н.Использование исследовательской деятельности учащихся в экологическом образовании и воспитании учащихся	23
Селезнева К.А., Ленинова Л.А. Современная школа – пути интеграции образовательного процесса	25
Рублева И.М., Шарапова Д.А., Степанищева А.Г. Ментальная арифметика – инновационная технология, способствующая развитию мыслительных процессов	26
Крепчук А.В., Бикмурзаева Н.Р. Настольная игра «75 шагов до Победы. Сталинградская битва» как компонент цифровой образовательной среды	27
Пискунова Е.А., Кожущенко Н.Г. Роль игрушек-самоделок и игрушек-забав в развитии младших дошкольников	28
Сергеева С.В., Симонович С.М., Гордеева М.Н. Использование эко-кейсов в совместной деятельности педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре	30
Черненко Д.А., Зайцева О.Ю. Новые подходы в изучении раздела русского языка «Ономастика» с учащимися основной школы	31
Фалеева Т.А., Котова О.С. Предметные недели как путь к повышению мотивации учащихся в изучении физики и информатики	33

Ткаченко О.В., Скиданова О.Н. Приобщение детей к культурно-историческому наследию родного края	36
Рошупкина О. А., Хабарова А.А., Петрушина О. А. Многофункциональная ширма-тренажер по познавательному, социально-коммуникативному развитию для детей дошкольного возраста «Познавай-КА»	36
Сладкова С.В. Использование многофункционального пособия «Логическая скатерть» в познавательном развитии дошкольников	38
Молодежникова М.Г., Ширшова Г.В., Янкив Л.Г. Развитие познавательных интересов младших дошкольников через авторские дидактические пособия	40
Кувшинова Т.А. Перчаточный театр как средство познавательного и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста	41
Алипатова Н.В., Рогачева Н.Е., Алехина И.В. Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста через проект «Мой край степной»	42
Николаева И.В., Щербаклова Л.Г., Шевелева О.Н. Творческая мастерская на уроках русского языка в начальной школе. Словарь ассоциаций	44
Касьянова Г. Н., Ревина И. И., Сячина Н.Г. Проект «Мир так прекрасен в золоте осеннем, волшебный мир добра, любви и красоты»	45
Андреева Т.Н., Николаева О.В., Таранова Н.Е. Многофункциональное двухстороннее дидактическое пособие по развитию речи детей раннего дошкольного возраста через ознакомление со сказкой «В гостях у сказки»	47
Гладкова Ю.В., Турицина О.И. Использование дидактического пособия «Неозвученные музыкальные инструменты» в работе с дошкольниками	49
Байгозина Л.Н., Степанова Д.О. Многофункциональное пособие «Развивай-ка» – личная территория ребенка и элемент эффективной организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ	50
Лир В.И., Салмина Т.А. Межполушарное взаимодействие – основа интеллектуального развития детей дошкольного возраста	51
Котова И.А., Шульга Л.В., Клекнер А.А. Изготовление макетов техникой папье-маше как средство всестороннего развития старших дошкольников	53
Мирских Е.А., Толкачева И.В. Формирование коммуникативных навыков у детей с тяжелыми нарушениями речи с помощью интернет ресурса	54
Свиридова Е.В., Кадушкина М.Э. Дистанционные образовательные технологии как средство взаимодействия с семьями воспитанников	56
Сошникова А.В., Винникова Н.В., Еремеева В.В. Организация предметно-пространственной образовательной среды в группах детского сада с помощью многофункциональных ширм	59
Коновалова Е.И., Самохина А.А. Информационно-обучающий проект по краеведению «Волгоградская область – мой родной край»	61
Чекалина Е.А., Ежова М.В. Коррекция нарушения чтения у младших школьников с интеллектуальными нарушениями в условиях реализации ФГОС	62
Богатырева М.В., Садыкова Г.А., Папасава Т.Н. Игровой ковровый комплекс «Познавайка» – средство развития познавательной активности дошкольников	65

