

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 101 Дзержинского района Волгограда»

**Региональный этап
международной ярмарки
социально-педагогических
ИННОВАЦИЙ**

Россия, Волгоград, 21 февраля, 2019 г.

Материалы участников ярмарки

ББК 74.00
Р 32

**Публикуется в авторской редакции
по заказу МОУ «Средняя школа № 101 Дзержинского района Волгограда»**

Составитель:
Матвиенко Т.Н.

Рецензенты:
Матвиенко Е.А., начальник кафедры философии ВА МВД России,
канд. филос. наук, доцент
Назарова Т.Н., специалист учебного и научно-методического отдела
ГАУ ДПО «ВГАПО», Почетный работник общего образования

Научная редакция:
Матвиенко Т.Н., Момотова Е.А.

Р 32 Региональный этап международной ярмарки социально-педагогических инноваций /
Сост. Т.Н. Матвиенко / Под ред. Т.Н. Матвиенко, Е.А. Момотовой. – Волгоград: Редак-
ционно-издательский центр ВГАПО, 2019. – 420 с.

ISBN 978-5-98926-168-0

ББК 74.00

В сборнике представлены материалы, подготовленные участниками Регионального этапа международной ярмарки социально-педагогических инноваций, прошедшего на базе МОУ СШ № 101 г. Волгограда 21 февраля 2019 года. Затрагивается ряд актуальных проблем, стоящих перед современной педагогической наукой и практикой: инновационная педагогика, современный образовательный менеджмент, формирование здоровой и безопасной образовательной среды, современные формы работы с семьёй и др.

Сборник будет интересен руководителям и работникам образовательных учреждений, студентам педагогических вузов, а также всем интересующимся проблемами довузовского образования.

© Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 101 Дзержинского района Волгограда»,
составление, оформление, 2019
© Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Волгоградская государственная академия
последипломного образования», 2019
© Верстка, художественное оформление.
Редакционно-издательский центр ГАУ ДПО ВГАПО, 2019
© Авторы, 2019

Содержание

Менеджмент в образовании и социальной сфере

| | |
|--|----|
| <i>Матвиенко Т. Н.</i> , Взаимодействие педагогической науки и практики как условие успешного достижения образовательных целей | 18 |
| <i>Фролова Н.В., Слащилина А.Н., Воронова Е.М.</i> Технология портфолио как инструмент оценивания качественных результатов образовательной деятельности | 20 |
| <i>Арькова О.Ю., Озерина Н.П., Васадзе Е.С., Горшенкина В.В.</i> Управленческое сопровождение системы внутренней оценки качества дошкольного образования в условиях муниципального образовательного кластера | 21 |
| Инновационные решения в методической деятельности и повышении компетентности специалистов образования и социальной сферы | |
| <i>Невзорова Л.В., Коровина Н.В., Коровина Ю.В.</i> Театрализованные представления как способ формирования познавательного интереса к искусству у учащихся основной и старшей школы | 23 |
| <i>Дроголова Т.А.</i> Использование игровых технологий на уроках химии | 25 |
| <i>Назарова О.О., Рублева И.М.</i> , Устные упражнения на уроках математики | 26 |
| <i>Т.А. Цымаркина</i> , Межпредметная интеграция на уроках в начальной школе | 27 |
| <i>Овчарова О.А., Кузнецова Е.А., Серебрякова О.В.</i> Документ-камера как способ эффективного формирования ИКТ компетенции педагога ДОУ | 29 |
| <i>Баркова Ж.Н., Бикмурзаева Н.Р.</i> Интеграция казачьего компонента в образовательные области через внеурочную проектную деятельность | 31 |
| <i>Долгачева М.В., Чуб М.А., Панюткина Н.И.</i> Профессиональные конкурсы как средство личностно-профессионального развития педагогов | 33 |
| <i>Малявина И.О., Марченко О.Ф., Глушкова Т.Г.</i> Создание условий педагогам по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников на основе потенциала музеев и проектной деятельности детей | 34 |
| <i>Уварова О.В., Якунина И.М.</i> Профессиональная адаптация начинающих педагогов | 35 |
| <i>Соловьёва О. В., Серкина А. А., Коновалова Л. С.</i> Современная игровая технология «квест» в экологизации образовательного процесса ДОУ | 38 |
| <i>Машанина И.М., Суздалева Г.Н.</i> Управление проектами в дошкольной образовательной организации | 40 |
| <i>Васильева О.Н. Бочарова Г.Ю.</i> Сказкотерапия, как инновационная технология в ДОУ | 43 |
| Инновации в обучении | |
| <i>Шубенкова Л. Г.</i> Опыт использование ИКТ на уроках истории и обществознания | 45 |
| <i>Роор В.Н.</i> Организация самостоятельной работы учащихся на уроках географии в условиях реализации ФГОС общего образования | 46 |
| <i>Лисицина Т.В.</i> Развитие исследовательских умений младших школьников в проектной деятельности | 48 |
| <i>Бекешева Л.М.</i> Использование элементов ТРИЗ-педагогики в обучении школьников математике | 51 |
| <i>Горбачева В.В., Ленинова Л.А., Яценко К.А.</i> Сайт как компонент цифровой образовательной среды | 54 |
| <i>Жданкина Н.В., Кевпанич О.С.</i> Технология веб-квест как способ организации учебной деятельности учащихся | 56 |
| <i>Овсянникова Л.В.</i> Дифференциация обучения как фактор эффективности учебной и познавательной деятельности учащихся в разноуровневых классах | 58 |
| <i>Степанищева А.Г.</i> Изменение интенций духовности и гуманности в свете новых стандартов российского образования | 61 |

| | |
|--|----|
| <i>Тернак Т.А., Мирских Е.А., Толкачева И.В.</i> Развитие фонематического восприятия посредством игр-схем у детей старшего дошкольного возраста с ОНР | 63 |
| <i>Ханько И.В.</i> Детская художественная школа как инновационная модель развития и профессионального самоопределения учащихся | 65 |
| <i>Ковалева Т.В., Филатова О.Ю., Говоркова Т.Ю.</i> Использование игрового пособия «Мультикуб» для развития связной речи детей с ОВЗ | 67 |
| <i>Миროнова Л.А., Столярова И.А., Бердникова Е.В.</i> Применение проблемно-задачной технологии на уроках математики в контексте развивающего обучения | 69 |
| <i>Бажутина В.С., Максимчук С.В., Кузнецова Е.И.</i> Кейс «Театральный чемоданчик» | 71 |
| <i>Новикова Н.В., Бойко О.И., Дудникова Н.В.</i> Формирование и оценка основных метапредметных результатов обучающихся с ОВЗ и нормой развития в образовательной деятельности через проектные задачи | 72 |
| <i>Е.А. Бунина, Л.В. Бунина, Т.А.Тернак.</i> Развитие мелкой моторики дошкольников с ОВЗ посредством использования нестандартного игрового оборудования | 74 |
| <i>Винокурова С.В., Изотова Н.А.</i> Формирование социально-личностных качеств детей дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры | 75 |
| <i>Ганюшина М.Г., Долинкина Л.П., Климчук А.Е.</i> Технологии формирования активного словаря старших дошкольников: информационно-коммуникативные технологии, игровые технологии, «синквейн» | 77 |
| <i>Горина Т.С., Корнева В.С., Саргсян Н.Ю.</i> Играя – учись | 78 |
| <i>Луцкич О.А., Шуманова Е.Р., Прокудина Н.С.</i> Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ | 79 |
| <i>Машенцева Н.В., Гусева Н.А. Лимаренко О.П.</i> Экологическое воспитание дошкольников посредством реализацию проекта «Удивительный мир цветов» | 81 |
| <i>Низаева И.С.</i> Педагогическая поддержка учащегося по закреплению навыков выполнения действий, на примере программы Wizer.me | 82 |
| <i>Павлова М.А.</i> Методическое пособие «Коробок полезных игр» как средство формирования правильного произношения звука [Ш] | 83 |
| <i>И.Н.Пономаренко, О.В.Борисова, Т.И.Шихова</i> Кейс «Камышин – мой город родной» | 85 |
| <i>Соломина С.А., Алексеева А.Е.</i> Авторское полифункциональное пособие «Сюжетные лабиринты» – средство эффективности и оптимизации коррекционно-образовательного процесса в ДОУ | 86 |
| <i>Харина С.Г., Кумскова А.А.</i> Дидактическая познавательно-речевая настольно-печатная электрифицированная игра «Волшебный фонарик» | 88 |
| <i>Чумакова О. Н., Соболева А. М., Степанченко О.В.</i> Инновационные педагогические технологии в работе с детьми дошкольного возраста | 90 |
| <i>Шамовская Т.В.</i> Использование сюжетно-дидактического пособия «Цирк» как средство развития познавательного интереса детей дошкольного возраста | 92 |
| <i>Щербакова Л.Г., Николаева И.В.,</i> Система интерактивных заданий для формирования математических знаний первоклассника | 93 |
| <i>Сергеева С.В., Симонович С.М., Гордеева М.Н.</i> Квест-технология в совместной деятельности педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физическому воспитанию | 94 |
| <i>Лихоманова.Н.В., Дорофеева.Н.В., Балаева.С.Б.</i> Мелкая моторика для детей раннего и младшего дошкольного возраста | 95 |
| <i>Блащичкина С.А., Горшкова Е.Н., Пронина Ж.В.</i> Лэпбук как результат проектно-исследовательской деятельности младших школьников | 97 |

| | |
|--|-----|
| <i>Винникова Н.В., Еремеева В.В.</i> Тезисы к проекту «Съел конфету, не сори, фантик в дело примени» | 98 |
| <i>Белова Н.А.-К., Колос И.В.</i> Инновации в обучении: метапредметный кластер «Экологическое воспитание школьников» | 100 |
| <i>Быкова И.Н.</i> План-схемы для составления опорных конспектов по географии в 5 классе | 101 |
| <i>Яцкова С.М.</i> Программа реализации краткосрочного индивидуального наставничества учебно-практической деятельности подростка в трудной жизненной ситуации | 103 |
| <i>Быкова А.Э., Зипунникова Д.В., Киселева С.Н.</i> Инновационный подход в обучении дошкольников с помощью авторского дидактического пособия «Занимательная дачка» | 106 |
| <i>Вандышева И.Л., Крайникова И.Г., Костюк А.А.</i> Использование авторских дидактических пособий для сенсомоторного развития детей в процессе ознакомления с окружающим | 107 |
| <i>Веремеенко Т.В.</i> Организация самоконтроля на уроках математики в рамках метода обучения на ошибках | 108 |
| <i>Губарева А.А., Литвинец Т.А.</i> Формирование основ безопасности у детей дошкольного возраста посредством использования дидактического пособия «Домик безопасности» | 109 |
| <i>Кострова Т.В., Муругова Т.О.</i> Использование возможностей интерактивной доски при комплексной работе с предложением и текстом у детей-логопатов на логопедических занятиях и внеурочной деятельности по английскому языку в начальной школе | 110 |
| <i>Красюкова Е. В., Глуценко Т.Ю.</i> Скрайбинг как инструмент визуализации мышления и механизм развития практической индивидуализации образования | 111 |
| <i>Лиховидова А.В., Маштакова М.Г., Сочнева Е.В.</i> Использование интеллектуальных карт в работе учителя-логопеда со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи в группе компенсирующей направленности | 112 |
| <i>Масленникова О.М., Григорьянц А.А., Мишуриная Л.Н.</i> Роль биоразнообразия на территории дошкольного учреждения в формировании навыков познавательной-исследовательской деятельности дошкольников | 114 |
| <i>Назаренко В.А., Меркушева Н.Ю., Мордвинова Е.П.</i> Профорientационные квесты как средство организации практической деятельности в рамках профессионального самоопределения | 116 |
| <i>Мамакова М.П., Москвичева А.М., Кузюбердина Е.Н.</i> Учимся, играя – обучение в процессе использования авторских дидактических игр и пособий | 118 |
| <i>Скобора Е.А., Чернописская Л.А., Бормотова А.В.</i> Программа «Финансовая грамотность» как средство индивидуализации возможностей и ресурсов в рамках реализации ФГОС общего образования в урочной и внеурочной деятельности | 119 |
| <i>К.В.Талалай, Т.А.Варчук, Н.В.Потапова</i> Кейс-макеты «Времена года», «Овощи-фрукты» | 120 |
| <i>Маргарян Е.Н., Цымбал Я.А., Кузнецова Е.С.</i> Программа упражнений по развитию мышления посредством результативного внедрения на различных уровнях учебного процесса | 121 |
| <i>Макарова Т.Е.</i> Изучение геометрического материала на уроках математики в 5–6 классах | 122 |
| <i>Селезнева Н.В.</i> Путешествие по экологическим тропинкам (Электронная книга – игралочка) | 125 |
| <i>Андреева Т.В., Миночкина В.В.</i> Использование карт Проппа и игрового дидактического пособия «Волшебные колечки» в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи | 126 |

| | |
|---|-----|
| Соловьева Д.Б., Головки С.П. Использование интегральной многофункциональной мультимедийной платформы Nearpod для организации учебного процесса по типу «смешанного обучения» в мобильном формате | 128 |
| Инновационные решения в воспитании | |
| Феофанова А.В., Кузнецова А.В., Пащенко Н.И. Формирование метапредметных умений учащихся средствами проектной и исследовательской деятельности: потенциал уроков гуманитарного цикла. Международный конкурс «История. Язык. Культура» среди учащихся 6-11 классов | 131 |
| Шатилова Н.В., Попова М.Н., Коришнуова О.А. Проект «За кулисами театра» | 132 |
| Момотова Е.А., Позгорелова И.В. Духовно-нравственное воспитание школьников во внеурочной деятельности | 133 |
| Латыпова М.В., Ляпина О.А. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников | 134 |
| Тереженко М.Н., Лупанова В.В., Завьялова Е.Н. Создание мини-музеев в образовательном пространстве группы как инновационная форма работы с детьми и родителями | 137 |
| Коробкова С.В., Кавицкая Г.И. Образовательный детско-родительский проект «Красная книга Волгоградской области» | 139 |
| Бровкина М.А. Взаимодействие родителей с детьми раннего возраста по ознакомлению с домашними животными | 140 |
| Геровская Н.В., Колосова Н.А., Колганова Н.А. Дидактическая игра «Мамин труд», как средство активизации в речи детей среднего дошкольного возраста с ОВЗ (по зрению) разных форм глаголов | 141 |
| Мозговая Н.Н. Творческий игровой проект «Тайна моего имени» | 142 |
| Омельянюк Е.А., Бгатова Т.Н., Ефремова А.Н. Развитие инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста на основе ФГОС ДО посредством волонтерского движения в детском саду | 145 |
| Марченко О.А., Рудакова Е.В., Ткаченко Н.М., «Дни семейного творчества» | 146 |
| Смолянская С. В., Попова Е. В., Исаева В. А. Метод проектов как эффективное средство развития игровой деятельности дошкольников | 147 |
| Сурнина Т.С., Антамонова В.А., Коленская Т.Г. Использование инновационных педагогических методов и форм проектной деятельности в развитии целостного представления у детей старшего дошкольного возраста о национальной одежде народов Севера | 150 |
| Сурьянинова Т.А., Галичкина Г. Н., Меркулова С.И. Проект «Мы память бережно храним» | 152 |
| Чепелева Е.М., Присячева Л.И., Костенко И.Г., Программа поддержки «Вместе с мамой», Центр Игровой Поддержки Ребенка | 154 |
| Черная Н.В., Севостьянова О. И., Щетинина О. Л. Сталинградской победе посвящается! | 155 |
| Лебедева С.П., Перепелкина Л.А., Чернавина М.В. Познавательльно – творческий проект «Чудесный мир народного творчества» | 157 |
| Скобеева Е.В., Горшенина Т.А. Волонтерство как одна из форм воспитания духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом в условиях ДОУ | 159 |
| Цыбенко В.Л. Познай себя с помощью веселых анкет-раскрасок | 161 |
| Якушева Д.С. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством мнемотехники | 162 |

| | |
|---|-----|
| <i>Джурсаева О.А., Воросцова Н.В.</i> Авторская образовательная программа внеурочной деятельности «К истокам нравственности» на основе ФГОС начального и основного общего образования | 165 |
| <i>Бибих Ю.В., Власова М.В., Игнатова Н.Н.</i> Интегративный подход в организации нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста | 167 |
| <i>Меренкова Н.И.</i> Инновационная модель организации работы школьного музея как эффективное средство воспитания у обучающихся гражданственности, патриотизма | 168 |
| <i>Скачкова А.Б., Прозор Е.Г., Бородина О.Г.</i> Образовательный проект воспитанников старшего дошкольного возраста «Эльтон – золотое дно» | 170 |
| <i>Педченко Е.И., Воропаев В.В., Попова Н.В.</i> Возрождение и проведение старинных русских подвижных игр как фактор духовно-нравственного воспитания школьников («Спартианские игры», старинные русские игры – бабки, русская лапта, крокет, городки)» | 171 |
| <i>Белушова Н.А., Джакашева Е.В.</i> Проект «Спас медовый – будем все здоровы!» | 173 |
| <i>Бикеева Н.А., Власенко Т.А., Данилова О.В.</i> Организация предметно-пространственной среды в группе для реализации принципа индивидуализации воспитания детей дошкольного возраста с помощью многофункциональных ширм | 175 |
| <i>Минимулина Н.О., Дьяченко Е.Г.</i> Краеведческий проект как средство формирования у дошкольников базовых национальных ценностей | 176 |
| <i>Кныш С.Ю., Гончарова О.А., Дружинина Е. В.</i> Инновационные решения в воспитании: реализация проекта по формированию здорового образа жизни с детьми дошкольного возраста посредством авторских дидактических игр и пособий | 178 |
| <i>Конева Е.А., Пилюкова О.В., Сбойчакова М.Г.</i> Театр на лужках как средство для всестороннего развития и воспитания детей дошкольного возраста | 179 |
| <i>Москвина А.А., Фролова М.А., Лукбанова З.С.</i> | |
| Труженики тыла – незаметные герои войны | 181 |
| <i>Н.Б. Попова, Л.О. Тимофеева, Е.Т. Кузнецова</i> Музейная педагогика как средство приобщения дошкольников к культурно-историческому наследию Волго-Донского края | 183 |
| <i>Рыльцова Л.В., Денисова Е.Б.</i> Использование проектной деятельности для формирования основ патриотического воспитания дошкольников в процессе реализации ФГОС ДО | 185 |
| <i>Рындина И.А., Астахова Е.Л., Зинченко А.Н., Харионовская Л.А.</i> | |
| «Память бережно храним» (опыт реализации совместных семейных проектов по патриотическому воспитанию дошкольников) | 187 |
| <i>Коновалова Е.И., Самохина А.А.</i> Развитие духовно-нравственных ценностей у младших школьников в игровых проектах по литературному чтению | 189 |
| <i>Семенов В.Я., Егоркин А.А., Иовенко Г.В.</i> Особенности руководства кадетским классом | 191 |
| <i>Полякова Н.А., Бобова Н.Н.</i> Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников | 193 |
| <i>Холодова Н.В., Дронова И.Н., Чигаркина М.В.</i> Социально-информационно-творческий проект «Интересные факты, о городе Волжском» | 195 |
| <i>Адаменко О.А., Филиппова И.В., Алексеева О.А.</i> Мини-музей «Чудо-дерево» как инновационная технология формирования познавательно-исследовательского развития детей в условиях дошкольной образовательной организации | 196 |
| <i>Васильева А.В., Боровкова Н.Р., Донец Е.В.</i> Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста «Азбука финансов» | 199 |
| <i>Растяпина Е.И., Землякова Е.А., Ковальчук Л.С.</i> Масло горчичное – наше отличное | 201 |
| <i>Рябова С.П., Есиков В.В., Вострикова М.И., Зайцева И.А.</i> | |
| Мы эту память свято храним (Создание и деятельность виртуального музея 87-й Краснознаменной Перекопской стрелковой дивизии) | 202 |

Здоровая и безопасная среда

| | |
|---|-----|
| <i>Сафронова Е.Ю., Лисицин С.А.</i> Интеграция основного и дополнительного образования как условие социального благополучия, развития и успешности обучающихся | 205 |
| <i>Жигачева О.И., Хрипунова Е.А.</i> Формирование здорового образа жизни у школьников | 207 |
| <i>Токарева М.А., Москаленко И.А.</i> Специфические особенности и приоритеты в развитии массового физкультурно-спортивного движения в МОУ «СП № 101» г. Волгограда | 209 |
| <i>Дегтяренко Н.В.</i> Экологическое воспитание детей с использованием интерактивных квест-игр и мультимедийной презентации | 210 |
| <i>Урих Т.А., Бычкова С.А., Филатович Ю.С.</i> Квест-игра – как одна из современных педагогических технологий в образовательном процессе ДООУ | 213 |
| <i>Смольянова О.В., Мутагарова Е.Г., Смольянова Ю.А.</i> Красная книга Волгоградской области глазами детей | 215 |
| <i>Казанцева В.И., Болганова С.И., Павлова В.А.,</i> Проект «Использование арт-терапии в оздоровлении детей дошкольного возраста» | 216 |
| <i>Васильева И.А., Гражданова Е.А.</i> Проект «Ярмарка народных игр России» | 218 |
| <i>Бородина О.В., Титова Е.В., Федорова М.Е.</i> Развитие координации и гибкости у детей дошкольного возраста в контексте успешной сдачи норм ГТО I ступени | 220 |
| <i>Юдина Н.М., Павлихина С.В., Полякова К.А.</i> Развитие скоростных, силовых качеств и выносливости у детей дошкольного возраста в контексте успешной сдачи норм ГТО I ступени | 222 |
| <i>Абумария Л. С., Зинина Е. М.</i> Здоровьесберегающие технологии для детей младшего дошкольного возраста | 224 |
| <i>Акимов Н.В., Песковацкова В.В., Лисицкая В.А.</i> Проект «Правильно питайся – здоровья набирайся!» | 225 |
| <i>Привалова С.В., Садчикова Н. А., Афицкая И. Л.</i> Долгосрочный информационно-творческий проект «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме» | 228 |
| <i>Малаявина И.О., Лобанова Т.В., Вагина Н.И.</i> Создание здоровой и безопасной среды в детском саду с помощью полифункциональных развивающих игровых пособий | 230 |
| <i>Гайт Е.А., Лютикова В. А., Рассадникова И. В.</i> Использование здоровьесберегающих технологий при изучении правил дорожного движения в начальной школе | 232 |
| <i>Гулевская Е.А., Лобанова В.С., Шляпцева А.В.</i> Педагогический проект «Там, на неведомых дорожках!» | 233 |
| <i>Лесина С.В., Ловцова М.С., Чернова М.А.</i> Развитие эмоционально-речевой сферы у дошкольников с задержкой психического развития посредством нестандартного оборудования | 235 |
| <i>Морозова Ю.В., Мегеря В.А., Чумаченко С.Н.</i> Формирование осознанного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного возраста на основе программы М.М. Безруких «Разговор о правильном питании» | 239 |
| <i>Расулова О.В.</i> Психологическое сопровождение профилактики девиантного поведения среди детей и подростков в общеобразовательном учреждении | 241 |
| <i>Сенина Г.Н., Бухтиярова А.Б., Сырцова Е.А.</i> Проект по знакомству детей с произведениями В. В. Бианки «Диалоги о животных» | 243 |
| <i>Чернова Е.В.</i> Модель повышения уровня здоровья детей дошкольного возраста посредством здоровьесберегающих технологий | 246 |
| <i>Шиндакова Т.В., Котова И.А., Шульга Л.В.</i> Экологический проект для детей 6–7 лет «Выбор за тобой! Берегите Землю» | 248 |
| <i>Арипова О.Н.</i> От стартов школьных к стартам олимпийским | 249 |

| | |
|---|-----|
| <i>Ермакова О.А., Кошелева М.А.</i> Проект «Покормите птиц зимой!» | 250 |
| <i>Арчакова Л.В., Волжанова И.Г., Головач М.В.</i> Воспитание позитивного отношения учащихся к здоровому питанию на уроках и во внеурочной деятельности | 252 |
| Инновационные формы работы с различными категориями семей | |
| <i>Егорова Ю.В., Иванчицина О.Н., Белова Н.В.</i> Социальное партнерство семьи и дошкольного учреждения как ресурс социокультурного развития личности | 256 |
| <i>Коротина М.В., Мундагалиева А.Ч., Садчикова Е.В.</i> Повышение компетенции родителей в вопросах формирования психолого-педагогической готовности к школе у детей: Школа первоклассных родителей «Будь готов!» | 258 |
| <i>Костина Т.И., Ловчикова О.В., Назарова Ю.А.</i> Лэпбук как средство вовлечения родителей в образовательный процесс ДОУ | 260 |
| <i>Марченко О.Ф., Левченко Л.И., Ефимова С.С.</i> Маркеры игрового пространства в ДОУ как инновационный подход к созданию предметно-пространственной развивающей среды в группах | 262 |
| <i>Додокина Н.В., Зуева О.Б., Сидорова Н.А.</i> Семейный воскресный абонемент – совместная досуговая деятельность детей и воспитывающих взрослых | 264 |
| Инновации в дополнительном образовании детей | |
| <i>Маньшина И.А., Гулай Г.Г., Паршихина Н.Ю.</i> Развитие творческой активности и инициативы детей и подростков в ходе реализации программы профильной смены «Город детства» | 266 |
| <i>Шатская Л.А., Петренко И.С., Свечкова Н.М.</i> Развитие творческой активности детей младшего дошкольного возраста в кружковой деятельности | 268 |
| <i>Додина М.В.</i> Театральный этюд как продуктивная форма работы с одаренными детьми в рамках изучения иностранного языка | 270 |
| <i>Емельянова А.А., Щепалова Н.А., Григорович Л.И.</i> Образовательный проект воспитанников средней группы «Сказочная страна театра» | 271 |
| <i>Белоусова О.М., Шейрасова Е.Н.</i> Художественно-эстетическое развитие дошкольников в процессе организации театральной деятельности на основе ФГОС ДО | 273 |
| <i>Гороховская И.Ф., Шевченко З.Ю.</i> Фестиваль «Дни немецкой культуры» как культурно-образовательная традиция | 275 |
| <i>Дрожжина И.Т., Земкова Н.Г.</i> Раннее обучение чтению в Школе раннего развития «Веселый Звукочик» с использованием игровых инновационных технологий: информационно-коммуникативных технологий Н.А. Зайцева и В.В. Воскобовича» | 277 |
| <i>Елизарова Е.М., Казачкова С.П.</i> Формирование краеведческой компетенции учащихся в проектно-исследовательской деятельности | 279 |
| <i>Ефименко А.Ю., Гречко С.Ю., Штода В.Н.</i> Квантум-центр «Поколение науки» как механизм повышения качества школьного естественнонаучного и инженерно-математического образования | 281 |
| <i>Заповитрянная О.А., Федотьева Н.С.</i> Использование игровых технологий во внеурочной деятельности по немецкому языку при реализации ФГОС начального общего образования | 283 |
| <i>Казаченко Л.П.</i> Использование технологии «лэпбук» во внеурочной деятельности по финансовой грамотности | 284 |
| <i>Леонова Л.В., Константинова Т.Н.</i> «Финансовая грамотность» – урок которого нет в расписании (Система обучения финансовой грамотности на всех уровнях образования включая дошкольный в условиях дополнительного образования детей) | 285 |

| | |
|--|-----|
| <i>Литвинова Т.С., Мелихова И.В., Степанова А.В.</i> | |
| Создание и использование электронных пособий при реализации программ внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании» | 287 |
| <i>Логинова Л.Д.</i> Метод рисования цветным пластилином как средство развития изобразительных творческих способностей для обучающихся изостудии | 289 |
| <i>Несерина А.М.</i> Шефство выпускников начальной школы над учащимися 2–3 классов в рамках реализации РИП «Формирование финансовой грамотности в условиях современного образования» | 290 |
| <i>Патрина Е.Г.</i> Проектно– исследовательская деятельность обучающихся как средство индивидуализации и повышения эффективности образовательного процесса. Главный принцип современных преобразований – ориентация на индивидуализацию обучения | 292 |
| <i>Петухова Е.В.</i> Развитие математических навыков в кружке «Умники и Умницы» посредством игровой деятельности | 295 |
| <i>Фалеева Т.А., Плитка Л.А.</i> Внеурочная деятельность как путь повышения личностных достижений учащихся в изучении физики | 296 |
| <i>Рунков А.В.</i> Проектная деятельность как средство успешной социализации обучающихся с ОВЗ | 297 |
| <i>Смольнякова О.В., Ворошилова О.В., Уруджева Б.А.</i> Развитие способностей и одаренностей у дошкольников | 298 |
| <i>СклярOVA С.Н.</i> Проектная деятельность как средство развития творческих способностей младших школьников | 301 |
| <i>Богатырева В.В., Протопопова О.В., Самодьянова Т.В.</i> Сопровождение развития познавательного интереса младших школьников посредством информационной познавательной среды | 303 |
| <i>Терехова Т.П., Короткова Г.А., Филяй В.С.</i> Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста посредством использования лэпбуков | 303 |
| <i>Шапарь М.Г., Коршикова Н.А., Сташкова И.А.</i> Художественно-эстетическое развитие поликультурной направленности детей дошкольного возраста | 305 |
| <i>Черемисина И.Б., Сафонова О.В.</i> «Финансовая грамотность» для обучающихся 1 классов в рамках внеурочной деятельности | 307 |
| <i>Тромбач Л.Г., Фролова Т.К.</i> Система работы с фразеологизмами во внеурочной деятельности как развитие познавательной активности обучающихся | 308 |
| Инклюзия в образовании и социальной сфере | |
| <i>Умеренко М.Ю., Далингер О.Н.</i> Гиперактивные дети и коррекция их поведения | 311 |
| <i>Минимулина Н.О., Аванесян Ж.В., Мельникова Е.А.</i> Дидактические игры и пособия как средство коррекции речевых нарушений у дошкольников | 313 |
| <i>Бондаренко Н.П., Старых Г.Е., Ревенко Т.В.</i> Развитие речи у детей с особыми образовательными потребностями посредством создания «Личного букваря» | 315 |
| <i>Пономарева Е. В.</i> Интерактивные логопедические пособия – элемент прогрессивной образовательной среды в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи | 317 |
| <i>Бакина И. Н.Гузева Е. В., Парфентьева Т. Н.</i> Дидактическое пособие «Кубик-Развивайка» | 318 |
| <i>Касьянова Г.Н., Борщева Л.Г., Мазаева Г.Р.</i> Многофункциональное дидактическое пособие «Фея страны Грамотейка» в работе с детьми с общим недоразвитием речи по подготовке к обучению грамоте | 320 |
| <i>Кобонина Н.И., Горбатая Е.В., Мошнякова А.А.</i> Использование нейропсихологического подхода в работе с детьми с ЗПР | 322 |

| | |
|--|-----|
| <i>Емельянова М.Н., Вершинина Г.П., Фоменко О.П.</i> «Спешите дарить детям волшебство»: роль сенсорной комнаты для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования | 323 |
| <i>Ершова О.В., Турчина Т.Д., Шапкина А.Ю.</i> Дидактические двигательные игры и упражнения для детей с ограниченными возможностями здоровья, особыми образовательными потребностями | 325 |
| <i>Жидкова Л.И., Лаптенко Т.С., Быкова О.Н.</i> Современные методические пособия по индивидуальному сопровождению детей с нарушениями речи | 325 |
| <i>Молоканова И.А., Лунева М.Б.</i> Музей в детском саду как средство развития речи детей с общим недоразвитием речи | 328 |
| <i>Марченко Е.А., Ромадина А.И., Толочко А.С.</i> Использование наглядно-дидактического пособия «Фетрограф» при формировании и коррекции лексико-грамматического строя речи детей дошкольного возраста | 330 |
| <i>Могильников Т.Ф., Жантиева Е.В., Руденко В.Н.</i> Авторское дидактическое пособие «Домик Ягуши-говоруши», как средство повышения эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ (нарушение речи) | 331 |
| <i>Орлянская К.С., Сергазиева К.О., Хилько Е.Е.</i> Формирование сенсорных эталонов с использованием многофункциональных дидактических пособий для развития тактильно-зрительного восприятия у детей младшего дошкольного возраста | 333 |
| <i>Писановская И. С., Савинова У. А., Кармазина Ю. А.</i> Использование инновационных технологий в коррекционной работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью | 335 |
| <i>Дубровина Л. А., Кравченко В. Е.</i> | |
| Педагогический проект «Музыкально-речевое развитие обучающихся с интеллектуальными нарушениями посредством интегрированного обучения» | 336 |
| <i>Волкова Э.Ю., Машкова А.А.</i> «Вместе играем – речь развиваем!» интерактивный борник игр по формированию лексико-грамматических категорий у детей дошкольного возраста (в помощь учителям-логопедам, воспитателям, родителям) | 338 |
| <i>Панова М.М.</i> Авторское дидактическое пособие: «Умная книга» в работе с детьми с ЗПР | 340 |
| <i>Иванова М.В., Усачева Е.А.</i> Психолого-педагогический проект «Мир эмоций» для детей старшего дошкольного возраста с диагнозом «задержка психического развития» как одна из основ взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога | 342 |
| <i>Позднякова Н.А., Светличная С.А., Рубаненко В.Д.</i> Театрализованные игры в обучении и воспитании детей с различными возможностями. Социальная адаптация детей с ОВЗ | 344 |
| <i>Янчук М.В., Бавтрук С.Н., Григорьева С.Ю.</i> Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития «В гости к Пуговке» | 345 |
| <i>Андреева Е.В., Жиркова О.П.</i> Компьютерные логопедические квесты в коррекции звукопроизношения старших дошкольников | 347 |
| <i>Торрес Лабрада Е.В., Пальчунова Т.Н., Проценко В.О.</i> Эмоции как основа социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения | 349 |
| <i>Королева О.В., Солдатова О.В.</i> Использование ресурсов сенсорной комнаты в обучении детей с ОВЗ | 351 |
| Инновационные решения в социальной деятельности | |
| <i>Новикова Н.В., Бойко О.И., Дудникова Н.В.</i> Терренкур – 10000 шагов к здоровью | 353 |
| <i>Пуркина Е.М., Шмыкова О.И., Соловьева Н.Н.,</i> Дидактическое пособие «Сад без ошибок» | 354 |

Новые подходы к изучению литературы

- А.В. Козинцев, Я.В. Козинцев.* Проблемный вопрос на уроках литературы (на примере новеллы П.Мериме «Маттео Фальконе»). Фрагмент урока 355
- Апкаликора М. В., Тимохина И. В.* Внеклассная работа по литературе как эффективное средство развития творческих способностей учащихся 355
- Бондаренко Г.И.* Проект «БиблиоПЕРЕМЕНКА» как эффективная форма приобщения детей к чтению 358
- Разваляева Т.А., Волкова Н.В.* Школьный буккроссинг, или «Отпусти книгу на волю» 360
- Удодова Е.В., Котова И.А., Подкова Н.Н.* Дидактическая игра как средство приобщения детей раннего дошкольного возраста к художественной литературе 361
- Инженерное образование школьников**
- Киливник Н.П., Кудейко Т.В., Заболотная Е.Г.* Инженерное образование школьников: «Мобильная робототехника» 364
- Инновационные формы организации деятельности детей и молодежи по самоуправлению**
- Котова Я. В., Иванецак С.М.* Сделаем вместе 366
- Мастер – класс**
- Титова А.И.* Творческая мастерская по литературе как один из современных способов ведения урока 368
- Шапошникова Н.В., Некипелова Н.А.* Реализация индивидуального и дифференцированного подходов в познавательного-речевом развитии детей дошкольного возраста 369
- Макарова О.А., Филатова О.Ю., Чернышова Н.Н.* Сетевой ресурс «#Интерактивная школа» как интерактивный образовательный продукт в цифровой среде 371
- Сафронова С.В., Кравченко В.Е., Неходцева Т.В.* Педагогический проект «Мелкая моторика как средство социализации, речевого и психического развития детей с ОВЗ» 374
- Рункова Ю.А.* Работа с письменной информацией на уроках математики: несплошные тексты 376
- Ожогина И.В.* Возможности многофункционального веб-сервиса Online Test Pad. Создание тестов 377
- Черноглазова Т.В.* Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами творческого музицирования 379
- Филиппова А.В., Шубина О.В.* Использование элементов логопедической ритмики в процессе формирования навыков ориентировки в пространстве у детей дошкольного возраста с отклонениями в речевом развитии 381
- Костина Н.С., Николаева Н.С.* Использование игровой технологии в обучении 383
- Богачева Н.И.* Использование здоровьесберегающих технологий В.Ф. Базарного в различных видах деятельности детей дошкольного возраста 385
- Позднякова Н.А., Светличная С.А., Руденко В.Д.* Логопедические игры для детей и взрослых 387
- Молоканова Н. В., Билялова Н. А., Комарова Л. В.* Индивидуальный образовательный маршрут дошкольников с разными образовательными потребностями: раскрыть, понять, поддержать 389
- Соловьева Н.В., Суленко И.А.* Сказкотерапия как метод психологического сопровождения детей дошкольного возраста в ДОУ 391
- Гусева С. Г.* Использование игровой платформы «Дорожная карта» в работе с детьми и подростками 393
- Дроздова Т.И.* Игрушка-антистресс как средство развития творческих способностей и эмоционального благополучия старших дошкольников 394

| | |
|--|-----|
| <i>Архипович О.В., Конькова И.Н.</i> «Пение – путь к чистой речи». Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях для детей с разными образовательными потребностями | 395 |
| <i>Лобанова Л.С., Секачева Е.А., Воронкова И.А.</i> Формирование у участников образовательного процесса навыков здорового образа жизни на примере уроков английского языка | 397 |
| <i>Просвирина Е. А., Зотьева С. А., Чубенко А. О.</i> Игровой стретчинг как средство развития гибкости у детей дошкольного возраста | 398 |
| <i>Самодьянова Т.В., Харина Л.П., Галицына Е.В.</i> Формирование культуры здорового питания младших школьников и их семей посредством информационной образовательной среды | 400 |
| <i>Крученко И.Ю.</i> Сопровождение участия родительской общественности в деятельности образовательного учреждения | 401 |
| <i>Чирскова О.Н., Лавриненко М.А., Маргарян Е.Н.</i> Универсальные приемы помощи вашему первокласснику | 403 |
| <i>Мугер М.А., Леонова А.А., Юрасова И.А.</i> Создание пластилинового мультфильма как средство развития творческого потенциала обучающихся с использованием информационных технологий | 404 |
| <i>Заболотнева Е.И., Кочетова М.А., Дорохова Э.С.</i> Использование учебных тренажеров в работе с детьми с ОВЗ в начальной школе | 406 |
| <i>Павленко С.В.</i> Возможности веб-сервиса ThingLink. Создание квест-игр | 407 |
| <i>Смоленцева М.А., Мамакова М.П., Гаврилова Е.С.</i> Физическое развитие детей с ОВЗ в инклюзивной (комбинированного вида) группе детского сада | 408 |
| <i>Стаханова Н.Н.</i> Инновационный подход в формировании навыков безопасного поведения на дорогах у детей Краснооктябрьского района | 410 |
| <i>Пономарева Е. В.</i> Интерактивные логопедические пособия – элемент прогрессивной образовательной среды в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи | 412 |
| <i>Исакова Н.А., Язынина Т.Б.</i> Командообразование как управленческая практика: содержательные и процессуально-технологические аспекты | 413 |
| <i>Багрова А.Н., Гвоздева О.В.</i> Повышение эффективности взаимодействия педагогического коллектива детского сада и семьи через использование информационно коммуникационных технологий | 416 |
| <i>Грошева С.В., Кречетова В.Т.</i> Многофункциональная игрушка для развития мелкой моторики «Куколка-зернушка» | 418 |



Савина Лариса Михайловна,
*председатель комитета образования, науки
и молодежной политики Волгоградской области*

Уважаемые коллеги!

Стремительное развитие новых технологий требует от педагога непрерывного самосовершенствования, а благодаря вашему профессионализму, вниманию и самоотдаче для детей открываются новые возможности. Вы воспитываете в своих учениках лучшие человеческие качества, формируете личность, отношение к делу, людям, стране.

Волгоградская область имеет развитую образовательную систему, включающую более полутора тысяч организаций всех уровней. Инновационные проекты, которые реализуются в них с вашим участием, позволяют внедрять новые методики, интересные практики, использовать передовые идеи.

В свете решения приоритетных государственных задач в нашем регионе реализуются восемь направлений национального проекта «Образование», его главная цель – создание современных условий для получения качественного образования. Продолжается строительство новых школ, детских садов; создается современная цифровая образовательная среда, внедряется новый подход к обучению и воспитанию, оцениванию образовательных достижений. Главный результат, к которому мы все с вами стремимся, – это успех каждого ребенка!

Ярмарка социально-педагогических инноваций дает возможность тесного профессионального общения с единомышленниками-новаторами. От души желаю всем участникам прекрасного настроения, плодотворных встреч и успеха!



Лукьяненко Николай Сергеевич,
*председатель комитета Волгоградской областной Думы
по образованию, науке, делам молодежи,
физической культуре, спорту и туризму*

Уже в пятый раз 101-я школа города-героя Волгограда гостеприимно распахивает свои двери для участников регионального этапа международной Ярмарки социально-педагогических инноваций. Лучшие представители отечественной педагогической практики, крупные ученые и администраторы вновь собираются вместе, чтобы обсудить насущные проблемы отечественного образования. И не только обсудить, но и предложить их эффективные решения. Ведь все предшествующие мероприятия давали педагогическому сообществу региона (да и не только региона) мощнейший импульс для дальнейшего развития, позволяли выйти на новый уровень. Уверен, что и нынешняя Ярмарка не станет исключением. Желаю всем ее участникам ни в коем случае не останавливаться в своем профессиональном и личном развитии, в своем стремлении становиться лучше и учить лучшему наших детей!



Куликова Светлана Вячеславовна,
*ректор Волгоградской государственной
академии последипломного образования*

В условиях прорывного развития образования инновационная деятельность педагога выступает эффективным механизмом повышения качества обучения, воспитания и развития детей и молодежи. Залогом достижения этой цели выступает профессионально-личностное развитие учителя и повышение его квалификации. Ярмарка социально-педагогических инноваций как ресурс совершенствования профессионально-педагогической компетентности работников образования Волгоградской области является площадкой презентации опыта учителей-мастеров и инновационных проектов молодых педагогов.

Пятилетний опыт Ярмарки показывает, что в Волгоградском регионе достаточное количество инновационных площадок и творческих педагогов, способных перевести нашу систему образования на новый качественный уровень.



Радченко Ирина Анатольевна,
*руководитель департамента по образованию
администрации Волгограда*

Коллеги! Сегодня мы общими усилиями в пятый раз проводим на площадке школы № 101 региональный этап международной Ярмарки социально-педагогических инноваций. Мы отмечаем первый – хотя и скромный, но вполне заслуженный – юбилей. Трудностей за эти годы было немало – как же без них! Но в целом пока все получается. Хотелось бы, однако, прежде всего пожелать всем нам не останавливаться на достигнутом. Призываю рассматривать нынешнюю Ярмарку не как итог, но лишь как этап большого пути к педагогическим вершинам. Не сомневаюсь, что штурм этих вершин будет успешным, поскольку мы стоим на верном пути. Искренне желаю всем педагогам ярких профессиональных достижений, хороших наставников и достойных учеников. Уверена, вместе мы сможем многое!



Кочергина Лариса Львовна,
председатель Волгоградской областной организации профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации

Профсоюз всегда проявляет внимание к педагогам, которые предлагают и реализуют в своей профессиональной деятельности актуальные новаторские проекты.

Ярмарка, которая проводится на базе МОУ СШ № 101 Дзержинского района, является одной из площадок для поддержки талантливых педагогов, роста профессионального мастерства, распространения инновационного педагогического опыта, а также установления контактов и сотрудничества с различными структурами и организациями в деле воспитания подрастающего поколения.

Пусть результатом Ярмарки 2019 года станут самые востребованные интеллектуальные продукты, которые найдут свое воплощение не только в нашем регионе, но и в российской педагогической практике.



Глазунов Денис Вячеславович,
депутат Волгоградской городской Думы



Никитин Иван Иванович,
депутат Волгоградской городской Думы

Рады возможности произнести приветственные слова в адрес участников регионального этапа международной Ярмарки социально-педагогических инноваций. Как известно, самая большая роскошь – это роскошь человеческого общения. Вдвойне приятно, когда это общение оказывается плодотворным и в профессиональном плане. Именно такую, – увы, не слишком частую, – возможность предоставляют российским педагогам форумы, подобные нашему. С удовлетворением должны заметить, что и в нашем городе, районе, в конкретной школе созданы все условия для продуктивного взаимодействия педагогов из разных регионов.

Спасибо участникам Ярмарки, отдельное спасибо ее организаторам, новых профессиональных достижений и личного благополучия всем!

От организаторов

Уважаемые читатели! Вашему вниманию предлагается сборник материалов, представленных на пятой по счету, юбилейной Региональной Ярмарке социально-педагогических инноваций -2019 в г. Волгограде. Наша Ярмарка стала уже доброй традицией. Вырос научный и методический уровень этого регионального события, в наши ряды постоянно вливаются все новые и новые участники, ставятся все более и более амбициозные цели. Ярмарка – наш любимый ребенок – растет и развивается вместе с нами. Из наивной первоклассницы она превращается в ученицу пятого класса, которая достигла уже многого, но у которой, по большому счету, все еще впереди.

За прошедшие годы интерес к Ярмарке заметно вырос. Мы как ее организаторы впервые столкнулись с серьезной проблемой отбора участников и даже, испытывая при этом огромное огорчение, вынуждены были многим отказывать. Значительный шаг вперед сделали педагогическая теория и продуцируемые ее развитием технологии. Постоянно совершенствуется нормативно-правовая база образовательной деятельности. Следствием влияния перечисленных факторов стал заметный рост качества представляемых материалов. На пятой юбилейной Ярмарке была представлена масса интереснейших проектов, реализация которых откроет перед педагогическим сообществом новые перспективы.

Хотелось бы от всей души поблагодарить всех участников, организаторов, информационных спонсоров, всех тех, без чьей помощи проведение Ярмарки социально-педагогических инноваций -2019 на столь высоком уровне оказалось бы невозможным. Это и комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области, департамент по образованию администрации Волгограда. Это депутатский корпус – и региональный, и городской. Это и Академия последиplomного образования. Это и иные ведущие волгоградские вузы, профессора которых оказывают нам научную и методическую поддержку. Это Волгоградская областная организация профсоюза работников народного образования и науки РФ. Это, конечно же, сами участники Ярмарки.

Всем вам, дорогие друзья, – огромное спасибо! Желаем вам новых побед и свершений, а главное – бесценного профессионального и личного опыта, который, мы уверены, получили абсолютно все участники нашего педагогического форума.

Менеджмент в образовании и социальной сфере

Взаимодействие педагогической науки и практики как условие успешного достижения образовательных целей

**Матвиенко Т. Н., директор, учитель истории и обществознания МОУ СШ 101
Дзержинского района Волгограда**

Следует признать, что в современной России существует – мало того, увеличивается, – разрыв между достижениями (весьма существенными) педагогической науки и их реализацией (совершенно недостаточной) на практике. Причин тому множество, однако их анализ не является задачей нашей работы. Одной из целей Ярмарки социально-педагогических инноваций как раз и является попытка преодоления такого разрыва через обмен успешным опытом внедрения научных достижений в практику. Однако очевидно, что для этого школьная педагогика как наука должна стоять на высоте современных требований. Добиться этого позволяет, в частности, работа в рамках различных экспериментальных площадок.

В МОУ СШ 101 таких площадок функционирует несколько: «Механизмы внедрения системно-деятельностного подхода с позиции непрерывности образования (ДО-НОО-ООО)» (2014-2019гг.); Проектирование культурологической среды гражданского образования в условиях сетевого взаимодействия» (2015-2018гг.); «Сетевая интегрированная гуманитарная среда как эффективный ресурс гражданского образования» (2017-2021гг.); «Информационная образовательная среда как ресурс обеспечения качества образования в условиях реализации ФГОС» (2015-2019 гг.); Оценка личностных и метапредметных достижений школьника в условиях открытой гуманитарной образовательной среды» (2017-2018 гг.). В этом же ряду следует упомянуть и выигранный школой Грант Президента РФ в номинации «Проекты, связанные с инновациями в обучении». Его тема: «Цифровая образовательная среда как ресурс реализации образовательной технологии смешанного обучения при изучении иностранных языков в школе».

Актуальность тем опытно-экспериментальной работы обусловлена необходимостью разрешения противоречий, свойственных современному этапу развития школы. К числу основных противоречий такого рода можно отнести следующие:

1) Противоречие между тенденциями социально-экономического развития страны, обусловившими потребность в высокообразованных, предприимчивых людях, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения – с одной стороны, и несоответствием этим требованиям системы школьного образования – с другой.

2) Противоречие между необходимостью обеспечить равный доступ молодых людей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи – с одной стороны, и недостаточной гибкостью организационного, программно-методического и прочего обеспечения общего среднего образования с другой.

3) Противоречие между наличием в педагогике и психологии целого ряда концепций развивающих педагогических пространств, отвечающих современным тенденциям гуманизации и демократизации образования – с одной стороны, и недостаточной реализацией этих концепций в практике работы средних общеобразовательных школ – с другой.

4) Противоречие между готовностью многих школьных коллективов к инновационной педагогической деятельности – с одной стороны, и отсутствием управленческих решений, обеспечивающих переход школы в режим опытно-экспериментальной работы.

5) Противоречие между острой потребностью обучающихся и их родителей в получении

более глубоких знаний по конкретным дисциплинам (в соответствии с профилем будущего вуза) при достаточности базового уровня знаний по остальным дисциплинам с одной стороны, и жесткой стандартизацией учебных программ и планов – с другой.

Эффективное решение перечисленных проблем, стоящих в сегодняшней повестке дня, разумеется, крайне важно. Однако научно-инновационная деятельность, осуществляемая в тесном контакте со специалистами ведущих федеральных и региональных вузов, затрагивает и куда более фундаментальную проблему. Философы, социологи, педагоги давно пытаются «нащупать» оптимальное для становления личности сочетание ее природных задатков и социального окружения, организовать элементы последнего таким образом, чтобы они дополняли и усиливали позитивный эффект друг друга. Перспективным направлением междисциплинарных исследований в указанной области является теория развивающего образовательного пространства.

В основу данной теории положена идея необходимости разработки такой системы школьного образования, в рамках которой выявляется и развивается природный потенциал каждого ребенка. При удачной реализации она позволяет снять противоречие между индивидуальными различиями учащихся и едиными требованиями, предъявляемыми к ним в ходе образовательного процесса. В результате «на выходе» мы должны получить творчески мыслящую личность, способную к продуктивной деятельности в сложных, быстро меняющихся социальных условиях.

Указанное противоречие может быть устранено путем конструирования на базе школы развивающей образовательной среды, представляющей собой такую организацию социального пространства и времени учащихся, которая обеспечивает выбор оптимальной траектории развития и взросления личности сообразно индивидуальным особенностям ее физического, психического, духовно-нравственного и социального самочувствия. Подобное многомерное образовательное пространство позволяет детям самоопределяться в разнообразных видах деятельности, во взаимодействии с различным социальным окружением. Педагоги получают возможность создать условия для социализации детей в широком социально-культурном контексте; родители – участвовать (как заказчики) в проектировании широкого спектра образовательных услуг; работник руководящего звена – принимать управленческие решения с ориентацией на разнообразие образовательных интересов и условий. Разумеется, указанные цели не могут быть достигнуты без использования современных информационных технологий. Однако этого недостаточно.

Обучение должно органично дополняться воспитанием. Основная цель воспитательной работы – формирование личности, ответственной за свою судьбу, судьбу своих близких, малой и большой Родины, способной осуществлять самостоятельный выбор.

Согласованная и последовательная реализация вышеперечисленных идей и принципов в работе школьного коллектива, диалектическое взаимодействие всех его составляющих «на выходе» дает необходимый результат – погружение учащихся в такую микросоциальную среду, которая становится стимулом и условием успешной образовательной деятельности. Свободно ориентируясь в образовательном пространстве, обучаемый выступает и как объект, этим пространством формируемый, и как субъект, это пространство творящий.

Технология портфолио как инструмент оценивания качественных результатов образовательной деятельности

**Фролова Н.В., заместитель директора по УВР, учитель истории и обществознания,
Слащилина А.Н., методист, учитель биологии,**

**Воронова Е.М., руководитель МО, учитель начальных классов МОУ СШ № 30
г. Волжского Волгоградской области**

Стандарты второго поколения определяют формирование мотивации к обучению, познанию в течение всей жизни. Изменения, произошедшие в содержании современного образования – перенос акцента с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения, на формирование общеучебных умений, на развитие самостоятельности учебных действий – влекут за собой и изменение системы оценивания. Обучение становится все более индивидуализированным, дифференцированным, разноуровневым, и имеющаяся учебная документация не приспособлена к нему.

В условиях функционирования МОУ СШ № 30, реализующего образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования (в т.ч. углубленного изучения математики), еще более остро проявляются противоречия между:

- новыми образовательными целями и формами их реализации в обучении, определяющими его активный характер и отражающими образовательные результаты учащихся;
- потребностью школы в освоении новых инструментов оценивания и неразработанностью механизмов их введения в школьную практику.

Указанные противоречия сделали актуальной тему проекта педагогического коллектива школы по разработке инструмента эффективного оценивания образовательных достижений учащихся на всех ступенях обучения. Инновационная практика осуществляется в рамках региональной инновационной площадки по теме «Организационно-педагогические условия проектирования системы качества образования средствами ИКТ».

Цель проекта: разработка и обоснование модели портфолио как инструмента оценивания образовательных достижений учащихся.

Задачи проекта:

1. Обобщить опыт использования технологии портфолио и выделить аспекты, наиболее эффективные для оценивания образовательных достижений.
2. Определить уровни и организационные механизмы реализации разработанной модели портфолио.
3. Выявить условия эффективного введения и применения портфолио, разработать методические и обучающие материалы по организации работы с данной технологией.

Этапы проектной деятельности:

аналитический: проведение сбора информации и анализ теории и практики использования различных вариантов портфолио;

практический: создание и реализация в эксперименте модели портфолио выпускника начальной, основной и средней школы; определение основных организационных механизмов введения портфолио в практику общеобразовательного учреждения; методическое обеспечение: текущие и итоговые документы портфолио, критерии его оценивания; анализ условий эффективного введения и использования технологии портфолио;

заключительный: систематизация и обобщение результатов эксперимента, разработка комплекса методических рекомендаций и материалов, обеспечивающих введение портфолио в образовательных учреждениях и использование его в качестве средства оценивания индивидуальных образовательных достижений.

В ходе реализации проекта в школе были определены организаторы работы с технологией, разработаны циклограммы их деятельности на учебный год, организована информационная ра-

бота и педагогическое сопровождение учащихся, осваивающих инструмент портфолио. Единой стала форма количественной оценки основной части материалов портфолио на основе ранжирования учебных достижений разного уровня, а также введения критериального оценивания.

Портфолио является современной эффективной формой оценивания как в возможности для учителя дифференцировать и индивидуализировать процесс обучения, возможности для ученика осуществлять самооценку своей образовательной деятельности и совершенствовать ее, так и анализ работы педагогического коллектива по достижению качественных результатов.

Управленческое сопровождение системы внутренней оценки качества дошкольного образования в условиях муниципального образовательного кластера

Арькова О.Ю., старший воспитатель МОУ детский сад № 60

Озерина Н.П., старший воспитатель МОУ детский сад № 200

Васадзе Е.С., заведующий МОУ детский сад № 373

Горшенина В.В., заведующий ЦРР № 4

Приоритетами Государственной Программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2017-2024 годы являются повышение качества результатов образования на разных уровнях и развитие сферы непрерывного образования, включающей гибко организованные вариативные формы образования и социализации на протяжении всей жизни человека. В контексте этих приоритетов актуальной является задача наполнения новым смыслом значения понятия «качество образования».

Качество образования, как фактор оценки деятельности дошкольной образовательной организации (ДОО), определяет степень соответствия измеряемых образовательных результатов и условий их достижения общепризнанной, зафиксированной в нормативных документах и локальных актах системе государственно-общественных требований к качеству образования, а также личностным ожиданиям участников образовательных отношений.

Оценить качество образования в ДОО возможно только при наличии нормативно-обоснованных показателей, в которых перечислены все основные качественные характеристики деятельности ДОО по вопросам реализации образовательную деятельность по дошкольным образовательным программам, а также присмотр и уход за детьми.

Образовательная деятельность ДОО регулируется федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), который устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, которые представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и согласно специальному указанию не подлежат непосредственной оценке и не могут служить показателями при оценке качества образования.

У руководителей ДОО возникает далеко не риторический вопрос: как же оценивать работу образовательной организации, реализующей программу дошкольного уровня образования, если оценивать детей запрещается? Еще сложнее регламентировать оценку присмотра и ухода за детьми, так как такого стандарта не существует.

Общие основания для характеристики показателей комплексной оценки образовательной деятельности ДОО и присмотра и ухода за детьми приводятся в Законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и в Национальном стандарте РФ ГОСТ Р 52113–2014. Они являются общим руководством для ДОО, и потому их применение в каждой конкретной сфере, и в сфере оценки качества образования в дошкольном учреждении в том числе, требует интерпретации, учитывающей особенности условий их осуществления.

Как объединить основные параметры и инструменты оценки качества образования в ДОО? Решением этой проблемы в рамках региональной инновационной площадки и занимается Крас-

нооктябрьское территориальное управление департамента образования администрации Волгограда и Краснооктябрьский образовательный кластер в составе ДОО (МОУ детский сад № 60, 200, 373, Центр развития ребенка № 4). Целью инновационного поиска стало стремление объединения педагогических коллективов этих ДОО охарактеризовать комплекс организационно-методических условий, способствующих моделированию системы внутренней оценки качества (ВСОКО) дошкольного образования в условиях муниципальной образовательной сети.

В ходе реализации инновационного проекта разрабатывается система (содержание и механизмы) внутренней оценки качества дошкольного образования в виде нормативного кейса – описания последовательности шагов по разработке локальной нормативно-правовой документации по созданию внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) и методического кейса – порядка разработки и апробации системы методического сопровождения обеспечения качества дошкольного образования в ДОО в соответствии с требованиями российского образовательного законодательства.

Для осуществления проекта созданы проектные группы, объединяющие усилия педагогических коллективов ДОО, входящих в муниципальный образовательный кластер. Определена зона ответственности членов проектных групп: планирование, организация работы в рамках проекта, мотивация педагогов, мониторинга промежуточных результатов и оценки степени эффективности предпринимаемых на каждом этапе управленческих решений.

Опыт Краснооктябрьского образовательного кластера был представлен в рамках курсовой подготовки в Волгоградской государственной академии последипломного образования по программе «Управление системой внутренней оценки качества дошкольного образования» в октябре-ноябре 2018 г., а также на других мероприятиях разного уровня:

- на секции заведующих и старших воспитателей Краснооктябрьского района в рамках августовского совещания работников образования «Детский сад будущего: оценка качества в соответствии с ФГОС дошкольного образования» в августе 2018г.;

- на городских семинарах (в соответствии с приказом департамента по образованию администрации Волгограда «Об организации работы городского постоянно действующего семинара-практикума «Формирование профессиональной компетенции педагогов дошкольных образовательных организаций в реализации ФГОС ДО» в сентябре 2018 г. «Образовательная деятельность в ДОО в соответствии с ФГОС ДО: планирование и организация» и в декабре 2018г. «Формы организации образовательного процесса в детском саду. Поддержка детской инициативы».

- на региональном научно-практическом семинаре ГАУ ДПО «ВГАПО» 17 октября 2018 года – «Диагностика как оценка эффективности педагогических действий воспитателя ДОО в соответствии с ФГОС дошкольного образования».

- II региональной научно-практической конференции «Эффективные практики реализации региональных инновационных проектов»

и был встречен с интересом, что позволяет надеется на то, что итоги деятельности будут востребованы в системе образования Волгоградской области.

Потребность в решении данной проблемы требует принятия управленческих решений на различных уровнях системы дошкольного образования. Важно осознать, что это задача не отдельно взятого детского сада, а всей образовательной системы района, да и города (области). Материалы инновационной деятельности могут быть использованы на региональном уровне – руководителями ДОО, родительской общественностью и социальными партнерами ДОО Волгоградской области, на муниципальном уровне – Краснооктябрьским территориальным управлением департамента по образованию администрации Волгограда и ДОО Краснооктябрьского района Волгограда в ходе проведения внутренней и внешней оценки качества деятельности дошкольных образовательных организаций.

Инновационные решения в методической деятельности и повышении компетентности специалистов образования и социальной сферы

Театрализованные представления как способ формирования познавательного интереса к искусству у учащихся основной и старшей школы

**Невзорова Л.В., учитель музыки,
Коровина Н.В., Коровина Ю.В., учителя русского языка и литературы МОУ СШ № 101
Дзержинского района Волгограда**

Одной из важнейших задач, стоящих перед современной школой, является воспитание высоконравственной личности. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) предполагают освоение учащимися всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы и представляют собой систему ведущих целевых установок. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ООО, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения ООП ООО. В этом ключе особенное звучание приобретают уроки музыки и литературы, ориентированные на духовные основы бытия.

Так, в ходе изучения предмета «Музыка» особое место занимает формирование у учащихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества. Понимание того, что развитии мировой культуры происходит в опоре на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение), развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов.

Литература же, как интегрированный по своей сути предмет, также направлена на формирование духовно-эстетического мира человека, его интеллектуальных и эстетических ценностей.

Происходящие в современном образовании изменения, по большей части направленные на пересмотр содержания и совершенствование технологий преподавания, невозможны без учета интересов, склонностей и способностей учащихся. Детство – каждодневное открытие мира. Воспитание по образцу, примеры достойной жизни и поступков, положительные эмоции позволяют пережить добрые возвышенные впечатления, которые устанавливают погоду в духовном мире ребенка. Быть вместе с ним, сопереживать и поддерживать – вот назначение учителя. А такие предметы как музыка и литература при этом – средство общения и познания самого себя и мира.

В связи с этим преподавание данных предметов должно подниматься на новый уровень, искать новые пути разъяснения материала. Фундаментальное ядро содержания основного общего образования предназначено для реализации системы базовых национальных ценностей, таким образом, учащиеся в ходе изучения музыки и литературы должны научиться различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.

В настоящее время школа нуждается в такой организации своей методической работы, которая обеспечила бы развитие индивидуальных способностей и ключевых компетенций,

умения видеть перспективу применения знаний, полученных на уроке и во внеурочное время, на практике, легко адаптироваться в современном мире, реализовать себя в будущем. Именно поэтому в современной школе возникает насущная потребность в расширении методического потенциала в целом, и активных форм обучения в частности. К таким активным формам обучения в методике работы в школе относятся театрализованные постановки. Для решения данных задач нами были разработаны методические рекомендации по проведению уроков и внеурочной деятельности с элементами театрализации.

По литературе мы предлагаем изучение поэтических текстов в форме интерактивной игры «**Литературное караоке**». В процессе данной игры ребята знакомятся с лирическими произведениями поэтов-классиков, узнают какие из них были положены на музыку, а также развивают слуховую память. Простое заучивание стихотворений превращается в веселое времяпровождение. Результатом этой игры можно считать повышение читательских интересов школьников (они больше обращаются к поэзии) и повышение результатов по предмету «литература» – ребятам легче запоминать стихотворные тексты. Также по ходу игры происходит интеграция с предметом «музыка», пока ребята готовятся, проходит небольшая лекция по теории музыки.

Праздники музыки стали формой внеурочной деятельности средних и старших классов. Отличительной чертой таких Праздников является то, что главным герой здесь – музыка и каждый из них подчинен одной какой-то музыкальной теме. Темы нужно брать те, что понятны школьнику. Это темы о жанре песни («Здравствуй, песня!», «С песней по жизни»), единой природе искусства («Музыка и поэзия»), влиянии музыки на человека («В мире музыкальных звуков»). Весь материал подобран таким образом, чтобы как можно разнообразнее показать значимость музыкального искусства в жизни каждого человека. Праздники музыки стали хорошей традицией в жизни школы. Дети очень любят выступать, они выступают целыми классами, а также – сольно. В такой форме внеклассных мероприятий происходит обобщение программного материала, изучаемого на уроках. А пение является средством раскрепощения, внутренней свободы учащихся. Дети сами ведут такие концерты, выступая в роли ведущих, вокалистов, тцецов, инструменталистов и танцоров. Эти Праздники проходят, в том числе, в форме театрализованного представления, где участвуют «герои»: Клоуны Мажор и Минор, Маэстро Справкин, Фея Музыка, Рок-музыкант, Фальшь и др. Пишется сценарий Праздника для конкретных учащихся и берется тот музыкальный материал, который можно включить в мероприятие по определенной теме. В основной школе Сценарий составляется таким образом, чтобы тематизм прослеживался на том музыкальном, поэтическом, танцевальном и вокальном материале, который звучит на уроках (песни) и вне уроков музыки, понятный подростку. Часто учащиеся сами просят включить их выступление в Сценарий. То есть при составлении Сценария Праздника акцент делается прежде всего на тот музыкальный материал, который интересен и понятен ребенку. Учащиеся сами предлагают музыкальный материал к праздникам: песни, музыкальные игры, кроссворды, танцы. Ситуация, в которой не только учитель диктует тему и материал праздника, но дети вместе с учителем участвуют в процессе подготовки, ребятам понятна и очень нравится. Для проявления еще большего внимания всегда на Празднике есть моменты «активизации зала». Это – игры, конкурсы, общие песни и танцы, викторины. И поэтому те 40-50 минут, что идет мероприятие, учащимся не кажется долгим, а – наоборот! – проходит «на одном дыхании». Ребята такие Музыкальные праздники любят и ждут с нетерпением. Проводятся Праздники музыки дважды в год: в октябре (Международный день музыки) и в конце апреля (отчет о проделанной работе).

Еще одной формой работы по повышению мотивации познавательного интереса у школьников к искусству является внеклассная подготовка к школьному **конкурсу инсценировок**. Для участия в данном конкурсе выбирается художественное произведение. Ребята под руководством классного руководителя читают это произведение, пишут по нему сценарий, рисуют декорации,

подбирают музыку, распределяют между собой роли. Ребенок может побыть и актером, и режиссером, и сценаристом. Отвечать за музыкальное сопровождение или стать костюмером. Попробовать себя в роли художника-декоратора. Погружение в мир театра открывает перед ребенком огромные перспективы: во-первых, он может получить оценку по литературе, прочитав художественное произведение и оценку по музыке, если исполняли в ходе инсценировки вокальную партию, во-вторых, играя того или иного персонажа ребенок выражает свое отношение к нему, свои эмоции. На примере поступков литературного героя школьник может перенять его способ решения проблемы, его отношение к сложившейся ситуации.

Проводя на протяжении многих лет подобные театрализованные мероприятия, мы видим позитивную динамику в отношении предметов Музыка и Литературы, и в целом – к искусству. Ребята проявляют активный интерес к содержанию, песням разных жанров, практикуются в актерском мастерстве, проявление товарищества, взаимовыручки, дружбы и уважения к сверстникам налицо. Культура слушания музыки и чтения заметно возрастает. Участников таких театрализованных мероприятий становится все больше. А, значит, школьная жизнь ребят проходит позитивно и интересно, дети становятся образованнее и лучше.

«Главная цель искусства не в пустом копировании объектов и предметов. Оно должно дарить новое, чувственное, настоящее». – говорил французский писатель Оноре де Бальзак. Так и главная цель современного образования заключается не в подаче шаблонных знаний школьникам, а в поиске новых, чувственных, настоящих способов, форм и приемов формирования познавательных интересов, культуры чтения, слушания музыки и любви к искусству в целом.

Использование игровых технологий на уроках химии

Дрогорова Т.А., учитель химии, МОУ СШ № 101 Дзержинского района Волгограда

«Не в том дело, что способности проявляются в деятельности, а в том, что они создаются в этой деятельности».

Б.М.Теплов

Развивать и поддерживать у учащихся интерес к такой непростой науке, как химия, не просто. Повышение эффективности урока как основной формы учебно-познавательной деятельности учащихся – одна из главных проблем преподавания химии в школе.

Наверное, как и любой учитель, я стараюсь сделать свои уроки познавательными и интересными, на которых ребенок будет получать удовлетворение от образования и приобретать творческий опыт. Успешное управление познавательной деятельностью учащихся во многом зависит от выбора учебного материала и способа организации его изучения.

С целью активизации познавательных процессов на уроках химии можно использовать различные методические приемы: решение занимательных задач, индивидуальные задания познавательного характера, работа с дополнительными источниками информации и т.д. Но более эффективными являются нестандартные формы проведения уроков, например, уроки-игры (уроки-путешествия, уроки-турниры, уроки-конкурсы). Возможно также использование игровых моментов во время традиционного урока.

Игра – это один из инструментов учительской профессии, которым можно воспользоваться на любом этапе урока для решения дидактических, воспитательных и развивающих задач. Игра формирует положительную мотивацию к изучению предмета, помогает развивать внимание, коммуникативные навыки, творческие способности, способствует психологической разгрузке учащихся, обеспечивая психолого-педагогический климат урока.

В процессе игры ученик выходит из роли пассивного слушателя и становится активным участником учебного процесса. Активность проявляется в самостоятельном поиске средств и способов решения поставленной проблемы, в приобретении знаний, необходимых для выполнения практических задач.

Прежде всего, применение игры и игровых моментов необходимо использовать на уроках, которые недостаточно обеспечены демонстрационным опытом и требуют от учащихся запоминания множества новых понятий, например, при изучении темы «Периодический закон и периодическая система Д.И.Менделеева».

Игры следует тесно связывать с программным материалом и темой урока, подбирать с учетом возрастных особенностей детей.

В зависимости от учебно-воспитательных задач игры уместны как на уроках изучения нового материала, так и при закреплении, повторении, обобщении. Игра окажется полезной и на этапе контроля усвоения знаний.

Во время проведения урока можно включить и игры-упражнения, направленные на совершенствование познавательных способностей учащихся, закрепление учебного материала, применения его в новых ситуациях. Это разнообразные викторины, кроссворды, ребусы, чайнворды, шарады, головоломки, загадки.

С целью преемственности в развитии учебных приемов познавательной деятельности можно сочетать тренировочные игры, требующие воспроизведения учебного материала, с эвристическими заданиями («Суд над серной кислотой», «Оксид жизни – вода»), заданиями на обнаружение логических цепочек (классификация и строение веществ, формы существования химических элементов, влияние химических производств на окружающую среду и др.).

При проверке знаний и умений игровые методы экономят время, отведенное программой на изучение курса химии, позволяют систематически контролировать знания большинства учащихся на каждом уроке, что приучает их к неизбежности контроля, побуждает к постоянной подготовке к уроку.

Но следует учитывать и недостатки игровых методов обучения. Они не позволяют выявить умения учащихся логически излагать усвоенный материал. Также будет трудно оценить уровень овладения учащимися специфических для курса химии видами деятельности (например, применять теоретические положения к конкретным практическим ситуациям) и требуют особенной подготовки учителя.

«Без игры не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В.Сухомлинский

Устные упражнения на уроках математики

Назарова О.О., учитель начальных классов,

Рублева И.М., учитель начальных классов,

МОУ СШ № 101 Дзержинского района г. Волгограда

Для освобождения учащихся от манипулятивных действий, с целью развития математической речи, абстрактно-образного мышления необходимы функционально-динамичные задания, которые могли бы переключать внимание, деятельность учащихся, развивать воображение, повышать эмоциональный фон. Такими заданиями могут стать устные упражнения.

Устные упражнения позволяют школьникам легко увидеть суть явления, не теряя ее на пути манипулятивных преобразований; объяснять и комментировать их выполнение. Характер устных упражнений может быть чрезвычайно разнообразен: задания на вычисления, на узнавание объекта по заданным признакам, на нахождение сходства и различия или установление закономерностей, на классификацию и т.п.

Кроме того, устные упражнения позволяют разнообразить формы уроков: в первую очередь – это включение элементов занимательности, в частности – дидактических игр. Благодаря использованию дидактических игр на уроках математики в школе активизируется мыс-

лительная деятельность, что обеспечивает решение задач, связанных с развитием произвольного внимания, памяти, ассоциативной деятельности и формированием способности сравнивать, сопоставлять, делать выводы и обобщения.

Устные упражнения позволяют индивидуализировать работу. Используя дифференцированно устные задания, посильные каждому ребенку, с учетом его умственных и психологических возможностей, устные упражнения создают условия максимального развития индивидуальных способностей.

Таким образом, устные упражнения содержат огромные потенциальные возможности для развития мышления, активизации познавательной деятельности учащихся. Эти функции устных упражнений тесно связывают их с идеей развивающего обучения, которая выделяет в качестве основной цели обучения развитие интеллектуальных способностей учащихся. Поэтому проблеме использования устных упражнений в обучении математике естественно связывать с рассмотрением опыта внедрения продуктивных технологий обучения.

Одна из важнейших задач обучения школьников математике – формирование у них вычислительных навыков, основой которых является осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Вычислительные навыки необходимы как в практической жизни каждого человека, так и в учении. Ни один пример, ни одну задачу по математике, физике, химии и т. д. нельзя решать, не обладая элементарными способами вычислений.

Математика является одной из важнейших наук на земле, и именно с ней человек встречается каждый день в своей жизни. Поэтому учителю необходимо формировать у детей вычислительные навыки, используя различные виды устных упражнений.

Межпредметная интеграция на уроках в начальной школе

*Т.А. Цымаркина, учитель начальных классов, МОУ СШ № 101
Дзержинского района Волгограда*

Урок – это часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершиться на уровне высокой общественной культуры. Сорокаминутный момент жизни – это «кусочек истории личностной судьбы ребенка». Предметные программы, к сожалению, составлены так, что знания ребенка остаются разрозненными, искусственно расчлененными по предметному признаку.

Интегрированный урок — одно из новшеств современной методики. Эта технология смело вторгается в школьные программы и связывает на первый взгляд несовместимые предметы. Он весь пронизан межпредметными связями и предлагает учащимся знания многих областей науки, искусства, культуры, а также реальной повседневной жизни.

Межпредметная интеграция на разных ступенях обучения имеет свои особенности. Интегрированные уроки в начальной школе призваны научить ребенка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. В основе интегрированных уроков должна быть близость содержания ведущих тем разных предметов и их логическая взаимосвязь. Например, русский — чтение, математика — окружающий мир, технология, литература — окружающий мир и др. Такие уроки нельзя проводить часто, т. к. они теряют новизну и снижают интерес учащихся к такого рода урокам. Да и не все темы и разделы учебной программы надо интегрировать. Наиболее благоприятны для интеграции уроки литературы, ИЗО, музыки. Именно на таких уроках у детей развивается образное мышление, воспитываются эстетические чувства, любовь к родному языку, природе, литературе, музыке, расширяется кругозор, обогащаются знания учащихся. Интеграция в образовании необходима, т. к. у современных школьников из-за множества учебных дисциплин формируется фрагментарность мировоззрения и трудности с адаптацией в современном интегрированном мире.

Интеграция должна быть постепенной, от внутрипредметной к межпредметной.

Подготовка к такого рода урокам кропотлива. Что требуется от преподавателя?

1. Он должен в полной мере владеть содержанием своего предмета.
2. Хорошо знать содержание учебного предмета, с которым будет интеграция.
3. Уметь создавать для себя единую картину мира, единое пространство.
4. Если урок проводят несколько учителей-предметников, то между ними важна психология, должно быть взаимопонимание с полуслова.

Интегрированные уроки создают ситуацию для опережающего обучения, когда учащиеся на наглядном примере видят цель, задачи и результат деятельности и соотносят их с собственным уровнем интеллекта. Интегрированный урок должен быть построен таким образом, чтобы 60–80 % учебного времени занимало творчество учащихся.

На интегрированных уроках дети работают легко и с интересом усваивают обширный по объему материал. Важно и то, что приобретенные знания и навыки применяются младшими школьниками в их практической деятельности не только в стандартных учебных ситуациях, но и дают выход для проявления творчества, для проявления интеллектуальных способностей.

Принимая во внимание вышесказанное, мною были разработаны интегрированные уроки по следующим предметам:

1. Математика/ технология. Тема: «Квадрат. Проект «Оригами»
2. Математика/ шахматы. Тема: «Координатная плоскость»
3. Обучение грамоте / изо Тема: «Знакомство с буквой Е»
4. Чтение/ музыка. Тема: «Устное народное творчество»
5. Окружающий мир/математика Тема: «Капитану корабля помогает математика»
6. Окружающий мир /изо Тема: «Где зимуют птицы»
7. Русский язык/литературное чтение. Тема: «Пейзажная лирика С. Есенина»
8. Русский язык/литературное чтение. Тема: «Работа с текстом»
9. Русский язык/литературное чтение. Тема: «Части речи. Х.К. Андерсен «Снежная королева»
10. Изо/технология. Тема: «Весенние цветы»

Разрабатывая такой урок, учитель должен учитывать:

1. Цель урока (это может быть необходимость сокращения сроков изучения темы, ликвидация пробелов в знаниях учащихся, перераспределение приоритетов и т.п.)
2. Подбор объектов, т.е. источников информации, которые отвечали бы целям урока.
3. Определение системообразующего фактора, т.е. нахождение основания для объединения разнопредметной информации (это – идея, явление, понятие или предмет).
4. Создание новой структуры курса, т.е. изменение функционального назначения знаний.
5. Переработка содержания (разрушение старых форм, создание новых связей между отдельными элементами системы).

Структура интегрированного урока обучения грамоте (1 класс)

1 урок

- Вычленение из устной речи нового звука. Упражнения на дифференциацию звуков. Знакомство с буквой нового звука. Упражнения, обучающие чтению слогов, слов с новой буквой.
- Рисование, раскрашивание, штриховка (подготовка руки ребенка к письму). Знакомство с письменным эквивалентом новой буквы, упражнения в написании новой буквы, слогов и слов с новой буквой.

2 урок

- Раскрашивание. Составление рассказов по иллюстрации. Письмо предложений с изученными буквами и новой буквой.
- Чтение текста в «Азбуке». Анализ прочитанного текста. Творческая работа с текстом.

Введение интегрированной системы может с большей степени, чем традиционное предметное обучение, способствовать развитию широко эрудированного человека, обладающего целостным мировоззрением, способностью самостоятельно систематизировать имеющиеся у него знания и нетрадиционно подходить к решению различных проблем.

Этот метод обучения очень привлекателен: помогает лучше оценить способности и знания ребенка, понять его, побуждает искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения. Это большая область для проявления творческих способностей для учителей, психологов, всех, кто хочет и умеет работать, кто может понять сегодняшних детей, их запросы и интересы, кто их любит и отдает им себя!

Документ-камера как способ эффективного формирования ИКТ компетенции педагога ДОУ

*Овчарова О.А., заведующий,
Кузнецова Е.А., старший воспитатель,
Серебрякова О.В., воспитатель
МОУ Детский сад № 348 город Волгоград*

Внедрение информационных технологий в ДОУ – должны осуществлять специалисты знающие технические возможности компьютера, имеющие навыки работы с ним, четко выполняющие требования санитарные нормы и правила использования компьютеров, владеющие методикой приобщения дошкольников новым информационным технологиям. Педагог, который использует современные мультимедийные средства имеет несомненное преимущество перед коллегами, действующими в рамках традиционных технологий. Как следствие, первоочередной задачей руководителя образовательной организации становится формирование ИКТ компетенций педагогов, которые в перспективе используют современные компьютерные технологии для подготовки и проведения занятий с детьми на качественно новом уровне.

Основными направлениями процесса формирования ИКТ компетенций и информатизации дошкольного образовательного учреждения являются:

1. Организационное:

- модернизация методической службы;
- совершенствование материально – технической базы;
- создание определенной информационной среды.

2. Педагогическое:

- повышение ИКТ – компетентности педагогов ДОУ;
- внедрение ИКТ в образовательное пространство;

Основными областями применения ИКТ педагогами ДОУ являются:

1. Ведение документации.

2. Методическая работа, повышение квалификации педагога.

3. Воспитательно-образовательный процесс.

При использовании информационно-коммуникационных технологий, появляется возможность обогатить и качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении и повысить его эффективность.

Приобретение документ-камеры и использование данного технического средства в педагогическом процессе, позволяет получить и транслировать на экран документы, 3D объекты в реальном времени. Подключается она с помощью USB и автоматически выводит расположенный под ней материал на экран.

Работа с документ камерой на практике показывает, насколько это удобный инструмент, дополняющий работу современного педагога. Документ-камера проста в обращении и позво-

ляет больше концентрироваться на планировании занятия и проведении большего времени с детьми. Занятия с привлечением большого иллюстрированного материала становятся более яркие и эмоциональные, возможность записи видео помогает использовать мультимедийные возможности этого устройства. Документ-камера в работе с дошкольниками позволяет:

- чтение-рассматривание детских книг с красочными иллюстрациями;
- демонстрация наглядного печатного материала на занятиях;
- проецирование и увеличение любого объекта на экране.

Цифровое увеличение позволяет не только демонстрировать любые объекты, но и детально их рассматривать при значительном увеличении.

Стандартные возможности использования документ-камеры:

1. Детальная пошаговая демонстрация выполняемых операций.

Например при обучении различным техникам рисования, лепки и других видов детского творчества. На занятиях по продуктивным видам деятельности часто требуется продемонстрировать пошаговую инструкцию и конечный результат работы. На таких занятиях педагог имеет возможность:

- демонстрировать рисунки, схемы из журналов, книг, учебника и т. д.
- демонстрировать мелкие элементы декора;
- демонстрировать объекты под разным углом зрения;
- демонстрировать процессы и приемы работы (приклеивание мелких элементов и т.д.).

2. Демонстрация наглядного материала с бумажных носителей небольшого формата на различных занятиях. Многие наглядно-дидактические пособия выполнены в небольшом формате А4, это не всегда удобно для использования их на занятиях с большой группой детей. Использование документ-камеры позволяет сделать процесс рассматривания более доступным и наглядным для каждого ребенка, т.к. демонстрация материала выводится на большой экран.

3. Возможность увеличения мелких демонстрируемых объектов с помощью «электронной лупы», рассматривание их при значительном увеличении открывают большие возможности перед педагогом. С помощью данной функции возможно рассматривание на занятиях различных предметов песок, кристаллы соли, плоды различных растений, и т.д.

4. Создание медиа-банка видео-ресурсов для занятий. Используя функцию «запись видео», можно записывать и сохранять фрагменты фильмов для использования их на различных занятиях. Например, для разучивания стихотворений возможна запись фильма, где педагог сам или совместно с детьми озвучивает иллюстрации к стихотворению.

5. Создание дидактических игр с помощью документ-камеры.

При создании игровых дидактических материалов в виде карточек, домино или лото может использоваться документ-камера. Например, дидактическая игра – лото «Времена года», целью которой является расширение представлений детей о временах года (зима, весна, лето, осень), сезонных явлениях и развитие устной речи, наблюдательности, внимания, памяти, была изготовлена с помощью документ-камеры.

Картинки из настольной игры по изучению времен года по очереди размещаются под документ камеру и фотографируются. В программе Mimio studio создается игра и выводится на интерактивную доску. Дети по очереди подходят, выбирают карточку, подходящую к этому времени года, перемещают ее на большую карту.

Нестандартные возможности использования документ камеры

Документ-камера может использоваться в творческой деятельности дошкольников по созданию мультфильмов.

У детей появляется возможность внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определенное положение в группе. Результатом участия в проекте также становятся расширение мышления, развитие творческого потенциала, формирование

умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах, а также совершенствование навыков общения в коллективе.

Система работы по формированию ИКТ компетенций педагогов ДОО проводимая в нашем учреждении продемонстрировала положительные результаты. Как внутренний результат эффективности применения документ-камеры можно выделить разработку системы педагогической поддержки и организацию практических занятий для педагогов ДОО с применением документ-камеры. Внешним результатом эффективности применения данной практики является представление технологии работы с документ-камерой в мероприятиях различного уровня для повышения педагогического потенциала педагогов ДОО.

Таким образом, использование информационных технологий при формировании ИКТ компетенций педагогов в дошкольном образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОО и повысить его эффективность, а так же перейти в режим функционирования и развития как открытой образовательной системы.

Список используемой литературы

1. Управление инновационными процессами в ДОО. – М., Сфера, 2008.
2. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991 г., № 5.
3. Калинина Т.В. Управление ДОО. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008.
4. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
5. Моторин В. «Воспитательные возможности компьютерных игр». Дошкольное воспитание, 2000 г., № 11.
6. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997.

Интеграция казачьего компонента в образовательные области через внеурочную проектную деятельность

*Баркова Ж.Н., учитель русского языка и литературы,
Бикмурзаева Н.Р., учитель истории и обществознания,*

ГКОУ «Казачий кадетский корпус имени К.И.Недорунова», г. Волгоград, р.п. Южный.

Региональный казачий компонент государственного стандарта общего образования призван повысить статус этнокультурного казачьего образования как фактора сохранения и развития самобытности населения Волгоградской области, активности процессов становления и развития казачества. Обеспечить формирование представлений о традиционной культуре родного края позволяет проектная деятельность.

Социальный проект «Я расскажу тебе историю края» на основе опыта работы по краеведению с учащимися казачьего кадетского корпуса впервые стартовал в сентябре 2015 года.

Цель проекта:

Создание руками школьников интерактивного пространства для познания культурного наследия казачества.

Задачи проекта:

- проведение исследования потребности учащихся в конкретной информации;
- разработка и проведение клубных встреч учащихся с известными дизайнерами, художниками (В. Коваль), писателями (Е. Кулькин), учеными (В.И. Супрун) Волгоградской области;
- проведение проектирования помещений (зонирование), выбор стиля помещения, создание и расстановка экспонатов, сдача готового интервьюера.

Целевая группа проекта

Целевая группа проекта, согласно выбранной стратегии, – учащиеся 5–11 классов, представители разного возраста. Реализация проекта потребовала как от родителей учащихся, так и от педагогов Корпуса повышения уровня их компетентности в вопросах, связанных с изучением этнокультурного (казачьего) компонента. Таким образом, не только учителя, но и родители, явились косвенными бенефициариями.

Основные мероприятия:

- семинар для педагогов;
- информационно – психологический лекторий для родителей;
- групповые и индивидуальные консультации для учащихся;
- тренинги психологического сопровождения и взаимопомощи;
- клубные встречи;
- обучающая игра-проект для учащихся;
- круглый стол.

Продолжительность, сроки реализации проекта – 9 месяцев.

Показатели эффективности проекта – дизайнерские решения в оформлении кабинетов, пополнение банка дидактического материала по этнокультурному (казачьему) компоненту, улучшение состояния образовательного процесса.

Разработанный проект мотивировал учащихся к исследовательской деятельности, помог воплотить их творческие идеи, оказал положительное влияние на обучение, привел к повышению уровня интереса к истории казачества и его культуре как со стороны ребят, так и их педагогов, родителей. Проект позволил сделать историю живой: дал возможность всем увидеть, услышать, почувствовать историю родного края.

В результате проекта были представлены дизайнерские решения оформления не только школьных кабинетов, но и рекреаций, столовой, библиотеки.

«Дикое поле» восьмиклассников легло в основу оформления кабинета географии. Ребятами были изготовлены макеты водоемов, степи, дубрав казачьего края Волгоградской области. В них нашли свое убежище рыбы (чебак, сула, чикамас), птицы (филин, сова-сплюшка, кукушка), звери (лисица–корсак, мышь-полевка, кабан) и другие представители фауны.

Кабинет ОБЖ был «обряжен» оружием казаков. Старшеклассниками, ребятами 9-11 классов, были представлены макеты холодного оружия, выполненные на уроках технологии. Девочки представили донские костюмы, сшитые на занятиях кружка дополнительного образования.

Кабинет истории пополнился портретами героев-казаков. Они были написаны на уроках изобразительного искусства. Рассказы о подвигах донских казаков, переработанные на уроках литературы и русского языка, вошли в рукописные книги.

«Казачьи забавы» «облюбовали» спортивный зал, казачья усадьба – кабинет технологии, а музей литературного героя – кабинет литературы.

Но не только был изменен интерьер помещений, но в ходе реализации проекта пополнился банк дидактического материала по этнокультурному (казачьему) компоненту: пятиклассники создали собственную фонотеку голосов птиц, иллюстрированные словари донского слова, обучающиеся 6-7 классов – рукописные книги для ребят младших классов.

Проект обрел популярность среди ребят. В 2017, 2018 гг. стартовали вторая и третья реализации проекта. С каждым годом наблюдается положительная динамика роста участия учащихся казачьего кадетского корпуса в данном проекте: в 2015-2016 учебном году в его реализации приняло 20 человек (представлено 4 интерьерных решения), в 2016-2017 учебном году проект охватил 64 ребенка (15 интерьерных решений), а в 2017-2018 учебном году присоединилось 42 человека.

Профессиональные конкурсы как средство лично-профессионального развития педагогов

Долгачева М.В., *учитель английского и немецкого языка,*
Чуб М.А., *учитель английского языка,*
Панютина Н.И., *заместитель директора по УВР МОУ гимназии № 14.*

Современная школа нуждается в профессиональном росте педагога, так как в условиях постоянного модернизирующегося мира возрастают требования к профессиональной подготовке специалистов в их трудовой деятельности. И если под развитием профессиональной компетентности понимать совокупность творческой индивидуальности, восприимчивости к педагогическим инновациям и способности адаптироваться к нововведениям в педагогической среде, то в качестве одного из наиболее продуктивных способов повышения компетентности специалистов образования мы видим участие педагогов в профессиональных конкурсах.

В кадровый состав МОУ гимназии № 14 входят 12 победителей и призеров таких конкурсов профессионального мастерства как «Педагогический дебют» (районный и муниципальный этапы), «Самый классный классный» (районный и муниципальный этапы), «Учитель года» (районный, региональный и всероссийский этапы).

Успешный опыт участия педагогов гимназии в различных профессиональных конкурсах является результатом обобщения, систематизации и разработки модели системы научно-методического сопровождения конкурсантов, в которой представлены цель, задачи, принципы, средства, условия, а также алгоритм подготовки конкурсанта, включающий три основных этапа:

- смыслообразующий (оценка готовности педагога к участию в конкурсе профессионального мастерства);
- координирующий (распределение функциональных обязанностей по подготовке педагога к конкурсу профессионального мастерства и индивидуальное сопровождение участника);
- рефлексивно-прогностический (осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала внедрения методик и технологий преподавания).

Подготовка потенциальных участников конкурсов профессионального мастерства ведется в опосредованной и непосредственной формах и координируется в зависимости от имеющегося опыта работы конкурсанта.

Для молодых педагогов со стажем работы от 0 до 2 лет на базе МОУ гимназии № 14 проводится постоянно действующий городской семинар, в ходе которого начинающие педагоги могут познакомиться с опытом ведущих учителей г. Волгограда, научиться разрабатывать уроки с использованием новейших методов и технологий, проводить мастер-классы, приобрести навыки публичного выступления, провести собственные открытые уроки для молодых коллег города.