Гирчева О.П., Буданова С.В. «Сорбонка» – эффективный технологический прием для быстрого запоминания учебного материала	67
Юрченко Т.С. Головинова И.А., Янкина Р.В. Многофункциональное игровое пособие «Детская рулетка» как инновационный метод патриотического воспитания дошкольников	68
Адамова Е.Ю., Крепчук Э.Н., Сидоренко М.А. «Портфель урока-проекта» как методический инструмент для проектирования учебного занятия	70
Баркова Ж.Н., Кудымова А.С., Куликова А.Е. Сборник тренировочных вариантов для подготовки к итоговому собеседованию по русскому языку на краеведческом региональном материале	72
Есиков В.В., Рябова С.П., Вострикова М.И. Геймификация как средство развития духовно-нравственного потенциала у учащихся в урочной и во внеурочной деятельности	73
Котова Я.В., Иванищак С.М. Движение к функциональной грамотности (профессиональное самоопределение)	75
Кирченко Н.П., Гусева Н.А., Жаравина Н.А. Использование дидактического пособия «Разноцветные зонтики» как средства активизации и развития речи дошкольников»	76
Колпакова Т.П., Бочкова С.А., Коноплева В.Ю. Организация и использование сенсомоторного центра в работе с детьми раннего возраста	77
Жданкина Н.В., Коротенко Ю.А. Рабочий лист как способ организации учебного процесса на уроках математики	79
Прозор Е.Г., Сулеменова Т.С., Чигарева Л.Р. «Балансировочная доска – как один из инновационных методов коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ с помощью стимуляции мозжечкового отдела коры головного мозга»	81
Гюнеш Е.С., Дугина А.Н. Применение многофункционального дидактического пособия «Вдохновение» в работе учителя-логопеда	82
Дмитревская А.А., Зайцева И.А. Управление вниманием учащихся на уроках биологии и химии	83
Тромбач Л.Г., Фролова Т.К. Развитие когнитивных процессов детей дошкольного и младшего школьного возраста мелкой моторикой	85
Маштакова М.Г., Сочнева Е.В. Компетентностный подход к формированию слоговой структуры слова у дошкольников с ОНР в системе комплексной коррекции речевого развития	86
Столбина С.Ю., Поляничко С.А., Симакова О.В. Технология «дополненной реальности» как эффективное инновационное средство работы инструктора по ФИЗО по сохранению здоровьесбережения воспитанников в период дистанционного обучения	88
Лихошерстова Е.А., Антонова О.А. Авторское развивающее пособие по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста «Математическая игротека»	90
Битюцкова Ж.А., Медведева Т.А. Юмор как средство формирования коммуникативных УУД при изучении немецкого языка	91
Дрожжина И.Т., Михайлова Е.Ю., Попова И.В. Внедрение технологии дополненной реальности в педагогический процесс в условиях реализации ФГОС ДО	92

Ожогина И.В. Энциклопедия дополненной реальности «Стихийные природные явления»	95
Куватова Е.С., Харитоновна Е.А. Kahoot мультимедийная технология в обучении иностранному языку в образовательном процессе	97
Гуляева А.Б., Слизова С.А., Черкасова К.А. «Уроки поведения» (воспитание культуры поведения и общения у детей старшего дошкольного возраста)	97
Семижонина Т.П. Использование ИКТ на уроках в начальной школе как составной части социализации личности в условиях информатизации общества	100
Сурова В.А., Беликова Н.А. Развитие умственных способностей дошкольников посредством развивающего пособия «Загадочные предметы»	102
Симакова Т. В. Реализация культурных практик в художественно-эстетической деятельности средствами музыкально-дидактических игр. Пособие «Музыкально-дидактические игры с использованием культурных практик»	103
Доржиева А.В., Гурьянова А.Л. Использование дидактического коврика «Познай-Ка» в процессе формирования элементарных математических представлений дошкольников	105
Ганюшина М.Г., Климчук А.Е., Казакевич Н.Ю. «Сторителлинг, как способ развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи»	107
Афанасьева Т.А., Вайнбергер Ю.А. Развитие математических способностей детей посредством использования развивающего пособия «Волшебная скатерть»	109
Геровская Н.В., Колганова Н.А. Развитие мелкой моторики рук у детей 4-5 лет, имеющих функциональные расстройства зрения, в домашних условиях	110
Королева Е.О., Момотова Е.А., Погорелова И.В. Дистанционный курс «Любознательные путешественники» как одна из форм патриотического воспитания младшего школьника	112
Ермакова Т.Н., Зубовленко О.В. Авторские развивающие игры для детей дошкольного возраста	113
Номинация «Инновационные решения в воспитании»	116
Шихова Т.И., Потапова Н.В., Варчук Т.А.	
Педагогический проект: «И помнит мир спасенный»	116
Орлова Т.В., Колоскова А.Н., Вольская Е.М. Организация взаимодействия ДОО и родителей в пространстве художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	118
Кочетова Н.А., Чернышева О.А., Орлова О.А. Формирование толерантности у старших дошкольников через проектную деятельность «Воля к победе»	120
Мяляева И.О., Марченко О.Ф., Власенко Т.А. Современные подходы в реализации задач по нравственно-патриотическому воспитанию средствами музейной педагогики через реализацию проекта «Кто если не мы. Когда, если не сейчас»	122
Титилина Е.С., Каратаева С.Н., Найденова Л.В., Геркушенко С.В. Реализация этнокультурных проектов в условиях детской цифровой анимационной студии в ДООУ	123
Емельянова А.А., Антуфьева Г.М., Харитоновна А.А. Образовательный проект воспитанников второй младшей группы. «Театр как маскотерапия в образе любимой сказки»	126
Сенина Г.Н., Бухтиярова А.Б., Сырцова Е.А. Методический проект «Прекрасное далеко»	128

Адаменко О.А., Спикина М.А., Василенко Е.А. Проект «Знаменитые улицы моего города» по формированию у дошкольников интереса к историческому наследию родного города	130
Борзых Л.А., Волкова Е.И., Ильина Е.А. Дидактическое пособие «Сенсорный куб»	132
Гусева Л.Н., Скоморохова Л.В., Головчик Л.Ю. Педагогический проект «Безопасный мир детства»	133
Гвоздева О.В., Багрова А.Н. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к основам национальной культуры через знакомство с декоративно-прикладным и фольклорным искусством русского народа в рамках реализации проекта «В гостях у народных мастеров»	134
Кабанчук О.В., Шинакова А.А. Дидактическое пособие «Я играю и учусь»	137
Завьялова Е.Н., Рожкова Л.Н., Резниченко Е.А. Инновационный подход к созданию развивающей предметно-пространственной среды в ДОО младшей группе через развивающую доску Бизборд. Из опыта работы	139
Гвоздева О.М., Маслевцова Ю.С., Поляничко С.А. Реализация регионального компонента в контексте формирования нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста	140
Ковалева А.С., Черноусова Л.Р. Экологические эксперименты и опыты как инновационный метод формирования экологического сознания у детей старшего дошкольного возраста	141
Поддубная Е.А., Кириченко Н. В., Поляничко С.А. Создание мультипликационных фильмов как средство формирования патриотических чувств у старших дошкольников в рамках проекта «Руины мельницы Гергардта»	143
Терещенко М.Н., Кравцова Н.А., Лисевская Е.А. Методическая разработка по краеведению «Родники родного края – Камышинского района» в рамках рабочей программы кружка «Юный эколог» С.Н. Николаевой	145
Луцик О.А., Шуманова Е.Р., Немцова Т.А. Гражданско-патриотическое воспитание, как основа сохранения, укрепления и развития культуры семейного воспитания дошкольников на основе традиционных семейных и духовно-нравственных ценностей с учетом роли традиционных религий России	147
Шубенкова Т.Е., Винокурова Г.М., Поволоцкая С.В. Проект «Мини-музей как способ формирования патриотических чувств дошкольника»	149
Гринюк Т.В., Дудкина Ю.Н., Литвинова С.А. «В наследство – гордая память!»	151
Боровкова Н.Р., Донец Е.В. Финансовая грамотность дошкольников в настольных и компьютерных играх	152
Зуева С.Ф., Алиева Г.А., Мищенко Л.Е. Формирование духовно-нравственных чувств дошкольников через ознакомление с народными промыслами России	154
Симонян Я.В., Дружинина Е.В., Власюк Е.В. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством устного народного творчества – фольклор	156
Касьянова Г. Н., Борщева Л. Г., Мазаева Г. Р. Проект «В ожидании Новогоднего чуда» в подготовительной к школе группе компенсирующего вида	157
Марусенцева Н.Ю., Пономарева А.В. Искусство родного края в творчестве детей	159
Богатырева Ю.В., Пономарева Л.П., Сбойчакова М.Г. Дидактическое пособие круги Луллия как средство формирования познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста	162