Схематично индивидуальный маршрут потенциального участника профессионального конкурса выглядит следующим образом: групповая консультация/ консультация наставника => посещение уроков и мастер-классов в рамках 1 и 2 сессии постоянно действующего городского семинара для молодых педагогов => индивидуальные консультации => участие в семинарах, вебинарах, конференциях => взаимопосещение уроков => индивидуальные консультации => проведение открытого урока в рамках 3 сессии постоянно действующего городского семинара для молодых педагогов => диагностика готовности молодого педагога к участию в конкурсах профессионального мастерства => индивидуальная консультация наставника => участие в профессиональном конкурсе «Педагогический дебют» => индивидуальные консультации => выступления на семинарах, конференциях => проведение мастер-классов и открытых уроков на районном, муниципальном и региональном уровнях => диагностика готовности педагога к участию

в конкурсах профессионального мастерства => индивидуальные консультации => участие в профессиональном конкурсе «Самый классный классный»/ «Учитель года» => ...

Важную роль в системе подготовки участников конкурса профессионального мастерства имеет активно действующая в МОУ гимназии № 14 система наставничества. В качестве наставников выступают учителя высшей квалификационной категории, победители и призеры профессиональных конкурсов прошлых лет. Подобная практика позволяет учителям обобщить собственный педагогический опыт, а также непрерывно работать в творческих группах, методических объединениях, активизируя экспериментальную деятельность, мотивируя самообразование.

Анализ уровня профессиональной компетентности педагогов гимназии позволяет с уверенностью признать подобную практику эффективной, что подтверждается ростом показателей проявления компетентности, отражающие динамику результатов, достигнутых педагогическим работником в учебно-воспитательном процессе.

Таким образом, система научно-методического сопровождения участника конкурса профессионального мастерства является гарантом формирования свободно мыслящего, прогнозирующего результаты своей деятельности и моделирующего образовательный процесс педагогического коллектива, соответствующего актуальным и перспективным потребностям общества и государства.

Считаем, что описанная практика универсальна, а выработанный алгоритм позволит скоординировать работу в любом образовательном учреждении.

Создание условий педагогам по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников на основе потенциала музеев и проектной деятельности детей

*Малявина И.О., заведующий,
Марченко О.Ф., ст. воспитатель,
Глушкова Т.Г., муз. руководитель
МБДОУ д/с № 23 г. Камышин*

В связи с модернизацией системы дошкольного образования и введением Федеральных государственных образовательных стандартов возникла необходимость пересматривать подходы к организации образовательной деятельности.

Актуальность музейной педагогики обусловлена соответствием основных характеристик музейной педагогики, как современной образовательной технологии, концептуальным основам ФГОС ДО:

- имеет богатый содержательный (разнообразие тем) и методологический (методы и формы сотрудничества с детьми) аспект, для познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников;

- несет потенциал развития личности, мотивации и способности дошкольника в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской музыкальной, художественной, восприятию художественной литературы и фольклора);

- представляет собой ресурс интеграции образовательных областей в предметно-развивающем пространстве ДОУ (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие);

- отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного замещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

В настоящее время гражданско-патриотическое воспитание дошкольников является приоритетным. Главной целью гражданско-патриотического образования является воспита-

ние гражданина для жизни в демократическом государстве, гражданском обществе. Такой гражданин должен обладать определенными знаниями и умениями.

Метод проектов является эффективной образовательной технологией и позволяет сформировать умения, необходимые в любой сфере деятельности.

Предлагаемый инновационный продукт представляет собой методические рекомендации по разработке и реализации проектов по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Нам есть, у кого учиться Родиной гордиться», «Кукла в военном костюме», «Письмо потомкам», с определенным алгоритмом действий, органично вписывающихся в календарный год работы образовательного учреждения и позволяющий успешно решать проблему гражданско-патриотического воспитания дошкольников. Методические рекомендации отличаются простотой в применении и носит универсальный характер, что дает возможность его использования в любом дошкольном учреждении.

Методические рекомендации включают в себя:

1. Пояснительную записку.

2. Технологию реализацию проектов.

3. Перспективный план реализации проектов.

4. Разработанные конспекты по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников.

Наши методические рекомендации разработаны для активных и увлеченных педагогов, готовых творчески воспринимать новый опыт, открытых к сотрудничеству, создающих условия для развития воспитанников, способных на субъект– субъектное взаимодействие с воспитанниками.

Результат работы над этими проектами оказался значимым для всех его участников.

Педагоги: продолжение освоения метода проектирования, музейной педагогики – метода организации насыщенной поисковой и познавательной детской деятельности, которая дает возможность, расширять образовательные пространства, придать ему новые формы, эффективно развивать познавательное мышление дошкольников, развитие интереса к истории своей Родины, воспитание уважения к подвигам солдат во время Великой Отечественной войны.

Дети: получение новых знаний, проявление активности в процессе выполнения продуктовой деятельности.

Родители: получение новых знаний, возможностей сотрудничества со своими детьми, применяя полученные знания, участвуя с детьми в образовательном пространстве, участие в создании музея «Моя маленькая Родина»

Профессиональная адаптация начинающих педагогов

Уварова О.В., заведующий МОУ «Детский сад № 300 Дзержинского района Волгограда»

Якунина И.М., старший воспитатель МОУ «Детский сад № 300

Дзержинского района Волгограда»

«Со мной работали десятки молодых педагогов. Я убедился, что как бы человек успешно не кончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом, я сам учился у более старых педагогов...»

А.С. Макаренко

Процесс вхождения начинающего педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. Молодой специалист, вступая в педагогическую деятельность, попадает в новую для него социальную и профессиональную среду, в новый режим умственных и физических нагрузок, в новую сферу отношений и взаимодействий. От успешного прохождения периода адаптации зависит состоится ли воспитатель как профессионал, останется ли он в профессии, или реализует себя в другой деятельности. Успешная профессиональная адаптация делает работу привлекательней, повышает

шанс на профессиональный рост, создает предпосылки для самоактуализации начинающего педагога. Человек на новом месте работы, как правило, сталкивается с трудностями. Молодые специалисты, поступающие в дошкольное учреждение, испытывают потребность в общении, более глубоком знании психологии дошкольников, методик дошкольного воспитания, освоения новых педагогических технологий. Существует противоречие между требованиями которые предъявляются к профессиональной компетентности начинающего педагога и его теоретической, а особенно практической, подготовленностью. Ни один педагогический ВУЗ или колледж не выпускает из своих стен полностью сформированные, высококвалифицированные педагогические кадры. Эта проблема обозначила потребность в разработке модели системного подхода к профессиональной адаптации начинающего педагога.

Особенностью труда молодых специалистов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые должностные обязанности, несут ту же ответственность, что и опытные коллеги, которые, вместе с родителями детей, ожидают от молодого специалиста профессиональной деятельности. Профессиональная адаптация заключается в освоении профессиональных навыков, уяснении специфики работы. Приступая к профессиональной деятельности, молодой педагог ощущает известную ограниченность своего жизненного опыта, это усложняет процесс его профессионально-социальной адаптации. Каждый новичок проходит стадию ученичества, форма которого зависит от характера организации и предыдущего опыта работы. Помочь адаптироваться начинающему педагогу в новой профессиональной среде – задача всего коллектива дошкольного учреждения. Одним из важных условий успешной работы педагога в современном образовательном учреждении становится ощущение не только ответственности за свое дело, но и внутренней свободы в работе. Педагог должен стать независимым образованным профессионалом, берущим на себя полную ответственность за все, что он делает, стать центром процесса повышения качества дошкольного образования. Реализация этой задачи способствует формированию профессионального роста и мобильности педагогов к тому новому или обновленному содержанию, что появляется в детском саду, а также помогает в быстром освоении новых видов деятельности. Разнообразные формы работы с молодым педагогом способствуют развитию у него познавательного интереса к профессии, активному освоению приемов работы с детьми и их родителями, оказывают положительное влияние на рост его профессионального становления. Успешная профессионализация за короткий срок обеспечивает высокую эффективность его дальнейшего труда.

Использование комплекса мероприятий профессиональной и психологической адаптации новому специалисту оказывается более эффективным и экономичным, чем неудачное завершение испытательного срока, поиск, оценка и обучение новых кандидатов на освободившуюся вакансию.

Цель: создание модели профессиональной адаптации, профессионального становления и развития молодых педагогов.

Задачи:

- разработать нормативную базу модели профессиональной адаптации начинающих педагогов;
- создать условия, обеспечивающие легкий уровень адаптации и управляемый качественный рост профессионального мастерства молодых педагогов;
- отобрать эффективные формы организации дифференцированной помощи вхождения молодых педагогов в профессию;
- совершенствовать уровень наставничества, как эффективной формы поддержки профессионального становления молодого специалиста.

Хочется отметить, что процесс становления, как профессионала для каждого молодого

педагога очень индивидуален. В дошкольное учреждение приходят молодые (начинающие) педагоги которым нужны различные адаптационные меры. Профессиональные качества во многом зависят от характера, темперамента, а также от того, к какой группе начинающих педагогов он относится. Состав этот неоднороден:

- выпускники педагогических ВУЗов и колледжей без опыта работы;
- выпускники педагогических ВУЗов и колледжей, имеющих опыт работы в других сферах деятельности;
- выпускники непедагогических ВУЗов и колледжей, прошедшие переподготовку;
- выпускники педагогических ВУЗов, и колледжей вернувшиеся в профессию после длительного перерыва (более трех лет).

Поэтому администрации детского сада к каждому педагогу подходит дифференцированно. Это особенно актуально в связи с тем, что молодые педагоги испытывают дефицит навыка практического применения полученных знаний и умений. Дифференцированная система адаптации призвана устранить разрыв в компетенциях.

Условия по адаптации предполагают использование программ методической помощи, включая педагогическое наставничество, передачу педагогического опыта, прохождение через обучающие программы и семинары, консультационное сопровождение. Отдельной формой оказания помощи молодым специалистам выступает «Школа молодого педагога»

Работу с начинающими воспитателями строится в определенном порядке:

- выявление трудностей воспитателей в теоретической подготовке и практической деятельности;
- информационное погружение (актуальная информация по методике, нормативной базе, педагогической проблематике);
- работа в микрогруппах по приобретению методического опыта;
- организация наставничества, приобретение опыта практической работы.

Подбор форм организованной работы с начинающими педагогами зависит от того, какой уровень подготовки имеет педагог, какие компетенции недостаточно развиты.

Основным критерием при выборе средств и методов поддержки личностно-профессионального становления педагогов на этапе адаптации молодого педагога к профессиональной деятельности в нашем образовательном учреждении является максимальное воздействие на следующие составляющие личностно-профессионального развития специалиста:

- отношение к своей профессиональной деятельности;
- отношение к себе как профессионалу;
- отношение к личностно-профессиональному развитию;
- уровень теоретической и практической подготовки;
- уровень развития мотивации трудовой деятельности.

Подобный порядок работы позволил упорядочить процесс вхождения педагога в профессию и почувствовать себя членом педагогического коллектива. Практика работы в этом направлении показала необходимость использования системного подхода по повышению профессиональной компетентности молодых педагогов, это позволяет молодому педагогу быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, «почувствовать вкус» профессиональных достижений, раскрыть свою индивидуальность и начать формирование собственной профессиональной траектории.

На Ярмарку представлено описание проекта, нормативные и методические материалы сопровождения профессиональной адаптации начинающих педагогов (бумажная и электронная версия).

Современная игровая технология «квест» в экологизации образовательного процесса ДОУ

Соловьева О. В., воспитатель,
Серкина А. А., воспитатель,
Коновалова Л. С., старший воспитатель
МКДОУ Новоаннинский д/с № 5.

Детство – это самый незабываемый отрезок жизни человека, когда он активно познает окружающий мир. Все, что нам удастся изучить в детстве, становится частью бесценного опыта, помогающего ориентироваться во взрослой жизни. Мир детства – это мир любопытнейших приключений, захватывающих путешествий в неизведанные миры: дома и улицы, двор и детская площадка, лес, луг, поле, река, люди и профессии.

В последние годы в связи с реализацией федерального государственного образовательного стандарта в дошкольном образовании произошли существенные изменения. Воспитатели исполняют в своей деятельности разные инновационные технологии и формы работы. Главным образом изменился подход к образовательной деятельности дошкольников. Одной из ведущих инновационных технологий при проведении образовательных ситуаций, в том числе и в группах младшего дошкольного возраста, может быть квест – игра.

«Квест» – это командная игра. Идея игры проста – команда, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку или сюрприз-одобрение к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Квест-игра – одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников.

С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Детские игры-квесты — это такая форма проведения развлекательных мероприятий, которая представляет собой комплекс проблемных задач, поставленных с определенной целью.

Нередко квесты для детей проводятся на свежем воздухе. Дошкольники принимают активное участие в процессе игры, они становятся «искателями», героями сказочных сюжетов.

Таким образом, детские квесты помогают реализовать все виды задач:

При разработке и проведении квестов важно использовать следующие принципы:

1. Доступность заданий – не должны быть чересчур сложны для ребенка.
2. Системность – задания должны быть логически связаны друг с другом.
3. Эмоциональная окрашенность заданий. Методические задачи должны быть спрятаны за игровыми формами и приемами.
4. Разумность по времени. Необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребенок не устал и сохранил интерес.

5. Использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста.

6. Наличие видимого конечного результата и обратной связи.

Виды квест – игр:

– Линейные — задания взаимосвязаны по принципу звеньев одной логической цепи.

– Штурмовые — команды получают задачу, подсказки, но пути продвижения к цели определяют самостоятельно.

– Кольцевые — круговой аналог линейного квеста, когда команды отправляются в путь из разных точек и каждая следует по своему маршруту к конечной цели.

Форма квест-игры предусматривает особый, многосторонний тип коммуникации между педагогом и детьми, а также между самими детьми. В ходе реализации квест-игры можно естественным образом осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослого. Квест-игра создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Квест — уникальный продукт, возможность введения в игру разнообразных заданий позволяет решать бесчисленное множество интеллектуальных и творческих задач. Создаются комфортные условия обучения, при которых каждый ребенок чувствует свою успешность.

Алгоритм организации

1. Определить цель и задачи
2. Выбрать место проведения игры.
3. Составить карту маршрута.
4. Формирование состава участников (педагоги, дети, родители).
5. Разработать легенду игры или сценарий (конспект).
6. Подготовить задания, реквизит для игры.

Проведение игры:

– Создание игровой ситуации: мотивация участников. Именно общая постановка цели способствует формированию у детей высокой мотивации и заинтересованности при выполнении заданий по ходу всей игры.

– Задание: Постановка цели. При выполнении заданий игроки действуют сообща, они могут быть объединены в игровые команды или находиться в одной команде.

– Процесс: логически и последовательно построенная цепочка заданий. Спектр заданий очень широк. Их содержание зависит от поставленной педагогом образовательной задачи: это — развитие творческих способностей, логического мышления и т.д. В детском коллективе при большом количестве человек задание можно проводить в виде эстафеты. Благодаря такому подходу к организации деятельности, у детей самостоятельно или совместно с взрослым открывается новый практический опыт для дальнейшего его использования в своей жизни

– Завершение: Подведение итогов, рефлексия.

Темы реализованных квест-игр в нашем ДОУ: «Путешествие к реке», «Веточка вербы», «Там на неведомых дорожках», «Сказочное путешествие», «В гости к хозяйке Медной горы», «Приключение маленькой капельки» и др.

Таким образом, инновационная технология квест-игры позволяет расширить знания детей о родном крае: особенностях природы, растительном и животном мире, традициях и т.д., воспитывает у детей бережное отношение к природе родного края;

Привлекает родителей к сотрудничеству по вопросам экологического образования дошкольников;

Повышает педагогическое мастерство воспитателей, создает атмосферу творческого поиска в подборе наиболее эффективных форм и методов работы с детьми в экологическом воспитании.

Повышает компетентность педагогов и родителей в вопросах экологического образования, в осуществлении экологического просвещения всех участников образовательного процесса с точки зрения экологического образования для устойчивого развития.

Управление проектами в дошкольной образовательной организации

Машанина И.М., *заведующий*,
Суздалева Г.Н., *старший воспитатель*
МОУ детский сад № 17 город Волгоград

Управление проектами – это современный и прогрессивный подход для достижения стратегических целей организации. Давно признано, что управление проектами – особая область менеджмента, применение которой дает ощутимые результаты. Профессионалы в этой области высоко ценятся, а сама методология управления проектами стала фактическим стандартом управления на многих тысячах предприятий и применяется в той или иной степени практически во всех крупных корпорациях. Проектирование – универсальный и наиболее эффективный способ решения как профессиональных, так и жизненно важных проблем, а метод проектов – технология обучения, которая не только учит детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, но и делает процесс обучения личностно значимым. Становится очевидным, что одной из основополагающих характеристик современного педагога, как человека культурного, является его способность к проектной деятельности, т.е. продуктивному воображению, свободному преобразованию реальности на «модели потребного будущего».

Дошкольная образовательная организация сегодня – это сложный организм, стремящийся к совершенствованию, развитию, ищущий новые возможности, создающий необходимые условия для удовлетворения потребности ребенка, семьи, общества, обеспечивающий условия для творческой, профессиональной работы педагогов, отвечающей самым современным требованиям. Введение инноваций в образовательный процесс – это не прихоть, не равнодушное отношение к творческому поиску эффективных форм работы с детьми, это – требование времени. Позиция и творческий потенциал педагогов, активное участие, пожалуй, самое главное во внедрении инновационных идей в деятельность ДОО.

Проект – сегодня это звучит модно. В нашем образовательном учреждении богатый опыт проектной деятельности, как педагогов, так и воспитанников. С 1998 г. педагоги детского сада имеют опыт проектирования, работают над проектом «Формирование экологически здорового поведения у детей в условиях городского детского сада». Главная цель этапа проекта – выстраивание собственной траектории экологического образования всеми субъектами взаимодействия через организацию современного эколого – ориентированного пространства, оптимизацию инновационной деятельности, создание рефлексивно–инновационной среды.

Педагоги дошкольного учреждения всегда отличались восприимчивостью ко всему новому, что способствовало проявлению творческого, инновационного потенциала многих работников детского сада. Педагоги нашего образовательного учреждения имели определенный опыт и результат проектирования в данной области. Однако были нерешенные проблемы: реорганизация образовательного учреждения, вливание в коллектив молодых педагогов, недостаточно уверенно владеющих технологией проектирования. В результате, возникали проблемы срыва или переноса сроков и окончания проектных работ.

Мы понимали, что для успешной реализации проектной деятельности в образовательном процессе требуется серьезная подготовка педагогов к организации проектирования, дидактическое, методическое и материальное – техническое обеспечение, что мотивировало нас на организацию постоянно – действующего семинара-практикума «Проектный метод в работе ДОО». Данная форма повышения квалификации педагогов в области проектирования имела высокий результат, вышла за рамки образовательного учреждения, вовлекая в свой состав педагогов района, города.

Однако нас интересовала не только количественные показатели, но и качественный, в первую очередь. Имея знания в области проектирования, педагоги должны овладеть формой

командной работы. Сегодня успех образовательного учреждения зависит не от одного руководителя (лидера), а от административной команды. Но сформировать по – настоящему работоспособную, сплоченную команду не так – то просто. Однако делать это необходимо, потому что когда не ладится дело у административной команды, страдает все учреждение. Часто, однако, команды представляют собой группу сильных личностей, тянущих воз в разные стороны. Как превратить эту случайную группу в команду? Успешнее всего решают важные проблемы команды, члены которых изначально настроены на коллективную работу. Для достижения этой цели командам необходимо выработать общее направление движения — разделяемое всеми понимание целей и ценностей и научиться взаимодействовать, поскольку многие комплексные проблемы можно решить лишь «коллективным разумом». Кроме того, подчиненные обычно следят за действиями начальников и нуждаются в примерах для подражания. Наконец, команда руководителей должна уметь самообновляться и в ответ на перемены наращивать свой потенциал.

В этом нам очень помогли «коворкинг-центры». Коворкинг (от англ. Co-working, «совместная работа»). «Коворкинг – центры» – это система организации образовательного процесса, при которой в одном рабочем пространстве происходят разнообразные виды деятельности. Объединение двух систем организации, вовлечение педагогов в деятельность новой структуры позволило нам увеличить круг взаимодействия, создать условия для их творческого самовыражения и достичь более продуктивных педагогических результатов, положительно влияющих на качество образования. Модель образовательного коворкинга обладает высоким потенциалом формирования новых функциональных педагогических позиций в условиях реализации ФГОС ДО, трансформации педагогической деятельности в целом через встраивание деятельностных норм в практику образования. Коренное отличие «коворкинга» от других рабочих систем и пространств – открытость для обмена опытом, знаниями, профессиональными навыками, идеями и свобода. Это помогает нам находить оригинальные решения разных задач, организовать продуктивную работу. Кроме «коворкинг – центров», открытых любым участникам, созданы «коворкинг – сообщества», объединяющие участников: по интересам («Творчество»), по направлению инновационных педагогических технологий сфере деятельности («Проектирование», «ИКТ»), «Экология и личность», «Развивай-ка»). Пространство здесь организовано оптимальным образом для удовлетворения основных потребностей педагогов: обеспечивает спокойную работу и общение. При формулировании требований к помещениям и рабочим местам, мы исходим из того, что должна быть сформирована некая идея, «среда обитания» педагога, где он проводит большую часть своего рабочего времени. Такого рода среда должна стимулировать человека к творчеству, вызвать у него желание здесь находиться! Понимали и то, что сложность управления педагогическими (да и многими другими видами проектов) в том, что цели, четко определенные в начале работы, меняются в ходе реализации проекта. Поэтому необходимо было не только определить цели, но и определить условия, в которых цели смогут изменяться соответственно ситуации. Переход от бессистемного выполнения проектов к грамотно организованному управлению, проблема, которую мы ставили перед собой, разрабатывая данный управленческий проект.

Управление проектами дает ощутимые результаты во всех областях, чем и объясняется растущая популярность этой технологии. Для руководителей она представляет интерес и как технология, которую полезно внедрить в своих учреждениях, и как средство управления собственными проектами: небольшими – привлечение родителей к активному участию в жизни образовательного учреждения, и крупными – реализация инновационной деятельности, проведение крупномасштабных акций, и прочие изменения, носящие уникальный характер и временные по своей природе.

Управление проектами позволит нам оставить в прошлом практику постоянного срыва или переноса сроков окончания работ, нарушения технологии, постоянных проблем финансирования, неравномерности графика рабочего времени, несвоевременных или упущенных возможностей работы с детьми и персоналом и многое другое. Решение перечисленных проблем особенно актуально для проектно-ориентированных образовательных учреждений и организаций.

Число одновременно выполняемых проектов в нашем образовательном учреждении растет. К ним относятся разработка новых образовательных услуг и методов, реализация инновационной деятельности, развитие информационных систем. В последние годы все это привело к развитию новых подходов к управлению проектами, предусматривающих координацию и консолидацию данных по всем проектам, подчинение проектов общим целям учреждения при сохранении независимого управления каждым из них.

Организационно-технологический менеджмент в сфере образования предполагает не только управление технологическими, организационными и экономическими инновациями, но и менеджмент педагогических инноваций, то есть управление процессом разработки и распространения новых педагогических технологий, новых методов, приемов, методик преподавательской деятельности.

Говоря о работе управленческой команды в современном образовательном учреждении, хочется отметить, что она должна решать задачи более широкие, чем просто управление образовательными и воспитательными процессами. Одним из новых направлений деятельности управленческой команды и становится управление проектной деятельностью.

Таким образом, наш проект нацелен на: формирование механизмов управления проектами; развитие инновационных педагогических инициатив, направленных на повышение качества дошкольного образования и профессионального мастерства педагогов средствами внедрения и трансляции современных инновационных образовательных технологий; создание единой компетентной команды по внедрению инновационных педагогических технологий в рамках реализации РИП; создание сетевого взаимодействия педагогов дошкольных образовательных учреждений района, города в области проектирования.

Задачи проекта: внедрить инновационные технологии в области дошкольного образования для повышения профессиональной культуры педагогов; обеспечить осуществление технологии проектирования в образовательный процесс МОУ; выработка стремлений у педагогов к рационализации и эффективной организации инновационных технологий в педагогической деятельности; создать условия для тиражирования имеющего опыта реализации метода проектов.

Ожидаемые результаты: в процессе реализации проекта: будет создана модель повышения профессиональной компетентности в области проектирования педагога на локальном и сетевом уровнях; разработана тематика курсов повышения уровня профессиональной компетентности педагогов по запросам образовательных учреждений; определена форма оказания качественной методической, дидактической, технологической поддержки образовательным учреждениям – партнерам.

Формы работы: организация постоянно-действующей консультационной службы; организация на базе МОУ постоянно – действующих семинаров– практикумов по проектной деятельности; участие в работе лекторских курсов МОУ ЦРО Волгограда по проектной деятельности.

Наличие продукта интеллектуальной собственности для продажи (обмена). На конкурс представлены следующие материалы: печатный вариант конкурсной работы с полным описанием содержания проекта, с приложениями методических разработок и практических материалов в ходе его выполнения, электронная версия (CD, формата).

Сказкотерапия, как инновационная технология в ДОУ

Васильева О.Н. *воспитатель, педагог-психолог*
Бочарова Г.Ю. *музыкальный руководитель*
МКДОУ Новоаннинский д/с № 5

Основные задачи и направления в развитии российского образования определены в федеральных целевых программах развития образования. Закон «Об образовании» определяет, что программы дошкольного образования относятся к «общеобразовательным» по направлению, так как решают задачи «формирования культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе (социализации)». Такая постановка вопроса применительно к дошкольному образованию обуславливает необходимость совокупности педагогического взаимодействия в процессе развития ребенка как становящейся личности.

Одной из инновационных технологий в современной практической психологии является сказкотерапия. Это технология, использующая сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром. Актуальность сказкотерапии заключается в том, что сказки – естественная составляющая повседневной жизни детей. Ребенок, находясь в сказке, взаимодействует со многими сказочными героями и, как в жизни, ищет пути решения проблем, которые встают перед ним.

Сказка побуждает ребенка переживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт.

Каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи.

В настоящее время разработаны педагогические и психолого-педагогические технологии по сказкотерапии, в том числе: Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству»; «Теория и практика сказкотерапии» Капская А.Ю. Мирончик Т.Д.; «Подарки фей, развивающая сказкотерапия для детей» Шорохова О. А. «Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников» О.Ф.Васькова, А.А.Политыкина; О.П.Радынова, Л.Н.Комиссарова «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста».

Обращаясь к сказкотерапии, педагог может использовать различные куклы, костюмы, музыкальные инструменты, художественные продукты деятельности.

В процессе занятий ребенок накапливает положительный эмоциональный заряд, укрепляя свой социальный иммунитет.

Сказкой можно передать ребенку, родителям и педагогам новые способы и алгоритмы выхода из проблемной ситуации.

Основными задачами технологии являются:

- способствовать социальной адаптации;
- формирование позитивной модели поведения в реальной жизни;
- способствование развитию стремления к успеху, веры в свои силы;
- формирование положительных черт характера;
- развитие познавательного интереса;
- способствование формированию положительных межличностных отношений;
- формирование эстетического вкуса;
- обогащение положительного эмоционального опыта;
- воспитание патриотических качеств, гражданской позиции.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что сказкотерапия является важ-

ной составляющей воспитательного процесса детей дошкольного возраста. Применение сказки в процессе воспитания детей дошкольного возраста не только возможно, но и необходимо в силу эффективности этого средства воспитания.

Взаимодействие педагогов ДОУ с детьми при помощи сказкотерапии проходит очень плодотворно и интересно.

Основными задачами сказкотерапии на музыкальных занятиях можно назвать следующие:

- повышения внимания детей на занятиях;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- развитие воображения, фантазии, творческих способностей;
- приобщение детей к музыкальной культуре;
- совершенствование коммуникативных качеств.

Для решения этих задач используются следующие методы и приемы:

Сказка, предваряющая слушание или пение.

Короткая красочная сказка предваряет прослушивание программного произведения, помогает заинтересовать детей, настроить на нужный лад.

Сказка, иллюстрируемая музыкой.

Особый интерес у детей вызывает слушание музыки, которая иллюстрирует рассказ, сказку. Они помогают активному восприятию и усвоению детьми новых музыкальных произведений. Музыкальный репертуар, используемый в работе с детьми, должен удовлетворять одновременно двум требованиям – художественности и доступности. Музыка, сопровождающая сказку, должна быть несложной, и разнообразной по характеру, темпу, средствам, музыкальной выразительности. Обычно сказки сопровождают музыкой уже знакомой детям, иногда новой. Исполнение музыкального произведения должно быть высоко художественным, рассказывать и петь нужно обязательно на память, чтобы дети видели выражение лица исполнителя, и чтобы, в свою очередь, исполнитель видел лица детей и мог судить, какое впечатление производит на них рассказ, музыка.

«Волшебные превращения»

Этот вид психодинамических медитаций связан с движениями, перевоплощениями, с развитием различного вида чувствительности, получением двигательного опыта.

Танцевальные импровизации

Танец – это телесное выражение различных эмоциональных состояний. Он раскрепощает и наполняет ребенка новой силой. Музыкальный руководитель дает детям различные эмоциональные и образные задания. Это позволяет детям отыгрывать подавленные негативные эмоции, более целостно прожить положительные состояния. Дети учатся владеть своим телом, становятся более свободными и уверенными в себе.

В результате внедрения технологии в практику у детей:

- повышается внимание на музыкальных занятиях;
- повышается эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- обогащается информация о себе, о природе, об окружающем мире, о социальных отношениях;
- развивается познавательная активность, творческие способности;
- повышается умение вести себя в различных ситуациях, применяя положительный опыт на примере поведения сказочных героев;
- отношение к жизни становится значительно позитивнее и оптимистичнее.

Инновации в обучении

Опыт использования ИКТ на уроках истории и обществознания

Шубенкова Л. Г., *учитель истории и обществознания МОУ СШ № 101 г. Волгоград*

Приоритетной задачей современного образования в целом, в том числе и исторического, становится не передача готовых знаний, а формирование творческой личности, умеющей и готовой приспосабливаться к изменяющейся реальности, осваивать в течение жизни новые специальности, получать новые знания, менять место работы.

Новые исторические реалии выдвигают новые требования не только ко всей системе образования в целом, но и к деятельности каждого педагога. Для того чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять учащимися, развивать их познавательную деятельность.

Новые информационные и телекоммуникационные технологии предоставляют широкие возможности для этого в учебной деятельности.

Для решения образовательных задач я использую различные формы ИКТ, в том числе собственную базу готовых информационных продуктов (видеороликов и презентаций по отдельным темам), созданных учащимися школы.

Информационные компетенции я развиваю в ходе организации проектной деятельности учащихся, базирующейся на сравнительном изучении, исследовании различных общественных явлений, фактов, событий, статистики, отдельных сайтов. Суть проектов заключается в самостоятельном освоении учащимися учебного материала и получении результата в виде конкретного продукта: презентации, сообщения, реферата и др. Метод проектов позволяет приблизить учебную деятельность к решению практических задач, а самообучение – к жизни. Работая в проекте, учащийся погружается в определенную ситуацию, добывает знания по действительно интересующему его вопросу. Наиболее благодатные темы для организации проектной деятельности – это темы: «История малой Родины», «Великая Отечественная война» (история), «Глобальные проблемы человечества и пути их решения» (обществознание). Всегда представление продукта проектной деятельности сопровождается использованием информационных технологий. Я в своей деятельности систематически использую проектную деятельность на уроках истории, обществознания и классных часах. Примером могут служить проекты, созданные учащимися 7-10 классов под руководством учителя: «История школы», «Октябрята, пионеры, комсомольцы», «История города», «Экскурсии в музей» и др.

Можно выделить следующие цели проектной деятельности на основе информационных технологий: углубить и систематизировать знания школьников по определенной теме; продолжить формировать информационную культуру учащихся (умения и навыки работы с компьютером, Интернет-ресурсами, программными продуктами); развивать их коммуникативные способности и критическое мышление; научить логично, аргументировано представлять результаты своей работы; воспитывать художественный вкус при оформлении и представлении продукта проектной деятельности.

В результате осуществления проектной деятельности создается определенный продукт, форма которого может быть различной. Приведу формы выхода проектной деятельности учащихся: презентации в программе Power Point; (коллекции памятников культуры; словарь исторических и математических терминов; макеты исторических памятников и математических моделей; серия иллюстраций к задачам); буклеты в программе Publisher; электронные тесты; кроссворды в программе Excel; виртуальные экскурсии.

Защита проектов осуществляется с использованием информационных технологий. Практическое использование метода проектов с применением ИКТ делает процесс обуче-

ния более интересным и увлекательным, способствует повышению мотивации учащихся, развитию их творческой и познавательной активности, самореализации личности ребенка.

На развитие информационных компетенций направлены некоторые виды домашних заданий в рамках внеурочной самостоятельной работы обучающихся: поиск определяемой преподавателем информации (статистических данных, документов, иллюстраций, фактов и т. д.); анализ сайта, посвященному какому-либо событию; создание виртуальной экскурсии и др.

Опыт работы показывает, что у тех учащихся, которые активно работают с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков и умений, анализа и структурирования получаемой информации.

Информационно-коммуникационные технологии расширяют возможности диагностики уровня усвоения исторической информации. Разнообразные тестовые системы и оболочки, которые я применяю в своей работе, позволяют индивидуализировать процесс оценки знаний, развивать способность учащихся к самооценке.

Особая работа идет при создании учащимися собственных видеороликов об истории своей малой родины и сюжетов на обществоведческие темы, и эта работа также связана с образовательными задачами.

В ходе работы учащихся под руководством учителя накоплен видеоматериал и собственная база готовых информационных продуктов (видеороликов и презентаций по отдельным темам курса истории и обществознания), созданных учащимися школы под руководством учителя.

Я рассмотрела лишь некоторые аспекты использования информационных технологий в собственной педагогической практике, и пришла к выводу, что информационные технологии способны: стимулировать познавательный интерес к предмету, придать учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер, во многом способствовать обновлению содержательной стороны предмета, индивидуализировать процесс обучения и развивать самостоятельную деятельность учащихся.

Организация самостоятельной работы учащихся на уроках географии в условиях реализации ФГОС общего образования

Роор В.Н., учитель географии МОУ СШ № 101 Дзержинского района Волгограда

Организация самостоятельной работы, руководство ею – это ответственная и сложная работа каждого учителя. Воспитание активности и самостоятельности необходимо рассматривать как составную часть воспитания учащихся. Эта задача выступает перед каждым учителем в числе задач первостепенной важности.

Самостоятельная работа – это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию, в специально предоставленное время, при этом учащиеся сознательно стремятся достигнуть поставленные цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических (либо тех и других вместе) действий.

Выполнение самостоятельной работы требует достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности, доставляет ученику удовлетворение как процесс самосовершенствования и самопознания.

Вся система самостоятельных работ по географии направлена на реализацию концепции углубленного географического образования учащихся как одно из составляющих модели учебно-воспитательного процесса в целом, предполагает решение одной из важнейших задач – интеллектуального развития личности ребенка.

Основная цель географии как науки – формирование у школьника географической картины единого мира, как составной части ноосферы, убеждение учащихся в необходимости установления и развития международного сотрудничества, формирование у них сознания необходимости усвоения моральных ценностей человечества, норм и правил цивилизованного общества.

Поставленная цель реализуется через решение следующих задач:

1. Формирование географического мышления школьников, развитие свободно и творчески мыслящей личности.

2. Передача учащимся всей суммы системных знаний по географии, обладание которыми поможет им ориентироваться в современном мире.

3. Формирование у школьников представления о целостности окружающего мира при его территориальном, социально– экономическом и природном разнообразии.

4. Формирование географической, картографической, геоэкологической и социально–экономической грамотности– важной составляющей культуры каждого человека.

Учебный процесс определяется в первую очередь его содержанием. Наибольшие трудности возникают у учащихся при усвоении теоретических знаний, выполнении самостоятельных работ, поэтому мне бы хотелось остановиться на теоретических вопросах, касающихся самостоятельных работ.

В своей работе с учащимися дифференцированно использую различные виды самостоятельных работ. Одной из важнейших задач самостоятельных работ является обучение школьников использованию различных источников знаний. Поэтому в своей практике я использую следующие виды самостоятельных работ:

- наблюдения;
- работа со школьным учебником;
- ответы на вопросы, связь текста с иллюстрациями, составления вопросов к ним;
- установление взаимосвязей и причин явлений;
- задания формирования какого либо понятия.

Но в связи с тем, что большая часть учащихся имеют средний уровень образования, наиболее трудными приемами самостоятельной работы у многих являются: работа с текстом учебника и картами атласа одновременно, выявление причинно-следственных связей решение географических задач.

Без продуманной системы практических и самостоятельных работ, связанных между собой по содержанию и усложняющихся по мере развития той или иной группы знаний и умений могут остаться незакрепленные знания, которые превращаются в мертвый груз и быстро забываются.

Приемы и методы самостоятельной работы на уроках географии

| Приемы и методы самостоятельной работы | Результат, следствие |
|---|---|
| 1. Постановка проблемных вопросов и обсуждение с учащимися перед изучением новой темы | До изучения темы учащиеся получают ответы на вопросы: – Что будем делать? – Какова сущность явления? – Какие неразрешенные вопросы есть в изучении данного вопроса? |
| 2. Уроки-семинары, где учащиеся выступают с сообщениями по заданной теме, а одноклассники задают выступающим вопросы. | Творческий подход при подготовке сообщений. Развитие навыков выступления перед аудиторией. Развитие умения правильно формулировать вопросы. |
| 3. «Географическая дуэль» – соревнование на быстроту нахождения географических объектов на карте. | Стремление выиграть повышает интерес к изучению географических карт, способствует зрительному восприятию и запоминанию названий и положения географических объектов на карте. |

| | |
|-------------------------------------|---|
| 4. Защита рефератов. | Развитие умений по самостоятельной работе с источниками географических знаний – картами, учебниками, дополнительной литературой. Развитие умений выступать перед аудиторией, отстаивать свою точку зрения. |
| 5. Уроки-викторины, уроки-конкурсы. | Учащиеся заранее получают тему для подготовки к викторине или уроку конкурсу, что способствует более тщательному самостоятельному изучению темы учащимися и получению новых сведений из дополнительной литературы. |
| 6. Контроль знаний | Проведение контрольных работ с использованием раздаточных материалов, включающих схемы, диаграммы способствует развитию образного мышления и концентрации внимания, приучает к самостоятельности при решении тестов и задач |

С помощью современных технологий обучения можно превратить обучение в «производственно-технологический процесс с гарантированными результатами». В своей учебной деятельности я использую элементы новых педагогических технологий, которые активизируют деятельность учащихся, подталкивают их на творческий подход к изучению и исследованию предмета.

На своих уроках я использую различные виды самостоятельных работ. Уровень знаний повышает критерии стандарта и программы, позволяет мне более полно учитывать особенности учащихся, а учащимся дает возможность заниматься на более высоком уровне сложности, если им это интересно. Объем материала огромный, но с каждым годом происходит уплотнение материала, изменение сетки часов. Многое из того, что учащимся необходимо знать, остается за рамками программы или же изучается вскользь. Именно поэтому самостоятельная работа на уроках географии очень полезна.

Развитие исследовательских умений младших школьников в проектной деятельности

*Лисицина Т.В., учитель начальных классов
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 3 «Образовательный центр» с. Кинель-Черкассы
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области*

Аналитическое обоснование темы. В связи с введением ФГОС НОО произошли качественные изменения: акцент с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения перенесен на формирование общеучебных компетентностей учащихся. Изменилась роль педагога в образовательной деятельности и сам подход к внутриклассному оцениванию. Оценка играет социально значимую роль в становлении личности, помогает сориентировать младшего школьника на успех. Учителю начальных классов важно научить младшего школьника «учиться». Это можно реализовать через проектную исследовательскую деятельность, которая является неотъемлемой частью школьной жизни. Занятия проектной деятельностью активизирует познавательный интерес учащихся. Современному педагогу известно, что метод проектов активно способствует:

- эффективному усвоению знаний;
- формированию навыков практических исследований, позволяющих принимать правильные, обоснованные решения;
- решению задачи перехода от простого накопления знаний к созданию механизмов самостоятельного поиска и навыков исследовательской деятельности;
- повышению познавательной активности;

- развитию творческих способностей;
- созданию дидактических и психологических условий, способствующих проявлению активности школьников.

Исследовательские умения – способность ученика выполнять умственные и практические действия, соответствующие научно-исследовательской деятельности и подчиняющиеся логике научного исследования на доступном детям материале, на основе знаний, умений и навыков, приобретенных в результате изучения основ наук и опыта собственной практической деятельности.

Проблема. К сожалению, в практике преподавания сохраняется тенденция к стихийному формированию исследовательских умений. Основной формой организации работы по формированию данных умений остается работа с книгой: написание докладов, рефератов, сочинений, изложений, которые, не дают высокого уровня их развития ввиду своей шаблонности, ограничения узкой тематикой, а часто и наличия готового списка литературы.

Решение проблемы. Важное место среди методов, формирующих исследовательские умения, занимает метод проектов, т.к. включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов и ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которая может осуществляться индивидуально, в паре или группе. Он предполагает создание образовательных ситуаций, которые:

- показывают младшим школьникам явления, противоречащие имеющимся у них представлениям;
- побуждают учащихся высказывать свои предположения, догадки;
- предоставляют возможность проверить эти предположения;
- представить результаты своего исследования своим одноклассникам, учителям, родителям, чтобы они оценили важность полученных данных.

Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов.

Целью исследовательской деятельности является процесс выработки новых знаний, истинное творчество.

Краткое описание инновационного продукта.

Учебный проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполненный детьми комплекс действий по решению субъективно значимой проблемы, завершающийся созданием продукта и его представлением в рамках устной или письменной презентации. В работе над учебным проектом проявляется максимальная самостоятельность учащихся в выборе темы, постановке целей и задач, поиске необходимой информации, ее анализе, структурировании и синтезе, исследовании и принятии решения, организации собственной деятельности и взаимодействия с партнерами. От ученика требуются применение уже известных и «открытие» новых знаний.

Формы работы:

- индивидуальный подход на уроках, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм уроков;
- дополнительные занятия с одаренными детьми по предметам;
- участие в школьных, районных, окружных олимпиадах;
- проектная деятельность учащихся;
- посещение кружка «Я – исследователь», внеклассных мероприятий;
- конкурсы, интеллектуальные игры, викторины.

Результаты использования:

Организация работы над развитием исследовательских умений через выполнение учебных проектов показала, что у учащихся повысился уровень знаний, что проявляется в само-

стоятельном «открытии» новых знаний, установлении закономерностей изучаемых явлений, углублении своих знаний по интересующей проблеме. Изменился уровень мыслительной деятельности. Младшие школьники стали рассматривать материал как самостоятельно добываемую, важную для них информацию. Ярче проявляются познавательные интересы детей, их стремление к творческой самостоятельной работе на уроках и во внеурочное время.

Таким образом, формирование исследовательских умений через выполнение учебных проектов позволяет заложить основу для формирования учебной деятельности младшего школьника – систему учебно-познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Учебные проекты создают условия для развития детской любознательности, потребности в самостоятельном активном познании окружающего мира.

Вывод.

Своей работой я стараюсь направить деятельность моих учеников в нужное и полезное для них русло. Ребята ведут себя по-разному: одни с каким-то азартом активно ищут информацию для своих исследований по библиотекам, другие втягивают в свою работу родителей, но есть и такие, которых приходится брать в «помощники», обращаясь к ним с просьбой о помощи. Ребенок, чувствуя свою значимость, старается помочь учителю и вовлекается в исследовательскую работу.

В условиях правильной организации исследовательской деятельности дети незаметно для себя овладевают некоторыми нравственными нормами, усваивают моральные требования, у них развиваются нравственные чувства, закрепляются определенные формы поведения, т.е. формируются так называемые «нравственные привычки». Трудолюбие, ответственность, самостоятельность, предприимчивость – такими качествами личности овладевают учащиеся в результате приобщения их к исследовательской работе.

Выполняя исследования в группах, дети (и сильные, и слабые) имеют возможность развить лидерские качества. Участие в исследовательской деятельности повышает уверенность в себе, что позволяет успешнее учиться.

Критерии ожидаемого результата.

Подчеркивая, таким образом, актуальность и значимость моей темы работы, подведу некоторые итоги наблюдений на данном этапе.

1. Проведенное анкетирование учащихся позволило выявить позитивное отношение к организации исследовательской работы.

2. В ходе систематического проведения интегрированных уроков, кружка «Я – исследователь», организации индивидуальных и групповых исследований повысились:

а) уровень качества знаний учащихся;

б) уровень сформированности мыслительной деятельности.

в) стали ярче проявляться познавательные интересы детей, их творческое участие в проектах, конкурсах, выставках.

Заключение. Таким образом, учебный проект является мощным инструментом формирования мышления младших школьников, поскольку он обладает большими возможностями для развития умственных операций, повышения активности целенаправленности, гибкости мышления, способствует формированию культуры логических рассуждений. В качестве критериев для определения степени сформированности того или иного исследовательского умения у младших школьников могут служить непосредственная готовность учащегося проводить исследование, которая заключается в том, что ученик в той или иной степени овладел исследовательскими умениями и применяет их в своем исследовании.

Использование элементов ТРИЗ-педагогике в обучении школьников математике

Бекешева Л.М., учитель математики,
Тоузакровский филиал ГБОУ СОШ № 2 «Образовательный центр»
с. Кинель-Черкассы м.р. Кинель-Черкасский Самарской области

В последнее время с высокими темпами адаптируется применение ТРИЗ (теории решения изобретательных задач Г.С. Альтшулера) в образовании, которое получила название ТРИЗ– педагогике.

Включение в образовательный процесс инструментов ТРИЗ-педагогике способствует:

- развитию креативности мышления;
- развитию систематичности мышления;
- повышает эффективность обучения.

Рассмотрим методы ТРИЗ при обучении школьников математике.

Раздел 1. Методы технического творчества.

Метод проб и ошибок.

Это, наверное, самый распространенный метод творчества. Его популярность связана в первую очередь с его естественным эволюционным происхождением. Именно этот метод заложен в основу эволюции природы и, как следствие, проявляется в ее высшем проявлении – в человеческом творчестве.

Метод заключается в последовательном выдвижении и рассмотрении всех возможных идей, вариантов решения задачи. При этом неудачная идея выбрасывается и рассматривается следующая.

Пример 1. Необходимо найти ответ на вопрос: В каком случае произведение двух натуральных чисел дает четное число? Используя данный метод, перебираются все возможные варианты четности двух чисел и делается соответствующий вывод о том, что хотя бы одно из чисел должно быть четным.

Пример 2. Необходимо найти признаки деления на 2; 5 и 10. Способ решения этой задачи также может быть основан на методе проб и ошибок.

Однако этот метод достаточно трудоемкий и решения, найденные с его помощью совсем не обязательно являются оптимальными и единственными.

Метод морфологического анализа.

Данный метод позволяет осуществлять поиск новой идеи путем систематического перебора возможных вариантов, используется при решении логических задач.

Пример. Скульптор Белов, скрипач Чернов и художник Рыжов. «Замечательно, что один из них имеет белые, один – черные и один – рыжие волосы, но ни у кого нет волос того цвета, на который указывает его фамилия, – заметил черноволосый» «Ты прав», – сказал Белов. Какой цвет волос у художника?

Для решения задачи можно воспользоваться морфологическим анализом и составить таблицу (морфологический ящик), используя которую простым и наглядным способом найти решение.

| Друзья | Цвет волос | | |
|--------|------------|-------|--------|
| | белые | рыжие | черные |
| Белов | – | + | – |
| Рыжов | – | – | + |
| Чернов | + | – | – |

Мозговой штурм

В процессе работы над решением задачи этим методом участвуют все учащиеся (возможна работа в группах) выдвигая идеи,

Пример: Цена товара вначале увеличилась на 20%, а потом уменьшилась на 20%. Возможные вопросы:

Увеличилась или уменьшилась в конечном результате цена товара?

На сколько процентов увеличилась или уменьшилась цена товара?

Как правило, в процессе решения дети двигаются от простого к сложному:

– берут конкретную цену товара и проводят вычисления.

– вводят неизвестное и решают задачу с помощью уравнений.

Рассмотрим некоторые типы заданий, которые можно использовать на уроках математики. Для заданий будем использовать анаграммы математических терминов.

Итак, задания состоят из двух частей:

1-Разгадать анаграмму;

2-Исключить лишнее слово.

Чтобы исключить лишнее слово, необходимо найти логическую закономерность, лежащую в основе подбора терминов (найти существенный признак, объединяющий группу терминов) и, исходя из этого, исключить логически несовместимое слово.

Задание 1. Даны анаграммы слов: окружность, отрезок, радиус, круг

Существенный признак, объединяющий первые три понятия: все они обозначают тип линий, круг – часть плоскости

Задание 2. Даны анаграммы слов: окружность, диаметр, радиус, круг. Первые три понятия объединяет понятие окружности, так как диаметр и радиус являются ее параметрами.

Задание 3. Даны анаграммы слов: сотка, гектар, ар, м. Существенный признак, объединяющий первые три понятия – все являются единицами измерения площади, м – единица измерения длины.

Задание 4. Даны анаграммы слов: дробь, числитель, знаменатель, равенство, буква, число. Существенный признак, объединяющий все термины, кроме равенства – понятие дроби.

При выполнении подобных заданий учащиеся могут предлагать другие признаки объединяющие понятия, все их нужно обсудить и выяснить различие между существенными и несущественными признаками

Подобные задания могут использоваться на разных этапах изучения темы. Наиболее эффективно использовать их при введении нового понятия и на уроках обобщения и повторения материала.

Мегаграммы или цепочки слов

Мегаграммы это слова, которые получаются из исходного слова за несколько шагов при замене на каждом шаге только одной буквы в слове (буквы местами менять нельзя).

Задания можно сформулировать так:

Превратите ЧАС в ВЕК (ЧАС-БАС-БЕС-ВЕС-ВЕК)

Превратите ЧАС в ГОД (ЧАС – БАС –БАЛ-ВАЛ – ВОЛ – ГОЛ –ГОД);

Превратите НОЛЬ в МУТЬ (НОЛЬ – СОЛЬ – СЕЛЬ – СЕТЬ – СУТЬ – МУТЬ);

Превратите УРОК в МРАК (УРОК – УРОН – ТРОН – ТРОС – ТРУС – БРУС – БРАК-МРАК).

Логогрифы

В переводе с греческого означает – загадка. Логогрифы – это такие слова, которые получаются из исходного путем добавления или отбрасывания буквы или слога.

РАВНЕНИЕ – У-РАВНЕНИЕ, С-РАВНЕНИЕ

ПОРЦИЯ – ПРО-ПОРЦИЯ.

В задание можно включить подсказку :Пользуясь подсказками в скобках, отгадайте сами слова и названия геометрических фигур, которые в них вписались

ЗА _____ (Процесс заострения предмета)

ФОР _____ (часть окна)

ЛАС _____ (птица)

КИС _____ (инструмент художника)

Ответ – ТОЧКА

Приведем еще несколько слов, в состав которых входят названия геометрических фигур:

Для слова ЛУЧ:

ЛУЧИНА, СЛУЧАЙ, ПОЛУЧКА, ОТЛУЧКА, РАЗЛУЧНИЦА

Для слова УГОЛ:

УГОЛЬ, УГОЛОВНИК, ТРЕУГОЛКА, ТРЕУКОЛЬНИК

Для слова КУБ:

КУБОК, КУБРИК, КУБИЗМ, КУБЫШКА, КУБАНЬ

Для слова ШАР:

ШАРФ, ШАРЖ, ШАРМ, ШАРНИР, ШАРПЕЙ,

Для слова РОМБ:

ТРОМБ, ТРОМБОЦИТ, ТРОМБОН

Слова в словах (начала и концы)

Предлагается найти такое слово, которое служило бы концом слова для букв, стоящих спереди, и началом слова для букв, стоящих сзади.

МАС ИСТ (ШТАБ, штаб, штабист)

ВО Я (СЕМЬ, восемь, семья)

В заключение нужно отметить, что использование на уроках математики анаграмм и словесных головоломок разнообразит уроки, повышает интерес к изучению математики, расширяют лексический запас.

Раздел 3. Некоторые упражнения для развития системного мышления.

Для развития системного мышления в первую очередь необходимо овладеть такими операциями как анализ, синтез и обобщение. Для развития этих элементов мышления можно использовать следующие упражнения (используется терминология ТРИЗ).

1. Определение подсистем для данной системы. Разделение системы на подсистемы (переход от общего к частному, мыслительная операция – анализ).

Примеры: – Система – уравнение (подсистемы – числа, неизвестное, знак равенства, знаки действий).

Система – треугольник (подсистемы – стороны, вершины)

Система – число (подсистемы – цифры).

2. Определение системы по ее подсистемам. Объединение различных подсистем в систему (переход от частного к общему, мыслительная операция – синтез).

Примеры: Подсистемы – цифры (система – число).

Подсистемы – числа, знаки действий (система – числовое выражение)

Подсистемы – треугольник, прямоугольник, шестиугольник (система – многоугольники).

3. Определение возможных надсистем для данной системы (переход от частного к общему по различным обобщающим критериям, мыслительная операция – обобщение).

Примеры: Система – отрезок.

Возможные надсистемы: – треугольник;

– многоугольники;

– линия;

– график;

Заключение

В заключение нужно сказать, что использование элементов ТРИЗ не только помогает

лучшему усвоению основного содержания математического материала, развивает мышление, способствует развитию интеллекта, но и вносит творческое начало в процесс обучения, что несомненно повышает интерес учащихся к изучению математики

Сайт как компонент цифровой образовательной среды

**Горбачева В.В., учитель английского языка,
Ленинова Л.А., учитель английского языка,
Ященко К.А., учитель английского языка
МОУ СШ № 101 Дзержинского района г. Волгограда**

Интернет стал важной частью нашей личной жизни и вошел в сферу образования в качестве передатчика учительского опыта, лучших работ, идей и достижений, создание образовательных сайтов дает возможность поделиться своим опытом работы с коллегами, учениками и их родителями. Современное компьютеризированное обучение и требования к современному учителю выдвигают идею, что, создание образовательных сайтов является необходимостью. Каким инструментом сайт является для учителя и учащихся?

Сайт так же имеет функцию хранилища полезных материалов, собственных наработок. В настоящее время Интернет дает возможность пользоваться различными материалами, взаимодействовать с профессиональными сообществами, проводить и принимать участие в дистанционных мастер – классах, конкурсах педагогического мастерства. Кроме того, образовательный сайт может использоваться как периодическое издание, позволяющее педагогу и его учащимся публиковать свои работы. Учитель становится на путь постоянного саморазвития.

В процессе коллективной работы учителями МОУ СШ № 101 были разработаны 3 сайта, на платформе WIX, направленные на усовершенствование образовательного процесса преподавания иностранного языка, с использованием цифрового пространства.

Один из созданных нами сайтов называется «Взгляд на Великобританию». Данный сайт разработан для учащихся средней и старшей школы.

Цель сайта: обобщение знаний учащихся о стране изучаемого языка и формирование образовательного пространства для саморазвития и взаимодействия учителя с учащимися.

Задачи:

- формировать интерес и уважительное отношение к культуре другой страны;
- расширять знания учащихся об Объединенном королевстве Великобритании и Северной Ирландии;
- развивать интерес к учебно-познавательной деятельности на иностранном языке и умение учебного сотрудничества при работе в группах;
- формирование умений систематизации ранее приобретенных знаний;
- развитие языковой догадки;
- развитие творческих способностей.

Работая с этим сайтом, учащиеся могут получить полезную информацию о стране изучаемого язык, а также использовать ее в своих научно исследовательских работах.

Наш следующий сайт “English is fun” представляет собой методическую копилку для учителей иностранного языка.

Цель сайта: помочь учителям через эти странички получить дополнительные материалы при подготовке к урокам, контрольным работам, конкурсам, проектной деятельности.

Задачи сайта:

- систематизировать и распространять накопленный опыт создания ЦОР, и применения ИКТ в учебном процессе;
- организовать самостоятельную работу над английским языком во внеурочное время.

– продолжать самообразование через освоение новых образовательных технологий.

Наш сайт состоит из следующих разделов, которые Вы видите на слайде

- Главная
- О нас
- Методическая копилка
- Тренировочные материалы и
- Подготовка к экзаменам
- Проектная деятельность
- Интеркультура
- Родителям о детях
- Галерея
- Публикации

В разделе методическая копилка вы можете найти технологические карты уроков, сценарии внеклассных мероприятий, контрольные работы и тесты, тренажеры

В разделах Тренировочные материалы и Подготовка к экзаменам вашему вниманию предоставлена подборка материалов необходимых для подготовке к ОГЭ и ЕГЭ.

В условиях реализации ФГОС проектная деятельность учащихся приобретает особое значение. Метод проектов направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребенка, учить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а дать возможность применять их на практике. В разделе ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ размещены работы наших учеников, занявших призовые места в различных конкурсах.

В разделе Интеркультура Вы можете увидеть, что наша школа активно участвует в программе AFS и тесно сотрудничает со студентами приезжающими в нашу страну по обмену. В разделе Родителям о детях помещены памятки для родителей, которые помогут их детям успешно выполнять домашнее задание по иностранному языку.

В разделе публикации Вы можете найти статьи наших учителей, посвященные образовательному процессу по иностранному языку.

Смешанное обучение – один из трендов современного образования и по оценкам прогнозистов останется таковым и в ближайшее десятилетие. Оно позволяет более эффективно использовать преимущества как очного, так и электронного обучения, и нивелировать или взаимно компенсировать недостатки каждого из них.

Русскоязычный термин «смешанное обучение» представляет собой дословный перевод английских слов *blended learning*. Обратим внимание, что в английской версии употребляется именно слово *learning* – учение, т.е. процесс получения знаний и умений, в котором учение является активно действующим субъектом.

Структура смешанного обучения может варьироваться. Существуют десятки моделей с различной степенью «онлайнности» и степенью участия учителя, которую можно определить, как долю внешнего контроля учителем ученика.

Цель созданного нами сайта «Цифровая образовательная среда как ресурс реализации образовательной технологии смешанного обучения при изучении иностранных языков в школе»: обеспечение педагогов и учеников электронными образовательными материалами для самостоятельной работы в любое время.

Задачи:

- внедрять в учебный процесс инновационные образовательные технологии
- обучение учащихся самостоятельной деятельности в информационном пространстве, при изучении данного предмета

Данный сайт имеет следующую структуру.

В разделе КАТАЛОГ РЕСУРСОВ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ вы можете найти списки образова-

тельных электронных ресурсов, онлайн-словарей и ссылки на обучающие сайты, которые дети могут использовать при выполнении домашнего задания.

В разделе РАБОЧИЕ ЛИСТЫ. Вы найдете Задания для самостоятельного изучения разных тем, которые были разработаны учителями нашей школы.

В разделе ЭОР ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА вы увидите список необходимых ссылок на ЭОР, которые будут полезны каждому учителю иностранного языка.

Таким образом, создание образовательных веб-сайтов предоставляет широкий спектр возможностей для профессиональной самореализации педагога.

Современный учитель должен не только обладать необходимым для профессиональной деятельности объемом знаний, но и уметь им творчески пользоваться в учебной деятельности: самостоятельно определять цели познавательной деятельности; находить оптимальные способы реализации поставленных целей; использовать разнообразные информационные источники; оценивать полученные результаты; организовывать свою деятельность; сотрудничать с обучаемыми, в том числе, посредством ресурсов сети Интернет.

Технология веб-квест как способ организации учебной деятельности учащихся

*Жданкина Н.В., учитель математики и информатики,
Кевпанич О.С., учитель физики и информатики
МОУ СШ № 101 Дзержинского района г.Волгограда*

На сегодняшний день, в связи с высокими темпами развития современного общества и в качестве реализации ФГОС, существует объективная необходимость постоянного поиска педагогических инноваций для улучшения качества обучения. Одной из составляющих качественного образовательного процесса является организация урока: его этапы, приемы, формы и методы обучения. В соответствии с этим, нам необходимо осваивать информационные среды и различные виды интерактивности, которые в век информационного развития помогут отступить от старых технологий.

Сегодня в сети Интернет, можно найти много образовательных сайтов, компьютерных тренажеров, тестирующих и контролирующих программ, наборов мультимедийных ресурсов и т.п., которые формируют информационную культуру учащихся. Поскольку только при работе со средствами информационно-коммуникационных технологий, как на уроках, так и во внеурочной деятельности, учащиеся могут приобрести умения и навыки, необходимые для жизни в информационном обществе, что и предполагает воспитание информационной культуры.

Одним из новейших средств использования информационно-коммуникационных технологий в целях создания урока, ориентированного в первую очередь на учеников, вовлеченных в учебный процесс, является технология web-квеста.

Web-квест является современной образовательной технологией, предполагающей целенаправленную поисковую деятельность обучающихся с использованием информационных ресурсов Интернета для выполнения определенного учебного задания. Это принципиально новая организация учебного процесса, новая дидактическая модель технологии обучения. Педагоги должны понять, что применение данной технологии оказывает значительное влияние на все компоненты учебного процесса обучения.

Разрабатывая и используя web-квесты в учебном процессе, вы имеете возможность:

– легко распространять свой опыт, свою модель обучения той или иной учебной дисциплины на других преподавателей, так как единожды созданный квест может быть использован многократно;

– реализовать различные методы обучения одновременно для различных категорий уча-

щихся, индивидуализируя тем самым процесс обучения;

- уменьшить количество излагаемого материала за счет использования демонстрационного моделирования;
- проводить отработку различных навыков и умений обучаемых, используя ПК как тренажер;
- осуществлять постоянный и непрерывный контроль за процессом усвоения знаний;
- уменьшить количество рутинной работы, тем самым высвободив время для творческой работы и индивидуальной работы с учащимися;

Нами был разработан web-квест для обучающихся 7 классов. В нем собраны материалы по математике, информатике и физике и представлены задания разного уровня сложности по одной из тем в каждой образовательной области. Шаблон для данного web-квеста был создан с нуля на международной облачной платформе WIX, которая позволяет строить профессиональные сайты и их мобильные версии на HTML5. Данная платформа является бесплатной для использования и проста в качестве конструктора.

Применение данной технологии оказывает значительное влияние на все компоненты учебного процесса обучения:

- меняется сам характер, место и методы совместной деятельности педагогов и обучаемых;
- соотношение дидактических функций;
- усложняются программы и методики преподавания различных дисциплин;
- видоизменяются методы и формы проведения учебных занятий.

Технология web-квеста позволяет работать как индивидуально, так и в группах (от трех до пяти учащихся). Способствует развитию коммуникативных навыков, лидерских качеств, повышает не только мотивацию к процессу получения знаний, но и ответственность за результаты собственной деятельности.

Так же не стоит забывать, что любой web-квест не должен быть изолирован от учебного процесса в целом, он нуждается в непосредственной связи с предыдущей и последующей познавательной деятельностью учащихся.

Список литературы:

1. Андреева М. В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам. Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. М., 2004.
2. Быховский Я.С. Образовательные веб-квесты. – Режим доступа: <http://ito.edu.ru/1999/III/1/30015.html>
3. Википедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>.
4. Гагарина Л.Г., Кокорева Е.В., Виснадул Б.Д. Технология разработки программного обеспечения. – М.: ИД «Форум»: ИНФРА-М, 2011.
5. Гендина, Н.И. Лингвистические средства проектирования контента веб-сайтов [Текст] / Н.И. Гендина // Научные и технические библиотеки. – 2008. – № 3.
6. Кречетников, К.Г. Рекомендации по проектированию мотивационной и содержательной составляющих образовательной среды вуза на основе информационных технологий [Электронный ресурс] / К.Г. Кречетников // Режим доступа: <http://www.auditorium.ru/aud>
7. Конструктор сайтов Wix. – Режим доступа: <http://ru.wix.com>
8. Митчелл, Скотт 5 проектов Web-сайтов от фотоальбома до магазина; М.: ИТ Пресс – Москва, 2013.
9. Селин, Г. Интернет-пособие по созданию Web-сайта, его публикации и способах раскрутки [Электронный ресурс] / Геннадий Селин // Режим доступа: <http://web-book.narod.ru/>
10. Хуторской А. В., Орешко А. П. Технология создания сайтов. 10-11 классы; Дрофа – Москва, 2011.
11. Электронное учебно-методическое пособие «Веб-квесты как способ организации проектной деятельности и развития универсальных учебных действий основной школы». Мосина М. А. Пермь, 2013 г., ПГГПУ

Дифференциация обучения как фактор эффективности учебной и познавательной деятельности учащихся в разноуровневых классах

*Овсянникова Л.В., учитель математики
МОУ «Лицей № 7», Дзержинский район, г. Волгоград*

Опыт последних лет показывает, что проблема организации индивидуального обучения на уроках является одной из основных. Индивидуализация обучения означает, что оно ориентируется на индивидуально-психологические особенности ученика, строится с учетом этих особенностей.

Школа является важным этапом возрастного развития и становления личности детей. Она призвана помочь каждому ребенку, его родителям, учителям, определиться в выборе индивидуального образовательного маршрута. Массовая школа, как показывает практика, не в состоянии предложить каждому ребенку индивидуальную программу. Поэтому в образовании непрерывно идет поиск новых моделей обучения, которые могут обеспечить развитие личности с учетом индивидуальных психологических и интеллектуальных возможностей. Наиболее эффективной формой индивидуализации учебного процесса, которая максимально обеспечивает благоприятные условия для ребенка (при подборе соответствующего уровня сложности учебного материала, соблюдение дидактических принципов доступности и посильности) является дифференцированное обучение. Дифференциация обучения в тех или иных формах реализуется сегодня практически в каждом общеобразовательном учреждении: создаются классы с углубленным изучением отдельных предметов, профильные и т.д. Воспитание ученического коллектива начинается не с нравочений и призывов, а с организации ярких и увлекательных практических дел.

Организуются гибкие и мобильные группы учащихся в составе и обычных разнородных классов: при работе над исследовательскими проектами, в ходе занятий учеников на курсах по выбору и т.д. «Дифференциация процесса обучения» – термин, который довольно часто используется в педагогической науке, однако не имеет однозначного толкования. Так, в «Словаре иностранных слов» «дифференциация» трактуется как «разделение, расчленение, расслоение целого на части, формы и ступени» [1]. Сходная по структуре и содержанию статья дается и в «Словаре русского языка» под редакцией С.И. Ожегова, за исключением одного: в нем подчеркивается, что «дифференциация, то есть расчленение, различение происходит при рассмотрении, изучении какого-либо объекта» [2].

Под термином «дифференциация обучения» понимают способы разделения обучения в соответствии с наиболее важными особенностями учащихся. Дифференциацию обучения нечетко отделяют от индивидуализации. Жестких границ между ними не существует, но следует понимать, что если индивидуализация строится на учете индивидуальных особенностей детей, то дифференциация призвана учитывать не индивидуальные, а общие особенности, наиболее характерные для часто встречающихся типов, групп учащихся. Учителя постоянно стремятся понять мотивы деятельности и поведение каждого ребенка: обеспечить подбор доступных для детей тестов и заданий; поставить ученика в активную позицию по отношению к усваиваемым знаниям; рассматривать каждый учебный предмет как средство максимального развития способностей ученика, его творческого потенциала. Устойчивая учебно-познавательная мотивация возникает лишь в том случае, когда ребенок узнает, что любознательность признается, и ощущается, что учитель заботлив и дружелюбен, что учение доставляет удовольствие.

Требование учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка в процессе обучения – это очень давняя традиция, так как учащиеся по разным показателям в значительной мере отличаются друг от друга. При объяснении или вновь изучаемого материала задания могут быть направлены на активизацию:

– процесса памяти;

- процесса логического мышления на базе уже имеющихся знаний;
- поиск новых знаний и творческой деятельности.

Но при этом, с учетом индивидуальных особенностей учащихся, такая классификация знаний условна, так как задания, которые один ученик выполняет в основном на базе процессов памяти, для другого могут быть побудителем творческого мышления и наоборот. И здесь многое зависит от учителя, как он сумеет дифференцированно подобрать материал для укрепления памяти учащихся, активизации мыслительной деятельности и развития творческих особенностей учащихся.

Наша лицей в своей деятельности постоянно ориентируется на индивидуально-психологические особенности учащихся. Ведется дифференцированная работа по созданию и обучению классов с углубленным изучением отдельных предметов (математика, физика, химия, биология, русский язык и др.), так как обычное обучение в классе, состоящем из учащихся с неодинаковым развитием, степенью подготовленности, разной успеваемостью и разным отношением к учению, разными интересами вынуждает учителя вести обучение применительно к среднему уровню, т.е. строить обучение на мифического «среднего» ученика. А это приводит к тому, что «сильные» ученики искусственно сдерживаются в своем развитии, теряют интерес к учебе, а «слабые» ученики практически обречены на хроническое отставание и попадают в число вечно «неупевающих».

Дифференциация обучения – это учет индивидуально-типологических особенностей личности в форме группирования учащихся и различного построения процесса обучения в выделенных группах.

В «Российской педагогической энциклопедии» [4] дифференциация представлена как «форма организации учебной деятельности школьников среднего и старшего возраста, при которой учитываются их склонности, интересы и проявляющиеся способности»

Как соотносятся понятия «дифференциация обучения», «дифференцированное обучение», «дифференцированный подход»? В отношении первого следует сделать акцент на процессе внесения определенных изменений в ход учебного процесса для отдельных групп учеников. В этом случае дифференцированное обучение станет результатом таких изменений.

В отношении понятия «дифференцированный подход» неясностей больше. Он может быть определен как подход к процессу обучения, в рамках которого возникает дифференциация в различных видах и формах. *Дифференцированный подход* – понятие более общее, чем дифференциация, лежащая в его основе. И здесь необходимо учесть, что «дифференцированный подход» иногда подменяется понятием внутриклассной дифференциации. Но «дифференцированный подход к учащимся» – это предъявление различных требований к различным группам учеников в овладении ими содержанием образования. Что же такое индивидуализации обучения? В «Российской педагогической энциклопедии» понятие трактуется как организация учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся [4]. Таким образом, и в индивидуализации, и в дифференциации учитываются личностные особенности учеников. Но абсолютными синонимами эти термины не являются.

Отличие индивидуализации от дифференциации заключается в том, что при индивидуализации учитываются особенности каждого ученика, а при дифференциации – групп учеников. Так, если в учебном процессе учитель учитывает дефект речи ученика, например, заикание, и потому не вызывает его к доске для развернутого ответа, или урок строится с учетом собственного темпа деятельности каждого ученика (в модульном обучении, технологии полного усвоения знаний и т.д.), то мы имеем дело индивидуализацией. Однако при разделении учеников на малые группы по уровню развития их общих познавательных способностей или по какому-либо иному признаку, чтобы с каждой группой организовать специфическую учебную работу, то возникает дифференциация.

В классе, в котором 25–30 учеников, применять индивидуализацию обучения в полном масштабе, то есть учитывать индивидуальные особенности каждого, невозможно. И тут помогает дифференциация: учитываются особенности групп учеников. Получается, что индивидуализация – предельный случай дифференциации обучения, говоря математическим языком, является тем пределом, к которому стремится дифференциация. Дифференциация процесса обучения, как и индивидуализация, является определенным способом реализации вариативности, в то время как вариативность образования может быть реализована и в условиях недифференцированного процесса обучения.

Индивидуально-типологические особенности – это особенности личности, позволяющие выделить группы учащихся, применительно к которым и будут вноситься изменения в учебный процесс. Известно, что все дети разные: и по способностям, и по темпам продвижения, и по интересам, и по познавательным потребностям. И в условиях классно-урочной системы учитель обычно ориентируется на «среднего» ученика, при этом не нагружая «сильного» и не успевая доступно объяснить «слабому», а следовательно, и добиться усвоения.

Дифференциация в школе должна определяться в соответствии с определенными принципами, которые снимут негативные моменты и повысят эффективность процесса обучения.

Наиболее общий принцип дифференциации – это гуманистическая ориентация дифференцированного обучения, то есть требование бережного, уважительного отношения к каждой личности. Дифференциация по обученности учеников реализуется в основном на уровне класса. Это задания, устраняющие пробелы в знаниях. На уровне школы к дифференциации по обученности можно отнести классы, сформированные по успеваемости учащихся. На уровне класса это учет специальных способностей ученика, которые проявляются при выполнении дополнительных заданий.

Наиболее широкое распространение в практике получила *дифференциация по интересам и склонностям учащихся*. В классе – это выполнение учениками творческих, исследовательских заданий в соответствии со своими интересами и склонностями. Основанием рассмотренного вида, наряду с интересами учеников, являются их познавательные способности к определенным областям познания: естественным, математическим, гуманитарным наукам. И такие способности чаще всего совпадают с интересами и склонностями детей.

В любой возрастной группе присутствует дифференциация по общим познавательным способностям учеников: выполнение заданий различного уровня сложности, дозирование помощи учителя ученикам. А уровневая дифференциация, построенная полностью в соответствии с идеями ее авторов и включающая право выбора учениками уровня обучения, приемлема в старшем школьном возрасте.

Индивидуализация – выделение одной личности или особи (индивидуума) по ее отличительным свойствам, принятие во внимание особенностей каждой единицы при изучении совокупности. [5]

Но «индивидуализация» и «дифференциация» являются взаимопроникающими категориями, хотя при этом нельзя с полной достоверностью утверждать, что одна из них полностью включается в другую.

На стыке понятий «индивидуализация» и «дифференциация» образуется новая категория, которую называют «*индивидуализированием*».

Раскрытию сущности понятий помогает установление связей между ними:

– *индивидуализация* – это процесс выстраивания индивидуального обучения с учетом особенностей учащегося, независимо от того, как и в какой мере они учитываются;

– *дифференциация* – это подразделение учащихся и их группировка на основании каких-либо особенностей (создание типологических групп) для обучения по различным учебным программам;

– *индивидуализирование* – это процесс выстраивания такого обучения, которое учитывает особенности школьников и их принадлежность к типологической группе.

При обучении объемной группы учащихся объединение занятия, способного вызывать интерес школьника к учебной деятельности, возможно лишь при поддержании высокого уровня интереса к изучаемой дисциплине, а это, в свою очередь, обеспечивается только индивидуализированием обучения. Индивидуализированное обучение может «реанимировать» классно-урочную систему.

Каждый нормальный и психически здоровый школьник способен овладеть учебным материалом в соответствии с установленными в школьных программах пределами. Однако это вовсе не означает, что всех детей можно обучать одинаково легко. Успешность обучения и высокий уровень знаний и навыков обеспечиваются в основном содержанием обучения, совершенствованием методики обучения, мастерством учителя и организацией индивидуализированного обучения. Конечно, обучаемость является непостоянным и неизменным качеством. Но она должна развиваться и совершенствоваться в процессе обучения: наглядные впечатления для многих детей значат больше, чем определения и формулировки, а значит, по отношению к этой группе детей при обобщении нужно отталкиваться от образа к мысли и варьировать ту наглядную опору, на которой станет базироваться словесное обобщение. Все это обязательно надо учитывать в педагогической деятельности.

Таким образом, основа творческой педагогической деятельности – это высокая плотность, тематическая и воспитательная логика уроков, владение методиками преподавания, творческий подход в использовании учебных программ и учебников, организация деятельности учащихся в различных формах, умение видеть возникающие трудности, проблемы и определять пути их решения, гуманистические ценностные ориентиры. А главное – любовь к детям, к преподаваемому предмету, к школе.

Ссылки:

1. Словарь иностранных слов. М., 1984, с. 171.
2. Ожегов С.И. Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1997, с. 168
3. Российская педагогическая энциклопедия. М., 1993, с. 276.
4. Российская педагогическая энциклопедия, с. 359.
5. Советский энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1982; Унт И. Индивидуализация и дифференциация обучения. М., 1990.

Изменение интенций духовности и гуманности в свете новых стандартов российского образования

**Степанищева А.Г., учитель начальных классов,
МОУ СШ № 101 Дзержинского района Волгограда**

Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомыми понятным и иным делом легким, – и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически или практически.

К.Д. Ушинский.

Конец прошлого и первое десятилетие нынешнего века – особое время в российской истории и образовании. Российская школа призвана к воспитанию личности свободной, творческой, инициативной, саморазвивающейся.

В настоящее время российское общество переживает духовно-нравственный кризис. Сложившееся положение является отражением перемен, произошедших в общественном сознании и государственной политике. Российское государство лишилось официальной идеологии, общество – духовных и нравственных идеалов.

К сожалению, сведенными к минимуму оказались духовно-нравственные обучающие и воспитательные функции действующей системы образования. Духовно-нравственный кризис

порождает кризисные явления в политике, экономике, социальной сфере нашей страны. Спасением в преодолении кризиса для России может стать восстановление и распространение традиционной духовно-нравственной культуры. Проблема развития личности ребенка, формирование ее духовно-нравственной сферы является одной из центральных задач педагогики.

Почему эта проблема стала актуальной? Давайте рассмотрим, чем насыщено сегодня детство. Со всех сторон на детей обрушились цинизм, насилие, безверие и насмехательство над всем, что было свято для человеческой души.

Процесс модернизации образования в России призван обеспечить развитие духовности и творческой личности. Именно сегодня нужно посеять в детских душах семена таких понятий как долг, честь, совет, покаяние, любовь и преданность Отечеству и другие, для того, чтобы завтра они дали всходы. Иначе на их месте снова произрастут «плоды», ведущие к гибели нации.

Дети – будущее нашей страны, и каким оно будет, зависит от того, какими мы воспитаем наших детей, какие морально – этические нормы будут заложены в них.

Образование сегодня более отчетливо открывает новые грани и возможности совершенствования и самосовершенствования, саморазвитию личности, ищет иные пути ее развития и воспитания. Главным лозунгом современного образования является необходимость помочь человеку найти себя, открыть для себя тот вид деятельности, который приподнимает его над обыденностью.

Воспитание – слово исконно русское. Духовные ценности святой Руси, показывают нам такие черты русского характера как трудолюбие, совесть, милосердие, любовь, взаимопомощь, жертвенность, святость. Вбирая в себя многообразие и богатство мировой и отечественной культуры, человек видит в новом свете истинные общечеловеческие ценности, открывает новые горизонты восприятия мира, отказываясь от сложившихся стереотипов мышления.

«Гвердят – вначале было слово. А я провозглашаю снова – все начинается с любви...» Великие слова Р.Рождественского.

Гуманно-личностный подход, возрождая отечественную традицию воспитания, открывает пути и способы «одухотворения» образовательного процесса, помогает учителю, носителю духовных ценностей, находить духовный смысл в науке, в своем учебном предмете. Внутреннее видение, духовное прозрение учителя способствуют тому, что знание в наших руках становится «живым», несет в себе радость открытия, ощущение вдохновения, творческой энергии созерцания. Творческое начало личности учителя по-иному реализует педагогическое общение, при котором рождается равноправный диалог учителя и ученика. В наш век именно это является необходимым условием воспитания.

Учитель, прокладывая ребенку путь приобщения к культуре, должен осознавать, что это процесс деликатный, тонкий, требующий времени, профессионального знания, душевной щедрости. Это путь «через прекрасное – к доброму». Это позволяет учителю глубже познать внутренний мир своих учеников, чувствовать их душевные порывы, ненавязчиво направлять их помыслы к милосердию, патриотизму, любви к своему родному краю, к России.

В нашей школе ведется серьезная работа в этом направлении.

Формы работы с детьми:

- Беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания
- Рукодельные и все виды творческой художественной деятельности детей
- Проведение совместных праздников школы и общественности
- Использование аудиозаписей и технических средств обучения
- Экскурсии, целевые прогулки
- Детская благотворительность, волонтерство
- Тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия)
- Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей)

- Организация совместного переживания событий взрослыми и детьми
 - Формы работы с педагогами:*
 - Заседания педагогического и методического совета
 - Консультации по вопросам православной педагогики, преподавания нового курса Светская этика, введенного в рамках модернизации образования в 2012 году
 - Заседания методического объединения классных руководителей
 - Работа школы «Молодого специалиста»
 - Формы работы с родителями:*
 - Родительские собрания на духовно-нравственные темы
 - Лекторий для родителей
 - Дни открытых дверей
 - Проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы)
 - Анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье
 - Индивидуальные беседы
 - Проведение совместно с детьми праздников
 - Мероприятия, проводимые в данном направлении:
 - Проведение тематических классных часов по календарным православным праздникам (беседы, утренники)
 - Содержание, обустройство, проведение экскурсий в школьном музее
 - Организация посильной помощи ветеранам всех войн, педагогического труда, пожилым людям
 - Детская благотворительность
 - Подготовка и проведение классных часов и этических бесед
 - Встречи с интересными людьми, ветеранами войны и труда
 - Проведение уроков мужества
 - Празднование Дня Матери
 - Конкурс рисунков, плакатов, выпуск школьной газеты
 - Экскурсии в дом детского творчества, музыкальную школу, художественную школу, клубы.
- Красота души учителя России сегодня должна рассматриваться как уникальное национальное достояние страны. От гуманности его мышления, уровня сознания, интеллекта и глубины культуры зависит умение в сложных условиях, происходящих в стране, не только передать детям все богатство мировой и отечественной культуры, но и научить их беречь его, развивать духовные традиции нашей страны.

Развитие фонематического восприятия посредством игр-схем у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

**Терпак Т.А., старший воспитатель,
Мирских Е.А., учитель-логопед,
Толкачева И.В., учитель-логопед,**

МОУ «Детский сад № 301 Красноармейского района Волгограда»

Проводя ребенка в школу, мы надеемся, что он будет учиться успешно. От детей, поступающих в первый класс, требуется не только сформированность знаний, умений и навыков, но и способность к действию в умственном плане, к анализу, синтезу и обобщению. Главное условие успешного усвоения русского языка в школе – сформированность фонематического слуха.

Стержнем большинства затруднений учащихся при письме является недостаточная сформированность фонематического слуха. Это проявляется в специфических ошибках на письме.

Фонематический слух является базой для появления, становления и совершенствования речи ребенка. Чем лучше сформирован фонематический слух, тем совершеннее речь ребенка.

Основную массу групп компенсирующей направленности, составляют дети с общим недоразвитием речи. У детей данной категории полноценное взаимодействие с окружающим миром нарушено: речь формируется с задержкой, наблюдаются недостатки звукопроизношения, отклонения в состоянии лексической и грамматической языковых подсистем, нарушено фонематическое восприятие, фонематический слух.

С целью развития фонематического восприятия и овладения детьми старшего дошкольного возраста навыком звукового анализа и синтеза через игры-схемы, был разработан учебно-игровой комплект «Звуковой калейдоскоп». Данная методическая продукция представляет собой учебно-игровой комплект, состоящий из 14 карточек и методического приложения с описанием игр.

Учебно-игровой комплект «Звуковой калейдоскоп» поможет научить определять звуковой состав слова, развить фонематическое восприятие и подготовить детей к обучению грамоте. Игры даны в порядке усложнения. Материал идеально подходит для включения игры, как в групповые, так и в индивидуальные занятия со старшими дошкольниками при работе с различными звуками.

Разработанный учебно-игровой комплект обладает рядом преимуществ:

- доступность;
- многофункциональность (помимо основной задачи развиваются пространственная ориентировка, внимание, моторика, зрительно – двигательная координация, мыслительные операции);
- предоставление каждому ребенку возможности участвовать в процессе выполнения заданий с обеспечением познавательного интереса и устойчивости произвольного внимания;
- присутствие сразу нескольких анализаторов (слухового, зрительного и двигательного), позволяющих лучше усваивать учебный материал;
- возможность быстрее оценивать результат выполнения задания каждым ребенком;
- овладение детьми навыками самоконтроля и самооценки;
- включение игры, как в групповые, так и в индивидуальные занятия со старшими дошкольниками при работе с различными звуками.

Описание комплекта пособий: пособие состоит из игрового поля в виде таблицы (для каждого названия игры свое поле) с предметными картинками, схемой движения, фишек, для перемещения по полю (на каждого ребенка).

Игры, используемые в работе:

– игры по дифференциации неречевых звуков: «Оркестр» (раскром одну из игр)

Задача: тренировать детей в дифференциации неречевых звуков.

На столе перед ребенком несколько звучащих инструментов. Педагог просит ребенка внимательно послушать и запомнить звучание каждого музыкального инструмента. Название каждого инструмента проговаривается. Затем ребенку предлагается на слух, без зрительной опоры (игрушки закрываются ширмой) определить, что звучит.

Дети выкладывают на картинку с изображением музыкальных инструментов по одной фишке. Ребята, после каждого услышанного звука, начинают движение от предметной картинке к «оркестру» (в верхней части игрового поля). Тот, кто не ошибется и первым дойдет до «Оркестра»– считается победителем.

Количество игрушек увеличивается постепенно с двух до пяти.

– игры на различение силы голоса, темпа речи: «Громко – тихо», «Быстро – медленно», «Кто раньше придет на вокзал?»

– игры по выделению заданного звука в слове: «Гонки»

- игры на определении количества звуков в слове: « Квадрат »
- игры на определение позиции звука в слове: « Эстафета »
- игры для дифференциации согласных звуков по твердости – мягкости, глухости-звонкости согласных звуков: « Косынка »
- игры для отработки навыка слогового анализа, синтеза слов: «Золотая рыбка», « Наркорми котенка».

Данный комплект пособий адресован учителям – логопедам, учителям начальных классов, воспитателям, работающим как в группах компенсирующей направленности, так и в группах общеразвивающей направленности.

Учебно-игровой комплект «Звуковой калейдоскоп» имеет рецензию к.п.н., заместителя генерального директора издательства «Учитель» Е.А.Кудрявцевой.

Детская художественная школа как инновационная модель развития и профессионального самоопределения учащихся

Ханько И.В., педагог дополнительного образования, методист МОУ ДЮЦ Волгограда

В художественной педагогике XX века понятие «художественное образование» чаще всего обозначало процесс приобщения ко всем видам искусства.

Модель объединения «Детская художественная школа» МОУ ДЮЦ Волгограда (далее ДХШ) в контексте истории художественного образования и художественной культуры города с выявлением места ребенка в культуре своего времени с определенными приоритетами профессионального самоопределения представлена в Сборнике через общеразвивающие программы образовательных курсов художественной направленности.

В 1990 году художник-педагог Павел Иванович Носков выступил с инициативой и создал ДХШ в МОУ ДЮЦ Волгограда. Ее деятельность построена на авторских идеях и технологиях, основанных на предшествующем опыте, в соответствии с региональными особенностями развития и представляет новую образовательную практику в системе дополнительного образования города Волгограда.

Модель ДХШ – «Империя детского творчества» преобразует среду в воспитательное пространство, в котором господствует сфера духовно-практической деятельности, направленной на художественное постижение и освоение мира. В центре воспитательного пространства находится главная ценность – ребенок. Оно является дифференцированным по отношению к различным детям.

Концептуальные положения модели раскрываются по направлениям:

– ДХШ как *воспитательная система*, способная не только формировать профессиональное самоопределение в области академического ремесла, но и формировать в сознании ребенка общечеловеческие ценности. Язык искусства – средство общения, идентификации, социализации и приобщения личности к культурным ценностям, к русским национальным и культурным традициям.

– ДХШ как *творческая лаборатория*, где все пропитано духом искусства, царит совместное творчество детей и педагогов: личностный подход педагогики сотрудничества. Успех – главное условие развития личности.

– ДХШ как *эстетическое пространство* для воспитания и поддержания в детях потребности творить и радовать зрителей высоким искусством: эстетика поведения, труда и быта.

ДХШ – трехступенчатая образовательная модель, которая работает на правах преемственности. Включает в себя: подготовительное для детей 6-12 лет (6 лет обучения); основное для детей 12-16 лет (4 года обучения), мастер-классы для детей 15-17 лет (2 года обучения). Таким образом, полный образовательный цикл составляет 10-12 лет.

Механизм функционирования модели по вертикали представлен в трех уровнях:

- 1 уровень – ДХШ как системообразующий фактор среды;
- 2 уровень – ДХШ как преобразователь среды;
- 3 уровень – ДХШ как фактор развития среды.

Механизм функционирования системы по горизонтали:

– 1 уровень – реализация в ДХШ авторских образовательных курсов на трех ступенях обучения; формирование детско-взрослой со-бытийной образовательной общности;

– 2 уровень – ДХШ источник инновационных процессов, площадка повышение профессионального мастерства педагогов дополнительного образования и демонстрации творческих достижений учащихся в Детской картинной галерее «Диво»;

– 3 уровень – художественная грамотность и эстетическая образованность, профессиональная ориентация учащихся в средне-специальные и высшие учебные заведения, взаимодействие с различными учреждениями и организациями.

С 2009 по 2014 годы ДХШ являлась ядром городской экспериментальной педагогической площадки по эстетическому воспитанию. Видна устойчивая тенденция к инновационной деятельности: развитие педагогического творчества, внедрение авторских технологий. Разработана система выведения критериев и оценки детской работы по принципу алгоритма.

Дидактические модели образовательных курсов имеют существенные отличия от традиционных, принятых в художественных школах. Концепции программ определяют содержание и основные принципы художественного образования: формирование профессиональных и личностных компетентностей (культурно-исторической, художественно-практической), художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов; формирование отношения к культуре как к важнейшему условию свободного и разностороннего развития личности; формирование потребности в полноценном художественном общении с произведениями искусства и навыков самостоятельной художественной деятельности, восприятия ее в качестве неотъемлемой части жизни.

Таким образом, художественное образование, универсальный язык культуры способствуют формированию междисциплинарной, общекультурной компетентности личности, успешности ее социализации и воспитания российского самосознания.

Вторая и важнейшая возможность художественного образования, заложенная в программах Сборника – приобретение опыта творческой деятельности. К условиям успешности творчества обучающихся выделяются: преимущественную ориентацию педагога на субъектный опыт ребенка; неперемное использование рефлексивных процедур; учет индивидуальных особенностей при дифференцировании педагогических воздействий и т.д.

Высокий уровень профессиональных компетенций позволил педагогам активно пропагандировать свой опыт по проблемам проектирования авторских программ, технологий выставочной деятельности, методике преподавания изобразительного искусства на семинарах, методических объединениях, конференциях.

Результаты реализации программ:

- создание условий приоритета воспитания в системе дополнительного образования;
- разработка программ по развитию эстетических направлений с учетом региональных традиций;
- формирование культурной личности;
- расширение возможностей для творческого развития и профессионального самоопределения учащихся;
- интеграция модели ДХШ в непрерывный цикл художественного образования;
- пропаганда инновационного опыта;
- повышение роли ДХШ в образовательном и культурном пространстве;
- формирование здорового образа жизни и профилактика правонарушений.

В 2003 году Министерство образования Российской Федерации присвоило ДХШ звание «Образцовый детский коллектив».

Ориентация в продолжение обучения заключается в преемственности модели на всех этапах обучения. Детская художественная школа выпустила из своих стен более 200 учащихся. 80 % воспитанников продолжают обучение в средне-специальных и высших учебных заведениях по специальности «искусство». 20 выпускников работают в системе образования.

Три педагога стали победителями конкурса «Лучший педагог дополнительного образования Волгограда», двое награждены Почетными грамотами Министерства Образования Российской Федерации и нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации».

Передовой опыт организации художественной школы внедрен в системе дополнительного образования г. Волжского Волгоградской области, авторские программы опубликованы и внесены в реестр книгоиздательства России.