Шубенкова Т.Е. Арт-пространство в ДОУ – музыкальное образовательное пространство для проявления познавательно-творческих способностей дошкольника	163
Калинина М.Н., Васильева А.В. Многофункциональная дидактическая игра «Паровозик из Ромашкова»	165
Маргарян Е.Н., Цымбал Я.А., Кузнецова Е.С. Программа занятий на формирование ценностных ориентаций у младших школьников в условиях развития семьи, требующей особого педагогического внимания	167
Винокурова С.В., Изотова Н.А. Музей в чемодане как эффективная форма патриотического воспитания детей дошкольного возраста	168
Проташик М.М., Заседателева Н.Н., Совгир Н.А. Этнокультурный новогодний проект «Как встречают Новый год люди всех земных широт»	170
Власова В.А., Афицкая И.Л., Королева И.О. Знакомство с архитектурным ансамблем – памятником героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане через проектную деятельность с детьми с ОНР	172
Зинченко А.Н., Харионовская Л.А., Перепелицына С.Н. Образовательный проект «Русская народная игрушка Матрешка»	174
Кныш С.Ю., Любименко А.Г., Майер О.Ю. Формирование основ безопасного поведения на дороге, знаний правил дорожного движения у детей среднего дошкольного возраста посредством проектной деятельности.	
Познавательно-практический проект по ПДД «Будь примерным пешеходом»	176
Савич О.А., Рубан М.В., Бородина О.Г. Необычные герои	178
Назарова М.В., Смирнова М.Н., Тертичная А.А. Использование дидактического многофункционального развивающего пособия «Чудо-парашют» для всестороннего развития ребенка	180
Гулевская Е.А., Уварова О.В., Якунина И.М. Познавательно-творческий проект: «Казакom надо родиться! Казакom надо быть! Казакom надо стать!» (Приобщение детей дошкольного возраста к истокам, традициям быту казаков)	182
Крапивина К.М., Агафонова Т.Е., Таранина Е.В. Применение метода кейс-технологии в работе воспитателя ДОО	184
Несерина А.М., Серова И.В., Васильченко О.П. Реализация «Стратегии развития воспитания» средствами преемственности детского сада и школы	185
Расулова О.В. Классный руководитель как субъект профилактической и просветительской деятельности среди обучающихся и их родителей	186
Мурадова Н.С., Лупанова В.В., Трубецкая О.А. Проектная деятельность «Моя малая Родина – Камышин». Дидактическое пособие «Азбука «Учим родной край от А до Я»	188
Номинация «Здоровая и безопасная среда»	190
Пономаренко И.Н., Шарова Е.А., Талалай К.В. Использование развивающего панно «Как на нашем на дворе...» в формировании элементарных экологических представлений у детей от 2 до 3 лет	190
Гайт Е.А., Лютикова В.А., Рассадникова И.В.	
Здоровое питание школьника – отличная учеба	191
Лобанова В.С., Шляпцева А.В. МЧС всегда поможет	192