ДХШ является сегодня одним из лучших детских объединений в городе Волгограде, дающих начальное художественное образование. Сборник программ аккумулирует этот уникальный опыт.

Спустя 28 лет в Волгограде по-прежнему осуществляют свою деятельность лишь одна Детская художественная школа в системе образования. Фундамент художественного образования, заложенный педагогами-художниками: Г.Л. Рудневым (основатель изостудии в старом здании дворца пионеров), Н.Н. Любимовым (основатель художественного техникума в Царицыне-Сталинграде) совершенствуется и укрепляется, а система художественного образования в городе получает свое развитие и устойчивую традицию.

Использование игрового пособия «Мультикуб» для развития связной речи детей с ОВЗ

**Ковалева Т.В., учитель-логопед,
Филатова О.Ю., учитель-логопед,
Говоркова Т.Ю., учитель-логопед,**

МДОУ «Детский сад № 83 «Алиса», г. Волжского Волгоградской области»

Обоснование темы.

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Владение родным языком – это не только умение правильно построить предложение. Ребенок должен научиться рассказывать: не просто называть предмет, но и описать его, рассказать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий. Такой рассказ должен состоять из ряда предложений и характеризовать существенные стороны и свойства описываемого предмета, события должны быть последовательными и логически связанными друг с другом, то есть речь ребенка должна быть связной.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения.

В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные (для данной ситуации общения) свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Для достижения связности речи необходимо также уметь использовать интонацию, логическое (фразовое) ударение, подбирать подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить сложные предложения, использовать языковые средства для связи предложений.

У детей с нормой речевого развития в старшем дошкольном возрасте связная речь до-

стигает довольно высокого уровня. Это очень важно для дальнейшего успешного обучения в школе, для всестороннего развития личности ребенка.

Психолого-педагогические исследования в коррекционной педагогике показывают, что в настоящее время наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей с нарушениями речевого развития. Среди них велика категория детей с ОНР – общим недоразвитием речи. Этим обусловлена актуальность проблемы коррекции недостатков развития навыков связной речи у детей с ОНР.

Чтобы решить эту проблему, мы поставили цель – разработать и апробировать игровое пособие, включающее комплекс упражнений и заданий, которые направлены на развитие связной речи у дошкольников.

Задачи:

1. Развивать у детей стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

2. Стимулировать развитие и формирование познавательного интереса, развивать индивидуальные способности детей к творческой речевой деятельности.

3. Совершенствовать навыки пересказа, описательного, творческого рассказа, рассказа из личного опыта.

3. Развивать умение включать в повествование описания природы, окружающей действительности.

Краткое описание инновационного продукта.

Мы разработали и апробировали комплекс упражнений и заданий по развитию связной речи, которые облегчают и направляют процесс становления у ребенка развернутого смыслового высказывания. Наш «Мультикуб» представляет собой комплекс игр и упражнений, основанных на сочетании средств, важных в развитии ребенка дошкольного возраста.

Одним из таких средств является – использование наглядности, с помощью которой происходит формирование связной речи.

В качестве второго средства мы выделили моделирование плана высказывания, значимость которого неоднократно подчеркивалась педагогами Воробьевой В. К., Глуховым В. П., известным психологом Выготским Л.С., говорившим о важности последовательного размещения в предварительной программе всех конкретных элементов высказывания, а также того, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим.

В качестве третьего средства мы выбрали игру, как ведущую деятельность дошкольников, а именно игры с кубиками, которые развивают ручную ловкость и мелкую моторику, целенаправленность собственных действий, образное и логическое мышление и воображение, помогают развить и активизировать слуховое и зрительное внимание и восприятие, память и связную речь. Каждый вариант игры построен на кубиках. Они не навязывают ребенку готовых решений, дают ему максимальную возможность создавать самому, а не «повторять».

Такая игра с «Мультикубом» очень важна для гармоничного развития ребенка, формирования правильного представления о мире и для развития связной речи.

Результаты использования пособия.

Группу № 9 компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи III уровня, 1-й год обучения) в 2017–2018 учебном году посещали 16 детей. Из них 12 детей с общим недоразвитием речи III уровня, 1 ребенок с общим недоразвитием речи II уровня, 2 ребенка с ринолалией, 1 ребенок с системным недоразвитием речи.

Группу № 3 компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи III уровня, 2-й год обучения) в 2017–2018 учебном году посещали 19 детей. Из них 18 детей с общим недоразвитием речи III уровня, 1 ребенок с системным недоразвитием речи.

Результаты диагностики связной речи на начало года показали, что у детей 1-го года обучения низкий уровень развития связной речи.

У детей 2-го года обучения наблюдались трудности в пересказывании, составлении рассказа, в построении самостоятельных связных высказываний.

В течение года с детьми проводились игры по развитию связной речи с использованием кубиков из игрового пособия «Мультикуб».

В ходе проведения сравнительного анализа работы за 2017– 2018 учебный год было выявлено, что уровень речевого развития детей 1-го года обучения на конец года стал значительно выше. Дети 2-го года обучения научились пересказывать прочитанный текст, составлять связные рассказы разной сложности: по картине, из личной жизни, творческие рассказы. Дети умеют быстро отбирать слова наиболее подходящие по смыслу.

Применение проблемно-задачной технологии на уроках математики в контексте развивающего обучения

*Миронова Л.А., учитель математики,
Столярова И.А., учитель математики,
Бердникова Е.В., учитель математики,
МОУ «Лицей № 2 Краснооктябрьского района Волгограда»*

На современном этапе перед системой образования стоит актуальная задача воспитания социально активной, ответственной, мобильной личности, способной к осмыслению жизни, преобразованию общества. Возникает необходимость организации образовательной среды способствующей вовлечению школьников в интеллектуальную деятельность. Математика это один из ведущих предметов в развитии мышления ребенка. Проблемно-задачный подход – одна из современных педагогических технологий, развивающих мышление. Главные составляющие этой технологии – задачи и поиск средств для ее решения. Постановка задачи – один из сложнейших этапов. Существует ряд требований к задаче. Задача должна быть практической, должна нацеливать учащихся к действию, к мыслительным операциям. Задачу невозможно решить без нового материала. Это должен быть поиск новых средств.

Практически любую математическую задачу можно рассматривать как проблему, но не каждая задача наталкивает учащихся на проблемно-поисковую деятельность, развивающую нестандартное мышление. Задача учителя сформулировать задания в проблемно-поисковом контексте.

Как сформулировать задачу? Это может быть: противоречие между положениями; взаимоисключающие факты, теории; противоречие между житейским и научным. Это может быть похожее задание, но с каверзой; задание, требующее опровержения; формулировка, вызывающая удивление, необычные положения. Для введения задачи можно актуализировать уже имеющиеся знания, создавая ситуацию успеха, при этом последнее задание должно содержать «затруднение, проблему», должен появиться разрыв в знаниях, должно появиться осознание необходимости поиска средств для решения задачи.

Например, при изучении темы «Описанная окружность» по геометрии в 8 классе можно предложить задачу «Три фермера имеют протяженные участки земли. Они решили устроить еще и пруд для вывода рыбы, с условием, что он будет находиться на одинаковом расстоянии от их домов. Смогут ли они договориться?». Предложенная задача ориентирована на перенос знаний и умений в новую ситуацию, на комбинирование известных методов решения: построение серединного перпендикуляра к отрезку, его свойств, практического построения с помощью циркуля и линейки. При выполнении этого задания учащийся должен «открыть» подлежащие усвоению новые знания и действия: найти центр описанной окружности. Большинство учеников благополучно справляются с задачей, что обеспечивает со-

знание ситуации успеха. После этого ученикам предлагается решить задачу, внешне похожую на предыдущую, но имеющую скрытые отличия: «А смогут ли в такой же ситуации договориться четыре фермера?». В ходе решения и при последующем обсуждении учащиеся приходят к тому, что не всегда можно найти центр описанной окружности для четырехугольника, но встречаются такие ситуации, когда можно. Как описать такую ситуацию? Таким образом, проблема становится сформулированной и учащиеся под руководством учителя приступают к поиску решения. Решение таких задач в формате повторного открытия, а не простой передачи готовых знаний, приносят радость открытия, веру в себя, что дает возможность одаренным детям работать на самом высоком уровне.

Решению геометрических задач посвящено достаточно много времени. Тем не менее, учителя математики вновь сталкиваются с серьезной проблемой «Как научить школьников решать геометрические задачи?» Особенно остро эта проблема становится при изучении курса стереометрии. Например, при решении задач, связанных с двугранным углом и построением его линейного угла можно подобрать задания для создания проблемных ситуаций через умышленно допущенные ошибки на чертеже. Чтобы найти ошибку на плоском чертеже ученик должен представить геометрический объект, здесь необходимы: интуиция, изобретательность, пространственное изображение. Средством для решения проблемы выступают модели прямых и плоскостей, которые можно выполнить прямо на уроке из листа бумаги, сгибая его, моделируя ситуацию.

В процессе поиска решения ученики выдвигают различные гипотезы. Очень важно, чтобы ученик обосновал свою гипотезу и логически показал, к какому заключению это приведет.

Критерием в этом вопросе является прогнозирование, т. е. предвидение результата, получаемого в процессе анализа, синтеза, обобщения. Формирование умения прогнозировать, предвидеть результаты, к которым приведет мыслительная деятельность, является важным компонентом развития мышления.

Проблемно-задачная технология обучения математике включает в себя и внеурочную деятельность. Учащиеся участвуют в олимпиадах, конкурсах, защищают свои проекты на конференциях, занимаются исследовательской деятельностью.

Результатом математических исследований могут служить геометрические брошюры, созданные учащимися 10 класса «Взаимное расположение прямых в пространстве», «Построение сечений», «Призма», учащимися 9 класса «Векторы», учащимися 8 класса «Прямоугольный треугольник».

Одной из форм организации обучения по проблемно-задачной технологии является разработка математических тем и выполнение проектов средствами компьютерных технологий. Создание проектов учениками 9 класса «Гауссовы целые числа», учениками 10-х и 11-х классов «Трансцендентные числа», «Задачи с параметрами», «Избавление от иррациональности» предполагало использование знаний по алгебре, геометрии и информатике. Задача учителей предметников заключается в помощи в выборе темы и средств ее оформления, консультировании и коррекции деятельности учащегося. При этом предметное содержание, взаимодействуя с личностным опытом и знаниями учащегося, переводится на более высокий уровень восприятия.

В ходе проектно-исследовательской деятельности у учеников формируется интеллектуальное мышление, самостоятельность, готовность к познанию реальных процессов окружающего мира.

Таким образом, реализация проблемно-задачной технологии на уроках математики обеспечивает деятельность ученика по самостоятельному усвоению новых понятий путем решения учебных проблем, что обеспечивает сознательность, глубину, прочность знаний и формирование логико-теоретического и интуитивного мышления.

Список литературы:

1. Главная страница газеты «Первое сентября». Уроки по новым ФГОС: задачный подход 2013г. [электронный ресурс]. – http://ps.1september.ru/view_article.php?ID=201302009 (дата обращения: 26.01.2019).
2. Левитас Г.Г. Нестандартные задачи по математике в 7 – 11 классах. – М.; ИЛЕКСА, 2009. – 64 с.
3. Библиографическое описание: Конакпаева С.А. Решение проблемно-поисковых задач на уроках математики как средство развития одаренности учащихся [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2018г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2018. – С. 71-73. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/277/14046/> (дата обращения: 26.01.2019).
4. Львовский В.А., Морозова А.В., Уляшев К.Д. Деятельностный подход к переподготовке учителей. М.: Некоммерческое партнерство «Авторский клуб», 2015. 88с.

Кейс «Театральный чемоданчик»

**Бажугина В.С., воспитатель,
Максимчук С.В., воспитатель,
Кузнецова Е.И.Ю., воспитатель,
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 38 городского округа – город Камышин**

Разговаривая друг с другом, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми, человек реализует себя, как личность. Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. Проблема развития речи является одной из самых актуальных. В связи с этим главной задачей выступает обеспечение условий для формирования развития речи.

Кейс-технология относится к современным педагогическим технологиям проблемного обучения. В России стала внедряться лишь последние 3-4 года. casus (лат.)– запутанный необычный случай; ase (анг.) – портфель, чемоданчик.

Кейс-технология – это общее название технологий обучения, представляющих собой методы анализа ситуаций.

Сущность технологии – изучение общих закономерностей на примере анализа конкретных ситуаций.

Чтобы начать работать по кейс-технологии мы выбрали соответствующий материал и оформили кейс «Театральный чемоданчик», целью которого является: развитие навыков поисково-исследовательской деятельности посредством качественной речевой деятельности детей в процессе общения.

Задачи кейса:

- учить узнавать сказки по эпизодическим картинкам, высказывать свои мысли;
- формировать умение находить выход из ситуации, умение ориентироваться в пространстве;
- формировать умение работать в группе, коллективно решать сложные задачи;
- развивать познавательный интерес, любознательность, внимание, усидчивость, мышление, память, творчество, фантазию, умение сопереживать персонажам сказок;
- формировать коммуникативные навыки детей, чувство принадлежности к группе, умение слушать друг друга, давать добрые советы;
- приобщать детей к истокам русской народной культуры.

«Театральный чемоданчик» оснастили:

- разными видами театров (пальчиковый, ба-ба-бо, перчаточный, марионеток, настольный (конусный), на дисках, ложках, театр картинок на фланелеграфе, театр из помпонов, на фартуке; вязаными масками театральных персонажей;

- иллюстрациями и фото-ситуациями по сказкам,
- раскрасками для совместного творчества,
- дидактическими играми (лабиринты, собери картинку),
- сюжетными картинками по сказкам с ситуативным содержанием и рядом вопросов к ним.

Специально для кейса мы разработали и изготовили игру – бродилку «Назови сказку», играя в которую дети двигаются по сказочному лабиринту, называют сказки, ищут нужных героев, совместно с педагогом придумывают сюжеты. Например, герои сказок заблудились и нужно им помочь. Дети выполняют соответствующие задания, помогая героям попасть в свою сказку.

Абсолютно в каждой сказки есть такое качество, которое нужно изменить или воспитать в ребенке, помочь ему с помощью сказочных героев пройти трудности, выбрать безопасный путь. Например, после работы со сказкой «Красная шапочка», дети не только разобрали ситуацию, что нужно помогать взрослым, заботиться о старших, но и нашли ошибки, которые допустила девочка. Ребята усвоили принцип безопасности благодаря сказочному персонажу. Ситуация по сказке «Теремок» помогла воспитать такие качества, как гостеприимство, доброжелательность и дружелюбие. А сказка «Репка» научила детей откликаться на просьбы, принимать помощь от других, вести дела вместе, дружно и слаженно.

Если раньше, чтобы сказать о настроении или чувстве, дети пользовались словами: «плохой – хороший» и «грустный – веселый», то теперь в их обиходе можно услышать такие слова, как «злой, сердитый, хмурый, ворчливый, добрый, радостный, смелый, смешной, находчивый». То есть, значительно обогатился словарь детей. Заметный плюс таких занятий в том, что дети говорят свою точку зрения, как думают, пусть иногда ошибочно. Дети научились находить выход из сложных ситуаций, применять свои знания, распознавать опасности и преодолевать их.

Используя кейс «Театральный чемоданчик», мы пришли к выводу: дети научились владеть разными видами театров, активно участвовать в инсценировках сказок, что способствовало развитию моторики и мелкой мускулатуры рук, речевому развитию и коммуникативности детей.

Формирование и оценка основных метапредметных результатов обучающихся с ОВЗ и нормой развития в образовательной деятельности через проектные задачи

Новикова Н.В., директор МБОУ «СШ № 7», г. Урюпинск

Бойко О.И., заместитель директора по УВР МБОУ «СШ № 7» г. Урюпинск

Дудникова Н.В., учитель начальных классов МБОУ «СШ № 7», г. Урюпинск

«Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться без помощи учителя». Э. Хаббард

Переход школы на федеральные государственные образовательные стандарты связан с существенным переосмыслением понимания требований к результатам обучения школьников. Суммируя эти изменения, следует говорить, прежде всего, о приоритете деятельностной парадигмы образования и усилении внимания к формированию метапредметных образовательных результатов учащихся.

Метапредметное содержание учебного предмета представляет собой комплекс знаний, привлекаемых из различных областей познания, не входящих или выходящих за рамки предметной области соответствующей науки. Диагностика овладения основой предметно-понятийных действий и достижений учебно-предметных результатов достаточно проработана. В то время как, выявление метапредметных образовательных результатов требует разработки весьма специфических диагностических процедур. Научным психолого-педагогическим сооб-

ществом предложены способы такой оценки, при этом все они предназначены для обучающихся с нормой развития и не могут быть применены для детей с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим появляется необходимость адаптации уже имеющихся диагностических инструментов с учетом психофизических особенностей вышеобозначенной группы обучающихся. Поскольку метапредметные результаты выступают как освоенные способы деятельности, оценка этих результатов должна производиться с позиций системно-деятельностного подхода. Примером такого измерителя является проектная задача, которая, как новая форма организации учебного процесса может быть применима и как средство формирования основных метапредметных образовательных результатов, и как инструмент оценки.

Цель проекта

Разработка сборника проектных задач и апробация комплекта материалов для формирования и оценки основных метапредметных образовательных результатов обучающихся, в том числе с ОВЗ.

Задачи проекта

1. Изучить литературу по интересующему вопросу.
2. Определить основные подходы к формированию метапредметных образовательных результатов учащихся.
3. Сформировать банк проектных задач.
4. Систематизировать проектные задачи.
5. Разработать оценочные листы, листы самооценки.

Проектная задача – это задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий. Проектная задача принципиально носит групповой характер. Она может быть предметной, межпредметной, разновозрастной и одновозрастной, рефлексивной, обучающей.

Проектная задача ориентирована на применение обучающимися целого ряда способов действий, средств и приемов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к реальным. В такой задаче нет указаний, к какой теме, к какому учебному предмету она относится. Итог решения такой задачи должен рассматриваться в двух аспектах. Во-первых, это реальный «продукт» (текст, схема, макет, таблица, график), созданный детьми. Во-вторых, это нематериальный «продукт» качественного изменения самого ребенка (группы детей).

При организации события «проектная задача», есть возможность:

- перейти от работы в паре к групповой работе;
- включить каждого ребенка, в том числе и с ОВЗ, в процесс деятельности посредством использования заданий нетрадиционного характера;
- объединить учащихся в разновозрастные группы, группы, в которые включены дети с нормой развития и дети с ограниченными возможностями здоровья, гарантированно обеспечив каждого возможностью активной работы;
- получить позитивное родительское мнение о деятельности школы путем включения родителей в субъектную позицию – работа на «равных» с педагогами в качестве экспертов-наблюдателей.

Основная идея системы проектных задач заключается в том, что, решая их, учащиеся осваивают основы способа проектирования. Решение проектных задач работает не только на перспективу, но и способствует более высокому (компетентностному) уровню усвоения программного содержания.

Основная педагогическая цель проектных задач – способствовать формированию разных способов учебного сотрудничества.

Основной метод оценивания – встроенное наблюдение. К такой работе можно привле-

каль других учителей, родителей и старшекласников. Эксперты на протяжении всех этапов наблюдают за процессом решения задачи, не вмешиваясь в него, фиксируют свои наблюдения в экспертных листах, в которых фиксируются действия учащихся в процессе решения задачи.

Реализация проектной задачи происходит в три этапа. На первом этапе учащиеся выполняют задания, при решении которых им необходимо комплексное использование знаний из различных учебных дисциплин в смежных предметных областях.

На втором – обучающиеся создают отдельные элементы общего итогового продукта проектирования, на третьем, завершающем этапе, учащиеся, ориентируясь на задания, выполненные на предыдущих этапах работы, создают свой итоговый продукт и защищают его.

Ожидаемые показатели эффективности в педагогической деятельности:

- будет сформирована целостная системы проектных задач как основного средства оценки метапредметных образовательных результатов и их формирования у обучающихся с ОВЗ;
- возможность мониторинга динамики сформированности метапредметных результатов обучающихся;
- рост образовательных достижений учащихся за счет сформированности метапредметных образовательных результатов.

Развитие мелкой моторики дошкольников с ОВЗ посредством использования нестандартного игрового оборудования

Е.А. Бунина, Л.В. Бунина, воспитатели,

Т.А. Терпак, старший воспитатель,

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 301 Красноармейского района Волгограда»*

Дошкольный возраст – наилучшее время для запуска человеческих способностей, когда формирование личности ребенка происходит наиболее быстро.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в дошкольном возрасте, именно к 6–7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

В последнее время среди дошкольников, имеющих ограниченные возможности здоровья ярко выделяется категория детей, характеризующихся недостаточным уровнем так называемой школьной зрелости. Многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем дошкольном этапе. Следовательно, уже в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости.

У детей с общим недоразвитием речи формирование движений пальцев рук не соответствует возрасту, что приводит к отставанию в речевом развитии.

Решение данной проблемы у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ наиболее успешно осуществляется в различных видах деятельности, среди которых особое место занимает игра.

В группах компенсирующей направленности нашего детского сада осуществляется тематическое изучение программного материала в непрерывной образовательной деятельности (на занятиях). Закрепление материала организуется в совместной деятельности педагога с детьми.

Мы разработали различные пособия, с которыми дети могут играть самостоятельно.

- Бизиборд по развитию мелкой моторики
- Лепбук на котором имеются различные шнуровки, крючки, пуговицы, кармашки.

- Мягкие игрушки амигурами.
- Настольные игры: волшебные шашки, крестики, рыбалка.
- Спортивное оборудование: кошки-кегли, мячики, ежики, бабочки.

Значительное внимание уделяем театрализованной деятельности, в которой развивается мелкая моторика и связная речь.

Изготовлены пальчиковые театры «Теремок», «Два жадных медвежонка». «Репка». Настольный театр Колобок».

На занятиях применяем пособия, изготовленные умелыми руками педагогов по лексическим темам: посуда, фрукты, овощи, деревья и др.

Все пособия и игровые материалы изготовлены из материалов, которые легко обрабатываются. Пособия имеют небольшой размер, яркую окраску. Дети с огромным удовольствием используют их в течение дня. Материалы постоянно меняются, что позволяет разнообразить развивающую предметно-пространственную среду в группе компенсирующей направленности.

Наш опыт свидетельствует о том, что использование вышеуказанных игр и оборудования способствует развитию мелкой моторики, внимания, усидчивости, зрительно-моторной координации.

Список литературы:

- Бардышева Т.Б. «Умелые пальчики» М. «Мир книги» 2008
 Петрова И.М. «Театр на столе». С-П. «Детство-Пресс» .2006
 Ткаченко Т.А. «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков» М. «Эксмо». 2015
 Федорова В.И. «Забавные поделки» М. «Мой мир». 2008

Формирование социально-личностных качеств детей дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры

**Винокурова С.В., воспитатель,
 Изотова Н.А., воспитатель,**

*муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
 Детский сад № 24 городского округа – город Камышин*

Ведущей деятельностью и наиболее эффективным средством социализации детей дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра. Сюжетно-ролевые игры очень полезны для детей. Игры развивают логику, мышление, пополняют словарный запас, помогают ребенку лучше адаптироваться к жизненным ситуациям, учат общаться и дружить со сверстниками. Дети с удовольствием и азартом увлекаются любой ролевой игрой. Дошкольники с интересом примеряют на себе роли врача, повара, парикмахера, мастера и т.д. А так же, дети очень любят разнообразные малогабаритные игровые площадки, которые способствуют созданию игрового сюжета, стимулируют их мышление и воображение.

Для того чтобы сюжетно-ролевая игра стала интереснее мы предлагаем использовать наше авторское развивающее пособие «Игровой чехол на стул». Игровой чехол – интересное решение для оформления развивающей предметно-пространственной среды группы.

Выполняет сразу несколько функций:

- соответствует федеральному государственному общеобразовательному стандарту (безопасное, трансформируемое, вариативное),
- помогает педагогам в решении педагогических задач при проведении интересных занятий,
- способствует социализации и профориентации девочек и мальчиков,
- располагает к активному мышлению и раскрытию творческого потенциала,
- развивает коммуникативные навыки,
- учит детей придумывать самим сюжет, дружить,

- можно использовать для детей любого дошкольного возраста,
- оживляет интерьер.

Для подготовки к игре требуется пара минут. Наденьте чехол на стул и игровая поверхность готова! Очень удобно использовать чехол в любых помещениях и да же на улице, его легко переносить. После игры, можно снять, а атрибуты к играм сложить в специальные контейнеры, и хранить в ящике или в небольшом шкафчике. По мере необходимости, можно стирать в стиральной машине при температуре 30 – 40 градусов.

Для изготовления авторского пособия «Игровой чехол на стул» мы взяли стул с прямой спинкой, сшили из ткани «оксфорд» накидку, дополнили кармашками, полочками, крючками, липучками, аппликациями. Для изготовления атрибутов к играм нам понадобился фетр всех цветов и оттенков.

Для организации сюжетно-ролевой игры «Детская кухня» имеется съемная варочная панель с четырьмя комфорками и поворачивающиеся переключатели. Есть и духовой шкаф, с открывающейся дверцей. На спинке стула сзади морозильная камера и холодильник для хранения продуктов. Впереди и по бокам есть специальные кармашки, полки и разделы для кухонных аксессуаров, пришиты крючки для полотенец и прихваток, липучки для корзины овощей. В наборе имеется необходимая посуда и продукты. С такой плитой очень интересно играть. Они дети чувствуют себя настоящими кулинарами, профессионалами своего дела.

Мальчики мечтают стать, точно таким же мастером на все руки, как папа! Для этого чехол можно легко превратить в «Мастерскую». Поверхность стула превращается в верстак, на котором можно собрать различные конструкции и починить множество вещей, а все орудия труда (молоток, отвертки, топор, дрель, шурупверт) необходимые для игры аккуратно раскладываются и развешиваются на специальных полочках, креплениях. Имеются и дополнительные аксессуары – сверла, винтики и гайки. А что бы починить или покрасить автомобиль можно поставить его в гараж. Играя, мальчики представляют себя настоящим мастером своего дела, которые смогут смастерить или починить различные предметы.

Чтобы дети почувствовали себя настоящим доктором, ветеринаром или фармацевтом, мы сшили набор медицинских инструментов и лекарственных препаратов. Чехол-машинка на детский стул быстро домчит врачей к больным. Оказывая помощь своим кукольным друзьям, наши дошкольники познакомились с медицинскими инструментами, изучили отличительные особенности, назначения и функциональность, освоили базовые навыки оказания медицинской помощи.

Накидку легко превратить в «Салон красоты», который пользуется большим вниманием у наших девочек. В гламурном игровом наборе есть все что нужно для создания неповторимого образа посетителям салона: расческа, фен, зеркала, косметика (помада, духи, тени, тушь, лак), аксессуары (заколки, браслеты, резиночки). Этот набор помогает ребенку открыть для себя мир красоты и стили.

Творческий набор для сюжетно-ролевой игры «Студия дизайнера» состоит из швейной машинки, ножниц, манекена – для примерок, выкроек-лекал будущей одежды, разнообразные ткани и украшения. Все атрибуты размещаются на полках накидки, а сиденье стула используется в качестве стола. Девочки знакомятся с основами швейного мастерства, создавая неповторимые наряды для любимых кукол совсем, как настоящие дизайнеры-модельеры.

Технологии формирования активного словаря старших дошкольников: информационно-коммуникативные технологии, игровые технологии, «синквейн»

**Ганюшина М.Г.,
учитель-логопед, МОУ «Центр развития ребенка № 7 Дзержинского района Волгограда»;**

**Долинкина Л.П.,
учитель-логопед, МОУ « Детский сад № 327 Дзержинского района Волгограда»;**

**Климчук А.Е.,
учитель-логопед, МОУ «Центр развития ребенка № 7 Дзержинского района Волгограда»**

«Если мы хотим идти вперед, то одна нога должна оставаться на месте, в то время как другая делает следующий шаг. Это – первый закон всякого прогресса, одинаково применимый как к целым народам, так и к отдельным людям». Йозеф Этвеш.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования выделена, как самостоятельная образовательная область «Речевое развитие», включающая в себя обогащение активного словаря, развития грамматически правильной диалогической и монологической речи дошкольников. Соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективных путей решения поставленных задач.

Очень часто владения методикой развития речи и желания логопеда недостаточно для положительной динамики формирования словаря. Ребенок часто не хочет заниматься, быстро утомляется.

Один из способов частичного решения этих проблем – составление синквейна.

Синквейн – пятистрочная стихотворная форма.

Уже в старшем дошкольном возрасте можно учить детей составлять синквейны. При творческом использовании данной технологии в непосредственно – образовательной деятельности, она воспринимается дошкольниками как увлекательная игра, как возможность выразить свое мнение, согласиться или нет с мнением других, договориться.

Мы решили использовать данную технологию, сочетая ее с традиционными дидактическими средствами и ИКТ, так как в нашем дошкольном учреждении имеются соответствующие технические средства:

- интерактивная доска,
- интерактивные столы для детей,
- ноутбуки,

которые активно используем для решения следующих задач:

- помочь детям практически освоить морфологическую основу родного языка (изменение по родам, числам, временам);
- в увлекательной форме сочетая дидактические традиционные средства, ИКТ и технологию Синквейн формировать активный словарный запас, развивать грамматически правильную связную речь;
- воспитывать критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Для успешного решения поставленных задач мы используем:

- авторское электронное пособие «Подбери, назови, расскажи», созданные с помощью компьютерных программ Microsoft PowerPoint и MimioStudio;
- авторское дидактическое пособие «Занимательная елочка» и др.
- образовательные и игровые ресурсы, заимствованные на сайтах.

Работа с применением названных технологий проводится систематически в НОД, индивидуально или в подгруппах, а также в режимных моментах.

Об эффективности использования данного опыта говорят следующие позитивные факторы:

– у детей расширился словарный запас для более эффективного выражения своей мысли.
– у детей повысилась мотивация к учебной деятельности за счет привлекательности мультимедийного эффекта,

– полученные знания остаются в памяти на более долгий срок и легче воспроизводятся на практике, после краткого повторении.

Организуя работу в данном направлении, мы считаем, что в образовательном процессе использование инновационных методов не должно полностью вытеснять традиционные, поэтому было создано пособие «Занимательная елочка» с применением технологии синквейна. Только разнообразная, гармонично и целостно-выстроенная образовательная деятельность может привести к достижению положительного результата, что является основной целью воздействия учителя-логопеда на личность ребенка.

Разработанные нами игры и пособия используются родителями, учителями-логопедами и воспитателями.

Играя – учись

**Горина Т.С., воспитатель,
Корнева В.С., воспитатель,
Саргсян Н.Ю., воспитатель,**

МБДОУ Дс № 1 город Камышин Волгоградская область

Ученые утверждают, что возраст 3-6 лет является благоприятным для умственного развития, поэтому именно в этом возрасте дети лучше воспринимают развивающие занятия с использованием различных инновационных методик. Давно доказано, что ребенок, играя, гораздо легче усваивает информацию, чем тогда, когда ему предлагают ее заучивать.

Любое пособие для детского сада – это издание для инициативных, творческих, креативных воспитателей. Ежедневно нам необходимо в интересной, легкой форме предоставлять своим воспитанникам новые знания, чтобы заложить основу для будущего обучения в школе. Для этого нам (работникам детских садов) надо быть информированными о новинках в области дошкольного образования, уметь налаживать контакты с родителями, постоянно совершенствовать свои знания и умения.

Пособия – это материал для активных, прогрессивных работников дошкольных учреждений, которые полны сил, энтузиазма, желания совершенствоваться. Инновации это один из способов получить знания непринужденно и легко. С помощью инновационных пособий мы сможем эффективно организовать обучение и досуг дошкольников. Для организации процесса обучения в детском саду многофункциональные инновационные пособия просто необходимы, ведь это источник опыта и знаний, где определены формы, методы работы с детьми по реализации учебных, воспитательных задач. Инновации в дошкольном образовании, по нашему мнению – это создание и использование социально-педагогических новшеств на различных уровнях развития ребенка. Важность и значимость использования инновационных решений в дошкольном образовании обусловлены тем, что у ребенка дошкольного возраста формируются базисные социальные качества – мышление, память, внимание, воображение и речь. Инновационная деятельность это процесс который развивается по определенным этапам и позволяет перейти на более качественную ступень развития при создании, разработке, освоении и распространении новшеств (новых методик, технологий, программ). Использование инновационных пособий в дошкольном образовании позволяет улучшить и достичь более лучших результатов развития дошкольников.

Для комплексного развития детей в нашем саду были разработаны инновационные многофункциональные пособия: «Многофункциональная развивающая ширма», «Интерактивные пирамиды», многофункциональное развивающее дидактическое пособие «Город», мно-

гофункциональное развивающее пособие « Развивающая скатерть», развивающее пособие для детей дошкольного возраста « Летпук – мир вокруг нас», развивающее пособие по ознакомлению с окружающим миром « Времена года», развивающая дорожка для физического развития детей дошкольного возраста «Дорожка здоровья» и другое. Эти пособия полностью отвечают требованиям ФГОС: полифункциональностью, насыщенностью, трансформированностью, вариативностью, безопасностью и доступностью. Наши пособия способствуют формированию важных личностных качеств ребенка и развивают умственные способности .

Использование данных пособий : способствует развитию речи детей, побуждает к обогащению игровых действий, развивает творческую активность, помогает в организации театрализованной деятельности, побуждает к обогащению игровых действий, повышает умственные и интеллектуальные способности, формирует мелкую моторику, развивает важные качества ребенка (внимание, находчивость, наблюдательность), развивает конструктивные способности и тактильные ощущения и др.

Благодаря современным пособиям можно отслеживать конкретные изменения в развитии каждого ребенка, выявлять проблемы, над которыми необходимо в дальнейшем работать. Таким образом инновационные технологии способствуют всестороннему развитию детей дошкольного возраста.

Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ

**Луцк О.А., заведующий,
Шуманова Е.Р., старший воспитатель,
Прокудина Н.С., воспитатель,
МОУ детский сад № 25 г. Волгоград**

Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий, которые обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуя глобальное информационное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны совместным техническим возможностям, и способствовать гармоничному вхождению каждого ребенка в информационное общество.

По сравнению с традиционными формами обучения детей с ОВЗ нами был выявлен ряд преимуществ, компьютер обладает:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный детям;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- проблемные задачи, поощрение ребенка при правильном решении самим компьютером являются хорошим стимулом познавательной активности детей;
- в процессе своей деятельности за компьютером ребенок с ОВЗ приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;
- позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни;
- компьютер очень «терпелив», никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их.

Использование ИКТ на занятиях с детьми с ОВЗ позволяют создавать условия, благодаря которым происходит усвоение материала, активизация познавательных процессов дошколь-

ников, проявления у них таких качеств, как инициативность, жизнерадостность, любопытство, стремление узнать новое. В процессе занятий используются различные формы работы: групповая, подгрупповая, индивидуальная. Совместное выполнение заданий способствует формированию у них навыков сотрудничества.

Цель: Повышение качества образования через активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс информационных технологий

Задачи:

- 1) Повышение эффективности образовательных занятий с детьми;
- 2) Повышение познавательных интересов и познавательных действий ребенка;
- 3) Повышение информационной грамотности среди родителей дошкольников;
- 4) Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- 5) Развитие устной речи, способности выражать свои мысли и желания.

В нашем детском саду была проведена следующая работа в этом направлении:

– Проведен семинар по повышению ИКТ-компетенций педагогов МОУ по работе с детьми с ОВЗ;

– Организована предметно-развивающая среда: демонстрационный зал оборудован: музыкальным центром, проектором, ноутбуком, фотоаппаратом, микрофонами, колонками. Для проведения тематических занятий в группе детей с ОВЗ имеется музыкальный центр/магнитофон/ колонки для воспроизведения аудио, мобильность ноутбуков, проектора и экранов обеспечивают возможность воспроизведения видео и проведения интерактивных игр непосредственно в группе.

– Были созданы библиотеки с подборкой ЭОР и видеороликов по образовательным областям применительно к особенностям детей с ОВЗ.

– Постоянно пополняется аудиотека с голосами животных, музыкальных инструментов, транспорта. Подобран музыкальный репертуар по темам в соответствии с ОП ДОО.

– Музыкальный и физкультурный залы оснащены настенными экранами для проекторов, музыкальными центрами, ноутбуками. В случае необходимости в залах можно установить проектор.

Результатами нашей работы стали:

1. Удобная для использования в подготовке занятий аудиотека в которую вошли звуки:

- различные сигналы (гудки) и транспорт
- звуки слышимые в домашнем хозяйстве (дверной звонок, льющаяся жидкость и пр),
- звуки драк и битв,
- звуки издаваемые животными, насекомыми, птицами
- музыкальных инструментов
- звуковых эмоциональных проявлений человека (смех, дыхание, плач, ворчание и пр)
- звуки природы
- и многое другое;

2. Видеотека составлена в соответствии со спецификой ограничений возможностей здоровья дошкольников и направленности воспитания (физическое, этическое, патриотическое и пр);

3. Разработаны игры и дидактические пособия на развитие психических процессов, игры путешествия и пр. в программе Power Point (диск) с учетом возможностей здоровья воспитанников;

4. Оформлены консультации, проведены тематические семинары для обучения педагогов и родителей, с целью повышения их ИКТ компетенции и демонстрации вариативности использования ИКТ в образовательном процессе с учетом специфики ограничений возможностей здоровья воспитанников.

Экологическое воспитание дошкольников посредством реализации проекта «Удивительный мир цветов»

Машенцева Н.В., Гусева Н.А. Лимаренко О.П., воспитатели МБДОУ Дс № 15 г. Камышин

Проблема экологического воспитания дошкольников в современных условиях имеет особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Приоритетным направлением работы нашего детского сада является экологическое воспитание детей дошкольного возраста. Изучение цветущих растений – часть экологического воспитания. Для человека цветок – это источник эстетического наслаждения, но в природе внешняя красота и приятный запах имеют прагматическое значение: цветок – важное звено в экологической системе (цветы и насекомые тесно связаны друг с другом).

В нашем детском саду создан зимний сад. Проводя беседы с детьми в нем, мы обратили внимание, что ребята знают о цветах очень мало, но хотят узнать намного больше. Поэтому возникла идея проекта «Удивительный мир цветов».

Цель проекта: знакомство детей с разнообразием цветов, их строением, условиями, необходимыми для их роста, и влиянием на эмоциональное состояние человека.

Задачи проекта:

- Показать детям разнообразие и красоту цветов, их значение в жизни человека, животных, насекомых.
- Формировать умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания, закрепить понятия: комнатные, садовые, луговые, лекарственные растения
- Учить детей правильно выращивать и ухаживать за цветами.
- Воспитывать у детей эмоционально-положительного отношения к природе, умение видеть и понимать красоту цветов.
- Развивать творческие способности детей, закреплять умение отражать полученные впечатления в творческих работах.
- Вовлечь родителей в проектную деятельность.

В нашем ДОУ дети имеют возможность круглогодично наблюдать за цветущими растениями. Весной – за первоцветами на альпийской горке, расположенной на территории детского сада, летом – на цветниках, осенью и зимой – в зимнем саду.

Считаем, что правильно организованная развивающая среда, грамотно подобранные формы и методы проектной деятельности, а также интересные пособия, дидактические игры способствуют развитию познавательной активности, более прочному усвоению материала и воспитанию экологической культуры дошкольников.

Формы и методы проекта: опыты, проблемные вопросы, наблюдения, экскурсии, экологические викторины, беседы, чтение стихов, сказок, пословиц о цветах, моделирование, подвижные и дидактические игры и др.

В процессе подготовки и реализации проекта, были подобраны и изготовлены пособия и разнообразный наглядный и дидактический материал.

Был изготовлен напольный макет «Строение цветка», с помощью которого дети изучали его строение.

Лэпбук «Цветы» и инновационное развивающее пособие «Логический экран» использовались для закрепления полученных знаний.

Играя в цветочные шашки, ребята закрепляли названия цветов и опыляющих их насекомых.

С помощью макета «Цветочные часы» прослеживается зависимость раскрытия цветов от времени суток.

Вместе с детьми созданы альбомы, в которых собраны легенды, стихи, загадки о цветах и «Красная книга цветущих растений Волгоградской области».

Родители приняли активное участие в оформлении альбомов «Лекарственные растения», «Первоцветы», «Луговые цветы», «Комнатные растения», «Растения, которые лечат и кормят», «Самые ядовитые цветы».

Практическая значимость данного проекта заключается в том, что использование разнообразных форм и методов работы с детьми по экологическому воспитанию способствуют расширению и обогащению знаний детей о разнообразии представителей растительного мира, формированию представлений о взаимосвязях в природе, развитию наблюдательности и интереса к ней и бережного отношения к природе. Работа в данном направлении не только обогащает знания детей, но и воспитывает доброту, сопричастность и сопереживание ко всему живому и прекрасному, что нас окружает.

Благодаря совместной работе педагогов ДОУ, родителей и дошкольников в саду появился мини – музей цветка, где дети каждой возрастной группы могут найти много интересного.

Педагогическая поддержка учащегося по закреплению навыков выполнения действий, на примере программы Wizer.me

Низаева И.С., учитель начальных классов МОУ СШ № 128 г.Волгоград

Цель проекта – повысить качество обученности учащихся по выполнению определенных действий по предмету.

Задачи проекта.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Разработка системы дифференцированных заданий, обеспечивающих перевод сформированных на уроке умений в устойчивые навыки.

2. Поиск средств, обеспечивающих возможность как создания интерактивных заданий с оперативной обратной связью, так и контроля за выполнением этих заданий.

3. Создание комплектов интерактивных дидактических материалов, позволяющих индивидуализировать и дифференцировать системную работу учащихся по закреплению навыков выполнения различных действий по изучаемому предмету.

4. Организация образовательного процесса, обеспечивающего эффективное закрепление умений и навыков с использованием интерактивной среды.

Продуктом проекта является база рабочих листов, обеспечивающих формирование устойчивых навыков выполнения различных действий по предметам и повышение качества обученности.

Реализация проекта.

Решение первой задачи. *Разработка системы дифференцированных заданий, обеспечивающих перевод сформированных на уроке умений в устойчивые навыки.*

Решение второй задачи. *Поиск средств, обеспечивающих возможность как создания интерактивных заданий с оперативной обратной связью, так и контроля за выполнением этих заданий.*

Решение третьей задачи. *Создание комплектов-материалов, позволяющих индивидуализировать и дифференцировать системную работу учащихся по закреплению навыков выполнения различных действий по изучаемому предмету.*

Решение четвертой задачи. *Организовать образовательный процесс с поддержкой процесса по закреплению умений и навыков.*

Wizer.me – это сообщество педагогов, создающих инновационные образовательные ресурсы для уроков в открытой информационно-образовательной среде. Wizer может исполь-

зоваться педагогами для создания ресурсов с целью реализации технологий «перевернутого» урока, формирующего оценивания, смешанного обучения (интерактивных рабочих листов для практической работы или домашних заданий, бланков для итоговой оценки, анкет и форм обратной связи).

Результат реализации проекта.

Разработанный проект позволил повысить качество обученности учащихся за счет:

- индивидуализации процесса закрепления сформированных действий по разным предметам;
- повышения мотивации к выполнению заданий за счет подачи их в игровой и разнообразной форме;
- многообразия видов заданий;
- охвата заданиями всего содержания обучения.

Повышение качества обученности демонстрируют текущие оценки учащихся.

Методическое пособие «Коробок полезных игр» как средство формирования правильного произношения звука [Ш]

*Павлова М.А., учитель-логопед,
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 290 Дзержинского района Волгограда»*

Звуки – основной строительный материал человеческой речи, и только при их четкой, точной передаче речь может быть понята правильно, а значит – служить средством общения.

Если ребенок неверно произносит даже один звук речи, то вызвать его, призван специалист-логопед. Однако постановкой отдельно взятого звука логопедическая работа не может ограничиться. Необходим продолжительный этап закрепления вызванного звука в самостоятельной речи ребенка. Большинство упражнений, на закрепление правильного произношения звука заключаются в многократном проговаривании речевого материала, содержащего автоматизируемый звук. И тут на помощь приходит игра, которая является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Методическое пособие «Коробок полезных игр» содержит систему комплексных игр и развивающих упражнений для автоматизации звука [Ш]. Разнообразные игровые упражнения и задания пособия, вместо многократного монотонного повторения одних и тех же слов ребенком, повышают не только интерес ребенка к работе, но и позволяют расширять объем внимания ребенка, развивать фонематический слух, память, мышление, совершенствовать грамматический строй речи, что, в свою очередь, ускоряет процесс автоматизации звука, делая его более увлекательным и высокоэффективным.

Материал данного пособия может быть использован логопедом на этапе автоматизации звука в словах, в предложениях в ходе индивидуальных занятий как с одним ребенком, так и с небольшой подгруппой детей (2-3 человека). Речевой материал традиционно сгруппирован в зависимости от позиции автоматизируемого звука в слове, предусматривает сложность слоговой структуры слов, а также отсутствие тех звуков, которые вызывают у детей затруднения в произношении. Речевые навыки, отработанные логопедом на индивидуальном занятии, посредством игровых упражнений данного пособия, рекомендуется закреплять и воспитателям в часы, отведенные для индивидуальной работы, и родителям в домашних условиях, в соответствии с рекомендациями логопеда. Подробное описание вариантов игровых упражнений и заданий к каждому игровому полю позволит родителям и воспитателю сделать это грамотно. А тесное взаимодействие логопеда, воспитателей и родителей позволит сократить сроки автоматизации звука, введения его в речь ребенка.

Описание пособия.

Методическое пособие представляет собой систематизированный практический материал, представленный в виде «Коробка» и его содержимого: игр для автоматизации звука [Ш], иллюстративного материала (8 игровых полей с предметными картинками и парными разрезными картинками к каждому игровому полю).

Каждое игровое поле – определенный этап автоматизации звука [Ш] в словах, в предложениях. Количество занятий по одному виду игрового поля определяет логопед, учитывая индивидуальные возможности ребенка.

Составляющие пособия.

Коробок изготовлен из картона, обшитого яркой разноцветной тканью. На поверхности модуля закреплены различные многофункциональные детали: молния, пуговицы, шнуровка, «липкая» лента, бусинки, крючки, ленточки, носочек. Игры и занятия с использованием разных деталей короба формируют ловкость и согласованность движений пальцев, сенсорные координации в системе «глаз-рука», в результате чего повышается работоспособность ребенка, его внимание, умственная активность, происходит стимуляция интеллектуальной и творческой деятельности.

Способы работы с коробом.

Застегивание пуговиц, пришнуровывание деталей, завязывание и развязывание узлов, нанизывание бусинок на ленточку, счет предметов с помощью бусинок (принцип счет). Сторона сюрпризный носочек: вкладывание в носок картинок, букв, предметов, символизирующих упражнения артикуляционной гимнастики (лошадка, чашечка, и т.д.). Выполняет роль сюрпризного момента, «чудесного носочка-мешочка». Сторона с липкой лентой (липучкой): выкладывание схем звукового анализа, ритмичного рисунка из разноцветных кругов, рисунка графического диктанта, графического образа букв, лабиринтов из лент.

Игры коробка.

Для любой игры «Коробка» используется игровое поле с предметными картинками и разрезными парными картинками к нему (содержащими автоматизируемый звук). На обратной стороне каждой предметной разрезной картинке изображен фрагмент сюжетной картинке. Ребенку предлагается сложить сюжетную картинку. Для этого разрезную картинку (рисунок) нужно наложить на такой же рисунок на игровом поле. Перевернув все картинке, сложится сюжетная картинка. Предметную картинку ребенок получает тогда, когда выполнит одно из игровых заданий.

Предложенные игровые задания к тому или иному игровому полю, логопед варьирует самостоятельно, в зависимости от поставленных целей и задач этапа автоматизации звука, в соответствии с планированием.

Все задания ребенок выполняет только по указанию и под контролем взрослого. Предлагаются следующие игровые задания.

«Поиграй-ка». Игра «Поиграй-ка» представлена шестигранным кубиком, на гранях которого изображены картинке – символы, символизирующие игровые задания: «Пальчики здороваются», «Лесенка-Чудесенка», «Громко-тихо», «Малыш – великан», «Один-много», «Мой, моя, мое, мои».

Логопед предлагает ребенку бросить кубик. Ребенок бросает кубик, называет задание, которое выпало на грани кубика и выполняет его со всеми предметными разрезными картинками к одному из игровых полей.

«Нажми кнопки». Игра «Нажми кнопки» представлена шестигранным кубиком, на гранях которого изображены точки (одна, две, три, четыре, пять, шесть точек). Ребенок бросает кубик и называет слово столько раз, сколько точек выпало на грани кубика, касаясь точек пальчиком.

«Настроение». Игра «Настроение» представлена шестигранным кубиком, на гранях которого изображены картинки, со схематическим изображением эмоций. Необходимо бросить кубик, назвать эмоциональное состояние, которое изображено на выпавшей грани кубика. Произнеси все слова, изображенные на предметных картинках, так, как – будто страшно (ты удивлен, злишься, грустишь, плачешь, т.е. в соответствии с выпавшим эмоциональным состоянием.).

«Расскажи о ...». Представляет собой шестигранный кубик, на гранях которого изображены картинки – слова– символы, помогающие ребенку изменить слово по падежам. Ребенок бросает кубик и проговаривает все слова по предметным картинкам в падеже, выпавшем на грани кубика. Например. Вижу камыши, мышей, уши и так далее. Или, люблю камышами, мышами, ушами

«Бусинки». Десять бусинок различных по размеру, цвету, нанизанных на ленточку.

Рассмотреть бусинки. Нанизать их на ленточку (шнурок) по размеру: от самой маленькой до самой большой. Перебирая «Бусинки» пальчиками, посчитать слово, например, шапка (шуба) до десяти и обратно. Например. Одна шапка, ..., десять шапок. Десять шапок, девять шапок, ..., одна шапка.

Пазлы «Классики». Пазлы, на которых изображены цифры, обозначающие счет предметов (от одного до десяти). Сложить «Классики» по образцу игры «Классики» выполнив задание: вспомнить и повторить за логопедом по два слова: шайба – шишка, шип – шут, шина – шапка, шуба – шумовка, шутник – шах. И т.п. Ребенок, повторяет слова, логопед выкладывает соответствующие предметные картинки. Назвать слова еще раз. Разложить предметные картинки по квадратам классиков. (Ребенок выкладывает картинки произвольно). «Пропрыгать» указательным и средним пальчиками по классикам, называя при этом количество (записанное цифрой) со словом-предметом, которое лежит на этой цифре. Например: одна шайба, две шишки, три шипа... .

Использование игровых приемов «Коробка полезных игр» в коррекционной работе позволяет: интегрировать речевые игры и упражнения во все этапы автоматизации звука; разнообразить виды деятельности обучающегося на логопедических занятиях; повысить игровую активность дошкольника, сделав процесс обучения более увлекательным; организовать и провести эффективную коррекционную работу в тесном взаимодействии воспитателей и родителей детей, посещающих группу для детей с тяжелыми нарушениями речи, логопункт.

Кейс «Камышин – мой город родной»

И.Н.Пономаренко, старший воспитатель,

О.В.Борисова, воспитатель,

Т.И.Шихова, воспитатель,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 3

Одной из главных задач национальной безопасности нашей страны является воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу.

В этих условиях очевидна неотложность решения проблем воспитания патриотизма, как на уровне государства, так и на уровне отдельно взятого образовательного учреждения.

Направлениями работы по патриотическому воспитанию в дошкольном учреждении являются: воспитание у детей чувства патриотизма; развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края;

развитие способностей осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;

развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования, которые требуют от воспитателей строить работу с детьми в современном формате. Одним из методов, с помощью которого можно самостоятельно проектировать образовательный процесс, моделировать ситуации, проявлять свои способности, выражать эмоции, интересы, является кейс-технология. Ее использование в образовательной деятельности помогает педагогу выявлять у детей дошкольного возраста актуальные интересы, развивать активность, коммуникативные навыки, умение слушать и излагать свои мысли, вести диалог с взрослым и сверстниками, получать необходимую информацию. У детей появляется возможность задавать вопросы, искать пути решения в различных ситуациях, формировать собственную точку зрения.

С этой целью мы продумали и разработали кейс по знакомству с родным городом «Камышин – мой город родной», задачами которого являются:

- знакомство детей с историей возникновения города Камышина и его названия;
- закрепление знаний о современном городе;
- воспитание интереса к истории родного города;
- обогащение и активизация словаря детей.

Содержание кейса определилось стремлением расширить познания дошкольников об истории родного края, его культуре, традициях. В него входят такие игры, как «Третий лишний», «Краеведческое лото», «Гербы Камышина», «Собери картинку (изображение городского мероприятия «Арбузный фестиваль» и др.), «Собери памятник», игра – бродилка «Путешествие по родному городу». Данные игры способствуют расширению знаний детей о прошлом и настоящем родного города, его достопримечательностях, исторических местах и современных зданиях, интересных мероприятиях.

В кейсе «Камышин – мой город родной» доминирует метод игрового проектирования, с помощью которого детей старшего дошкольного возраста можно разделить на подгруппы, каждая из которых выполняет свое творческое или исследовательское задание. Например, играя в «Путешествие по родному городу» дети первой команды исследуют правую часть города, а дети второй команды – левую часть города. В процессе игры они исследуют и закрепляют знания о новых или о знакомых детям местах города, а затем делятся друг с другом интересной информацией.

Таким образом, использование кейса «Камышин – мой город родной» позволило нам расширить знания воспитанников о родном городе, его достопримечательностях, интересных мероприятиях и знаменитых людях. Дети научились играть в коллективе, взаимодействовать и общаться друг с другом, слушать и слышать своего сверстника, у воспитанников расширился кругозор, обогатился словарный запас.

Авторское полифункциональное пособие «Сюжетные лабиринты» – средство эффективности и оптимизации коррекционно-образовательного процесса в ДОУ

Соломина С.А., учитель-логопед;

Алексеева А.Е., воспитатель,

МОУ «Детский сад № 380 Дзержинского района Волгограда»

Для педагога ДОУ любой специальности (воспитателя, учителя-логопеда, психолога, дефектолога) в условиях реализации ФГОС ДО актуально умение эффективно организовать и грамотно обеспечить содержание образовательного процесса на каждом этапе, включая мониторинг. Универсальными помощниками на каждом из этапов мониторинга и коррекционно-образовательного процесса стали авторские сборники: № 1 «Умники в городе» и № 2 «Умники в деревне», состоящие из сюжетных историй-заданий и отдельных рабо-

чих листов формата А4 с лабиринтами для детей 5 – 8 лет с ФНР, ФФНР, ОНР III-IV ур. и с нормальным речевым развитием.

Для каждого сюжета-задания предлагаются лабиринты в 4-х вариантах, что удобно для одновременного занятия с подгруппой детей и/ или с одним ребенком в течение периода обучения. Продуманы и варианты заданий с усложнениями (сложность обозначена звездочками после номера рабочего листа).

Сборники актуальны в рамках следующих образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие,
- Познавательное развитие,
- Речевое развитие,
- Физическое развитие.

Содержание полифункциональных лабиринтов насыщено лексическим и звуковым материалом, помогает достигать следующих **целей**:

- актуализация знаний по лексическим темам: «Овощи», «Корнеплоды», «Фрукты», «Ягоды», «Посуда», «Бытовые электроприборы», «Одежда», «Инструменты», «Игрушки», «Спортивный инвентарь», «Птицы», «Памятники города-героя Волгограда», «Домашние и дикие животные», «Мебель», «Дорожные знаки», «Транспорт», «Учебные принадлежности», «Цветы», «Морские обитатели»;

- формирование фонематического восприятия;
- подготовка к обучению грамоте, обучению элементам грамоты;
- развитие связной речи (диалогической, монологической);
- историко-патриотического воспитание.

К каждому рабочему листу составлен комплекс заданий для решения следующих **задач**:

- расширять кругозор;
- развивать слуховое и зрительное внимание; развивать вербальную память;
- уточнять, обогащать, активизировать словарь;
- закреплять навыки словообразования относительных прилагательных; существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; сложных слов;
- упражнять в правильном согласовании окончаний существительных ед. и мн. ч. по родам с местоимениями «мой», «моя», «мое», «мои»;
- развивать словесно-логическое мышление;
- совершенствовать навык составления грамматически правильных сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- развивать фонематический слух;
- закреплять навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- формировать навык самоконтроля за правильным звукопроизношением;
- совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги;
- совершенствовать мелкую моторику кистей рук в системе «глаз-рука»;
- развивать межполушарные связи; воспитывать усидчивость, прилежание, привычку доводить начатое дело до конца, умение заниматься самостоятельно, в паре, в подгруппе;
- повышать мотивацию к обучению, поддерживать интерес к занятиям;
- формировать привычку безопасного поведения в социуме, в быту.

Педагог ДОУ предлагает ребенку/детям тот комплекс заданий, который соответствует целям и задачам мониторинга, целям и задачам определенного этапа образовательного и / или коррекционно-образовательного процесса. Взрослый знакомит ребенка/детей с героями историй и приключений, которые нуждаются в его/их помощи, объясняет суть задания. Ребенок/дети имеют/ют возможность сразу самостоятельно проводить линии, ставить определенные знаки, символы или предварительно проговорить-обсудить задание устно. Каждый

рабочий лист пригоден для многоразового использования, т.к. его можно вложить в прозрачный файл, или заламинировать, или вложить в «Игровизор» В.В.Воскобовича и выполнять задания с помощью маркера для белой доски, след от которого легко стирается сухой салфеткой. Эта технология удобна, материально доступна и позволяет ребенку легко самостоятельно находить и исправлять свои ошибки, что важно для самооценки дошкольника.

Полифункциональное авторское пособие «Сюжетные лабиринты: Сборник № 1 «Умники в городе» и сборник № 2 «Умники в деревне» адресованы воспитателям массовых групп, групп компенсирующей направленности, логопедам, дефектологам, психологам ДООУ, а так же заинтересованным и внимательным родителям детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие удобно использовать во время мониторинга на всех его этапах, для индивидуальных и подгрупповых (2-4 человека) общеразвивающих или коррекционных занятиях, в индивидуальной работе во второй половине дня, для домашних заданий в выходные дни, для самостоятельной деятельности детей.

Дидактическая познавательнo-речевая настольно-печатная электрифицированная игра «Волшебный фонарик»

Харина С.Г., учитель-логопед,

Кумскова А.А., учитель-логопед,

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 6 Дзержинского района Волгограда»*

В последние годы наблюдается увеличение количества поступивших в школу первоклассников с несформированным или недостаточно сформированным фонематическим восприятием, все большее количество младших школьников нуждаются в логопедической помощи, что не всегда возможно.

Нарушения фонематического слуха – проблема достаточно распространенная у детей и очень часто проявляется лишь при поступлении в школу. При чтении ребенок путает названия букв, пропускает буквы в словах на письме, допускает большое количество специфических ошибок (замены букв, пропуски, искажения звуко-слоговой структуры слова). Отсутствие полноценного восприятия фонем родного языка делает невозможным правильное произношение их детьми и тормозит развитие речи в целом. Поэтому большое внимание логопеды, воспитатели и родители должны уделять формированию и коррекции фонематических процессов, актуальной проблеме – профилактике нарушения чтения и письма у детей еще в дошкольном возрасте.

Умение сосредотачиваться на звуке (слуховое внимание) очень важная особенность человека, без которой невозможно слушать и понимать речь. Также важно различать и анализировать звуки. Маленький ребенок не умеет сравнивать звуки, но его можно этому научить. Цель упражнений и игр на развитие фонематического слуха – научить ребенка слушать и слышать. Одно из значений слова «фонетика» – звуковой состав языка. Освоение ребенком звукового состава языка лежит в основе развития речи. Иными словами, особенность формирования речи ребенка напрямую зависит от его способности слышать, узнавать и различать речевые звуки. К пяти годам дети способны определять на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, если, конечно, с ними велась предварительная работа (если ребенок знаком с термином «звук»). Но не все дети достаточно четко различают на слух определенные группы звуков, они нередко смешивают их. Это относится в основном к определенным звукам, например не дифференцируют на слух звуки (с-ц), (с-ш), (ш – ж), (з – ж) и другие.

У нас возникла идея создания электрифицированной игры «Волшебный фонарик», которая бы имела не только дидактическую ценность, но и доставляла бы ребенку радость. В

наш компьютерный век хочется дать детям игру, которая максимально безопасна для здоровья и не несет в себе вредных излучений. Игровое поле с системой токопроводящих дорожек не причинит никакого вреда здоровью ребенка, а сигнал лампочки в «волшебном фонарике» – яркий наглядный символ мотивации для правильных ответов и участия в игре.

Благодаря данной игре, заданиям и упражнениям похожего вида, наши дети справляются с трудностями звукопроизношения, нарушениями письма и чтения в школе.

Дидактические и игровые задачи электрифицированная игра «Волшебный фонарик»:

1. Учить ребенка слушать, слышать, различать звуки (развитие фонематического слуха, на примере звуков «С», «З», «Ш», «Ж»);

2. Автоматизировать звуки «С», «З», «Ш», «Ж», если они были нарушены и поставлены;

3. Активизировать словарный запас;

4. Развивать:

– зрительное восприятие, память, внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук;

– механизмы программированного контроля (сигналом «волшебного фонарика», применением различных символов и схем для звуко-слоговой аналитико-синтетической деятельности);

– ориентировку в пространстве.

5. Воспитывать:

– умение действовать в соответствие с правилами игры, соблюдать очередность игрового действия;

– умение играть сообща в паре и подгруппе;

– усидчивость.

Игра представляет собой игровое поле с системой токопроводящих дорожек, 18 перфорированных листов со схемами и картинками, электрический световой низковольтный (напряжением 1,5 в) индикатор («волшебный фонарик»), фишки.

В данной игре представлена система поэтапного формирования фонематической стороны речи, с усложнением, что позволяет учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Ребенку предлагается лист (таблица), который вкладывается в коробку на игровое поле. В левом столбце листа – схемы с перфорациями (сквозными отверстиями), в среднем и правом столбцах – предметные картинки с перфорациями. Один конец индикатора ставится на перфорацию схемы, второй (с красным наконечником) на перфорацию картинки. Если ответ правильный, то в индикаторе загорится лампочка и ребенок получит фишку. Выигрывает тот, кто в конце игры наберет большее количество фишек. Все ответы озвучиваются, проговариваются (автоматизация звуков в речи). Задав алгоритм, взрослый передает управление игрой детям. Выбирается ведущий, который проверяет правильность ответов, раздает фишки, определяет победителя.

Виды заданий:

1. «Выбери картинку с правильным положением губ, языка, зубов, воздушной струи, голоса для звука ...»

2. «Подбери картинку к звуковому сигналу»

3. «Подбери картинку к схеме МЕСТО ЗВУКА В СЛОВЕ»

4. «Подбери картинку к СЛоговой схеме»

5. «Подбери картинку к Звуковой схеме слова»

Варианты игры

Вариант № 1

Играет один ребенок с ведущим (взрослым). Ведущий выбирает листы (таблицы) со звуком С (задания от 1 до 5). Далее со звуками Ш, З, Ж.

Вариант № 2

Играть могут двое и более детей. Ведущий достает листы (таблицы) со звуком С (задания от 1 до 5). Далее со звуками Ш, З, Ж.

Вариант № 3

Играет один ребенок. Самостоятельно выбирая листы – задания

Дидактическая электрифицированная игра «Волшебный фонарик» предназначена для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Данная игра может быть использована логопедами при проведении индивидуальных и подгрупповых занятий; родителями – при самостоятельных занятиях с детьми или по заданию логопеда; воспитателями групп компенсирующей направленности – при проведении коррекционных занятий; воспитателями групп общеразвивающей направленности – при проведении занятий по формированию звуковой культуры речи и подготовке дошкольников к обучению грамоте; учителями начальных классов – для исправления нарушения письма и чтения у детей.

Игра подходит для работы с подгруппой детей и для самостоятельной детской деятельности (с предварительной отработкой заданий вне игры)

Инновационные педагогические технологии в работе с детьми дошкольного возраста

*Чумакова О. Н., заведующий,
Соболева А. М., старший воспитатель,
Степанченко О.В., инструктор по физической культуре
МОУ детский сад № 253 Волгоград*

Современный период политического, экономического и социального состояния в России характеризуется стремительными изменениями во многих сферах общественной деятельности. Новации в обществе и в образовании одновременно являются результатом, эффективным путем и средством перестройки социального общества и образования в целом. Среди них важным и актуальным фактором выступает глобальная необходимость повышения качества и доступности дошкольного образования.

Исходя из этого, дошкольное образование должно трансформироваться в гибкую, научно обоснованную, вариативную систему, реализующую государственный образовательный заказ и отвечающую запросам потребителей образовательных услуг (воспитанников и их законных представителей).

Основной целью дошкольных организаций является максимальная социализация выпускников. Поэтому основная задача – выбрать инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности дошкольника.

Основным принципом, определяющим выбор и реализацию инновационных педагогических технологий в МОУ детском саду № 253 является принцип ориентации на современные и прогнозируемые результаты развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация инновационных технологий предполагает работу в следующих направлениях: инновации в работе с кадрами; инновации в работе с детьми; инновации в работе с родителями (законными представителями); инновации в развивающей предметно-пространственной среде.

Виды инновационных педагогических технологий, применяемых в практике педагогов нашего дошкольного образовательного учреждения:

1. Здоровьесберегающие технологии.

Технологии обучения здоровому образу жизни: занятия по физическому развитию в форме сюжетно-ролевой ритмической гимнастики; утренняя гимнастика (музыкально ритмические композиции с предметами и без них; комплексы-загадки; музыкально-подвижные игры, игры на внимание; гимнастика и игры по интересам и желанию детей); проблемно-игровые ситуации, игротренинги и игротерапия; коммуникативные игры; занятия из серии «Азбука здоро-

вья»; самомассаж, точечный массаж; физкультурные праздники; совместные спортивные мероприятия с родителями.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья: подвижные и спортивные игры; динамические паузы с использованием ИКТ; гимнастика для глаз; дыхательная и звуковая дыхательная гимнастика; гимнастика пальчиковая; игровой стретчинг и релаксация.

Коррекционные технологии: кинезиологическая гимнастика; ортопедическая гимнастика; технология музыкального воздействия.

Для реализации здоровьесберегающих технологий созданы оптимальные условия для развития, обучения и оздоровления детей: на территории дошкольного образовательного учреждения оборудована современная спортивная площадка; музыкально – физкультурный зал поделен на зоны, где в доступных для детей местах хранится необходимое оборудование; в каждой группе созданы центры двигательной активности, оснащенные фабричным и нетрадиционным физкультурным оборудованием

2. Информационно-коммуникационные технологии (далее ИКТ).

Цель реализации ИКТ: повышение качества образовательного процесса через совершенствование информационной культуры и активное использование компьютерных технологий.

Применение ИКТ в работе с воспитанниками: образовательная деятельность с мультимедийной поддержкой (мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии); образовательная деятельность с компьютерной поддержкой (игровые обучающие программы); образовательная деятельность применением интерактивной доски; образовательная деятельность интерактивной приставки.

Сегодня ИКТ позволяет:

– Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре.

– В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.

– Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими.

– Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.

– Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.

С уверенностью можно сказать, что ИКТ являются неотъемлемой частью образовательного процесса, доступно и привычно для детей нового поколения, удобно для современного педагога.

3. Игровые технологии.

Цель: раскрытие личных способностей детей через актуализацию познавательного опыта в процессе игрового вида детской деятельности, как ведущего.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации образовательного процесса в форме различных педагогических игр.

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека. Решая задачи разностороннего развития детей средствами русской народной культуры, мы отдаем предпочтение русским народным играм (Проект «Приобщение старших дошкольников к истокам народной культуры посредством народных игр»).

Знакомство детей с народными играми происходит во взаимосвязи с историческими, географическими и культурными особенностями нашего региона. Именно такой подход приобщает ребенка к традициям, народной культуре, воспитывает поколение, осознающее

себя в непрерывном контексте истории, людей, связанных с прошлым, настоящим и будущим своей культуры.

4. Технология исследовательской деятельности.

Цель: формировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Применение технологии исследовательской деятельности в экологическом воспитании дошкольников: экспериментирование, эвристические беседы, наблюдение и опыты, коллекционирование, моделирование, игровые ситуации и экологические тренинги.

Применение инновационных педагогических способствует повышению качества дошкольного образования, и профессионального мастерства педагогов, являются действенным педагогическим средством, а их реализация – важнейшим условием оптимального развития субъектности участников образовательного процесса, которая проявляется в способности к проектированию своей деятельности, ее изменению и развитию.

Использование сюжетно-дидактического пособия «Цирк» как средство развития познавательного интереса детей дошкольного возраста

Шамовская Т.В., воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 24 городского округа город Камышин

Все дети любят цирк за то, что цирк с легкостью превращает обыденную повседневную жизнь в яркую волшебную сказку и бесконечный праздник!

Мы живем в небольшом городе, и у наших детей нет возможности посещать цирковые представления. Поэтому я и решила сделать настольное развивающее сюжетно-дидактическое пособие «Цирк».

Сюжетно-дидактическое пособие «Цирк»:

– соответствует требованиям ФГОС (вариативное, трансформируемое, безопасное и доступное),

- помогает расширить представления детей о цирке,
- знакомит детей с цирковыми профессиями различных жанров (гимнасты, клоуны, дрессировщики, фокусники, силачи),
- помогает решить оставленные педагогические задачи разных образовательных областей,
- стимулирует речевую активность,
- совершенствует восприятие, внимание и память,
- способствует развитию образного и логического мышления,
- тренирует мелкую моторику.

Использовать пособие «Цирк» можно в работе с детьми 3-7 лет в ходе проведения непосредственно образовательной деятельности, в качестве демонстрационного материала и сюрпризного момента, для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций. А также в режимных моментах (для проведения индивидуальной или групповой работы, в самостоятельной игровой деятельности детей и игровой деятельности вне занятий).

В комплект сюжетно-дидактического пособия «Цирк» входит:

Афиша, приглашающая на цирковое представление. Цирковой балаган – шапито с яркой и красочной ареной; цирковые артисты: дрессировщик, гимнасты, фокусник-иллюзионист, смешные клоуны, а так же львы и тигры, морские котики, обезьяны, медведи, собачки, слон, верблюд.

Все атрибуты пособия мягкие выполнены из фетра и флиса, очень яркие, эстетически оформлены, безопасны для детей.

Дети с интересом используют данное пособие в различных игровых ситуациях, активно действуют с предметами. В процессе игры получают огромный эмоциональный настрой, что особенно важно для детей с проблемами в развитии.

Система интерактивных заданий для формирования математических знаний первоклассника

Щербакова Л.Г., Николаева И.В.,

учителя начальных классов МОУ СШ № 12 г. Волжский, Волгоградская обл.

Актуальность: XXI век – эпоха информационного общества. Использование интерактивных заданий позволяет заменить многие традиционные средства обучения. Во многих случаях такая замена оказывается эффективной, так как позволяет поддерживать у учащихся интерес к изучаемому предмету, позволяет создать информационную обстановку, стимулирующую интерес и пытливость ребенка. Интерактивное оборудование дает возможность учителю оперативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономит время урока, позволяет организовать процесс обучения по индивидуальным программам.

Цель: Повышение качества знаний и уровня коммуникативных компетенций учащихся через интеграцию педагогических и информационных технологий путем использования интерактивных тренажеров.

Задачи:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников;
- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений;
- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

Мышление первоклассников преимущественно конкретно, опирается на наглядные образы и представления. Как правило, понимание общих положений достигается лишь тогда, когда они конкретизируются посредством частных примеров. Содержание понятий и обобщений определяется в основном наглядно воспринимаемыми признаками предметов. С развитием мышления связано возникновение таких важных новообразований, как анализ, внутренний план действий, рефлексия.

Ресурс представляет собой дидактический материал, систему интерактивных заданий по математике для формирования математических знаний первоклассника.

Темы:

- Задачи на нахождение суммы и остатка
- Тренажер. Задачи на нахождение суммы и остатка
- Задачи на уменьшение и увеличение числа на несколько единиц
- Тренажер. Задачи на уменьшение и увеличение числа на несколько единиц
- Задачи на разностное сравнение чисел
- Тренажер. Задачи на разностное сравнение чисел
- Знаки больше, меньше, равно. Равенство, неравенство
- Тренажер. Знаки больше, меньше, равно. Равенство, неравенство
- Прямая, кривая, ломаная линии; луч, отрезок
- Тренажер. Прямая, кривая, ломаная линии; луч, отрезок
- состав числа в пределах 10
- Сумма, слагаемые.
- Тренажер. Сумма, слагаемые

- Уменьшаемое вычитаемое разность
- Тренажер. Сложение, вычитание в пределах 10.
- Тренажер + – 1
- Тренажер + – 2
- Тренажер + – 3
- Тренажер + – 4

В результате выполнения заданий можно говорить о повышении уровня знаний состава числа 10, умения выполнять действия сложения и вычитания в пределах 10, решать простые задачи, развитии логическое мышления, памяти, внимания.

Квест-технология в совместной деятельности педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физическому воспитанию

Сергеева С.В., педагог-психолог;
Симонович С.М., учитель-логопед;
Гордеева М.Н., инструктор по физической культуре
МОУ детский сад № 17 г. Волгоград

Дошкольное детство – это период развития ребенка, когда закладывается его эмоциональная сфера, первичный образ мира, первичное отношение к нему, основы всех психических свойств и качеств личности. Ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться на первых порах к новым условиям жизнедеятельности.

Современные ориентиры дошкольного образования побуждают педагогов к пересмотру традиционных методов и технологий обучения, развития и воспитания детей, осознанного использования вариативных учебно-методических материалов, умения проектировать личностно развивающие ситуации на основе единых методологических и методических оснований.

Система дошкольного образования признана быть сегодня гибкой, многообразной, отвечающей социальным запросам родителей. Без внедрения новых идей и технологий в работе ДОО невозможно достигать качественно более высоких результатов образования.

В современном обществе существует немалый процент детей дошкольного возраста с низким уровнем развития и обучения. Основываясь на том, что профилактическая, оздоровительная, коррекционная и развивающая работа представляет собой комплекс мер педагогического, психологического и логопедического воздействия на личность ребенка, в условиях дошкольного учреждения необходима специально организованная совместная работа педагогов ДОО оказания помощи таким детям.

С целью повышения эффективности данной работы в условиях ДОО и объединения усилий в данном направлении, в нашем учреждении выстроилась модель сотрудничества учителя-логопеда, педагога-психолога и инструктора по физической культуре. Преемственность и взаимосвязь в работе специалистов способствует прочному закреплению результатов совместной работы. Педагоги имеют возможность осуществлять помощь, как каждому ребенку, так и группе детей, отслеживать процесс развития высших психических функций; заниматься глубокой и всесторонней профилактической, оздоровительной, коррекционной, и развивающей работой с детьми определенного возраста; осуществлять индивидуальную поддержку тех, кто в ней нуждается.

Успех совместной работы с детьми во многом зависит от правильно организованного взаимодействия учителя-логопеда, педагога – психолога, инструктора по физической культуре. Каждый из них, решая свои задачи, определенные образовательными программами, разработанными с учетом ФГОС ДО, принимает участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья.

Основная задача специалистов детского сада – создание условий каждому дошкольнику для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей. Наиболее близкий и естественный вид деятельности ребенка – это игра. И мы уверены, что именно игра способствует развитию речи, двигательных умений и навыков детей, их интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы, формированию психомоторных функций.

Через игру педагог помогает ребенку обрести необходимую мотивацию, которая должна быть основана на индивидуальных потребностях, обеспечивать свободу выбора, предоставлять возможность получения необходимых знаний и навыков. Максимально эффективно эти условия реализуются во время проведения квест-игр.

Квест, как универсальная игровая технология позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь воспитанников в разнообразные виды детской деятельности. Квест-игры – одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО.

Реализация нашей работы через квест-игры основана на инновационной технологии В.В. Воскобовича «Сказки Фиолетового леса», которая широко используется в нашем учреждении.

В ходе реализации квест-игры можно естественным образом осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослого. Квест -игра создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, и нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Квест – уникальный продукт, возможность введения в игру разнообразных заданий, позволяет решать множество интеллектуальных и творческих задач; создание комфортных условий обучения, при которых каждый ребенок чувствует свою успешность.

Данное направление выбрано в связи с тем, что дети с низким уровнем обучения и развития, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития, им свойственны неустойчивость и истощаемость психических процессов, поэтому коррекционная работа предполагает не только исправление речевых расстройств, но и личности детей в целом в игровой форме.

Квест-игры отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области знаний и умений – как физические соревнования (например, эстафеты), так и интеллектуальные викторины. Выбор сюжета квест-игры может диктоваться запланированной ранее тематикой, а также решением конкретных коррекционных задач.

Мелкая моторика для детей раннего и младшего дошкольного возраста

Лихоманова.Н.В., воспитатель,

Дорофеева.Н.В., воспитатель,

Балаева.С.Б., воспитатель,

МДОУ Д/С № 88 «Радуга»

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» В.А.Сухомлинский

В воспитании детей раннего возраста очень важным является обогащение и совершенствование чувственного опыта в процессе деятельности.

Характерной для этой возрастной ступени деятельностью является деятельность предметная. Ее называют ведущей не только потому, что она преобладает, но и потому, что имеет исключительное значение для формирования важных качеств детской психики.

Прежде всего у детей развивается умение самостоятельно чем-то занять себя и произво-

дить с предметами целесообразные действия, например собирать и разбирать игрушки, открывать и закрывать складных матрешек, коробки, банки, катать шары, нанизывать кольца на стержень, строить из кубиков и др. Совершенствуются движения кисти пальцев ребенка и их гибкость, развивается глазомер, малыш приучается контролировать движения рук зрением.

Если в занятиях по мелкой моторике взрослые сопровождают действия ребенка словом – обозначают эти действия, качества предметов, то на этой основе обогащается его словарь, развивается речевая деятельность. Сначала дети учатся понимать то, что им говорят, а затем и сами овладевают новыми словами.

В процессе деятельности развивается мышление детей. Знакомясь со свойствами предметов и их наименованиями, дети рано приходят к первым общим представлениям.

Помимо разнообразных фабричных игрушек и дидактических игр, нами разработана и планомерно внедряется в образовательный процесс многофункциональная игрушка «Занимательный коврик», так как на данный момент существует проблема низкого уровня развития общей и мелкой моторики у детей раннего и младшего дошкольного возраста. Как и любая другая игрушка, «коврик» имеет образовательное и развивающее назначение. Его использование помогает развивать мелкую моторику рук малышей, расширить кругозор, воспитывать интерес к окружающему.

Цель игрушки: развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей раннего и младшего дошкольного возраста в играх и упражнениях.

Задачи:

- умственное воспитание в процессе действий с предметами: развитие восприятия, мышления, воображения

- формирование умения ориентироваться в различных свойствах предметов

- в процессе действий с предметами совершенствование моторики пальцев и координарование движений левой и правой руки

- пробуждение познавательной активности

Методы развития мелкой моторики:

1. Словесный

2. Наглядно-действенный

3. Игровой

4. Практический

Ожидаемые результаты: положительное влияние игр с «занимательным ковриком» на речевое развитие детей, эмоциональный настрой на сотрудничество в детском коллективе и со взрослыми.

Занятия по мелкой моторике помогают:

- сформировать практический опыт действия в зависимости от объективных свойств предметов;

- выработать различные ориентировки на пространственное положение предметов в зависимости от их величины и формы;

- ввести элементы экспериментирования;

- сосредоточить внимание на техническом выполнении практических действий с предметами, на развитии ручной умелости;

- постоянно обогащать смысловое содержание действий с предметами соответственно возрастным возможностям ребенка;

Следовательно, занятия по мелкой моторике имеющие логику, оказывают всестороннее воздействие на развитие детей. Чтобы добиться положительного результата в развитии ребенка, нужна большая планомерность в постепенном усложнении игровых задач.

Лэпбук как результат проектно-исследовательской деятельности младших школьников

**Блащицына С.А., Горшкова Е.Н., Пронина Ж.В.,
учителя начальных классов МОУ «Средняя школа с углубленным изучением отдельных
предметов № 30 имени Медведева С.Р. г. Волжского Волгоградской области»**

В условиях реализации нового федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (ФГОС) учителю приходится искать новые средства обучения, которые соответствуют новым требованиям и целям обучения. Важным аспектом современного Российского образования является «научить учиться самому»: т.е. школьники должны ставить перед собой цели и задачи, находить способы их решения, а главное находить нужную информацию для решения поставленного вопроса среди огромного множества источников информации.

Всем известно, что лучше запоминается то, что интересно, что было эмоционально окрашено. Как же сделать так:

- чтобы пройденный материал остался в памяти ученика;
- чтобы он мог научиться пользоваться знаниями, которые получил на уроках;
- чтобы он захотел самостоятельно расширить свои знания по изученной теме?

Одним из способов достижения этой цели образования может стать использование технологии создания лэпбука на уроках и во внеурочной деятельности.

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях» (lap – колени, book – книга). Еще его называют тематическая папка или книжка-раскладушка. Это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой находится информация в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме по какой-то теме. В процессе создания такой папки можно закрепить и систематизировать изученный материал, а ее рассмотрение позволит быстро освежить в памяти изученные темы.

Лэпбук – это не только отличный способ выполнить самостоятельную исследовательскую работу, но он может быть еще и формой представления итогов проекта.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие у учащегося творческого потенциала, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

Работа над созданием лэпбука проходит в несколько этапов:

1. Выбор темы;
2. Обсуждение плана;
3. Создание макета;
4. Создание шаблона лэпбука;

В результате работы над лэпбуком у обучающихся формируются умения:

- планировать свою деятельность;
- работать в группах, парах;
- работать с информацией, обобщать и систематизировать;
- презентовать свой продукт.

Создание лэпбука – эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству. Родители обеспечивают поддержку: организационную (экскурсии, походы), техническую (фото, видео), информационную (сбор информации для лэпбука), мотивационную (поддерживание интереса, уверенности в успехе). Лэпбук – вид совместной деятельности взрослого и ребенка.

Результаты использования:

1. Развивает, повышает интерес к знаниям, исследовательскую и творческую активность.
2. Самостоятельная организация информации.
3. Подача информации в компактном виде.
4. Возможность повторить материал в любое удобное время.
5. Организация совместной деятельности учителя – родители – ученик.
6. Используем как итог проектной деятельности.

Создание лэпбука решает ряд задач современного образования, давая учащимся не только знания предмета, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации. В условиях модернизации образования, учителю необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогли бы ему обучать и воспитывать личность, которая нужна новому современному обществу – личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи. Применяя в своей работе технику создания лэпбука, появляется возможность подготовить именно такую личность к новой жизни в новых условиях.

Тезисы к проекту «Съел конфету, не сори, фантик в дело примени»

Винникова Н.В., воспитатель;
Еремеева В.В., воспитатель;
МОУ детский сад № 366 г. Волгоград

Теоретическое обоснование и актуальность

Именно в дошкольном возрасте устанавливается связь ребенка с миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Все дети любят сладкое. Но когда конфета или шоколад съедены, то от них остаются бумажки-упаковки – фантики. Разве можно представить, что красивый фантик – может причинить кому-то вред? Оказывается, может! Очень часто родители покупают своим детям различные сладости. А красивые обертки от конфет, шоколадок, выбрасывают в урну (если она есть поблизости) если нет, то чаще всего на землю. Они оседают в парках и скверах. А между тем, ученые провели эксперимент и доказали, что бумажный фантик, находясь в земле в течении 3-х недель размокает и почти полностью разлагается. А фантик из фольги почти не пострадал. Отсюда можно сделать вывод, что фантики из фольги могут пролежать в земле очень долго, засоряя землю и нанося вред экологии. А ведь за год человек съедает не одну конфету... Представьте, сколько фантиков будет накапливаться в земле. И это только фантики! А ведь у нас помимо них множество и других отходов.

А что, если фантику дать новую жизнь: сделать на его основе украшения, панно, аппликацию и т.п.! Тогда перед нами встает проблема: что же такое фантик? Фантик – это мусор или материал для творчества? Конечно же, материал для творчества! Еще фантики можно коллекционировать – оно учит видеть мелочи, замечать интересное в деталях, выполняет познавательную функцию. Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику (во время изготовления поделок или игр с фантиками), мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Известно, что конфеты любимое лакомство и детей, и взрослых. Как же на самом деле, полезно или вредно есть конфеты. Конфеты содержат гормон счастья, достаточно съесть всего лишь одну конфетку. Вредны не конфеты, а их количество! Актуальным является и знакомство детей с кондитерской фабрикой города Волгограда. В нашем городе не так много предприятий, которые могут гордиться более чем полувековой историей. Среди них

знакомое с детства каждому волгоградцу – кондитерская фабрика «Конфил». Таким образом, прослеживаются нити экологического, здоровьесберегающего, патриотического и творческого развития дошкольников, которые основываются на следующих факторах:

- Организация предметно-пространственной развивающей среды;
- Положительный пример взрослого или других детей;
- Организация совместной деятельности субъектов воспитательного процесса, направленной на решение проблемных ситуаций;
- Положительная оценка проявлений творчества, здорового образа жизни, экологического сознания, гордости за родной город.

Целью проекта является создание условий для совместной деятельности детей и взрослых, направленную на решение проблемы по экологическому грамотному и творческому использованию фантиков в современной жизни.

Задачи проекта:

- создавать благоприятную образовательную среду для насыщенного изучения проблемы экологического воспитания дошкольников на примере загрязнения людьми мусором (фантиками) окружающей среды;
- разработать, реализовать цикл игр-занятий, НОД по формированию экологического, здоровьесберегающего, творческого и патриотического сознания;
- обеспечить интеграцию процесса взаимодействия четырех субъектов образовательного процесса: воспитатель-ребенок-родитель-социум;
- заинтересовать окружающих возможностями создания из фантиков множества интересных и полезных вещей.

Описание проекта и деятельности участников образовательного процесса

На первом этапе работы, (организационный) изучили:

- литературу, публикации по экологическому, патриотическому воспитанию и здоровьесбережению детей дошкольного возраста;
- определение цели, задач, актуальности и значимости проекта;
- создали методическую базу для реализации проекта;
- разработали перспективный план работы по данной теме.

На втором этапе информировали:

- родителей, специалиста (музыкального руководителя) об актуальности, целях и задачах проекта; муз. руководителю предложили подобрать музыкально-литературный репертуар для детей к празднику «Фантики цветные – нужные такие», при организации фантикового дефиле (костюмы из фантиков), в роли модельеров – родители;
- организовали предметно-пространственную развивающую среду;
- внедрили и реализовали комплексно-тематический план по теме: «Съел конфету, не сори, фантик в дело примени»

Использовали формы и методы, способствующие развитию экологического, творческого, здоровьесберегающего потенциала личности в контексте ФГОС ДО.

На третьем этапе работы проведен анализ достигнутых результатов определены перспективы дальнейшей работы.

На заключительном этапе работы проведены следующие мероприятия:

- выставка-конкурс «Конфетный бум» (поделки из бросового материала – «конфеты», совместно изготовленными родителями и детьми);
- акция «Съел конфетку, не сори, фантик в дело примени»;
- итоговое мероприятие: игровое развивающее занятие при участии родителей «Жил – был фантик» с мастер-классом по изготовлению конфет «Мини-мячики» от семьи воспитанников и совместным конструированием родителей и детей поделки «Черепашка»;

– проектный продукт: праздник «Фантики цветные – нужные такие» (При организации фантикового дефиле (костюмы из фантиков), в роли модельеров – родители.); презентация проекта для родителей и педагогов.

Результативность проекта

Совместно с детьми и родителями в экологическом центре оформлен уголок «Чудо-фантики», где представлены:

- книга-самоделка «Из истории фантиков»; поделки воспитанников;
- фотоальбом «Наряды из фантиков» – костюмы детей с фантикового дефиле;
- коллекция фантиковых костюмов (продукт проекта), атрибутов для театрализации и сюжетно-ролевых игр; коллекция фантиков волгоградской фабрики «Конфил»;
- дидактические игры: «Лукошко Здравья или какие беды от сладостей?», «Найди пару», «Наведи порядок» (классификация по разным тематикам), «Сосчитай-ка», «Разложи фантики по временам года» и др.;
- галстуки «Юных экологов».

В результате реализации проекта «Съел конфету, не сори, фантик в дело примени», дети узнали об истории фантика, научились изготавливать из них различные поделки, проявляя свое творчество и воображение. Благодаря дидактическим играм, экспериментированию: ««Вот как фантики летят», «Тонет, не тонет», «Наведи порядок» (сортировка по качеству оберточной бумаги), дети имеют возможность расширять и закреплять полученные представления. Ребята узнали, как вредит мусор окружающей природе, человеку на примере фантиков и теперь способны сделать причинно-следственные выводы. Важно отметить региональный компонент, как одну из составляющих проекта, посредством которой дети познакомились с кондитерской фабрикой родного города. Дети более глубоко осмыслили пользу и вред сладостей, у них сформировалось желание беречь свое здоровье.

Родители приняли активное участие в проекте, что способствовало укреплению отношений между родителями и детьми, педагогами и родителями. Тому доказательство почти 100% посещение родительских собраний и желание участвовать в жизни группы. Проект отличается эффективностью применяемых в нем педагогических технологий: социо-игровых, информационных, коммуникативных, творческих.

Рекомендации по использованию проекта

- Необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, а также уровень профессиональной компетентности и стиль общения педагогов;
- в рамках проекта необходимо обеспечить интеграцию процесса взаимодействия четырех субъектов образовательного процесса: воспитатель-ребенок-родитель-социум;
- проект «Съел конфету, не сори, фантик в дело примени» может быть успешно реализован не только с группой детей, но и с подгруппой;
- проект может использовать в своей работе воспитатель детского сада, а также педагог дополнительного образования.

Инновации в обучении: метапредметный кластер «Экологическое воспитание школьников»

Белова Н.А.-К., учитель физики МОУ СШ № 24 города Волжского Волгоградской области

Колос И.В., учитель биологии МОУ СШ № 24 города Волжского Волгоградской области

Экологическое образование – актуальная тема нашего времени, позволяющая овладеть экологическими ценностями и в соответствии с ними строить свои взаимоотношения с окружающим миром, вырабатывая ответственность за собственное благополучие и экологическое благополучие окружающей среды. Экологическое воспитание способствует становлению начального опыта защиты природной среды и своего здорового образа жизни.

Метапредметный кластер, построен так, чтобы вывести тему урока в общее русло познания, систематизации уже имеющихся знаний и опыта с проблемами окружающей среды, еще раз подчеркивая тесную связь человека и природы. Кластер имеет ряд достоинств: его легко принять на уроках повторения и обобщения знаний, он охватывает большой объем информации и удерживает ее в целостности, формирует критическое мышление, выстраивает внутренние и внешние связи; выделяет проблему и служит отправным пунктом для постановки определенной задачи, также стимулирует активное восприятие вопроса о роли человека в изменении окружающей среды, о многообразии применения полученных знаний.

При составлении кластера ученики не боятся излагать и фиксировать свои предложения, мысли, или даже просто ассоциации. Все равно в ходе общей работы они будут скорректированы или дополнены. В процессе анализа все систематизируется и встанет на свои места. Ведь прием кластера развивает системное мышление, учит детей систематизировать не только учебный материал, но и свои оценочные суждения, развивает навыки одновременного рассмотрения нескольких позиций, способности к творческой переработки информации.