Слащилина А.Н., Зверяк Е.А. Формирование навыков здоровьесбережения обучающихся через проектную деятельность	195
Соболева А. М., Степанченко О.В., Наливкина М.В. Инновационные подходы к организации здоровьесберегающей среды в условиях дошкольного образовательного учреждения	196
Долгих Е.В., Игольников А.В., Сердюкова С.Н. Развивающее многофункциональное авторское пособие «Здоровячок» для формирования навыков здорового и безопасного образа жизни у детей дошкольного возраста	198
Смехова Н.В., Яковлева И.А., Вишневецкая Т.В. Двигательная лаборатория предспортивной подготовки детей старшего дошкольного возраста	200
Доронина Ю.Г., Садчикова Е.В. Использование педагогических инновационных технологий в организации экологического воспитания и образования дошкольников в рамках работы районной Методической гостиной «Педагог – профессия творческая» (среди педагогов МОУ детский сад № 236 и № 271 Краснооктябрьского района Волгограда)	202
Калиева С.О., Каптелова Н.В. Поддержка детской инициативы в экологическом центре средней группы ДОО: экспериментирование, изобразительная, продуктивная деятельности с природным, дидактическим, наглядным, авторским материалом	204
Суленко И.А., Соловьева Н.В. Повышение познавательной активности дошкольников в процессе физического воспитания	205
Абумария Л.С., Бобков Г.В., Удовик Ю.В. О спорт, ты – мир!	207
Болганова С.И., Свечкова Н.М. «Красная книга» как средство эффективного экологического развития детей дошкольного возраста	208
Казанцева В.И., Костенко Н.В. Зимние игры и забавы как средство формирования у детей старшего дошкольного возраста навыков здорового образа жизни	210
Головач М.В., Харина Л.П., Самодьянова Т.В. Авторская квест-игра «Путешествие тропинками здоровья» как средство здоровьесформирующего образования.	211
Мутагарова Е.Г., Четвертухина М.П., Смольникова О.В. Образовательный проект «Здоровое поколение»	213
Бгатов А.И., Квитка А.А., Грянкина А.А. Спорт зимой всегда со мной	217
Федорова Е.А., Ряховская Е.Ю., Меньшина Д.И. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего дошкольного возраста посредством бизборда	218
Щербакова С.Г. Программа экологического воспитания и просвещения #ЭКО+#	220
Подкова Н.Н., Гончарова И.Г. Многофункциональное дидактическое пособие по правилам дорожного движения для детей младшего дошкольного возраста	222
Хаперская Н.Ю., Вольнова И.А., Коровкина В.И. Авторское пособие по физическому воспитанию дошкольников «Паутина творит чудеса»	223
Зинченко Е.Е., Вдовина Н.Н., Пасошников Е.В. «Фитнес путешествие» – игровое физкультурное пособие для развития двигательной активности детей дошкольного возраста	226
Глушкова Т.Г., Левченко Л.И., Вагина Н.И. Конструирование эффективного взаимодействия специалистов по вопросам экологического воспитания детей дошкольного возраста в системе использования авторских развивающих пособий	227

Губарева А.А., Литвинцев Т.А. Использование дидактического пособия по валеологии «Познай себя» как средство развития познавательного интереса детей дошкольного возраста	228
Ракова Т.Н., Савельева Е.Н. Использование инновационных подходов в работе с детьми по изучению ПДД в условия реализации ФГОС. Дидактическое пособие «Макет дорожного движения»	229
Туралиева А.К., Кочергина О.В. Маркер игрового пространства «Правила дорожного движения»	230
Смоленцева М.А., Кузюбердина Е.Н., Москвичева А.М. Мы играем в баскетбол, и футбол, и волейбол	232
Удодова Е.В., Грановская В.А., Баранова Ю.Н. Дидактическое пособие «Круговорот воды в природе. Путешествие Капельки»	235
Удодова Е.В., Котова И.А., Беликина А.В. Макет по правилам дорожного движения для детей раннего возраста	237
Крупнова Г.Е, Морозова Е.А., Ястребова Е.А. Партнерское взаимодействие инструктора по физической культуре и воспитателей групп в организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми	239
Герасимова И.В., Удодова Е.В. Игровое пособие «Островок безопасности»	240
Якименко С.В., Эргардт Н.В. Взаимодействие детского сада и семьи по формированию экологической культуры через вторичное использование упаковочных материалов: «Целлофановая фантазия»	242
Алексеенкова Н.С. Кошанская Л.И. Сидорова О.Ю. Здоровый образ жизни в ДОУ в соответствии с ФГОС	242
Меркулова М.Ю., Курышова Е.А., Курбатова Н.С. Образовательный проект «Удивительный мир мячей»	244
Смоляникова О.В., Уруджева Б.А. Проект с детьми средней группы на тему: «Почему листья желтые и опадают осенью?»	246
Гусева С.Г. Сетевой этикет или учимся общаться в интернете	247
Шатская Л.А., Петренко И.С. Развитие познавательных способностей детей раннего дошкольного возраста через организацию опытно-экспериментальной деятельности в Центре познания	249
Янмаева Н.К., Плетнева И.Г. Музыкально-ритмическая деятельность как средство развития детского творчества	252
Смоляникова О.В., Аристова А.С., Ловыгина К.Е. Проект «Чудесная кладовая»	254
Латыпова М.В., Ляпина О.А. Воспитание младших школьников здоровьесбережению	256
Бисерова О.Ф. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе	259
Номинация «Инновации в дополнительном образовании детей»	261
Праведникова К.В. Занимательное рисование как способ развития воображения детей младшего школьного возраста	261
Лещенко А.А. Интеллектуально-познавательные краеведческие игры как форма реализации этнокультурного компонента в дополнительном образовании	262
Блащицына С.А., Пронина Ж.В. Повышение уровня финансовой грамотности младших школьников во внеурочной деятельности	264