Развитое практическое мышление позволяет грамотно собирать информацию, рассуждать и обосновывать свою позицию, четко и ясно формулировать проблему; эффективно взаимодействовать при поиске новых решений, проявляя определенные коммуникативные навыки и умения, а также навыки конструктивной деятельности, позволяющая создать новые смыслы.

Общая схема метапредметного кластера ее начальная форма может быть использована на уроках естественно – научных дисциплин, а затем дополнен в соответствии с темой предмета. Цепочка связей может разветвляться, но в итоге всегда в решающей роли выступает осознание себя и своей причастности ко всему окружающему миру, к среде своего обитания.

Результаты использования:

Разнообразие форм работы учеников: собственные наблюдения, работа с информацией, обыгрывание проблемных ситуаций, «творческие мастерские», посильное участие в природоохранных мероприятиях; для учителя – уроки с применением кластера дают эмоциональные беседы с опорой на образы, объекты, повышает мотивацию учащихся, а также формирует обстановку сотрудничества и творческой свободы.

План-схемы для составления опорных конспектов по географии в 5 классе

*Быкова И.Н., учитель географии,
МБОУ СШ № 18 городской округ – город Камышин*

Ни один ребенок не будет активным, если не разобрался в материале. В пятом классе идет сложный адаптационный период перехода учеников из младшей в старшую школу. Им приходится адаптироваться к новым предметам, новым учителям и это достаточно сложно.

В 5–6 классах идет формирование у учащихся основ географических знаний. Изучается много новых и сложных понятий и процессов. Количество учебного времени ограничено, поэтому учитель обязан использовать его эффективно.

Большим подспорьем на уроках станут план-схемы для составления опорных конспектов уроков.

Ученики данного возраста лучше воспринимают материал, если он сопровождается наглядными образами, когда в урок вводятся схемы, иллюстрации, диаграммы и графики.

Кроме того учебные коллективы отличаются между собой познавательными возможностями. Данный сборник поможет учителям сократить время на подготовку к восприятию и больше времени уделить самому учебному материалу и его практическому познанию. Кроме того учителем может быть проведена дифференциация не только классных коллективов, но и индивидуальная.

Данный методический сборник составлен в русле личностно-ориентированной технологии, которая ставит в центр образовательной системы личность ребенка. Выполняя работу на уроке и справляясь с ней, каждый ученик будет чувствовать комфортно, на уроке будет создаваться бесконфликтная и безопасная образовательная среда.

Требования к предметным результатам освоения базового курса географии в стандарте второго поколения отражают владение географическим мышлением.

Применение на уроках план-схемы исключает механическую запись материала, без ее предварительной обработки.

Экономится время для написания краткого изложения нового материала. Запоминание основных положений темы происходит быстрее и лучше, т.к. работают все системы органов чувств.

Составление опорных конспектов существенно упрощает обработку материала, учит структурировать материал.

Конспект – это краткая запись или изложение той или иной информации.

Опорный конспект представляет собой определенную систему опорных сигналов, которые включают в себя такие элементы как рисунки, чертежи, криптограммы, и содержат основную, необходимую для запоминания информацию. Опорный конспект был разработан в 1980-е годы В.Ф.Шаталовым.

Схема – изображение представляющее не форму, но отношения и действия предметов.

План – образ действий, порядок, расписание.

План-схема – «чертеж» урока.

Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Ведущую роль в формировании УУД также играет подбор содержания, разработка конкретного набора наиболее эффективных, ярких и интересных ученикам учебных заданий.

Данный сборник имеет ряд преимуществ:

- полнота охваченного материала;
- возможность дифференциации;
- возможность индивидуализации;
- простота, наглядность, доступность схем;
- проверочный вариант для учителя, что дает огромную экономию времени при подготовке к уроку.

Необходимое ресурсное обеспечение при применении инновационного продукта:

- компьютер, принтер, электронный носитель для распечатки индивидуальных бумажных планов-схем,
- учебники, дополнительная литература, атласы, презентации для заполнения учащимися схем.

Составленные план-схемы являются замечательным методическим материалом для учителей. их можно использовать для экономии времени на уроке, т.к. пятиклассники не обладают, в большинстве, быстрым письмом. Они могут использоваться учителем в классах со слабо развитыми образовательными способностями, в классах коррекции. Чем слабее ученики, тем больше подсказок может оставлять учитель.

Примерная технология применения:

1. Учитель знакомится с текстом учебника, картой урока.
2. Составляет вопросы, строит план урока.

3. Ученики самостоятельно или с учителем заполняют план-схему и составляют опорный конспект.

4. Ученики готовят домашнее задание, составляя рассказ по теме с опорой на составленный конспект.

5. С каждой последующей план-схемой ученикам необходимо давать все больше и больше самостоятельности

Один из главных эффектов – это повышение интереса к географии у учеников.

Возможные сложности при использовании инновационного продукта и их пути преодоления.

1) Учитель (начинающий) плохо ориентируется в содержании составляющих урока. Чтобы это решить, нужно внимательно изучить содержание урока, вспомнить методику преподавания географии.

2) Ученики затрудняются в заполнении. Необходимо составить наводящие вопросы, иллюстрировать работу презентацией, больше заполненного материала давать в план-схемах.

Внедрение данного инновационного продукта поможет учителю работать по ФГОС второго поколения.

Работа с план-схемами создаст для учеников ситуацию успеха, что создаст комфортную образовательную среду на уроках и при подготовке домашних заданий.

Они помогают формированию различных УУД, а главное метапредметных компетенций:

- сравнение,
- анализ,
- обобщение,
- составление схем и мн. др.

В моей педагогической практике.

За свою педагогическую деятельность я неоднократно прибегала к использованию план-схем для составления опорных конспектов. Это давало всегда положительный эффект.

Мониторинг усвоения материала с применением план-схем и без показал, что в первом случае процент усвоения сложного материала в разы выше. Это стимулирует у учеников познавательную активность, в результате которой восприятие улучшается.

В практике учителей, заинтересовавшихся методическим сборником.

- Учителя получают дополнение к своему методическому материалу по географии.
- Содержание сборника поможет учителям при изучении сложного географического материала.
- Поможет заинтересовать слабоуспевающих учеников.
- Поможет провести дифференциацию и индивидуализацию учебного процесса.

Программа реализации краткосрочного индивидуального наставничества учебно-практической деятельности подростка в трудной жизненной ситуации

Яцкова С.М. учитель английского языка МОУ СШ № 31 г. Волжского Волгоградской области

По данным Росстата, число молодежи в России в возрасте от 14 до 30 лет составляет 31,5 млн. чел. (2017г.). Исследования показывают, что охват по каждому отдельному показателю неблагополучия (состояние здоровья, поведенческие и средовые риски и др.) может достигать до 20–40% от общего числа обследованных. Надо констатировать факт, что в трудной жизненной ситуации находятся миллионы подростков и молодых людей. Эффективным инструментом преодоления рисков социальной неуспешности таких лиц являются технологии наставничества, которые выходят за рамки взаимодействия внутри системы социальной поддержки и образования, вовлекают бизнес-структуры. Такие программы позволяют расширять репертуар социальных ролей подростков и молодежи в трудной жизненной ситуации.

ции, служат развитию личности и знакомству с современной профессиональной культурой, создают условия для последующего успешного трудоустройства.

В нашей учительской судьбе, порой, случаются незабываемые встречи, когда всего лишь на полгода встречаются учитель и ученик для того, чтобы потом остаться в памяти друг друга на всю жизнь. Вот и с нами произошел такой случай, уникальный по своему содержанию, когда в начале учебного года в дверях кабинета вдруг появляется подросток-девятиклассник, воспитанник Волжского детского дома, оставшийся без попечения родителей. Ребенок, который, что называется «прошел огонь, воду и медные трубы», который каким-то невообразимым образом смог сохранить человеческий облик, не сломаться, не отвернуться от мира за покаленную судьбу. И убергло его от этого, скорее всего увлечение всей его жизни – непопулярное увлечение для подростков нынешнего времени – иностранный язык. Мальчик-самородок, сделавший себя сам, «self-told», владеющий английским языком практически в совершенстве. Удивительно, что ни разу не возникло ни единой возможности попробовать реализовать знания, почувствовать этот сладкий миг, когда все получается: ни в одной из олимпиад, конкурсов или фестивалей. Почувствовать свою собственную минуту славы. Вот тут-то нам и пришла в голову негласный девиз российского движения наставничества «помочь найти свое место в жизни тем, кто в этом нуждается...»

Таким образом, **цель** нашей программы – помочь воспитаннику Волжского Детского дома построить свой индивидуальный образовательный маршрут и начать строить свое будущее.

Задачами явились:

- выстроить доверительные отношения с подростком;
- раскрыть сильные стороны, выявить и укрепить положительные личностные качества подростка;
- помочь построить образовательную траекторию с учетом склонностей и предпочтений;
- познакомить подростка с особенностями построения профессиональной траектории;

Мы разделили свою работу на несколько этапов

Этап 1. От мечты к прогнозированию индивидуальной учебно-практической траектории (что, по-сути, является синонимом выражения «моделирование судьбы»): образ будущего и способы его моделирования.

Мы выяснили без чего жизнь невозможна – иностранные языки и профессия военного переводчика. Для начала мы прошли бесплатное тестирование в Кембриджском языковом центре в Волгограде на определение предполагаемого уровня владения английским языком. Это помогло нам создать образ будущего и смоделировать ситуацию. Мы увидели предполагаемый результат нашего сотрудничества – бессрочный международный сертификат на уровень владения английским языком в одном из Кембриджских языковых центров г. Волгограда, который позволит открыть многие двери высших учебных заведений и не только. В процессе подготовки поучаствовать в максимальном количестве всевозможных языковых мероприятий.

Этап 2. Определение цикла значимых мероприятий или как руководить отношениями.

Здесь вошли следующие мероприятия: городская олимпиада под эгидой Волжского гуманитарного института, V Областной фонетический конкурс на английском языке, сдача ОГЭ по английскому языку, работа в Региональном волонтерском центре, а именно в Call-центре при проведении футбольных матчей Чемпионата мира по футболу 2018 года, сдача экзамена на определение уровня владения английским языком в Филиале Международного Кембриджского языкового центра Language Link в Волгограде, с целью раскрытия потенциала личности.

Этап 3. Диалог: навык общения и личностное развитие.

- ведение переговоров о разрешении самостоятельно передвигаться без сопровождения за пределами Детского дома;
- ведение переговоров о размещении информации на сайтах организаций, с которыми предстояло сотрудничать;
- организации места для проведения учебных занятий посредством программы Skype с носителем языка для подготовки в необходимом формате;
- подключение к одной из ключевых благотворительных комплексных программ РусГидро «Чистая энергия», которую реализует Волжская ГЭС на территории Волгоградской области, которая в свою очередь направлена на поддержку детей из социально незащищенных семей;
- налаживание контактов с Региональным волонтерским центром и агентством развития туризма и социокультурных проектов для участия в работе Call-центра при проведении футбольных матчей Чемпионата мира по футболу.

Этап 4. Ошибки и неудачи: как с ними поступать

Естественно, что при любой работе случаются ошибки и как с этим работать не всегда понятно. Нашей оплошностью было непопадание на муниципальный этап Всероссийской предметной олимпиады. Мы нашли выход в альтернативных проектах, поучаствовав в ряде региональных олимпиад, в частности под эгидой Волжского гуманитарного института

Этап 5. Самоорганизация: планирование концепции и ее реализация

Смоделировав концепцию, мы приступили к ее реализации:

- олимпиада под эгидой Волжского гуманитарного института – 1 место;
- V Областной фонетический конкурс на английском языке – 2 место;
- сдача ОГЭ по английскому языку – ребенок сдал его на «отлично»;
- работа в Региональном волонтерском центре, а именно в Call-центре на Чемпионата мира, где одним из проектов было привлечение школьников для принятия участия в организации и информационном обслуживании футбольных матчей Чемпионата мира, и где учащийся смог реализовать свой языковой потенциал, что называется «на других посмотрел, себя показал»;
- и главное достижение – сдача экзамена на уровень владения языком в Кембриджском языковом центре – и получил бессрочный сертификат уровня B2), который открывает многие двери его будущей профессиональной деятельности.

Этап 6. Актуальный тренд: Образование через всю жизнь

В процессе наставничества наступает момент, когда учащийся начинает осознавать свои достижения и стремиться к новым вершинам уже самостоятельно. Результаты нашего социального проекта таковы: 1) наличие бессрочного сертификата уровня B2; 2) учащийся уже сейчас является студентом Волгоградского филиала Московского государственного гуманитарного-экономического университета, факультет права и социального обеспечения и 3) занимается оформлением документов на обучение по обмену в одном из университетов Соединенных штатов Америки.

Выводы: Спустя год за плечами учащегося сложилась база устойчивых взглядов на мир и понимание того, чему можно посвятить свою жизнь. При реализации программы определенно формируется жизненная позиция, определяющую направление личностного роста. Опыт наставничества показывает, что занятие любимым делом – это гарантия счастливой и успешной карьеры, а значит, и уверенности в своем будущем. Мы абсолютно уверены в том, что если будет цель, будет и дорога.

Инновационный подход в обучении дошкольников с помощью авторского дидактического пособия «Занимательная дачка»

**Быкова А.Э., воспитатель,
Зипунникова Д.В., воспитатель,
Киселева С.Н., воспитатель,
МБДОУ д/с № 23 г. Камышин**

В ходе модернизации системы образования, сложились принципиально новые условия для развития, обучения и воспитания дошкольников. Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь дошкольные учреждения, как начальную ступень развития и формирования личности ребенка. В настоящее время в дошкольных учреждениях появляется много инновационных технологий, программ, направлений. Для инновации характерно возникновение и накопление разнообразных новшеств и инициатив, которые в совокупности приводят к существенному изменению в сфере образования и трансформации его содержания и качества. Инновационная деятельность не может существовать и развиваться стихийно, она требует специальной, поэтапной и систематической организации.

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

ФГОС ДО предусматривает требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, в том числе к развивающей предметно-пространственной среде, согласно которым она должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Образовательное пространство должно стимулировать познавательную, моторную и сенсорную активность ребенка, развивать его речь, способствовать накоплению разных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений в процессе НОД, образовательной деятельности в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

При этом ведущая роль в обучении ребенка дошкольного возраста принадлежит взрослому, который обеспечивает его дидактическим материалом, проявляет постоянный интерес к деятельности дошкольника, поощряет любознательность.

Основная образовательная программа дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие воспитанников во всех взаимодополняющих образовательных областях. Реализовать эти требования позволяет наше авторское дидактическое пособие «Занимательная дачка»

Основная цель нашего авторского дидактического пособия – это формирование познавательной активности у детей дошкольного возраста.

Задачи нашего авторского пособия многогранны, так как познавательное развитие включает в себя разные направления.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве и т.д.

Развитие познавательно исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями.

Наше авторское пособие представляет собой мини-дачку, где все овощи, фрукты, грядки выполнены в технике вязания, с использованием фетра. Это не просто огород, а обучающее дидактическое пособие для разных возрастов.

Предложенное пособие и система дидактических игр способствует: обогащению активного словаря по экологическому воспитанию, развитию речевых и творческих способностей дошкольников.

Использование авторских дидактических пособий для сенсомоторного развития детей в процессе ознакомления с окружающим

Вандышева И.Л., старший воспитатель,

Крайникова И.Г., воспитатель,

Костюк А.А., воспитатель

МБДОУ Детский сад № 22 городского округа – город Камышин

В первые годы жизни ребенка закладывается тот багаж опыта, который будет способствовать его гармоничному развитию. То, чему ребенок сможет научиться в течение первых трех лет, он будет использовать всю последующую жизнь.

Существуют разнообразные дидактические пособия и игры для сенсомоторного развития детей раннего возраста, но то, что сделано своими руками, особенно любимо малышами. Эти пособия наполнены теплом, вниманием, заботой; глубоко и ясно выражают идею, которую мы хотим донести детям.

Изготавливая пособия, мы создаем условия для интенсивного накопления детьми разнообразных представлений о цвете, форме, величине, фактуре и, одновременно, развития мелкой моторики. Включая в игры элементы двигательной активности, мы способствуем и физическому, и умственному развитию детей.

Создавая ландшафтный коврик, ширму или мягкие планшеты, мы стараемся сделать их такими, чтобы они привлекали внимание детей, заинтересовывали, вызывали яркие эмоции. Таким образом, те игры на сенсомоторное развитие, которые предлагаем детям, помимо своей основной задачи, активизируют механизмы эмоционального отклика, опосредованно приводят в действие детскую эмоциональную сферу в целом.

Ширма представляет собой мобильный, многофункциональный набор дидактических игр развивающей направленности. Помогает в решении многих обучающих и развивающих задач: это и развитие активной речи, изучение цвета, формы, размера предметов, обогащение сенсорно-тактильного опыта, знакомство с окружающей природой и ее явлениями, развитие мелкой моторики.

Варианты использования ширмы:

– При организации образовательной деятельности она является обучающим пособием с интересными элементами, позволяющими решать воспитательные, развивающие и обучающие задачи.

– Внутри ширмы можно создать такой уголок уединения, где дети могут отдохнуть, посмотреть книги, поиграть.

– В самостоятельной или совместной деятельности воспитателя и детей, организации игровой деятельности, ширма помогает развивать мелкую моторику, математические способности, ориентироваться в пространстве.

Ландшафтный коврик – это яркое, безопасное, развивающее пособие, связанное из экологически чистых материалов, используемые пряжа и нити различного цвета и фактуры. Коврик для детей как игровая среда, где можно в самостоятельной деятельности развернуть различные игровые сюжеты, содействует появлению у детей коммуникативной инициативы

и развитию игровой и познавательной активности. Большое преимущество этого коврика в том, что дети могут сами менять насыщенность среды по ходу игры. Используется как универсальное средство для развития речи и речевого творчества детей, мелкой моторики, сенсорики, координации и тактильных ощущений.

Мягкий планшет – это развивающее пособие, сделанное своими руками, практичное и безопасное. Планшеты изготовлены из теплого и приятного на ощупь фетра. Они представляют собой игровое поле с развивающими элементами для самых маленьких: фактурные ткани, ленты, пуговицы, разнообразные сюжетные фигурки. Благодаря множеству таких деталей, как шнуровка, кнопки, замочки-молнии, пуговицы, планшеты способствуют развитию мелкой моторики и приучают ребенка к самостоятельности.

Все планшеты изготовлены в соответствии с принципами интеграции образовательных областей. В них включены задания на развитие мелкой моторики (застегивание и расстегивание замочков, пуговиц, кнопок, липучек), которые позволяют решать задачи физического развития. Организация с детьми бесед о правилах поведения в быту, на улице помогает реализовать задачи социально-коммуникативного развития. Мягкие планшеты с использованием стихов и потешек – для развития артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, для пополнения словарного запаса. Для сенсорного развития используются планшеты с играми и упражнениями на разнообразие величины, цвета и формы предметов. Использование планшетов в индивидуальной работе с детьми, при организации НОД и в качестве демонстрационного материала, помогает облегчить период адаптации малышей.

Большим спросом пособия пользуются у родителей. Рекомендуемые планшеты они берут домой, и организывают игровую познавательную деятельность с ребенком уже в домашней обстановке. Таким образом, совместно с родителями, решаются образовательные задачи.

Систематическая работа с детьми в игровой форме с использованием авторских пособий дает положительные результаты:

- дети любознательны и активны, проявляют самостоятельность;
- владеют навыками самообслуживания;
- умеют самостоятельно организовывать свою игровую деятельность, им это интересно.

Каких результатов мы достигли? Наверное, самое главное – это эмоциональный отклик на нашу деятельность, который мы видим и со стороны детей, и со стороны родителей.

Организация самоконтроля на уроках математики в рамках метода обучения на ошибках

Веремеенко Т.В., учитель математики МОУ СШ № 82 г. Волгоград

Методическое пособие «Организация самоконтроля на уроках математики в рамках метода обучения на ошибках» адресовано учителям математики общеобразовательной школы.

Проблема самоконтроля все больше становится предметом психологических и педагогических исследований. Это связано с тем, что самоконтроль – один из важнейших факторов, обеспечивающих самостоятельную деятельность учеников. Роль самоконтроля заключается в обнаружении и предотвращении ошибок.

Неизбежность ошибок в процессе обучения дает возможность использовать дидактические функции этих ошибок. Например, создать возможность организации самоконтроля в процессе обучения. Обучаясь с использованием дидактических функций ошибок, учащиеся учатся главному – мыслить. Отыскивая и исправляя ошибки, ученики учатся не бояться их допускать. Обучение с использованием ошибок имеет глубокий не только дидактический, но и педагогический смысл – формирование личности.

Данное пособие содержит задания для организации работы по развитию самоконтроля на уроках алгебры в 7 классе.

Цель:

– овладение приемом самоконтроля в рамках метода обучения на ошибках.

Задачи:

- способствовать развитию навыков самоконтроля;
- способствовать развитию критического мышления;
- способствовать актуализации необходимых теоретических знаний;
- создать благоприятные условия для самостоятельной работы ученика.

Работа с данными средствами позволит учителю:

- организовать на уроке работу по формированию навыков самоконтроля;
- организовать самопроверку или взаимопроверку;
- организовать индивидуальную работу на уроке;
- организовать контроль уровня усвоения темы;
- организовать работу с высокомотивированными учащимися.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно контролировать правильность выполнения заданий;
- применять полученный навык не только на уроках математики;
- критичности мышления;
- сотрудничать в группе, коллективе;
- адекватно оценивать свои умения;
- аргументировать свою точку зрения.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формирование основ безопасности у детей дошкольного возраста посредством использования дидактического пособия «Домик безопасности»

*Губарева А.А., воспитатель
Литвинец Т.А., воспитатель*

*муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 24 городского округа – город Камышин*

Одна из главных задач в работе с дошкольниками – обучение правилам безопасности и привитие навыков правильных действий. Знание и соблюдение безопасных требований только тогда становятся естественными в поведение человека, когда они привиты с детства. Проблема безопасности жизнедеятельности человека в современных условиях – одна из самых актуальных. Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Безопасность дошкольников обусловлена объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, на природе. Поэтому мы решили изготовить игровое пособие по безопасности «Домик безопасности». Данное пособие рассчитано для проведения занятий и игр, индивидуально или с подгруппой детей, привлекает своей мобильностью, яркостью, простотой использования, разнообразием содержания.

1 сторона «Правила пожарной безопасности».

Игра на стороне домика помогает детям познакомиться с правилами пожарной безопасности и основным инвентарем пожарных (игра «Пожарный щит»). В окошко вставляются карточки с изображением ситуаций, из-за которых может произойти пожар.

Дидактическая игра «Пожароопасные предметы». В домике имеются атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Мы пожарные».

2 сторона «Безопасность на дороге».

При помощи этой стороны дети знакомятся с правилами безопасного поведения на улице, рассматривают сюжетные картинки и разбирают данную ситуацию. Макет дороги учит детей

ориентироваться на улице, закрепить знания о дорожных знаках, работе регулировщика и светофора. В домике имеются атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Инспектор ДПС».

3 сторона «Безопасность дома».

Эта сторона поможет узнать ребятам о безопасном поведении дома, о том какими предметами пользоваться нельзя, какими можно, как нужно вести себя в отсутствии взрослых.

Дидактические игры: «Опасные предметы», «Что должно лежать в аптечке», «Найди пару». С помощью имеющихся атрибутов ребята обыгрывают сюжетно-ролевую игру «Скоро помощь».

4 сторона «Правила поведения на природе».

Эта сторона поможет продолжить формирование обобщенного представления о лесе, как о доме животных и растений, которые находятся в тесных связях между собой, воспитывать понимание недопустимости разрушения этих взаимосвязей. Уточняет знания о правилах поведения в лесу, у водоема, учит осознанно применять их.

В кармашек вставляются карточки с изображением опасных ситуаций на воде, в лесу, поведением с дикими животными.

Дидактические игры: «Съедобное – несъедобное», «Опасность! Дикие животные».

Дидактическое развивающее пособие «Домик безопасности» помогает в проведении всех видов непосредственно-образовательной деятельности, учит детей пожарной безопасности, безопасности на дороге, на природе. Помогает закрепить знания о том, как следует вести себя дома, когда ты один, что нужно делать в экстремальных ситуациях, развивает внимание, логическое мышление, пространственные представления, связную речь. Домик довольно занимателен и полезен для профилактики безопасности и детского травматизма.

Использование возможностей интерактивной доски при комплексной работе с предложением и текстом у детей-логопатов на логопедических занятиях и внеурочной деятельности по английскому языку в начальной школе

*Кострова Т.В., учитель иностранного языка,
Муругова Т.О., учитель-логопед,
МОУ Гимназия № 8 г. Волгоград*

Обоснование темы

Новые стандарты начального общего образования устанавливают в качестве ведущего компонента требования к результатам освоения основных образовательных программ. Важным элементом формирования универсальных учебных действий обучающихся, обеспечивающим его результативность являются ориентировка младших школьников в коммуникативных и информационных технологиях.

Взаимодействие работы учителя-логопеда и учителя английского языка, посредством проведения бинарных занятий по внеурочной деятельности, подтверждают актуальность данного вида деятельности в рамках реализации новых стандартов образования. Проведение такого вида бинарных занятий совместно учителем-логопедом и учителем английского языка – это не только новый подход в коррекции и предупреждении речевых нарушений у младших школьников, но и поиск путей предметно-практической направленности обучения иностранному языку учащихся-логопатов.

Описание инновационного продукта

Совместно учителем-логопедом и учителем иностранного языка разработан комплекс упражнений для формирования навыков и развития умений работы с текстом разного типа с постепенным повышением уровня сложности:

– упражнения на овладение отдельными лексическими единицами английского языка и их орфографией,

- упражнения на лексическую совместимость (словосочетания и предложения),
- упражнения на работу с текстами (включает в себя лексические связи в тексте, постановку вопросов и поиск ответов).

Разработанный комплекс упражнений представлен в электронном виде в качестве рабочего материала для интерактивной доски и используется на занятиях внеурочной деятельности по английскому языку и логопедических занятиях. Также данный комплекс представлен в формате текстового документа (с возможностью печати) и презентаций для персонального компьютера.

Результаты использования

- Сокращение количества дисграфических ошибок;
- Улучшение звукопроизношения;
- Повышение учебной мотивации;
- Актуализация знаний по английскому языку;
- Накопление опыта успеха в обучении;
- Расширение мировоззрения учащихся-логопатов.

Комплекс упражнений рассчитан на овладение языковыми средствами согласно ФГОС НОО и могут быть использованы не только на занятиях по внеурочной деятельности, на уроках, но и в работе с обучающимися, находящимися на индивидуальном обучении. Также данный комплекс упражнений может быть адаптирован для занятий внеурочной деятельности по другим общеобразовательным предметам на начальной ступени обучения.

Данный комплекс упражнений в настоящее время применяется для обучения учеников 2–3 классов.

Скрайбинг как инструмент визуализации мышления и механизм развития практической индивидуализации образования

Красюкова Е. В., учитель химии и биологии

Глушенко Т.Ю., учитель биологии

МОУ «Школа-гимназия № 37», г. Волжский Волгоградской области

Детям цифрового века, продвинутым пользователям социальных сетей необходимо что-то новое, яркое, красочное и качественное. Выход есть – это скрайбинг на уроках химии и биологии! На наш взгляд презентации PowerPoint, стали обыденными, привычными и менее интересными для учащихся.

Скрайбинг – это процесс визуализации сложного смысла простыми образами, при котором отрисовка образов происходит в процессе донесения информации.

Данный метод на уроках химии и биологии выступает как метод интерактивного мышления, мотивирующий, стимулирующий и активизирующий познавательные процессы ребят. А творческий подход – это инструмент визуализации мышления, посредством воспроизведения внутреннего составляющего каждого ребенка. Это увлекательный процесс, не требующий особых художественных навыков и умений.

Наша цель – создание условий для приобретения социального опыта в различных видах деятельности. Для этого мы ставим задачи: мотивировать познавательную потребность, способствовать осознанию собственных возможностей индивидуальной и коллективной деятельности.

Особенность скрайбинга:

- самый простой вариант (рисуем вручную, делаем аппликации, рисуем на компьютере);
- донесение сложной информации, при этом задействованы одновременно анализаторы слуха, зрения и воображение человека;
- простые образы при воспроизведении дают лучшее понимание и запоминание материала;

- этот метод можно использовать на любом уроке, по любой теме и на любом этапе урока;
- минимальные затраты для создания скрайба.

Преимущества:

1. Универсальность – язык рисунка понятен каждому ребенку.
 2. Эффективность – меньше затрат времени для объяснения материала.
 3. Внимательность – ученик не отвлекается, а сосредоточен на восприятии информации во время урока.
 4. Дешевизна продукта – чтобы создать скрайб, необходимы лист бумаги, цветные карандаши, маркеры, компьютер, телефон.
 5. Качество – помогает легко восстановить в памяти информацию, т.к. сложная информация преобразуется в символы, рисунки, встречаемые в повседневной жизни.
 6. Возможность использования скрайба на уроке обобщения, проверки знаний.
- Результаты использования метода скрайбинга на уроках химии и биологии:
1. Восприятие и усвоение информации в полном объеме, посредством составления скрайбов.
 2. Современный ученик не должен просто пересказывать тексты, решить задания и выполнять другие учебные задачи. Он должен стремиться делать это на высоком уровне и учитель должен помочь быть социально адаптированным в будущем в любой сфере жизнедеятельности общества.
 3. В данном процессе задействуются оба полушария головного мозга: правое воспринимает визуальные образы и эстетически художественно оформляет, левое активизирует логическое мышление. В результате информация воспринимается четко и структурно, а благодаря знакам и образам запоминается надолго.
 4. Информация при этом воспринимается, гораздо эффективнее, когда ученик делает это сам.

Использование интеллектуальных карт в работе учителя-логопеда со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи в группе компенсирующей направленности

Лиховидова А.В., учитель-логопед,

Маштакова М.Г., учитель-логопед,

Сочнева Е.В., учитель-логопед,

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 59 Краснооктябрьского района г. Волгограда»*

Особенности в развитии детей с нарушениями речи требуют от педагога специально организованной работы по коррекции и развитию всех компонентов речевой, познавательной и коммуникативной деятельности в целях оптимальной и эффективной адаптации детей с выраженными нарушениями речи к условиям и требованиям социальной среды. Проблемы в обучении детей с речевыми нарушениями, а также высокие темпы развития современного общества обуславливают необходимость постоянного поиска педагогических инноваций, интенсифицирующих процесс качественного образования. Одним из эффективных методов, облегчающих, систематизирующих и направляющих процессы усвоения детьми знаний, развивающих как творческие, так и речевые способности детей, является использование интеллектуальных карт.

Метод «интеллект-карт» был создан американским ученым Тони Бьюзенем. В мир дошкольных технологий интеллект-карты пришли благодаря кандидату педагогических наук В. М. Акименко, которая предложила использовать этот метод для развития связной речи у детей.

Интеллектуальные карты – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируется мышление.

В условиях реализации ФГОС ДО метод использования интеллектуальных карт позволяет наиболее полно осуществлять комплексирование образовательных областей и решать коррекционно-образовательные задачи:

- развитие психических процессов (внимание, память, мышление);
- развитие речевой активности, расширение пассивного и активного словаря, развитие связной речи;
- развитие познавательной активности, любознательности дошкольников;
- развитие воображения и творческой активности;
- развитие мелкой моторики рук;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Интеллектуальная карта представляет собой лист бумаги, расположенный горизонтально. В центре листа пишется (иллюстрируется) и обводится главная цель, предмет, название новой темы. Из «главной темы» выводятся разноцветные ветви. Каждая ветвь детализируется, к ней добавляются различные символы, иллюстрации в виде: рисунков детей, картинок, вырезанных из журналов, газет.

В составлении интеллектуальной карты могут участвовать:

- *педагог* (он может составить интеллектуальную карту по теме занятия, при этом ребенок в ходе беседы по ней будет запоминать лексику, составлять предложения, рассказ);
- *педагог и воспитанники* (как иллюстрирование рассматриваемой в занятии темы, как закрепление материала по определенной теме или в ходе проектной деятельности);
- *дети и родители* (в качестве домашнего задания для усваивания изучаемого материала).

Во всех случаях ребенок является активным участником процесса осмысления и создания интеллектуальной карты. То, что ребенок проделывает самостоятельно, запоминается лучше готового материала.

Мы начали составлять интеллектуальные карты в старшей группе для детей с ОНР. Сначала это были небольшие по содержанию карты, отражающие одну тему, имеющие в своей структуре только классификацию по каким – либо направлениям. Все необходимые картинки находили в использованных рабочих тетрадках, сами вырезали, классифицировали, наклеивали, проводили «веточки». Благодаря данной работе, происходит развитие детских ассоциаций, пополнение и активизация словарного запаса, формирование значения слова, развитие фантазии. Ребенок, работая с интеллектуальными картами, идет в своем развитии от простых логических операций: сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве, количественное определение общих частей к умению анализировать, дифференцировать, делать классификацию предметов.

В коррекционной работе с дошкольниками с ОНР интеллектуальные карты помогают:

- При формировании фонематических умений (понятие «звук», характеристика звука, позиция в слове, автоматизация)
- При работе по развитию лексики (расширение объема и активизация словаря, уточнение значений слов)
- При формировании грамматических категорий (составление карт по изученному грамматическому материалу с целью его практического усвоения и запоминания)
- При работе по развитию связной речи (мыслительная карта может выступать в качестве основы высказывания, быть планом пересказа текста)

Применение интеллектуальных карт в процессе обучения на коррекционных занятиях способствует формированию компонентов речевой системы у детей дошкольного возраста с ОНР. Методика действительно оказывается эффективной для детей с нарушениями речи, так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию словаря, грамматического строя речи и планирующей функции

речи. В результате применения интеллектуальных карт ребенок развивается: он не только учится усваивать информацию, но и оперативно с ней работать. Постоянное использование методики позволит сделать мышление более организованным, четким, логичным.

Считаем, что использование интеллектуальных карт позволяет применить этот метод в разных областях педагогической деятельности и данный опыт будет полезен коллегам и родителям дошкольников.

Роль биоразнообразия на территории дошкольного учреждения в формировании навыков познавательно-исследовательской деятельности дошкольников

Масленникова О.М., педагог дополнительного образования,

Григорьянц А.А., воспитатель,

Мишурина Л.Н., воспитатель,

МОУ Центр развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда

Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, дошкольник настроен на познание окружающего мира. Очень важно, когда объекты, необходимые для познавательно-исследовательской деятельности, находятся в ближайшем окружении, т.е. на территории дошкольного учреждения. Во многих дошкольных учреждениях созданная на территории развивающая среда наполнена экологически полноценными и эстетически, выразительными объектами. Но как сделать ее территорией познания, территорией открытий, сохранив и приумножив при этом ее биоразнообразие? На наш взгляд задачу поиска путей решения этой проблемы, возможно решить через создание познавательно-исследовательских объединений детей и воспитывающих взрослых, таких, как например, «Экологическая лаборатория для дошколят», функционирующая на территории Центра развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда уже более двух лет.

Цель «Экологической лаборатории для дошколят»: создание условий для формирования у детей и воспитывающих взрослых экологически ориентированной системы ценностей посредством познавательно-исследовательской деятельности, направленной на исследование, сохранение и приумножение биоразнообразия на территории ДОУ.

В первый год своего существования «Экологическая лаборатория для дошколят» состояла из 12 отделов по исследованию природного мира территории дошкольного учреждения. Количество отделов сложилось из количества детско-взрослых коллективов (возрастных групп), пожелавших принять участие в этом объединении. Результативность первого года функционирования «Экологической лаборатории для дошколят» достаточно высока.

Внешний результат. Разработана система познавательно-исследовательской деятельности, направленной на исследование и сохранение биоразнообразия территории дошкольного учреждения. Продуктом совместной деятельности стал «Экологический чемоданчик воспитанника детского сада» – это комплект учебно-методических пособий, включающий в себя: методические рекомендации, перспективное планирование, примерные конспекты мероприятий, карты-схемы; авторские дидактические игры, книжки-малышки, раскраски; детскую «Экологическую азбуку»; детскую занимательную энциклопедию; DVD-диски с учебными презентациями и видеофильмами, «Красная книга» редких и единичных растений территории МОУ Центра развития ребенка № 11.

Внутренний результат. У воспитанников сформированы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями: знания и представления о представителях растительного и животного мира на территории детского сада; умения, непосредственно связанные с осуществлением детьми исследовательского поиска, организацией и проведением экспериментирования; умения, связанные с использованием приборов (оборудования, инструмен-

тов) в экспериментировании; умения, связанные с осуществлением детьми коллективного, совместного исследовательского поиска в экспериментировании; умения, связанные с наглядной фиксацией хода и результатов экспериментирования (дневники наблюдений); бережное отношение к объектам природы на территории дошкольного учреждения.

Ознакомление старших воспитанников и детей средних групп с содержанием «Красной книги», созданной в первый год функционирования «Экологической лаборатории», привело нас к выводу, что, *несмотря на разнообразный и, как нам казалось богатый природный мир территории участка, его надо не только беречь, но и обновлять*, потому что многие деревья и кустарники уже старые, исчезли некоторые виды насекомых (например, сколии). То есть, *познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, теперь должна быть направлена не только на сохранение биоразнообразия на территории дошкольного учреждения, но и на его приумножение*. Несмотря на то, что, казалось бы, информации у нас было накоплено много за предыдущий период, мы с детьми решили еще более подробно исследовать природный мир на территории участка и составить подробный «Реестр природных объектов на территории МОУ Центра развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда». Как это сделать? С чего начать? Для того, чтобы заинтересовать воспитанников предстоящей деятельностью, педагоги старших дошкольных групп провели «*промоушн-презентации*» с использованием видеороликов с трогательными историями или необыкновенными историческими фактами о природных объектах. Например, история о героическом волгоградском тополе, буквально всколыхнула интерес детей к деревьям, в корне изменив отношение детей к тополям, растущим на территории детского сада. Используя уже хорошо зарекомендовавшую себя такую форму организации познавательно-исследовательской деятельности как исследовательские экспедиции, а также вновь апробированные как «перекрестный коучинг» и «экспертный совет», воспитанники совместно с воспитывающими собрали подробную информацию о растительном мире участка детского сада, насекомых, встречающихся на его территории и птицах.

Исследуя деревья, мы выяснили, сколько лет самым старым деревьям, сколько лет они живут вообще и озаботились их заменой на молодые саженцы, которые выращиваем сами в детсадовской теплице.

В ходе исследований мира насекомых, наблюдений за ними, сбора информации мы узнали, что за рубежом в некоторых парках и скверах строят специальное жилища для насекомых, в которых может поселиться несколько видов насекомых, червей, пауков – т.е. отели. Совместно с воспитывающими взрослыми было сооружено несколько отелей для насекомых.

Наблюдая за птицами, отметили, их количество и разнообразие на участке детского сада не велико. На Экспертном совете воспитанниками было предложено множество идей по привлечению птиц на территорию детского сада: «развесить кормушки на территории детского сада»; «подкармливать птиц вкусными семечками, зернышками, ягодами и хлебом»; «не пускать на территорию детского сада кошек и собак»; «посадить еще больше деревьев»; «сделать для птиц теплые скворечники, чтобы им было тепло»; «меньше кричать во время прогулки, чтобы птицы не боялись и не разлетались от страха» и т.д. Так стартовал практико-ориентированный проект «Птичий остров», в процессе реализации которого все намеченное было осуществлено и количество птиц, прилетающих на территорию детского сада, значительно увеличилось.

По завершении второго года функционирования лаборатории мы получили следующий *внутренний результат*: педагоги освоили новые методы организации детской познавательно-исследовательской деятельности (промоушн-презентации, перекрестные коучинги); родители воспитанников приобрели педагогические знания необходимые для формирования у детей навыков познавательно-исследовательской деятельности в условиях семьи, навыки участия в совместных проектах по приумножению биоразнообразия на территории ДОУ; у воспитанников сформированы навыки познавательно-исследовательской деятельности по

сохранению и приумножению биоразнообразия на территории ДОО, бережное и заботливое отношение к насекомым, птицам, растениям.

Внешний результат выразился в следующем: разработана система мероприятий по сохранению и приумножению биоразнообразия на территории дошкольного учреждения; построены «Птичий остров» и мини-отели для насекомых. Высажено несколько саженцев деревьев и редких декоративных кустарников. Приумножено биоразнообразие на территории дошкольного учреждения, созданы оптимально-эффективные условия для познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Продуктом совместной деятельности стал «Реестр природных объектов территории МОУ Центра развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда», представляющий из себя своеобразное дидактическое пособие в виде самодельной книги, оформленной с большой любовью к природе. Это не просто перечень природных объектов с их описанием и биологическими характеристиками, в Реестре зафиксировано отношение детей к изучаемому объекту (воспоминания из личного опыта, выводы наблюдений, зарисовки, и многое другое). Все это оформлено в виде маленьких книжечек-невидимок на внешней стороне страниц и в виде конвертиков, с бережно свернутой и вложенной внутри них детской информацией. Реестр снабжен малогабаритной магнитной доской и фигурками, необходимыми для выполнения заданий. Для эффективного использования Реестра в образовательном процессе, разработаны методические рекомендации.

Профориентационные квесты как средство организации практической деятельности в рамках профессионального самоопределения

*Назаренко В.А., учитель химии, биологии,
Меркушева Н.Ю., учитель физики,
Мордвинцева Е.П., педагог-психолог*

МОУ СШ № 32 «Эврика – развитие» г. Волжского Волгоградской области»

Профориентационная работа является одной из самых необходимых в образовательном учреждении в связи с введением ФГОС СОО. Выбор ребенком профиля обучения должен быть осознанным, и задача школы помочь ученику сделать выбор.

МОУ СШ № 32 «Эврика – развитие» г. Волжского является региональной инновационной площадкой по теме «Система организации предпрофильной подготовки как средство индивидуализации образовательного процесса в старшей школе», целью которой является разработка системы предпрофильной подготовки. Данная система включает как психологическое сопровождение, так и разработку мероприятий практической направленности, целью которых является знакомство с различными профессиями (экскурсии, беседы, встречи). В связи с недостатком мероприятий практической направленности, сложностью их организации, недостатком предприятий-партнеров, недостаточной материально-технической базой, возникла необходимость поиска других форм работы по профориентации.

Одной из форм работы, которая реализуется в рамках практической деятельности стал профориентационный квест, целью которого является создание условий, в которых дети могут познакомиться и частично освоить различные виды профессиональной деятельности.

Профессиональный квест (англ. quest) – это игра профессиональной направленности. Участниками квеста оказываются в ситуации, в которой перед ними стоит общая задача. Участникам игры предлагаются разные задания или ситуации профориентационной направленности. Каждый из участников получает индивидуальную роль в этой ситуации или выполняет коллективное задание [1].

Участники квеста могут помогать друг другу, общаться между собой, анализировать предложенную ситуацию, получать дополнительную информацию от «управлявшего» игрока (старшеклассника-модератора) для успешного выполнения задания.

Квест, разработанный нами, имеет общую задачу – собрать название новой или наиболее устаревающей профессии и разработать ее профессиограмму. Для этого дети посещают станции и выполняют задания, при решении которых знакомятся с тем или иным видом профессиональной деятельности.

Мы, как организаторы, решили отойти от конкретных профессий и оставили лишь виды деятельности. В нашем квесте станций семь: «Строим», «Лечим», «Выпускаем газету», «Шьем», «Готовим», «Снимаем кино», «Декорируем». Выбор того или иного вида деятельности был связан с необходимостью разностороннего подхода, для удовлетворения как можно больших интересов детей. Кроме того, данный выбор был ограничен материально-техническими средствами.

На каждой станции ученики 9 классов должны выполнять задание, при этом для его выполнения требуется участие всех членов команды. Каждый вид деятельности, как и в реальной жизни, включает освоение нескольких профессий.

Перед началом игры с участниками проводится инструктаж, и команда получает маршрутный лист.

Задания следующие: на станции «Строим» – спроецировать и построить дом по плану (из потолочной плитки); на станции «Лечим» – по описанию анамнеза больного определить заболевание и подобрать лекарственные препараты; на станции «Шьем» – смоделировать и сшить костюм; на станции «Выпускаем газету» – сделать выпуск интернет-газеты; на станции «Снимем кино» – снять видео-ролик; на станции «Декорируем» – вырезать новогоднюю фигуру, оформить ее (разукрасить и вставить лампочки); на станции «Кормим» – разработать меню, посчитать его бюджет, накрыть стол. По мере прохождения станций дети знакомятся с профессиями врача, шеф-повара, официанта, модельера, швеи, закройщика, архитектора, строителя, декоратора, электрика, актера, режиссера, оператора, гримера, журналиста, веб-дизайнера.

Модераторами на станциях можно использовать волонтеров 10-11 классов, которые не только объясняют задания на станциях, но и контролируют прохождения этапов, подсказывают как лучше организовать деятельность чтобы успеть по времени.

На каждой станции дети находятся около 20 минут. За это время они не только знакомятся с профессиями, но и закрепляют навыки коллективной работы, учатся брать на себя ответственность, за тот или иной этап, слушать и слышать своего товарища по команде.

Выбор такого количества этапов определен количеством 9 классов в школе. Если позволяют возможности тот или иной этап можно заменить на другой вид деятельности. Оптимальное количество детей в каждой команде – не более десяти человек, в среднем 6-7 человек. В противном случае часть детей теряют интерес и не участвуют в работе на этапе.

При проведении квеста в школе большинство учеников, которые участвовали в данном мероприятии, отзывались о нем с большим интересом. Все продукты, созданные при прохождении этапов, были отданы участникам.

Новая форма работы с детьми была выбрана нами в связи с большими трудностями, возникающими при проведении экскурсий и полном отсутствии практической деятельности в рамках профориентационной работы. Квест как популярная форма организации мероприятия оправдала себя и будет в дальнейшем использоваться для работы.

Список литературы.

1. Аксенова Т.В. Применение технологии веб-квеста в профессиональном самоопределении обучающихся // Наука и образование: новое время -2014-№ 2.-с.87-90

Учимся, играя – обучение в процессе использования авторских дидактических игр и пособий

Мамакова М.П., старший воспитатель
Москвичева А.М., воспитатель
Кузюбердина Е.Н., воспитатель
МОУ детский сад № 176 г. Волгоград

«Послушайте – и вы забудете, посмотрите – и вы запомните, сделайте – и вы поймете!» – сказал Конфуций. Именно это высказывание навело нас на мысль изготовить такое дидактическое пособие для дошкольников, которое сначала позволит нам – взрослым, сопровождая показом, познакомить детей с законами улиц, а затем, предоставит возможность детям самостоятельно смоделировать увиденное.

Наши авторские пособия (лэпбук, ширма-трансформер, макет улицы, модель дороги и др.) содержат материал, который начиная с младшего возраста, ведет детей к пониманию обязательного соблюдения элементарных правил дорожного движения. В дальнейшем это сохранит их жизнь и здоровье.

Проект «Учимся, играя» реализуется на уровне МОУ детского сада № 176 Волгограда с 2015 г. До выпуска дети находятся под постоянным контролем родителей, а став школьниками, постепенно становятся более самостоятельными и чаще подвергаются опасности на дороге. Поэтому, перед взрослыми стоит важная задача – научить детей правилам безопасного поведения на улицах города, подготовить их к правильному разрешению сложных и опасных для жизни ситуаций. Очень важна при этом роль взрослых! Ведь не зря говорят: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». И если ребенку довелось хотя бы раз перебежать, с мамой, опаздывающей на работу, проезжую часть на красный сигнал светофора, это становится для него негласным разрешением нарушить правила, если очень нужно. При этом очень важна роль взрослых, ведь именно их личный пример помогает детям понять и запомнить, что такое хорошо и что такое плохо.

Цель проекта – привитие дошкольникам навыков осознанного безопасного поведения на улицах и дорогах города через использование различных дидактических игр и пособий.

Задачи:

- знакомить детей с городом, законами его улиц, правилами передвижения по ним пешеходов и автомобилей; назначением светофоров, дорожных знаков;
- развивать внимательность;
- воспитывать ответственность за свое поведение, уверенность в правильности своих действий.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный – насыщение развивающей предметно-пространственной среды группы (подбор настольных игр, книг, иллюстраций, мультфильмов); привлечение родителей (проведение консультаций, выпуск памяток, буклетов); совместное изготовление пособий (книги-тренажера «Я – пешеход, пассажир, будущий водитель!», ширмы-трансформера «Мой город, моя улица», атрибутов для сюжетно-ролевых игр, макетов дороги и улицы города).

Основной этап. Во второй младшей группе обучение детей начинаем, используя ширму «Мой город, моя улица!». Знакомим детей с улицей, дорогой, учим, находясь в роли пешеходов передвигаться по тротуару и пешеходному переходу макета дороги, в роли водителей – прокатывать автомобили по проезжей части данного макета. В книге вместе с воспитателем дети «строят» улицу города и запоминают правила безопасного поведения по улицам города (пешком и на автомобиле). Дети заучивают, что если они идут в детский сад пешком, то крепко держат руку взрослого, а если едут на автомобиле, обязательно садятся на заднее сиденье в

удерживающее устройство с последующим пристегиванием их ремнем безопасности. В средней группе уже организуем игру-путешествие на основе той же ширмы. Дети самостоятельно прокладывают путь из одного места ширмы-города в другое, передвигая при этом фигурку человека и правильно пересекая проезжую часть на разрешающий сигнал светофора. Подключаем также книгу-тренажер, где дети наряду с моделированием городской улицы, называнием ее частей, принимают на себя роль пешеходов. Знакомим с правилами новых игр, среди которых игра-ходилка, специально адаптированная для среднего возраста. Также организуем сюжетно-ролевые игры с использованием шапочек и накидок. В старшей и подготовительной группе, игры книги знакомят детей с дорожными знаками и их назначением, повторяют и закрепляют в игре полученные ранее знания о правилах дорожного движения.

Заключительный этап. В итоге в группе создана развивающая предметно-пространственная среда, способствующая формированию у детей знаний правил дорожного движения. Дети могут без помощи взрослых играть во все игры, содержащиеся в книге «Я – пешеход, пассажир, будущий водитель!», строить безопасный маршрут. Ребята приняли активное участие в ряде акций и конкурсов, проводимых в МОУ, получив призовые места. Для детей младшего возраста и родителей были организованы представления, где дети продемонстрировали знания правил безопасного поведения, показав себя грамотными пешеходами. Налажены партнерские отношения педагог – родитель.

Программа «Финансовая грамотность» как средство индивидуализации возможностей и ресурсов в рамках реализации ФГОС общего образования в урочной и внеурочной деятельности

*Скобора Е.А., учитель физики,
Чернописская Л.А., учитель математики,
Бормотова А.В., учитель истории и обществознания,
МОУ «Школа – гимназия № 37 г. Волжского»*

Волгоградская государственная академия последипломного образования проводит ряд мероприятий направленных на продвижение консалтинга в образовании. Последнее из таких мероприятий – II Региональный форум «Эффективной школе – успешный педагог».

Наша школа, как одна из инновационных площадок, принимала активное участие в работе форума. Нами была предложена программа социализации и профориентации учеников «Финансовая грамотность».

Для достижения достаточного уровня финансовой грамотности необходимо создать систему финансового образования различных слоев населения. Мы предлагаем к рассмотрению методы формирования финансовой грамотности школьников с 5 по 10 класс средствами общеобразовательных предметов. В рамках учебной деятельности могут быть заложены навыки планирования личных финансов и бюджета семьи, оптимизации соотношения сбережения и потребления, оценки рисков и принятие продуманных решений при инвестировании сбережений, при пользовании различными финансовыми продуктами и услугами.

В рамках Национальной программы под финансовой грамотностью населения понимается способность граждан России:

- управлять личными финансами;
- осуществлять учет расходов и доходов домохозяйства и осуществлять их краткосрочное и долгосрочное финансовое планирование;
- оптимизировать соотношение между накоплением и потреблением;
- разбираться в особенностях различных финансовых продуктов и услугах (в том числе инструментов рынка ценных бумаг и коллективных инвестиций), получать актуальную информацию о ситуации на финансовых рынках;

– принимать обоснованные решения в отношении финансовых продуктов и услуг и осознанно нести ответственность за такие решения;

– компетентно планировать и осуществлять пенсионные накопления.

В образовательном процессе при формировании финансовой грамотности мы используем три модели: предметную, внеурочную и проектную.

Предметная модель предполагает включение задач и вопросов финансовой проблематики в курсы общеобразовательных предметов и профильных дисциплин. Эту модель мы рассмотрим на примере курса математики.

Внеурочная модель предполагает включение финансовой грамотности в кружковую и факультативную работу.

Проектная форма внеурочной деятельности направлена на организацию различных социальных проектов, связанных с финансовой проблематикой.

Внеурочная и проектная модели успешно применяются в работе школы в рамках реализации программы «Финансовая грамотность». Программа рассчитана на разные возрастные группы – младшее и среднее звено, старшая школа и родительская общественность. Мероприятия программы позволяют освоить элементы финансовой грамотности, развить стремление учеников к самопознанию, самосовершенствованию, к выстраиванию личного образовательного плана, к осознанному выбору профессии, стимулирует выработку навыков работы в команде, волонтерской помощи.

Хочется особо остановиться на предметной модели. Именно она остается самой доступной для повышения финансовой грамотности, но самой неиспользуемой в силу дефицита времени на уроке.

Мы разработали банк заданий по предметам, которые органично включаются в учебный процесс в рамках изучения курса математики, физики, английского языка, обществознания, ОБЖ, географии для учащихся 5–10 классов (Приложение).

Эти кейсы позволяют знакомить учащихся с различными финансовыми понятиями, явлениями и их взаимозависимостями. Таким образом, школа готовит учащихся к активной жизни в условиях рынка, к новым экономическим отношениям.

Мы уверены, что «Финансовая грамотность» формирует у учащегося желание быть финансово благополучным, следовательно, выбрать профессию, которая будет этому способствовать.

Кейс-макеты «Времена года», «Овощи-фрукты»

К.В.Талалай, воспитатель,

Т.А.Варчук, – воспитатель,

Н.В.Потапова, воспитатель,

*муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 38 городского округа – город Камышин*

Всестороннее развитие и воспитание детей осуществляется разными средствами. Одно из них – ознакомление с природой. В детском саду ребят знакомят с природой, происходящими в ней в разное время года изменениями. На основе приобретенных знаний формируются такие качества, как любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому. Однако далеко не все может быть правильно понято детьми при самостоятельном общении с природой, далеко не всегда при этом формируется правильное отношение к растениям и животным. Ввести ребенка в мир природы, сформировать реалистические представления – знания о ее объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней – важнейшие задачи дошкольного учреждения.

В нашем сложном мире важной чертой современного человека становится способность ре-

шать нестандартные задачи и находить нетрадиционные подходы к их решениям. И задача педагога построить так свою работу с воспитанниками, чтоб сформировать у них ответственность, активность, самостоятельность, умение находить решение возникших жизненных задач, делать простейшие выводы и умозаключения. Поэтому мы разработали и внедрили в свою работу по ознакомлению дошкольников с окружающим миром инновационную технологию развития – кейс-технологию, а именно кейс-макеты: «Времена года», «Овощи-фрукты».

Целями кейс-макетов является: знакомство детей с временами года, сезонными изменениями в природе, овощами, фруктами. Формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности.

Для того, чтобы начать работать по кейс-технологии мы выбрали соответствующий материал и оформили кейс-макеты (чемоданчики, коробки), которые оснастили разными видами овощей и фруктов, иллюстрациями и фото-ситуациями, происходящими в магазине, природе, раскрасками для совместного раскрашивания, разрезными картинками, различными дидактическими играми, художественно-речевым материалом и т.п..

Используя метод ситуационно-ролевой игры, мы использовали кейс-макеты в образовательной деятельности с детьми, на прогулках, в групповой и индивидуальной работах.

Детям понравилось рассматривать фото-ситуации из жизни сверстников и взрослых. Например, мы рассматривали ситуативную картинку «Дети играют в «Магазин»». Одни дети подают деньги продавцу и говорят, сколько и чего они хотят купить. «Я хочу купить четыре яблока для ежика, потому что у меня на купюре написана цифра четыре». Продавец берет деньги, проверяет, благодарит за покупку. А новенькая девочка Маша не знала цифры и, когда подошла ее очередь, не знала, что ей делать и стала все предметы с прилавка складывать в корзинку. Дети засмеялись, а Маша обиделась. После описания текста воспитатель спрашивает: «Как бы вы поступили на месте продавца? Как можно помочь Маше? После беседы (дискуссии) дети переходили в разыгрывание сюжетно-ролевой игры «Магазин», используя оснащение кейс-макета.

При рассматривании фото-ситуаций кейс-макета «Времена года», дети совместно с педагогом обсуждали, делали выводы о том, как можно или как нельзя вести себя в природе, искали пути выхода из определенной ситуации.

Таким образом, в процессе совместной деятельности с дошкольниками инновационная кейс-технология объединяет сложную реальность и учебные задачи, которые обсуждаются, решаются детьми, и осваиваются в ходе изучения и анализа ситуаций; обеспечивает интеллектуальное, нравственное развитие, активизирует чувственную сферу и переживания в процессе принятия решений, позволяет закрепить знания детей об окружающем их мире.

Программа упражнений по развитию мышления посредством результативного внедрения на различных уровнях учебного процесса

*Маргарян Е.Н., педагог-психолог,
Цымбал Я.А., учитель начальных классов,
Кузнецова Е.С., учитель начальных классов,
МОУ СШ № 82*

Цель данной программы: формирование у младших школьников мыслительных действий.

Задачи:

1. Развитие у учащихся интереса к собственной мыслительной деятельности.
2. Коррекция и развитие мыслительных операций, через результативное внедрение в учебную деятельность специальных упражнений и игр.

Исследования психологов позволяют сделать вывод о том, что результативность процесса развития мышления младших школьников зависит от способа организации специально организованной работы по программе развития мышления.

В основе предполагаемой программы лежит идея использования в обучении собственной активности ребенка в условиях образовательного процесса. Только те знания прочно усваиваются, которые добыты самостоятельно. То, что ребенку сообщают, может пройти мимо его сознания, но то, о чем он догадался сам, его собственное открытие остается всего памяти навсегда. Занятия не проводятся дополнительно или специально, инновация во внедрении упражнений в процесс обучения, через систему выстроенных упражнений. Выполняя упражнения, мы корректируем и развиваем мышление детей. В процессе обучения специально направляется активность ребенка, на выполнение упражнения во время физической паузы, которое способствует развитию психических процессов памяти, мышления, внимания и воображения в наиболее естественной для него форме – игре. Кроме того, использование игр способствует развитию навыков общения, установлению взаимопонимания, партнерства, взаимответственности.

Мышление ребенка младшего школьного возраста находится на переломном этапе развития. В этот период совершается переход от мышления наглядно-образного, являющегося основным для данного возраста, к словесно-логическому, понятийному мышлению, основу которого составляет оперирование понятиями.

Словесно-логическое, понятийное мышление формируется постепенно на протяжении младшего школьного возраста. Это новое содержание мышления в младшем школьном возрасте задается содержанием ведущей деятельности – учебной. Учебная деятельность предполагает овладение системой научных понятий, поэтому мышление поднимается на более высокую ступень.

Мыслительный процесс состоит из ряда операций. Наиболее распространенные из них – абстрагирование, обобщение, анализ, классификация и сравнение.

Дети с недостаточно сформированными мыслительными навыками, могут испытывать трудности в обучении и отставать от сверстников. Это проявляется в потере интереса к учебе, приводит к снижению самооценки детей, конфликтам с учителями и родителями.

Изучение геометрического материала на уроках математики в 5–6 классах

*Макарова Т.Е., учитель математики, муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 67 Дзержинского района Волгограда»*

*«Роль геометрии в школе – тренировка мозга и эстетическое развитие ребенка»
И.Ф. Шарыгин*

На современном этапе развития школьного образования приоритетными становятся цели формирования целостной личности в процессе ее обучения в школе. Основная роль в решении этой проблемы отводится обучению школьников 7–13 лет, поскольку, по мнению психологов, именно в этом возрасте формируются черты личности, закладываются основы ее интеллекта, гармоничное обогащение которого предполагает взаимодействие как логического, так и образного компонентов.

Создание оптимальных условий для развития способностей, удовлетворения интересов учащихся становится одной из первоочередных задач школьного, в том числе, математического образования.

Богатым арсеналом эффективных средств для всестороннего развития мышления учащихся располагает курс школьной геометрии. Особая роль отводится изучению материала пропедевтического курса геометрии поскольку это подготавливает учащихся к усвоению некоторых смежных дисциплин. А кроме того, геометрический материал 5-6 классов закладывает фундамент для дальнейшего изучения геометрического материала.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

– охарактеризовать роль изучения геометрического материала на уроках математики;

- описать психолого-педагогические особенности изучения геометрического материала на уроках математики в 5-6 классах;
- рассмотреть содержательный аспект пропедевтико-геометрической подготовки школьников;
- разработать упражнения на формирование метрических представлений учащихся 5-6 классов.

Основной задачей изучения геометрического материала является формирование у учащихся четких представлений и понятий о таких геометрических фигурах, как точка, отрезок, угол, многоугольник.

При этом система упражнений и задач геометрического содержания и методика работы над ними должны способствовать развитию пространственных представлений у детей, умений наблюдать, сравнивать, абстрагировать и обобщать.

В связи с этим *целью* исследования является поиск новых эффективных методов обучения и таких методических приемов, которые бы позволили оптимально реализовать актуальные и потенциальные возможности (когнитивные, энергетические и эмоционально-волевые, включая мотивационные), которые проявляются в процессе обучения.

Основной гипотезой стало: использование современных технологий в совокупности с правильно подобранными методами обучения, создает необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения детей геометрическому материалу.

Методами исследования являлись:

Анализ информационных источников, методы опроса, анкетирование учащихся, наблюдение, систематизация.

База исследования. Исследование проводилось на базе МОУ СШ № 67 Дзержинского района Волгограда. В исследовании приняли участие подростки (11-13 лет) из 5 до 6 класса.

Практическая значимость.

Ролью обучения геометрии учащихся 5-6 классов, как определено программой является овладение школьниками системой основных геометрических понятий и формирование прочных навыков выполнения геометрических построений с помощью линейки, угольника, циркуля и транспортира.

В этих классах в процессе обучения:

1. уточняются и углубляются представления о геометрических объектах и их свойствах, приобретенные при обучении в младших классах;
2. вводятся новые геометрические фигуры (луч, параллельные прямые, биссектриса угла и т.д.), некоторые преобразования фигур;
3. изучают новые величины, носителями которых являются знакомые фигуры (длина окружности, величина угла), проводится четкое различие величин и фигур (отрезок и длина отрезка, угол и градусная мера угла);
4. расширяется круг геометрических построений и используемых при этом инструментов.

Психолого-педагогические особенности детей младшего подросткового возраста при изучении элементов геометрии будут учтены, если:

- геометрические объекты и их свойства изучать на основе предметно-практических и мысленных действий;
- изучение геометрических фигур начать с пространственных фигур, а затем ввести плоские, как элементы пространственных – это позволит соединить чувственное и рациональное познание;
- основными формами познания являются – наблюдение, эксперимент, конструктивно-геометрическая деятельность (измерение, изображение, конструирование, моделирование);

– одновременное сосуществование элементов наглядно-действенного, образного и вербально логического типов мышления позволяет решать поставленные перед учащимися задачи тем способом, который соответствует уровню его развития;

– при организации учебного процесса использовать репродуктивные, творческие, игровые задания; приобщать к самостоятельному поиску решений, учитывая опыт и потребности практической деятельности детей.

Важным этапом в развитии количественной оценки предметов окружающего нас мира является оценка, осуществляемая при помощи измерения. Вопросы измерения величин являются одними из самых принципиальных в школьном курсе геометрии и также одними из самых трудных для учащихся. Для решения задач, связанных с измерениями, учащимся предлагается широкий набор инструментов: масштабная линейка, мерная лента, транспортир и др.

Учащиеся должны понимать, что для измерения расстояний, т.е. для измерения отрезков, нужна определенная мера и что в разные времена и у разных народов были различные меры: шаг, ступня, фут, аршин, метр.

Измерительные работы в курсе математики сводятся к выполнению двух взаимно-обратных измерительных операций: измерение и построение заданного отрезка (отмеривание).

Во всех работах, посвященных исследованию роли измерительных умений и навыков в курсе математики 5-6 классов показано, что измерения способствуют или «открытию» новых соотношений, либо применению полученного ранее открытого при решении различных задач; формирование измерительных навыков происходит во взаимосвязи с формированием графических и вычислительных навыков.

Все сказанное выше позволяет сделать следующие **выводы**:

1. Изучение материала пропедевтического курса геометрии подготавливает учащихся к усвоению некоторых смежных дисциплин, изучаемых в школе. Геометрический материал 5-6 классов закладывает фундамент для дальнейшего изучения геометрического материала. В этом заключается основная роль изучения геометрического материала на уроках математики 5-6 классов.

2. Младший подростковый возраст (10-12) лет – это период интенсивного психического, морального и интеллектуального развития. В этом возрасте происходит дальнейшее развитие и совершенствование мыслительной деятельности. Также для детей этого возраста имеет место такая особенность, как значение первого впечатления, которое накладывает отпечаток на восприятие всего предмета.

Чтобы и первое впечатление и восприятие геометрической формы предмета было наиболее полным и верным, чтобы при этом выделялись важные и существенные геометрические свойства изучаемых объектов.

3. Не смотря на большое количество учебных пособий для 5-6 классов все они очень похожи между собой. Учебники написаны на доступном для детей языке, понятны для восприятия. Все геометрические понятия, в основном, формулируются в ознакомительном плане, точные определения не даются. Основной целью является формирование у учащихся метрических представлений и навыков построения геометрических фигур.

4. Из всех задач, рассматриваемых при изучении геометрического материала, с измерениями связаны в основном конструктивные и расчетные задачи, при этом построение или отмеривание отрезка заданной длины является одним из основных операций при решении конструктивных задач.

Путешествие по экологическим тропинкам (Электронная книга – игралочка)

Селезнева Н.В., воспитатель МОУ детский сад № 17 г.Волгоград

«Истинная компьютерная грамотность означает не только умение использовать компьютер и компьютерные идеи, но и знание, когда это следует делать»

Сеймур Папперт

Формирование основ экологической культуры у детей 21 века одна из главных задач нас педагогов, работающих с подрастающим поколением нового века. Ведь так необходимо, заложить в наших ребятах с детских лет кирпичики добра, любви к природе, нормы правил поведения и экологической образованности.

Наши дети живут в мире природы. Их окружают деревья, трава, цветы, птицы, насекомые, звери. Они с первых шагов познают этот мир природы. И то, как они бережно будут относиться к этому хрупкому и необходимому для жизни миру, зависит от нас взрослых, нас, педагогов, которые должны, все силы направить на экологическое воспитание дошколят. Чтобы каждый из них воспринимал речку, птичку, травинку, как живой организм и относился непосредственно и эмоционально.

Как же помимо традиционных методов воспитывать и развить экологическую культуру дошколят? Перед нами стояла **проблема** – как заинтересовать, увлечь наших детей, обогатить знаниями о правилах поведения в природе, о многообразии живой и неживой природы?

Работая в режиме Региональной инновационной площадке по проблемам экологического образования детей дошкольного возраста, мы находимся в постоянном поиске новых форм работы, реализуем современные педагогические технологии. Современные дети живут в мире информационных технологий, информационно – компьютерные технологии уже давно проникли в систему дошкольного образования и в организацию образовательного процесса в дошкольных учреждениях и широко используются с целью совершенствования и обновления форм и методов работы с детьми дошкольного возраста. И безусловно позволяют существенным образом изменить и организацию экологического образования и еще красочнее сформировать картину мира. Ведь компьютер обладает огромными возможностями в решении задач воспитания, обучения и развития ребенка.

Идея этого проекта родилась, еще и потому, что в нашем детском саду оборудован ИКТ-центр, который оснащен и интерактивной доской, ноутбуками для дошколят, а мы, педагоги, в своей практике активно используем авторские электронные игры в разных областях, и включаем их как в содержании непосредственно образовательной деятельности, так и в свободной самостоятельной деятельности для закрепления материала.

Мы подумали, а почему бы не создать серию игр экологической направленности. Ведь они позволят существенным образом изменить и организацию экологического образования наших детей. Применение компьютерных игр, где информация, представленная на экране компьютера в игровой форме, должна вызвать у детей огромный интерес, а синтез движения, музыки и анимации будут привлекать и удерживать внимание к изучаемому материалу, что создаст позитивную психологическую атмосферу сотрудничества, так как в игре растения, звери и птицы будут оживать.

Цель проекта – создание условий для обогащения детей знаниями о многообразии живой и неживой природы, о правилах поведения в природе, средствами электронных игр.

Задачи, которые мы поставили перед собой:

- Создать серию авторских электронных дидактических игры по экологии.
- Апробировать игры в рамках региональной инновационной площадке, на базе детского сада.

– Оформить электронное пособие (электронную книгу – игралочку «Путешествие по экологическим тропинкам») на основе авторских электронных игр.

Нами разработана и апробированы серия авторских электронных дидактических игр, с виртуальным сказочным героем, Дядюшкой Ау.

Во время апробации этих игр, мы увидели, как возрастает интерес детей к занятиям по экологии, повышается уровень познавательных возможностей.

Неоднократно проигрывая ситуации выбора правильного ответа, дети легко закрепляли знания об окружающем мире, у них повысился интерес к новому материалу. Путешествуя по страницам книги, каждый ребенок мог попасть в конкретную ситуацию и получить обобщенное представление обо всех предметах и объектах окружающего мира. Благодаря играм дети развивали основные операции мышления, такие как обобщение и классификация.

Использование карт Проппа и игрового дидактического пособия «Волшебные колечки» в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

*Андреева Т.В., воспитатель,
Миночкина В.В., воспитатель,
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 45 городского округа-город Камышин*

Интеллект играет решающую роль в развитии ребенка дошкольного возраста. Сила родного языка как фактора, **развивающего интеллект**, воспитывающего эмоции и волю, заключена в его природе – в свойстве служить средством связи между человеком и окружающим миром. **Развивая речь ребенка**, взрослые одновременно способствуют **развитию его интеллекта**. Часто именно **интеллектуальный** уровень ребенка определяет его готовность к школе.

Исследуя различные методы работы с дошкольниками, мы постарались подобрать наиболее эффективные методики, которые удовлетворяли бы условиям соединения основных направлений развития ребенка: игра, продуктивные виды деятельности и оперирование знаковыми системами.

Один из методов работы нас очень заинтересовал – это работа с картами Проппа.

Данный метод направлен на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста в современных условиях.

Мы сталкивались с тем, что многим детям пересказ доступен только с помощью наводящих вопросов, а при составлении рассказов по картинкам чаще отмечается склонность к перечислению отдельных предметов или действий, с трудом прослеживается сюжетная линия. Для некоторых детей непосильна задача выложить последовательность из нескольких сюжетных картинок и составить по ним рассказ, пересказать знакомую сказку.

Согласно данному методу, сказка, как и любая система, состоит из частей, из которых строится сюжет сказки. В. Я.Пропп назвал их функциями.

Он придумал схематичное изображение каждой сюжетной линии, разделив тем самым, сказку на набор, состоящий из 31 карт, 20 из которых являются основными, главными.

Одна карта – это определенное событие сказки. Карты Проппа – это своего рода сказочный конструктор. Из событий, как из пазлов конструктора, складывается весь сюжет сказки.

По словам В. Я. Проппа «Волшебная сказка похожа на формулу, в которой меняются переменные. Если изобразить их в виде простых рисунков, то ребенок, глядя на них, легко восстановит смысловую цепочку событий, сможет даже сочинить свою собственную сказку».

Этот метод работы очень интересен дошкольникам, так как он основывается на изуче-

нии сказок, а сказки – это первые произведения, через которые малыши начинают **познавать мир**. Благодаря **сказкам**, начинает формироваться кругозор и аналитическое мышление.

Результат работы с картами Проппа:

- умение определять жанр произведения;
- запоминать последовательность событий;
- выделять основное содержание сказки;
- выстраивать схему содержания, опираясь на карты Проппа;
- уверенно манипулировать картами.

Целесообразность карт Проппа

1. Наглядность позволяет ребенку удерживать в памяти гораздо большее количество информации.

2. Представленные в картах функции являются обобщенными действиями, что позволяет ребенку абстрагироваться от конкретного поступка героя, а, следовательно, у ребенка развивается абстрактное, логическое мышление.

3. Карты стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств; обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь, обогащают словарь; способствуют повышению поисковой активности.

4. Карты Проппа оказывают неоценимую помощь в сенсорном развитии детей, так как их воздействие распространяется на все органы чувств, включая тактильные анализаторы.

5. Ребенок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя, слушателя, а является энергетическим центром творческой деятельности, создателем оригинальных литературных произведений.

Отличие карт Проппа от мнемотаблиц, знаков и символов, которыми пользуются при составлении пересказов в том, что при работе со знаково-символической функцией у детей развивается только механическая память, а при работе с картами Проппа, дети сами находят ассоциации и придумывают символ. Следовательно, у них развивается воображение и активизируется творческое мышление.

Теперь поговорим еще об одной методике.

Василий Александрович Сухомлинский сказал, что «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев», а ученый Владимир Михайлович Бехтерев доказал, что «Движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют ее развитию».

Поэтому мы решили соединить эти два вида работы и изготовили еще одно игровое дидактическое пособие «Волшебные колечки», которое используем в работе с детьми старшего дошкольного возраста при заучивании стихотворений, закреплении пройденного материала на занятиях по обучению грамоте и математике с целью активизации интеллектуальных способностей детей, развития связной речи и, как следствие, повышения эффективности образовательного процесса.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них не только развивающим, но и интересным, занимательным. Пособие «Волшебные колечки» представляет собой кисти рук, изготовленные из картона, цветной бумаги и заламинированные; колечки-резиночки с пришитыми металлическими шайбами; которые нанизываются на пальцы вышеуказанных кистей рук, а также мнемокартинки – опоры, схемы, предметные картинки, буквы, кружочки 3-х цветов (красные, синие, зеленые), цифры, математические знаки с прикрепленными на обратной стороне магнитами.

Использование пособия «Волшебные колечки» при подготовке к обучению грамоте:

Помогают колечки:

- при выделении изучаемых звуков в словах (в начале, середине, конце);

- при формировании и дифференцировании понятия «твердый – мягкий звук»;
- при дифференцировании сходных по звучанию или артикуляции звуков.

Использование пособия «Волшебные колечки» на занятиях по ФЭМП:

- упражняем в умении соотносить количество, число и цифру (колечки с цифрами);
- упражняем в умении различать предметы по величине;
- упражняемся в счете до десяти в прямом и обратном порядке (колечки с цифрами);
- при ознакомлении с составом числа (колечки с цифрами);
- упражняем в умении пользоваться порядковыми числительными (колечки с картинками);
- при формировании пространственных представлений (лево – право) (колечки с картинками)

Таким образом, использование пособия «Волшебные колечки» помогает достигать следующих результатов:

- дети учатся различать «звуки», называть звуки и слоги в словах, определять место звука в слове, количество слогов, изучать буквы, составлять слова из букв;
 - у детей появляется желание заучивать стихи – как на занятии, так и в повседневной жизни;
 - расширяется кругозор знаний об окружающем мире;
 - активизируется словарный запас;
 - дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.
- Данные методики благотворно влияют на развитие всех видов деятельности дошкольников и интеллекта в целом.

Использование интегральной многофункциональной мультимедийной платформы Neagrod для организации учебного процесса по типу «смешанного обучения» в мобильном формате

*Соловьева Д.Б., учитель МОУ Гимназия № 11 Дзержинского района г. Волгограда,
Головки С.П., учитель МОУ СШ № 40 Дзержинского района г. Волгограда*

Сколько бы мы сегодня не сопротивлялись гаджетам, как принято называть мобильные устройства (телефоны, планшеты), сколько бы ни запрещали их использование на уроках, они все равно являются неотъемлемой частью жизни наших детей, окружающей их с раннего возраста. Так может быть, согласно известной истине не запрещать, а обратить во благо? «Смешанное обучение», наиболее популярными форматами, которого являются «перевернутый класс», «ротация станций», «ротация лабораторий» и гибкая модель, в настоящее время благодаря распространению мобильных устройств приобретает новые черты за счет замены индивидуализации обучения персонализацией.

Индивидуализация и персонализация обучения, несмотря на кажущуюся «похожесть», имеют принципиальное отличие в смысле подходов к организации учебного процесса и степени ответственности учащихся за результаты своей деятельности. Во-первых, персонализация учебного процесса, обеспечивает реальную автономию учащихся в рамках индивидуальной «образовательной траектории» за счет погружения учащихся в обучающую среду настолько, насколько для них это становится актуальным в определенном образовательном контексте и, во-вторых, она действительно может быть наиболее эффективно реализована с появлением мобильных устройств, когда они всегда «под рукой», и у учащихся не возникает проблем с их использованием в режиме «полного доверия».

Однако для работы на мобильных устройствах требуются не просто электронные образовательные ресурсы, а специальные интерактивные образовательные платформы, или обучающие среды, которые позволяли бы учащимся проходить полный дидактический цикл при освоении того или иного учебного предмета или материала. Кроме того, в соответствии с требованиями новых ФГОС, в которых заложено планирование и достижение не только

предметных, но личностных и метапредметных образовательных результатов, обучающая среда должна быть снабжена комплексом интерактивных платформ, позволяющих достигать этих результатов при выполнении учебных заданий.

Таким требованиям, помимо электронных учебников нового поколения, в полной мере удовлетворяет свободно загружаемая интегральная мультимедийная платформа Nearpod, которая работает на любых мобильных устройствах – iPad, iPhone, iPod, Mac, ноутбуках – и стационарных компьютерах, но разработчики обратили особое внимание на то, чтобы интерфейс был удобен для доступа с мобильного телефона. Она позволяет учителю осуществлять совместную работу с учащимися, а также оценку этой деятельности в реальном времени с отображением, как общих результатов класса, так и результатов отдельных учащихся, представленных в виде статистически обработанного отчета в графическом исполнении. Кроме того, учителя и учащиеся могут обмениваться мультимедийным контентом, совместно управлять уроком и создавать интерактивные учебные материалы.

Nearpod – это онлайн-платформа, которая позволяет учителям создавать презентации к своим занятиям и делиться ими с учениками прямо во время урока. Можно разрабатывать мультимедийные уроки, содержащие аудио– и видеофайлы, текстовый и иллюстративный материал, разнообразные интерактивные ресурсы – викторины, видео, опросы, инструменты рисования и многое другое, а также загружать готовые уроки своих коллег-педагогов с сайта Nearpod. Вы просто высылаете по электронной почте или через соцсети код презентации, и дети со своих мобильных телефонов подключаются к общему действию. Вы листаете слайды, задавая самостоятельно темп занятия, вовлекаете детей в выполнение творческих заданий и в реальном времени отслеживаете результат – и все это с помощью гаджета, который обычно только мешает.

В свою очередь учащиеся могут делать заметки и рисунки, а затем экспортировать их на устройство учителя; отвечать на вопросы в разных форматах, в том числе в виде текста и дополненных изображений; просматривать презентации в собственном темпе; получать мультимедийный контент от учителя и участвовать в оценке совместной работы группы.

Для использования среды Nearpod учителю достаточно пройти регистрацию на сайте <http://npl.nearpod.com/> или воспользоваться уже имеющимся аккаунтом в Google. После регистрации он получает доступ к меню, имеющему пять закладок: My Library (Моя библиотека – Презентации, созданные учителем), Explore (Найди – Библиотека уроков, представленных на сайте Nearpod), Join (Подключись – Функция подключения учащегося к режиму совместного выполнения заданий), Create (Создай – Платформа для создания собственных уроков) и Reports (Отчеты – Результаты выполнения заданий учащимися).

Бесплатная версия Nearpod позволяет делать слайды с изображениями, текстом и аудиодорожками, а также приглашать к участию в сессии онлайн до 30 учеников. Платная версия Nearpod Gold предлагает куда больше возможностей: создание слайд-шоу, вставка видеофайлов, написание викторин, открытые вопросы, инструменты для рисования, добавление графиков и диаграмм. Все это позволяет сделать урок по-настоящему интерактивным, ведь каждый ребенок увлеченно решает задачи с помощью своего мобильного, и вы при этом сразу видите результат и можете уделить каждому должное внимание.

Созданные презентации можно сохранить в формате PDF и распространять для работы офлайн. Еще одна полезная функция – домашнее задание. Работать с презентацией в таком режиме ученики могут самостоятельно, не подключаясь к общей сессии.

Для начала совместной или индивидуальной работы в среде учащемуся достаточно набрать адрес сайта Nearpod, а затем ввести высланный ему учителем код урока в специаль-

ную текстовую строку в режиме Join a Session (Подключись к занятию), которая автоматически открывается на экране мобильного устройства. Введя код, дети выходят в общее электронное пространство, следят за слайдами, которыми сопровождает свой рассказ учитель, рисуют, отвечают на вопросы тестов. Учитель мгновенно видит перед собой все результаты в виде графиков. На планшете учитель сразу видит, какой процент класса освоил определенную компетенцию. И видит, кто не освоил, кому нужно помочь. Программа Nearpod позволяет получать мгновенную обратную связь. При ее использовании урок строится совсем иначе.

Еще одна замечательная возможность, которую помогают реализовать мобильные устройства, это – дистанционное обучение. Дистант дает больше самостоятельности, что является дополнительной мотивацией к учебе, с чем сегодня дело обстоит трудно. Но в то же время в школе дистанционное образование в чистом виде невозможно, потому что ученик должен видеть учителя, получать от него обратную связь. В школе необходимо внедрять смешанное обучение. Выносить часть программы на дистанционное обучение можно начинать в старших классах, но и при этом общение с учителем должно быть обязательным.

Конечно, все вышесказанное должно быть подкреплено методикой. Потому что сам по себе планшет не решает проблему с мотивацией, с качеством обучения. Планшет – это современное средство обучения, без которого мы в дальнейшем вообще не сможем обойтись. Сейчас идет процесс накопления знаний – эффективных способов, приемов обучения с мобильными устройствами.

Инновационные решения в воспитании

Формирование метапредметных умений учащихся средствами проектной и исследовательской деятельности: потенциал уроков гуманитарного цикла.
Международный конкурс «История. Язык. Культура» среди учащихся 6–11 классов

**Феофанова А.В., учитель английского языка,
Кузнецова А.В., учитель изобразительного искусства МОУ СШ № 124
Пашенко Н.И., учитель английского языка МОУ СШ № 75, г. Волгоград**

Одной из основных задач, стоящим перед педагогом – найти те возможности, которые помогут заинтересовать учеников и удерживать этот интерес при обучении. Формирование метапредметных умений учащихся средствами проектной и исследовательской деятельности: потенциал уроков гуманитарного цикла. В системе воспитательного воздействия на учащихся велика роль внеклассных мероприятий. МОУ СШ № 124 совместно с «ВолГУ» разработало и реализовало Региональный конкурс «История. Язык. Культура» среди учащихся 6-11 классов общеобразовательных учреждений Волгограда и Волгоградской области в 2017г.

Цель данного проекта (конкурса) является стимулирование познавательного интереса к иностранному (английскому, немецкому, французскому) языку, истории и культуре народов других стран, активизация творческой активности, интеллектуальной инициативы обучающихся и педагогов, в свою очередь данный инновационный проект решает следующие задачи:

- формирование у учащихся интереса к чтению поэзии и художественной литературы на иностранном языке, относящихся к различным периодам истории;
- развитие интереса учащихся к исследовательской и проектной деятельности;
- возможность самореализации наиболее талантливых учащихся;
- развитие исполнительской культуры и навыков публичных выступлений учащихся, в том числе на иностранном языке;
- воспитание уважения к истории, культуре и традициям народов других стран, что в свою очередь формирует чувства патриотизма и толерантности;
- повышение мотивации к изучению иностранных языков, посредством изучения истории и культуры народов других стран.

Участниками данного проекта являются ученики 6-11 классов общеобразовательных учреждений.

Данный региональный конкурс прошел организованно в назначенные сроки. В конкурсе приняли участие образовательные учреждения Красноармейского, Советского, Ворошиловского, Дзержинского, Тракторозаводского районов и города Волжский Волгоградской области.

Общее количество участников I регионального конкурса «История. Язык. Культура» – 76 человек.

Жюри оценило в заочных номинациях «Художественный перевод» – 45 работ, «Эссе» – 32 работы, в очных номинациях «Историческая инсценировка», «Исследовательская работа», «Проект», где выступили 18 участников. С результатами данного конкурса можно ознакомиться на сайте Института филологии и межкультурной коммуникации Волгоградского государственного университета <http://lingva.volsu.ru/2017/01/i-regionalni-konkurs/>.

В 2018 году МОУ СШ № 124 совместно с Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Волгоградский государственный университет» Институтом управления и региональной экономики ВолГУ, Историко-этнографическим и архитектурным музеем-заповедником «Старая Сарепта» прошел данный проект-конкурс 2 раз и уже в статусе «Международный конкурс».

Данный Международный конкурс прошел организованно в назначенные сроки. В кон-

курсах приняли участие образовательные учреждения Красноармейского, Советского, Ворошиловского, Дзержинского, Центрального, Краснооктябрьского, Кировского районов, Светлоярского района Волгоградской области, г. Москва.

Общее количество участников Международного конкурса «История. Язык. Культура» – 96 человек.

Данный проект (конкурс) проводится по пяти номинациям:

«Исследовательская работа», при оценивании конкурсных работ учитывается: новизна, актуальность, умение владеть приемами письменной и устной речи, грамотное использование терминологии и иностранной лексики, познавательная ценность; наличие исследования, конечного продукта. В данной номинации приветствуется исследование таких тем как «Монархия вчера и сегодня», «Заемствование слов», «Проблемы глобализации: культурный аспект», «Кризис семейных ценностей в современном мире» и др.;

Проект должен раскрывать суть предложенной темы, содержать резюме, в котором отражена концепция проекта, его значимость, актуальность, цели и задачи; описание содержания проекта, направленность, работа должна иметь творческий характер, проекты могут быть выполнены в виде электронной презентации, видеоролика, а также в форме плакатов, рисунков с последующей их защитой;

«Фонетический конкурс», к выступлению учащимися готовятся монологи;

«Историческая инсценировка», выступление учащихся должно быть на изучаемом языке, оценивается исполнительское мастерство, степень эмоционального воздействия на зрителя, зрелищность.

«Эссе», проводится в заочной форме проблематика эссе может касаться актуальных проблем современного общества (экономические кризисы, миграция населения, экология, современные общественные движения и др.), использования иностранных слов в лексике, заимствования иностранных слов, глобализации, Интернета и социальных сетей, проблемных вопросов истории, взаимосвязи различных культур, современных музыкальных предпочтений и т.д.

В 2019 году МОУ СШ № 124 совместно с ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» проводит данный конкурс в третий раз в статусе «2-й Международный конкурс».

Проект «За кулисами театра»

Шатилова Н.В., воспитатель,

Попова М.Н., воспитатель,

Коршунова О.А., музыкальный руководитель ДОУ детский сад № 203

Пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность. Разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, игрой, все это театр! Умелое использование кукольного театра оказывает большую помощь в повседневной работе с детьми. Дети очень любят смотреть спектакли. В условиях детского сада сложно поставить большой сложный спектакль, да это и ненужно. Пусть это будет короткая сказка на фланелеграфе, театр теней, небольшая сценка или короткий спектакль, театр картинок, вариантов множество. Важно, чтобы такие показы проводились систематически и при этом использовались все виды театра. Приобщение ребенка к красоте, добру, необходимо, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей причастности к миру искусства, желание совершать новые открытия.

Проект «Театр, где сказки живут» открыл возможности для личностного развития, развития инициативы и творческих способностей. На основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности. Широкое культурно-образовательное содержание стало основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей.

Духовно-нравственное воспитание школьников во внеурочной деятельности

**Момотова Е.А., учитель начальных классов,
Погорелова И.В., учитель начальных классов,
МОУ СШ № 101 Дзержинского района Волгограда**

В настоящее время вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из важных проблем современного общества. Перед общеобразовательной школой, семьей ФГОС ставит задачу воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Ее решение связано с формированием устойчивых духовно- нравственных свойств и качеств личности школьника. Актуальность данной задачи очевидна, т.к. во все времена стоял вопрос: «Как воспитать подрастающее поколение, чтобы оно было опорой в будущем, несло в себе, то положительное, что уже опробовано, испытано?»

Сегодня в начальной школе есть все условия для духовно-нравственного воспитания детей через внеурочную деятельность. Она имеет целый ряд направлений. В своей работе мы используем коммуникативные, исследовательские и игровые технологии. На внеурочных занятиях через игру, анализ ситуаций, взятых из жизни, через проявление творческих способностей помогаем учащимся познать себя и окружающий мир. Учим их ценить труд людей, свободу свою и чужую, любить все живое, терпимо относиться к окружающим.

Огромные возможности для реализации духовно – нравственного воспитания дают внеурочные занятия по программе «Праздники, традиции и ремесла народов России». Целью этих занятий является воспитание уважения к нравственным формам христианской морали, формирование чувства любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций, усвоение ребенком добродетели, формирование позитивного отношения к окружающему миру, к другим людям, формирование истинных ценностей: любовь, долг, честь, Родина, вера, ответственность за свои дела и поступки.

При проведении занятий используем самые разнообразные формы работы: экскурсии, спектакли, игры, выпуск журналов и книг, создание проектов, исследовательская работа и многое другое.

На занятиях по программе «Праздники, традиции и ремесла народов России» народная культура воплощена в доступных для младших школьников формах: играх, песнях, сказках, загадках, праздниках, работой над проектами «Игры и забавы детей», «Русские народные промыслы». Занятия по программе позволяют ребенку стать активным участником игры. Дети могут пробовать себя в разных ролях и видах деятельности. Петь, плясать, мастерить, участвовать в театральных постановках, разгадывать загадки – все эти возможности предоставляет изучение народной культуры, тем самым способствуя всестороннему развитию личности ребенка.

Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха родителей и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием.

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в школе является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: «Покров», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Именины березки» (Троица), «Егорьев день». Дети вместе со взрослыми исследуют особенности каждого народного праздника. Школьники устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков.

Характерной особенностью работы по формированию духовно-нравственного отношения к культурному наследию и чувства сопричастности ему является приобщение детей к крестьянской культуре и быту.

Изучая старинный русский быт, мы изготовили книги рецептов «Масленица», «Традиционная русская кухня», провели спектакль «Девичьи посиделки», «Дворянский дом. Светский этикет», работали над проектами «Русская изба», «Русская усадьба», работали над созданием «Детской рукописной книги».

На занятиях дети знакомятся с народным костюмом. Это очень важно, так как позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма, соблюдать традиции народов. Дети выполняют исследовательские работы «Одежда крестьян», «Особое значение пояса в русском костюме», «Головные уборы девушек и женщин» и другие. Внимание школьников акцентируем на внешнем виде костюма, его форме, расцветке, элементах украшения, классифицируем его по принадлежности: праздничный, будничные; для женщины, девушки; женский, мужской. Знакомим с декором костюма, материалом украшений: жемчуг, бисер, разноцветное стекло и др.