Горшкова Е.Н., Пронина Ж.В., Фидря О.Ф. Олимпиада по литературному чтению как форма работы с одаренными детьми	265
Ляпунова И.Ю., Павлова О.А., Чигаркина М.В. Проект Развивающее игровое пособие «Геометрические сказки»	266
Водвуд Е.А., Ермошина Е.С., Жданкина Н.Н. Этнографическая выставка «Истоки»	267
Камышникова Г.А., Майер С.В., Ершова О.В. Организация детского и семейного досуга	269
Стаханова Н.Н. Использование конвергентного подхода в реализации творческого проекта «Забавные котики» по дополнительной общеобразовательной программе декоративно-прикладного творчества «Фантазия» для младших школьников	270
Плитка Л.А., Платонова С.В., Чайкина Л.А. «Сторисек» – активизация познавательной деятельности обучающихся посредством интегрированного обучения	273
Леонова Л.В., Константинова Т.Н. Бизнес-образование в основном и дополнительном образовании детей как условие успешного профессионального самоопределения	274
Каминская Е.Ю. Инновационные технологии обучения хореографии как фактор социализации подростков в учреждениях дополнительного образования	276
Бокова Н.А., Растяпина Е.И., Землякова Е.А. Методическое пособие «Театр букв» для расширения возможностей обучения грамоте детей (5–7 лет) с общим недоразвитием речи	278
Скобора Е.А., Чернописская Л.А., Поплевина К.А. Использование технологии 3D моделирования для развития творческого потенциала и формирования профессиональной мобильности обучающихся	280
Номинация «Инклюзия в образовании и социальной сфере»	283
Малеванова Н.В. Бондаренко Н.П. Ильченко И.А. Развитие творческих способностей и коммуникативной компетенции у дошкольников с ЗПР через театрализованную деятельность	283
Умеренко М.Ю., Далингер О.Н. Роль школы и родителей в формировании здорового образа жизни современного ученика	285
Мельникова Ю.В., Переходова Л.В., Рыжих Н.А. Использование элементов театрализованной деятельности в коррекционно-образовательном процессе для детей с речевыми нарушениями	288
Андреева Е. В., Жиркова О.П. Логопедические тренажеры для артикуляционно-пальчиковой гимнастики в коррекции нарушений звукопроизношению детей старшего дошкольного возраста	290
Могильникова Т.Ф., Жантиева Е.В. Музейная педагогика как инновационная форма повышения эффективности коррекционно-логопедического процесса в ДОУ с детьми ОНР	292
Янчук М.В., Григорьева С.Ю., Бавтрук С.Н. В мире сказок Сутеева	294
Павленко С.В., Пономарева Е.В. Инновационный логоскалодром «Развивай-ка» – средство комплексного решения коррекционно-развивающих задач в работе с детьми, имеющими нарушения речи	296
Иванова М.В., Усачева Е.А. Моторное планирование как одна из основ развития речи и психических процессов дошкольников с ЗПР	298