Частью духовного воспитания является патриотическое воспитание, целью которого является воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к героической истории Российского государства, формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности служить Отечеству.

Воспитание гражданина страны является одним из главных условий национального возрождения. В этом плане в школе проводится с детьми немало мероприятий, в которых ученики принимают самое активное участие. Это ежегодный фестиваль солдатской песни, уроки мужества, посвященные разгрому Совеских войск под Сталинградом, Дню Победы, конкурсы рисунков и тещев.

Воспитание активных граждан начинается с начальной школы, примером тому могут служить классные часы: «Моя Родина – Россия», «Кто нас защищает?», «Мы помним – мы гордимся» и др. На внеурочных занятиях, посвященных проектной деятельности, одной из тем был проект «Я горжусь тобой, мой родной Волгоград». Все учащиеся были включены в работу. В ходе проекта дети изучили историю города, символы Волгограда. Итогом проекта стал классный час, на котором дети представляли свои доклады в виде виртуальной экскурсии по городу прошлого и настоящего.

Во внеурочной работе мы приглашаем к совместной деятельности родителей, библиотекаря школы.

Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников

Латыпова М.В., учитель начальных классов

Ляпина О.А., учитель начальных классов

МОУ СШ № 101 Дзержинского района г. Волгограда

Духовность, нравственность – базовые характеристики личности, проявляющиеся в деятельности и поведении. *Духовно-нравственное воспитание необходимо начинать с начальной школы*, так как оттого, что ребенок увидит и услышит в детстве, зависит формирование его сознания к миру. Благодаря изучению православных ценностей, дети глубже познают мир, в котором жили и творили предыдущие поколения, гордятся своей историей, своим народом, осознают себя его частичкой. Через это учатся любить и беречь свою землю, а в дальнейшем и защищать.

Психологи установили, что младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, непосредственностью в поведении. Эти особенности являются залогом обучаемости и воспитуемости младших школьников. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного духовно-нравственного воспитания детей.

Духовно-нравственное воспитание младшего школьника происходит главным образом и

прежде всего в процессе обучения. На самом деле урок – место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. На уроках дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления которой необходимо соотносить свои усилия с усилиями других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать и принимать помощь. На уроках дети могут переживать вместе острое чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчения от неудач, ошибок.

Духовно-нравственное воспитание нельзя сводить от мероприятия к мероприятию. Оно должно быть систематическим, непрерывным и вестись в единстве урочной и внеурочной деятельности. Для начальных классов ведущей деятельностью является учебная, поэтому я, как учитель начальных классов, основной духовно-нравственный материал включаю в различные уроки:

- на уроках окружающего мира материал распределяется по классам соответственно темам разделов;

- на уроках литературного чтения дети знакомятся с произведениями русских писателей, посвященным православным ценностям;

- на уроках математики материал вводится в содержание задач или в зашифрованные задания;

- на уроках русского языка, изобразительного искусства и трудового обучения полученная информация транслируется обучающимися в виде индивидуальных творческих работ.

Уроки окружающего мира воспитывают в детях благородное отношение к своему Отечеству, к своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. Содержание уроков окружающего мира позволяет во всей широте раскрыть в ребенке духовность и нравственность. Через содержание учебных пособий дети знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленьким гражданином великой страны.

На окружающем мире в 1 классе дети знакомятся со стилизованной картой нашей страны, государственной символикой (герб, гимн, флаг), проводят первую заочную экскурсию по родному городу. Ученики знакомятся с особенностями государственного гимна нашей страны. Во втором классе дети встречаются с такими темами, как «Конституция», «Твои права и обязанности». Постепенно к четвертому классу у детей формируется представление о гражданской ответственности.

Одной из важнейших задач является развитие у ребенка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни. Ее культурного и духовного величия.

Огромное влияние на детей оказывают уроки литературного чтения, в том числе сказки, они хорошо воспринимаются и усваиваются детьми. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях. Уроки в 3-м классе, посвященные сказкам «Иван – царевич и Серый Волк», «Сивка – Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и др., становятся уроками духовности и патриотизма. Дети испытывают эстетическое наслаждение, читая русские сказки, учатся почитанию старших, постигают основы праведной жизни. Христианский смысл русского фольклора находит свое продолжение в сказках литературных. Сказки: учат читателей следовать заповедям, данным человеку Богом, жить в гармонии с собой и миром.

При чтении «Сказки о рыбаке и рыбке», «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина дети делают выводы о том, что добром воздается тем, кто живет, следуя нравственным законам: «Не убий», «Почитай отца и мать», «Не лги», «Не завидуй», а к тем, кто нарушает заповеди, приходит возмездие. Героический эпос русского народа дает детям образец истинного патриотизма. Былинные богатыри являются воплощением нравственных свойств русского народа: бескорыстия, мужества, справедливости, чувства собственного достоинства, трудолюбия. Изучая былинку «Ильины три поездочки» в 4-м классе, дети составляют характеристику Ильи Муромца. Удивительный мир духовности русского народа открывается школьникам при изучении житий святых Сергия Радонежского, Петра и Февронии Муромских. С огромным интересом ребята старались сами узнать как можно больше о Сергии Радонежском, готовили сообщения о жизни этого святого, чувствовался неподдельный интерес и стремление к познанию. Учащимся предлагается узнать значение своего имени, житие своего святого покровителя. Дети с удовольствием выполняли такие задания. Много интересного о прошлом они узнают от старых людей, многому полезному в жизни, первым трудовым навыкам учатся у дедушек и бабушек, последние же помогают детям познать тайны природы. Бабушки приобщают детей к истокам народной поэзии и учат их родному языку. А главное – они, эти прожившие долгую трудную жизнь люди, учат детей доброте. Доброта и любовь старших к детям учат и детей быть добрыми, отзывчивыми, внимательными к другим людям. Прочитав рассказ Шергина «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» дети пишут о своей бабушке сочинения, проникнутые любовью, добротой, уважением. Таким образом, опираясь на все вышеизложенное, мы можем сделать вывод о том, что уроки литературного чтения способствуют духовно-нравственному воспитанию учащихся.

Уроки математики в системе уроков по духовно – нравственному воспитанию способствуют реализации рационального фактора. Обеспечить реализацию этого фактора возможно через подбор соответствующего содержания задач и соответствующих видов деятельности. Для этого полезно использовать нестандартные математические задачи, а также исторический и иллюстративный материал. Т.к. логика математического мышления развивалась в прямой связи с математикой, то сведения из истории математики наиболее ярко иллюстрируют зарождение и развитие математических понятий. Эмоциональность подачи материала способствует лучшему его усвоению учащимися. Одним из эффективных средств воспитания учащихся является решение математических задач. Математические задачи отражают различные стороны жизни, несут много полезной информации, поэтому их решение является одним из звеньев в системе воспитания вообще, нравственного и трудового в частности. Хорошо подобранные и правильно методически расположенные задачи помогают ученику усвоить теоретический материал, делают курс математики более интересным, вызывают потребность в новых знаниях и умением самостоятельно их приобретать.

На уроках русского языка мы знакомим учащихся с прекрасными образцами устного народного творчества. Это пословицы и поговорки. Высоко ценить народ силу и знание правдивого, доброго, честного, искреннего и твердого слова. Пословицы хвалят положительные качества человека, порицают его недостатки. С особой силой выражаются в пословицах любовь к Родине и забота о ней. Уроки формируют творческое мышление, прививают любовь к родной культуре; воспитываются доброта, сопереживание, осмысливаются общечеловеческие ценности, поднимается планка духовно-нравственного воспитания и интеллектуального развития ребенка. Использование упражнений помогает развивать патристическое воспитание и реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию с учетом особенностей детей, их уровня обученности, развивает творческие, исследовательские способности учащихся, повышает их активность; способствует интенсификации учебно-воспитательного процесса,

более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, превращению систематических знаний в системные; помогает развитию познавательной деятельности учащихся и интереса к предмету; развивает у учащихся логическое мышление, значительно повышает уровень рефлексивных действий с изучаемым материалом.

Введение в школе курса «Основы религиозных культур и светской этики» вызвало множество опасений. Введение курса «Основы религиозных культур и светской этики» – это принципиальный шаг воссоединения обучения и воспитания. При этом светская и религиозная этика не противопоставляются, а рассматриваются в контексте взаимодополнения, что естественно, поскольку в светском и религиозном подходах к воспитанию много точек взаимодействия, основанных на идеях добра, совести, справедливости, патриотизма, достоинства, уважения к человеку. Уроки по ОРКСЭ строятся на концепции диалогового обучения, в основе которой лежит представление о многоликости мира, естественное желание узнать, каким видит мир другой человек. Таким образом, составляется более целостная картина мира. Главное, чтобы дети не сопоставляли свои мнения: мое – это правильно, а его – нет, моя религия – это хорошо, а его – плохо. Они должны прислушиваться друг к другу, учиться друг у друга, искать не противостояния, а общее. Ведь все религии в основе своей имеют одни и те же понятия. Практически всегда на уроках читаем христианские притчи, которые передавались из поколения в поколения, но не утратили своей мудрости и простоты. Притчи всегда побуждают человека к размышлению, несут в себе доброту и любовь, учат находить ответы на вопросы бытия.

Притчи играют особую роль, так как в них отражаются религиозные и светские традиции наших предков, передаются нравственные идеалы и показываются образцы поведения. Они отражают ценности, идеи, обобщают имеющийся опыт. Притча предполагает диалог, беседу со слушателем или читателем, и ее основное действие разворачивается тогда, когда история рассказана и человек начинает ее осмысление. Притчи являются одним из древнейших способов передачи мысли и обучения молодежи.

В поиске путей обновления содержания воспитательного процесса мы пришли к решению строить наряду с общеобразовательными предметами внеурочную работу, как знакомство учащихся с традициями народной культуры. Народная культура воплощена в доступных для младших школьников формах: играх, песнях, сказках, загадках, праздниках. Дети могут пробовать себя в разных ролях и видах деятельности. Петь, плясать, мастерить, участвовать в театральных постановках, разгадывать загадки – все эти возможности предоставляет изучение народной культуры, тем самым способствуя всестороннему развитию личности ребенка.

Создание мини-музеев в образовательном пространстве группы как инновационная форма работы с детьми и родителями

Терешенко М.Н., старший воспитатель,

Лупанова В.В., воспитатель,

Завьялова Е.Н., воспитатель,

МБДОУ Дс № 39 городского округа – город Камышин

Наше родное Поволжье – регион поликультурный. Следовательно, воспитание и образование будущих его граждан должно строиться как этнокультурная, детерминированная деятельность, учитывающая все богатство и разнообразие национальных культур, воспитывающая у детей интерес и уважение не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов.

Проанализировав всю ситуацию, мы решили познакомить ребят с культурой и традициями народов региона Нижнее Поволжье (Саратовская, Волгоградская, Астраханская области и республика Калмыкия). А как форму образовательной работы по данной проблеме выбрали проектную деятельность по организации мини-музея в группе.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания – создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации.

Осуществление музейно-педагогической деятельности, как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада – одна из задач развития личности ребенка-дошкольника. В этом случае сама предметная среда окружающего мира играет роль учителя и воспитателя.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями».

С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, впитывая с молоком матери культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций.

Среди направлений образовательной программы дошкольного учреждения важное место занимает региональный компонент. Наше дошкольное учреждение вот уже третий год реализовывает региональную программу Е.С.Евдокимовой «Воспитание маленького Волжанина». Работу по поликультурному воспитанию надо проводить обязательно и начинать надо с детей и их родителей.

Данный проект позволяет в условиях воспитательно-образовательного процесса в ДОО познакомить детей с историческим музеем, в частности музеем национальных костюмов народов региона Нижнего Поволжья, их жилищ; познакомить с основами музейной культуры, правилами поведения в музее; предоставить детям возможность реализовать разные виды детской деятельности, опираясь на полученные знания и умения.

Цель: создать мини-музей в групповой комнате как форму работы с детьми и родителями; сформировать у детей знания и представления об образе жизни людей, населяющих регион Нижнее Поволжье, их обычаях, традициях, фольклоре и национальных костюмах.

Задачи проектируемого процесса на родителей:

1. Актуализировать потребность родителей в совместной деятельности с детьми и педагогами по теме ознакомления старших дошкольников с народами Поволжья.

2. Повысить компетентность родителей в приобщении детей к обычаям, традициям, фольклору и национальным костюмам народов Поволжья.

3. Способствовать активному участию родителей в организации экскурсий и досуговых мероприятий, способствующих ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с культурой и традициями народов Поволжья.

Результаты использования проекта:

– создание в групповой комнате мини-музея «Куклы в национальных костюмах. Быт и традиции» с разнообразными экспонатами, в том числе экспонатами, выполненных родителями;

– расширение кругозора детей, систематизация и закрепление их знаний о разнообразии национальных костюмов, особенностях их орнамента, быте и традициях народа;

– плодотворный результат по художественному творчеству в разных направлениях (рисунки, живопись, аппликация, лепка, моделирование из бумаги и конструирование);

– развитие монологической, диалогической и связной речи детей, обогащение ее эпитетами, новыми словами и выражениями;

– развитие интереса у детей к художественной и познавательной литературе;

– развитие интереса к музеям;

– умение составлять описательные рассказы о кукле в национальном костюме;

– совместная творческая деятельность детей и родителей;

– расширение социально-педагогического взаимодействия с семьями воспитанников.

Мини-музей в группе позволил сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения образовательной деятельности, для различных мероприятий. К нам приходят ребята из других групп и с интересом рассматривают наши экспонаты. Данный проект позволил в условиях воспитательного – образовательного процесса в ДОО познакомить детей с историческим музеем, в частности с музеем национальных костюмов разных народов; познакомиться с основами музейной культуры, правилами поведения в музее; предоставил детям возможность реализовать разные виды детской деятельности, опираясь на полученные знания и умения. Мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашей группы.

На Ярмарку представлено описание проекта и методические материалы его сопровождения; экспонаты мини-музея: коллекция кукол в национальных костюмах; макеты жилищ народов Нижнего Поволжья; интерактивные пособия лэпбуки; дидактические игры.

На данный момент проект находится в стадии реализации.

Образовательный детско-родительский проект «Красная книга Волгоградской области»

Коробкова С.В., воспитатель,

Кавицкая Г.И., воспитатель

МОУ детский сад № 385 Дзержинского района Волгограда

Обоснование темы. Наша природа создала много различных творений. Животные и растения занимают в ней особое место. Некоторые люди могут сказать, что животных и растений на Земле очень много, зачем же их охранять? И сами выживут. Но это не так. Многие виды животных и растений из-за жестокого обращения к ним людей совсем исчезли на Земле. А многим сейчас угрожает большая опасность – просто исчезнуть с лица Земли, если им не помочь. Загрязнение рек и морей, вырубка лесов, разрушение мест обитания животных, истребление животных и растений привело к тому, что количество некоторых стремительно снижается, а некоторые находятся на грани вымирания. Если в начале прошлого века исчезал лишь один вид животных за год, то сейчас целый вид исчезает ежедневно. Воспитание у дошкольников любви к природе, к месту, где они живут, стало приоритетной целью работы нашего педагогического коллектива.

В настоящее время социокультурная ситуация ставит перед педагогами современной дошкольной образовательной организацией проблему поиска эффективных средств по формированию у дошкольников ценностного отношения к Родине. Проектная деятельность позволяет ребенку проявить любознательность, самостоятельность, вызывает стремление получать новые знания. Поэтому мы решили в нашем дошкольном учреждении путем реализации проектной деятельности по краеведению воспитывать любовь к природе и учить правильному поведению в природе, прививать сочувствие к живой природе, родному Краю.

Описание инновационного продукта.

Введение в практику дошкольной образовательной организации системы работы по организации краеведческих проектов, подбор эффективных педагогических средств обеспечивает формирование у дошкольников ценностного отношения к малой Родине.

Цель нашего проекта: знакомство с Красной книгой Волгоградской области, как государственным документом и ее значением, бережное отношение к природе и всему окружающему. Необходимо отметить, что дети проявляли заинтересованность и стремление к участию на всех этапах проекта. Сама идея проведения проекта родилась благодаря детской любознательности и заинтересованности. В нашем экологическом центре появилось игровое пособие «Земной шар». Мы рассматривали и говорили о редких животных разных кон-

тинентов. Дети стали интересоваться, какие редкие животные живут рядом с нами, какие редкие растения им знакомы, растут в садах и парках нашей области. Подготовительный этап проекта включал в себя следующие формы работы:

- определили вместе с детьми, что именно будут исследовать в ходе проекта;
- изучили педагогическую и художественную литературу по данной теме и определили основные направления работы над проектом;
- подобрали и изготовили наглядно-дидактический материал (книжки-малышки, рисунки детей, мультимедийные презентации, рассказы и стихотворения о животных);
- составили план деятельности по достижению цели проекта.

Основной этап проекта нашел свое отражение в вариативной части образовательной программы ДОУ. Игры, пятиминутки, дидактические задания проводились во второй половине дня через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность, при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями детей. На протяжении всего этапа в соответствии с предложенной тематикой подбирался материал и предлагался детям для исследования с использованием различных образовательных технологий и форм работы. Особое значение отводилось организации исследовательской, поисковой деятельности детей, в процессе которой, дети изучали узнавали о различных видах редких животных и растений, которые обитают в Волгоградской области. В рамках работы проекта были изготовлены совместно с родителями книжки-малышки «Красная книга Волгоградской области», рисунки и плакаты. Вместе с детьми мы рисовали, конструировали и лепили животных и растения из «Красной книги Волгоградской области», создавали и придумывали игры.

Заключительным этапом проекта стала презентация детям и родителям старших групп детского сада изготовленного детьми лепбука «Красная книга Волгоградской области».

В заключении хочется сказать, что мы достигли цели проекта:

- узнали много интересного из жизни растений, птиц, насекомых;
- знаем, что в Красную книгу заносятся животные и растения, которые находятся на грани исчезновения;
- понимаем, что забота о природе Родного Края необходима человеку для сохранения его здоровья;
- оформили «Нашу Красную Книгу»;

Но назвать работу над проектом оконченной все-таки нельзя. Мы думаем, что наша книга будет пополняться новыми объектами: прилетит новая птица на кормушку зимой подкрепиться; новый вид лекарственного растения принесет ребенок для посадки на нашу клумбу; на прогулке встретим новое, незнакомое насекомое.

Взаимодействие родителей с детьми раннего возраста по ознакомлению с домашними животными

Бровкина М.А., воспитатель МОУ детский сад № 362 г. Волгоград

Семья играет в воспитании ребенка основную, долговременную и важнейшую роль (Буянов М.И., Виноградов А.М., Петровский В.А., Сухомлинский В.А. и др.)

То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течении всей последующей жизни.

Многочисленные исследования (А.Н. Леонтьева, А.В. Петровский) свидетельствуют о том, что дефицит общения с окружающими взрослыми, недостаток тепла, любви, понимания близких, нарушает образование личности ребенка.

В раннем возрасте родители прежде всего стараются обслужить своего малыша: накормить, напоить, одеть.

В возрасте 2–3 лет ребенок уже научился выделять себя как «я» среди окружающих его

людей. Новый образ породил и новые потребности. Это чаще всего потребность в содержательной деятельности, чаще всего познавательного характера, в активном общении как с близкими ему людьми в семье, так и с воспитателями и со сверстниками.

В процессе деятельности и общения со взрослыми у ребенка формируется различное поведение и отношение к окружающему миру, формируется эмоционально – положительное состояние ребенка.

Вопрос о приобщении детей к природе актуален как для экологического так и для эмоционально – положительного развития детей. У воспитанников, впервые пришедших в детский сад, выявлено отсутствие в должном объеме знаний о внешнем виде и месте проживания домашних животных, они неправильно называют детенышей, но при этом проявляют интерес к ним.

Проблема взаимодействия родителей с детьми, недостаточный объем знаний об окружающем мире, и поиск путей оказания им помощи, привели к идее создания и реализации проекта.

Цель: использование новых организационных форм привлечения родителей к взаимодействию со своим ребенком через ознакомление с домашними животными.

Реализация проекта осуществлялась через рассматривание иллюстраций, беседы, настольные игры, чтение художественной литературы. Для реализации использовались следующие материалы: плакаты, дидактические игры.

С родителями проводились родительские собрания, где знакомили их с особенностями развития познавательной сферы детей 2 – 3 лет, развития эмоциональной сферы.

Проводились консультации на темы: «Любви никогда не бывает много», «Воспитание чувств», «Ребенок в мире природы»

Была оформлена стендовая информация по проблеме проекта, разработаны памятки для использования в домашних условиях.

Такая информационная поддержка повысила уровень их знаний и компетентность в области в области познавательного развития детей, помогла им грамотно и эффективно взаимодействовать со своим ребенком.

В результате реализации проекта воспитанники научатся различать по внешнему виду домашних животных, правильно называть их детенышей, знать места проживания. Прошла выставка детско-родительских рисунков и поделок «Домашние животные». Акция «Подарим книгу о животных детскому саду».

Дидактическая игра «Мамин труд», как средство активизации в речи детей среднего дошкольного возраста с ОВЗ (по зрению) разных форм глаголов

Геровская Н.В., *учитель-дефектолог,*

Колосова Н.А., *воспитатель,*

Колганова Н.А., *воспитатель,*

муниципальное общеобразовательное учреждение «Начальная школа, реализующая адаптированные образовательные программы для детей с нарушением зрения, № 1 Тракторозаводского района Волгограда»

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что развитие речи у детей среднего дошкольного возраста с недостатками зрительного восприятия, происходит со значительным отставанием от нормы. Уровень овладения обобщающими словами и выделения общих признаков предметов в сравнении с детьми с нормальным зрением значительно снижен, что затрудняет формирование предметно-практических действий, классификации предметов по общим или отдельным признакам. В сферы эмоционального овладения снижение зрительных ощущений ограничивает внутренние резервы развития образов памяти и воображения. Речь детей с нарушением зрения отличается не только количественной недостаточностью словаря,

но и качественным своеобразием. Только в коррекционных условиях дети со зрительной депривацией постепенно преодолевают вербальное употребление слов и формализм знаний. Необходимо отметить, речь детей с недостатками зрения, выполняет прежде всего компенсаторную функцию, которая обеспечивает сферу чувственного познания, и пользуясь чувственным опытом и словом, ребенок глубоко познает явления и предметы окружающего мира.

Цель игры «Мамин труд»: закрепить представление об основных видах деятельности мамы в быту, активизируя в речи глаголы; воспитывать доброе и заботливое отношение к маме.

Оборудование: игровое поле в виде ширмы, которое может быть использовано в разных плоскостях, в зависимости от зрительного диагноза и возможностей зрения каждого ребенка, с изображением разных комнат (кухни, зала, спальни и т.д.); картинки с изображениями мамы в действии, а также предметов быта в соответствии с офтальмологическими требованиями.

Вариативность использования дидактической игры постепенно усложняется, (авторы предлагают 7 вариантов использования игры) зависит от индивидуальных и возрастных возможностей, развивая способность к логическому мышлению, обобщению, умению понимать связь событий и строить последовательные умозаключения, определять уровень развития связанной речи; образовывать формы глагола в настоящем времени; развивать зрительное внимание, активизировать зрительные функции.

Игра является эффективным средством гендерного воспитания, может быть использована как в индивидуальной работе, так и в совместной, и самостоятельной деятельности детей. Изучение глаголов является важным не только в плане лексико-грамматического оформления речи, но и в психологическом и физиологическом плане.

Использование дидактической игры «Мамин труд» в работе с дошкольниками среднего возраста, имеющими нарушения зрения, способствовало:

1. Развитию предметных представлений.
2. Развитию умения использовать в речи глаголы.
3. Закреплению работы с изображением.
4. Накоплению словаря, преодоления вербализма (развитию соотношения образа и слова – номинативной функция слова).

5. Развитию зрительной памяти, зрительно-пространственной ориентировки.

Игра адресована педагогам дошкольных учреждений, родителям при ознакомлении детей с окружающим миром.

Список литературы:

1. Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под Л. И. Плаксиной, М., 2003
2. «Дидактический материал к занятиям в группах детского сада», автор –составитель О.В. Епифанова, издательство «Учитель», В., 2007.
3. «Развитие творческого мышления работаем по сказке», Шиян О.А., Мозаика-синтез, М., 2013.
4. «Развитие речи в детском саду», Гербова В.В., Мозаика-синтез, М, 2015.

Творческий игровой проект «Тайна моего имени»

Мозговая Н.Н., воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Городищенский детский сад «Радуга», Волгоградская область п. Городище

Имя – это не просто слово. За каждым именем стоит определенная личность, человек, который отличается от других, единственный и неповторимый. С самого раннего детства и на протяжении всей жизни ни одно слово не слышит человек так часто, как имя. Каждое имя, нравится это обладателю или нет, хранит в себе огромное количество информации. Современные ученые на основе своих наблюдений сделали вывод: имя влияет на характер человека. Разные имена вызывают у окружающих разные эмоции. Одни имена вызывают приятные, нежные эмоции, другие придают ему уверенности, решимости, или наоборот

делают человека стеснительным, замкнутым. Информация, знания о своем имени и других именах, полезны, важны, и нужны для формирования у детей представлений о себе, и об окружающих их людях. Благодаря этим знаниям, у детей расширится кругозор, разовьется любознательность, познавательный интерес, сформируются личностные качества. Участвуя в проекте, ребенок впервые задумывается, о значении своего имени.

Как возникла проблема этого проекта?

Читая детям сказку Крошечка – Хаврошечка у детей вызвало смех и недоумение имя Хаврошечка, тогда я предложила детям узнать, что означает это имя? Мы узнали Хаврошечка от имени Хавроний «Вечное сияние, «Лучезарное», и я спросила у детей: – А знают, ли они что означают их имена, и почему их родители дали им такие имена? Оказалось, что нет. Дети захотели узнать, что означает их имя?

Так у нас появилась проблема в познании узнать «тайну своего имени».

Проблема: почему родители дали мне такое имя?

Тип проекта:

По времени: средней продолжительности.

По числу участников: групповой.

По методу: творчески – игровой.

Цель: формирование представлений о значении своего имени.

Задачи:

– расширять и углублять представления детей о старинных обычаях, закреплять знания старинных русских имен;

– воспитывать у детей чувство гордости за свое имя;

– расширять знания детей об именах людей;

– узнать, как родители выбирали имена своим детям;

– приобщать родителей к участию в совместной деятельности. Создание паспорта имени своего ребенка.

Планируемые результаты:

1. Сформируется понятие «мое имя».

2. Дети узнают о значении и происхождении своего имени, о роли имени в жизни человека.

3. Появится уважительное отношение к своему имени, именам окружающих людей, а также чувство гордости за свое имя.

4. Расширятся представления о старинных обычаях, о том, как давали имя ребенку при его рождении.

5. Узнают о старинных русских именах.

6. Повысится интерес к исследовательской деятельности.

Продукт проекта:

– «Паспорт имени ребенка»;

– конспект занятия по познавательному развитию «Семейные обычаи на Руси».

Подготовительный этап:

На данном этапе определялось актуальное состояние проблемы: дети не знали, что означают их имена, и почему родители назвали таким именем.

В ходе беседы – опроса родителей было выявлено: многие не задумывались, что означает имя ребенка? Назвали своего малыша данным именем просто потому, что оно им нравилось. Было дано домашнее задание родителям, рассказать ребенку о том, почему его назвали таким именем? В помощь родителям была проведена консультация на тему: «Значение имени в жизни ребенка». Совместно с родителями собрали информацию о происхождении старинных русских имен. Сделали подборку сказок, в которых встречаются русские именами.

На основном этапе с детьми провела тематические занятия и познавательные беседы на

тему: «Что означают наши имена?», «Почему меня назвали таким именем?», «О старинных русских именах, встречающихся в сказках», «На что похоже мое имя?» (рисование нетрадиционной техникой «воздушные краски»).

С помощью русских народных сказок «Крошечка – Хаврошечка», «Баба – яга», «Царевна Несмеяна», «Василиса Прекрасная», «Морозко» – формировала у детей представления об именах, с помощью которых определяли образ, характер, судьбу сказочных героев. Пословицы и поговорки научили понимать образно-эмоциональную характеристику людей («Мелет Емеля всю неделю»; «Федул губы надул»; «Фома не верующий»).

Закрепляла правила гостевого этикета: умение обращаться к имениннику и гостям по имени отчеству или ласково называть имена друг друга в сюжетно ролевой игре «День рождения».

В завершение проектной деятельности провела интегрированное занятие «Семейные обычаи на Руси», на котором дети рассказали о старинных обычаях, о том, как давалось имя ребенку при его рождении:

- по очереди его рождения: первому ребенку давали имя – Первой, второму – Вторуня, Пятой и т.д);

- по черте характера: Добрыня, Молчун, Прыгун;

- по явлениям природы: Метелица, Знойник, Снегурочка;

- по внешним признакам: Светлана, Чернава, Кудряш;

- по времени и месту появления: Суббота, Зима, Дорога.

На заключительном этапе показали презентацию проектного продукта для родителей. Организовали выставку «Паспорт имени ребенка». Содержание данных паспортов дало возможность познакомиться всем участникам данного проекта со значением каждого имени и узнать, откуда оно произошло.

Выводы: в ходе работы над проектом

у детей:

1. Сформировано понятие «мое имя».

2. Расширились и углубились представления детей о старинных обычаях, о том, как давали родители имя ребенку при его рождении.

3. Обогащен и пополнен словарь детей старинными русскими именами.

4. Появилось чувство гордости за свое имя.

5. Стали доброжелательными по отношению к своим сверстникам, близким людям, членам своей семьи. Дети стали называть друг друга по имени ласково, а взрослых по имени отчеству.

У педагога:

1. Повысилось педагогическое мастерство по формированию у детей представлений понятия «Мое имя».

У родителей:

1. Проявили интерес, активность в совместной деятельности.

2. Осознали важность участия в проекте.

3. Узнали много нового, интересного об имени своего ребенка, появилось желание участвовать в других проектах.

4. Стали интересоваться событиями, успехами всех детей, происходящими в группе и детском саду.

Перспектива данного проекта:

1. Создание вместе с родителями и детьми генеалогического древа.

2. Публикация проекта в СМИ, участие в конкурсах регионального уровня.

Развитие инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста на основе ФГОС ДО посредством волонтерского движения в детском саду

*Омельянюк Е. А., старший воспитатель,
Бгатова Т. Н., воспитатель,*

Ефремова А. Н., музыкальный руководитель,

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 7 городского округа город Камышин Волгоградской области*

«Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».

Л.Н. Толстой.

Современное российское общество в наше время, переживает кризис духовно-нравственных ценностей. Сегодня материальные ценности стоят выше духовных, поэтому у детей искажены представления о доброте, великодушии, справедливости, милосердии. Дети в нынешнем обществе живут и развиваются в иных социокультурных условиях, чем их ровесники 20 лет назад. Занятость родителей, разрыв поколений, технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребенка в семье, все это негативно отражается на социализации современных детей.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.» приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

В рамках Года волонтера (добровольца), который проходил в нашей стране в 2018 году, в ДОУ в подготовительной к школе группе было организовано волонтерское движение «Кто, если не я». Слово «Волонтер», иностранное, переводится как «доброволец» или «желающий». Само же волонтерство пришло в Россию в начале 1990-х годов. А в нашем детском саду, стали использовать его в 2018, но традиция помогать в ДОУ существует уже много лет.

Волонтерство, как технология эффективной социализации – поддерживает самостоятельность и инициативу у детей дошкольного возраста.

Новизна темы состоит в том, что организация волонтерского движения предполагается в условиях детского сада и вовлечение в него всех участников образовательного процесса.

Волонтерство – как новый вид детской деятельности.

Цель: развитие дошкольного волонтерского движения в ДОУ.

Задачи:

– Расширить представления о волонтерском движении у детей подготовительной к школе группы;

– Развивать навыки общения детей;

– Дать детям практические навыки участия в волонтерском движении;

– Учить детей оказывать помощь тем, кто нуждается;

– Воспитывать у детей самостоятельность, инициативность, ответственность, доброжелательность;

– Вовлечь родителей (законных представителей) в образовательную деятельность по духовно-нравственному воспитанию детей.

В своей работе по организации волонтерского движения в условиях детского сада, выделили 4 этапа:

1 этап – «Социально-психологическая подготовка волонтеров» (беседы, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов и др.);

2 этап – «Формирование волонтерского движения» (разработка эмблемы, вовлечение детей в движение);

3 этап – «Путешествие в мир добрых дел и поступков» (обучение малышей навыкам самообслуживания, игровая деятельность, помощь в режимных моментах и др.);

4 этап – «Проведение акций и мероприятий, развитие волонтерского движения».

Получены положительные эффекты от волонтерского движения в ДОУ:

– волонтерское движение помогло детям освоить основную компетенцию, без которой человек не может жить – коммуникативную;

– дошкольники научились вступать в контакт, как с взрослыми, так и с детьми раннего возраста, высказывать свою точку зрения, слушать, понимать и принимать точку зрения собеседника;

– позитивные отклики детей, родителей (законных представителей), педагогов и школьников, общественности;

– дети-волонтеры осознают свою важную миссию – считают себя старшими помощниками, готовыми прийти на помощь;

– педагоги учат дошкольников проявлять инициативу, у них формируется потребность в ее проявлении по выбору мероприятий и их количеству;

– педагоги и родители (законные представители), объединив усилия, по воспитанию у детей милосердия, трудолюбия, доброты, толерантности – повысили свою педагогическую компетентность.

Наше движение продолжается, но уже можно сделать вывод: через партнерские отношения у детей формируются общечеловеческие ценности – забота о младших, уважение к старшим, доброта, милосердие. А у родителей (законных представителей) – ответственность за результаты воспитания своих детей.

«Дни семейного творчества»

**Марченко О.А., Рудакова Е.В., Ткаченко Н.М.,
учителя начальных классов МОУ Гимназии № 13 г. Волгоград**

Обоснование темы

Новые стандарты требуют от нас не только большего внимания к воспитательному процессу и работе с семьей, но и поиска инновационных форм работы.

В последнее время много говорят о традициях. Но традиции представляются нам чем-то глобальным и далеким, происходящим то ли на государственном, то ли на национальном уровне. Может, поэтому на вопрос: «Какие традиции есть в вашей семье?» большинство лишь пожимают плечами и уверенно отвечают, что таковых просто нет. Между тем психологи уверяют, что детям семейные традиции необычайно важны: сохраняется связь между поколениями и теплые, нежные отношения между родителями и повзрослевшими детьми; с регулярно повторяющимися событиями к детям приходит ощущение стабильности мира. В утере семейных традиций некоторые психологи даже видят причину проблемного подросткового возраста. В конце концов, семья – это не только общий быт, бюджет и отношения между супругами. Это еще и особый дух, неповторимый уют и атмосфера, характерная только для одной семьи.

Анализируя работу с родителями, мы отметили не только пассивность родителей в участии в образовательном процессе, но и отсутствие специальных навыков и умений в воспитании детей. Возникла необходимость в поиске новых форм, в которых благодаря участию в жизни школы, родители приобрели бы опыт педагогического сотрудничества со своим ребенком, с педагогами.

Так родилась идея реализации проекта под общим названием «Дни семенного творчества».

Краткое описание инновационного продукта

Работа посвящена одной из актуальнейших тем современной России – семье, семейным устоям и традициям. В проекте поднимается проблема сохранения и передачи из поколения в поколение семейных реликвий, традиций, уважения к предкам, значения семейных ценностей в воспитании подрастающего поколения. Работа заставляет задуматься о значении семьи в формировании чувства Родины. основополагающий вопрос проекта: ценностная ориентация в семейной жизни человека.

Цель реализации проекта: укрепление престижа семьи, семейных ценностей.

Задачи:

- воспитание чувства любви к своей семье, уважения к родителям, гордости за свою семью;
- развитие интереса к истории своей семьи, семейным традициям, праздникам;
- сплочение классного коллектива, коллектива учащихся и родителей, сплочение семей;
- формирование интереса к совместному творчеству детей и родителей.

Объект исследования: семья.

Предмет исследования: семейные традиции.

В проекте разработан комплекс мероприятий направленных на организацию совместной деятельности учащихся, членов их семей и классных руководителей. Представлены темы классных часов, разработан алгоритм исследования семейных традиций, подробно описаны все этапы работы.

Результаты проекта.

Проект раскрывает значимость традиций, позволяет познакомиться с историей возникновения традиций своей семьи и традициями семей одноклассников. Учащиеся изучат традиции семьи, узнают, какие традиции переходят из поколения в поколение, а какие зародились новые. В результате исследовательской работы учащиеся могут предложить пути и средства для улучшения, укрепления семейных отношений через свои традиции. Данная работа позволит родителям, учащимся и педагогам, приобрести опыт сотрудничества, выявить творческий потенциал, будет способствовать развитию интереса к истории семьи, сплочению коллектива.

Метод проектов как эффективное средство развития игровой деятельности дошкольников

*Смолянская С. В., старший воспитатель,
Попова Е. В., воспитатель,
Исаева В. А., воспитатель,*

МОУ «Детский сад № 327 Дзержинского района Волгограда»

*Игра – естественная человеческая потребность, она всегда пролог к серьезной работе.
А. Жистинский*

В дошкольном детстве формируется личность, начинается процесс осознания себя в окружающем мире, поэтому именно в данном возрасте важно заложить основы патриотического и нравственно – духовного воспитания, приобщать ребенка к истокам русской национальной культуры, к истории и природе родного края, формировать чувства сопричастности и привязанности к малой Родине.

ФГОС ДО большое внимание уделяет развитию познавательных способностей ребенка, формированию первичных представлений «о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (ФГОС ДО II раздел, пункт 2.6).

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом, в котором закладываются основы личности, вырабатывается воля, формируется социальная компетентность. Эти и другие важнейшие качества формируются не только в процессе специальных занятий, но также в игре, дающей ребенку:

- возможность «примерить» на себя важнейшие социальные роли;
- быть лично причастным к изучаемому явлению;
- прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях».

Значение игры в том, что она при правильном руководстве становится способом обучения, деятельностью для реализации творчества, методом терапии, первым шагом социализации ребенка в обществе.

Достижение запланированного уровня показателей педагогической деятельности характеризуется выявлением новых возможностей и потребностей дошкольников. Это стимулирует педагогов осуществлять поиск инновационных технологий, отказаться от устаревших приемов и форм организации своей профессиональной деятельности.

Актуальность проекта.

Обширная и разнообразная по тематике игровая деятельность во многом отображает конкретные формы объективной действительности, следовательно, в ней на протяжении исторического развития проявляются конкретный для данного народа жизненный уклад, мировоззрение, степень культурного развития, межнациональные культурные связи и многое другое.

Знакомство с играми и забавами народов России способствует формированию интереса к традициям, культуре других народов, расширению кругозора, развитию толерантности к людям других национальностей. Очень важно в наше время, чтобы все народы России жили в мире и согласии, чтобы между ними не было вражды и ненависти, чтобы не было войн на нашей планете.

В условиях современной цивилизации в связи с резким снижением двигательной активности человека возрастает роль систематических занятий физическими упражнениями, подвижными играми. Разнообразие двигательных действий в народных подвижных играх содействует нормальному физическому развитию, укреплению здоровья детей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, связанной с выполнением упражнений, способствующих развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным выполнением основных движений; овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Игра вводит ребенка в жизнь, в общение с окружающими, способствует приобретению знаний, трудовых навыков, совершенствованию двигательной деятельности. Особое значение народных подвижных игр заключается в том, что они доступны людям самого разного возраста. В них могут играть дети вместе с родителями.

В группе есть дети разных национальностей, поэтому возникла необходимость воспитания толерантного отношения к людям и работы над проектом.

Цель проекта: создание условий для формирования толерантности по отношению к другим народам России у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения данной цели были поставлены следующие **задачи:**

- способствовать воспитанию культуры межнационального общения, изучению традиций коренных народов России;
- расширять знания дошкольников об играх и забавах народов России;
- развивать у детей навыки партнерской деятельности и сотрудничества, умение взаимодействовать друг с другом, представлять творческий продукт коллективной деятельности;

– вовлечь в проектную деятельность семьи воспитанников.

Проблема: Почему у игры «Гаккарис» такое непонятное название?

Планируемые результаты.

Дети:

- у детей сформируется толерантное отношение к людям других национальностей;
- будут самостоятельно и дружно организовывать народные подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;
- заинтересуются бытом, культурой, традициями других народов;
- обогатится активный и пассивный словарный запас новыми словами (аварцы, татары, ненцы, якуты, буряты, осетины, ингуши);
- сформируется готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Родители:

- вовлечение родителей воспитанников в совместную проектную деятельность, направленную на знакомство с играми и забавами народов России;
- установление партнерских взаимоотношений между детьми и родителями;
- активизация позиции родителей как участников образовательного процесса.

Педагоги:

- совершенствование навыков работы в использовании различных технологий: проектного метода, технологии работы в творческой мастерской;
- разработка педагогами картотеки игр народов России.

Технология проекта и этапы реализации плана.

Подготовительный этап: Погружение детей, педагогов и родителей в проектную деятельность. Вхождение всех участников проекта в проблемную ситуацию. На данном этапе определялось актуальное состояние проблемы: что дети знают об играх и забавах народов России.

На **основном этапе** с детьми проводились следующие мероприятия:

- беседа «Народы России»;
- разучивание игр народов России, знакомство с их забавами;
- «творческая мастерская» по изготовлению дидактической игры «Игры народов России» и атрибутов к играм;
- рассказ Суховерховой Светланы Сергеевны, мамы Демида, «Кабардино-балкарские игры детства моей бабушки – Кучеренко Раисы Васильевны»;
- НОД «Народы России и их игры», «Русский национальный костюм»;
- просмотр электронной презентации «Игры и забавы народов России»;
- выставка семейного творчества «Игры и забавы народов России»;
- мастер-класс от мамы Шохиевой Альбины – Джаниевой Бики «Народные игры и забавы аварцев»;
- экскурсия в музейную комнату детского сада «Аринушкина избушка».

На **заключительном этапе** дети провели презентацию проектных продуктов сверстникам, родителям. Вместе с детьми мы обсудили итоги проведенной работы и задали им следующие вопросы: что интересного было в проектной деятельности, что запомнилось, понравилось.

Перспектива данного проекта: Мы надеемся, что проведенная работа поможет детям и их родителям толерантно относиться к другим народам России.

Результат работы позволяет сделать вывод, что использование проектного метода в целях развития игровой деятельности дошкольников является действенным и эффективным.

На Ярмарку представлены следующие материалы: образовательный проект «Игры и забавы народов России»; продукты проекта: дидактическая игра «Игры народов России», атрибуты для игр; методическое сопровождение проекта: авторские дидактические игры, картотека подвижных игр народов России.

Использование инновационных педагогических методов и форм проектной деятельности в развитии целостного представления у детей старшего дошкольного возраста о национальной одежде народов Севера

Сурнина Т.С., инструктор по ФК,

Антамонова В.А., воспитатель,

Коленская Т.Г., воспитатель,

МОУ «Детский сад № 327 Дзержинского района Волгограда»

*Способность снизить до влечений ребенка и руководить ими
присуща лишь душе возвышенной и сильной.*

Мишель Монтень

На современном этапе развития образовательной системы в России появляются новые методы и формы взаимодействия с воспитанниками и их родителями, в основе которых лежит непосредственное участие в образовательный процесс ДОУ. Наиболее востребованными становятся интерактивные формы, позволяющие задействовать всех участников образовательного процесса, реализовать их творческие способности, воплощать имеющиеся знания и навыки в практической деятельности. К таким формам организации образовательной деятельности относятся: создание проблемных ситуаций, экспериментирование, мастер-класс, проектная деятельность.

Все эти формы могут существовать как отдельно взятые элементы, а могут сочетаться между. Особенно хорошо они сочетаются с проектной деятельностью, в полной мере отвечают требованиям ФГОС ДО.

Использование инновационных педагогических методов и форм проектной деятельности открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников.

Актуальность.

В современном мире сложном и противоречивом, представление о терпимости, уважении к представителям других этнических групп народов, зачастую искажаются. В связи с этим мы считаем, что этнокультурное, нравственное воспитание детей дошкольного возраста необходимо осуществлять посредством межнационального общения, расширения представлений о культуре и самобытности народов, населяющих нашу страну.

На всех этапах истории человеческого сообщества, «зеркалом» национального характера, нравственных устоев в значительной мере являлась одежда отдельного человека, социальной группы народа.

Россия – самая большая страна в мире, она занимает обширную территорию от Европы до Азии. Здесь живет очень много народов, и у каждого есть своя культура. И у нас возник вопрос, и в проект он перерос:

Почему народы Севера в такой одежде ходят и ходили?

Какую национальную одежду носят и носили?

Проект «Костюмы народов севера» – это организация работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с историей, традициями, их бытом, культурой и особенностями национальной одежды коренных народов Крайнего севера. Природно-климатические условия, образ жизни коренных малочисленных народов Крайнего Севера способствуют сохранению традиционного национального костюма, образа жизни, занятия оленеводством повлияло на возникновение специфической одежды.

Изучение национального костюма народов севера помогает понять культурное наследие народа, традиций, помогает сохранить самобытность народа в быту и одежде. Одежда – это отражение богатой культуры, обычаев, уклада жизни народа, интересны не только покрой, но и цвета костюма, вид головного убора и орнаментальные вышивки на одежде. Этнографы

доказали, что одежда, кроме своего главного предназначения – предохранять человека от воздействия внешней среды, имеет множество особых социально-культурных назначений и напрямую связана с традициями народа, его верованиями, представлениями о добре и зле.

Одежда народов Севера очень рациональна и приспособлена к местным климатическим условиям, хозяйственной деятельности и образу жизни.

Цель проекта: Создание условий для формирования у детей дошкольного возраста познавательного интереса к традициям, обычаям, особенностям национальной одежды, творческой активности в проектной деятельности «Костюмы народов севера».

Для достижения данной цели были поставлены следующие **задачи**:

- пробудить интерес и расширить представления детей об истории, культуре, видеть характерные черты в национальной одежде народов Севера;
- содействовать развитию речи: обогащать и активизировать словарь, повышать его выразительность, развивать навыки речевого общения в совместной деятельности.
- воспитывать патриотические чувства, толерантное отношение к традициям и культурным ценностям северян через проект «Костюмы народов севера».

Проблема. Почему народы Севера в такой одежде ходят и ходили? Какую национальную одежду носят и носили?

Планируемые результаты.

Дети:

- дополняют знания об истории, традициях, культуре и особенностях национальной одежды коренных народов Крайнего Севера.
- будут находить характерные, национальные черты в покрое, цвете, в орнаментальной вышивке костюма, головных уборов и обуви северян;
- обогатится активный и пассивный словарный запас новыми словами (малица, ягушка, табурка, унты)
- сформируют умения совместной деятельности со сверстниками, разовьют коммуникативные навыки.

Родители;

- будут вовлечены в совместную проектную деятельность;
- установятся партнерские взаимоотношения между детьми и родителями благодаря проектной деятельности;
- активизируются позиции родителей как участников процесса.

Педагоги;

- совершенствование инновационных педагогических методов и форм проектной деятельности будут разработаны дидактические игры «Путешествие на Крайний север», квест-игра «Северный полюс», лото «Одежда народов севера»;
- использование материала в разных видах педагогической деятельности.

Технология проекта и этапы реализации плана.

Подготовительный этап:

– Деятельность строится с учетом особенностей возраста, предметно-развивающей среды насыщенной дидактическим материалом, с использованием информационной поддержки семей воспитанников,

сотрудников МОУ, в выставочном уголке собраны материалы. Дети приобретают навыки работы с материалом и изданиями СМИ. Родители и воспитатели собственным примером развивают интерес к проекту.

– **На основном этапе** с детьми проводились следующие мероприятия:

- Консультации: «История национальной одежды коренных народов Севера», «Создания национального костюма и традиционной одежды»;

- беседы : «Из чего шьют одежду?», «Орнамент на одежде народов северян»;
- НОД «Русский национальный костюм»;
- просмотр презентации «Характерные черты костюма народов Севера»;
- дидактические игры: «Путешествие на Крайний север?»;
- лото «Одежда народов севера».

На заключительном этапе:

- Дети сами презентовали результаты проекта сверстникам и родителям;
- обсуждали итоги проведенной работы, что интересного было в проекте;
- работа способствовала проявлению познавательного, творческого потенциала, толерантного отношения друг к другу;
- сформировала у дошкольников представления об особенностях национальной одежды, желания дальше изучать эту тему.

Использование проектного метода в целях развития игровой деятельности дошкольников является действенным и эффективным.

На Ярмарку представлены следующие материалы:

- Образовательный проект «Костюмы народов Севера»;
- Квест-игра «Северный полюс»;
- «Национальные костюмы Оленевода и Якутяночки».

Проект «Мы память бережно храним»

Сурьянинова Т.А., *старший воспитатель,*
 Галичкина Г. Н., *воспитатель,*
 Меркулова С.И., *музыкальный руководитель*
 МДОУ д/с № 61

*«Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед потомками.
 Память – наше богатство». Д.С. Лихачев.*

Актуальность проекта:

Надо знать, какой бывает война, чтобы знать, какое это благо – мир. Без знания прошлого своей страны нельзя ни понять, ни оценить по достоинству день сегодняшней, представить будущее. 74 года отделяет нас от страшной, жестокой войны, которая подняла весь советский народ для борьбы с фашизмом. Дорога к Победе была неизмеримо тяжелой, а сама Победа Величайшей.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – важная задача современного общества. Детство – благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Патриотическое воспитание – формирование у воспитанников любви к своей Родине, готовность к ее защите.

Актуальность данного проекта продиктована стремлением сохранить память о земляках – участниках Великой Отечественной войны, погибших и оставшихся в живых, необходимостью формирования в детях патриотизма и чувства любви к Родине, чувства гордости за свою малую Родину, за своих земляков, свою семью.

Среди земляков участников Великой Отечественной войны есть родственники воспитанников детского сада. Но что знают ребята о них? Мы решили на основе семейной информации: архивов, фотографий, фронтовых писем, воспоминаний создать свой мини- музей и Книгу Памяти, страницы которой будут посвящены родственникам воспитанников детского сада, прошедшим Великую Отечественную войну.

Данный проект – это уникальная возможность для ребят из первых уст узнать о суровой правде тех дней, об историческом опыте стойкости и беззаветного служения Родине ее сыновей. Нашим проектом мы хотим поблагодарить погибших и живущих с нами рядом солдат

Великой Отечественной войны и рассказать об их подвиге. Каждый год в детский сад приходят новые воспитанники, на основе семейного архива будут пополнять новым материалом наш мини-музей.

Цель: воспитание у детей уважительного отношения к нравственным ценностям своей семьи, чувства патриотизма через музыкальную культуру; укрепление связи поколений в семье.

Задачи:

- формировать представление об истории ВОВ, используя различные виды деятельности;
- повышать уровень духовно-нравственного и патриотического воспитания, социальной и гражданской ответственности;
- пробуждать интерес к прошлому нашего города, области, страны;
- развивать восприятие произведений литературы, живописи, музыки;
- познакомить с патриотическими музыкальными произведениями, созданными в годы войны и после ее окончания, учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас;
- привлекать родителей к участию в городских акциях, праздничных мероприятиях, в создании наглядно-дидактического материала по теме о Великой Отечественной войне;
- создание мини – музея, Книги Памяти из страниц, созданных на основе воспоминаний родственников.

Участники проекта: в реализации проекта участвуют дети дошкольного возраста, родители, педагоги, музыкальный руководитель.

Реализация проекта осуществляется в МДОУ д/с № 61 г. Волжского Волгоградской области.

Партнеры проекта: работа над проектом осуществляется совместно с детской библиотекой, краеведческим музеем.

Сроки проведения: сентябрь 2018 г. – июнь 2018 г.

Подготовительный этап: определение темы проекта, формулировка цели задач. Составление плана основного этапа проекта, оформление тематических папок для детей и рекомендаций для родителей по сбору материала для презентаций.

Основной этап.

Работа с детьми:

- чтение и обсуждение рассказов о войне;
- разучивание пословиц, загадывание загадок о Родине;
- составление рассказов по фотографиям (принесенным из дома), о папах и дедушках;
- посещение детской библиотеки и музея;
- чтение стихов, исполнение песен, выставка рисунков на мероприятии в детской библиотеке «Спасибо деду за Победу»;
- проведение музейных занятий «Посылка на Сталинградский фронт из села Безродного»;
- встречи с ветеранами, с участниками хора «Дети Сталинграда», поздравление их с Днем Победы;
- участие в досугах, праздниках, конкурсах – чтецов, изготовлении открыток «Великая Победа»;
- акция «Цветы на граните», возложение цветов к памятнику погибшим воинам;
- создание альбома «Герои Сталинградской битвы»
- итоговое мероприятие: большой праздничный концерт «С Днем Победы поздравляем!».

Работа с родителями:

- сбор информации о своих родственниках, которые принимали участие в ВОВ, именных наград, писем солдат своим близким, справок о ранениях и документы о наградах;
- организация совместной деятельности: разучивание военных песен, частушек, участие в праздниках, изготовление «военных пилоток»;
- подготовка презентаций о родственниках, участниках ВОВ для Книги Памяти;

– участие в городских акциях: «Посылка в госпиталь», «Песни военных лет», «Ветеран живет рядом».

Результат использования:

Создание Книги Памяти, мини – музея «Мы память бережно храним» результат совместной работы воспитателя, детей и их семей. Материал и экспозиции музея дополняются и обновляются.

– Использование материалов проекта (фотографий родственников воспитанников – участников Великой Отечественной войны) для проведения акции «Бессмертный полк» во время митинга, посвященного Дню Победы.

– Возможность размещения материала в местных средствах массовой информации ко Дню Победы.

– Использование материалов проекта в учебно – воспитательном процессе

как форму воспитания патриотизма и гражданской ответственности воспитанников.

– Проведение экскурсий с помощью педагогов по музею экскурсоводами – воспитанниками для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

Следующий проект будет посвящен труженикам тыла. Работа над проектом зажгла в сердцах детей искорку любви и уважения к истории нашей страны, способствовала воспитанию у детей и взрослых чувства патриотизма.

Программа поддержки «Вместе с мамой», Центр Игровой Поддержки Ребенка

Чепелева Е.М., старший воспитатель,

Присячева Л.И., воспитатель,

Костенко И.Г., воспитатель

МОУ Детский сад № 5 «Олимпия»

Центр игровой поддержки ребенка – это новая (вариативная) форма дошкольного образования, созданная для того, чтобы включить в образовательный процесс малышей. Ранний возраст является самым благоприятным периодом для того, чтобы заложить основы развития человека как личности. В период до 3 лет ребенку присущи огромные потенциальные ресурсы развития. Малыш развивается так стремительно, как никогда в последующие возрастные периоды. Это период формирования доверительных и продуктивных контактов ребенка с миром, в том числе со взрослыми. Наши специалисты работают с дуэтом «Мать и дитя». ЦИПР является эффективным средством оптимизации детско-родительских отношений, поскольку позволяет создать единое образовательное пространство и позволяет расширить вариативность предоставляемых услуг.

Цели ЦИПР: создать высокоэффективную систему дополнительного образования:

– отвечающую интересам личности ребенка;

– потребностям родителей;

– позволяющую повысить экономическую эффективность функционирования Детского сада № 5 «Олимпия».

Задачи Центра:

– реализация права детей раннего возраста, не посещающих детские сады, на равные возможности получения дошкольного образования;

– развитие детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий и адаптация ребенка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение;

– формирование культуры игры в семье как ведущей деятельности ребенка, педагогическое и психологическое просвещение родителей.

Поставленная цель конкретизируется следующими задачами:

- оказывать содействие в социализации детей раннего дошкольного возраста на основе организации игровой деятельности;
- раскрывать, сохранять и развивать психофизиологический потенциал каждого ребенка;
- выявлять и раскрывать его индивидуальность;
- создавать атмосферу эмоциональной сопричастности;
- развивать и поддерживать у ребенка доверительные взаимоотношения со взрослым, интерес к взрослому как партнеру по деятельности, интерес к сверстникам;
- приобщать ребенка к культурному наследию человечества: знакомить с сенсорными эталонами, образцами фольклора, музыкальными произведениями и т.д.;
- способствовать своевременному физическому, сенсорно-словесному, музыкально-художественному развитию;
- развивать потребность в речевом общении;
- обучение родителей способам применения различных видов ИСО (игровые средства и оборудование), организации на их основе развивающих игр, а также методам игрового взаимодействия с детьми;
- оказывать консультативную помощь и поддержку родителям по вопросам воспитания и развития детей раннего дошкольного возраста;
- создавать условия для успешного прохождения каждым ребенком адаптации при поступлении в детский сад;
- консультирование родителей по созданию домашней развивающей среды, формированию оптимального состава ИСО, правилам их выбора.

Результаты реализации Программы:

- повышение физического и психического уровня развития детей раннего возраста;
- успешная адаптация к условиям дошкольного образовательного учреждения;
- наиболее полный охват детей раннего возраста дошкольным образованием, предоставление равных возможностей для родителей в оказании образовательных услуг;
- повышение уровня родительской компетенции в вопросах образования детей раннего возраста.

Сталинградской победе посвящается!

*Черная Н.В., старший воспитатель,
Севостьянова О. И., воспитатель,
Щетинина О. Л., воспитатель*

МОУ Детский сад № 177 Тракторозаводского района Волгограда

Актуальность.

Важность формирования у детей осознанного и уважительного отношения к истории своей страны и малой родины в последние годы возросло и выступает задачей государственного значения. Многие отечественные педагоги с сожалением отмечают, что современные дети мало интересуются историей родного края, народными традициями, самобытностью национальных культур. Это связано с тем, что и внутри семьи, где просветительские функции мамы-папы часто выполняют телевизор и компьютер, утрачивается непосредственная передача знаний от родителей к детям.

Дошкольное образовательное учреждение – как государственная структура должно взять на себя задачу в объединении всех участников – педагогов, родителей и детей – в плане целенаправленного патриотического просвещения и воспитания дошкольников. И совместная проектная деятельность выступает в этом направлении, как новый и эффективный метод.

Проблема. Недостаточный уровень представлений детей о прошлом своих предков препят-

существует воспитанию у них ощущения неразрывности времен, гордости за свою Отчизну, желания сохранить и приумножить богатство своей страны, стать достойным ее гражданином.

Новизна проекта.

Нравственно-патриотические качества детей воспитываются в необычной совместной деятельности со взрослыми на основе взаимного интереса и желания понять, какие качества и поступки помогли их предкам выстоять в тяжелые годы войны; как Родина и народ хранит память о героях, пожертвовавших жизнью во имя спасения своей страны, ради благополучия будущих поколений.

Образовательный проект помогает педагогам детского сада решить образовательные задачи в комплексе:

- формирование исторических знаний и представлений у дошкольников;
- расширение и углубление знаний об исторических событиях у родителей;
- развитие детей в интеллектуальном, морально-нравственном и духовном планах.

Цель: воспитание у детей старшего дошкольного возраста любви и привязанности к своей малой Родине – родному городу через расширение знаний о Сталинградской битве.

Цель для воспитателей: привлечение семей воспитанников к совместному сотрудничеству по сохранению памяти о подвиге солдат – освободителей среди детей подготовительной к школе группы.

Цель для детей: привлечение внимания к поступкам и личным качествам своих предков, которые помогли им выстоять в неравной борьбе и победить врага.

Задачи проекта:

1. Расширять знания детей об истории Сталинградской битвы, ее значении в судьбе страны.
2. Формировать интерес к подвигу защитников города, памятникам Великой Отечественной войны.
3. Воспитывать чувство гордости и интереса к истории родного города, уважения к ветеранам войны.

Продукт: совместная работа детей и родителей – лэпбук «Помним, гордимся! 75-летию Победы в Сталинградской битве посвящается...».

В центре лэпбука находится «Цветок памяти» – в нем информация, собранная семьями воспитанников о предках-участниках Великой Отечественной войны. Ниже представлены сведения об основных боевых наградах и дидактическая игра лото «Ордена и медали». На левом развороте лэпбука расположена «Лента времени», где отражены даты начала и окончания войны и основные этапы Сталинградской битвы. Ниже – дидактическая игра пазлы «Герой. Памятник. История».

На правом развороте – небольшой сборник о ближайших к детскому саду улицах, названных в честь героев Сталинградской битвы и карта-схема, на которой можно найти эти улицы. На оборотной стороне лэпбука – дидактическая игра разрезные картинки «Памятники, Сталинградской битвы». Ниже – «Солдатские письма-треугольники», послания детей Сталинграда своим потомкам и творческие работы-отклики детей в форме писем-треугольников, с благодарностью за счастливое детство.

Результаты.

Для воспитанников:

Углубились знания о том, как сохраняется память о солдатах-освободителях в нашем районе, городе.

Формируются желания к сохранению памяти о людях, приближавших победу через личную сопричастность.

Расширились знания об основных событиях Сталинградской битвы, о военных мемориалах и памятниках родного города.

Для родителей:

Повысилась заинтересованность семей воспитанников в сохранении памяти о войнах-освободителях, сборе информации о вкладе членов их семей в дело освобождения города от немецко-фашистских захватчиков.

Активизировалось нравственно-патриотическое воспитание детей внутри семьи – как хранительницы и транслятора культурно-исторических традиций.

Повысилось творческое самовыражение воспитанников и их родителей в процессе реализации проекта, желание сотрудничать с детским садом.

Познавательно – творческий проект «Чудесный мир народного творчества»

Лебедева С.П., воспитатель,

Перепелкина Л.А., воспитатель,

Чернавина М.В., музыкальный руководитель,

*муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Городищенский детский сад «Радуга» Волгоградская область п. Городище*

В современном мире развития высочайших информационных технологий: интернета, телевидения, взрослые и дети испытывают дефицит знаний о русских традициях, культуре, быте русского народа. По результатам проведенного анкетирования «Что вы знаете о художественно – эстетическом и устном народном творчестве?», выяснили: родители дошкольников не организуют экскурсии в музеи, не знакомят детей с традициями, бытом, не знают о промысле народных умельцев. Дошкольников недостаточно знакомят с устным народным творчеством, потому что сами не используют в воспитании своих детей потешки, колыбельные песни, мало читают русских народных сказок, не играют с детьми в народные подвижные игры.

Поэтому актуально восстановить для детей и их родителей связь времен, вернуть утраченные традиции, познакомить с народными ценностями.

Считаем, что решить данную проблему, поможет инновационная технология проектной деятельности в условиях реализации ФГОС.

Реализация данного проекта направлена на развитие познавательных способностей детей, ознакомление дошкольников с народными промыслами России, обычаями, традициями русского народа, народным творчеством, а также художественно-творческих способностей детей.

Проблема: старшие дошкольники не знают традиций народной культуры.

Тип проекта: среднесрочный, познавательно – творческий.

Участниками проекта являются воспитатели, дети подготовительной к школе группы (6–7 лет), музыкальный руководитель, родители воспитанников.

Цель проекта: формирование начал национальной культуры детей и взрослых, приобщение детей к традициям и обычаям русского народа.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей возникновения народного промысла (гжель, хохлома, городецкая и др.).

2. Познакомить с инструментами народного оркестра, движениями народного танца и музыкальными народными играми.

3. Формировать у детей эмоционально-чувственное, осознанное восприятие образов устного народного творчества (потешки, заклички, пословицы, колыбельные песни и т.д.).

4. Воспитывать интерес и уважение к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам.

5. Поддерживать у детей и родителей потребность в совместной познавательной и творческой деятельности.

Предполагаемые результаты:

– у детей сформируется представление о народных промыслах, традициях и обрядах, танцах;

– будут использовать в игровой деятельности устное народное творчество (потешки, заклички, народные игры, пословицы, колыбельные песни);

– узнают о рукоделии прабабушек – «лоскутном одеяле», которое в старину шили из старой одежды членов семьи;

– будут знать, чем отличаются различные виды росписи (гжель, хохлома, городецкая и др.);

– дети расскажут о традициях, творчестве русского народа своим сверстникам, знакомым.

Продукт проекта:

1. Альбом «Наши каши хороши – наедемся от души!».
2. Выставка «Лоскутное одеяло для матрешки».
3. Лэпбук «Народное декоративно – прикладное искусство».
4. Буклет «Колыбельные песенки».
5. Диск «Музыкальные игры русского народа».
6. Сценарий праздника «Осенняя ярмарка».

На подготовительном этапе для ознакомления с элементами русского народного костюма, предметами быта (самовар, ухват, чугунок и др.), разработали конспекты занятий по развитию речи: «Путешествие по народной ярмарке», «Русские народные сказки из волшебного сундучка», «Путешествие в страну народного творчества».

С целью ознакомления с народно-прикладным промыслом, развития технических навыков, использования элементов росписи, красок спектра, а также умение определять по звучанию народные инструменты, характер музыки по художественно – эстетическому развитию разработали конспекты занятий (по изобразительной и музыкальной деятельности): «Дымковская игрушка», «Городецкая купавка», «Русский народный танец», «Колыбельные песенки», «Русские народные инструменты», «Русские народные музыкальные игры».

Для обогащения знаний детей дополнили в РПП среде «центр» речевого развития: карточкой «Загадок из прошлого», «Народными играми и забавами», литературой с устным народным творчеством. В «центре творчества» разместили альбом «Народные промыслы», а музыкальный – дополнили фонотекой народной музыки.

На основном этапе познакомили детей с многообразием народных промыслов: игрушки, посудой, которую лепили мастера из глины, вырезали из дерева.

С помощью алгоритма дети составляли рассказы «Как изготавливали игрушку (посуду)?» В дидактических играх «Как называется роспись?», «Собери цепочку», «Собери картинку» учили различать виды росписей, находить их отличие по элементам, цветовой гамме, а по составленному алгоритму, определять, из какого материала изготовлен данный вид промысла.

В Городищенском историко–краеведческом музее на экскурсии в «Крестьянской избе» старшие дошкольники познакомились с предметами крестьянского быта, культурой предков, с «Историей русского костюма. Где родился сарафан?». В русской избе увидели «лоскутные» одеяла, которые шили из старой одежды, ими украшали крестьянскую избу и считали оберегом для новорожденного малыша.

Свое творчество показали родители пошив «лоскутные одеяла» для матрешек и сюжетно – ролевой игры «Семья».

Каша была одним из полезных блюд, которую в старину варили в чугунах. Чтобы вернуть утраченную традицию, с семьями воспитанников организовали фотовыставку и оформили альбом «Наши каши хороши – наедемся от души!».

Рассказали детям о музыкальных инструментах, которые помогли людям в труде, являлись музыкальным сопровождением народных праздников, а для детей звуковыми игрушками. Игры

на народных музыкальных инструментах способствовали развить чувство ритма, музыкальный слух, а при исполнении народных танцев передать характер и настроение музыки.

На заключительном этапе провели народный праздник «Осенняя ярмарка». Свой задор, веселье, настроение дети показали при исполнении народных песен, частушек, плясок, народных игр-забав – все было как на настоящей ярмарке!

В подготовке атрибутов и костюмов к русскому народному празднику оказали большую помощь родители.

Практическая значимость проекта: в данном направлении повысилось качество воспитательно-образовательной работы с дошкольниками. У детей возрос интерес к народной культуре, активизировалось познавательное и художественно-творческое развитие, сформировались задатки нравственных качеств.

Дети: познакомились с разными жанрами устного народного творчества. Узнали о народных традициях и промыслах. В играх, плясках, песнях показали эмоциональную отзывчивость. Узнали о главном блюде русского народа – каше, «лоскутном одеяле», которое было украшением в русской избе и оберегом для человека. Повысился интерес к русской народной культуре, желание познавать новые традиции и обычаи.

Педагоги: повысили педагогическое мастерство по формированию у детей представлений о народном творчестве и мастерстве по применению в работе метода проекта «Чудесный мир народного творчества».

Родители: осознали важность воспитания патриотических чувств к национальному художественному наследию своего народа.

Перспективы дальнейшего развития проекта: участие в конкурсе «Открытое образование», публикация в СМИ.

Волонтерство как одна из форм воспитания духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом в условиях ДОУ

Скобеева Е.В., старший воспитатель

Горшенина Т.А., воспитатель,

МДОУ № 88 г. Волжский Волгоградская область

Модернизация образования требует работать не только в режиме функционирования, но и в режиме развития. Развиваться – это значит применять инновационные технологии. Новизна состоит в том, что волонтерское движение организовывается в условиях детского сада.

Поэтому среди образовательных практик нас, педагогов МДОУ № 88 заинтересовало волонтерство, которое уже показало свою жизнеспособность и эффективность, как активная форма общения в детской среде, при которой ребенок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов. В основе детского волонтерства лежит принцип взросления. Общаясь и помогая младшим дошколятам, дети – волонтеры ощущают себя взрослыми, у них возникает стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Технология эффективной социализации – волонтерство компенсирует дефициты развития, поддерживает самостоятельность и инициативу. Актуальность волонтерского движения в дошкольном учреждении, объединяющая родителей и детей, деятельность которых продиктована доброй волей состоит в том, что оно приведет к более эффективному формированию у дошкольников милосердия, ответственности, самостоятельности и инициативы;

Целью технологии «Дети-волонтеры» является воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи педагогической технологии «Дети-волонтеры» следующие:

- Развитие навыков общения в разновозрастном коллективе:
- Развитие самостоятельности и ответственности, прежде всего у младших детей:
- Создание такой ситуации, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходит в естественной среде, а не по показу и рассказу воспитателя.

Организация практики волонтерства в нашем детском саду осуществлялась поэтапно. Первый этап можно условно обозначить как подготовительный. Задача этого этапа – изучение теоретических аспектов детского волонтерства, проектирование организации культурной практики в ДОО. Для ознакомления с технологией эффективной социализации детей дошкольного возраста «Дети – волонтеры» педагоги дошкольного учреждения прослушали авторский семинар Н.П. Гришаевой «Современные технологии социализации дошкольников в образовательном комплексе», был проведен в ДОО семинар по технологиям социализации дошкольников. Педагоги старших и подготовительных групп выразили желание участвовать в организации детского волонтерства. Был составлен проект организации культурной практики в детском саду, обсудили вопросы курирования практики, время в распорядке дня, наиболее удобное для посещения для старших и младших дошкольников, организация запуска, содержание и формы детской волонтерской деятельности. Составили план деятельности будущей команды, определили ответственность каждого педагога в организации данной культурной практики.

Предпосылкой для возникновения детского волонтерства в нашей группе стало проведение традиционной акции «Покормим птиц зимой», когда дети и родители подготовительной группы мастерили кормушки и развешивали на территории сада. В ноябре мы проводим благотворительную акцию «Дари добро», где дети подготовительной группы показывают концерт для детей с ограниченными возможностями здоровья в Центре реабилитации. В феврале традиционно в нашем саду среди подготовительных групп проводится праздник, посвященный 23 февраля, с участием солдат ВЧ. Дети с удовольствием участвуют в акции «Угости солдата», приносят гигиенические принадлежности и кондитерские изделия.

Запуск детского волонтерства произошел на организационном этапе, задачи которого заключались в мотивировании детей на волонтерскую деятельность, организация команды. Воспитателями проводились беседы «Кто такие волонтеры?», «О возможности стать волонтерами для малышей». Выяснение чем любят заниматься дети. Чему мы можем научить малышей? Из детей, выразивших желание участвовать в волонтерской деятельности, сформировалась команда. Важным моментом в организации волонтерского движения считаю обучение волонтеров, ведь ребенок не может сразу взять и пойти учить других, не имея в запасе знаний и коммуникативных навыков. Был разработан план с детьми волонтерами по проведению волонтерских акций. Совместно с воспитателем дети волонтеры разработали правила команды:

Также было разработано примерное перспективное планирование волонтерского движения.

Следующий этап – практический. На этом этапе реализовались конкретные дела волонтерской команды.

Волонтерские акции проходили в нашем образовательном учреждении регулярно, они связаны с комплексно – тематическим планированием. Первая акция «Игрушки для малышей», где дети подготовительной группы передали игрушки и игры, из которых они «выросли» малышам. Вторая акция прошла в неделю «Зимние забавы» и волонтеры подготовительной группы вместе с детьми второй младшей группы проводили подвижные игры на прогулках. На праздник «Коляда» одевшись в традиционные для ряженных костюмы, ходили колядовать по младшим группам детского сада. В неделю «В здоровом теле здоровый дух» ребята провели зарядку для детей средней группы. В неделю «Сказка в гости к нам пришла», дети волонтеры показали во второй младшей группе русскую народную сказку «Теремок». Волонтеры стали регулярно ходить к малышам, где помогали раздеваться, одеваться, играли с ними, рисовали, чинили детские книги.

Помимо акций по плану у нас получается поучаствовать в незапланированных акциях, таких как помощь приняту для животных «ДИНО», «Книги в библиотеку», «Нет, вандализму!».

Обязательным условием данного этапа является обсуждение волонтерской деятельности в группе после посещения малышей. Из всех детей подготовительной группы, в которой организована команда волонтеров, 50% детей попробовали свои силы в детской волонтерской деятельности.

В результате работы нами был разработан цикл занятий по волонтерству, в который так же входят картотека загадок, вопросов, цикл произведений писателей, иллюстрированный материал. Данное методическое пособие размещено на электронном носителе (СД – диске).

Получен положительный эффект от волонтерства:

– Волонтерство помогло детям освоить основную компетенцию, без которой человек не может жить – коммуникативную.

– Дошкольники научились вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать, понимать и принимать точку зрения собеседника, вести дискуссию, стали готовы решать социальные задачи, адекватно вести себя в различных жизненных ситуациях, в том числе и конфликтных. У них отмечены более развитые коммуникативно – речевые умения и навыки.

– Волонтеры осознают свою важную миссию – считают себя старшими помощниками, готовыми прийти на помощь младшим во всех режимных моментах в течении дня. Тем самым они получили отличную возможность почувствовать себя взрослыми и нужными.

– Наши дети уже понимают, что волонтер обязательно должен быть добрым, терпеливым и ответственным.

– Педагоги и родители, объединив усилия, по воспитанию у детей милосердия, трудолюбия, доброты, толерантности – повысили свою педагогическую компетентность.

Мы хотим, чтобы выходя из стен детского сада, наши дети, не только знали о таком благородном и нужном движении как волонтерство, но и продолжили участие в нем. Надеемся, что в будущем это оставит отпечаток в сознании у детей, как желание помогать другим людям безвозмездно.

Анализируя опыт образовательной практики – волонтерское движение, планируем в дальнейшем продолжить работу над обогащением и распространением опыта. А также немаловажно, чтобы с каждым годом вновь приходящие дети из младших дошкольников в волонтерский отряд более коммуникабельны, с хорошей познавательной базой и знакомыми с сущностью работы волонтера. Считаем, что главный ресурс технологии волонтерства – это создание оптимальной социальной ситуации развития дошкольника, при которой происходит передача опыта (игрового, познавательного, социального) от старших к младшим и развитие инициативы и самостоятельности в естественной среде.

Познай себя с помощью веселых анкет-раскрасок

Цыбенко В.Л. педагог-психолог МОУ СШ № 43 г. Волгоград

В детях – наше будущее, поэтому воспитание играет важную роль. Воспитание ребенка в семье и в школе включает в себя очень много аспектов. Наравне с физическим здоровьем младшего школьника немаловажное значение имеет его психическое состояние. Большую часть жизни ребенок проводит в семье и в школе, через взаимодействие с ними он познает мир, получает навыки и жизненные установки. Очень важно, чтобы и в семье и в организованном школьном коллективе царил позитивный психоэмоциональный фон, поощрялись хорошие привычки, были грамотно организованы физическое воспитание и режим дня.

В середине 20-го века было модно давать количественную оценку уровню интеллекта человека с помощью IQ –теста. Наступивший 21 век принес понятие «эмоционального интеллекта» – EQ, который главенствует при адаптации человека в социуме и достижении им

своих целей. Необходимо отметить, что осмысление своих эмоций ребенком – первый шаг к переоценке поведения.

Как одно из актуальных направлений работы школьного психолога по мониторингованию психологического, в том числе и эмоционального состояния учащихся, в частности учащихся с 1-ого по 4-ый классы, функционирует проект «Познай себя с помощью веселых анкет-раскрасок».

Для оценки эмоциональной сферы младшего школьника, внутрисемейных отношений и взаимоотношений в школьном коллективе мною были разработаны и нарисованы три модифицированных анкеты для школьников с 1-ого по 4-ый класс. На анкетах изображены помимо вопросов – веселые животные и сказочные персонажи, сами вопросы задаются в игровой форме, а ответы, запланированы в том числе, в виде проективных рисунков самого анкетиреуемого. Все это повышает заинтересованность учащегося в анкетировании, создает веселую и непринужденную обстановку в классе.

Цель. Выявить особенности эмоционально-волевой сферы учащихся (тревога, страхи, обиды), раскрыть особенности взаимоотношений ребенка в классе, что позволяет оценить как его коммуникативные навыки, так и степень его самооценки, определить гармоничность внутрисемейных отношений.

Результаты. В ходе проекта получилось выделить и объединить школьников в группы с определенным видом риска, после серии проведенных занятий с ними отмечается снижение тревожно-фобических расстройств у учащихся младших классов, удается избегать явлений школьного буллинга, во взаимодействиях между одноклассниками превалирует дружеская атмосфера, внутрисемейные отношения у тех, кто обращался за консультацией, стали гармоничнее.

В настоящее время в МОУ СШ № 43 среди учащихся начальной школы мною продолжается работа на формирование у ребят гармоничной личности, что значит, правильно воспринимать и оценивать собственные эмоции и управлять ими для эффективного решения задач, а также пропагандируется установка на безопасный и здоровый образ жизни, работа на результат.

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством мнемотехники

Якушева Д.С. воспитатель МОУ Детский сад № 348 г. Волгоград

В современном дошкольном образовании речь – одна из основ воспитания и обучения. С развитием речи связано формирование личности в целом, и всех основных психических процессов.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое и это делает проблему развития связной речи одной из наиболее важных. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей детей только увеличивает количество дошкольников с недостатками речи.

В речи детей существует множество проблем; односложная речь, неспособность построить предложение; бедность речи, недостаточный словарный запас; трудности в построении монолога (сюжетный или описательный рассказ, пересказ); отсутствие навыков культурной речи.

Чтобы успешно решить эти проблемы, необходимо сделать процесс обучения интересным, развивающим, немного опережающим развитие ребенка, но не превышающим его возможностей. В своей работе применяю различные оригинальные, творческие методики, и одна из них технология развития речи – мнемотехника.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте

у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка.

Мнемотехника – система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Ребенок в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

Мнемотехника в переводе с греческого – «искусство запоминания». К.Д. Ушинский писал: «Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит». Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева В. К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Т. А. – предметно-схематическими моделями, Глухов В. П. – блоками-квадратами, Большева Т. В. – коллажем, Ефименкова Л. Н. – схемой составления рассказа.

Но все эти названия соединяются одним понятием: ребенок лучше запоминает и может по картинкам припомнить и воспроизвести предложение, небольшой рассказ, четверостишие, сказку. Благодаря использованию уникальных таблиц, педагоги решают следующие проблемы у детей:

- развитие памяти, сохранение и запоминание информации;
- развитие логического мышления;
- становление речи, улучшение дикции, произношение звуков;
- помогает ребенку научиться правильно формировать свои мысли и составлять предложения;
- повышает способность концентрировать внимание во время занятий;
- техника формирует возможность составлять рассказы и пересказывать прочитанный текст, облегчает процесс заучивания стихов.

Мнемотехника для дошкольников помогает упростить процесс запоминания, развить мышление и воображение, повысить внимательность. Более того, приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

Приемы мнемотехники начинают использовать на занятиях с детьми младшего возраста. Чтобы выработать у детей определенные навыки и умения, ввести в обучающий процесс мнемодорожки, из которых составляем мнемодорожку, из мнемодорожек можно составить мнемотаблицы. Развивающие мнемотаблицы направлены на развитие основных психических процессов: памяти, внимания, образного и логического мышления. Обучающие мнемотаблицы могут использоваться в работе в любой образовательной области, они позволяют продуктивнее запоминать материал: облегчают обучение рассказыванию, грамоте (запоминание букв, правил), заучиванию стихотворений, пословиц, способствуют коррекции нарушений звукопроизношения, работе по дифференциации звуков, формированию элементарных математических представлений, ознакомлению дошкольников с природой, способствуют воспитанию культурно-гигиенических навыков, формированию представлений об опасных ситуациях и способах поведения в них, и т. п.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса – рыжая, мышка – серая, елочка – зеленая. В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет (елочка – зеленый треугольник, мышь – серый круг). На следующих этапах дети выбирают заместители без учета внешних признаков объекта, ориентированных на качественные характеристики: злой, добрый, трусливый (черный круг – Баба-Яга, голубой круг – царевна).

Для детей старшего возраста схемы желательнее рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.

Весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы, ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблицы. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. На занятиях по развитию речи мы учили стихи, сказки, а потом и пересказывали выученное. Работа с мнемотаблицами сокращает время обучения. У детей улучшился словарный запас, стала лучше развиваться память, мышление, внимание, проявились и развились творческие способности

Работа с мнемотаблицами строится по принципу от простого к сложному:

- Рассматривание таблиц и разбор изображенных на ней символов.
- Преобразование символов в образы.
- Пересказ при помощи символов.

В результате использования мнемотаблиц у детей расширяются знания; появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок; пополняется словарный запас; дети преодолевают робость, застенчивость; система работы дает возможность дошкольникам удовлетворить коммуникативную потребность, проявить творческую активность, самостоятельность.

Чем раньше мы будем обучить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и мнемотаблицы, тем лучше разовьется связная речь, тем лучше мы подготовим их к школе. Связная речь – показатель умственных способностей ребенка. Художественная литература, поэзия – важный источник средства обогащения образной речи ребенка, развития поэтического слуха. Важное правило при использовании мнемотехники заключается в совместных занятиях с ребенком не только воспитателей в детском саду, но и родителей дома. Разрабатываются индивидуальные консультации и памятки для закрепления мнемотаблиц и мнемодорожек в виде домашних заданий. Родители и наши воспитанники с удовольствием применяют новые технологии обучения.

Дошкольное развитие детей – это очень важный этап подготовки к школьной программе. Мнемотехника позволяет получить хорошие результаты во многих направлениях развития ребенка. Она способствует улучшению речи, логического мышления, памяти, воображения и облегчает восприятие необходимого материала.

Список литературы:

1. Волкова В. Е. Использование методов мнемотехники в обучении детей дошкольного возраста [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2018 г.). – М.: Буки-Веди, 2018. – С. 18-20. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/279/14285/>
2. Мнемотехника для дошкольников: методическое пособие. – 1-е изд. / под ред. М.Н. Хусаиновой, – 44 с.
3. Ткаченко Т. А. Составление описательных рассказов по опорным схемам Метод. руководство, картинный комплект. – М.: Книголюб, 2014
4. Большова Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. – СПб.: Детство-Пресс, 2005. – 96 с.

Авторская образовательная программа внеурочной деятельности «К истокам нравственности» на основе ФГОС начального и основного общего образования

*Джураева О.А. учитель русского языка и литературы,
Воросцова Н.В. учитель начальных классов,
МКОУ СШ № 2 г. Дубовки*

Современное общество ощущает потребность в истинной духовности, стремится познать основы христианского вероучения, проявляет интерес к христианскому искусству.

Воспитание вне ценностей, вне традиций, выработанных веками в нашем обществе, соотношенных с ценностями христианства, христианской культуры, практики невозможно.

Сегодня наконец – то приходит понимание того, сколько много потеряно в той семье, где нет воспитания детей на своих русских национальных традициях: забыты народные промыслы, дети плохо знают обычаи своих предков, своей семьи.

«Какая польза человеку, если он приобретет весь мир, – говорит Господь, – а душе своей навредит?» (Евангелие от Матфея, 16, 26).

Сегодня назрела острая необходимость решать трудные вопросы сохранения Российской специфики, богатого внутреннего мира человека, вопросы семейно-нравственного воспитания.

Православные обряды, праздники, традиции благотворно влияют на человека, помогают найти себя в этом мире, стать чище, добрее, лучше. Эта точка опоры необходима для человека любого возраста, но особенно она важна и нужна детям, которым строить завтрашнее будущее и жить в нем.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений РФ организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

Внеурочная работа по основам духовной культуры и нравственности является важнейшей составной частью работы по привитию интереса к культуре своего народа, величию русского слова.

Программа «К истокам нравственности» обладает достаточно большим познавательным потенциалом в направлении формирования духовности на основе христианской культуры с ответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами.

Программа «К истокам нравственности» знакомит обучающихся 1 – 4 классов с нравственными и духовными основами православия, способствует формированию основ нравственного поведения в семье и обществе.

Цель программы: сформировать у ребят систему духовно-нравственных ценностей и с их позиций оценивать свои действия и поступки, воспитывать любовь к отечеству, стремление служить семье, школе, России.

Задачи:

- дать толчок к духовному самообразованию детей;
- дать представление о нравственных и духовных ценностях православия;
- познакомить с церковными праздниками, обрядами, таинствами; сформировать представление об иконописи, церковном зодчестве, церковной музыке;
- приобщить к изучению народной культуры;
- познакомить с бытом, нравами и обычаями жителей родного края;
- воспитывать чувство любви и уважения к ближнему, родной земле, родному слову;
- создание условий для самореализации и самоопределения личности каждого участника программы.

Курс построен на мудрых духовных принципах, лежащих в основе христианства:

- познай самого себя;
- живи для тех, кто дорог тебе;
- ищи истину;
- служи людям;
- твори добро;
- верь, надейся, люби людей, землю, Родину.

Направления деятельности:

Ознакомление с основами православных праздников, этики и морали через театрализацию;
 Ознакомление с народными традициями через художественно-эстетическое направление;
 Ознакомление с предметами христианской культуры через декоративно-прикладное

творчество;

Ознакомление с христианской культурой через досуговую деятельность.

Концептуальные основы курса

Образовательная программа «К истокам нравственности» рассчитана на **4 года начальной школы**, предполагает проведение занятий **1 раз в неделю (34 ч. в год)** за счет внеурочной деятельности по направлению «Духовно – нравственная деятельность» Базисного учебного (образовательного) плана, реализующего основную образовательную программу начального общего образования:

1 год обучения (1 класс) «Я и мир вокруг меня»

2 год обучения (2 класс) «Храм – дом Божий»

3 год обучения (3 класс) «Православие в современной жизни»

4 год обучения (4 класс) «Православие и культура»

Каждое занятие предусматривает различные виды деятельности учителя и учащихся, которые помогут сделать процесс получения знаний, умений и навыков процессом радостного общения. Занятия с элементами театрализации, праздники, мультимедийные экскурсии, игры, участие в разной познавательной деятельности позволяют раскрыть творческие способности ребят, найти каждому свою индивидуальность.

В течение всего периода обучения обучающиеся ведут папку «Путь к успеху». С помощью рисунков, схем, творческих работ они рассказывают о себе, о том, что узнали, чему научились, какими были и какими стали.

Занятия по программе гармонично сочетаются с предметами общеобразовательной школы: изобразительное искусство, музыка, литературное чтение, технология, музыка.

Воспитательные мероприятия в рамках образовательной программы

«К истокам нравственности» позволяют приобщить детей к традиционному наследию своего народа, своей семьи, способствуют формированию осознанного патриотического чувства, основанного на понимании тех духовных ценностей, которые рождены веками длительного исторического пути нашего народа.

Мы считаем, что человек, в детстве усвоивший основы духовной культуры, сможет различить добро и зло. Он будет понимать, что есть грех, а есть добродетель. Есть не только скупость, сребролюбие, есть и самопожертвование. Надо знать, что добро есть Бог, а зло – дьявол, и осознанно делать выбор: за кем идти и куда.

Результативность:

– сертификат за участие в региональном этапе X111 ежегодного Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» (2018 год)

– грамота за 1 место в районном конкурсе методических материалов «Креативность в деятельности классного руководителя» (в номинации «Программы и проекты в области духовного и нравственного воспитания»), (2018 год);

– грамота за 1 место в районном конкурсе методических разработок «Величие родного слова» (номинация «Внеклассное мероприятие») в рамках программы «К истокам нравственности».

– грамота за 2 место в муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений «Дорога к храму»

Интегративный подход в организации нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Бebих Ю.В., старший воспитатель,

Власова М.В., музыкальный руководитель,

Игнатова Н.Н., инструктор по физической культуре,

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Светлоярский д/с № 4» Светлоярского муниципального района Волгоградской области

Каждый человек «с молоком матери» впитывает культуру своего народа, которая становится неотъемлемой частью его души, началом, порождающим личность гражданина, патриота. В самом раннем детстве закладываются в человеке основы нравственности и духовности, формируются первоначальное самосознание, патриотические и гражданские чувства.

Патриотическое воспитание – одна из главных задач дошкольного образовательного учреждения. Следует подчеркнуть, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу. Зачастую в ней освящаются лишь отдельные стороны нравственно – патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса.

Интегративный подход в организации нравственно-патриотического воспитания у детей дошкольного возраста и является решением данной задачи. С учетом особенностей патриотического воспитания в современных условиях цель данного процесса определяется как воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

Востребованность комплексной и всесторонней работы по патриотическому воспитанию дошкольников получила юридическое оформление в ряде правовых документов.

Стратегическая общегосударственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2016–2020 годы» от 30 декабря 2015 года № 1493.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17. 10. 2013 № 1155.

Для эффективного усвоения ребенком нравственно-патриотической темы необходимо взаимодействие педагогов, родителей, социума в разных видах деятельности. Это и есть интегративный подход в организации воспитательно – образовательного процесса.

Интеграция – это более глубокая форма взаимосвязи, взаимопроникновения различных предметов. Воспитательный процесс на практике един, целостен, системен, его можно разделить на виды лишь условно. Интегративность воспитания как принцип его функционирования дает возможность вычленил внутренние связи процесса по целям, содержанию, формам, методам, результатам.

ФГОС ДО предусматривает соблюдение принципа согласованности патриотического воспитания со всеми образовательными областями.

Область «Социально-коммуникативного развития» поможет достичь формирования чувства сопричастности с жизнью страны, заботы о малой родине, бережного отношения к природе, отзывчивости по отношению к родным и близким, друзьям, заложит практические навыки поведения в рамках правовой культуры гражданского согласия.

Образовательная область «Познавательное развитие» нацелена на расширение кругозо-

ра, получение знаний об истории Отечества, представлений о художественной, этнической и политической культуре, становление гуманного отношения ко всем народам России в духе интернационализма, формирование духовных ценностей и веротерпимости. Благодаря этой области программы патриотическое сознание будущего гражданина будет подкреплено глубокими знаниями, следовательно, его гражданская позиция и активное, ответственное поведение в обществе получат дополнительный мотивационный стимул.

Область «Речевое развитие» введет детей в увлекательный мир родной речи, художественной литературы о легендарных героях и исконных традициях, богатстве родной природы, познакомит с уникальными фактами из жизни страны, раздвинув ограниченные рамки рекомендованных министерством учебных пособий.

Образовательная область «Физическое развитие» решит задачи по становлению здорового образа жизни, сформирует глубокое внутреннее понимание его значимости в судьбе каждого человека, следовательно, судьбы всей страны, поскольку не может быть будущего у государства без здорового человеческого потенциала.