Егорова Н.А., Юрина Е.А. Дидактическое пособие «Играя, закрепляем» как эффективная форма взаимодействия учителя-логопеда с родителями воспитанников с ТНР	300
Григорьева А.А., Бувеч И.П., Яблокова И.А. Развитие речевой активности у детей дошкольного возраста посредством пальчиковых игр	302
Бутенко Н.Ю., Романова И.В., Буторова Е.В. Использование многофункционального тренажера «Говори правильно» на логопедических занятиях с детьми с тяжелыми нарушениями речи	304
Муругова Т.О., Оданец А.Е. Формирование словарного запаса у младших школьников с ОВЗ как средство речевой компетенции	305
Воронкова Н.А., Булыкина Е.В. Развитие образного мышления и воображения у дошкольников с ЗПП с помощью авторской пробковой мозаики	306
Косивцева Е.В, Сороко А.С. Применение здоровьесберегающей технологии, основанной на нейропсихологическом подходе, у детей с особыми образовательными потребностями	309
Сыворотка И.А., Соловьева Н.Н. Использование авторского дидактического пособия «Спиннер чувств» в воспитании культуры поведения и эмоционального благополучия дошкольников в контексте с ФГОС ДО	310
Верховод Е.В., Винтер И.Б. Инновационное дидактическое пособие Ландшафтный стол «Безопасность»	311
Рунков А.В. Коучинговый подход в процессе обучения детей с ОВЗ	312
Козлова А.О., Киктева А.А. Работа по профилактике и коррекции девиантного поведения несовершеннолетних с помощью метода кинотерапии	313
Криулина М.А. Программа «Многовекторная модель организации коррекционной работы младших школьников с синдромом Дауна»	315
Дубровина Л.А., Кусмарцева С.М. Использование информационно-коммуникационных технологий как средство социализации детей с ОВЗ	317
Мастер-классы	320
Морозова Ю.В. Репкина О.В. Чумаченко С.Н. Дистанционное сотрудничество как инновационная форма взаимодействия с родителями по формированию у детей дошкольного возраста здорового образа жизни	320
Згурская И.А., Геркушенко С.В. Изготовление народной тряпичной куклы как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников	322
Храмушина Е.И. Техники рисования крупной и ее роль в развитии детей дошкольного возраста	323
Степанько С.Н. Гражданский форум как опыт познавательной и практической деятельности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности	325
Демчук Н. А. Технология формирования предположно-падежных конструкций посредством игрового наглядного моделирования у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	327
Камнева М.С., Мамонова М.С., Ермолова Е.Е. Пескотерапия как вид игровой терапии для детей дошкольного возраста	330

Денисова Ю.Н. Развитие познавательной активности детей через экспериментирование	331
Блохина, О.А. Система работы с использованием нейропсихологической технологии для активизации и коррекции психических процессов у детей с ЗПР	333
Мухтарова Р.Р. Создание музыкально-дидактических игр и пособий с использованием электронного образовательного ресурса Wordwall	334
Пономарева Е.В. Современные модели конструирования из бумаги в работе с дошкольниками, имеющими нарушения речи	336
Кудряшова Н.А. «Эбру-терапия как инновационная технология работы с детьми с ОВЗ. Магия воды и красок»	337
Булякова Е.А. Практическое применение авторских инновационных методик в музыкальном воспитании детей младшего дошкольного возраста	340

Методическое издание

**Региональный этап международной ярмарки
социально-педагогических инноваций**

Волгоградская государственная академия
последипломного образования

Редакционно-издательский центр
Государственного автономного учреждения
дополнительного профессионального образования
Волгоградской государственной академии
последипломного образования

400012, г. Волгоград, ул. Новодвинская, 19а
тел.: (8442) 60-66-25
e-mail: vgapkrio@gmail.com

Подписано в печать 16.07.2021.
Формат 60х84/16
Усл. печ. л. 20,46. Тираж 210 экз.
Заказ 7/2021

Отпечатано с оригинал-макета
400012, г. Волгоград, ул. Новодвинская, 19а