Область «Художественно-эстетическое развитие» решит задачи по повышению уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

В соответствии с данным подходом для формирования нравственно– патриотических качеств у старших дошкольников проводится работа по следующим блокам:

- «Моя семья»;
- «Моя малая родина»;
- «Мой город»;
- «Страна, столица, символика»;
- «Будем Родине служить»;
- «Культура и традиции»;
- «Правила, по которым мы живем».

В современном мире высоких скоростей и новейших технологий у родителей, к сожалению, не всегда достаточно свободного времени и желания воспитывать у своего ребенка чувство любви к родному краю. В этих условиях задачей педагогов становится формирование у детей полноценного, эмоционально яркого образа Отечества. Важно, чтобы дети научились быть благодарными, были внимательными и заботливыми, преодолевали эгоизм и учились бескорыстному поведению, т. е. могли не только брать, но и отдавать. Ведь настоящая любовь всегда проявляется в действии, а не в громких лозунгах.

Инновационная модель организации работы школьного музея как эффективное средство воспитания у обучающихся гражданственности, патриотизма

Меренкова Н.И., учитель ИЗО, руководитель школьного музея им. Д.М. Карбышева, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 14 городского округа – город Камышин Волгоградской области

Патриотизм – это главное. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве и даже о национальном суверенитете.

В.В. Путин

Одной из основных задач воспитания обучающихся на ступенях начального общего, основного общего, среднего общего образования является организация духовно-нравственного развития личности гражданина России. Огромная роль в формировании патриотизма отводится школе. Школьный музей патриотической направленности (в нашем случае музей

им. Д.М. Карбышева) приобретает особое значение, потому что является местом, где ученики могут ощутить сопричастность к минувшим временам и событиям, почувствовать любовь к Родине, уважение к предкам. Задача руководителя – сделать школьный музей действенным средством воспитания высоко нравственного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную.

Данная работа нацелена на создание такой модели организации работы школьного музея, которая, благодаря использованию последних достижений научно-технического прогресса и интерактивной формы организации экскурсии, способна выводить информацию об историческом прошлом России на лично-значимый для обучающихся уровень. Инновационный продукт включает: 1) обзорную экскурсию по школьному музею им. Д.М. Карбышева, созданный на основе сервиса аудиогидов «izi.TRAVEL» (<https://izi.travel/ru/af88-shkolnyy-muzey-imeni-d-m-karbysheva/ru>); 2) технологическую карту квест-экскурсии «Волжская твердыня» (поддержана мультимедийной презентацией), 3) экскурсионный лист для обучающихся, с которым они работают в ходе знакомства с экспонатами.

Первая часть продукта – аудиогид по музею им. Д.М. Карбышева, созданный на основе сервиса «izi.TRAVEL». Сервис аудиогидов «izi.TRAVEL» совершенно бесплатный и работает по всему миру, он уже имеет в своей базе аудиогиды по большинству стран мира на 11 языках, включая русский. База аудиогидов постоянно пополняется: есть интересные проводители по паркам, музеям, улицам городов, но нет ни одного аудиогuida по музею им. Д.М. Карбышева. В этом смысле наш аудиогид не имеет аналогов.

Вторая часть продукта – квест-экскурсия по тематической выставке школьного музея «Волжская твердыня». В настоящее время квест-экскурсия рассматривается как инновационный продукт в туристическом бизнесе. В сети Интернет можно найти множество описаний проведения квест-экскурсий: все они носят, прежде всего, развлекательный характер, так как берет верх коммерческая составляющая. Квест-экскурсия по школьному музею им. Д.М. Карбышева носит воспитательный характер, потому что построена на материале о Великой Отечественной войне, который представлен в школьном музее. К тому же наша экскурсия может проводиться как очно (непосредственно в помещении музея), так и заочно: технологическая карта проведения квест-экскурсии дополнена мультимедийной презентацией.

Инновационная модель организации работы школьного музея, построенная на основе метода включения обучающихся в активную деятельность, направлена прежде всего на формирование личностных результатов, так как знания, добытые самостоятельно, вызывают больший эмоциональный отклик, становятся лично-значимыми. К тому же формируются метапредметные универсальные учебные действия: обучающиеся добывают информацию из разных источников; работа в группах, анализируют исторические факты, делают выводы, учатся сотрудничать. Таким образом, создаются благоприятные условия для формирования патриотического самосознания обучающихся через их социализацию и удовлетворение потребности в позитивном самовыражении.

Инновационные формы работы школьного музея (существующего не одно десятилетие), позволяют значительно повысить интерес к нему обучающихся, педагогов, общественности. Благодаря аудиогиду люди, неравнодушные к истории своей страны, имеют возможность познакомиться с героической жизнью Д.М. Карбышева. Учителя школы № 14 используют материал виртуальной экскурсии по школьному музею на классных часах. Квест – экскурсия «Волжская твердыня» проводится для обучающихся среднего звена. Данная форма проведения экскурсии зарекомендовала себя как более эффективная.

Образовательный проект воспитанников старшего дошкольного возраста «Эльтон – золотое дно»

Скачкова А.Б., воспитатель,

Прозор Е.Г., воспитатель,

Бородина О.Г., воспитатель.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 266 Дзержинского района г. Волгоград»*

«Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далекого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины.»

В.А. Сухомлинский

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт.

В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона.

Наша задача – расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав все, что свято чтут люди, – значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине. Углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении.

К сожалению, современные дети мало знают о родном поселке, стране, особенностях народных традиций. Поэтому необходимо как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному краю. Ведь большая Родина всегда начинается с малой – места, где родился человек, своей семьи, двора, дома, детского сада и школы.

На основе анализа, диагностики и индивидуальной работы с детьми и их родителями, выявлена проблема: дети имеют поверхностные знания о родном крае; родители не уделяют должного внимания проблеме патриотического воспитания дошкольников.

Проект «Эльтон – золотое дно» обращен к теме природы родного края на примере ознакомления детей с золотым дном Заволжья.

Природа нашего края – Поволжье – благодатное место для воспитания у детей лучших человеческих качеств посредством культурно – исторических традиций региона, привносящих в сознание, как взрослых, так и детей ценностей и смыслов сохранения природного и культурного наследия родного края.

Поэтому целью данного проекта является познакомить детей старшего дошкольного возраста с уникальным природными особенностями и историческим прошлым озера Эльтон.

Были организованы домашние беседы с родителями об известной достопримечательности Поволжья, сбор необходимой информации по теме, а также составления буклета, содержащего информацию об Эльтоне. С детьми проводились тематические занятия и познавательные беседы. Опытно – экспериментальная деятельность, которая позволила на практике изучить особенности соли, ее свойства, качества и применение. Был организован и проведен тематический досуг «В гости к соляной королеве». Чтобы поддержать познавательный интерес и более полно удовлетворить детскую любознательность использовались видео экскурсии на озеро Эльтон. Широко применялись игровые информационно-коммуникационные технологии: игра на интерактивном столе «Волшебница соль», разработанная педагогами.

На протяжении всего проекта была организована творческая мастерская, в которой воспитанники совместно с педагогами, используя разнообразные материалы и техники, изготавливали макет «озеро Эльтон».

На заключительном этапе реализации нашего проекта была проведена презентация проектного продукта для воспитанников МОУ, родительской общественности.

Совместная работа сплотила детей, родителей и педагогов. Возник устойчивый интерес всех участников проекта к совместному творчеству, к родному краю. Расширены и систематизированы знания детей о природных и исторических особенностях озера Эльтон. Появился интерес и желание у детей изучать историю, природу, культуру родного Заволжья.

Вместе с детьми были подведены итоги проведенной работы. Дети предложили расширить наш макет «Эльтон – золотое дно», и пополнить его фигурками животных, обитающих в Заволжье.

Дальнейшая перспектива данного проекта: дети и их родители предложили создать альбом «Жемчужина Заволжья», в котором будут собраны фотографии озера и Заволжья, в целом, детские рисунки, рассказы и исторические справки об уникальном месте нашего края, а также пополнить альбом страницами с коллажем из фотографий.

Возрождение и проведение старинных русских подвижных игр как фактор духовно-нравственного воспитания школьников

(«Спартианские игры», старинные русские игры – бабки, русская лапта, крокет, городки)»

Педченко Е.И., учитель физической культуры,

Воропаев В.В., учитель физической культуры,

Попова Н.В., учитель физической культуры.

МОУ «Школа-гимназия № 37» г.Волжского Волгоградской области

Обоснование темы.

С давних пор игра составляет одну из основных сфер жизни человека. Она дает ребенку возможность познавать мир, воспитывает, делает процесс обучения более интересным. Педагоги всех времен уверены, что игра – самый увлекательный способ обучения, формирования детской души, развития физических сил и возможностей.

Игровой метод комплексно воспитывает такие физические качества, как быстрота, выносливость, сила, ловкость, гибкость. Вместе с тем известно, что игра развивает так называемую внутреннюю речь и логику. Ведь игроку приходится выбирать и совершать из множества возможных операций одну, наиболее, по его усмотрению, целесообразную.

В подвижных играх, в отличие от других видов игр, большое место занимают бег, прыжки, метания и другие двигательные действия.

От участников требуется проявление инициативы, творчества. Взаимодействия в коллективных играх оговорены правилами, исключающими применение недоступных (неэтических) приемов, нетактичных действий по отношению друг к другу.

Краткое описание инновационного продукта.

Спартианские игры – это новые, уникальные, необычные игры. Они ориентированы на то, чтобы обеспечить активный, творческий отдых и общение участников.

При оценке выступления принимаются во внимания индивидуальные особенности каждого участника.

Поощряются участники за: преодоление участником результатов, которые он сам показал раньше, нравственное поведение, красота действий и поступков, творчество, юмор, спортивное мастерство. У спартианских игр есть символ и флаг. Девизы и лозунги спартианских игр: «Победи самого себя», «Быть добру!», «Поверь в себя и сделай максимум для того, чтобы стать таким, каким ты хотел бы быть», «Красота действий и поступков дороже успеха».

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. (Стандарты второго поколения)

Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

Основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется на основе: нравственного примера педагога; социально-педагогического партнерства; индивидуально-личностного развития; интегративности программ духовно-нравственного воспитания; социальной востребованности воспитания.

Большую роль в командных играх играют водящие и капитаны. Они организуют совместные действия всех, следят за дисциплиной и порядком, настраивают товарищей на активную борьбу с соперником, в трудную минуту поддерживают боевой дух и сплачивают команду. Это большая школа руководителей.

Игры – неотъемлемая часть обучения, помогающая разнообразить урок. Играть любят все, причем, чем старше ученики, тем с большим азартом они играют. Подвижная игра может быть включена в подготовительную часть урока, как продолжение разминки (или вместо нее), в конце основной части урока как закрепление пройденного материала и в заключительной части.

Результаты его использования.

По итогам подготовки обучающихся к городским спартианским играм МОУ «Школа-гимназия № 37» занимала I места.

Старинные русские игры – бабки, русская лапта, крокет, городки.

Русская лапта – одна из увлекательных народных игр. Очень интересно играть в лапту командами, вдобавок, если на пути перебежек будут находиться препятствия, которые необходимо преодолеть.

Крокет – развивает глазомер и меткость.

Городки – исконно русская игра и притом одна из самых старинных народных игр. Простая техника игры, несложное устройство земляной площадки, инвентарь, легко изготавливаемый из подручного материала – все это способствовало распространению городков среди населения, особенно в сельских местностях. Игра доступна лицам обоего пола независимо от их возраста и физической подготовленности. Городки развивают силу, точность, глазомер, волю, выдержку.

Велико гигиеническое значение игры. Она, как и все другие спортивные игры, проводимые на свежем воздухе, закаляет организм человека, благотворно влияет на здоровье.

Подвижные игры на уроках физической культуры применяют строго целенаправленно, с учетом конкретных задач каждого отдельного урока, его содержания, в тесной взаимосвязи со всем изучаемым на уроках учебным материалом.

Проект «Спас медовый – будем все здоровы!»

Белоусова Н.А., воспитатель,
Джакашева Е.В., воспитатель.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 290 Дзержинского района Волгограда»*

Сегодня в системе дошкольного образования происходят серьезные изменения, которых не было с момента ее создания. Во – первых, в связи с введением с 1 сентября 2013 года в действие нового «Закона об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование становится первым уровнем общего образования.

Вопросы духовно – нравственного воспитания, закрепленные в Законах Российской Федерации «Об образовании в РФ» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» необходимо решать уже в дошкольном возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства.

Именно в этот период происходит бурное накопление ребенком жизненного опыта: нравственного, социального, духовного.

Говоря о воспитании моральных и нравственных качеств, возникает необходимость вернуться к наилучшим традициям нашего народа и его вековым корням. Культурные и религиозные традиции позволяют нам современным людям заглянуть в сокровенные глубины народной мудрости, они дают доступ к знаниям, которые передаются из поколения в поколение и являются основой нашей жизни.

Как же ввести дошкольников мир русской культуры? В этом нам помогает проектная деятельность, так как позволяет сочетать интересы всех участников: воспитатель повышает свой профессионально – творческий уровень, способствует активному взаимодействию всех специалистов детского сада; родители становятся не только источниками информации, реальной помощи и поддержки воспитателю во время работы над проектом, но и могут быть непосредственными участниками образовательного процесса; дети организуются в соответствии с их интересами, желаниями и потребностями.

Приобщение к русским национальным духовным культурным ценностям происходит в процессе ознакомления детей с образцами песенного и устного народного творчества, с русскими традициями во время образовательной деятельности, познавательного, художественно-эстетического, социально – коммуникативного направлений. В нашем саду активно реализуется проектная деятельность по темам: «Осенины», «Рождество», «Масленица», «Жаворонки кличут весну», «Пасха», которые надолго остаются в памяти детей, вызывая неподдельный интерес к национальной культуре.

С каждым годом мы расширяем календарь национально – обрядовых праздников, и одним из последних был реализован проект «Спас медовый – будем все здоровы!», целью которого стало приобщение детей к русским народным традициям через знакомство с календарно-обрядовым праздником «Медовый Спас».

Спас – древний праздник земледельческого календаря, приуроченный ко времени созревания зерновых культур, овощей, фруктов и других даров земли.

Первый Спас получил название Медового, поскольку соты в ульях к середине августа были заполнены, и пасечники приступали к сбору меда. Мед, собранный в этот день, считали обладающим большой силой, и в пищу его употребляли только после освящения в церкви в благодарность Богу за новый урожай.

На первом (подготовительном) этапе была сформулирована проблема и цель проекта, определены задачи, составлен план деятельности по достижению цели, определены источники информации, подобраны материалы и оборудование для работы.

На втором (основном) этапе систематизированы знания детей о пчелах, жизни пчелиной семьи, о пользе меда, о том где используют продукты пчеловодства; Дети познакомились с трудом пчеловода (пасечника), с русским народным фольклором по данной теме.

Для достижения поставленных целей были проведены следующие мероприятия:

- беседа с медицинским работником о пользе меда;
- опытно – исследовательская деятельность «Как отличить натуральный мед», «Как пчелы переносят пыльцу?», «Знакомство со свойствами воска и меда»;
- виртуальная экскурсия на пасеку (показ видео – фильма);
- создание с помощью родителей мини – музея « Ох, уж эти пчелы!»;
- конкурс для детей и родителей «Необычная пчела»;
- проведение НОД: конструирование из бумаги «Пчелки – малютки»; лепка из пластилина на тему «Пчелка на цветке»; рисование «Пчелиный дом»;
- создание альбома «Удивительные факты из жизни пчел»;
- изготовление макета пасеки на участке группы;
- создание коллекции запахов «Растения – Медоносы»;
- проведение фольклорного праздника «Спас медовый – будем все здоровы!»;
- обогащение предметно – пространственной развивающей среды оконным витражом «Пчелы наши друзья», дидактическими играми «Помоги пчелкам построить соты», «Пчелы и цветы», «Математические цветы», интерактивные лабиринты.

На третьем (заключительном) этапе определены результаты практической деятельности детей и родителей.

В результате планомерной, систематической работы:

- дети познакомились с представителем класса насекомых – пчелой и узнали о пользе ее для человека;
- у детей сформировались представления о необходимости бережного и созидательного отношения к природе;
- обогатилась речь детей;
- расширился кругозор и мыслительная деятельность детей;
- у детей сформировался познавательный интерес к русской народной культуре через ознакомление с народным праздником «Медовый Спас»;
- процесс и результат проекта принес детям удовлетворение, радость переживания, осознания собственных умений;
- повысился уровень компетентности родителей в вопросах духовно – нравственного воспитания дошкольников.

Проект «Спас медовый – будем все здоровы!» укрепил взаимосвязь родителей, детей и педагогов между собой. Все этапы проекта прошли через разные виды деятельности, использовался развивающий, дифференцированный подход к каждому ребенку.

Все участники проекта проявили интерес к изучению традиций русского народа.

Организация предметно-пространственной среды в группе для реализации принципа индивидуализации воспитания детей дошкольного возраста с помощью многофункциональных ширм

**Бикеева Н.А., воспитатель,
Власенко Т.А., воспитатель,
Данилова О.В., воспитатель.
МБДОУ Дс № 23 г. Камышин**

Ребенок – это солнце, вокруг которого вращается весь педагогический процесс, его сила должна быть выявлена, интересы удовлетворены, способности развиты.

Индивидуализация – процесс создания и осознания индивидом собственного опыта, в котором он проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты своей деятельности.

Индивидуализация основывается на предпосылке, что не может быть двух детей, которые учатся и развиваются совершенно одинаково – каждый ребенок приобретает и проявляет собственные знания, отношение, навыки, личностные особенности и т. д. В противовес восприятию ребенка как «пустой корзины», которую воспитатель «наполняет» информацией, индивидуализация рассматривает ребенка и воспитателя так, как будто бы они вместе закладывают основы личности, в том числе начала ключевых компетенций, сообразных дошкольному детству.

Сегодня, в силу ряда причин, ребенок лишен возможности наблюдать за осуществлением взрослыми различных культурных практик.

Тем самым, ребенок лишен возможности наблюдать, как трудятся взрослые, и посылить им. Кроме того, современные родители не всегда осознают ценность общения, игры, продуктивных форм деятельности. У них бытует мнение, что образование ребенка начинается лишь в том момент, когда он приступает к освоению знаково-символических форм (букв, цифр и пр.). В детском саду совместная деятельность взрослого с детьми тоже носит эпизодический характер – одному воспитателю сложно уделить должное внимание каждому ребенку группы.

Поэтому, актуальной становится проблема новой траектории образовательного процесса, вариантов качественного изменения содержания воспитательной– образовательного процесса в рамках внедрения ФГОС ДО, который должна начинаться с самого ребенка, исходя из потребностей личности ребенка.

Создание таких условий при реализации которых он проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, имеющий собственный опыт, добровольно возлагающий на себя ответственность за результаты своей деятельности. Для полноценного проявления и развития личности в образовательном процессе и ее адаптации в обществе.

К средствам, которые позволяют направлять в педагогически ценном русле инициативу ребенка, а не ущемлять ее, которые дают возможность дошкольному образовательному учреждению реализовать ФГОС, мы относим:

- изменение форм взаимодействия взрослого и ребенка;
- реструктуризацию содержания образовательной деятельности;
- рациональную организацию предметно-пространственной среды;

Реализуя принцип индивидуализации в воспитании дошкольников в нашем детском саду были созданы многофункциональные ширмы и разработаны методические рекомендации для педагогов по использованию этих ширм: «Автосервис», «Дошколенок должен знать, как по улице шагать», «Сказочный остров»,

Задачи:

- Предоставить детям возможность самостоятельно менять игровую среду для обогащения игрового опыта;
- Развивать все компоненты детской игры: обогащение игровых действий, тематики и сюжетов игр, умение устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать ролевую обстановку, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации;
- Способствовать развитию мышления ребенка, стимулировать психические процессы и развивать творческую активность, создавать условия для дальнейшего развития самостоятельной театрализованной и сюжетно-ролевой игры, ролевого игрового поведения и взаимодействия с детьми;
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми в игре;
- Формировать целостную картину мира, расширять кругозор;
- Формировать элементарные математические представления;
- Работать над звукопроизношением и связной речью;
- Обеспечить психологический комфорт для ребенка.

Каркас ширмы изготовлен из полипропиленовых труб, которые являются экологически чистым материалом. Размер ширмы 120 см*45 см. Середина каркаса состоит из панелей ПВХ. Она легкая, мобильная, многофункциональная, яркая и привлекательная. Ширма устойчиво стоит на полу. Состоит из 3 частей, на которых находятся определенные задания, с которыми ребенок должен манипулировать, играть, выполнять определенные действия, задания.

Таким образом, индивидуализация образовательного процесса позволяет учитывать интересы, возможности и социальную ситуацию развития воспитанников дошкольной образовательной организации.

Социально-игровой опыт, который приобретает ребенок в период дошкольного детства (при грамотной организации работы с ним на основе игровой деятельности) оказывает существенное влияние на становление его эмоциональной, нравственной и интеллектуальной компетентности ребенка, позволяя формировать готовность к обучению в школе в целом, и обеспечить каждому воспитаннику активный школьный старт.

Краеведческий проект как средство формирования у дошкольников базовых национальных ценностей

*Минимулина Н.О., заведующий,
Дьяченко Е.Г., воспитатель, руководитель музейной комнаты
МОУ детского сада № 385 Дзержинского района Волгограда*

«И помнит мир спасенный...!»

Патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. А чтобы ребенок стал действительно любознательным и стремился получать новые знания сам, а не по принуждению, чрезвычайно важно, чтобы в процессе его воспитания активно использовалась проектная деятельность. Именно проекты способны связать образовательный процесс с реальными событиями, которые происходят в жизни ребенка. Краеведческий проект в дошкольном учреждении – это попытка движения от воспитания простых чувств к достижению наивысшей цели – воспитанию чувств патриотических, любви и гордости за свою малую Родину. С целью осуществления комплексного подхода к воспитанию дошкольников в духе патриотизма, приобщения к истории и культуре родного города, для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с подвигом известных земляков города – героя Волгограда: писателями, художниками, фоторепортерами – свидетелями героических сражений в Сталинграде в МОУ детском саду были реализованы краеведческие проекты.

Проблемы, решаемые в проектах:

– люди каких профессий увековечили память о подвигах героев тех далеких лет;
– какие известные земляки нашего города-героя знакомят нас с событиями далеких лет.
Для достижения данной цели авторским коллективом были поставлены следующие задачи:
– расширить знания о Великой Отечественной войне, Сталинградской битве, познакомиться с героями Великой Отечественной войны, защитниками Сталинградского сражения, подвигом жителей разрушенного Сталинграда.

– используя различные виды детской деятельности формировать представление о профессии писателя (поэта), художника, фоторепортера– свидетеля героических сражений в Сталинграде.

– формировать творческие способности, самостоятельность, навыки взаимоотношений между сверстниками и взрослыми, совершенствовать навык поиска информации;

Краеведческие проекты помогают:

– проявлять осознанное уважение к заслугам и подвигам участников Великой Отечественной войны и Сталинградского сражения, понимать значение слов «героизм» и «подвиг»;

– познакомиться с биографией и творчеством писателей (поэтов), художников, фотокорреспондентов – свидетелей героических сражений в Сталинграде.

– закреплять исследовательские умения, соответствующие возрасту (уметь задавать вопросы исторического характера, устанавливать причинно-следственные связи, стремиться получать ответы на вопросы путем самостоятельного поиска информации).

– эмоционально откликаться на рассказы о войне; отражать впечатления от услышанного и увиденного в рисунках и рассказах.

– привлекать родителей воспитанников в совместную проектную деятельность;

В рамках реализации проекта дети не просто пополняют знания о героическом прошлом города-героя, о людях, переживших все ужасы и тяготы Великой Отечественной войны, но узнают о том, что свидетели героических сражений: писатели, поэты, художники, фоторепортеры – сохранили в стихах, картинах, рисунках и фотографиях налеты вражеской авиации, грохот канонады, вой сирен, стоны раненых, плач по погибшим. Их воспоминания помогают детям воссоздать более полную картину военных событий, дают возможность путем рассматривания фотографий, репродукций картин и зарисовок о войне, прослушивания художественных произведений, стихов и песен научиться самостоятельно изучать информацию о славном прошлом нашего города.

На основном этапе каждого проекта педагоги определили вместе с детьми, что в защите города участвовали не только солдаты и офицеры, но и люди «мирных» профессий: художники, писатели, фотокорреспонденты, кто из известных земляков нашего города-героя во время войны был свидетелем подвига защитников и жителей Сталинграда, и что они рассказали нам о войне через рассказы, стихи, картины, рисунки и фотографии. Педагоги подобрали и изготовили наглядно-дидактический материал (художественная литература, конспекты тематических бесед, НОД, тематические экскурсии, маршруты выходного дня, картотеку проблемных вопросов, задач, проблемных ситуаций, дидактические и словесные игры, картотеки игр, макеты, иллюстрации, фото и видео материалы по теме, репродукции картин о Сталинградской битве, мультимедийные презентации, экспонаты музейной комнаты «И помнит мир спасенный...!»).

Реализация проекта состояла из трех тематических блоков: «Профессия военного фотокорреспондента», «Поэты о войне в Сталинграде», «Военные художники Сталинграда», в соответствии с предложенной тематикой подбирался материал и предлагался детям для исследования с использованием различных образовательных технологий и форм работы.

Продуктом проекта стала большая выставка детско-родительских работ, а так же презентация созданной вместе с детьми тематической экспозиции в музейной комнате «И помнит мир спасенный...!»

Инновационные решения в воспитании: реализация проекта по формированию здорового образа жизни с детьми дошкольного возраста посредством авторских дидактических игр и пособий

**Кныш С.Ю., воспитатель,
Гончарова О.А., воспитатель,
Дружинина Е. В., воспитатель,**

МБДОУ Детский сад № 36 городского округа – город Камышин

Обоснованность темы: Здоровье наших детей, нашего будущего поколения полностью зависит от правильного питания. Это источник энергии и лекарство от многих болезней. Если мы взрослые действительно хотим видеть наших детей крепкими и здоровыми, с сильным иммунитетом, физически и духовно активными, то правильное питание должно стать основой их жизни. Самочувствие детей относится к числу важнейших характеристик, определяющих детей в обществе, и отражает состояние здоровья всего общества. А по данным государственного доклада «Положение детей в РФ» состояние здоровья детей дошкольного возраста за последнее десятилетие ухудшилось в связи с изменениями условий жизни и с нарушением питания. Дети не могут оценить полезность здорового питания в одиночку. В наше время, время неконтролируемого потока пропаганды с экрана телевизора о вкусных сухариках, картофеля фри, бургеров и т. д., у детей формируются искаженные взгляды на питание. Родители также часто не способствуют формированию правильного понимания о здоровой пище.

Они не могут правильно кормить своих детей из-за отсутствия теоретических знаний. Многие семьи привыкли есть: соленые, жареные, жирные, копченые, пряные, сладкие продукты. Ребенка кормят продуктами с большим содержанием консервантов, отдушек и красителей. В лучшем случае – котлеты, картофель, в худшем – колбаса, макароны, пельмени.

Из-за этого дети, не привыкшие к здоровой пище, отказываются в детском саду от овощных блюд, кисломолочной продукции, рыбы, запеканок.

А ведь без преувеличения от этого зависит хорошее самочувствие, работоспособность, активная деятельность, отличное настроение взрослых и детей. В результате перед детскими садами встает проблема-отсутствие знаний о здоровом образе жизни у детей, отказ от здорового питания в детском саду. Необходимо обратить пристальное внимание детей и родителей на те продукты которые они употребляют каждый день. Все ли они полезны и важны для полноценного роста ребенка .

Для проверки знаний о здоровом питании у родителей в нашем детском саду было проведено анкетирование и общее родительское собрание. С помощью которых мы постарались обратить внимание на возникшую проблему современного общества. В дальнейшем совместно с родителями был разработан проект: «Разговор о правильном питании». Участниками проекта стали дети старшего возраста, педагоги ДОУ и родители.

Чтобы вовлечь детей в образовательный процесс, добиться хороших результатов в понимании о самом здоровом образе жизни, о необходимости употребления не очень любимых для детей продуктов, педагоги нашего детского сада применяют различные инновационные решения в воспитании. Одним из которых является использование в работе игровых технологий и, конечно же, разработка авторских дидактических игр и пособий в рамках этого проекта. Самое главное значение любой дидактической игры или пособия не в том, что они являются развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве они становятся: и способом обучения, и деятельностью для реализации творчества, и интересным методом и приемом, и первым шагом социализации ребенка в обществе.

Таким образом, разработка проекта по организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста посредством авторских дидактических игр и пособий помога-

ет не только применять в практической деятельности с детьми различные инновационные решения в воспитании, но и повышает профессиональную компетентность педагогов.

Краткое описание инновационного продукта: Продуктом реализации нашего проекта являются авторские дидактические игры и пособия различных видов и направленности: сенсорные, настольные с предметами, на развитие мелкой моторики руки, стимулирования познавательной и исследовательской активности («Сундучок из Простоквашино», «Рецепты бабушки Агафьи»), тактильной чувствительности, развития памяти и внимания («Заюшкин огород», «Во саду ли, в огороде», «Меленка»), атрибуты к сюжетно-ролевым играм («Продуктовый магазин», «Молочная ферма», «Хлебопекарня»). Дидактический материал всех игр и пособий соответствует возрасту детей, практичен в использовании, качественно подготовлен с учетом эстетики оформления материала и безопасности в использовании детей.

Результаты его использования:

Авторские дидактические игры и пособия предназначены для детей дошкольного возраста, в педагогической деятельности их можно использовать в различных видах детской деятельности, при построении непосредственно образовательной деятельности по любым разделам программы: развитие речи, введение в математику, ознакомление с окружающим миром, введение в экологию и т.д.

Дидактические игры и пособия могут использоваться в виде игрового метода обучения детей, в виде формы обучения и самостоятельной игровой деятельности детей.

Как метод обучения их можно использовать в играх – занятиях. В этом случае ведущая роль принадлежит воспитателю, который использует наряду с игровыми приемами обучающие приемы: вопросы, указания, объяснения, показ. Этим образом, у ребят складываются конкретные представления, малыши получают новые познания и совместно обучаются играть. Последующие воздействия педагога заключаются в разработке критерий для переноса данных познаний в самостоятельную игровую деятельность.

Самостоятельная игровая деятельность осуществляется в том случае, в случае если малыши отлично усвоили критерии и воздействия игр и показывают внимание к играм. Задача воспитателя состоит в усложнении игр, расширения вариативности (предложить детям другой набор карточек) или придумать другие правила игры.

Как форма обучения могут использоваться, если детям предложить задания в виде загадок, вопросов или предложений. Игры можно использовать фронтально с детьми, можно предложить поиграть подгруппе детей, можно использовать в индивидуальной работе с детьми.

Театр на ложках как средство для всестороннего развития и воспитания детей дошкольного возраста

Конева Е.А., старший воспитатель,

Пилюкова О.В., Сбойчакова М.Г., воспитатели

МОУ «Детский сад № 333 Дзержинского района Волгограда»

Дошкольный возраст – это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости и т. д. Для осуществления этих целей кукольный театр располагает большими возможностями.

Дошкольники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них

в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Но самое яркое отражение кукольный спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают виденное. Эти игры развивают творческие силы и способности детей.

Таким образом, кукольный театр имеет большое значение для всестороннего воспитания детей.

Кукла на ложке, ложка в руке – этот принцип помогает детям освоить приемы кукловодства, развивает координацию движения, гибкость.

Еще одно преимущество ложкового театра – широкие возможности его использования для театрализации для детей от двух до семи лет. В четыре года ребенок может помогать взрослому в изготовлении куклы, а в пять – даже сделать ее сам.

Тряпичная кукла на ложке – это прежде всего кукла игровая. Ее делали для того, чтобы занять, развеселить, отвлечь ребенка. Такие куклы были распространены на севере России, в Архангельской губернии.

Используя народную традиционную технологию изготовления куклы на ложке, мы разработали кукол – персонажей для кукольного театра по сказкам. При изготовлении кукол мы обращаем внимание детей на художественный образ куклы, подбираем соответствующие персонажу театра куски ткани, по цвету и фактуре, бижутерию, фурнитуру; изготавливаем дополнительные элементы (уши, грудка, хвост, глаза, лапы и др.) к сказочным персонажам. При декорировании куклы на ложке у детей развивается мелкая моторика пальцев, технические навыки в использовании клея и сборке мелких деталей для глаз, волос, бантиков, ротика и носика.

Театр кукол на ложках позволяет:

- приобщение дошкольников к театральной деятельности;
- развитие интереса к народным кулкам ;
- развитие мелкой моторики, развитие всех сторон речи;
- развитие эмоциональной выразительности речи и мимики;
- развитие творчества, эмоционально-личностного развития, интересов, склонностей, потребностей детей;
- развитие игровой мотивации детской речи;
- совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности;
- формирование нравственно-эстетического словаря;
- приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, фольклору;
- доставлять эмоциональное удовольствие.

В зависимости от содержания спектакля, меняются персонажи сказки. В результате драматизации известных сказок, инсценировок, сенок развивается диалогическая и монологическая, связанная речь, речь становится грамматически правильной, дети получают радость и эмоциональное удовольствие.

Данный театр можно использовать как в непосредственно образовательной деятельности, так и для самостоятельной игры дошкольников. Его можно адресовать как педагогам дополнительного образования, так и воспитателям ДОУ.

Направление образовательной работы – социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольников.

Цель пособия:

Развитие личности ребенка средствами театрализованной деятельности, обеспечение условий для взаимосвязи с другими видами детской деятельности в целостном педагогическом процессе.

Задачи, реализуемые в процессе использования данного кукольного театра на ложках:

1. Социально-коммуникативное развитие: усвоение нравственных норм и ценностей русской культуры, развитие культуры общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

2. Познавательное развитие: знакомство с новым видом кукольного театра – театром ложек, развитие умение обыгрывания слов куклами; развитие воображения и творческой активности, интереса к духовно – нравственной культуре, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

3. Речевое развитие: обогащение словаря, развитие речевой культуры, в том числе связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

4. Художественно-эстетическое развитие: становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; формирование предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), обучение детей изготовлению кукол для театра ложек, мотивация к самостоятельным играм с театральными куклами и включению в самостоятельные игры песенных и танцевальных импровизаций;

5. Физическое развитие: приобретение опыта в двигательной деятельности, развитие физических их качеств (координация и гибкость), развитие мелкой моторики обеих рук, привитие ценностей здорового образа жизни при формировании полезных привычек через традиции русской культуры.

Используя народную традиционную технологию изготовления куклы на ложке, можно изготовить различных кукол – персонажей для кукольного театра по сказкам, дети могут с ними разыграть известные сказки и сказки собственного сочинения.

Труженики тыла – незаметные герои войны

*Москвина А.А., воспитатель,
Фролова М.А., инструктор по ФИЗО,
Лукбанова З.С., музыкальный руководитель
МОУ детский сад № 32г. Волгоград*

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. За послевоенные годы выросло несколько поколений взрослых людей, которые не слышали орудийного грома и взрывов бомб. Нет ни одной семьи, которой не коснулась бы война. Пока живы наши бабушки и прадедушки, необходимо собрать по крупинкам информацию, касающуюся наших родственников, земляков, тружеников тыла, участвовавших в ВОВ. Эти истории будут прекрасным примером для подрастающего поколения.

Важнейший вклад в достижение победы внесли трудящиеся Советского Союза.

Рабочие, колхозники, интеллигенция – все трудящиеся тыла нашей страны питали армию людскими резервами, снабжали ее оружием и всем необходимым, поддерживали ее дух, волю к сопротивлению, к победе. Армия тысячами нитей была связана с тылом. Самоотверженные усилия советских людей в народном хозяйстве были направлены на обеспечение всех нужд фронта и оказывали большое влияние на ход вооруженной борьбы.

Все дальше вглубь истории уходят события, связанные с Великой Отечественной войной, и все меньшее количество детей знают о том, какой ценой была одержана победа их прадедами, благодаря которым они сейчас живут под мирным небом.

Дети войны, как могли, приближали Победу в меру своих, хоть и маленьких, хоть и слабых, сил. И сегодняшние дети обязательно должны знать о подвиге своих ровесников, о героическом прошлом Родины, отдать дань памяти героям.

Передать эстафету памяти, показать детям дошкольного возраста величие и самоотверженность подвига русского народа, завоевавшего Победу, – одна из задач патриотического воспитания, которую должен ставить перед собой любой педагог и воспитатель. Включаясь в исследовательскую работу по патриотическому воспитанию дошкольников, мы понимали, что исследование событий военных лет должны идти на материалах, близких к пониманию детей, касаться таких тем, которые дети – дошкольник могут связать со своим возрастом, накопленным детским опытом.

Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент, который формирует у детей такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, о людях внесших важнейший вклад достижения Победы, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Рост научно – технического процесса, новое открытие и технические открытия отодвинули на второй план духовные ценности. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы. С ведением в действие ФГОС дошкольного образования произошли существенные изменения в развитии системы образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей своей страны, края.

Проведенное среди детей и родителей воспитанников нашего дошкольного учреждения анкетирование показывает:

- К 5–6 годам у 65% дошкольников отсутствуют познавательный интерес к истории и культурному наследию города, края;
- У 70% детей отмечается низкий уровень знаний о тружениках тыла, которые снабжали армию оружием и всем необходимым, поддерживали ее дух, волю к сопротивлению, к победе;
- 85% родителей не имеют возможности посещать местные культурные учреждения из – за высокой занятости;
- 45% родителей затрудняются в знании истории города, края;
- 10% родителей не знают и не хотят знать историю города и края.

Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания – проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых.

Целесообразность данного проекта достаточно актуальна на современном этапе социальной деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования называет одним из основных принципов дошкольного образования: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи общества и государства.

Проект «Труженики тыла незаметные герои войны» направлен не только на создание условий для формирования представлений детей об истории родного города в годы Великой Отечественной войны, но также он призван дать детям возможность отразить свои представления об этих событиях в разных видах деятельности.

Инновационная значимость проекта такова, возможность ввести ребенка дошкольного

возраста в реальность военного времени через художественные и музыкальные произведения, переведенные средствами ИКТ в игровой форме, доступные детям (презентации, игры, встречи с труженицей тыла, фото -видео материалы).

Проблемы: при подготовке детей к празднику 76-летия Победы Сталинградской битвы, одна из воспитанниц старшей группы выучила и прочла стихотворение о тружениках тыла. В конце занятия воспитатель заинтересовалась у детей: «Кто такие труженики тыла?» «Почему тружеников тыла называют незаметными героями войны?». Дети не смогли ответить. Вот и возникла ситуация, когда дети затруднились ответить на вопросы воспитателя. Кто – то предлагал свои варианты ответов, но все они были не совсем правильными и точными. Тогда – то и возникло идея создания проекта исследовать: кто такие труженики тыла, собрать материалы, поговорить с родителями, смонтировать подарки и 2-го февраля сходить поздравить ветеранов тыла с этим важным для всех праздником.

Способ решения проблемы: выбор темы, реализация работы над проектом по двум направлениям: совместная деятельность с детьми и взаимодействие с родителями. На этапе разработки содержания занятий, игр, наблюдений, связанных с темой проекта, особое внимание уделялось организации развивающей среды в группе, которая являлась фоном к поисковой деятельности, развитием у дошкольника любознательности.

На конкурс представлены следующие материалы: печатный материал конкурсной работы с полным описанием содержания проекта, с приложением методических разработок и практических материалов в ходе его выполнения.

Музейная педагогика как средство приобщения дошкольников к культурно-историческому наследию Волго-Донского края

Н.Б. Попова заведующий,

Л.О. Тимофеева старший воспитатель,

Е.Т. Кузнецова воспитатель,

МОУ Детский сад № 279 Красноармейского района г. Волгограда

Современные требования, предъявляемые ФГОС ДО к качеству образования, нацеливают педагогов на повышение профессиональной компетенции, на поиск новых подходов, форм и методов, применение инновационных образовательных технологий в решении образовательно-воспитательных задач.

Проблема формирования ценностных ориентиров через приобщение дошкольников к традиционной народной культуре как никогда актуальна в современной педагогике, так как каждый народ не просто хранит исторически сформировавшиеся традиции воспитания, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Именно национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении в соответствии с культурными традициями родного края является необходимым условием формирования у дошкольников норм и правил жизнедеятельности на основе исторически сложившейся культуры родного края.

В нашем дошкольном учреждении открыт музейный уголок краеведческой направленности «Комната казачьего быта» как инновационная форма дополнительного образования детей, при помощи которой воспитанники, педагоги и родители могут соприкоснуться с традиционной культурой наших предков – культурой донских казаков. Музейный уголок имеет Сертификат, Положение о музейном уголке и Активе. Актив музейного уголка состоит из педагогов, родителей и воспитанников.

На современном этапе развития общества отмечается острая необходимость осмысления основ традиционной народной культуры, тысячелетнего опыта освоения культурного пространства, механизмов передачи его грядущим поколениям.

Музейная педагогика как раз является тем механизмом, позволяющим передать исторически сложившиеся традиции донских казаков и включить этнокультурный казачий компонент в образовательно-воспитательный процесс. Технология музейной педагогики играет важную роль в создании условий для развития личности ребенка-дошкольника путем включения его в многообразную деятельность музея.

В музейном уголке «Комната казачьего быта» используются разнообразные методические формы музейной педагогики, позволяющие создать условия погружения ребенка в специально организованную предметно-пространственную среду, не связанную с реальной средой развития городского ребенка.

«Комната казачьего быта» воспроизводит обстановку жилого казачьего помещения, где собраны подлинные предметы быта и прикладного искусства: прялки, утюги, ухваты, чугунки; в сундуке хранятся рушники, вышивки, скатерти; оформлен «красный угол»; стол, накрытый старинной скатертью, старинный самовар; старинные книги и фотографии. Большая часть предметов являются подлинными – собранными сотрудниками детского сада и родителями воспитанников. (Старинные книги и иконы хранятся в специальном месте под ключ, выставляются для специально организованных экскурсий).

Экспонаты музея можно взять в руки, поиграть с ними, из сервиза семикаракорского фаянса, подаренного казачим полковником, атаманом окружного казачьего общества «Волгоградский округ» Селезневым В.Н., можно попить чай или взвар, мальчики могут подержать в руках муляж казачьей шашки, примерить настоящую казачью фуражку. Экспонаты музейного уголка безопасны, их можно использовать при проведении календарно-обрядовых праздников.

Педагоги нашего дошкольного учреждения используют разные практические формы знакомства дошкольников с музейными экспозициями: занятия, экскурсии, викторины, направленные на активизацию познавательной-исследовательской деятельности и творческой активности. Используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, наблюдения в природе, чтение детской литературы, театрализованные выступления, народные праздники, настольно-печатные игры, игры-путешествия, квесты, дидактические игры.

Для расширения информационного пространства и обобщения знаний о традиционной культуре и быте донских казаков, педагоги детского сада разрабатывают и создают наглядные дидактические пособия для музейного уголка.

Так были разработаны музейные игры краеведческой направленности: «Путешествие по родному краю», Лото «Животные родного края» (для детей с ОВЗ); Лэпбук «Быт и традиции Волго-Донского края»; квест «В гости к тетушке Аксиньи».

Для познания и исследования нового материала, повторения и закрепления изученного, систематизации знаний о родном крае, педагоги разработали и напечатали серию наглядных пособий «Край родной Волго-Донской», которые представляют собой красочные альбомы с иллюстрациями и описанием, доступным детям старшего дошкольного возраста. Ребенок может самостоятельно рассматривать и читать, а может делать это вместе со взрослым. В серию «Край родной Волго-Донской» вошли следующие альбомы:

- «Растительный мир»
- «Животный мир»
- «Предметы казачьего быта»
- «Одежда казаков»

«Воинская слава казаков»

«Кухня казаков»

«Праздники и традиции».

Все эти альбомы пополнили библиотеку музейного уголка «Комната казачьего быта».

В процессе занятий и экскурсий в «Комнате казачьего быта» с использованием дидактической наглядности у воспитанников происходит накопление знаний и впечатлений о родном крае, о людях, прославивших его. Формируются и совершенствуются этические, познавательные и эстетические эмоции. В результате круг интересов, потребностей и мотивации ребенка расширяется. Полученные знания и впечатления дети отражают в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй, рассказов), принимают участие в викторинах, олимпиадах, конкурсах по краеведению.

Использование проектной деятельности для формирования основ патриотического воспитания дошкольников в процессе реализации ФГОС ДО

Рыльцова Л.В., старший воспитатель МОУ Детский сад № 16

Денисова Е.Б., учитель-логопед МОУ Детский сад № 16

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. В нашей стране за последние годы произошли огромные изменения. В силу этих перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. У подрастающего поколения искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии.

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от окружающих его взрослых. Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитали настоящего патриота, любящего свою Родину. В современных социально-исторических условиях воспитание у подрастающего поколения чувств патриотизма, гражданственности является гарантом позитивного развития нашего государства в целом. Воспитывая сегодня юного патриота своей страны, мы тем самым закладываем фундамент стабильности и процветания его будущего.

В настоящее время в нашей стране активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его культурологический, развивающий, личностный потенциал. В федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) обозначено, что дошкольное образование призвано обеспечить объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе развития их социальных, нравственных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Практика показывает, что дети, начиная с дошкольного возраста, испытывают дефицит знаний о своей семье, родном крае, стране, особенностях русских традиций. Не развито у старших дошкольников чувство гордости за достижения своей семьи, родного края, страны. Многим родителям просто неизвестно что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Проанализировав вышесказанное, мы столкнулись с проблемой: какие методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы необходимо использовать

для патриотического воспитания дошкольников. Причем такие методы, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием. Решение данной проблемы составило цель нашей работы.

Существует много форм организации работы с дошкольниками по формированию основ патриотического воспитания. На наш взгляд, наиболее интересной является такая форма работы с детьми, как проектная деятельность.

Чтобы подтвердить сделанный нами выбор, рассмотрим целесообразность использования метода проектов в патриотическом воспитании старших дошкольников.

Во-первых, возможность использования метода проектной деятельности в работе со старшими дошкольниками обеспечивается характеристиками данного возраста. Это, прежде всего любознательность, стремление к самостоятельному поиску ответов на возникающие у ребенка вопросы. К старшему дошкольному возрасту внимание у детей становится более устойчивым, наблюдательность – более дифференцированной и долгосрочной, развиваются способности к началам анализа, синтеза, самооценке, появляется стремление к совместной деятельности. Проявляются стремление к совместной деятельности с товарищами, взрослыми, желание быть значимым и полезным. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста дает возможность:

- непосредственной связи с жизнью, интересными событиями и необычными свойствами привычных предметов;
- позволяет достичь объективно и субъективно значимого результата;
- использовать широкий спектр видов деятельности и выбирать формы взаимодействия;
- действовать в своем темпе;
- проявлять познавательную, творческую активность, самостоятельность.

Во-вторых, проектный метод позволяет объединить детей, родителей и воспитателей в совместной деятельности. Государственный образовательный стандарт дошкольного воспитания акцентирует внимание на то, что в образовании малыша участвуют два социальных института: семья и детский сад, являющихся партнерами в общем деле. Цель педагогов – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОО, сделать родителей полноценными участниками воспитательного процесса.

В-третьих, использование метода проектов в системе руководства патриотическим воспитанием в дошкольном учреждении можно считать наиболее приемлемым, так как он позволяет сочетать интересы всех участников проекта:

- педагог имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем, использовать современные формы работы;
- родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе патриотического воспитания;
- деятельность детей организована в соответствии с их интересами, желаниями и потребностями.

Все вышесказанное и делает выбранную нами тему работы актуальной и важной.

Формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста процесс сложный и многогранный. Для того, чтобы решить поставленные задачи и добиться положительных результатов мы определили три направления, по которым строили свою работу с детьми и их родителями:

- знакомство с родным краем;
- знакомство с героическим прошлым своей страны через историю своей семьи;
- знакомство с современными защитниками Отечества.

Конечным результатом нашего поиска стал ответ на вопрос: «Как организовать процесс взаимодействия, социального партнерства детей старшего дошкольного возраста и воспи-

тывающих их взрослых (педагогов и родителей (законных представителей)) для формирования основ патриотического воспитания на основе совместной познавательной, исследовательской и творческой деятельности?».

Родители получили квалифицированную помощь на консультациях, практикумах, мастер-классах, что позволило создать условия для реализации позиции «образование вместе с семьей». У основной части родителей появился интерес и желание изучать историю родного города, приобщать к ней своих детей. Также возник интерес к историческому прошлому своих семей, желание узнать о роли свои родных в годы Великой Отечественной войны. В ходе реализации проектов, нами была создана модель непрерывной образовательной вертикали «семья – детский сад».

Результатом проведенной работы с детьми явилось формирование устойчивого интереса к истории родного края, проявление интереса к событиям, связанным с Великой Отечественной войной и Сталинградской битвой, а также к истории своей семьи как части истории своей страны, освоение навыков исследовательской деятельности, обогащение лексико– грамматического строя и связной речи. В процессе участия в проектах дошкольники получили богатый чувственный опыт, на основе которого был сформирован устойчивый интерес к совместной с родителями познавательной и творческой деятельности.

«Память бережно храним»

(опыт реализации совместных семейных проектов по патриотическому воспитанию дошкольников)

Рындина И.А., старший воспитатель,

Астахова Е.Л., воспитатель,

МОУ «Детский сад № 263 Дзержинского района Волгограда»,

Зинченко А.Н., старший воспитатель,

Харионовская Л.А., воспитатель,

МОУ «Детский сад № 277 Дзержинского района Волгограда»

За послевоенное время родились и выросли несколько поколений россиян. О событиях Великой Отечественной войны сегодня можно узнать только из книг, фильмов и учебников, поскольку живых ее свидетелей с каждым днем становится все меньше. Существует угроза утраты исторической памяти о великом подвиге нашей Родины. Поэтому на сегодняшний день особенно актуален поиск живых свидетелей, фронтовиков, тружеников тыла, которые, встав на защиту Родины во время войны, выжили в тяжелое время. Общение с непосредственными участниками исторических событий приобщает современных детей к судьбе своей страны, народа.

Порой дети и не подозревают, что в летописи их семьи отражены те подвиги, из которых складывалась большая Победа всей страны. Знают ли они своих родственников – участников войны? Имеют представление, за что их бабушки и дедушки получили медали? Как хранят память о героизме защитников Родины?

Мы постарались вовлечь воспитанников и членов их семей в активное исследование социальной, культурно-исторической информации о Великой Отечественной войне в рамках совместной проектной деятельности. Мы считаем, что если работа по ознакомлению детей с важнейшими событиями истории будет проводиться совместно с родителями, то это будет способствовать воспитанию гражданственности и патриотизма, формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей.

Проявление патриотических чувств родителей оказывает большое воздействие на детей. Рассматривая фотографии и рассказывая о конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны), их фронтовых и трудовых подвигах, родители тем самым прививают младшим такие важные понятия, как «долг перед

Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу»), подводят к пониманию, что нужно чтить своих героев, внимательно относиться к людям военного поколения, заботиться о них. Эмоционально воспринимая рассказы старших родственников, ребята становятся активными участниками сбора, изучения и оформления материалов о военном прошлом своей семьи.

Образование сегодня должно заботиться о создании и сохранении такого пространства, в котором взрослые и дети, вступая в совместное взаимодействие, выполняют гуманную миссию: передают культурные ценности прошлого и настоящего, познают и сохраняют их в настоящем и в будущем.

Пространством сближения взрослых и детей становится *совместная проектная деятельность*, в ходе которой исследуются семейные архивы, подбираются фото и документы, составляются рассказы о подвигах родственников – участников войны, оформляются альбомы и книги Памяти. Проектные продукты пополняют предметно – развивающую среду дошкольных учреждений, становятся экспонатами мини-музеев, тематических выставок.

Так, в ходе реализации проектов «*Спасибо деду за Победу*», «*Мы помним, мы гордимся!*», «*Сталинградская битва в истории моей семьи*» были созданы презентации «Мой прадедушка – герой», альбом «Боевые ордена моих родственников», коллективное панно «Память поколений». Интересными формами работы стали беседы «Поговорим о войне», творческий концерт «Дети-ветеранам», акция «Марш памяти». Дети имели возможность не только открыть для себя новые факты из истории своей семьи, поделиться своими впечатлениями, но и полюбоваться наградами, подержать их в руках. Родители, как равноправные участники образовательного процесса, выразили готовность самостоятельно продолжать поисково-исследовательскую деятельность о защитниках нашего края.

Всем хорошо известно, что Родина начинается с родного дома, улицы, города. Изучать город, где ты живешь, улицы, по которым проходишь каждый день, памятники, установленные в честь подвигов защитников – задача, которая по силам любой семье. При внимательном отношении взрослых к вопросам патриотического воспитания каждая прогулка может стать средством формирования гражданских чувств.

Взаимодействуя с семьями воспитанников, мы ориентируем их на организацию совместных экскурсий по городу, разрабатываем маршруты выходного дня, рекомендуем посещение мест, связанных с жизнью знаменитых людей-земляков, площадей, исторических памятников.

Реализация проектов «*Родная улица моя*», «*Непобежденный Сталинград*», «*О чем рассказал памятник?*» позволила собрать информацию о памятнике маршалу Советского Союза Г.К.Жукову, установленному в непосредственной близости от наших дошкольных учреждений, посетить мемориал «Мамаев курган» (вместе с родителями), приобщить дошкольников к истории своей малой Родины. Виртуальная экскурсия «Главная высота России», тематические выставки в группе, посещение детской библиотеки расширили представления юных волгоградцев о его многочисленных памятниках, способствовали развитию исторической грамотности старших дошкольников, формированию уважения к герою-защитникам родного города.

Проектными продуктами совместной деятельности детей и взрослых стали фотоальбомы «Мы живем в Волгограде», рукописная книга «Маршал Победы», изготовленные макеты памятников «Зал воинской славы», «Аллея героев», «Сталинградский тополь».

Реализация проектов позволила повысить родительскую и педагогическую компетентность в организации совместной деятельности по укреплению нравственно – патриотических чувств дошкольников, сформировать представления о родном городе через различные виды деятельности; выработать бережное отношение к семейной памяти, духовной преемственности поколений.

Эффективность нашей работы подтвердило анкетирование родителей, которые не толь-

ко отметили повышение интереса и желания детей как можно больше узнать о родном городе, о его людях, но и признали, что сами получили возможность прикоснуться к истории своей Родины изнутри – с позиции человека и семьи, осознали необходимость сохранять историю для потомков.

Литература.

1. Н.М. Сертакова, Н.В. Кулдашова. Патриотическое воспитание детей 4–7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. Волгоград, Издательство «Учитель», 2016 г.

2. Растим патриотов России. Сборник материалов по итогам конкурса. ФГОС. Н.В. Нищева, СПб, Детство – Пресс, 2016 г.

Развитие духовно-нравственных ценностей у младших школьников в игровых проектах по литературному чтению

*Коновалова Е.И., учитель начальных классов,
Самохина А.А., учитель начальных классов
МОУ Гимназии № 4 Ворошиловского района г. Волгограда*

*Литература – это совесть общества, его душа.
Д. С. Лихачев*

Согласно требованиям Стандарта в структуре основной образовательной программы в дополнении к фундаментальному ядру содержания образования, базисному учебному плану, примерным программам по отдельным учебным предметам и другим разделам предусматривается концепция духовно-нравственного воспитания школьников.

«Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений». [1]

Основным принципом развития духовно – нравственных ценностей является предоставление ребенку возможности с малых лет, постепенно, обретать чувство ответственности за сохранение национальных традиций, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности. Человек тесно связан с прошлым, настоящим и будущим своей Родины. Каждому надо осознавать себя и свое место в мире других людей, народов, а это возможно только зная свою историю и культуру.

Изучение культуры, истории через литературные произведения писателей и поэтов родного края дает возможность вырастить достойных граждан, любящих родной край не на словах, а на деле знать историю края, беречь и развивать традиции города, в котором живешь.

С этой целью нами был разработан игровой проект «Наследие нашего края»

Основная цель предлагаемого игрового проекта – способствовать развитию духовно – нравственных ценностей у младших школьников через игровую деятельность на предмете литературы.

Игра является формой обучения, соединяет познавательное и занимательное. Именно это сочетание обеспечивает переход из одной деятельности к другой, позволяя младшим школьникам овладевать знаниями. Это вид деятельности направленный на усвоение опыта. В игре воспитываются эстетические и мировоззренческие позиции.

К участию в данной игре приглашаются три–четыре команды учащихся начальных классов. Состав команды не должен превышать четырех человек. Команды рассаживаются так,

чтобы была возможность обсуждать задание и не мешать друг другу. Всем предоставляется монитор или общий экран для показа презентации. Презентация представляет собой слайды с гиперссылками на вопросы и правильными ответами к ним.

Игровой проект состоит из четырех рубрик: «Писатели и поэты родного края», «Песни родного края», «Памятники родного края», «Волгоградские улицы». Каждая рубрика имеет по четыре вопроса связанных с историей, трудными испытаниями, красотой, символами, творчеством писателей и поэтов волгоградской земли.

Команды по очереди самостоятельно выбирают рубрику и получают задание – вопрос по теме рубрики. Ответив правильно на вопрос, команда имеет право продолжить игру, если же ответ неверный право ответа передается другой команде.

В ходе игрового проекта составляется рейтинг результативности участников по полученным баллам. Победители и призеры игры награждаются грамотами и призами, участники – дипломами.

В результате игрового проекта формируются следующие предметные умения:

– осознавать значимость полученных знаний для личностного развития;

– умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

– уметь работать в группах, участвовать в литературных играх.

Познавательные учебные умения:

– отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

– составлять краткие аннотации к прочитанным книгам.

Коммуникативные учебные умения:

– участвовать в беседе, диспуте;

– выражать свою точку зрения и аргументировать свою точку зрения;

– участвовать в литературных конкурсах.

Мы считаем, что необходимо помочь детям осмыслить историю своей Родины, научить искренне переживать за судьбу своего народа. Школу необходимо рассматривать как важнейший социальный институт, который во взаимодействии с другими субъектами социализации создает необходимые условия для духовно-нравственного, интеллектуального, социального, эстетического и в целом – человеческого развития обучающегося. Новая российская школа должны стать важнейшим, структурообразующим компонентом общенационального пространства духовно-нравственного развития личности гражданина России, средоточием не только интеллектуальной, но также гражданской, духовной, культурной жизни школьника.

Список литературы:

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка – М: 1979.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников [Электронный ресурс].
3. Дармодехин С.В. Воспитательный компонент Федеральных государственных образовательных стандартов [Электронный ресурс].
4. Дробницкий О.Г. Проблемы нравственности. – М.: Просвещение, 1977.
5. Захарченко М.В. Духовно-нравственное развитие и воспитание как ключевые категории в методологии проектирования образовательных программ [Электронный ресурс].
6. И. Л. Гуляева. «Гражданином быть обязан...»: формирование гражданской
7. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. – М.: Вентана-Граф, 2002.
8. Федеральный государственный стандарт начального общего образования второго поколения. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.

Особенности руководства кадетским классом

Семенов В.Я., учитель,
Егоркин А.А., учитель географии,
Иовенко Г.В., учитель
МОУ СШ № 128 г. Волгоград

Важнейшей проблемой общеобразовательной школы в условиях перехода на ФГОС ООО является организация деятельности классного руководителя. На сегодняшний момент изменения концептуальной, нормативной и содержательной основ, которыми в своей деятельности руководствуется педагогический коллектив общеобразовательной школы (Национальная доктрина образования Российской Федерации (до 2025 г.); Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции 2018 г.); Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (2017 г.), Устав образовательного учреждения), актуализируют внимание на изменении подходов к организации деятельности классного руководителя.

Деятельность современного классного руководителя представляет собой целенаправленный процесс, который строится на основе Устава образовательного учреждения, предполагает лично-ориентированный подход к обучающимся и учитывает задачи, которые стоят как перед педагогическим коллективом образовательного учреждения, так и перед коллективом детей. К основным задачам классного руководителя традиционно относят: формирование и развитие классного коллектива посредством создания комфортных условий внутри класса, защита прав и интересов обучающихся, контроль успеваемости и организация социально значимой деятельности, в процессе которой становится возможным творческое развитие и духовное становление каждого ученика. В условиях кадетского класса перечень задач классного руководителя (куратора кадетского класса/взвода) значительно расширяется.

В условиях 5–7 кадетских полицейских классов МОУ СШ № 128 Дзержинского района Волгограда были определены основные задачи, на решении которых должен сосредоточить внимание классный руководитель:

- создание дружного коллектива детей;
- формирование патриотического и гражданское воспитание кадет;
- организация самоуправления внутри коллектива;
- общее культурное и эстетическое развитие.

Создание дружного коллектива детей является приоритетной задачей, так как лишь в условиях взаимопонимания и взаимоуважения возможно его развитие и совершенствование. Для сплочения детского коллектива необходима общая социально значимая цель. В первый год обучения (5 класс, 2016-2017 учебный год) перед кадетами была поставлена задача, заключающаяся в поиске человека, который совершил героический поступок и был незаслуженно забыт обществом. Усилиями детей и классного руководителя такой герой был найден – Дмитрий Александрович Маковкин. Д.А. Маковкин являлся старшим сержантом полиции, сотрудником Волгоградского линейного управления МВД РФ на транспорте. 29 декабря 2013 года Д.А. Маковкин предотвратил проход террориста-смертника в здание железнодорожного вокзала в городе Волгограде и погиб во время террористического акта. Кадетский взвод 6-го класса носит почетное имя капитана полиции Дусева Алексея Николаевича, который погиб в контртеррористической операции в Северо-Кавказском регионе. В настоящее время кадетским взводом 5-го класса ведется активная работа, связанная с подготовкой к присуждению почетного наименования.

Формирование патриотического и гражданского воспитания кадетов реализуется

преимущественно во внеурочной деятельности. Помимо основного учебного плана классный руководитель реализует программы внеурочной деятельности: «Страницы воинской доблести», «Кадетский час», «Этикет». Патриотическое и гражданское воспитание кадет продолжается и в каникулярное время, во время коллективных поездок по городам России. Учащиеся кадетских классов посетили музейные комплексы и места боевой славы в таких городах, как Волгоград, Волжский, Саратов, Казань, Санкт-Петербург, Москва. В ближайшей перспективе посещение Ростова-на-Дону, Самары, Костромы. Юные кадеты регулярно возлагают цветы к памятникам героев города Волгограда (памятник М.А. Паникахе, памятник Г.К. Жукову, памятники на Мамаевом Кургане и Аллее Героев, памятник Североморцам и др.).

Организация самоуправления внутри коллектива также является важнейшей задачей, с которой сталкивается классный руководитель (куратор) кадет. Известно, что эффективное управление коллектива возможно лишь в том случае, если в полной степени «учитываются особенности коллектива и его возможности самоуправления» [3, с. 83]. Для выявления лидеров коллектива, на которых в последствие смогло бы основываться самоуправление в кадетском классе, было принято решение ввести бальную систему оценивания успеваемости, наличия и правильности ношения кадетской формы, поведения на уроках и переменах, степени участия в жизни класса и личных достижений каждого кадета в спортивных и творческих конкурсах. По результатам бальной системы оценивания были выявлены лидеры, которые заняли ключевые должности в самоуправлении кадетского коллектива: командир взвода, заместитель командира взвода, комендант, помощник коменданта, секретарь, советник куратора и др. В настоящий момент система оценивания личных достижений каждого кадета функционирует и продолжает совершенствоваться: кадеты, набравшие установленное количество баллов претендуют на получение знаков отличия (значок «Лучший кадет») и повышение в звании (вице-ефрейтор, младший вице-сержант, вице-сержант, старший вице-сержант).

Общее культурное и эстетическое развитие осуществляется посредством вовлечения учащихся кадетского класса в социально значимые мероприятия различного уровня. Кадеты полицейских классов МОУ СШ № 128 являются постоянными участниками, призерами и победителями спортивных и творческих мероприятий различного уровня (Открытый городской конкурс-фестиваль вокальных и хоровых коллективов «Песни, рожденные революцией», Областной молодежный конкурс художественного творчества, Международный конкурс-фестиваль «Песни победы», Международный конкурс дарований и талантов «Лебединая верность» и др.).

Таким образом, особенно под руководством кадетским классом заключается, в первую очередь, в решении задач, направленных на создание дружного коллектива детей; формировании патриотического и гражданского воспитания кадет; организации самоуправления внутри коллектива; общем культурном и эстетическом развитии.

Список источников и литературы

1. Макаренко А.С. О воспитании – Москва: Издательство политической литературы, 2011 – с. 416.
2. Маковкин, Дмитрий Александрович // Википедия. [2018–2018]. Дата обновления: 13.08.2018. URL: <https://ru.wikipedia.org/?oldid=94496593> (дата обращения: 13.08.2018).
3. Подласый И.Г. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. -М.: Гуманит. изд. центр Владос, 1999. – С. 83

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

Полякова Н.А. воспитатель,

Бобова Н.Н. воспитатель,

МОУ детский сад № 358 Тракторозаводского района г. Волгограда

По словам К. Д. Ушинского, воспитание должно основываться на личности воспитателя, потому что, воспитательная система изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он не был придуман, не может заменить личности в деле воспитания. В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Решая вопрос о том, какими должны быть содержание и методы патриотического воспитания в детском саду, встанем на путь, указанный родным языком – главным инструментом человеческой культуры. Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и вырастить в душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству. Культурное наследие народа – огромное богатство, которым каждому нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы не разметать, не размельчить на пустяки, а сохранить и приумножить, воплотить его в сокровище своего внутреннего мира, своей личности, в дальнейшем творческом созидании. Итак, патриотическое воспитание в детском саду – это процесс освоения, наследования традиционной отечественной культуры. Народная культура несет в себе мудрые истины, дающие образец отношения к природе, семье, роду, родине. Эти истины на протяжении многих веков выработаны, отшлифованы, проверены в практике личной жизни людьми, теперь уже для нас безмянными.

Приоритетной задачей организации воспитательно-образовательного процесса, в котором решающая роль принадлежит двум важнейшим социальным институтам – семье и дошкольному учреждению. В Законе «Об образовании» указано: родители являются первыми педагогами, которые обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Позднее к влиянию семьи добавляется целенаправленное воздействие детского сада, и разностороннее развитие дошкольника продолжается уже в триаде семья-педагог-ребенок. Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотическое чувство к родному городу, к родной стране у него проявляется в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Именно эти чувства необходимо вызывать в процессе работы по ознакомлению детей с родным городом и своей страной. Такие чувства не могут не возникнуть после нескольких, даже очень удачных занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Но никакие знания не дадут положительного результата, если воспитатель сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

Нами была подготовлена ознакомительная работа с дошкольниками по истории родного города Волгограда. Достопримечательности имеют большое значение в воспитании нравственных качеств личности, патриотические чувства, в развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Если не рассказывать детям о своем городе, о достопримечательностях, не развивать интерес к героическому прошлому, то трудно воспитать в них чувство любви и уважения к своему народу, чувство гордости за свой город, в котором они живут.

Наблюдая за детьми, мы заметили, что тема истории родного города им интересна, они с удовольствием рассматривают репродукции картин, фотографии с достопримечательностями Волгограда, делятся впечатлениями. Но в процессе бесед, занятий и анкетирования

родителей убедились в том, что дети и их родители имеют недостаточные представления о героическом прошлом своего города, о достопримечательности памятнике-ансамбле «Героям Сталинградской битвы», о значимости памятника для всей страны. У детей недостаточно сформировано чувство гордости за своих предков, героев Сталинградской битвы. Таким образом, чтобы расширить имеющиеся знания, возникла идея разработать совместно с родителями проект под названием «Поклонимся великим тем годам».

Целью работы является формирование знаний у детей о памятнике-ансамбле «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане как форме памяти в нашем городе о Сталинградской битве.

Задачи:

- Развить познавательный интерес к героическому прошлому своего города.
- Знакомство с историческими фактами Сталинградской битвы, с памятником-ансамблем на Мамаевом кургане.
- Формирование чувства гордости за своих предков, героев Сталинградской битвы.
- Воспитание уважительное отношение к старшему поколению, желание оказывать им посильную помощь.
- Развивать умение работать в коллективе, желание делиться информацией, участвовать в совместной деятельности.
- Расширять музыкальный кругозор детей. Развивать интерес к песням, созданным в дни Великой Отечественной войны.

Методы проектной деятельности, которые мы применили:

1. Практические:

- Оформление патриотического уголка в группе для нравственно-познавательного развития
- Наблюдения и виртуальная экскурсия на Мамаев курган
- Целевая прогулка с родителями к памятнику-ансамблю на Мамаевом кургане.
- Изготовление открыток для ветеранов, альбома, стенгазет, видеороликов, фотографий и поделок.

2. Словесные:

- Беседы
- Чтение художественной литературы
- Заучивание стихотворений
- Дидактические игры
- Сюжетно-ролевые игры

3. Наглядные:

- Выставки, конкурсы
- Фотоматериалы
- Информационные стенды, папка-передвижка

Организация проекта позволила нам развить у детей познавательный интерес к героическому прошлому города Волгограда, сформировать у детей знания о памятнике-ансамбле «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане как форме памяти в нашем городе о Сталинградской битве, формировать чувство гордости за своих предков, героев Сталинградской битвы, воспитать уважительное отношение к старшему поколению, расширить музыкальный кругозор детей, развить умение работать в коллективе, желание участвовать в совместной деятельности, сформировать активную родительскую позицию о патриотическом воспитании, повысить активность участия родителей в воспитании патриотизма у своих детей, улучшить качество работы по патриотическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста и родителями.

Таким образом, можно сделать вывод, что проект «Поклонимся великим тем годам»

помог создать условия для формирования знаний у детей и родителей героического прошлого города Волгограда, для решения задач нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Л.В.Лосева, М.В. Корепанова, А.М. Яценко. Мы живем на земле Волгоградской. Методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.,2003 г.
2. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. [Текст]: Методическое пособие для педагогов. / А.Я Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Краснощекова, С.П. Подпригора, В.К. Польнова, О.В. Савельева. – СПб.: «ОО Изд. «Детство-пресс», 2010. – 192 с.
3. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) [Текст]: Пособие для воспитателя ДОУ / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 104 с.
4. Воспитание маленького волжанина. Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет., М.»Планета», 2014

Социально-информационно-творческий проект «Интересные факты, о городе Волжском»

**Холодова Н.В., воспитатель,
Дронова И.Н., воспитатель,
Чигаркина М.В., воспитатель**

МДОУ д\с № 113 г. Волжского Волгоградской области

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы умственного, нравственного, художественно-эстетического развития ребенка. И, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. В дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии.

Коллективом педагогов разработан проект социально – информационно – творческого партнерства «Интересные факты, о городе Волжском», где используется потенциал социума в создании единой воспитательной системы. Заключены договора о сетевом взаимодействии с учреждениями социокультурной среды (Музейно – выставочным комплексом г. Волжского, библиотекой № 13). Сотрудники музейно – выставочного комплекса проводили тематические занятия по краеведению, на которых знакомили детей с историей создания города Волжского, достопримечательностями, памятниками архитектуры, учреждениями культуры. Сотрудники библиотеки знакомили детей с художниками и поэтами нашего города, организовывали совместные выставки творческих работ детей и взрослых, посещали городской выставочный зал. Проведенное анкетирование родителей и детей показало, что не все имеют устойчивые сведения об истории и достопримечательностях города Волжского. Таким образом, определилась проблема по ознакомлению детей и взрослых с историческим и культурным наследием города Волжского.

Цель проекта: формирование положительного нравственного ценностного отношения ребенка-дошкольника к своей малой родине в ходе изучения краеведческого материала, интеграция социокультурного потенциала организаций.

Задачи проекта:

1. Формировать у детей самосознание и интерес к родному краю, своему городу, через интеграцию всех видов детской деятельности.

2. Расширять представления детей об истории и достопримечательностях города, на основе краеведческого материала.

3. Вовлекать родителей (законных представителей) в социальное взаимодействие по ознакомлению с историей и культурным наследием нашего города.

Тип проекта: социально-информационно-творческий

По характеру участия ребенка: Детско-взрослый

По продолжительности: Долгосрочный (12.11.– 30.12.2018 г.)

По количеству участников: Внутри ДОУ для детей подготовительных групп.

1 этап, подготовительный:

Задачи данного этапа

1. Создание творческой группы из педагогов ДОУ:

а) Анализ объектов социума для определения направления установления партнерства, заключение договоров о сетевом взаимодействии с организациями и планами работы.

б) Организация познавательных занятий и экскурсий с детьми и взрослыми.

2. Подготовка наглядного материала о городе Волжском.

3. Создание картотек «Достопримечательности города Волжского», «История создания моего города»

2 этап, практический:

Задачи данного этапа:

1. Реализация (подпроектов) «Поэты города Волжского», «История города Волжского», «Архитектура и памятники нашего города», «Маршрут выходного дня».

2. Проведение познавательных занятий сотрудниками музейно – выставочного комплекса по темам «История города Волжского», «Улицы моего города», «Памятники архитектуры нашего города», а также сотрудниками библиотеки по темам «Поэты нашего города», «Литературная викторина».

3 этап, итоговый

1. В результате реализации подпроектов и социального партнерства с организациями, *было разработано развивающее учебно-дидактическое пособие для детей 5–7 лет «Один день в городе Волжском».*

2. Проведен анализ проделанной работы, эффективности целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

Предполагаемый результат:

1. Создание системы взаимодействия дошкольных образовательных организаций с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов.

2. Становление уровня социальной компетенции участников образовательного процесса, направленных на формирование нравственных и общекультурных ценностей, любви к своей малой родине.

Мини-музей «Чудо-дерево» как инновационная технология формирования познавательно-исследовательского развития детей в условиях дошкольной образовательной организации

Адаменко О.А., *старший воспитатель,*

Филиппова И.В., *воспитатель,*

Алексеева О.А., *воспитатель,*

МБДОУ Дс № 39 городского округа-город Камышин

Организация воспитательно-образовательного процесса в современных условиях ставит перед педагогами задачи в поиске новых и интересных решений. Создать условия, в которых ребенок смог бы максимально реализоваться, установить собственные отношения с

обществом, историей, культурой человечества – является одной из основных задач воспитательно-образовательного процесса.

Организовать познавательно-исследовательскую деятельность средствами совместных проектов с воспитанниками возможно с помощью музейной педагогики.

Почему мы обратились к этой форме работы с детьми?

Причины самые разные.

Во-первых, жизнь заставляет педагогов искать новые, интересные формы работы с детьми, обогащать развивающую предметно-пространственную среду.

Во-вторых, мы рассматриваем музейную педагогику как взаимодействие музея и ребенка, и как инновационную технологию формирования познавательно-исследовательского развития детей в условиях дошкольной образовательной организации. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка.

В-третьих, музейная педагогика имеет интегрированный характер – музееведение, педагогика и психология преломляются через развитие познавательных, коммуникативных, социально-нравственных, художественно-эстетических, трудовых компетенций дошкольника.

Экологическое образование дошкольников – это не просто дань «модному» направлению в педагогике. Это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему. Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Воспитание любви и уважения к родному краю, природе является важнейшей составляющей нравственно воспитания. Чтобы воспитать хорошего гражданина, желающего оберегать и охранять ее, надо ее познать. Исходя из этого на базе подготовительной к школе группы МБДОУ Дс № 39 функционирует мини-музей «Чудо-дерево»

Цель: Познакомить детей с миром растений – деревьями, формировать основы экологически грамотного поведения.

Задачи:

1. Расширять у детей знания и представления о деревьях:
 - характерные особенности строения
 - признаки отличающие одни деревья от других;
 - сезонные изменения в строении лиственных деревьев;
 - узнавать и называть деревья и их плоды, произрастающие на территории детского сада и нашего города;
 - познакомить с ростом деревьев (нарастают новые ветви или по кольцам);
 - дать первоначальное представление о том, что растения и животные – это сообщество, проживающие на одной территории, дерево – важный строительный материал.
 2. Обогащать словарный запас, развивать связную речь детей:
 - учить детей давать полные ответы на вопросы;
 - развивать умение связно и последовательно рассказывать.
 3. Активизировать внимание и память детей, развивать логическое мышление:
 - учить сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения.
 4. Воспитывать бережное отношение к природе.
- Мини-музей «Чудо-дерево» имеет пять разделов.

1. *Интерактивное панно* на основе фланелеграфа и наборами иллюстративного материала различной познавательной тематики: («Кому нужны деревья в лесу», «Зачем человеку деревья», «Дерево -это...», «Что необходимо деревьям?», «Почему деревья погибают»), позволяющие каждому ребенку совместно со взрослым или самостоятельно составлять модели для

рассказов о дереве, как о живом организме, его потребностях, о правилах экологически безопасного поведения человека в природе, о значении деревьев в жизни животных и человека.

Здесь же находится книга-плакат «Кто на дубе живет», дающая представления о взаимосвязях в малой экосистеме «Дерево».

2. Коллекции «Спицы», «Плоды и семена», «Кора». Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у воспитанников и используются ими для изготовления поделок, игр, для ручного труда и изобразительной деятельности.

3. Выставка «Золотые руки человека». Здесь представлены предметы, изготовленные из древесины.

Экспонаты коллекций и выставки используются в процессе организованной образовательной деятельности (Образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»).

4. «Библиотека» – в данном разделе собраны мини энциклопедии «Большая книга леса» («В березовой роще», «Дубравы», «Тайга», «Диковинные растения», «Тайны растений», «Царство грибов», «Враги и друзья леса», «Вылечит и накормит»), дающие представления о деревьях как части большой экосистемы «Лес»; загадки и интересные факты о деревьях, которые могут быть использованы как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей.

5. «Игротека» – игры по тематике музея («Портретная галерея и дидактическое упражнение «Узнавай-ка», Домино «Деревья», Лото «Деревья, плоды, листья», «Разгадай и покажи»). Дети используют их в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с педагогом в процессе организованной образовательной деятельности.

Создание мини-музея «Чудо-дерево» в подготовительной к школе группе МБДОУ Дс № 39 экологического содержания, а не просто коллекции в группе, позволило сделать слово «Музей» привычным и привлекательным для детей, обогатил средства формирования экологической культуры дошкольников; приобщило маленького ребенка к миру общечеловеческих ценностей и экологической этики; способствовало развитию сенсорного опыта дошкольников и формированию у них осознанно-правильного отношения к явлениям и объектам живой и неживой природы; помогло выработать правильные формы взаимодействия дошкольников с окружающим миром; расширило познавательный интерес и эмоциональное восприятие; обогатило предметно-развивающую среду в группе.

Результативность реализации технологии музейной педагогики в условиях ДОУ заключается в следующем: у ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею.

Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею, приобщают маленького ребенка к миру общечеловеческих ценностей и экологической этики; способствуют развитию сенсорного опыта дошкольников и формированию у них осознанно-правильного отношения к явлениям и объектам живой и неживой природы; помогут выработать правильные формы взаимодействия дошкольников с окружающим миром; расширяют познавательный интерес и эмоциональное восприятие.

У детей формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик. «Ребенок должен покидать музей с ощущением уверенности подъема «еще на одну ступеньку».

Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста «Азбука финансов»

Васильева А.В., *старший воспитатель,*
Боровкова Н.Р., *воспитатель,*
Донец Е.В., *воспитатель*
МОУ детский сад № 362 г. Волгоград

Финансовое просвещение и экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности.

В современной концепции образования подчеркивается особое значение дошкольного возраста в формировании и развитии уникальной личности ребенка, так как на этом этапе закладываются основы личностной культуры, обеспечивается освоение первоначальных социокультурных норм. Это является фундаментом для приобретения в будущем специальных знаний и навыков.

Требования современного общества сделали проблему экономического образования актуальной и обуславливают выбор темы настоящего проекта: «Азбука финансов» для детей старшего дошкольного возраста.

Проблема. Приобщение ребенка к миру экономической действительности – одна из сложных и в то же время важных проблем.

Цель проекта: формирование у дошкольников первоначальных экономических представлений и компетенций.

Главная образовательная и воспитательная задача – дать простые экономические знания, сформировать бережное и экономное отношение детей к деньгам, подсказать, как обращаться с ними, накапливать, тратить и вкладывать.

Основные идеи проекта:

1. Человек в современном мире не может сам производить все, что ему нужно для жизни, поэтому необходима специализация в производстве товаров.
2. Обмен товарами – путь удовлетворения экономических потребностей.
3. Деньги – универсальное и удобное средство обмена.
4. Заработная плата – цена работы по производству товаров.
5. Цена – количество денег, которые люди платят за товар.
6. Рынок – обмен товарами продавцами и покупателями.
7. Семейный бюджет – деньги, которые семья может тратить на свои нужды по своему усмотрению.

Содержание проекта, в соответствии с ФГОС ДО, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Формы работы: деловые, сюжетно-ролевые игры, тематические занятия, беседы с привлечением родителей (сотрудников экономического сектора), экскурсии, дискуссии, про-

смотр слайд-презентаций, мультфильмов, коллекционирование, чтение художественной литературы, решение проблемных ситуаций, продуктивная деятельность, «познавательные маршруты», а также интерактивные игры.

Этапы реализации проекта:

1 этап – организационный:

– Изучение справочной, методической, энциклопедической литературы.

– Информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту «Азбука финансов».

– Подбор художественной литературы для детей по выбранной тематике.

– Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.

2 этап – практический:

Реализация проектных мероприятий по темам «Потребности», «Труд», «Товар», «Деньги», «Семейный бюджет».

3 этап – заключительный: подведение итогов реализации проекта в форме интеллектуально-познавательной игры «Путешествие по стране Экономике».

Управление и обеспечение проекта.

Проектные мероприятия реализуются в групповом помещении детского сада и посредством «познавательных маршрутов». «Познавательные маршруты» предлагаются воспитателем для родителей, предполагают индивидуальные экскурсии по обозначенному маршруту с целью закрепления полученных знаний. Реализация проектных мероприятий в детском саду организуется по интегрированному принципу в форме совместной деятельности воспитателя с детьми. А также создание условий для организации самостоятельной деятельности детей в рамках проекта.

Ожидаемые результаты.

В конце реализации проекта мы планируем сформировать у детей следующие понятия и представления:

1. Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются.

2. Сначала зарабатываем – потом тратим: соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.

3. Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести (а товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги – это посредник).

4. Деньги любят счет (дети должны уметь считать деньги, например, сдачу в магазине, деньги, которые они могут потратить в магазине).

5. Финансы нужно планировать (приучаем вести учет доходов и расходов в краткосрочном периоде).

6. Твои деньги бывают объектом чужого интереса (дети должны знать элементарные правила финансовой безопасности).

7. Не все продается и покупается (дети должны понимать, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь).

8. Финансы – это интересно и увлекательно.

Перспективы дальнейшего развития.

1. Презентация проекта на всероссийском конкурсе имени Выготского.

2. Публикация в печати.

Масло горчичное – наше отличное

Растяпина Е.И., воспитатель,

Землякова Е.А., воспитатель,

Ковальчук Л.С. учитель-логопед.

МДОУ «Детский сад № 266 Дзержинского района г. Волгограда»

Практически у каждого города России есть свой уникальный неповторимый символ. К примеру, невозможно представить Тулу без ее традиционных пряников, Краснодар – без терпкого чая, Астрахань – без сладких арбузов, а Суздаль – без сочных вкусных огурцов. Когда мы говорим о Волгограде, мы сразу вспоминаем о нашей гордости – горчице.

Актуальность данного проекта

– дети испытывают дефицит знаний о родном городе, родном крае, чем он славен;

– недостаточное понимание роли и места своего города, региона в культурном развитии общества и страны.

цель проекта: создание условий для получения детьми знаний о горчичном масле, как об уникальном продукте, производимом в Волгоградской области.

Задачи проекта:

– расширять кругозор и знания детей о родном крае;

– формировать у детей предпосылки поисковой деятельности, умение анализировать, (активизировать психические процессы), делиться впечатлениями с взрослыми и сверстниками;

– дать представление о последовательности этапов выращивания горчицы и приготовления горчичного масла;

– разнообразить работу по усвоению лексико-грамматических категорий, элементам грамоты; расширению словарного запаса;

– формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа и края.

Планируемые результаты

– дети заинтересовались уникальными особенностями родного края;

– развитие речи через самостоятельное составление предложений;

обогащение словаря и лексико-грамматических компонентов в речи, на примере выполнения дидактических игр и упражнений;

– проявление интереса опытно-экспериментальной деятельности;

– вовлечение родителей воспитанников в совместную проектную деятельность;

– использование результата совместного труда в разнообразных видах детской деятельности;

– формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие коммуникативных навыков

Ситуация постановки проблемы в рамках проведения дня здорового питания проводилось занятие «готовим винегрет». Для приготовления винегрета дети принесли вареные овощи и горчичное масло. У детей возник вопрос почему горчичное масло, оно что – горькое?

Отсюда возникла проблема: почему масло называют горчичным и где его делают?

На подготовительном этапе определялось актуальное состояние проблемы: что дети знают о том, как прорастает горчица, как выглядит ее цвет, что из нее готовят?

Провели беседу-опрос по постановке проблемы и задач «Что я знаю о горчичном масле?» Обсуждение проблемы по принципу «трех вопросов»: Что мы знаем о масле? хотим узнать? Как мы это узнаем?

Информирование родителей о работе над проектом.

Подбор методического, дидактического, иллюстративного материала

На основном этапе проводилось познавательное занятие Горчица – что это, на котором выяснили, что дети знают о горчице, где она растет и что из нее делают. Что дети знают о богатстве Волгоградской области. О музее горчицы в сарепте.

Также проводилась опытно-исследовательская деятельность «Посадка семян горчицы». Дети познакомились как выглядят семена горчицы, что нужно для роста семян, как нужно правильно посадить семена, подумать что получится.

В опытно-экспериментальная лаборатория проводились опыты с маслом. Также наблюдали за ростом семян горчицы от момента посадки до появления двух настоящих листочков. Велся дневник наблюдений, проверялась влажность почвы, световой и тепловой режим. Наблюдение за ростом продолжится до появления цветов. Тем самым воспитываем экологическое мировоззрение, учим наблюдать анализировать , сравнивать.

Познавательное занятие «Я горжусь своей Родиной» на котором формировали познавательный интерес к малой родине, знать и гордиться достижениями Волгоградской области, ее уникальными природными богатствами, в данном проекте продуктами из горчицы, способствовать нравственному становлению личности, воспитывать любовь и бережное отношение к родному краю.

На протяжении проекта работала творческая мастерская «Все что мы узнали о горчичном масле» по изготовлению папки-передвижки Волгоград – горчичная столица России. Рисовали рисунки, познакомились с дидактическими играми по данной теме, родители принимали активное участие: предоставили кулинарные рецепты с использованием горчичного масла, познакомились с буклетами.

На заключительном этапе состоялась презентация папки-передвижки родителям.

В ходе реализации проекта дети приобрели опыт разнообразной совместной деятельности со сверстниками и родителями;

– установились партнерские взаимоотношения между детьми и родителями, благодаря совместной деятельности в рамках реализации проекта;

– активизировалась позиция родителей как участников образовательного процесса, родители стали проявлять большую заинтересованность вопросами развития у детей познавательных способностей;

– дети приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, чувствующими причастность к родному краю, его истории и достижениям.

Перспектива проекта: мы очень надеемся, что проводимая работа поможет детям и их родителям испытывать гордость за достижения Волгоградской области и посетить музей горчицы в Сарепте.

Мы эту память свято храним

(Создание и деятельность виртуального музея 87-й Краснознаменной
Перекопской стрелковой дивизии»)

*Рябова С.П., учитель истории и обществознания
Есиков В.В., директор школы, учитель истории и обществознания*

Вострикова М.И., учитель начальных классов

*Зайцева И.А., педагог – психолог
МОУ СШ № 67, г. Волгоград*

Проблема, которую решает проект:

С 70-х годов в школе № 36, как и во всех школах СССР, существовал музей воинского соединения времен Великой Отечественной войны – 87– й Краснознаменной Перекопской стрелковой дивизии. Эта дивизия принимала участие в Сталинградской битве, и в ней воевала Батаева Полина Ивановна, ставшая позднее директором нашей школы.

Музей 87-й Краснознаменной Перекопской стрелковой дивизии был музеем с настоящими экспонатами: красиво оформленными стендами и витринами с личными вещами и наградами участников Великой Отечественной войны, осколками мин и снарядов, которые ребята находили в овраге вблизи школы. В музее проводились экскурсии, встречали ветеранов войны, проходили различные торжественные мероприятия. В фондах хранились воспоминания ветеранов, переписка с ними. Но в начале двухтысячных годов школа стала средней, и после капитального ремонта помещения для музея не осталось. Очень внушительные для школьного музея фонды, в первую очередь ценные экспонаты, были переданы в государственный музей в Россошках.

Однако традиции патриотического воспитания в школе всегда были сильны, поэтому было принято решение сохранить хотя бы часть материалов музея на электронных носителях, чтобы использовать их в военно-патриотической работе школы. Эти данные и легли в основу создания творческого проекта, который получил название «Виртуальный музей 87-й Краснознаменной Перекопской стрелковой дивизии» – клуб «Память».

Целью данного проекта является создание и организация деятельности школьного музея для сохранения памяти о Великой Отечественной войне, уважительного отношения к подвигу ветеранов, поддержка и развитие творческих способностей учащихся, а также формирование целого комплекса компетенций (учебно-познавательной, ценностно-смысловой, общекультурной, компетенции личностного совершенствования).

Основные задачи проекта.

1. Силами учащихся обобщить и систематизировать накопленный поисковый материал
2. Создать виртуальную музейную экспозицию, разработать экскурсии;
3. Регулярно пополнять и оформлять экспозицию.
4. Вести поисковую работу, встречаться с ветеранами, сохранять их воспоминания.
5. Способствовать развитию у учащихся интереса к истории, исследованиям, к научно-познавательной деятельности, развивать творческие способности учащихся.

Обоснование актуальности проекта.

Новизна данного проекта состоит в том, что на момент начала его реализации такая форма организации внеурочной деятельности учащихся с использованием инновационных технологий практически отсутствовала. Использование электронного формата давало возможность делать выставки и тематические экскурсии более доступными и мобильными, позволяло заинтересовать учеников, особенно младших классов таким способом подачи информации, который на тот момент еще не был широко распространен.

Сроки и этапы реализации проекта.

Долгосрочный (реализуется в школе уже на протяжении 6 лет)

1 этап реализации (подготовительный): сентябрь 2012 г. – ноябрь 2012 г. – создание инициативной группы (совета музея), разработка плана реализации проекта (Приложение 2). Трудности данного этапа заключались в недостатке информации о возможной структуре виртуального музея, знании специфики музейной работы. Структуру музея мы придумали сами (Приложение 3).

2 этап: ноябрь 2012 г. – январь 2013 г. – систематизация материалов музея, сохраненных на электронных носителях.

3 этап: январь 2013 г. – май 2013 г. – создание виртуальной музейной экспозиции, разработка экскурсии для начальной школы.

Промежуточный результат.

Полученный продукт представляет собой сложную презентацию в Power Point, содержащую материалы по истории одного из подразделений Красной Армии в годы Великой Отечественной войны. Она включает в себя презентации, видеофайлы из диска «Хроники Воз-

рождения», исторические справки, фотографии исторических документов и многое другое.

Проект демонстрирует опыт использования ИКТ во внеурочной деятельности по формированию у обучающихся гражданских качеств личности, а также целого комплекса компетенций (учебно-познавательной, ценностно-смысловой, общекультурной, компетенции личного совершенствования).

4 этап: сентябрь 2013 г. – май 2014 г. – создание военно-патриотического клуба «Память» в рамках внеурочной деятельности. Ребята, занимаясь в этом клубе, познакомятся со спецификой музейной работы и станут экскурсоводами виртуального музея.

5 этап: сентябрь – 2014 г. – май 2015 г. – создание агитбригады клуба «Память» с целью проведения массовых мероприятий военно-патриотической направленности в школе. В ходе работы над проектом возникла идея проведения массовых выступлений небольшого формата сначала к памятным датам, связанным со Сталинградской битвой, а затем и к другим памятным событиям в истории нашей Родины. Такие мини-линейки (от 5 до 15 минут), оказались очень удачной формой работы. Выступления агитбригады сопровождались видеорядом в форме компьютерной презентации, а использование музыки и элементов театрализации делали их зрелищными и запоминающимися. Анкетирование, проведенное среди учащихся, показало, что школьникам нравится такой способ подачи информации: достаточно краткий и эмоциональный.

6 этап: сентябрь 2015 – по сегодняшний день – проведение экскурсий и массовых мероприятий, обновление экспозиции музея.

В течение этого периода клубом «Память» была проведена большая работа. Появились традиции, такие, как проведение экскурсий ко Дню Победы для учащихся начальной школы, линейки-митинги к памятным датам истории. Ребята из клуба «Память» выступают волонтерами проекта «Незабудка». Для участников клуба «Память» проводится очень много экскурсий в музей города, где ребята, в том числе, знакомятся со спецификой музейного дела. Проходят встречи с ветеранами, детьми военного Сталинграда. Активное участие агитбригада клуба «Память» приняла в акции «Знамя Победы» (линейки встречи и проводы Знамени, разработана тематическая экскурсия «Знамя Победы» (для 1-5 классов), в конкурсах видеороликов, посвященных юбилею Сталинградской битвы. В 2015 году материалы виртуального музея были размещены на сайте школы.

Перспективы развития проекта и планируемый результат.

В этом учебном году происходит реорганизация школы № 36 и ее слияние со школой № 67. Значительно увеличится количество учащихся, изменятся возможности, в том числе и технические. Это открывает новые перспективы для использования виртуального музея. В условиях реализации ФГОС данный проект должен способствовать повышению качества деятельности по воспитанию патриотических, духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, сохранению памяти о Великой Отечественной войне, уважительного отношения к подвигу ветеранов, развитию творческих способностей учащихся, интересу к исследовательской деятельности, к истории родного города, своей страны.

Литература:

1. Шляхтина Л.Ф.; Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. – СПб., 2000.
2. Огризко З.А., Элькин Г.Ю. Школьный музей. Пособие для учителей. – М., 1972.
3. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
4. Школьные музеи. Из опыта работы, под ред. В.Н. Столетова, М.П. Кашина

Здоровая и безопасная среда

Интеграция основного и дополнительного образования как условие социального благополучия, развития и успешности обучающихся

Сафронова Е.Ю., заведующий спортивным отделом, Лисицин С.А., руководитель структурного подразделения, структурное подразделение ГБОУ Самарской области средней общеобразовательной школы № 2 «Общеобразовательный центр» с. Кинель-Черкассы, м.р. Кинель-Черкасский Самарской области детско-юношеская спортивная школа

Современная школа становится все более сложной системой, ей приходится действовать в динамично изменяющемся мире, предъявляющем к ней все более возрастающие требования. Меняется отношение и к дополнительному образованию. Правительство диктует определенные направления. Одной из главных задач современного образования является сохранение и укрепление здоровья детей.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оно дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями.

Наша цель: Способствовать самосовершенствованию, формированию здорового образа жизни, развитию физических, интеллектуальных и нравственных способностей, достижению уровня спортивных успехов сообразно способностям, развитию личности ребенка, профессиональному самоопределению.

Основная функция деятельности СП ДЮСШ ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель -Черкассы заключается в организации и проведении образовательного процесса направленного на выполнение государственного задания в оказании образовательных услуг по дополнительным образовательным программам, направленных на развитие массовой физической культуры и спорта, организацию физкультурно-массовой работы среди детей и подростков, направленной на их оздоровление и спортивное совершенствование.

СП ДЮСШ в своей деятельности решает целый ряд задач:

- максимальный охват детей и подростков регулярно занимающихся физической культурой и спортом;
- организация во всех школах района расширенной сети спортивных секций по видам спорта;
- формирование у детей с самого раннего возраста устойчивой потребности в здоровом образе жизни;
- повышение эффективности и качества учебно-тренировочного процесса в образовательном учреждении;
- совершенствование форм и методов физкультурно – оздоровительной и спортивно – массовой работы среди подростков;

В Кинель-Черкасском районе одним из факторов, обеспечивающих деятельность по сохранению и укреплению здоровья в общеобразовательных школах, является взаимодействие с учреждениями дополнительного образования детей, в том числе с детско-юношеской спортивной школой.

Интеграция основного и дополнительного образования детей позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, что является одной из наиболее сложных проблем современной педагогики.

Особенностью образовательного процесса нашей спортивной школы, в настоящее время, является его интегрирование с учебно – воспитательным процессом общеобразовательных школ. Для достижения поставленных целей спортивная школа выстраивает целостное образовательное пространство с разными структурами по следующим направлениям:

- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по 10 видам спорта;
- реализация дополнительного образования детей внутри образовательных учреждений;
- организация и проведение ежегодной спартакиады среди учащихся ОУ района;
- организация работы внедрения комплекса ВФСК ГТО, разработка плана, рекомендаций по его реализации;
- работа по повышению профессионального мастерства;
- участие в областных семинарах учреждений физкультурно-спортивной направленности, областных конкурсах;
- работа районного методического объединения учителей физической культуры и тренеров-преподавателей ДЮСШ;
- работа тренерских советов по видам спорта;
- организация и проведение соревнований различного уровня среди детей и подростков;
- организация и проведение спортивно– развлекательных праздников с детьми и родителями;
- организация спортивно-оздоровительной работы в летних лагерях дневного пребывания в образовательных учреждениях.

Взаимодействие СП ДЮСШ со школами осуществляется практически по всем направлениям деятельности. Только дополняя друг друга, учреждения могут решить проблемы организации воспитательно – образовательного пространства, формировать целостную личность, удовлетворять потребности, интересы детей.

В работе представлены самые основные моменты нашего опыта взаимодействия.

Анализируя работу по взаимодействию СП ДЮСШ с общеобразовательными учреждениями, родителями мы увидели результаты:

- повысилась педагогическая компетентность родителей по вопросам здоровьесбережения;
- повысился интерес у родителей и детей к регулярным занятиям физической культурой и спортом;
- родители стали нашими партнерами в вопросах развития здоровой, гармоничной личности ребенка.

– За последние годы, мы стабильно входим в твердую «тройку» лидеров спартакиады среди учащихся Самарской области!

– опыт работы Центра тестирования СП ДЮСШ в 2018 году был представлен на региональном этапе Всероссийского конкурса «Комплекс ГТО – путь к здоровью и успеху: лучшая организация по внедрению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» в Самарской области в 2018 году, где наш ЦТ занял второе место.

– Победители в областном смотре-конкурсе среди учреждений дополнительного образования детей физкультурно-спортивной направленности системы образования Самарской области на лучшую постановку спортивной работы;

– 3 место в областном конкурсе учреждений дополнительного образования детей и структурных подразделений Самарской области, в номинации «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс»;

– Лауреат в номинации «Лучшая спортивная школа» Всероссийского конкурса «Лучшее учреждение дополнительного образования детей 2018»;

– 3 место в областном конкурсе «Инновации в дополнительном образовании»

Ожидаемая оценка эффективности реализации нашего опыта работы представляется очень высокой в связи с тем, что для его внедрения достаточно тех ресурсов, которые уже есть в образовательной организации. Предлагаемые материалы реализации работы могут непосредственно использоваться в практике по организации спортивно– массовой, методической работы в ОО.

Реализация предложенного проекта будет способствовать модернизации системы физкультурно-спортивного движения, созданию эффективной системы физического воспитания и развития массового спорта.

На Ярмарке коллегам будут предложены следующие материалы на электронном носителе:

1. Проект.
2. Положение о проведении комплексной районной спартакиады среди учащихся ОО;
3. планы районных методических объединений учителей физической культуры и тренеров-преподавателей ДЮСШ;
4. Разработки интересных мероприятий по пропаганде ВФСК ГТО в образовательных организациях;
5. Сценарии спортивно– развлекательных праздников.

Формирование здорового образа жизни у школьников

**Жигачева О.И., учитель биологии,
Хрипунова Е.А., педагог психолог,**

МОУ СШ № 101 Дзержинского района, г. Волгограда

В 2019 году, в на базе МОУ СШ № 101 стартовал проект «ЗОЖ», направленный на поддержание и оздоровление учащихся средней школы.

Целью проекта стало сформировать у учеников здоровый образ жизни.

Для достижения этой цели были выбраны такие задачи, как:

Научиться правильному питанию;

Выполнять ежедневные нагрузки общей физической подготовки;

Еженедельное 40 минутное занятие спортом;

Еженедельная работа с психологом;

Новизна работы заключается в масштабности проекта и форме его организации. А так же в том, что в рамках школы подобных проектов не проводилось.

Данный проект очень актуален в современном мире, так как нынешняя экология человека требует больше задумываться о качестве пищи и образе жизни в целом. Так же наш проект актуален в школе своим воздействием по снижению распространенности потребления табака, охраны здоровья в области правильного питания, созданию условий для занятий физической культурой, развитием системы консультативной и психологической поддержки учеников в целях создания благоприятного внутришкольного климата.

Проект «ЗОЖ» соответствует Указу Президента России от 7 мая 2012 года № 598 «О совершенствовании государственной политики в сфере здравоохранения» (подпункт «а» пункта 2) о формировании здорового образа жизни граждан, включая популяризацию культуры здорового питания, спортивно-оздоровительные программы, профилактику алкоголизма и наркомании, противодействие потреблению табака.

Масштабный школьный проект «ЗОЖ» направлен на то, что бы научить учеников 8-11 классов правильно питаться, заниматься физической культурой, совершенствовать свое психологическое состояние. Проект рассчитан на год. По окончании проекта приобретенные основы здорового образа жизни входят в привычку, начинает приносить удовольствие от самодисциплины и видимых результатов. Ученики учатся правильно распределять соотношения белков, жиров, углеводов своего рациона, выбирать качественные и здоровые продукты.

В начале проекта каждому участнику медицинским школьным работником измеряют вес, рост. На основе полученных данных, с учетом возраста, умственной и физической нагрузки участника индивидуально рассчитывается суточное количество калорий, белков, жиров и углеводов, а так же индивидуальную потребность воды в день.

В социальной сети Viber добровольцы проекта «ЗОЖ», добавляются в ранее созданную группу. В группе учитель биологии прописывает все рекомендации по правильному питанию, перечень продуктов, количество приемов пищи. В течении работы контролер в группу ежедневно вносятся рецепты, интересные и научные факты и другие материалы по здоровому образу жизни и правильному питанию. Раз в неделю в группу добавляется десятиминутная тренировка офп, разработанная учителем физической культуры, на основе учета возраста и здоровья участников проекта. Тренировка предполагает видеоролик занятия и письменные рекомендации и описания упражнений. Раз в 2 недели комплекс занятий усложняется.

Один раз в неделю в спортивном зале школы учителем физкультуры проводится 40 минутная фитнес-программа на все группы мышц для участников проекта.

Раз в три дня педагогом-психологом в группу добавляются посты о душевном и психологическом равновесии, для борьбы со стрессом, для общего душевного равновесия.

Ежедневно группа контролируется учителями-организаторами. В свою очередь участники проекта «ЗОЖ» в группу с одноименным названием обязаны скидывать фото или описание всех своих приемов в течении дня. Таким образом учитель-организатор контролирует время и качество принимаемой пищи. Если есть не здоровые и не правильные продукты, учитель указывает на ошибку и способ ее исправления, путем замены продуктов на более полезные. Иногда, прибегает к назначению дополнительного подхода при выполнении ежедневной зарядки.

Подсчет индивидуально рассчитанных калорий, баланса жиров, белков и углеводов ведется участниками проекта в приложении на мобильном телефоне FatSecret. В конце дня скриншот суточной сводки присылается в группу, где учитель контролирует индивидуально каждого участника по соблюдаемому балансу, дает рекомендации о включении, исключении или замене тех или иных продуктов в рационе, снижении или увеличении физической нагрузки.

Важным показателем является то, что участники проекта не сидят на диетах, но учатся выбирать правильные продукты, готовить полезную пищу, балансировать свой рацион. Все добровольцы проекта отмечают улучшение состояния здоровья, внешних данных. Вес приходит в норму. Участники проекта так же замечают что правильное питание и спорт легко доступны в материальном плане. За счет правильного питания основной и самый богатый прием пищи приходится на завтрак, а ужин должен приходиться не позднее, чем за 2 часа начинается формирование режима дня, следствием чего является наименьшая утомляемость школьника в течении рабочего дня. Обязательная ежедневная тренировка формирует самодисциплину участника, а так же привычку смены видов деятельности в течении суток, что плодотворно сказывается на работоспособности. Привычка вести здоровый образ жизни закладывается в течении месяца, как правило, за это время участники проекта заинтересовывают и помогают разобраться с этими элементарными правилами здоровой жизни членов своей семьи, подруг, коллег.

Методом контроля будут служить специально разработанные дневники, в которые необходимо вносить занятия физической культурой, свой рацион за день, вес. Ежедневно, после фитнес тренировки будут проводиться рефлексия с педагогом психологом и организаторами проекта.

В будущем году планируется создать более удобные условия для физической активности для участников группы, а так же внедрить меню, согласно пп.

Выражаем благодарность учителю физической культуры МОУ СШ№ 101 Дзержинского района Волгограда за консультацию и подбору спортивных программ и комплексов общей физической подготовки для участников проекта.

Специфические особенности и приоритеты в развитии массового физкультурно-спортивного движения в МОУ «СШ № 101» г. Волгограда

Токарева М.А., Москаленко И.А.,

учителя физической культуры МОУ СШ № 101 Дзержинского района Волгограда

– Обеспечение комплексного решения проблем двигательной активности и укрепления здоровья школьников путем целенаправленного внедрения мини-футбола в систему внеклассной физкультурно-оздоровительной работы МОУ СШ № 101

- Отбор талантливых юных футболистов;
- Рост охвата занимающихся активными формами занятий физической культурой и спортом, и средствами здорового образа жизни;
- Пропаганда здорового образа жизни.

Дети — это наше будущее, а детский футбол – это незаменимая составляющая здорового развития сборной, национальных клубов, а также имиджа нашей страны на мировой арене. Нам нужны футболисты, способные открыть «новую эру» в истории нашего футбола. Болельщики уже давно мечтают о появлении легенды. Людям нужны примеры для подражания, они хотят испытывать гордость за свою страну.

Футбол в настоящее время – это самый популярный и массовый вид спорта в мире.

Футбол — любовь миллионов. В нашей школе все тоже любят футбол, играют в него осенью, зимой и весной. Футболом увлечены все мальчишки, с нетерпением ждут соревнований. Наши ребята становились победителями и призерами районных городских и областных соревнований. Игроки нашей команды Футболом увлекаются не только мальчишки, он также весьма популярен и среди девочек. На уроках физкультуры высшей наградой, как для мальчишек, так и для девочек является игра в футбол.

«Ротор» – это настоящая визитная карточка для нашей школы и всего Волгограда.

Небесно-синий клуб, за последнее 10-летие был представлен во многих видах спорта.

Это – большой футбол, мини-футбол ,пляжный футбол. К сожалению последние годы приходилось возрождать «Ротор», поэтому сегодня как никогда важно делать это вместе, объединившись.

Поэтому было создано наше Добровольное Спортивное Общество «Ротор»

Председатель -Зорин Филипп Франкович.

В первую очередь под знаменами ДСО «Ротор» появились мини-футбол, художественная гимнастика, эстетическая гимнастика ,легкая атлетика и волейбол.

Отличительной чертой Спортивного Общества «Ротор» стало неразрывное сотрудничество с образовательными учреждениями, в которых учатся юные Роторовцы.

Под эгидой нашей организации был создан не один десяток секций в школах Волгограда.

В итоге сегодня под флагом ДСО, РОТОР «трудятся детские объединения, географически представленные в шаговой доступности, практически в каждом районе города .Педагоги физической культуры, занимающийся с детьми , являются высококлассными специалистами .Именно они проводят с ребятами тренировки по выбранному виду спорта, помогая им заниматься не отвлекаясь от учебного процесса.

В 2014 году руководством МОУ СШ 101 Матвиенко Т.Н. и председателем

ДСО «РОТОР» Зориним Ф.Ф. было заключено соглашение на открытие в школе филиала, видом спортом был выбран мини-футбол .

Была создана команда 2006-2007 года рождения, в которую входили дети с различных школ Дзержинского района Волгограда.

В 2015 году создана команда 2008-2009 годов рождения.

Тренером назначен учитель физической культуры – Москаленко Иван Александрович.

С профессиональной лицензией «С» в большом футболе и лицензия «С « по мини – футболу. В 2018 году создана женская команда по мини – футболу ,совместно с учителем физической культуры Токаревой Мариной Александровной.

Дзержинский филиал ДСО «РОТОР» стал ведущим в мини – футболу ,не только среди филиалов ДСО ,но и среди таких команд как Академия «РОТОР , ФК Зенит, ФК Олимпия.

Подтверждение этому -1 Место в Чемпионате города Волгограда по мини-футболу .

Воспитанники МОУ СШ 101 не однократно становились победителями и призерами по мини – футболу различного уровня.

Достижения:

2014 год:

1 место, среди филиалов ДСО (06–07г. р.)

3 место ,в открытом кубке города Волгограда на призы Губернатора (06-07)

2015 год:

1 место, в открытом Чемпионате Волгоградской области

1 место, среди филиалов ДСО (06–07 г. р.)

2016 год:

1 место, среди филиалов ДСО (06–07г. р.)

1 место ,в открытом Чемпионате города Волгограда (06-07 г. р.)

3 место ,в открытом Чемпионате города Волгограда (08-09 г. р.)

2017 год:

1 место, среди филиалов ДСО (06–07г. р.)

1 место ,в открытом Чемпионате Волгоградской области (06-07 г. р.)

3 место, в открытом Чемпионате Волгоградской области (08-09 г. р.)

2 место , в Чемпионате Волгоградской области « Мини-футбол в школу»(06-07 г. р.)

1 место, в Чемпионате города Волгоград на призы «Радеж» (06-07 г. р.)

2018 год:

1 место, среди филиалов ДСО (08–09 г. р.)

2 место, среди филиалов ДСО (07–06 г. р.)

2 место , в Чемпионате Волгоградской области « Мини-футбол в школу»(07–08 г. р.)

1 место ,в открытом Чемпионате Волгоградской области (06–07 г. р.)

3 место ,в открытом Чемпионате Волгоградской области (08–09 г. р.)

2019 год:

2 место ,в открытом Чемпионате Волгоградской области (06–07 г. р.)

3 место ,в открытом Чемпионате Волгоградской области (08–09 г. р.)

Спортивные результаты наших спортсменов, являются верным подтверждением того, что выбранная философия развития – правильная. Только за последние годы, наш филиал принес в копилку ДСО не считанное количество медалей ,грамот и других наград

И поверьте на этом мы не остановимся.

Болейте за нас!

Экологическое воспитание детей с использованием интерактивных квест-игр и мультимедийной презентации

Дегтяренко Н.В. воспитатель МОУ детский сад № 362

Проект направлен на работу с детьми старшего дошкольного возраста (5–7 лет)

Так как ключевыми направлениями процесса информатизации ДОО являются: повышение ИКТ – компетентности педагогов ДОО и внедрение ИКТ в образовательное пространство. А использование ИКТ дает возможность обогатить и качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОО, повысить его эффективность. Были разработаны

интерактивные компьютерные квесты («В гости к ерикам», «Загадки от синички») и мультимедийные презентации на экологическую тему. Интерактивные компьютерные квесты – это приключенческие компьютерные игры, в которых дети должны выполнить ряд последовательных заданий или решить ряд следующих друг за другом задач для достижения поставленной цели (прохождения игры). Такие игры, в отличие от традиционных квестов, не требуют длительной подготовки и вызывают большой интерес у детей. Игра «В гости к ерикам» – закрепляет знания детей о ериках Волгоградской области. Игра «Загадки от синички» основана на краеведческой тетради: животные и растения Волго-Донского края. Использование мультимедийной презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности.

Проект был разработан с целью увеличения эффективности работы по формированию экологического воспитания, путем внедрения в практику интерактивных компьютерных квестов, презентаций, чтобы пробуждать интерес к природе родного края.

Задачи: представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. Заложить информацию не только в фактографическом, но и ассоциативном виде в память детей. Разнообразить методы и приемы подачи материала. Повысить результативность работы. Создать условия для формирования у дошкольников устойчивого интереса к образовательной деятельности и мотивации к выполнению заданий. Побуждать родителей к сотрудничеству и непосредственному участию в процессе использования ИКТ в ДОУ. На современном этапе развития образования уже никого не удивляет, что компьютерные игры и мультимедийные презентации являются одним из видов развивающего обучения. Компьютерная игра не воспринимается ребенком как обязательное занятие, для него – это развлечение, в котором он всегда заинтересован. А если есть интерес, то будет и результат. Например, использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности. В основу проекта заложена идея о том, что проведение работы по экологическому воспитанию с использованием интерактивных компьютерных квестов, презентаций, позволяет сократить сроки обучения, а форма преподнесения дидактического и наглядного материала, делает работу более интересной для детей, а соответственно, более эффективной.

Использование таких программ позволяет не только обогащать знания, использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка, но и повышать креативность ребенка; умение оперировать символами на экране монитора способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению; игры создают дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности. Индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно. При разработке проекта обращалось особое внимание на ведущую деятельность дошкольников – игру. В связи с этим была определена форма проекта и мной были разработаны – интерактивные компьютерные квесты и мультимедийные презентации. Каждый квест имеет свою задачу, игровой замысел, правила. В зависимости от уровня подготовленности детей, их индивидуальных и возрастных особенностей, руководителем в квест-игре может выступать педагог или специальный игровой персонаж, который озвучивает ребенку цели и задачи, что позволяет минимизировать участие взрослого. Квест подразумевает под собой игровое приключение, где дошкольникам предлагается ближе познакомиться с базовыми знаниями о природе родного края. Закрепить полученные знания и навыки. Форма квеста хороша не только игровыми

моментами, но и своей динамичностью. Основной задачей педагога является направить детей на решение поставленной задачи и предоставить им самостоятельность в выполнении заданий. А презентации позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идет дождь. Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы). Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети интернета самостоятельно или вместе с родителями. Но надо помнить, что икт не являются самостоятельной технологией, а служат дополнением к уже имеющимся традиционным методикам.

Условия реализации проекта

Проект реализуется воспитателем дошкольного образовательного учреждения в рамках проектной деятельности с детьми и является дополнительной технологией, призванной повысить эффективность работы, проводимой по традиционным методикам. Реализовать данный проект может воспитатель любой категории, знающий хорошо природу своего региона. Интерактивные компьютерные квесты в работе могут проводиться индивидуально (с 1 ребенком) или с подгруппой (до 5) детей, всей группой. Педагог, работающий с данной технологией, должен уметь на пользовательском уровне владеть компьютером и уметь работать с программой Power Point, в формате которой разработаны все квесты и презентации. Оборудованием для реализации проекта служит стационарный компьютер или ноутбук, со стандартным пакетом офиса, колонки, мышка, флеш-карта или диск, на которые записан материал. В качестве методического обеспечения выступает разработанное перспективное планирование, конспекты сценариев. На сегодняшний день это единственный вид деятельности, не регламентированный специальной образовательной программой. Педагогам приходится самостоятельно изучать подход и внедрять его в свою деятельность.

Планируемые или полученные результаты

Использование интерактивных компьютерных квестов и презентаций, позволит у детей проявить желание общаться с природой, беречь ее. Сформирует развитие у детей познавательной активности, творческих и коммуникативных навыков. Ожидаемые результаты получены в полной мере. Экологические знания, которые дети получили в процессе работы над проектом, были продемонстрированы во время итогового мероприятия. Побудили родителей к сотрудничеству и непосредственному участию в процессе использования ИКТ. Помогло в оснащение предметно развивающей образовательной среды интерактивными квест-играми, пособиями, методическими разработками.

Проведенное исследование показывает, что у детей, с которыми проводилась работа по экологическому воспитанию, с использованием компьютерных квестов и презентаций, по сравнению с детьми, занимавшимися по традиционным методикам, значительно возрос уровень развития вследствие повышения заинтересованности детей самим процессом и сокращения времени. Отсюда можно сделать вывод, что применение интерактивных компьютерных квестов и мультимедийных презентаций в работе положительно сказывается на состоянии детей, что делает ее эффективной. Родители с удовольствием берут домой материал, для закрепления полученных знаний и навыков. Многие предлагают материал своим знакомым.

Самоанализ процесса показал, что интерактивные компьютерные игры, квесты, презентации разнообразили процесс, сделали его необычным, веселым, запоминающимся, превратив ежедневную однообразную работу в увлекательную игру. А умения и знания, сформированные у ребенка в рамках такой работы, оказались более прочными. Существует идея продолжить проект в данном формате, куда будут включены и другие компоненты социализации для более успешного развития подрастающего поколения. А также предполагается организация

данных мероприятий, что позволит более эффективно решать поставленные задачи, содействовать просвещению родителей и более продуктивно реализовывать работу с семьями в дошкольных учреждениях, а также создавать условия для совместного время проведения воспитанников с родителями. Материал доступен для использования в семейном воспитании.

Квест-игра – как одна из современных педагогических технологий в образовательном процессе ДОУ

*Урих Т.А., инструктор по физической культуре,
Бычкова С.А., музыкальный руководитель,
Филютрович Ю.С., педагог-психолог.
МДОУ № 88 г. Волжский Волгоградская область*

Насыщенная информационная среда окружает современного ребенка с самого рождения. Все большее место в его жизни занимают компьютер, игровые приставки, электронные игрушки. Современных детей все сложнее чем-либо удивить. Это, безусловно, накладывает определенный отпечаток на развитие личности ребенка.

На современном этапе развития образовательной системы в России появляются новые технологии и формы взаимодействия с воспитанниками и их родителями, в основе которых лежит активизация и включение в непосредственное участие в образовательный процесс ДОУ. Развивающее взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками является основой дидактической технологии ФГОС ДО. Педагог обязан идти в ногу со временем и применять в своей работе современные средства обучения и развития, новые педагогические методики и технологии, оригинальные формы проведения образовательной деятельности.

Одной из технологий является игровая технология. В образовательном процессе квест – это специально организованный вид исследовательской деятельности, где обучающиеся осуществляют поиск информации по указанным адресам, и поиск объектов, людей, выполнение заданий. Это – своего рода проблема, которая ставится перед участниками, где они должны реализовать определенные задачи. Задачи могут быть самые разные по своему содержанию и наполнению: творческие, активные, интеллектуальные. С помощью квест-игр дети полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность. Квест не только позволяет каждому участнику проявить свои знания, способности, но и способствует развитию коммуникационных взаимодействий между игроками, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих. В квестах присутствует элемент соревновательности, а также эффект неожиданности (неожиданная встреча, таинственность, атмосфера, декорации). Использование квестов позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Квест-игра реализуется в форме своеобразного сплава всех образовательных областей, поскольку во время решения поставленных задач происходит практическое соединение разнообразных видов деятельности: игровой (дидактическая, подвижная, спортивная); социально-коммуникативной (развитие речи, здоровьесбережение, ОБЖ); художественно-изобразительной (рисование, конструирование и т. д.).

Перед нами встал вопрос как заинтересовать, активизировать детей. Преподнести познавательный материал так, чтобы дети даже и не догадывались что их обучают, воспитывают. И мы стали искать эффективные формы образовательной деятельности детей, которые осуществлялись в совместной работе специалистов через создание творческих групп по интересам: одни разрабатывали документацию, регламентирующую процесс творческой деятельности; другие – осуществляли поиск по литературным источникам, на сайтах интернета. И наш выбор пал на популярные приключенческие игровые «квесты», ведь игра – одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как лично-

сти творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО.

Важным преимуществом технологии является то, что она не требует специальной подготовки педагога или дорогостоящих инвестиций, главное — искреннее желание творить и экспериментировать вместе с детьми. Чтобы детям было интересно и увлекательно мы разработали и изготовили комплект дидактических материалов. В этот комплект входит диск, в котором включены методические рекомендации по организации квеста, на улице, в спортивном, музыкальном залах и групповых комнатах. Чаще всего используем в работе с детьми линейные квесты, где участники идут от одной точки по определенному маршруту и встречаются в другой точке, на конечной станции, кольцевые – круговой аналог линейного квеста, команды отправляются в путь из разных точек, следуя своему маршруту к конечной цели.

Имеются тематические сценарии для среднего и старшего дошкольного возраста: квест-бродилка «Как мы Осень выручали», где команда детей вместе со сказочными персонажами Лесовичком, Бабой-ягой, Чучелом отправляется на поиски Осени, затерянной на территории детского сада. Для начала предлагаем детям внимательно рассмотреть карту, на которой изображен маршрут их передвижения – на диске предоставлены образцы маршрутных листов, по которым дети проходят различные задания. Ребята, следуя разработанному маршруту, преодолевая препятствия, закрепляют правила безопасного поведения в природе, (на диске представлены дидактический материал: картинки по правилам поведения в лесу), усваивают простейшие умения и навыки, совершенствуются двигательные способности, направленные на укрепление здоровья и выносливости.

Интересным подходом в работе с родителями стало проведение квестов – спортивно-военные игры с участием детей, родителей и педагогов в старших и подготовительных группах «Разведчики», «Самый лучший папа мой» и др., где дети и родители проявили смелость, ловкость, быстроту и смекалку – в играх, эстафетах. Преодолев, все задания они получили вознаграждения. Очень интересная игра – квест по ЗОЖ «В королевстве зубной щетки» После выполнения всех заданий, Королева зубной щетки открыла свои тайны детям по ЗОЖ и правильному питанию. На диске представлен дидактический материал по ЗОЖ (картотека игр по правильному питанию, загадки). В рамках недели безопасности дорожного движения организовали и провели квест по дорожным правилам и знакам «Школа пешеходных наук» – с элементами конструирования и моделирования. Такая игра подарила детям массу новых впечатлений, помогла освоить премудрости правильного поведения на дороге, дети получили положительные эмоции. На диске предоставлены фотоиллюстрации дорожных знаков, картинки-пазлы, загадки.

Интересно проходят штурмовые квесты в средних группах: квест-игра в рамках программы здоровьесбережения «В поисках сокровищ», «Морское путешествие на необитаемый остров». Эти квесты мы проводим в спортивном или музыкальном залах. Особенностью таких квестов является то, что дети проявляют свое творчество в выборе способов выполнения заданий. Для малышей даем элементарные задания такие как: найди спрятанные игрушки в зале, которые заранее мы спрятали в разных углах зала, различные игры для мелкой моторики рук, и т. д. Веселые танцы и песни поднимают у детей веселое настроение, на диске также представлены фонограммы песен и слова к ним по тематике, хороводные игры. Также на диске имеются дидактические материалы: картинки –пазлы по тематике, картотека логических игр, которые помогают ребятам ответить на поставленное задание. Поскольку проведение квестов требует серьезной подготовки и высокого профессионализма педагога, представленные диски помогут начинающим воспитателям познакомиться с опытом коллег в данном направлении и разработать сценарий собственного мероприятия. Эти игры очень эффективны в связи с тем, что пользуется большой популярностью у детей, так как они очень комфортно чувствуют себя в игровой среде, учатся работать в команде. Мно-

гим дошкольникам приятно чувствовать себя в роли взрослых, принимающих серьезные, ответственные решения.

Проведенные квесты помогли активизировать и детей, и родителей, специалистов. Это игра, где у детей стали задействоваться одновременно и интеллект и физические способности, воображение и творчество. Команда научилась проявлять и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, эта тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Дети научились договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, оказывать помощь слабому. Важным является то, что родители активно стали включаться в жизнь своих детей. Все это способствовало возникновению доверительных отношений между семьями воспитанников и педагогами, а также улучшилось взаимопонимание между детьми и родителями. Надеюсь, что мы убедили вас в том, что квест – технология оказывает неоценимую помощь специалисту, предоставляя возможность разнообразить воспитательно – образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым и игровым.

Красная книга Волгоградской области глазами детей

Смольнякова О.В., педагог-психолог

Мутагарова Е.Г., воспитатель,

МОУ детский сад № 358 Тракторозаводского района г. Волгоград,

Смольнякова Ю.А.,

научный-сотрудник Волгоградского регионального ботанического сада (ВРБС), г. Волгоград

Волгоградская область относится к числу регионов, обладающих высоким, уникальным для равнинных территорий разнообразием растений. Это обусловлено специфическими растительными группировками и значительную степень эндемизма. В пределах Волгоградской области встречается более 2970 видов высших сосудистых растений, не менее 438 видов грибов, около 250 видов лишайников и др. В Красную книгу Волгоградской области регистрируются виды, современное состояние которых вызывает серьезные опасения за их дальнейшей судьбой на территории региона. Для того чтобы растения, животные и другие организмы не исчезли из нашей жизни, каждому человеку необходимо научиться бережному отношению к миру растений, животных и других организмов. Для этого с малых лет необходимо привлекать внимание и знакомить ребят с Красной книгой Волгоградской области, осуществлять просмотр видеофильмов о исчезающих видов растений и животных, о способах и мерах их защиты.

Целью работы является знакомство детей МОУ детского сада № 358 с понятием «Красная книга Волгоградской области» и закреплением знаний о животном и растительном мире Волгоградской области.

Задачи: Освоение знаний ребят МОУ детского сада № 358 об основах экологической грамотности Волгограда и Волгоградской области. Воспитание у детей чувства доброты и сострадания ко всему живому. Развитие навыков у детей МОУ детского сада № 358 наблюдательности, совместной исследовательской работы при изучении отдельных видов растений. Воспитание у ребят чувства понимания прекрасного, любви к природе.

План проведения проекта:

I. Мотивационный – перед началом работы над проектом на занятиях с детьми мы говорили о растениях и животных Волгоградской области, которые находятся на грани исчезновения и поэтому занесены в Красную книгу Волгоградской области.

II. Подготовительный – Авторским коллективом была сформулирована проблематика работы. Определена цель, задачи и план работы. Были созданы раздаточные материалы (CD-диски «Красная Книга Волгоградской области»), подготовлены эксплянты *in vitro* из Волгоградского Регионального Ботанического сада (ВРБС) *Hedysarum cretaceum* и *Hedysarum razoumovianum*

которые занесены в Красную книгу РФ, Волгоградской области и др. территорий. Подготовлен грунт и посадочная емкость в количестве 8 шт для адаптации редких растений *in vivo*.

III. Информационный – Сбор материала, работа с литературой и другими источниками, выполнение проекта, подготовка тезиса работы.

IV. Рефлексивно-оценочный – Защита работы.

Продукт проекта: выращенные краснокнижные растения *in vitro Hedysarum cretaceum* и *Hedysarum razoumovianum* Волгоградского регионального ботанического сада (ВРБС), адаптированные *ex vivo Hedysarum cretaceum* и *Hedysarum razoumovianum*, альбом детских рисунков «Красная книга глазами детей».

Результаты:

Ребятам было предложено создать творческие работы на основе личных впечатлений от знакомства с Красной книгой Волгоградской области. На основе детских творческих работ нами был создан альбом «Красная книга глазами детей». Творческий подход к деятельности у ребят способствует воспитанию бережного и разумного отношения ребенка к природе родного края, и подводит участников проекта к пониманию того, что природа Волгоградской области незащищена перед человеком и нуждается в нашей помощи и охране. По окончании занятий ребятам был предложен выбор экскурсоводов из группы в количестве 3-х детей и подготовка их. Таким образом, формирование активной жизненной позиции подрастающего поколения к проблеме сокращения видового разнообразия растительного и животного мира Волгоградской области, призвана привлечь внимание общественности к существующим проблемам охраны окружающей среды.

Литература:

1. Антончиков А. Н., Беляченко А. В., Пискунов В. В. КОТР «Новоквасниковский лиман» // Ключевые орнитологические территории России. — М.: СОПР, 2000. — С. 491—492.

2. Антончиков А. Н., Пискунов В. В. Мониторинг КОТР-2000. Волгоградская область: «Новоквасниковский лиман» // Ключевые орнитологические территории России. Информ. бюлл., № 13. — М.: СОПР, 2001. — С. 17.

3. Антончиков А. Н., Пискунов В. В., Чернобай В. Ф., Сохина Э. Н., Байбаков А. М., Жакупова Г. А. Мониторинг КОТР Волгоградской области: «Булухта» // Ключевые орнитологические территории России. Информ. бюлл., № 13. — М.: СОПР, 2001. — С. 16.

4. Барабаш-Никифоров И. И., Шапошников Л. В. Проблема сохранения русской выхухоли // Редкие млекопитающие фауны СССР. М.: 1976. С. 20—27.

5. Белик В. П. Скопа. Орлан-белохвост. Тювик // Берегите: их осталось мало.

Проект «Использование арт-терапии в оздоровлении детей дошкольного возраста»

Казанцева В.И., заведующий,

Болганова С.И., воспитатель,

Павлова В.А., педагог дополнительного образования.

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 361
Красноармейского района Волгограда»**

Обоснование темы: В современном обществе родители хотя бы детям больше знаний. Но чрезмерное интеллектуальное развитие связано с большой нагрузкой на ребенка и является одной из причин ухудшения состояния физического и психического здоровья детей. В результате, современные дети умеют читать, писать, считать, но реже восхищаются и удивляются, сопереживают.

Процесс познания ребенком окружающего мира и собственных возможностей в нем подобен сказочной дороге, полной неожиданных находок и приключений. А проводник на этой дороге – чуткий и понимающий взрослый, который умеет использовать самые разнообразные

технологии, способствующие гармонизации ребенка с самим собой и окружающей средой. Одним из таких современных методик стала арт-терапия, которая является одним из эффективных способов достижения лучшей социальной адаптации и эффективным средством развития межличностных коммуникаций. Именно поэтому **арт-терапия** так эффективна при работе с детьми.

Краткое описание инновационного продукта

Цель проекта:

Забора об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье ребенка, посредством использования в работе арт-терапии.

Задачи:

Воспитательные: способствование сопереживанию, бережным отношениям со сверстниками и взрослыми

Коррекционные: развитие уверенности в себе. Развитие речевой и познавательной активности.

Психотерапевтические: возникновение ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха.

Диагностические: получение сведений о развитии и индивидуальных особенностях ребенка, выявление проблем.

Развивающие: стимулирование креативного мышления. Развитие способностей к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Участники проекта:

– педагоги (воспитатели, музыкальные руководители, педагог дополнительного образования, педагог-психолог).

– дети

– родители воспитанников группы.

Основные формы реализации проекта:

– Занятия по рисованию с помощью нетрадиционных техник; абстрактное рисование; раскрашивание мандал;

– музыкотерапия; цветотерапия; песочная терапия; ароматерапия.

– упражнения «На осознанность»;

– сказкотерапия; игротерапия;

Приемы арт-терапии, используемые в проекте, применяются для диагностических целей, т. к. посредством творческого самовыражения своих внутренних проблем на бумаге, при помощи выполненных из пластилина фигур и т. п., ребенок доносит информацию о существующей проблеме, которую не решился бы озвучить при помощи словесного контакта. Так же применяемые упражнения имеют практическое значение: они позволяют стабилизировать эмоциональное состояние, научить контролировать эмоции.

Для арт-терапевтической работы необходимо иметь широкий выбор различных изобразительных материалов. Наряду с красками, карандашами, восковыми мелками или пастелью используются журналы, цветная бумага, фольга, текстиль, пластилин, песок с миниатюрными фигурками – для «игры с песочницей», дерево и иные материалы. Бумага для рисования должна быть разных форматов и оттенков. Необходимо также иметь кисти разных размеров, губки для закрашивания больших пространств, ножницы, нитки, разные типы клеев, скотч и т. д.

Участнику предоставляется возможность самому выбирать тот или иной материал и средства для изо-деятельности. Занятия проводятся по подгруппам (4-5 детей) Такое количество позволяет в большей мере уделить максимальное внимание каждому участнику. Но также проводятся индивидуальные занятия, когда необходима немедленная коррекция эмоционального состояния ребенка.

Результативность:

Использование всех вышеперечисленных способов в работе с детьми, даже за короткое время, показало свои результаты: дети стали спокойнее, снизилась тревожность, нерешительность.

Как оказалось, это превосходный метод работы с детьми с различными способностями, в группах со смешанным уровнем развития, поскольку он позволяет каждому ребенку действовать на собственном уровне и быть принятым. Также можно использовать для развития групповой сплоченности.

Этот метод может быть применен для развития навыков общения, повышения самооценки и укрепления уверенности в себе.

Этот метод оказывает влияние на становление ребенка как личности, способствует сохранению и укреплению психического здоровья детей, развивает творческое начало.

Проект «Ярмарка народных игр России»

**Васильева И.А., заведующий,
Гражданинова Е.А., старший воспитатель,
Погонцева Л.В., инструктор по физической культуре .
МОУ детский сад № 183**

В последние годы отмечается тенденция к снижению двигательной активности у дошкольников. Этому способствуют многие факторы. Обстановка на улицах не позволяет оставлять детей без присмотра, что нарушает формирование детского сообщества, вследствие чего не происходит естественной передачи игрового и двигательного опыта от поколения к поколению. Гаджеты также заменяют дошкольникам коммуникативную деятельность и игру. Чрезмерное увлечение родителей ранним интеллектуальным развитием ставится в ущерб физическому. Занятость родителей на работе препятствует совместной двигательной деятельности: все меньше семей можно встретить занимающихся спортом и играющих в игры на улице.

В последние годы в системе работы по физическому воспитанию, помимо традиционных форм работы, появилось несколько новых, которые тоже стали традиционными для нашего детского сада – это «Ярмарка народных игр России».

Ставя перед собой задачи, опираясь на современные технологии, педагогический опыт развития и оздоровления детей, разработан проект «Ярмарка народных игр России», который включает в себя подвижные игры разных народов России, в которых принимали участие дети старшего дошкольного возраста, педагоги и родители.

Цель:

– Создание условий для инновационных процессов в дошкольном образовательном учреждении;

– Применение педагогами и родителями умений, знаний и навыков.

– Вызвать желание педагогов и родителей участвовать в творческой деятельности вместе с детьми.

– Создать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры, через русские народные подвижные игры.

– Средствами игровых физкультурных занятий, упражнений, подвижных игр укреплять здоровье дошкольников, доставить разнообразие впечатлений.

Задачи проекта:

1. Образовательное направление:

– Продолжать знакомить детей и взрослых с играми разных народов России (буряты, башкиры, татары, адыгейцы, удмурты, народы Коми, русские);

- Удовлетворять природную двигательную потребность, повышать качество физкультурно – игровых занятий;
 - Совершенствовать двигательные навыки, психофизические качества
 - Приобщать детей к народному творчеству, развивать ловкость, быстроту, выносливость.
2. Оздоровительное направление:
- Формировать основы здорового образа жизни;
 - Способствовать сохранению и укреплению здоровья.
3. Воспитательное направление:
- Воспитывать уважение друг к другу, внимательное отношение к окружающим;
 - Формировать эмоциональное положительное отношение к другим народам России, чувство коллективизма;
 - Способствовать внедрению физической культуры в быт семьи.

Реализация проекта предусматривает:

Особенностью проведения данного мероприятия является то, что в нем задействовано большое количество взрослых. А также, вовлечение в проектную деятельность «Ярмарка народных игр России» педагогов и детей из других регионов России.

Аннотация: проект предусматривает разработку инновационных методов и форм по вовлечению в игровую деятельность детей посредством народных игр России, привлечение педагогов и родителей, законных представителей воспитанников, к активному участию в спортивной жизни детского сада; формирование потребности в здоровом образе жизни.

Целевая группа:

1. Дети старшего дошкольного возраста групп № 3, № 4, № 6
2. Воспитатели групп, родители, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Партнеры проекта:

1. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 86 общеразвивающего вида г. Сыктывкара».
2. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад № 411 Ново-Савиновского района г. Казани»
3. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 15» г. Глазов
4. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1» г. Глазов

Место реализации плана:

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 183, музыкально-спортивный зал — 55,7кв.м.

Сроки реализации:

С 09 января 2019 года по 11 февраля 2019 года

Этапы реализации плана

Подготовительный этап: с 09 января 2019 по 14 января 2019

- Разработка плана и сценариев мероприятий для детей и взрослых
- Анкетирование родителей и педагогов;
- Анкетирование детей;
- Картотека народных игр России;
- Буклеты для родителей и педагогов;
- Написание писем детям других регионов России;

Основной этап: 14 января 2019– 06 февраля 2019 года

- Создание Альбома «Игры народов России»;

- Разучивание с детьми считалок, потешек, прибауток;
 - НОД по теме «В хороводе народных традиций»;
 - Педагогический совет «Забывшие игры наших предков»
 - Мероприятие для воспитанников детского сада «Игры народов России»
 - Мероприятие для родителей детского сада «Во что играли наши предки народов России»
- Заключительный этап:** 08.02.2019 г.
- Итоговое мероприятие для детей «Мы дети России, мы любим играть»

Результаты реализации проекта

1. Одним из главных результатов проекта «Игры народов России» является то, чтобы дети, педагоги и родители вспомнили о народных играх, в которые надо играть.

2. Также важным результатом является информированность воспитанников и взрослых о содержании народных игр России и их истории в нашей стране.

3. Повышение профессиональной компетенция педагогов и родителей в области здоровьесбережения и безопасного образа жизни, профессионального подхода к играм.

4. Усиление мотивационной деятельности всех участников образовательного процесса (трудолюбивый коллектив, родители, законные представители, ближайшие родственники воспитанников) с целью организации подвижных игр народов России вне ДОУ.

Развитие координации и гибкости у детей дошкольного возраста в контексте успешной сдачи норм ГТО I ступени

**Бородина О.В., воспитатель,
Титова Е.В., воспитатель,
Федорова М.Е., воспитатель.**

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 62 «Ласточка» г. Волжского Волгоградской области»**

Под координационными способностями понимаются способности быстро, точно, целесообразно, экономно и находчиво, т.е. наиболее рационально, решать различные двигательные задачи. Часто в методической литературе можно встретить, что координационные способности называют «ловкостью». В обиходно-бытовой и разговорной речи для обозначения координационных способностей или ловкости человека употребляют различные слова, отличающиеся друг от друга тонкими смысловыми оттенками, стилистической окраской: сноровистый, изворотливый, ухватистый и т.д. О человеке же, выполняющем неловкие движения, говорят, что он неуклюжий, мешковатый. Учитывая, что координационные способности многогранны, их принято разделять на три основные группы.

Первая группа включает способности точно соизмерять и регулировать пространственные, временные и динамические параметры движений. Эти способности во многом зависят от специфического чувства: «чувства пространства», «чувства времени», «чувства дорожки», «мышечного чувства» и т.д.

Вторая группа объединяет способности сохранять и поддерживать статическое (рабочая поза) и динамическое равновесие. Здесь ведущую роль играет способность удерживать устойчивое положение тела, т.е. равновесие, заключающееся в устойчивости позы в статических положениях и ее балансировке во время перемещений.

Третья группа состоит из способностей выполнять двигательные действия без излишней мышечной напряженности (скованности). Эти способности подразделяют на управление тонической напряженностью и координационной напряженностью. Проявление координационных способностей зависит от ряда факторов:

- способности человека к точному анализу движений;
- деятельности анализаторов и особенно двигательных;

- сложности двигательного задания;
- уровня развития других физических способностей (скоростные способности, динамическая сила, гибкость и т.д.);
- смелости и решительности;
- возраста;
- общей двигательной подготовленности занимающихся (запаса разнообразных, преимущественно вариативных двигательных умений и навыков).

Повысить сложность физических упражнений можно за счет: изменения пространственных, временных и динамических параметров движения, а также за счет внешних условий, изменяя порядок расположения снарядов, их вес, высоту; изменения площади опоры или увеличения ее подвижность в упражнениях на равновесие и т.п.; выполнения упражнения по сигналу или за ограниченное время.

Наиболее широкую и доступную группу средств для развития координационных способностей составляют обще подготовительные гимнастические упражнения динамического характера, одновременно охватывающие основные группы мышц. Прежде всего, это упражнения без предметов и с предметами (мячами, гимнастическими палками, скакалками, булавами и др.), относительно простые и достаточно сложные, выполняемые в измененных условиях, при различных положениях тела или его частей, в разные стороны, элементы акробатики (кувырки, различные перекаты и др.), упражнения в равновесии.

Большое влияние на развитие координационных способностей оказывает освоение правильной техники естественных движений: бега, различных прыжков (в длину, высоту и глубину, опорных прыжков), метаний, лазанья.

Гибкость – это способность выполнять движения с большой амплитудой. Термин «гибкость» более приемлем, если имеют в виду суммарную подвижность в суставах всего тела. А применительно к отдельным суставам правильнее говорить «подвижность», а не «гибкость», например, «подвижность в плечевых, тазобедренных или голеностопных суставах». Хорошая гибкость обеспечивает свободу, быстроту и экономичность движений, увеличивает путь эффективного приложения усилий при выполнении физических упражнений. Недостаточно развитая гибкость затрудняет координацию движений человека, так как ограничивает перемещения отдельных звеньев тела.

По форме проявления различают гибкость активную и пассивную.

При активной гибкости движение с большой амплитудой выполняют за счет собственной активности соответствующих мышц. Под пассивной гибкостью понимают способность выполнять те же движения под воздействием внешних растягивающих сил: усилий партнера, внешнего отягощения, специальных приспособлений и т.п.

По способу проявления гибкость подразделяют на динамическую и статическую. Динамическая гибкость проявляется в движениях, а статическая – в позах.

Выделяют также общую и специальную гибкость.

Гибкость обусловлена центрально-нервной регуляцией тонуса мышц, а также напряжением мышц-антагонистов. Это значит, что проявления гибкости зависят от способности произвольно расслаблять растягиваемые мышцы и напрягать мышцы, которые осуществляют движение, то есть от степени совершенствования межмышечной координации. Положительные эмоции и мотивация улучшают гибкость, а противоположные личностно-психические факторы ухудшают.

Результаты немногих генетических исследований говорят о высоком или среднем влиянии гено типа на подвижность тазобедренных и плечевых суставов и гибкость позвоночного столба.

В качестве средств развития гибкости используют упражнения, которые можно выполнять с максимальной амплитудой. Их иначе называют упражнениями на растягивание.

Среди упражнений на растягивание различают активные, пассивные и статические.

Упражнения для развития подвижности в суставах рекомендуется проводить путем активного выполнения движений с постепенно увеличивающейся амплитудой, использования пружинящих «самозахватов», покачиваний, маховых движений с большой амплитудой.

Основные правила применения упражнений в растягивании: не допускаются болевые ощущения, движения выполняются в медленном темпе, постепенно увеличиваются их амплитуда и степень применения силы помощника.

Основным методом развития гибкости является повторный метод, где упражнения на растягивание выполняются сериями. В зависимости от возраста, пола и физической подготовленности занимающихся количество повторений упражнения в серии дифференцируется. Все упражнения с детьми на развитие гибкости можно разделить на две категории: динамические – (подпрыгивающие, ритмические движения); статические – упражнения, предусматривающие удержание (фиксацию) определенного положения.

При их выполнении статических упражнений возможны варианты чередования активных и пассивных движений. К примеру, стоя у опоры, медленное поднятие ноги вперед с помощью партнера и активная задержка ее в крайней верхней точке в течение 3-4 секунды с последующим махом назад.

Основным методом развития гибкости у детей является повторный метод, который предполагает выполнение упражнений на растягивание сериями, по несколько повторений в каждой, с интервалами активного отдыха между сериями, достаточными для восстановления работоспособности ребенка.

Ключевыми факторами статического растягивания являются: максимальный контроль, полное (незначительное) отсутствие движений.

Список литературы:

1. Якимович В.С. Система подготовки дошкольников к сдаче норм ГТО I ступени: монография/ В.С. Якимович, С.В.Даниленко, Н.М Юдина; ВПИ (филиал)ВолгГТУ. – Волгоград, 2018. – 135с.

Развитие скоростных, силовых качеств и выносливости у детей дошкольного возраста в контексте успешной сдачи норм ГТО I ступени

**Юдина Н.М., к.п.н., инструктор по физической культуре,
Павлихина С.В., старший воспитатель,
Полякова К.А., педагог-психолог.**

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 62 «Ласточка»
г. Волжского Волгоградской области»**

Скоростные способности – это комплекс функциональных свойств человека, обеспечивающих выполнение двигательных действий в минимальный для данных условий отрезок времени.

Уровень развития и проявления скоростных способностей зависит от следующих факторов:

- подвижности нервных процессов, то есть скорости перехода нервных центров из состояния возбуждения в состояние торможения и обратно;
- соотношения различных мышечных волокон, их эластичности, растяжимости;
- эффективности внутримышечной и межмышечной координации;
- совершенства техники движений;
- степени развития волевых качеств, силы, координационных способностей, гибкости;
- содержания АТФ в мышцах, скорости ее расщепления и ресинтеза (восстановления).

Скоростные способности человека очень специфичны. Можно быстро выполнять одни движения и медленнее – другие, обладать хорошим стартовым ускорением и невысокой дистанционной скоростью, и наоборот. Практически в процессе общей физической подготовки в качестве

средств развития быстроты широко используют спринтерские упражнения, прыжки и метания снарядов относительно небольшого веса (малого мяча, гранаты и т. п.), элементарные подвижные и спортивные игры с высокой скоростью движений, скоростные элементы единоборств.

Все упражнения, применяемые для развития скоростных способностей, условно разделяют на три основные группы:

1. Упражнения, направленно воздействующие на отдельные компоненты скоростных способностей: а) быстроту реакции; б) скорость выполнения отдельных движений; в) улучшение частоты движений; г) улучшение стартовой скорости; д) скоростную выносливость; е) быстроту выполнения последовательных двигательных действий в целом (например, бега, плавания, ведения мяча).

2. Упражнения комплексного (разностороннего) воздействия на все основные компоненты скоростных способностей (например, спортивные и подвижные игры, эстафеты, единоборства и т.д.).

3. Упражнения сопряженного воздействия: а) на скоростные и все другие способности (скоростные и силовые, скоростные и координационные, скоростные и выносливость); б) на скоростные способности и совершенствование двигательных действий (в беге, плавании, спортивных играх и др.). У дошкольников время реакции развивают с помощью разнообразных упражнений, требующих быстрого реагирования на заранее обусловленные сигналы (например, свободный бег с остановками или изменением направления по сигналу). Хорошим средством развития быстроты реагирования являются спортивные игры. При развитии быстроты движений у детей предпочтение следует отдавать естественным формам движений и нестандартным способам их выполнения. Подвижные игры в дошкольном возрасте при развитии быстроты имеют явное преимущество перед другими средствами. Например, такие как: «Хитрая лиса», «Ловля оленей», «Удочка», «Охотники и соколы», «Паук и мухи», «Мышеловка».

Силовые способности – это способности преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных напряжений.

Одним из наиболее существенных моментов, определяющих проявление силовых способностей, является режим работы мышц.

Силовые способности человека подразделяются на два вида:

1. Собственно силовые, которые проявляются в условиях статического режима и медленных движений.

2. Скоростно-силовые, проявляющиеся при выполнении быстрых движений преодолевающего и уступающего характера или при быстром переключении от уступающей к преодолевающей работе.

Упражнения для развития силовых способностей дошкольников можно разделить на две группы: упражнения с весом собственного тела; упражнения с отягощением или сопротивлением.

К первой группе упражнений относятся, прежде всего, общеразвивающие упражнения, которые следует выполнять, руководствуясь основными методическими рекомендациями:

– повторять упражнения, постепенно увеличивая сопротивление.

– неоднократно повторять одно и то же упражнение до появления утомления в мышцах, несущих основную нагрузку. Кроме этого в эту группу упражнения включают различные виды лазания, отжимания, подтягивания, приседания и прыжки.

Во вторую группу упражнений для развития силовых способностей дошкольников обычно включают:

– упражнения с предметами (игрушки, мешочки с песком) и набивными мячами (поднимание набивного мяча вверх, вперед, опускание вниз, приседание с мячом, прокатывание его, бросок мяча вперед от груди или толчок, бросок из-за головы);

- преодоление сопротивления партнера (в парных упражнениях);
- преодоление сопротивления внешней среды (бег, ходьба и прыжки по песку, снегу).

Весьма эффективными средствами комплексного развития силы у детей дошкольного возраста являются подвижные игры, например, такие как: «Пингвины», «Не промахнись», «Чья команда больше», «Не задеть веревочку», «Наоборот», «Цапля», «Кенгуру»; «Резвый мешочек» «Бабочка, журавль, лягушка», «Идет коза по лесу», «Защищай свои ворота», «Гонка мячей в колоннах справа (слева)», «Попади в городки», «Штурм снежной крепости».

Выносливость – способность человека к длительному выполнению какой-либо двигательной деятельности без снижения ее эффективности. Различают общую и специальную выносливость.

Общая выносливость – это способность длительно выполнять работу умеренной интенсивности при глобальном функционировании мышечной системы. По-другому ее еще называют аэробной выносливостью. Человек, который может выдержать длительный бег в умеренном темпе длительное время, способен выполнить и другую работу в таком же темпе (плавание, езда на велосипеде, лыжные гонки и т.п.). Общая выносливость играет существенную роль в оптимизации жизнедеятельности, выступает как важный компонент физического здоровья и, в свою очередь, служит предпосылкой развития специальной выносливости.

Для развития выносливости дошкольников чаще всего используют легкоатлетический бег в равномерном медленном, темпе. Для детей старших групп продолжительность бега составляет 2-3 мин. Этот вид бега применяется в упражнениях и играх с ярко выраженной непрерывной двигательной активностью. Целесообразно использовать длительный медленный бег на воздухе, включая его в подвижные игры. Для развития общей выносливости дошкольников целесообразным является также продолжительное выполнение подскоков и прыжков.

Для детей 6-7 лет также применяют бег по пересеченной местности в среднем темпе на дистанциях 200-300 м. Кроме этого используют чередование бега с ходьбой на отрезках от 100-150 м, повторяя его 2-3 раза.

На физкультурных занятиях, направленных на развитие выносливости дошкольников, еще используют различные беговые упражнения: бег на носках; бег, отводя назад ноги, согнутые в коленях; бег широким и мелким шагом; бег, поднимая вперед прямые ноги; бег, высоко поднимая колени; бег прыжками; бег с выполнением задания; бег в сочетании с другими движениями (с ведением мяча, со скакалкой, прыжками); бег из разных стартовых положений.

Для развития выносливости у дошкольников целесообразно применять различные подвижные игры, например, такие, которые используются для обучения и совершенствования техники бега.

Список литературы:

1. Якимович В.С. Система подготовки дошкольников к сдаче норм ГТО I ступени: монография/ В.С. Якимович, С.В.Даниленко, Н.М Юдина; ВПИ (филиал)ВолгГТУ. – Волгоград, 2018. – 135с.

Здоровьесберегающие технологии для детей младшего дошкольного возраста

**Абумария Л. С., воспитатель,
Зинина Е. М., воспитатель.
ДОУ детский сад № 203**

Культурно-гигиенические навыки – основа санитарной культуры, одно из условий формирования у детей установки на здоровый образ жизни в будущем. Личная и общественная гигиены играют важнейшую роль в охране здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. От знания и выполнения детьми необходимых гигиенических правил и норм поведения зависит не только их здоровье, но и здоровье других детей и взрослых.

Самые прочные привычки, как полезные, так и вредные, формируются в раннем детстве. Следовательно, с самого раннего возраста необходимо воспитывать у ребенка полезные для здоровья навыки, закреплять их, так чтобы они стали привычками. Стремиться к тому, чтобы гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались.

Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, тела, прически, одежды, обуви, продиктованы не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Детей нужно подвести к выводу, что регулярное соблюдение правил гигиены, это проявление уважение к окружающим. Необходимо сформировать представление о том, что неряшливый человек, не умеющий следить за собой, своей внешностью, поступками, как правило, не будет одобрен окружающими людьми.

Данный кружок рассчитан на работу с детьми первой младшей группы (2-3 года) и взаимодействии с родителями по вопросам формирования культурно-гигиенических навыков у детей.

Возрастные особенности наших воспитанников дали широкое поле деятельности и фантазии педагогов для привлечения внимания и интереса малышей. Игра – любимая деятельность младших дошкольников! Использование игровых технологий наполнили содержание кружковой работы новыми красками. Для более успешного формирования и закрепления навыков гигиены педагоги сочетают словесный и наглядный способы, подачи материала. Для этого используются некоторые дидактические и сюжетно-ролевые игры. Интересны детям и литературные сюжеты: русский народный фольклор, “Мойдодыр” и др. На их основе разыгрывают маленькие сценки. Все сведения по гигиене прививаются детям в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.

Для закрепления знаний и навыков личной гигиены педагоги дают детям различные поручения. Навыки детей быстро становятся прочными, если они закрепляются постоянно в разных ситуациях. Главное, заинтересовать малыша, и сделать так чтобы он мог видеть результаты своих действий.

Следующее условие, необходимое для успешного гигиенического воспитания – единство требований со стороны взрослых. Ребенок приобретает гигиенические навыки в общении с воспитателем, медицинским работником, няней и, конечно, в семье. Обязанность родителей – постоянно закреплять гигиенические навыки, воспитываемые у ребенка в детском саду. Важно, чтобы взрослые подавали ребенку пример, сами всегда их соблюдали.

При освоении программы кружка у ребенка должны быть сформированы устойчивые культурно-гигиенические навыки согласно его возрасту.

Родители готовы и способны активно взаимодействовать с педагогами ДОУ по вопросам воспитания культурно-гигиенических навыков. Проявляют личную заинтересованность в согласовании требований к воспитательному процессу; высказывают рекомендации, идеи по обеспечению эффективности воспитательного процесса.

Проект «Правильно питайся – здоровья набирайся!»

**Акимова Н.В., старший воспитатель,
Песковацкова В.В., воспитатель,
Лисицкая В.А., воспитатель.**

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 290
Дзержинского района Волгограда»**

Дети — это наше будущее, и обеспечение их здорового роста и развития должно быть важнейшей задачей всех сообществ.

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирова-

ние предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. [Закон «Об образовании в РФ»] [Глава 7] [Статья 64].

В Статье 41 Закона «Об образовании в РФ» зафиксированы четкие требования по охране здоровья обучающихся в образовательной организации: оказание первичной медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательством в сфере охраны здоровья; организацию питания обучающихся; пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, организацию и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся.

ФГОС ДО так же направлен на решение следующих задач:

– становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);

– обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рациональное питание является одним из факторов внешней среды, определяющих нормальное развитие ребенка. Оно оказывает самое непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост, состояние здоровья малыша. Правильное, сбалансированное питание, отвечающее физиологическим потребностям растущего организма, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям. Наиболее важно соблюдение принципов рационального питания детей раннего и дошкольного возраста. Этот период характеризуется интенсивными процессами роста, дальнейшим совершенствованием функций многих органов и систем, особенно нервной системы, усиленными процессами обмена веществ, развитием моторной деятельности.

Правильное питание – залог здоровья, но не все это воспринимают серьезно.

Рациональное сбалансированное питание предусматривает использование необходимого набора продуктов, содержащих все пищевые компоненты, витамины, микроэлементы в соответствии с возрастными потребностями растущего организма.

В наше время, время неконтролируемого потока рекламы, рекламы чипсов, сухариков, чупа – чупсов и т.д. У детей формируются искаженные взгляды на правильное питание. Родители зачастую, в силу различных обстоятельств, так же не способствуют формированию стереотипов правильного питания.

Поэтому сегодня существует проблема правильного питания в семье. Многие родители не в состоянии обеспечить своим детям правильного питания из – за отсутствия теоретических знаний. Во многих семьях привыкли кушать приготовленные на скорую руку полуфабрикаты.

Некоторые кормят детей однообразно. Это приводит к тому, что дети, не привыкшие к здоровой пище отказываются в детском саду от овощных блюд, кисломолочной продукции, рыбы, запеканок.

Еще Пифагор отмечал, что «Только живая свежая пища может сделать человека способным воспринимать и понимать истину»

В нашем детском саду был реализован долгосрочный проект «Правильно питайся – здоровья набирайся!», целью которого стало формирование знаний у детей и родителей (законных представителей) о здоровом и правильном питании, о вредных и полезных продуктах, о последствиях неправильного питания и вреде здоровью.

В рамках проекта была успешно реализована программа «Разговор о правильном питании» М.М. Безруких, Т.А. Филипповой.

Обучение по программе носило интерактивный характер и представляло собой систему игровых заданий, конкурсов, праздников, помогающих ребятам легко и эффективно осваивать секреты правильного питания. Дети узнали об основных питательных веществах, по-

лезных продуктах и блюдах, основах составления рациона питания, правилах гигиены, научились сервировать стол и соблюдать правила этикета.

На первом (подготовительном) этапе проекта была сформирована проблема и созданы необходимые условия для работы над ним:

- проведение анкетирования родителей (законных представителей) с целью получения информации об их отношении к здоровому питанию и вовлечение их в совместную деятельность;

- уточнение представления детей о полезных продуктах, витаминах, их значении для жизни человека;

- подготовка методического обеспечения проекта.

На втором (основном) этапе проекта были реализованы мероприятия для достижения поставленной цели.

Проведение НОД в рамках реализации программы «Разговор о правильном питании» на темы: если хочешь быть здоров, самые полезные продукты, как правильно есть, удивительные превращения пирожка, из чего варят каши и как сделать кашу вкусной?, плох тот обед, если хлеба нет, время есть булочки, пора ужинать, на вкус и цвет товарищей нет, как утолить жажду, что надо есть, если хочешь стать сильнее, где найти витамины весной?, овощи ягоды и фрукты – самые витаминные продукты, всякому овощу – свое время, День рождения Зелибобы.

Участие воспитанников в Кулинарной онлайн Студии Clever шеф – повара Михаила Лиске. В рамках участия дети приготовили при помощи воспитателей: десерт «Сладкая парочка-Тыква и Яблоко», десерты «Накрываем новогодний стол», «Самый вкусный бутерброд», «Блюдо для мамы», «Блюдо от шефа»;

Подготовлены и проведены развлечения, праздники, конкурсы: «Осенины», театрализованное представление «Огородник», конкурс на лучшую поделку из овощей и фруктов «Волшебница осень», конкурс «Кулинарный шедевр», «Кулинарный батл» и т.д.

В вечернее время с детьми была организована свободная художественная деятельность, для закрепления знаний об овощах и фруктах, об их полезных свойствах для организма человека. Детям предлагалось рисовать, лепить и раскрашивать, конструировать, моделировать.

Помимо этого, во время режимных моментов, мы планировали с детьми чтение художественной литературы, познакомили их с такими произведениями как «Яблоко» В.Сутеева, «Горшок каши» Б.Гримм, «Слава хлебу!» С.Погореловского., Народными мудростями о питании (пословицами и поговорками о продуктах, еде), «Витаминная сказка» авторской сказкой И. А. Крупновой, Загадками о продуктах питания.

Во время дежурства мы закрепляли с детьми элементарные правила сервировки стола, обращали внимание на правила поведения за столом в процессе приема пищи, на безопасность использования ножа во время приготовления блюд.

Полученные представления дети могли применить в сюжетно-ролевых играх «Столовая», «Продуктовый магазин», «Кафе», «Семья» и т.д.

Так же мы продумали разнообразные формы работы с родителями. Первоначальные представления родителей о принципах здорового питания были сформированы через такие формы работы, как – родительское собрание, цикл бесед, плакат, наглядно-информационные формы работы и другие. Из цикла бесед родители узнали о пользе молочных продуктов, о пирамиде питания, о том стоит ли включать в рацион ребенка сладости и какие.

На третьем (заключительном) этапе мы познакомили участников и всех желающих с его результатами.

Через систему разнообразных мероприятий у воспитанников сформированы основные понятия рационального питания, потребность в здоровом питании и образе жизни, умение выбирать полезные продукты, чувство ответственности за свое здоровье.

У родителей сформирован интерес к здоровому питанию в семьях, как составной части здорового образа жизни, воспитания культуры здоровья, проектирования модели личного здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения в повседневной жизни.

Совместные творческие задания для детей и родителей способствовали укреплению взаимоотношений в семьях. Таким образом, мы можем сделать вывод, что цель нашей работы по данному направлению достигнута.

Долгосрочный, информационно-творческий проект «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме»

**Привалова С.В., старший воспитатель,
Садчикова Н. А., воспитатель,
Афицкая И. Л., воспитатель.**

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 6 Дзержинского района Волгограда» г. Волгоград
«Добыть и сохранить здоровье может только сам человек»
Н.М.Амосов.**

Введение в систему образования новых стандартов, отражает в себе немаловажную роль работы с родителями. Для успешной реализации Программы ДО, а именно, п. 3.2.8 закона РФ «Об образовании в РФ», вступившего в силу с 1 января 2014 г., где указано – «поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность».

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Приобщение к здоровьесберегающему и здоровьесохраняющему осознанному поведению детей с дошкольного возраста, является актуальной проблемой дошкольного воспитания, т.к. именно в этом возрасте в силу высокой активности детей формируется заинтересованность к правильному поведению, складываются привычки. Возникает потребность в поиске практических путей по формированию у детей здорового образа жизни.

У многих родителей и их детей не сформировано ценностное отношение к своему здоровью, что объясняется недостаточной пропагандой педагогических и медицинских знаний о здоровом образе жизни. Если мы хотим вырастить здоровое поколение детей, то мы должны «научить ребенка быть здоровым». Здоровый ребенок — счастье семьи. Перед воспитателем встает вопрос: «Как же вызвать интерес родителей к совместной работе? Как вовлечь семью в воспитательный процесс дошкольного учреждения?»

На стадии разработки схемы проекта проведено анкетирование родителей «Путь к здоровью лежит через семью» Ознакомившись с условиями и жизнью семей, сделали вывод, что взрослые по отношению к ЗОЖ и физическому развитию ребенка условно делятся на следующие группы. К первой группе – 20% относятся взрослые, которые недооценивают значение физического воспитания детей, не уделяют должного внимания этому вопросу. В этом случае необходима индивидуальная работа с родителями. Родителям, отнесенным ко второй группе – 45%, разделяют взгляды на воспитание у детей потребности в ЗОЖ, но им не хватает знаний и опыта, у них отсутствует желание заниматься ребенком. Большинство родителей с такими установками полагаются на работу детского сада. Третью группу – 35% составляют взрослые, которые с удовольствием занимаются с детьми физкультурой, стремятся воспитать здорового ребенка. Они являются опорой в работе воспитателей с родите-

лями, занимают активную позицию в жизни. Их опыт можно использовать в работе с другими группами родителей. Задумка проекта в том, что родителям с детьми в течение шести выходных необходимо, в соответствии с тематикой недели, по возможности, выполнить задания, предложенные педагогами.

- 1-й выходной – День на природе
- 2-й выходной – День без телевизора
- 3-й выходной – День семейного обеда
- 4-й выходной – День без автомобиля
- 5-й выходной – День закаливания
- 6-й выходной – День спорта

Работа строилась в двух направлениях: работа педагога с детьми, взаимодействие с родителями. Задача работы с детьми: Сформировать у детей активную жизненную позицию, уметь самостоятельно делать выбор в пользу здорового образа жизни. При работе с родителями ставились следующие задачи: Ориентировать семью на воспитание здорового ребенка. Приобщать к сотрудничеству детей и родителей. Осознать необходимость заботиться о здоровье своих детей.

Решение поставленных задач осуществлялось в разных видах детской деятельности: игровой, чтении художественной литературы, бесед, анализа проблемных ситуаций. Воспитатели в группе планировали работу с детьми таким образом, чтобы дети осознали необходимость ведения здорового образа жизни. В беседе с детьми о здоровье, был задан вопрос: «Что нужно делать, чтобы не болеть?» Среди прочих ответов часто звучали слова – пить лекарства, не гулять в плохую погоду, теплее одеваться. После проведенного с детьми занятия «Волшебная тропа здоровья» и дети сами сделали вывод, что чтобы быть здоровым, надо правильно питаться, больше быть на воздухе, заниматься физкультурой.

Но одно дело знать, другое – делать, поэтому было принято решение о создании с детьми индивидуальных «Книг здоровья», в которых воспитанники будут заполнять по мере реализации проекта.

План содержания «Книги здоровья»:

1. Беседы в картинках «Продукты вредные и полезные», «Чем полезен свежий воздух», «Вред и польза телевизора», «Спортом занимайся – здоровья набирайся», «О пользе закаливания» или маршрутный лист с перечнем мест, рекомендованных для посещения родителями с детьми.

2. Занимательные задания и игры, направленные на закрепление пройденного материала

3. Фотоотчет о проведении тематического дня.

4. Кармашек для выполнения творческого задания, выполненного ребенком в один из выходных.

Вместе с детьми было придумано, как будет представлен каждый из пунктов плана. Здесь нет границ для фантазии: формы представления – любые. И все это разместили на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини – книжках, книжках-гармошках, конвертиках разных форм, карточках.

Дети были активными участниками в составлении «Книги здоровья». На основе собранного материала и полученных знаний дети вместе с педагогом создавали страничку за страничкой. Они вырезали детали, клеили на основу, рисовали, раскрашивали. После проведения беседы по теме недели, воспитатель для закрепления материала раздает детям эту беседу в картинках и предлагает выполнить интересные задания. В маршрутном листе ребенок отмечает наклейками места, которые они посетили, а в специальном кармашке помещает творческое задание, которое выполнил вместе с родителями. С целью убедить родителей в необходимости проведения выходных по плану педагога, воспитателем проводятся следующие мероприятия:

1. В начале каждой недели в раздевалке вывешивается информация о тематике предстоящих выходных. И, краткая информация – призыв о необходимости проведения такого дня.

2. Родителям рассылается полезная информация по теме.

3. Дети приносят листы родителям с рекомендованными маршрутами и местами проведения тематических выходных.

Для реализации работы с родителями по организации здорового образа жизни детей нами использовались хорошо зарекомендовавшие себя формы традиционного формирования знаний родителей о способах физкультурно-оздоровительной работы (собрание, наглядная агитация) и нетрадиционные формы (смс-рассылки, объявления в социальных сетях и др.).

Современные родители требуют современных способов взаимодействия. Современные средства связи позволяют педагогам держать родителей в курсе всех дел, что обеспечивает более тесное взаимодействие и успех в воспитании.

Когда возникает необходимость массово сообщить родителям информацию, мы делаем это при помощи рассылки СМС– сообщений и выкладываем объявления на сайте, в группе «ВКонтакте».

Виртуальные контакты родителей с педагогом, родителей между собой формируют неформальное общение участников педагогического процесса, что способствует реализации принципа комплексности и обеспечивает прочную взаимосвязь образовательных и воспитательных воздействий, реализуемых в дошкольном учреждении и дома.

Выполнение задания воспитателя не является обязательным, но как показали совместные обсуждения с воспитанниками в детском саду после проведенных выходных, даже те родители, которые не сразу включились в проект, в последующем присоединились по настоянию своих детей.

Литература

Бабина К. С. «Комплексы утренней гимнастики в детском саду»

Безруких М. М. «Тренируем пальчики»

Веракса Н. Е., Т. С Комарова, М. И. Васильева «От рождения до школы»

Глебова С. В. «Детский сад – семья: аспекты взаимодействия»

Карпушина М. «Веселые игры» «Давайте поиграем»

Картушина М. Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет»

Картушина М. Ю. «Праздники здоровья для детей 4-5 лет»

Ковалько В. И. «Азбука физкультминутки для дошкольников»

Колунова Л. А., Копыгина М. Т. «Как научить детей играть»

Пензулаева Л. И. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста»

Шмаков С. А. «Игры-шутки, игры-минутки»

<http://hotels-volgograd.ru/glossary/places/parki-volgograda>

Создание здоровой и безопасной среды в детском саду с помощью полифункциональных развивающих игровых пособий

Малявина И.О., *заведующий,*

Лобашова Т.В., *воспитатель,*

Вагина Н.И., *воспитатель.*

МБДОУ Дс № 23 г. Камышин

Важной задачей ДОУ при введении Федеральных государственных образовательных стандартов становится совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации предметно-пространственной среды, обеспечивающей их творческую активность.

Предметно-развивающая среда должна обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка. В среде должна

быть заложена возможность ее изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач.

Предметно-пространственная среда ДОО является одним из основных средств, способствующих всестороннему развитию ребенка, формирующих его личность, а также одним из источников получения знаний и социального опыта, так как именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребенка с взрослыми и детьми. В соответствии с ФГОС, материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду.

Такой предметной средой может и должно стать **полифункциональное** оборудование и игрушки, которые могут быть изготовлены из различных материалов.

В данном развивающем пособии собраны игры, упражнения, игровые задания, побуждающие ребенка к развитию, обучению, свободному активному общению с взрослыми и сверстниками.

Домик привлекает внимание детей своей яркостью, мобильностью, многофункциональностью, простотой в использовании, разнообразием содержания.

Каждая стена (сторона) «Домика» может выступать как самостоятельное (отдельное) игровое поле.

Формы работы с пособием: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Предложенное дидактическое пособие способствует:

- формированию элементарных математических представлений (о количестве, величине, форме, ориентировке в пространстве и во времени);
- формированию целостной картины мира, расширению кругозора;
- развитию компонентов устной речи (формированию словаря, совершенствованию фонематического слуха, согласованию слов в предложении, развитию связной речи).
- развитию зрительного восприятия;
- развитию мелкой моторики и осязания;
- развитию внимания, памяти, мышления и воображения.

Данное пособие можно использовать в различных вариантах игр и упражнений (в зависимости от возраста детей и уровня их развития).

Варианты дидактических игр с использованием развивающего пособия:

Дидактическая игра «Новоселье куклы»

Цель: учить детей правильно называть комнаты в доме, предметы обстановки, уточнять их назначение, активизировать речь детей, воспитывать бережное отношение к вещам.

Д/игра «Веселое чаепитие».

Цель: развивать логическое мышление, память, внимание, восприятие цвета, совершенствовать мелкую моторику, выработать воздушную струю.

Дидактическая игра «Найди предмет по описанию»

Цель: формировать умение находить предмет по его характерным признакам, развивать наблюдательность, внимательность, находчивость, учить детей описывать предметы.

Д/игра «Сервировка стола».

Цель:

Развивать способы ориентировки в пространстве с помощью наречий и предлогов (справа, слева, за, на); совершенствовать коммуникативные навыки в процессе взаимодействия взрослого с ребенком, а также с другими детьми; формировать у детей умение сервировать стол, применять столовую посуду по назначению; формировать представления детей о видовом многообразии однородных предметов (ложек) – разных по размеру, форме; закреплять знания определений большой, средний (поменьше), маленький (еще меньше); развивать речь, обогащать лексический словарь детей; закреплять знания о полезной и здоровой

пищи (ЗОЖ); формировать мелкую моторику рук; развивать внимание, память, логическое мышление.

За период работы с пособием у детей наблюдалась положительная динамика уровня развития всех компонентов устной речи, развития свободного общения с взрослыми и детьми, к развитию познавательной и творческой активности ребенка, к формированию психических процессов: внимания, мышления, памяти, логики, воображения

Использование здоровьесберегающих технологий при изучении правил дорожного движения в начальной школе

*Гайт Е.А., учитель начальных классов,
Лютикова В. А., учитель начальных классов,
Рассадникова И. В., учитель начальных классов.
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 67 Дзержинского района Волгограда»*

«Лекарства не помогут, если сам человек нарушает нормы здорового образа жизни».

Современная школа должна вооружить ученика необходимым багажом знаний, умений, навыков для ведения здорового образа жизни, воспитать культуру здоровья.

Быть здоровым – это естественное желание человека. Дети, к сожалению, не думают об этом. Мы обязаны помочь им осознать, что нет ничего прекраснее здоровья. Здоровый и духовно развитый человек счастлив: он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самосовершенствованию. Такого человека мы и должны «создать» и воспитать, начиная с самого раннего детства.

Цель нашего проекта: профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Задачи нашего проекта:

совершенствовать работу по предупреждению дорожно-транспортного травматизма, активизировать деятельность по пропаганде знаний правил дорожного движения и безопасного поведения на дорогах среди обучающихся;

– воспитывать дорожную и правовую культуру поведения.

-формировать знания о здоровье и здоровом образе жизни; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих; совершенствовать практические навыки здорового образа жизни.

Как научить ребенка сохранять свое здоровье, эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения на дорогах?

В данном случае необходимо использовать здоровьесберегающие технологии, которые позволяют легче и успешнее овладеть необходимыми знаниями, при этом дети не устают и продуктивность их работы возрастает. У детей очень хорошо развито воображение, и яркие моменты оставляют в сознании детей нужные знания. Ребенок быстро поймет и усвоит правила дорожного движения, преподнесенные не только в обыкновенной беседе, но и в игре, сказке и викторине.

Работа по обучению детей правилам дорожного движения с использованием здоровьесберегающих технологий была проведена в несколько этапов: подготовительный, диагностический, основной, итоговый. На первом этапе мы изучили психолого-педагогическую и методическую литературу по данной теме, провели диагностику детей младшего школьного возраста с целью выявления уровня их знаний об осознанном безопасном поведении на улицах города. Анализ результатов показал, что не все дети знают, как правильно нужно вести себя на дороге, недостаточные знания и о дорожных знаках.

Успешных результатов в обучении и воспитании дисциплинированных пешеходов можно добиться лишь в том случае, когда существует крепкая взаимосвязь семьи, общеобразо-

вательного учреждения, и все их действия целенаправленны, т.е. созданием развивающей среды. Дети совместно с родителями составляют и проходят маршрут безопасного движения из дома в школу и из школы домой. Было разработано 10-часовое тематическое планирование по изучению ПДД в начальной школе, ежедневные пятиминутки по параллелям с использованием теории и практики в виде игр, ребусов, загадок, викторин. Дети начальной школы посещают кружок «Светофорик», где в занимательной форме изучают материал. Во внеурочной деятельности ребята изготавливают дорожные знаки, настольные игры, дидактический материал и поделки своими руками, проводят игры на площадке, пишут стихи, сочиняют сказки, составляют ребусы. Мы проводим организационные, информационные и театрализованные мероприятия по правилам дорожного движения не только в школе, но и поддерживаем тесную связь с инструкторами дорожного движения города. Для родителей разработаны памятки по обучению детей правилам дорожного движения. Активное участие ученики принимают в школьных, районных, городских и всероссийских конкурсах, где показывают высокий результат и занимают призовые места. Учащиеся 4-х классов на протяжении 5 лет показывают 100% результат по итоговому тестированию по ПДД.

Основные цели образовательного учреждения – не механическое заучивание ПДД, а формирование и развитие познавательной деятельности, ориентированной на понимание опасности и безопасности, формирование личностного и социально-значимого опыта безопасного поведения на дорогах и улицах.

Педагогический проект «Там, на неведомых дорожках!»

Гулевская Е.А., воспитатель,

Лобанова В.С., инструктор по физической культуре,

Шляпцева А.В., инструктор по физической культуре,

«Детский сад № 300 Дзержинского района Волгограда»

«Маленький человек с большими проблемами» – так можно сказать о любом из детей, имеющих тяжелые нарушения речи, посещающих логопедическую группу нашего детского сада. Недостаточно развитая познавательная сфера, недостатки физического развития, затрудняют их адаптацию к окружающему.

Так возникла необходимость объединения усилий специалистов различных направлений, в нашем случае воспитателя логопедической группы и инструкторов по физическому воспитанию.

Одна из главных задач нашего детского сада – это здоровье воспитанников, а особенно детей с ОВЗ. Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок был сильным, бодрым, энергичным: бегал не уставая, играл с ребятами во дворе в спортивные и подвижные игры, а самое главное не болел. Мы учим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, на личном примере демонстрируя здоровый образ жизни. Все выше перечисленное можно реализовать в естественных условиях – на территории детского сада, используя так называемую экологическую тропу. Как дети воспринимают экологическую тропу и с помощью игровой деятельности определяют, что полезно для укрепления их здоровья? Какие игровые упражнения помогают правильной осанки, а растения на тропе полезны? При помощи, каких упражнений, можно развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость и обогатить свои двигательные возможности? Для чего необходима дисциплина и правила в процессе игровой деятельности на экологической тропе? В ходе проекта все эти вопросы успешно реализовываются.

Основная идея проекта заключается в воспитании в каждом ребенке посредством экологического и физического образования важных качеств личности, необходимые ему в дальнейшей жизни и правильное отношение к экологии и физической культуре. Немаловажным

является организация физкультурно-оздоровительной работы так, чтобы в ее процессе развивались не только двигательные умения, навыки и физические качества, но и положительное отношение к здоровому образу жизни, здоровью (экологии человека).

Исходя из вышесказанного, вытекает

Цель:

– формирование у детей дошкольного возраста с ОВЗ экологически правильного поведения в природе, формирования основ ЗОЖ и экологической культуры на основе физкультурно – экологического интегрированного подхода.

Задачи проекта:

– Разработать и апробировать систему физкультурно–оздоровительной работы экологической направленности, на основе внедрения в физическое воспитание дошкольников цикла занятий экологического содержания, интеграцию видов деятельности, с использованием современных форм работы;

– Формировать у детей элементарные представления об игровой и здоровьесберегающей деятельности в процессе реализации проекта.

– Обогащать знаниями закаливающих, физических, игровых, двигательных действий в окружающем нас мире.

– Обогащать словарь, пословицами, поговорками о здоровье, которые приносит нам природа.

– Помочь применять эти знания на практике в ходе игровой, здоровьесберегающей деятельности.

– Развивать физические качества, оздоровительные, познавательные способности в практической и исследовательской деятельности.

Работа над проектом велась поэтапно:

I этап подготовительный

– Постановка проблемы.

– Определение темы, целей, задач, содержание проекта, прогнозирование результата.

– Составление плана реализации проекта.

– Определение содержания деятельности всех участников проекта.

– Поиск различных средств достижения целей;

– Подбор и изучение методического материала, методической литературы.

– Создание дидактического и методического материала

II (практический) этап

– Проведение комплекса мероприятий по теме проекта

III (обобщающий) этап

– Презентация проекта.

– Итоговые мероприятия вечер-развлечение

– Создание выставки методического и творческого материал (продуктов проекта)

В процессе всей работы над проектом прослеживалась интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС

Продукты, изготовленные в ходе реализации проекта – рукописный журнал «В царстве лекарственных растений», дидактическая игра «Калейдоскоп», это практические пособия, представленные, как увлекательные игры-путешествия по неизведанным дорожкам, которые способствуют созданию у детей интереса к окружающему, к своему здоровью, становлению ценностей здорового образа жизни и воспитанию навыков не только заботы о себе, но и об окружающей действительности.

Цикл занятий «В гостях у гномиков» – это целостная органическая система, основанная на триединстве экологического, физического и духовно-нравственного здоровья, что обе-

спечивает каждому воспитаннику возможность формирования культуры здоровья и создает социальную ситуацию развития личности, что, особенно, важно для ребенка с ОВЗ

Вывод: Наш проект «Там, на неведомых дорожках!» представляет уникальный информационный ресурс для детей дошкольного возраста. Интегрированные занятия по физической культуре и экологии способствовали не только развитию физического потенциала дошкольников, но и формированию знаний и представлений о природе родного края. Комплексно использованные различные формы работы с детьми: физкультурно-экологические занятия, досуги, беседы экологического содержания, с родителями (беседы; наглядные пособия, рекомендации), позволяли интегрировано решить задачи физкультурного и экологического образования, наполняя жизнь ребенка яркими, интересными событиями. У ребят появились навыки экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.

«Движение к познанию» — вот наш девиз в физкультурно-экологической работе с детьми. Проект адресован широкому кругу специалистов дошкольных учреждений. А также может быть использован в условиях семейного воспитания.

Развитие эмоционально-речевой сферы у дошкольников с задержкой психического развития посредством нестандартного оборудования

*Лесина С.В., старший воспитатель,
Ловцова М.С., педагог-психолог,
Чернова М.А., учитель-логопед,*

МОУ детский сад № 255 Кировского района Волгограда

В психологии и коррекционной педагогике вопросу развития эмоционально-речевой сферы у дошкольников с задержкой психического развития не всегда уделяется достаточно внимания в отличие от интеллектуального развития детей. Успешное выполнение любых форм деятельности обеспечивается согласованной работой этих двух систем. Формирование «умных» эмоций, коррекция недостатков эмоциональной сферы должны рассматриваться как приоритетные задачи воспитания.

В свое время Л.С.Выготский писал о феномене «засушенное сердце», или отсутствие чувства, наблюдаемом у его современников. В настоящее время «обесчувствованию» способствует технологизация современной жизни. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети мало общаются со сверстниками, тем самым снижают эмоциональную, чувственную и отзывчивую сферы к другим.

У дошкольников с ЗПР существуют особенности в формировании эмоциональной сферы. Логопедам и психологам, работающим с данной категорией детей, необходимо учитывать особенности их неврологического, психофизиологического, эмоционально-личностного развития и грамотно использовать эти знания при организации и осуществления коррекционного процесса и выборе собственного личностного стиля педагогического взаимодействия с детьми. Не определив и не зная истинных причин эмоциональных и поведенческих реакций детей, принимая их за педагогическую запущенность, невоспитанность, неаккуратность и используя неверные методы и приемы педагогического воздействия, мы еще больше усугубляем имеющиеся у детей проблемы, накладывающие отпечаток на их эмоциональное состояние и развитие.

У детей с ЗПР в результате ограниченности в общении нередко страдает понимание смысла, причины и мотивов поступков других людей, а также последствий своих поступков, их влияние на окружающих. Нужно научить детей правильно оценивать свои поступки, принимать во внимание переживания других людей, считаться с ними.

Многочисленные психологические источники содержат определения состояния эмоциональной сферы ребенка, перечисленные ниже:

– адекватная реакция на различные явления окружающей действительности;

– дифференциация и адекватная интерпретация (восприятия) эмоциональных состояний других людей;

– ширина диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживаний, уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане, терминологическая оснащённость языка;

– адекватное проявление эмоционального состояния в коммуникативной сфере.

Из перечисленного видно, насколько важна сформированность речевой базы ребенка: умение передавать эмоциональное состояние в речевом плане, лексическая оснащённость языка, адекватное проявление эмоционального состояния в речи.

Кратко перечислим особенности речи детей с ЗПР:

– ограничение речевого опыта;

– несовершенство речевых средств;

– недостаточность удовлетворения потребности речевого общения;

– бедность, малословность, ситуативность разговорной речи;

– проблемы в связной монологической речи;

– отставание экспрессивной речи при относительном понимании обращенной.

Речевые нарушения отрицательно сказываются на состоянии эмоциональной сферы у детей (часты проявления тревожности и агрессивности), характере взаимоотношений ребенка с окружающими, формировании его самосознания и самооценки (заниженная самооценка).

У детей с задержкой психического развития наблюдается лабильность, повышенная внушаемость, эмоциональная неустойчивость, что говорит об эмоциональном отставании в развитии. Эмоциональная лабильность проявляется в быстро меняющемся настроении и неустойчивости эмоций, легком возникновении эмоционального возбуждения или плача, иногда – немотивированных проявлений аффекта. При возникновении агрессии она направляется не на действие человека, а на самого человека. Нередко у детей возникает беспокойство, тревожность. Дети с задержкой психического развития часто затрудняются описать собственное эмоциональное состояние в конкретной ситуации, несмотря на то, что достаточно хорошо способны определить эмоции других людей по их внешнему выражению. Такое недоразвитие оказывается довольно стойким. Отмечается не толерантность к фрустрирующим ситуациям. Незначительный повод может вызвать эмоциональное возбуждение и даже резкую аффективную реакцию, неадекватную ситуации. Такой ребенок то проявляет доброжелательность по отношению к другим, то вдруг становится злым и агрессивным. Нередко у дошкольников с задержкой психического развития отмечается состояние беспокойства, тревожность. В отличие от нормально развивающихся детей дошкольники с задержкой психического развития фактически не нуждаются во взаимодействии со сверстниками.

Краткое описание инновационного продукта

При формировании эмоционально-речевой сферы у дошкольников с ЗПР используются образовательные технологии, игровые технологии (это позволяет проводить занятие в нетрадиционной форме, раскрыть способности ребенка, развивать коммуникативные навыки).

Применяются и новые логопедические и психологические технологии, они вводятся в повседневную практику.

В организации индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий нами активно используется нестандартное оборудование, способствующее формированию эмоционально-речевой сферы у дошкольников с ЗПР.

Цель: развитие эмоционально-речевой сферы у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Задачи:

1. Организация системной работы по нормализации и развитию эмоционально-речевой сферы детей

2. Обучение детей пониманию своего эмоционального состояния и окружающих людей; способам выражения собственных эмоций (речь, мимика, жесты), способности управлять своими чувствами и эмоциями и адекватно их выражать

3. Создание положительного эмоционального микроклимата в группе

4. Преодоление эмоционального дискомфорта у воспитанников

5. Формирование позитивного отношения ребенка к сверстникам и взрослым, обучение навыкам сотрудничества, общения, решению конфликтов

6. Повышение самооценки, снятие тревожности, повышение уверенности в себе

Результаты использования.

При систематической целенаправленной работе по развитию эмоционально-речевой сферы у детей с задержкой психического развития произошли следующие изменения:

– Адекватная реакция на различные явления окружающей действительности;

– Улучшилась дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей;

– Расширилась широта диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживания, уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане, терминологическая оснащенность языка;

– Адекватное проявление эмоционального состояния в коммуникативной сфере.

Происходящие изменения в эмоциональной сфере ребенка меняют его взгляды на мир, отношения с окружающими, способствуют осознанию и контролю эмоций.

Ребенок способен управлять своими собственными эмоциями «читать» эмоциональное состояние других. Понимание своих эмоций и чувств – важный момент в становлении всех психических и речевых функций растущего ребенка.

Анализ результатов проведенной итоговой диагностики развития эмоционально-речевой сферы позволяет сделать вывод, что дети старшего дошкольного возраста с ЗПР в целом стали более адекватно воспринимать эмоциональное состояние человека. При этом дети достаточно легко отличают радость, страх, злость и затрудняются в распознавании горя (эту эмоцию правильно назвала половина опрошенных дошкольников), удовольствия (всего 30% детей дали правильные ответы), удивления (лишь 20%).

Дети правильно воспринимают графические изображения таких эмоций как злость, радость, грусть, но путают эмоции удивления и страха.

Все опрошенные дети правильно используют мимику при демонстрации таких эмоций как радость, грусть и злость, и только 20% дошкольников – при демонстрации испуга и удивления. При этом дети стали использовать пантомимику при демонстрации заданных эмоций.

Анализ изучения выразительности речи показал, что дети адекватно передают в речи эмоции грусти, радости и злости и с трудом передают эмоции испуга и удивления.

Эмоция «Злость»

– «Коврик гнева»

– «Стаканчики злости»

– «Мешочек для крика»

– «Лист гнева»

– Подушки-колотилки

– Мишени и мешочки с крупой для метания

– Стихи, потешки, сказки, рассказы, пословицы, с использованием мнемотаблиц и светового оборудования.

Эмоция «Радость»

– «Почетный стул»

– Стенд «Герой дня»

- «Мешочки настроения»
- «Коробочки добрых дел», «Дерево добра»
- Стихи, потешки, сказки, рассказы, пословицы, с использованием мнемотаблиц и светового оборудования.

Эмоция «Грусть»

- «Коврик мира, дружбы», «Коробка-мирилка»
- «Мешочки настроения»
- Коробочка «Спрячь все плохое»
- «Портрет хорошего меня»
- «Цветные клубочки»
- Стихи, потешки, сказки, рассказы, пословицы, с использованием мнемотаблиц и светового оборудования.

Эмоция «Страх»

- «Ведерки (мешочки) для страхов»
- Игры с песком, водой, крупами, пуговицами
- «Почта Волшебника Добросила»
- Пальчиковый театр
- Стихи, потешки, сказки, рассказы, пословицы, с использованием мнемотаблиц и светового оборудования.

Эмоция «Удивление»

- «Волшебные предметы» (шляпа, плащ, волшебная палочка)
- «Уголок сюрпризов»
- «Коробочка секретов»
- «Мешочки настроения»
- Стихи, потешки, сказки, рассказы, пословицы, с использованием мнемотаблиц и светового оборудования.

Эмоция «Спокойствие»

- Релаксационные игрушки и пособия
- Аудио, видео записи (шум моря, звуки леса, музыка для отдыха, релаксации)
- Игры с песком, водой, крупами, пуговицами
- Цветные клубочки пряжи разного размера
- Фотоальбом с групповыми и семейными фотографиями
- Релакс-подушки
- Мягкие модули
- Игрушки-самodelки для заплетания, перекручивания, завязывания
- Стихи, потешки, сказки, рассказы, пословицы, с использованием мнемотаблиц и светового оборудования.

Игры и пособия на все виды эмоций:

- Куклы бибабо Веселинка, Грустинка, Спокунчик, Пуглинка, Удивлинка, Злинка и цикл эмоциональных сказок для игр-драматизаций с этими героями
- «Уголок уединения»
- «Уголок настроения»
- «Уголок приветствия»
- «Уголок достижений»
- Д/и «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Мои чувства», «Чувства и эмоции», «Угадай эмоцию», «Эмоции в сказках», «Найди друзей», «Зеркало эмоций», «Театр эмоций», «Кубик настроения», «Эмоциональный цветок»,
- Оборудование для игр-драматизаций

– Игры «Твистер», «Гусеница», «Веселый коврик», «Волшебный парашют»

Результаты использования.

Анализ результатов проведенной итоговой диагностики развития эмоционально-речевой сферы позволяет сделать вывод, что дети старшего дошкольного возраста с ЗПР в целом стали более адекватно воспринимать эмоциональное состояние человека. При этом дети достаточно легко отличают радость, страх, злость и затрудняются в распознавании горя (эту эмоцию правильно назвала половина опрошенных дошкольников), удовольствия (всего 30% детей дали правильные ответы), удивления (лишь 20%).

Дети правильно воспринимают графические изображения таких эмоций как злость, радость, грусть, но путают эмоции удивления и страха.

Все опрошенные дети правильно используют мимику при демонстрации таких эмоций как радость, грусть и злость, и только 20% дошкольников – при демонстрации испуга и удивления. При этом дети стали использовать пантомимику при демонстрации заданных эмоций.

Анализ изучения выразительности речи показал, что дети адекватно передают в речи эмоции грусти, радости и злости и с трудом передают эмоции испуга и удивления.

Таким образом, при систематической целенаправленной работе по развитию эмоционально-речевой сферы у детей с задержкой психического развития произошли следующие изменения:

- Адекватная реакция на различные явления окружающей действительности;
- Улучшилась дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей;
- Расширилась широта диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживания, уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане, терминологическая оснащенность языка;
- Адекватное проявление эмоционального состояния в коммуникативной сфере.

Происходящие изменения в эмоциональной сфере ребенка меняют его взгляды на мир, отношения с окружающими, способствуют осознанию и контролю эмоций.

Ребенок способен управлять своими собственными эмоциями «читать» эмоциональное состояние других. Понимание своих эмоций и чувств – важный момент в становлении всех психических и речевых функций растущего ребенка.

Формирование осознанного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного возраста на основе программы М.М. Безруких «Разговор о правильном питании»

Морозова Ю.В., заведующий,

Мегеря В.А., воспитатель,

Чумаченко С.Н., воспитатель

МДОУ д/с № 59 «Весна» г. Волжского Волгоградской области

Для того, чтобы ребенок гармонично развивался, он должен быть здоров.

Все жизненные процессы в организме человека находятся в большой зависимости, из чего состоит питание ребенка с первых дней жизни, а также от режима питания. Известно, что неправильное питание не только нарушает нормальное течение процессов роста и развития детей, но и способствует развитию заболеваний. Питание – одна из центральных проблем, решение которой составляет предмет постоянных забот человечества. «Аппетит с едой приходит», – гласит народная мудрость. Люди с давних времен догадывались, что в самом организме заложены способности отбирать то, что ему нужно. Но сохранились ли эти способности в наше время, когда в природе нарушена естественная гармония?

Этапы работы:

1 этап – изучение программы, методической литературы, разработка перспективных планов с детьми, педагогами, родителями; выбор координатора, творческой группы; организация развивающей среды, оформление стенда для родителей, изготовление дидактических игр, атрибутов; разработка диагностики и анкет для детей, педагогов, родителей; выбор методов и приемов работы с детьми, организация сотрудничества с родителями, социумом, другими структурами (повар, ст.медсестра, психолог).

2 этап – практический (работа по программе, формирование навыков здорового питания как составной части здорового образа жизни, соблюдение правил правильного питания; знакомство детей с полезными, вредными продуктами питания, их витаминной ценностью; взаимодействие с родителями, общественными организациями по формированию здорового образа жизни).

3 этап – заключительная диагностика, обработка полученных результатов, разработка перспектив.

Наш коллектив, работая по программе решил, что одним из вариантов здоровьесберегающих технологий – является программа «Разговор о правильном питании», разработанная директором Института возрастной физиологии, академиком Российской академии образования, лауреатом премии Президента в области образования Марьяной Михайловной Безруких.

Таким образом, наш творческий педагогический коллектив активно внедряет, адаптирует и реализует программу в группах старшего дошкольного возраста. Модульный принцип организации программы, игровые формы подачи материала, бесплатное обеспечение комплектами методической литературы, ежегодное участие в конкурсе методических разработок, конкурсах детских работ, фотоконкурсах, детских праздниках, позволяет нашему дошкольному учреждению создать систему работу в данном направлении и поделиться своим опытом.

Цель нашего опыта работы – создать условия для успешной реализации программы «Разговор о правильном питании» в группах старшего дошкольного возраста через привлечение родителей для совместного проведения образовательной деятельности.

Цель реализуется через решение таких задач:

1. Формирование у детей ценностного отношения к своему здоровью, помощь в освоении навыков правильного питания, как составной части здорового образа жизни.

2. Развитие коммуникативных навыков между детьми, родителями и педагогами в реализации программы.

3. Способность привлекать родителей, как активных участников образовательного процесса для формирования здорового отношения к питанию своих детей и семьи в целом.

4. Повышение профессиональной компетенции педагогов по вопросу здорового образа жизни.

Содержание работы по программе отвечает следующим принципам:

– возрастная адекватность – соответствие используемых форм и методов обучения психологическим особенностям детей старшего дошкольного возраста;

– научная обоснованность – содержание материала базируется на данных исследований в области питания детей;

– практическая целесообразность – содержание отражает актуальные проблемы, связанные с питанием дошкольников;

– динамическое развитие и системность;

– необходимость и достаточность представляемой информации – детям дается весь объем информации, касающийся правильного питания, который они могут реализовать в жизни;

– интеграция материала не только на занятиях, но и во всех видах детской деятельности;

– культурология – содержание учитывает исторически сложившиеся традиции питания,

– социально-экономическая адекватность– формы работы не требуют дополнительных вложений.

- доступны для реализации в семьях детей
- вовлеченность в реализацию тем программы родителей воспитанников

Новизна нашей деятельности состоит в том, что мы привлекаем родителей, желающих научить своих детей и прежде всего себя как правильно питаться, относиться к своему здоровью, выбирать нужные продукты и использовать их в пищу, а также делиться полученным опытом в группах детского сада. Родители самостоятельно как активные участники образовательного процесса проводят занятия и рассказывают детям о свойствах полезности того или иного продукта, овоща и фрукта.

За время нашей работы мы выстроили систему методической работы по освоению данной программы:

- формирование банка диагностических методик для педагогов и родителей, анкетирование;
- составление перспективного планирования для детей, педагогов и родителей по реализации программы.
- осуществление сетевого взаимодействия со школой, детскими садами, библиотекой, с целью обмена накопленным опытом в области формирования здорового образа жизни.
- оценка эффективности работы в данном направлении.

Уровни взаимодействия.

| | | | | |
|---|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Администрация МДОУ и педагогический коллектив | Родители детей и их законные представители | Дети, посещающие группу. | Музыкальный руководитель | Врач, старшая медсестра. |
|---|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

Результаты реализации программы:

В 2008 году, только 20% пап и мам были знакомы с основными принципами организации здорового питания детей. Сейчас же за 2018 учебный год, за 10 лет нашей плодотворной работы – уже 70 % опрошенных родителей, знают что такое правильное питание, активно его внедряют в своей семье и получают необходимые сведения в детском саду. Родители в нашем дошкольном учреждении являются активными соучастниками реализации данной программы и активно нам помогают.

1 раз в месяц старшая и подготовительная группы приглашают родителей, чаще всего маму (бабушку), которая и проводит знакомство детей с тем или иным продуктом, приготовлением блюда.

Темы, используемые нами в работе позволяют передать детям и родителям правила гигиены, составления меню, знакомство с традиционной и национальной кухней, витаминными напитками и продуктами, необходимыми при физических и умственных нагрузках, сервировке стола. Все это отражается в играх детей, в беседах с родителями, обогащаются знаниями и сами педагоги.

Психологическое сопровождение профилактики девиантного поведения среди детей и подростков в общеобразовательном учреждении

Расулова О.В., педагог-психолог МБОУ СШ № 15 г. Камышин

Одной из серьезнейших проблем современного общества остается проблема девиантного поведения детей, безнадзорность и правонарушения, негативные зависимости.

Система семейного воспитания в последние десятилетия претерпела значительные изменения, что обусловлено рядом негативных факторов: социальными, экономическими трудностями, неблагоприятным психологическим климатом, недостаточным уровнем психолого-педагогической культуры родителей, а также правовых знаний у детей. В результате даже в вполне благополучных семьях часто отсутствуют взаимопонимание между детьми и

родителями. Следствием этого является отсутствие психологической защиты, ценностного барьера у ребенка, препятствующего негативным проявлениям в его поведении.

Об этом свидетельствует заметное увеличение в обществе социально обусловленных заболеваний, таких, как алкоголизм, наркомания, СПИД. Падение авторитета семьи, распространение алкоголизма и наркомании, трудное материальное положение, миграция населения, препятствуют развитию личностных, волевых качеств ребенка, а отсутствие должного внимания со стороны взрослых приводит к асоциальному поведению.

Необходимость создания и реализации комплекса мероприятий по профилактике девиантного поведения в образовательном учреждении обусловлена именно этими факторами. Кроме того, новые факторы и условия, вызывающие асоциальные поступки школьников, требуют модернизации форм работы по профилактике девиантного поведения среди детей и подростков.

Опыт показывает, что деятельность по предупреждению асоциальных поступков более эффективна, когда, осуществляется систематически, комплексно и является позитивной в своей основе, то есть предполагает изначальное формирование психологически здоровой, социализированной, законопослушной личности ребенка.

С этой целью мною разработаны и апробированы различные мероприятия с участниками образовательного процесса МБОУ СШ № 15, которые систематизированы в методическом пособии «Психологическое сопровождение профилактики девиантного поведения среди детей и подростков в общеобразовательном учреждении». Для удобства в работе все они четко структурированы по основным направлениям профилактики и по возрастным категориям.

Цель мероприятий данного пособия – профилактика склонности подростков к девиантному поведению посредством осознания своего поведения как социально-психологической проблемы, препятствующей личностному развитию и социальной адаптации, а также формирование целенаправленных адаптивных стратегий, способствующих позитивному принятию себя подростками и позволяющих эффективно преодолевать критические ситуации существования.

Основными задачами являются: формирование у подростков «здоровых» моделей образа жизни, формирование ценностных ориентаций и социальных навыков, которые позволяют адаптироваться в условиях коллектива класса и школы; формирование мотивации развития своей личности посредством осознания своих внутренних переживаний; выработка адекватных и эффективных навыков общения; повышение воспитательного потенциала семьи, психолого-педагогической компетенции родителей, помогающих формированию у детей успешного, самостоятельного и ответственного поведения.

В ходе проведения мероприятий очень хорошо виден результат: происходит улучшение психоэмоционального состояния обучающихся, положительно изменяется образ «Я», сглаживаются отклонения в поведении, в социальной адаптации.

Применение мероприятий данного пособия способствует уменьшению количества детей, состоящих на внутришкольном учете, а это и является главным результатом моей работы по профилактике девиантного поведения.

Данные мероприятия могут использоваться в любом общеобразовательном учреждении, и предназначены, в первую очередь, педагогам-психологам, а также классным руководителям, социальным педагогам и другим специалистам, которые заинтересованы вопросами профилактики девиантного поведения в образовательном учреждении.

Проект по знакомству детей с произведениями В. В. Бианки «Диалоги о животных»

Сенина Г.Н., учитель-логопед,
Бухтиярова А.Б., музыкальный руководитель,
Сырцова Е.А., инструктор по ФК.

*«Начальная школа, реализующая адаптированные программы
для детей с нарушениями зрения № 2» Ворошиловского района Волгограда*

Актуальность проекта

Книги В. В. Бианки раскрывают мир природы, учат проникать видеть, удивляться, размышлять, быть гуманным и добрым. Все произведение имеют познавательный характер и их значение трудно переоценить. В связи с этим был разработан проект «Диалоги о животных» на основе произведений В. Бианки. За игрой была представлена серьезнейшая познавательная деятельность, направленная на то, что жестокость и равнодушие к природе могут привести к гибели нашей планеты.

Проблема

«Каким образом повысить уровень экологических знаний детей, расширить представления детей о многообразии природных объектов, чтобы в качестве исследователей выступали сами дети?»

Цель

– Подвести детей к пониманию того, что планета Земля — наш общий дом, который нуждается в защите, бережном отношении.

– Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста нравственные ценности через приобщение к русской культуре и русскому языку посредством знакомства с творчеством русского писателя В. В. Бианки.

Задачи проекта

Образовательные

– Познакомить детей с творчеством русского писателя В. В. Бианки.

– Расширять представления об охране природы.

Развивающие

– Развивать познавательный интерес к жизни животных, птиц, растений.

– Способствовать развитию связной речи, обогащать словарь дошкольников.

Воспитательные

– Посредством произведений В. Бианки способствовать воспитанию у детей добрых чувств.

– Вызвать желание посильным участием внести свой вклад на благо защиты природы.

Прочие

– Расширять представления родителей о детской литературе, приобщать к семейному чтению.

– Создавать условия для поисково – исследовательской деятельности.

Особенности проекта

– По составу участников – детско – взрослый

– Вид проекта – познавательно – творческий

– Продолжительность проекта – среднесрочный

Участники проекта

– Дети подготовительных групп

– Педагоги: логопед, музыкальный руководитель, инструктор по ФК

– Родители

Виды совместной деятельности

– Познавательная, речевая, творческая, экологическая, музыкальная, трудовая, театрализованная, поисково – исследовательская, игровая, художественно – эстетическая.

Интеграция образовательных областей

– «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Ожидаемый результат

- Повышение уровня экологических знаний детей посредством произведений В.В. Бианки.
- Развитие у детей творческих способностей, воображения, наблюдательности.
- Формирование элементарных представлений о жизни и творчестве писателя В. В. Бианки.
- Проявление интереса детей к чтению произведений писателя о природе.

Этапы реализации проекта

I этап – подготовительный

- Анкетирование родителей «Что вы знаете об экологическом воспитании детей?»
- Акция «Книжки – малышки»
- Консультация на тему «Значение художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников», беседы и рекомендации по проекту.
- Наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, экологические и словесные игры, беседы и чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений и просмотр художественных фильмов, презентации, индивидуальная работа, подвижные и дидактические игры.

- Подборка книг с произведениями о природе.
- Заучивание отрывков из произведений.
- Сбор природного материала для поделок.

II этап – основной. Исследовательская деятельность. Формы работы.

(Реализация проекта по образовательным областям)

Познавательное развитие

- Рассказ логопеда о В. В. Бианки.
- Рассматривание книг, иллюстраций по произведениям В. Бианки.
- Создание тематической выставки произведений писателя.
- Беседа с детьми по теме «Как звери зимуют?», «Пернатые друзья».
- Литературно музыкальная постановка «Диалоги о животных» по В.В. Бианки.
- Беседа на тему «Животные Красной книги. Кто они?» Презентация.

Речевое развитие

- Чтение произведений В. Бианки: «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Лесные домишки», «Приключение муравьишки», «Хвосты» и т. д.
- Составление творческих рассказов по иллюстрациям, репродукциям картин, открыткам, картинам по сюжетам произведений...
- Придумывание различных вариантов продолжения сказок и рассказов, чтение и обсуждение произведений...

– Вечер загадок «Угадай, кто это?»

- Слушание аудио – записей: птиц, животных... («Звуки жизни»)
- Викторина «Ребятам о зверятах».

Социально – коммуникативное развитие

- Дидактические игры: «Четыре сезона», «Зимующие птицы», «Кто, где живет?», «Чей домик?» игровое домино «Фрукты. Ягоды. Овощи. Цветы. Листья деревьев. Грибы. Рыбы. Насекомые».

– Экологическая сюжетно – ролевая игра «Случай в лесу».

– Кукольный театр «Спички – это не игрушки».

Художественно – эстетическое развитие

– Выставка продуктов детской творческой деятельности по сюжетам сказок В.В. Бианки: «Лесные домишки», «Приключения муравьишки», «Первая охота».

Физическое развитие

– Подвижные игры экологической направленности: «Птички и птенчики», «Перелет птиц», «Птичий рынок», «Угадай, где чье гнездо?»

– Пальчиковая гимнастика: «Уточка», «Бобры», «Гуси», «Дятел»...

– Физминутки: «На лесной опушке», «Аист», «Лягушки»...

Взаимодействие с семьей

– Консультации для родителей по теме проекта и участия их в нем.

– Оформление рисунков по сказкам В.В. Бианки.

– Чтение сказок, просмотр мультфильмов, художественных фильмов по сказкам и рассказам писателя: х/ф Рысь выходит на тропу (1982), м/ф Путешествие муравья (1983), м/ф Первая охота (2006)...

– Беседы, игры, совместная экскурсия в городскую библиотеку.

– Конкурс поделок «Берегите лес!» (Совместное творчество)

– Экологические акции «Кормушка», «У косоного нет берлоги»

III этап – заключительный

– Обработка и оформление материалов проекта

– Организация выставки детского творчества «Берегите Землю!»

– Литературный досуг для родителей и детей «Лесная фея»

– Презентация «Кто они, животные Красной книги?»

– Презентация «Я – землянин»

Формы совместной деятельности детей и взрослых

– Чтение произведений В. Бианки. Беседы. Наблюдения. Вечер сказок.

– Рассмотрение и сравнение иллюстраций в детских книгах различных изданий.

– Литературно – музыкальная постановка «Диалоги о животных».

– Конкурс чтецов отрывков из произведений.

– Оформление выставки детских работ по сказкам

Самостоятельная деятельность детей

– Рисование, аппликация, лепка, изготовление поделок из природного материала, сюжетно – ролевые игры, игры на звукоподражание.

Опросник по итогам проекта

– Что ты знаешь о писателе В. Бианки?

– Назови несколько произведений писателя В. Бианки.

– Как некоторые животные умеют защищаться от врагов?

– Назови животных – героев из сказок В. Бианки.

– Какая книга у В. Бианки стала самой знаменитой?

Вывод

Благодаря работе над проектом у детей появились:

– интерес к изучению животного мира, к творчеству русского писателя В. В Бианки;

– желание посильным участием внести свой вклад на благо защиты природы;

– умение сотрудничать между собой;

К проекту прилагаются следующие приложения:

– Варианты заданий для родителей по теме проекта

– Презентации для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста «Я – землянин», «Кто они, животные Красной книги?»

– Фото коллаж по теме проекта: выставка детского творчества «*Берегите Землю!*», кукольный театр «*Спички – это не игрушки!*», литературно – музыкальная постановка «*Диалоги о животных*»...

– Сценарии: экологический досуг для детей «*Берегите Землю!*», литературный досуг для родителей и детей «*Лесная фея*», постановка кукольного театра «*Спички – это не игрушки!*»...

– Конспект занятия «*Весна идет! Весне дорогу*»

– Видео – запись литературно – музыкальной постановки «*Диалоги о животных*» (По сказкам В.В. Бианки)

Модель повышения уровня здоровья детей дошкольного возраста посредством здоровьесберегающих технологий

**Чернова Е.В., инструктор по физической культуре
«МОУ Детский сад № 201 Тракторозаводского района Волгограда»**

Здоровье детей, его охрана и обогащение является приоритетным направлением не только образовательных и медицинских учреждений, но и всего общества в целом, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом заниматься разными видами деятельности, обучаться, развиваться, они жизнерадостны, оптимистичны, открыты в общении со сверстниками и педагогами. Только полноценное здоровье способствует становлению гармонически развитой личности.

Таким образом, из выше сказанного, нами была поставлена цель: Определить оптимальные условия сохранения и поддержания здоровья детей дошкольного возраста, посредством здоровьесберегающих технологий.

Исходя из поставленной цели, нами решались следующие задачи:

1. Формирование мотивации и повышение интереса к физкультурной деятельности;
2. Создать условия психолого-педагогической поддержки на всех этапах развития детей дошкольного возраста;
3. Укрепление здоровья и повышение работоспособности детей дошкольного возраста, посредством здоровьесберегающих технологий;
4. Разработать модель физкультурно-оздоровительной деятельности с использованием здоровьесберегающих технологий.

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в том, что разработанная модель повышения уровня здоровья детей дошкольного возраста, в основе, которой система здоровьесберегающих технологий, обеспечивает включение физиологических механизмов ребенка, что способствует укреплению здоровья и повышает работоспособность детей.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что представленная система здоровьесберегающих технологий позволяет детям дошкольного возраста повысить интерес к физкультуре и спорту, получить признание своих сил, возможностей, получить положительную оценку педагогов на разных уровнях развития. Данная система может быть использована в работе педагогов дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. Результаты исследования ориентированы на становление нового педагогического мышления, профессионального роста воспитателей и инструктора по физической культуре дошкольных учреждений в области физического воспитания.

Научная новизна результатов исследования состоит в том, что на основе аналитико-синтетического подхода и психологических теорий развития личности разработана модель повышения уровня здоровья детей дошкольного возраста, посредством здоровьесберегающих технологий; разработана система психолого-педагогической поддержки дошкольников в ходе физкультурно-оздоровительной деятельности; уточнены педагогические условия.

Модель физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками:

1. Диагностика индивидуальных особенностей дошкольников;
2. Дифференциация детей по результатам диагностики на три группы;
3. Психолого-педагогическая поддержка дошкольников в ходе физкультурно-оздоровительной деятельности.

I. Подготовительный этап

I.I. Стадия целеполагания – постановка конкретных, реальных целей на основе выявленных проблем в состоянии здоровья дошкольников, предполагающих временные рамки, способы и методы решения поставленных целей и задач, получение обратной связи о результативности.

I.II. Стадия установления контакта – цель этапа создать благоприятную атмосферу доверительности, а не попытка с помощью ребенка достигнуть своих целей. Важное условие – субъект-субъектное общение и уважение детей для выстраивания контакта.

I.III. Стадия сотрудничества – предполагающего равную заинтересованность и педагога, и ребенка в совместной деятельности. Параллельное взаимодействие с родителями, законными представителями, информирование о новых здоровьесберегающих технологиях и просвещение родителей по общей теории здоровья.

II. Этап непосредственного использования здоровьесберегающих технологий, в физкультурно-оздоровительной работе:

– *стен-аэробика* – выполнения разных видов ходьбы, приставные шаги, выпады и прыжки под музыкальное сопровождение, которые подготавливают мышцы к высоким физическим нагрузкам, снимают усталость и возвращают хорошее настроение;

– *детский стретчинг* – включают в себя элементы оздоровительной гимнастики, гимнастики после сна, утренней зарядки. Методика стретчинга основана на статичных растяжках мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющих предотвратить нарушения осанки и исправить ее, оказывающих глубокое оздоровительное воздействие на весь организм;

– *телеспортивный терренкур* – подвижные и спортивные игры, на прогулке – малой, средней и высокой степени подвижности, с элементами дыхательной гимнастики;

– *занятия в бассейне* – аквааэробика с предметами и без предметов, с элементами подвижных игр, при выполнении упражнений в воде вся нагрузка идет на мышечную систему, в то время как позвоночник и суставы расслабляются;

– *пальчиковая гимнастика* – развитие мелкой моторики рук, позволит дошкольнику избежать некоторые проблемы с речью, упражнения и массаж с участием рук и пальцев приводит в гармоничное отношение тело и разум, поддерживает мозговые системы в оптимальном состоянии;

– *сухой бассейн* – облегчает выполнение дошкольниками ОРУ, основных движений. При этом наполнение цветными пластмассовыми шариками повышает интерес у дошкольников к выполнению многократного повторения и монотонной работы, а также является хорошим средством развития координационных способностей;

– *релаксация* – выполнение растяжки под медленную, спокойную музыку, способствует восстановлению организма после активной двигательной деятельности, при этом настраивает ребенка на другой вид деятельности;

4. Первая и вторая группа по результатам диагностики – акцент внимания, на привитие навыков здорового образа жизни; совершенствование всех процессов физического, психического и умственного развития дошкольников; формирование самостоятельной учебной деятельности, развитие всех двигательных качеств, координации.

5. Третья группа – привитие навыков здорового образа жизни; укрепление здоровья; раз-

витие основных физических качеств; повышение двигательной активности и интереса к физкультурным занятиям; развитие координационных способностей; развитие основных психических процессов; формирование мотивации и основных компонентов учебной деятельности; развитие основных познавательных процессов; повышение социального статуса.

По результатам исследования мы пришли к выводу, что на начало и конец исследования физкультурно-оздоровительной деятельности, повышение уровня здоровья у дошкольников составило: в первой и второй группе – 28,8% начало и 44,7% на конец исследования; в третьей группе уровень заболеваемости снизился – 45,3% начало и 36,1% на конец исследования.

Экологический проект для детей 6–7 лет «Выбор за тобой! Берегите Землю»

**Шиндакова Т.В., старший воспитатель,
Котова И.А., воспитатель,
Шульга Л.В., воспитатель,
МБДОУ Д/с № 32 г. Камышин**

*Берегите землю. Берегите
Жаворонка в голубом зените,
Бабочку на листьях повилики,
На тропинках солнечные блики.
На камнях играющего краба,
Над пустыней тень от баобаба,
Ястреба, парящего над полем,
Ясный месяц над речным покоем,
Ласточку, мелькающую в жите.
Берегите землю! Берегите!
(М. Дудин)*

2017 год Указом президента РФ Путиным В.В. был объявлен годом экологии. Наша планета самая чудесная, она единственная во всей нашей галактике, она наполнена жизнью. Земля – это дом для всех живых существ, включая и человека.

В период дошкольного детства ребенок проходит самый важный путь своего развития, и именно в этот период важно довести до ребенка основы экологического сознания.

Объекты, с которыми ребенок сталкивается каждый день и являются основой экологического образования. Опыты, исследования, эксперименты играют большую роль в экологическом образовании дошкольников. В процессе исследовательской работы, ребенок учится наблюдать, рассуждать, делать выводы. В дошкольном возрасте дети способны воспринимать все что их окружает наиболее эмоционально, они способны искренне сочувствовать, сопереживать и удивляться.

В нашем мире дети растут в потребительском обществе. Большее количество взрослых даже не предполагают какой вред окружающей среде мы наносим. Одна из самых актуальных проблем в настоящее время – это проблема взаимодействия человека и природы. Состояние экологии очень ухудшилось в последнее время. Этому способствуют лесные пожары, вырубки, выпас скота, загрязнение атмосферы, истощение ресурсов, захламление лесов, истребление лекарственных растений, разорение птичьих гнезд, и т.д. Для того чтобы это остановить, чтобы природа и наша планета Земля была здоровой и сильной, нужно гарантировать ей охрану и защиту. Именно экологическую культуру и природоохранное сознание нам бы хотелось довести до детей и их родителей.

Эколого-социальная ситуация нынешнего дня выдвигает перед нами, педагогами дошкольного образования задачу поиска различных средств и методов экологического

воспитания. Для эффективного достижения этих целей разработан и реализован экологический проект.

Цель проекта: научить детей любить и беречь планету Земля.

Задачи проекта:

- 1) закрепить и расширить знания детей о планете Земля, животном и растительном мире;
- 2) научить правильному поведению в природе, заложить основы экологической культуры;
- 3) сформировать познавательные умения при овладении исследовательскими методами познания природы;
- 4) воспитывать бережное отношение к окружающей природе;
- 5) научить детей при проведении опытов с природными объектами, соблюдать элементарные правила безопасности;
- 6) воспитывать в детях чувство сопереживания к природе, желание помочь нуждающимся объектам природы;
- 7) познакомить детей с правилами поведения в природе;
- 8) познакомить детей с видами бытовых отходов и их свойствами;
- 9) дать представления об опасности загрязнения мусором для всей нашей планеты, о последствиях этого на все живое; познакомить детей со способами уничтожения мусора, вторичного его использования.

Время работы над проектом были разработаны и изготовлены:

- Макет их бросового материала «Выбор за тобой»
- Макеты природных сообществ
- Презентация «Природные сообщества»
- Лэпбук «Берегите природу»
- Папки-проекты, рисунки, дидактические экологические игры, комнатные цветы, коллекция, пополнение центра природы и экспериментирования,

Ежедневно во время прогулок дети наводили порядок на своем участке, наблюдали, экспериментировали, играли, и каждый раз у них возникали вопросы: «Откуда берется столько мусора?», «Куда отвезят мусор?», «А куда делись все насекомые?» (зимой), «Почему с деревьев опадают листья?» и т.д. Для того, чтобы ответить детям на все их вопросы мы разработали и реализовали экологический проект «Выбор за тобой, Берегите Землю»

Результаты проекта:

1. У детей сформировано духовное, экологическое, нравственное и личностное отношение к действительности, представление о том, что сохранность природы – это обязанность каждого человека.
2. Детям понятна необходимость бережного и заботливого отношения к природе, основанная на нравственно-эстетическом и практическом значении для человека.
3. Дети освоили нормы поведения в природе, и соблюдают их в практической деятельности.

От стартов школьных к стартам олимпийским

Арипова О.Н., учитель начальных классов МОУ СШ № 43

В детях — наше будущее, поэтому воспитание играет важную роль. Человек должен с малых лет интересоваться физической культурой, воспитывать в себе твердый характер, стремиться к гармонии духа и тела. Уроки физкультуры в школах помогают юным спортсменам всесторонне развиваться, учат упорству, помогают осуществить «перезагрузку» после занятий.

В свою очередь, эксперты уверены, что физкультурные занятия в школах и других учебных учреждениях не соответствуют нормализации здоровью растущего организма. Поэтому укрепления и усиление гармоничного развития организма нуждается в добавлении дополнительных программ тренировок путем сдачи норм ГТО.

Возрождение произошло в марте 2014 года, когда вышел соответствующий указ Президента РФ. Комплекс планируется распространять по всей территории России, задействовав все возрастные группы. Предполагается, что это будет способствовать увеличению количества граждан, регулярно занимающихся физкультурой и спортом, повышению уровня физической подготовленности и продолжительности жизни населения Российской Федерации, формированию у населения осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, ведению здорового образа жизни. А чтобы повысить мотивацию, для участников, сдавших нормы ГТО, вводятся бонусы. Абитуриентам обещают дополнительные баллы к результатам ЕГЭ, студентам — прибавку к стипендии, для работающего населения — бонусы в дополнение к зарплате и определенное количество дней, продлевающих отпуск.

Как одно из актуальных направлений работы, по патриотическому воспитанию обучающихся в школе функционирует проект ГТО «От стартов школьных к стартам олимпийским».

Актуальность нашего проекта заключается в возможности привлечения учащихся к сдаче норм Всероссийского физкультурно – спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» посредством регулярных занятий физической культурой и спортом, приобщения к разумно – организованному досугу, мотивации на ведение здорового образа жизни, развития качеств гражданина и патриота. Участниками проекта являются учащиеся 1-11 классов, педагоги, а также родительская общественность.

Цель:

Разработать механизм привлечения учащихся к сдаче норм Всероссийского физкультурно – спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»

Анкетирование родителей продемонстрировало их положительное отношение к участию детей в проекте, а также готовность оказать поддержку и помочь детям в организации своей здоровьесберегающей деятельности, подготовке к сдаче норм ГТО. Например, они помогают своим детям в развитии навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

В целях мотивации учащихся к занятиям спортом, подготовке к сдаче норм ГТО в школе были специально разработанные Дневники личных достижений по подготовке к сдаче норм ГТО, в этих дневниках обучающиеся в течение года отмечали свои показатели развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

В ходе проекта были созданы условия для воспитания в учащихся гражданственности и патриотизма; увеличилось количество родителей, занимающихся со своими детьми различными формами физической активности.

В настоящее время в МОУ СШ № 43 продолжается процесс формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни, работу на результат;

Проект «Покормите птиц зимой!»

Ермакова О.А., воспитатель МОУ детский сад № 17, г. Волгоград

Коселева М.А., воспитатель МОУ детский сад № 24, г. Волгоград

Представленный на конкурс экологический проект «Покормите птицы зимой!» разработан с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Он определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию работы проекта на ступени дошкольного образования.

Предложенный проект имеет несомненную актуальность. Во – первых, он решает одну из самых актуальнейших проблем современности — экологическое воспитание детей.

Очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить ее беречь. А заложить основу в становлении человеческой личности, и формирование начал экологической культуры, мы можем именно в дошкольном детстве.

На земле такого места, где бы нельзя было встретить птиц. Значение птиц в природе и для человека велико и многообразно. К сожалению, с лица Земли полностью исчезли более 100 видов птиц, а около 200 видов птиц находится в Красной книге. Мало кто знает и задумывается над тем, как тяжело выжить птицам зимой. Вместе с детьми мы задались вопросом: все ли мы знаем о птицах, которые остаются зимовать в наших краях? Может быть, птицы улетают на юг не потому, что становится холодно? Ведь за счет температуры своего тела они могут выдерживать сильные морозы. Как сможем помочь тем, кто остался, но нуждается в поддержке? Птицы погибают от голода во время зимней непогоды, из-за невозможности добывания корма из-под снежного покрова. Отлет большинства птиц, возможно, связан с отсутствием необходимого количества корма.

Детям старшего дошкольного возраста все интересно, их все манит и привлекает. Именно у детей этого возраста наблюдается пик познавательных вопросов. Их познавательные потребности можно выразить девизом: «Хочу все знать!». Поэтому птицы – не только объект содержания, в первую очередь это объект познания, исследования и творчества. В процессе работы над проектом детям хочется многое узнать о птицах, их жизни, среде обитания и повадках, развивать интерес к познавательной деятельности, воспитывать гуманное и заботливое отношение к птицам, а значит и ко всему живому.

Основной целью данного проекта является приобщение детей и воспитывающих их взрослых к природоохранной деятельности, воспитание гуманных чувств к птицам через экологические акции.

Для решения данной цели были определены следующие задачи:

- Формировать интерес, представление детей о разнообразии птиц родного края (видами птиц, средой их обитания, особенностями питания и т.д.) и их роль в природе и заботливое отношение к ним.

- Выявить, какие птицы зимуют в нашей местности, чем питаются зимой.

- Выяснить, как и чем мы можем помочь птицам зимой.

- Вовлечь родителей в организацию и проведение экологической акции, в различные мероприятия в рамках проведения акции (выставках, акциях, праздниках, конкурсах, экскурсиях).

- Организовать и провести акцию «Покормите птиц зимой!» (Изготовить и развесить кормушки, ежедневно наполнять кормушки кормом).

Дети вместе с педагогами и родителями увлеченно участвуют в проектной деятельности, учатся находить информацию о птицах родного края, вместе творчески оформляют самодельные книжки о птицах, листовки-призывы, презентации, а затем делятся этой информацией с другими. Вместе с родителями ребята мастерят кормушки, развешивают их на участке детского сада и в ближайшем парке, а также развешивают листовки-призывы на подъездах своих домов.

Успешность развития дошкольников при знакомстве с птицами возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально практическим путем, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, наблюдение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту. Метод проектов рассматривается нами как выстроенная совместная деятельность всех участников проекта, продуктом которого выступают практическая, экологическая работа детей и взрослых, развитие у них личностных качеств: бережное отношение к природе, птицам своего края, развитие потребности и умений к работе с накопленным материалом.

Проект включает в себя план реализации проекта (паутинку проекта), систему разрабо-

танных бесед и занятий непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, программу проведения экологической акции. Проект направлен на экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами экологической акции, которая строится с учетом возрастных особенностей детей, регионального компонента, целей и задач детского сада, работающего в инновационном режиме в рамках Региональной инновационной площадки по проблеме экологического образования детей.

Отличительной особенностью данного проекта является участие в нем не одной группы детского сада, а двух соседних детских садов. Важным моментом является то, что в данный проект были вовлечены дети всех возрастных групп, а также их родители.

Работа над проектом способствовала проявлению познавательного, творческого потенциала у воспитанников, Реализация проекта позволила подчеркнуть важность проблемы экологического воспитания, способствовала проявлению интереса к птицам родного края, как со стороны детей, так и со стороны родителей, способствовала развитию творчества и конструктивных действий ребенка.

Результативность проекта:

воспитанники: имеют знания о многообразии птиц, обладают умением находить интересную информацию о них, проявляют интерес к познанию мира птиц; имеют представление о различных зонах обитания птиц, знают, какие птицы обитают в городской зоне нашего региона;

родители: активные и заинтересованные участники акции, ориентированы на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками, через совместную исследовательскую проектную деятельность.

педагоги: осуществляют инновационную деятельность; повышают профессиональный уровень; обобщают педагогический опыт.

Наличие продукта интеллектуальной собственности для продажи (обмена).

На Ярмарку представлены следующие материалы:

– печатный вариант конкурсной работы с полным описанием содержания экологического проекта, с приложениями методических разработок и практических материалов в ходе его выполнения;

– электронная версия (CD, формата –R);

– программа проведения экологической акции «Покормите птиц зимой!» с фото-приложением, (печатная и электронная версии).

Воспитание позитивного отношения учащихся к здоровому питанию на уроках и во внеурочной деятельности

Арчакова Л.В., учитель технологии,

Волжанова И.Г., учитель изобразительного искусства,

Головач М.В., заместитель директора, учитель начальных классов.

МОУ «Школа – гимназия № 37 г. Волжского Волгоградской области»

«Ты есть то, что ты ешь».

Гиппократ

Внедрение ФГОС в современной школе предусматривает две учебные группы новых умений. Первая группа – универсальные учебные действия, составляют основу умения учиться (навыки решения творческих задач, поиск и анализ сбора информации). Вторая группа – формирование у учащихся мотивации к обучению, помощи в саморазвитии и самореализации. Особенность новых образовательных стандартов – наличие в них требований, предъявляемых к результату образования и требований, предъявляемых к условиям организации учения. Идея здоровьесбережения учащихся – красная нить национального проекта «Образование», президентской инициативы «Наша новая школа», Федеральных государственных образовательных

стандартов. Школа должна обеспечить учащимся возможность сохранения здоровья за период обучения, сформировать необходимые знания, умения, навыки по ЗОЖ, научить использовать эти знания в повседневной жизни. Это не только создание условий для двигательной активности школьников, но и формирование культуры здорового питания.

Воспитанию позитивного отношения учащихся к своему здоровью, здоровому питанию в нашей школе уделяется большое внимание. С 2003 года – МОУ СШ № 37-партнер ООН по программе «Здоровье». Предмет «Здоровье» вводится в школьное расписание. Здоровьесберегающие технологии пронизывают все предметы. С 2005– 2008 года проводилась реализация проекта «Построение траектории обучения в школе, как траектории здоровья».

Здоровый образ жизни – это такое поведение, стиль жизни, который способствует сохранению и укреплению здоровья. И учить вести здоровый образ жизни надо начинать в детстве.

Реализация программы «Разговор о правильном питании» в начальной школе является удачным тому примером. Как показывают исследования специалистов, только 20% пап и мам знакомы с принципами организации здорового питания детей.

Необходимость данной программы вызвана тем, что отсутствие культуры питания у детей ведет к ухудшению их здоровья. У детей возникают: повышенная утомляемость, авитаминоз, заболевания пищеварительного тракта, йододефицит, избыточный вес.

Цель программы: формирование у детей основ культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни.

В увлекательной игровой форме дети знакомятся с гигиеной питания, узнают о полезных и вредных продуктах, о совместимости и несовместимости продуктов между собой, получают представления о правилах этикета. Культура питания – это основа здорового образа жизни. Данная программа предусматривает пробуждение у детей интереса к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов.

Содержание программы, а также используемые формы и методы ее реализации носят игровой характер, развивают познавательный интерес к проблеме питания и формирования ЗОЖ, что наиболее соответствует возрастным особенностям детей, обеспечивает условия для активного включения их в процесс обучения и стимулирует активное присвоение представляемых ценностных нормативов и навыков.

Система занятий предполагает активное участие и максимальное вовлечение детей начальных классов в поисковую работу, в отработку знаний, навыков в определении продуктов правильного питания, понятий о витаминном составе продуктов, целесообразности трехразового полноценного питания, расширение представлений о многообразии фруктов и овощей своего региона.

Данный курс может быть реализован в рамках учебной и внеурочной деятельности в форме:

- интегрированных уроков по правильному питанию;
- внеклассных занятий по правильному питанию;
- однодневных походов в природу;
- родительских собраний, круглых столов, семинаров;
- в рамках проектной деятельности;
- конкурсов на тему правильного питания и здорового образа жизни.

На уроках биологии, технологии, изобразительного искусства, ОБЖ, на классных часах, во внеурочной деятельности учителя нашей школы организуют деятельность учащихся 5-9 классов по ознакомлению их с информацией об особенностях правильного питания, с информацией об экологии окружающей среды и ее влиянии на качество

продуктов, о сроках хранения и правилах перевозки продуктов питания, о соблюдении технологии и правилах санитарии при приготовлении пищи, о пищевых отравлениях, о вредных привычках.

Кроме обычных уроков, посвященных формированию экологии питания, в нашей школе проводятся нестандартные уроки и мероприятия. Учителя биологии, технологии, математики провели интегрированный урок «Питательная ценности и экономическая полезность тыквы».

По типу урок был обобщающий. При подготовке к уроку были спланированы направления исследований для разных групп учащихся: первое направление – информация о полезности тыквы; второе направление – анкетирование «Вкус тыквы»; третье направление – построение графиков; четвертое направление – видеосъемка; пятое направление – рецепты; шестое направление – аналитика. В результате анализа карт интересов учащихся, были сформированы группы в среднем по 4-5 человек. Исследовательская работа по выбранным направлениям проводилась учащимися в течение месяца. Ребята составляли вопросы для анкетирования «Есть ли блюда из тыквы в вашем рационе питания?»; снимали видео при ответах на вопросы анкеты; строили графики по результатам опросов; готовили сообщения по питательной ценности тыквы; собирали информацию о способах кулинарной обработки тыквы; проводили экономический анализ стоимости блюд при замене в рецептах отдельных продуктов тыквой; готовили блюда из тыквы; проводили дегустацию. В ходе подготовки к уроку у детей повысилась мотивация: – за счет нестандартной формы урока; – за счет оперирования понятиями из разных предметных областей; – за счет развития навыков самостоятельной работы с информационным материалом.

Данная исследовательская работа позволила учащимся попробовать разные ролевые функции внутри групп. Результаты деятельности каждой группы были представлены на обобщающем уроке: сообщения, графики и расчеты, рецепты, электронные презентации, видеофильм, блюда из тыквы для дегустации. Продолжением этой темы был проект ученицы 9 класса по открытию кафе «Тыковка», с разработкой меню с блюдами из тыквы.

«Продукты питания в натюрмортах» – так называется обобщающий урок к 6-х классам. Мы соединили в уроке межпредметные связи, взяв из программы изобразительного искусства тему «Натюрморт», а из программы технологии – раздел «Кулинария».

На уроках изобразительного искусства выполняли рисунки фруктов, овощей, продуктов питания, одновременно проговаривали об их пользе. В технике «коллаж» оформляли наглядное пособие – пищевую пирамиду Маслоу, белковый круг. Каждая грань пирамиды разбивалась на горизонтальные полосы, символизирующие жиры, белки, углеводы. Эта коллективная работа выполнялась на нескольких уроках. Класс в параллели собирал материал на свою грань пирамиды или горизонтальную полосу, для белкового круга согласно полученному заданию. Некоторые ученики выполняли свои пирамиды небольшого размера. Выполнение этих заданий на уроке ИЗО, позволяет ученикам повторить информацию о ценности продуктов для здорового питания.

Также интересно проходят коллективные работы по оформлению рецептов блюд и напитков. Сначала ребята находят рецепты на уроках технологии и дома, изучают, а затем изображают их в виде натюрморта. На уроках мы часто применяем игровые моменты. Что такое «Натюрморт» можно узнать, прочитав стихотворение Григория Гладкова про натюрморт. Еще раз вспоминаем и проговариваем о натюрморте и правилах его создания

Следующая игра, которую мы используем на уроках ИЗО и технологии называется «Отгадай загадку». Макеты корзин заполняем нарисованными заранее фруктами или овощами, получив правильный ответ на загадку Напитки должны правильно подаваться, красиво выглядеть, быть полезными. Заполняя корзины, оформляя карточки с меню, с рецептами, с напитками, можно узнать новые и закрепить ранее известные сведения о выборе полезных

продуктов, выполнить много задач, поставленных учениками по формированию позитивного отношения здоровому питанию.

На уроках технологии ученицы изучают питательную ценность продуктов, влияние витаминов и минеральных веществ на организм, знакомятся с калорийностью продуктов. Выполняя проекты, уделяем внимание изучению отрицательного влияния пищи быстрого приготовления, добавок, красителей, стабилизаторов, консервантов на организм.

Обязательно напоминаем, что во время приготовления пищи на уроках технологии и в домашних условиях необходимо помнить о правилах санитарии.

Профилактика пищевых отравлений – это важный вопрос, который изучаем на уроках технологии, биологии, ОБЖ, и классных часах. На уроках изобразительного искусства ученики выпускают листовки с правилами: – соблюдайте гигиену при приготовлении пищи; – поддерживайте чистоту рук; – соблюдайте правила и сроки хранения продуктов; – мойте фрукты и овощи перед употреблением в пищу.

Кульминация кулинарных уроков – это дегустация приготовленных блюд. Знания по правилам композиции, по цветовому сочетанию, приносятся при оформлении блюд, при сервировке стола. На обобщающем интегрированном уроке полезная информация из проектов представляется одноклассникам, наглядные пособия, изготовленные своими руками, выставляются на обозрение, проводится дегустация полезных блюд, приготовленных и оформленных на уроках технологии. В конце урока проводим анкету о полезных продуктах, результаты анализируем и разбираем с учениками.

Работа по созданию здоровьесберегающей образовательной среды в нашей школе строится совместной деятельностью команды учителей и носит последовательный системный характер. К сожалению, противостоять мощной структуре, продвигающей продукты быстрого питания, сложно, но просветительская деятельность учащихся должна вестись обязательно.

Инновационные формы работы с различными категориями семей

Социальное партнерство семьи и дошкольного учреждения как ресурс социокультурного развития личности

Егорова Ю.В., *старший воспитатель,*
Иванищина О.Н., *воспитатель,*
Белова Н.В., *воспитатель,*

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 285 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование темы:

Дошкольное образование сегодня претерпевает существенные изменения, адекватные изменениям в государстве и обществе.

Все более актуальными становятся вопросы организации социального партнерства и форм эффективного сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников.

В стране изменилась роль образования в решении общественных проблем. Расширение границ социального партнерства диктует и новая политика в области образования. Основной принцип организации социального партнерства – сплочение разных социальных групп, имеющих собственные интересы в сфере образования, вокруг единой цели – всестороннего и полного развития личности ребенка.

В современной педагогической литературе под партнерством понимают взаимовыгодное конструктивное взаимодействие, характеризующееся «доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием ответственности сторон за результат».

В дошкольном возрасте социальный опыт приобретается детьми в активном взаимодействии, в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Родители представляют первый круг социального окружения ребенка, а потому их роль в воспитании, образовании и развитии подрастающего человека трудно переоценить.

Социально-педагогическое партнерство детского сада и семьи можно рассматривать как ресурс социокультурного развития личности ребенка-дошкольника.

В практике нашего детского сада одной из инновационных форм взаимодействия с семьей находят применение «Образовательно-досуговые маршруты выходного дня».

Культурный, насыщенный познавательной деятельностью организованный отдых является той социальной областью, в которой человек восстанавливает психологическое состояние через увлекательную деятельность, реализует потребность в физической активности, общается и саморазвивается.

По опыту общения с родителями знаем, что выходные дни для них часто становятся испытанием: ребенок подвижен, излишне эмоционален, отвлекает от просмотра телевизора, гаджета; все время просит куда-то пойти: в кино, во двор, в гости. В нашем детском саду давно появилась традиция «Утренний сбор», когда дети делятся впечатлениями о проведенных выходных днях. И раньше очень часто приходилось слышать «Все было, как обычно. Смотрел телевизор» или «Папа лежал на диване. Мама готовила. Я играла».

Организация работы педагогического коллектива в рамках инновационной формы взаимодействия с родителями позволили изменить эту ситуацию. «Образовательно-досуговые маршруты выходного дня» выступают альтернативой пассивному домашнему «отдыху».

Красноармейский район Волгограда самый отдаленный от центра города район. Наш город известен всему миру памятниками, музеями, славной историей, современными парками и красивыми аллеями. Родители с детьми не всегда имеют возможность побывать на Мамаевом Кургане, в музее-панораме «Сталинградская битва» и во многих других памятных и незабываемых местах.

Наш район тоже имеет богатую историю, очень много красивых уголков, где можно всей семьей отдохнуть, приобщиться к ценностям культуры, расширить кругозор.

Ответ на вопрос: «Куда пойти с ребенком в выходные?» – весьма риторический. Это могут быть как различные парки, так развлекательные центры, детские кафе, зоопарк, библиотека, музейно-выставочный центр, каток и многое другое.

Краткое описание инновационного продукта:

Нами разработано 15 образовательно-досуговых маршрутов. По отзывам родителей девять маршрутов наиболее интересные и содержательные. Каждый маршрут имеет образовательную и досуговую направленность. Образовательная направленность обеспечивает вовлечение ребенка в познавательный процесс, обогащение представлений об окружающем мире, развитие стремления к новым и ранее неизвестным открытиям. Досуговая направленность имеет другое назначение: побыть вместе всей семьей, узнать друг друга лучше и культурно отдохнуть. Остановки маршрута находятся в разной доступности друг от друга. Чаще всего это пешая доступность. Все маршруты имеют свою четко сформулированную тему. Тема является стержнем, который объединяет все объекты и предметы маршрута в единое целое.

Для каждого маршрута оформлены яркие буклеты, в которых содержится познавательная информация об изучаемом объекте, графики работы и адреса культурных учреждений, расписание и темы квест-игр, перечень предлагаемых развлекательных и образовательных мероприятий.

Алгоритм составления и последующей работы с семьями воспитанников в рамках образовательно-досугового маршрута выходного дня:

- выбор маршрута
- определение остановок
- подбор образовательного и информационного материала
- планирование досуговой части маршрута

По понедельникам, на «Утреннем сборе», детям предлагается поделиться впечатлениями о прогулке с родителями, зарисовать самые интересные моменты. После прохождения маршрута родители готовят творческий отчет в виде фото материалов, которые размещаются на стенде в родительском уголке. Как правило, фотографии вызывают большой интерес у родителей и детей, которые по разным причинам не отправились по маршруту. Это становится поводом для планирования семейной прогулки в ближайшее время.

В дошкольном учреждении существует традиция: родители после значимых мероприятий делятся своими впечатлениями в Книге отзывов. Эмоциональные оценки родителей о насыщенных и содержательных выходных днях – положительный для нас результат, мотивация педагогического коллектива к поиску новых форм сотрудничества с родителями наших воспитанников.

Результаты использования:

Мы отмечаем, что маршруты выходного дня вызывают чувство радости у детей и неподдельный интерес. Вместе с тем появляется стимул к получению новой информации, а если ребенок является участником развлекательного действия — совершенствуются и закрепляются практические умения и навыки, приобретенные вовремя специально организованной образовательной деятельности, ребенок приобщается к культурному и содержательному времяпровождению.

Родители в своих отзывах и анкетах отмечают, что общая деятельность повышает эмоциональный фон внутри семьи, расширяет кругозор, дает много поводов для общения, укрепляет детско-родительские отношения, способствует формированию здорового, совместно досуга и обретению новых единомышленников.

**Повышение компетенции родителей в вопросах формирования психолого-педагогической готовности к школе у детей:
Школа первоклассных родителей «Будь готов!»**

Коротина М.В., *воспитатель,*

Мундагалиева А.Ч., *воспитатель,*

Садчикова Е.В., *старший воспитатель.*

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 247 Краснооктябрьского района Волгограда»*

В связи с повышением требований к качеству дошкольного образования и уровню готовности ребенка к школе усиливается ответственность семьи как первого института социализации человека. Основной источник проблем, связанных с переходом ребенка из детского сада в школу – новизна проживания для родителей и самого ребенка. Образы будущей школы, учителя, представления о разнообразии школ и учебных программ, а также фантазии взрослых о предстоящей учебе, складываются из многих, не связанных между собой, фрагментов. Это и опыт собственной школьной жизни родителей, а с годами преобразовывалась и сама система школьного образования, и подходы ее реализации. Это и истории, предлагаемые средствами массовой информации. Еще существуют «теории» и «легенды», создаваемые родственниками, друзьями и знакомыми. И первый год в школе – это своего рода испытательный срок для родителей, и родителям в этот момент порой не хватает элементарной информированности, знаний и терпения и выдержки, спокойствия и доброты. Низкая компетентность родителей в вопросах перехода ребенка к учебной деятельности и поступления его в школу, а также неготовность самих родителей к переходному моменту, позволяет определить такие семьи в отдельную категорию, категорию «Семей будущих первоклассников».

С целью преодоления выше указанных проблем, и для психологически комфортного и благополучного перехода, и родителей, и детей к школьной жизни родителей, в нашей дошкольной организации, в рамках дополнительного образования, организована Школа первоклассных родителей «Будь готов!». Основные задачи программы: подготовить родителей к принятию новой социальной позиции ребенка – позиции школьника; повысить ответственность родителей за воспитание, выбор оптимального стиля воспитания и развитие детей; способствовать снижению уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу; познакомить родителей с знаниями и умениями, связанными с формированием разных аспектов готовности к школе в условиях семьи; развивать осознанность педагогического воздействия родителей на детей в процессе повседневного общения; научить родителей решать психологические и педагогические проблемные ситуации, связанные с подготовкой и обучением детей в школе.

При этом важно, чтобы в ходе такого сопровождения родителей решались и общие задачи, способствующие оптимизации процесса семейного воспитания, сплочению детей и родителей.

Выделены три основных направления для решения поставленных задач:

Первое направление – *познавательное*, его цель – повышение уровня компетенции родителей о сущности и видах готовности к школе, о возможности семейного воспитания улучшить подготовку детей к школе. О психологических особенностях детей при поступлении в школу. И самое главное, как самим родителям быть готовым к переходному моменту, как

реагировать на различные ситуации, связанные с началом учебной деятельности детей, как родителям адаптироваться с новой социальной роли – мама первоклассника, папа школьника. В рамках этого направления, и на основе анкетирования родителей, проводятся: тренинги для родителей, практики рефлексии, круглые столы по обмену уже существующего опыта семей, психолого-педагогические лектории, индивидуальные консультации, мастер-классы с разбором различного вида ситуаций.

Второе направление – *оперативно-действенное*. Целью его является привлечение родителей к практическим занятиям и приобретение умений работать с детьми по общепсихологической и специальной готовности к школе. Как грамотно объяснить ребенку учебный материал, если он его не понял, делать ли с ребенком уроки, или ограничиться контролем, как успокоить ребенка при неудачах в учебной деятельности, ругать ли за неуспеваемость, выдвигать ли требования, или мотивировать. Познакомить родителей с учебным материалом, технологиями, методическими пособиями, играми для успешной подготовки ребенка к школьному обучению.

Организация работы по данному направлению включает в себя: серию занятий-практикумов, мастер-классов, мини семинаров, творческих мастерских по самостоятельному изготовлению игр и пособий. Некоторые из них могут включать совместное творчество детей и родителей, работу в команде.

Такой подход предполагает как теоретическое ознакомление с проблемой, так и практические выводы из конкретных ситуаций (например, проигрывание учебной ситуаций самими родителями). Важное условие – это сочетание форм с наглядностью, потому что это способствует повышению знаний родителей в вопросах готовности ребенка к обучению в школе, побуждает их пересматривать методы и приемы домашнего воспитания.

Третье направления – *информационное*. В этот раздел включены: обзор и краткая характеристика предполагаемых школ, картотека литературы и периодических изданий по данной теме, подборка интернет сайтов, для пополнения информации.

Работа Школы осуществляется на базе нашей дошкольной организации. Занятия проводятся в специально оборудованном помещении, в кабинете дополнительного образования).

Планирование работы ведется по результатам мониторинга запросов родителей (законных представителей ребенка).

Периодичность мероприятий: 1 раз в месяц.

Количество мероприятий: 9

Продолжительность мероприятий: 1,5 часа.

Результаты деятельности Школы для родителей первоклассных родителей:

Реализация программы Школы для родителей эффективна, она позволяет успешно проводить психологическое просвещение и профилактику детско-родительских отношений. Программа помогает гармонично организовывать воспитывающее, образовательное и развивающее пространство дошкольника, что положительно влияет на личностный рост участников. Дети успешно проходят адаптационный период в новом образовательном заведении. Высокий уровень диагностики, показывает положительную динамику в усвоение учебных программ, что так же подкреплено грамотами, за конкурсные мероприятия, похвальными листами за успеваемость, другими наградами разного уровня.

Родители менее тревожно относятся к этапу начала учебной деятельности ребенка. Выросла родительская компетентность в вопросах реализации учебного материала, что позволяет оказывать существенную помощь ребенку.

Лэпбук как средство вовлечения родителей в образовательный процесс ДОУ

Костина Т. И., *старший воспитатель,*
Ловчикова О.В., *воспитатель,*
Назарова Ю.А., *воспитатель.*

МДОУ д/с № 71 г.Волжский Волгоградская обл.

*Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего – люди.
Из них на первом месте – родители и педагоги. Макаренко А.С.*

Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях, а именно в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для всех участников образовательных отношений, а именно ребенок – родитель – педагог, включая создание образовательной среды, которая создает условия для участия родителей в образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка. Мы, педагоги, должны выявлять интересы и потребности образовательных инициатив семьи и вовлекать их в образовательный процесс.

В нашем случае целью педагогической работы стало вовлечение родителей в образовательный процесс с помощью создания лэпбука.

Что такое лэпбук (лепбук)? Лэпбук (лепбук, lap – колени, book – книга). Если переводить дословно, то лэпбук — это книжка на коленях. Но суть сводится к тому, что лэпбук — это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. Лэпбук это не только мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала, это, прежде всего, основа партнерской деятельности педагога с воспитанниками или как в нашем случае родителя с ребенком.

Первым этапом нашей работы было конечно же изучение педагогами технологии создания лэпбука. Лэпбуки бывают разные в зависимости от назначения: учебные, игровые, поздравительные, папка-отчет о каком-то важном событии в жизни ребенка и его семьи. Размер готового лэпбука стандартный по всему миру — папка А4 в сложенном виде и А3 в открытом виде. Этот размер идеально подходит, чтобы ребенок мог самостоятельно работать с лэпбуком: держать его в руках, писать и выполнять задания в нем.

Вторым этапом – организовали родительские встречи в возрастных группах, где показали обучающий мастер – класс для родителей по изготовлению лэпбуков.

Третий этап – презентация родителями лэпбуков, изготовленных своими руками. Хотелось заметить, что данная работа очень заинтересовала как педагогов так и родителей, выяснились увлечения детей и родителей, проявились их творческие умения.

Как сделать лэпбук своими руками?

1. Начинаем мы с выбора темы, тема может быть любая.
2. Написать план, что он должен в себя включать, о чем рассказать.
3. Создать макет.
4. Оформить «Паспорт лэпбука» — это полное описание задач, материалов и игр, правил, входящих в состав лэпбука.

Теперь можно приступать к изготовлению лэпбука. Занимайтесь по тематической папке постепенно: одно занятие — одно задание.

Технология «лэпбук» очень актуальна в наше время, потому что способствует развитию творчества, воображения, пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера), обладает дидактическими свойствами, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников. Это отличный способ для повторения пройденного. Поможет закрепить и систематизировать изученный материал.

Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми: включенность взрослого наравне с детьми, добровольное присоединение детей к деятельности.

Лэпбук могут делать: педагоги, педагоги с детьми, педагоги, дети и родители, дети и родители, родители, дети самостоятельно, что будет последней, высшей ступенью развития познавательной деятельности детей.

Значимость и преимущества технологии «лэпбук»:

- активизирует у детей интерес к познавательной деятельности;
- позволяет самостоятельно собирать нужную информацию (в старшем возрасте);
- развивает креативность, творческое мышление, мелкую моторику, речь;
- помогает разнообразить занятия, совместную деятельность со взрослым;
- помогает детям лучше понять и запомнить информацию (особенно если ребенок визуал);
- позволяет сохранить собранный материал;
- объединяет педагогов, детей и родителей;
- способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования;
- способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми;
- обеспечивает реализацию партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми;
- способствует творческой самореализации педагога.

Мы смогли достичь следующих результатов:

- быть открытыми для семьи, сотрудничать с родителями в воспитании детей;
- создавать единую развивающую среду;
- обеспечивать одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

«Внедрение инноваций в работу дошкольного учреждения является важным условием реформирования и совершенствования системы дошкольного образования. Развитие детского сада не может осуществляться иначе, чем через освоение нововведений, новшеств, при этом содержание образования должно ориентироваться на индивидуальность каждого ребенка, его личностный рост, развитие способностей». К.Ю. Белая

Литература.

1. Блохина Е., Лиханова Т. «Лэпбук – «наколенная книга» Журнал «Обруч № 4 2015 год.
2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.
3. http://www.tavika.ru/p/blog-page_5.html
4. <http://infourok.ru/iz-opita-raboti-igrovaya-innovacionnaya-tehnologiya-lepbuk-1170933.html>

Маркеры игрового пространства в ДОО как инновационный подход к созданию предметно-пространственной развивающей среды в группах

Марченко О.Ф., ст. воспитатель,
Левченко Л.И., воспитатель,
Ефимова С.С., воспитатель.
МБДОУ Дс № 23 г. Камышин

«Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияние, нет способности, которая находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира.

Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить – развиваться собственно самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы»
Е. И. Тихеева.

Цель проекта. Создание развивающей среды в группе – дать возможность воспитанникам обладать инициативностью и самостоятельностью в разных видах детской деятельности, способностью выбирать род занятий, партнеров, к порождению и воплощению разнообразных замыслов, быть уверенным в своих силах и открытым внешнему миру в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Актуальность. Одним из важнейших факторов развития личности ребенка является среда, в которой он живет, играет, занимается и отдыхает. Социализация дошкольника осуществляется прежде всего в игре. В игровом пространстве дети осваивают социальные навыки и учатся сотрудничеству. Возникающие между ними контакты по поводу игрушек или других предметов становятся первой формой социального общения со сверстником. В игре действия дошкольника направлены не столько на внешний предмет, сколько на изображение действия как такового. Игровая среда является необходимым условием развития социального интеллекта детей, а групповая сюжетно-ролевая игра в ДОО обладает большим потенциалом развития межличностного общения и сплочения детского коллектива. Познавая социальную реальность, ребенок присваивает ее в игре, включает в собственную картину мира, моделируя взаимоотношения и исследуя содержание и формы общения людей. Таким образом, в игре ребенок учится отделять себя от других, осознавать индивидуальность и соотносить себя с другими через отождествление, идентификацию, сопереживание. Играя, он не только моделирует социальные отношения, но и усваивает их.

В настоящее время самоценность личности в образовательной среде меняет цели образовательного процесса: от усвоения «знаний – умений – навыков» к формированию личности ребенка и созданию условий для реализации ее потенциала. Среда выступает не в пассивной роли «условий» реализации способностей детей, а в качестве эффективного механизма развития этих способностей. В этих условиях важным становится учет индивидуальных способностей детей. Эффективность воспитательно-образовательного процесса повышается, если среда создает условия для приобретения ребенком опыта и ориентируется на его личные интересы. Игровая среда и игровое взаимодействие создают условия для апробации в социальных отношениях того, что представляет собой личность конкретного ребенка с точки зрения общества, и одновременно исследования самого общества с личностной позиции.

На этапе формирования предметно-пространственной развивающей среды в МБДОУ организовали большую многоплановую и творческую деятельность в соответствии с планом реализации проекта. Работа началась с изучения педагогами и родителями методической литературы, а также нормативных документов, регламентирующих выбор оборудования, учебно-методических и игровых материалов, требований ФГОС к среде ДОО.

В ходе реализации проекта педагоги и родители выступали в качестве дизайнеров, декораторов, конструкторов, психологов, мастеровых. Находили удачные решения, позволяющие оптимально использовать ограниченное пространство группы.

В нашем детском саду большое внимание уделяется на достижение целей формирования основ безопасности жизнедеятельности дошкольников. Родители совместно с педагогами изготовили маркеры игрового поля «Машина», «Автобус».

Назначение данных пособий, состоит в том, что бы научить дошкольников игровому моделированию, сформировать навыки безопасного поведения на улице. Это уменьшенный образец пространства и объектов воображаемого мира (реалистического или фантастического), где каждый ребенок сможет: удовлетворять свои интересы; реализовывать свои возможности; создавать игровой сюжет и реализовать его; проявлять индивидуальные особенности игрового творчества.

Маркеры «Машина» и «Автобус» выступают в роли «пускового механизма», способствующего разворачиванию воображения и детского творчества, где мы воспитатели, не принимая непосредственного участия в игре выступаем, как создатели проблемно-игровых ситуаций и помощники в реализации игровых замыслов. Игровые маркеры можно использовать для зрительного восприятия, социально-бытовой ориентировки, ориентировки в пространстве он позволяет трансформировать усвоенные знания в игру, насыщая детскую жизнь новыми впечатлениями и стимулируя детское творчество, способствует развитию речи, пополняет словарный запас.

Маркеры игрового поля «Машина», «Автобус» – это элемент, организующий предметную среду для игры с мелкими игрушками.

Целью данного пособия является– создание оптимально насыщенной без чрезмерного обилия) целостной, многофункциональной, трансформируемой среды для обеспечения и реализации основной общеобразовательной программы, в совместной деятельности педагога и детей, при проведении режимных моментов.

Пособие дает нам возможность решать следующие задачи:

- знакомство детей с правилами дорожного движения, назначением и сигналами светофора, с дорожными знаками;
- расширять знания о правилах безопасного поведения детей на улице;
- активизация детей на самостоятельную деятельность в уголке ПДД;
- формирование познавательного интереса к дидактическим играм по правилам дорожного движения; обогащение социального опыта детей (правила поведения в транспорте, на улице, знакомство с профессиями взрослых).

Игры, с маркерами игрового пространства создают бодрое, радостное настроение, делают жизнь детей полной, удовлетворяют их потребность в активной деятельности. Это подлинная реальная жизнь в обществе сверстников.

Созданная нами совместно с родителями в рамках проекта предметно-развивающая среда позволяет детям выбирать занятия по интересам, а педагогам – направлять детскую деятельность.

Использование маркера игрового пространства в работе с детьми дошкольного возраста дало **положительный результат**, у детей сформировались важные качества личности ребенка:

- ребенок имеет разнообразные игровые интересы;
- в играх проявляет инициативу, создает игровую обстановку;
- активен в ролевом взаимодействии и ролевых диалогах;
- умеет себя вести в общественном транспорте;
- имеет представления об особенностях труда водителей разного вида транспорта;
- знаком с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора;

- ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков;
- знает, называет и объясняет назначение информационно– указательных знаков;
- знает особенности работы сотрудников ГИПОДД;
- умеет различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки.

Семейный воскресный абонемент – совместная досуговая деятельность детей и воспитывающих взрослых

Додокина Н.В., старший воспитатель,

Зуева О.Б., воспитатель,

Сидорова Н.А., воспитатель.

МКДОУ «ЦРР – детский сад № 12 «Сказка» городской округ город Фролово

Актуальность проблемы взаимодействия семьи, образовательных организаций и учреждений культуры и искусства в воспитании детей остро ощущается в наши дни, когда объективно возрастает роль семьи во всестороннем развитии и становлении личности ребенка.

Педагоги дошкольных образовательных организаций городского округа г. Фролово смогли изменить традиционную ситуацию в развитии взаимоотношений педагогов и родителей используя при этом новые формы и средства взаимодействия с семьей.

В ходе проектной деятельности (научный руководитель Е.С. Евдокимова), была создана новая форма взаимодействия семьи, учреждений образования и культуры средствами приобщения детей и воспитывающих взрослых к искусству и культуре родного края – ***семейный воскресный абонемент.***

Семейный воскресный абонемент – уникальная форма объединения семей (детей, родителей, прародителей), педагогов образовательных организаций (детских садов, образовательных школ, педагогов дополнительного образования), работников культуры, интегрированное на возрождение совместной досуговой деятельности, приобщение и возрождение культурных традиций семьи, вокруг культурно-исторического наследия нашего региона.

Создание единого культурного пространства для воспитания ребенка, невозможно, если усилия родителей, педагогов, работников искусств и культуры будут осуществляться независимо друг от друга, и все субъекты взаимодействия будут оставаться в неведении относительно планов и намерений друг друга. Основной путь решения данной проблемы, заключается в интеграции возможностей семьи, образовательных учреждений и учреждений культуры.

Не каждая семья способна сегодня организовать свой досуг, объединив интересы всех членов семьи, задумавшись о ребенке, живущем ожиданиями игры, сказки, путешествия в мир музыки. Прекрасную возможность встречи с искусством предоставляют семье учреждения искусства и культуры, организующие их по заранее составленным программам воскресного семейного абонемента. Сегодня подобные встречи организуют концертные залы, музыкальные театры, Центры творчества детей и молодежи.

Однако такую уникальную возможность встречи с искусством получают не все. Как быть, если семья проживает в малом городе, где единственный дом культуры или школа искусств. Выход есть!

Проектирование и проведение концертов воскресного семейного абонемента в малом городе может проходить с учетом традиций, имеющихся достижений детей, педагогов детского сада, детской школы искусств, творческих коллективов. И воспитывающие взрослые, и дети в этой культурно-исторической образовательной ситуации получают яркие впечатления, стимулирующие потребность в размышлении и совместном обсуждении.

События, входящие в семью благодаря усилиям педагогов и специалистов, вносят разнообразие в жизнь детей и взрослых, дают повод для эстетического общения (по поводу выступления ансамбля, хора, солиста).

Первые семейные воскресные абонементы были ориентированы на знакомство семей с музыкальным искусством (было проведено 3 встречи: осенью – «Осенины», зимой – «Зимушка-хрустальная», весной – «Семь светлых дней»). Педагоги дошкольных образовательных организаций и специалисты культуры организовывали эти встречи по заранее составленным программам: составлялись сценарии концертных программ, информация, преподносимая семьям в буклетах, программах, организовывались выставки изобразительного искусства, конкурсов и т.д.

Воспитывающие взрослые, и дети в этой культурно-исторической образовательной ситуации получали яркие впечатления, стимулирующие потребность в размышлении и совместном обсуждении.

На протяжении последующих лет тематика и направления семейных воскресных абонементов значительно расширились (было проведено анкетирование и определены интересы семей в различных областях культуры).

Проектирование и проведение воскресных семейных абонементов проходит с учетом традиций, имеющихся достижений детей, педагогов детского сада, детской школы искусств, творческих коллективов.

В настоящее тематика встреч разрабатывается по следующим направлениям:

- «В гостях у художника»;
- «Здравствуй, музыка!»;
- «Чудо по имени театр».

Длительность семейных воскресных абонементов варьируется от 45 минут до 1 часа 15 минут, в зависимости от тематики встреч. При составлении программы планируется разнообразная деятельность: и просмотр концертных номеров, и активная деятельность (во время театральных, игровых мастерских), продуктивная деятельность (мастер – классы по изобразительной деятельности: лепка, рисование, оригами и т.д.).

Разнообразие тематик семейного воскресного абонемента позволяет семьям воспитанников выбрать по своему внутреннему содержанию именно те, на которые откликаются их сердца, и сердца их детей, ведь зерно культуры есть в каждом ребенке и задача воспитывающих взрослых (родителей, педагогов) поддержать и помочь во возвращении этого зерна.

Благодаря семейным воскресным абонементам у детей и взрослых появляется прекрасная возможность прикоснуться к разным видам искусства. События, входящие в семью благодаря усилиям педагогов и специалистов культуры, вносят разнообразие в жизнь детей и взрослых, дают повод для эстетического общения.

Семейный воскресный абонемент приносит детям, родителям и прародителям, педагогам детских садов, специалистам культуры взаимное удовлетворение, радость общения и в связи с этим мы можем говорить о развитии развивающего, конструктивного взаимодействия; приводит к осознанию связи субъектов в общности *«педагог – ребенок – родители – прародители – специалисты культуры»*.

Данная форма взаимодействия переломила традиционную ситуацию, сложившуюся в дошкольных учреждениях, когда отсутствует взаимодействие педагогов и родителей, и открыла новые возможности развития отношений в системе *«педагог – ребенок – родители – прародители – специалисты культуры»*.

Используемая литература:

1. Воспитание маленького волжанина: Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет / под ред. Е.С. Евдокимовой. – М.: Планета», 2014. – 154 с.
2. Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей – М.: Мозаика-Синтез, 2007 – 144 с.

Инновации в дополнительном образовании детей

Развитие творческой активности и инициативы детей и подростков в ходе реализации программы профильной смены «Город детства»

Маньшина И.А., *методист, педагог дополнительного образования;*

Гулай Г.Г., *методист;*

Паршихина Н.Ю., *педагог-организатор;*

МОУ ДЮЦ Тракторозаводского района Волгограда

Летние каникулы — самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей. Летние каникулы — это период, когда дети могут сделать свою жизнь полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, могут научиться петь, танцевать, играть, с пользой провести свободное время. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное рядом. Именно такие возможности для каждого ребенка открывает наш детский оздоровительный лагерь. Летний отдых в пришкольном лагере сегодня — это не только социальная защита детей, это еще и центр для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка. Действительно, нигде так не раскрывается ребенок, как в интересном, лично значимом деле. Здесь, кроме удовлетворения личных интересов, ребенок сам не подозревая, развивает свои физические и моральные качества, учится дружить, сопереживать, идти на помощь без оглядки, учится побеждать и проигрывать. Нужно только правильно его настроить, не отталкивать, не отворачиваться от него.

В нашем детском оздоровительном лагере главное — не система дел, не мероприятия, а ребенок в деле, его поступки, его отношение к делу, к друзьям по отряду, к взрослым людям.

Название программы «Город детства» возникло из желания объединить современные инновационные и классические тенденции в организации игровых моделей лагерных смен. Основная идея программы городского лагеря «Город детства» — представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей и подростков в результате общественно полезной деятельности путем создания видеороликов по разным тематическим направлениям. Программа ориентирована на работу в разновозрастном детском коллективе.

Формируя воспитательное пространство лагеря, в основу организации смены закладывается легенда лагеря, согласно которой все дети, посещающие лагерь, становятся участниками создания видеофильма, каждый принимает на себя определенную роль: мэр города, министр, житель города, управляющий дома, инспектор ГИБДД, служба МЧС.

Ребятам интересно поучаствовать и в традиционных для детских лагерей шоу-программах, коллективно-творческих делах, и в современных интерактивных формах творческой деятельности, развивающих не только творческие способности, но и активное участие и инициативу.

Организация досуга построена так, чтобы наиболее полно и ярко раскрыть естественную потребность в свободе и независимости ребенка, стать сферой активного самовоспитания, предоставить детям возможность роста и самосовершенствования, через включение ребят в управление делами на уровне микрогрупп, отряда и предусматривает развитие и воспитание ребят в коллективе. Использование массовых форм проведения досуга, таких как игры, конкурсы, концертно-игровые программы способствует включению всех детей в творческую деятельность, расширяют кругозор детей, развивают у них любознательность.

Программа «Город детства» представляет собой развернутый учебно-методический комплекс с приложением, включающим в себя разработки занятий, игр, технологий, дидактические материалы.

Цель программы: создание условий для обогащения опыта социальных отношений детей и подростков в ходе совместной социокультурной деятельности.

Программа направлена на развитие лидерских и коммуникативных качеств, на раскрытие творческого потенциала участников, где гармонично сочетается творчество и спорт, где все как одна большая семья. Для нас важно раскрыть личность каждого ребенка, поэтому в лагере осуществляется самое широкое приобщение детей к ценностям.

Особенность программы в том, что в ней на первый план выходят сотрудничество, сотворчество, соуправление, базирующееся на принципах «4 сами»: сами планируем, сами организуем, сами проводим, сами анализируем.

Основу программы составляет система самореализации личности ребенка через включение его в различные виды деятельности, которая нашла свое отражение в активном применении воспитательных технологий. Вот некоторые из них.

Игровые технологии. Игра – «имитация жизни», позволяющая ребенку самоутвердиться и самореализоваться. Основываются на следующих принципах: индивидуальной изобретательности игры с учетом возраста; адекватности игры в системе социальных отношений; рефлексивных последствий; ориентация на гуманистический характер игр, соотношение в игре управления и самоуправления.

Технология проектной деятельности включает в себя совокупность исследовательских, поисковых и проблемных методов. Ориентирована на самостоятельную, индивидуальную, парную и групповую деятельность. В процессе проектирования у ребенка вырабатывается свой собственный взгляд на информацию, позитивный опыт общения, профессиональные навыки и навыки творческого сотрудничества.

КТД (коллективное творческое дело), в процессе которого воспитанники приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. В процессе общей работы происходит взаимодействие детей разных возрастов: старшие помогают младшим, младшие учатся у старших. Во время планирования и организации КТД все его участники приобретают большой опыт организаторских навыков, каждый может подать идею, предложить новый способ действия, взяться за организацию определенного этапа КТД. Таким образом, идут два важных процесса одновременно – формирование и сплочение коллектива и формирование личности школьника.

Итогом реализации программы «Город детства», базирующейся на основе интересов детей и взрослых и их добровольном включении в совместную деятельность можно считать следующие результаты для каждого ее участника:

- способность к поиску средств для собственного развития;
- способность организовать творческое взаимодействие на уровне группы, команды, отряда;
- способность к управлению собственным поведением с учетом интересов и потребностей своих и окружающих;
- способность к оценке собственной деятельности и достигнутых результатов;
- способность развивать волевые черты – выдержку, способность к самоопределению, умению считаться с намерениями партнеров по игре, ловкость, находчивость, быстроту ориентации в новой и непривычной обстановке, решительность в действиях;
- способность сделать свой выбор творческого объединения, команды друзей, стиля и образа жизни и открыть мир своего «Я».

Развитие творческой активности детей младшего дошкольного возраста в кружковой деятельности

Шатская Л.А., *воспитатель*,
Петренко И.С., *воспитатель*,
Свечкова Н.М., *воспитатель*.

МДОУ «Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»

Обоснование темы

Изобразительная деятельность имеет огромное значение в формировании личности ребенка. Особенно важна ее связь с мышлением. В процессе изобразительной деятельности в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, изобразительная деятельность развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику рук, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для того, чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности.

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в изобразительном творчестве. И задача взрослых помочь им в этом. Ведь существует много приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, не имея художественных навыков.

Изобразительная деятельность нетрадиционными способами и средствами – увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Ребят привлекает нетрадиционная техника тем, что можно творить чем хочешь и как хочешь, также эти способы позволяют детям быстро достичь желаемого результата, которого с помощью обычной техники еще трудно добиться. А использование таких техник как кляксография, рисование пальчиками и ладошками, тычок жесткой полусухой кистью, скатывание бумаги, оттиск смятой бумагой, восковые мелки + акварель, свеча + акварель, точечный рисунок, набрызг, отпечатки листьев, штампами из поралона и овощей, ниткография, монотипия, рисование на мокрой бумаге, коллаж, печать пробками, рисование ватными палочками, рисование песком, мыльными пузырями, печать по трафарету, пластилинография, раздувание краски – дает возможность для полета фантазии, для реализации самых неожиданных задумок. Каждая из этих техник – маленькая игра, где дети чувствуют себя раскованнее, увереннее, где дается детям возможность выражения собственных фантазий и самовыражению в целом. Нетрадиционные техники демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Разнообразие техник способствует выразительности образов в детских творческих работах. Овладение техникой изображения доставляет малышам радость, если строить деятельность с учетом специфики возраста детей.

Исходя из актуальности проблемы, мы определили **цель**:

активизация творческого потенциала у детей младшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования, лепки и аппликации.

Задачи

1. Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Учить находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации.

3. Уточнять представления детей о внешнем виде растений и животных, а также обогащать зрительные впечатления через наблюдения в природе и уголке живой природы («Красивый осенний листок», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Веселый дождик», «Грустный дождь», Птички – невелички», «Дары осени» и т.д.).

4. Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования, лепки и аппликации.
5. Научить детей использовать в своих работах нетрадиционные материалы.
6. Формировать интерес к рисованию, лепке, аппликации
7. Развивать психические процессы (внимание, речь, восприятие, мышление, воображение),
8. Развивать художественно-творческие способности через нетрадиционные виды рисования, лепки и аппликации.
9. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
10. Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

Краткое описание инновационного продукта

1. Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Твори, выдумывай, пробуй!»

В программе дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Твори, выдумывай, пробуй!» предлагается курс кружковых занятий (64 занятия) по программе художественного воспитания, обучения и развития детей младшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных методов изобразительной деятельности. Методологической основой программы является парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности И.А. Лыковой «Цветные ладошки». В программе определены цели и задачи, представлено календарно-тематическое планирование. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

2. Альбом «Творим сами»

Данный альбом включает в себя образцы творческих работ детей, выполненных под руководством взрослого с использованием различных нетрадиционных техник рисования, аппликации и лепки:

- Рисование методом тычка, с помощью набрызга, пипетки
- Фотокопия-рисование свечой
- Рисование штампами из овощей, разнообразными крупами
- Оттиск паралоном – томпонирование, смятой бумагой
- Рисование ладошкой, пальчиками.
- Печать листьев
- Обрывная аппликация
- Накладная аппликация
- Модульная аппликация (мозаика)
- Симметричная аппликация
- Аппликация из крупы, из засушенных листьев
- Пластилиновая графика, мозаика

3. Пособие «Ларец для воплощения фантазий»

Ларец представляет собой пластмассовую коробку со множеством отделений, в которых находятся образцы материалов, используемых в нетрадиционной ИЗО-деятельности. Эти материалы подразделяются на: неоформленные и полуоформленные.

Неоформленные – бумага, ткань, нитки, проволока. В каждом из этих материалов изначально не заданно ничего кроме их фактуры и размера.

Полуоформленные – несут в себе какую-то изначально заданную смысловую нагрузку. Подразделяются они на искусственные (коробки, пробки, браслеты, бусы, пуговицы) и природные (опавшие плоды, веточки, листья, шишки, ракушки, камешки).

Результативность

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных методах рисования, лепки и аппликации;
- овладение младшими дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные методы рисования, лепки и аппликации.
- развитие у детей мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости;
- развитие творческого воображения
- повышения интереса у родителей к нетрадиционным методам изо – деятельности в домашних условиях, а также мотивирование других педагогов на использование в своей работе с воспитанниками различных нетрадиционных техник рисования, лепки и аппликации.

Театральный этюд как продуктивная форма работы с одаренными детьми в рамках изучения иностранного языка

*Додина М.В., учитель английского языка,
муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа с углубленным
изучением отдельных предметов № 33 Дзержинского района Волгограда»*

Обоснование темы.

Современная система образования во главу угла ставит развитие ребенка как полноценной личности, в которой необходимым является наличие индивидуальности, духовности, творческого начала. Таким образом, неотъемлемой ее частью становится театральная педагогика со всеми своими методами и приемами, которая прежде всего ставит целью найти себя в этом мире, и, что немаловажно «полюбить учиться», повысив мотивацию к предмету.

Такие приемы как погружение, инициация, ролевая деятельность, и другие виды театризации, пришедшие в педагогику особенно актуальны на уроках иностранного языка, ведь познание его через синтез всех чувств восприятия помогает ребенку наиболее полно и живо запомнить материал, расширить свои личностные способности. Особенно продуктивным является использование театральных приемов в дополнительном образовании, а в частности в работе с одаренными детьми, которые могут и хотят постигать язык во всех его тонкостях.

В ходе работы с одаренными детьми было выяснено, что наиболее эффективным театральным методом для формирования языковой компетенции, а также развития у ребенка важных личностных навыков, является **театральный этюд**. Именно он позволяет создать максимальные условия для формирования уверенности у учащегося, улучшить навыки актерского мастерства (так необходимые для публичных выступлений), повысить мотивацию к изучению языка.

Краткое описание инновационного продукта.

Представленный инновационный продукт представляет пособие для учителя с методикой работы над театральным этюдом, которым может стать любой языковой материал англоязычной литературы.

В пособие четко прописаны все этапы подготовки, подкрепленные примерами из многолетней практики. Методику такой работы можно разделить на следующие этапы.

1. *Подготовительный* (особенности отбора языкового материала).
2. *Практико-ориентированный* (работа с языковым материалом).
3. *Работа над образом* (использование приемов актерского мастерства).
4. *«Начитка»* (методика запоминания больших и сложных текстов).
5. *Выступление* (советы по снятию психологического зажима).

Кроме того, в пособии приведены отрывки из произведений, а также даны примеры работы над текстом в каждом отдельном случае. Данный материал является современным, насыщенным и актуальным для среднего школьного возраста, хотя сама методика может быть использована на всех этапах обучения при работе с одаренными детьми, а также при реализации внеурочной деятельности по английскому языку со всеми учащимися, желающими погрузиться в мир театра и красивого английского произношения.

Результаты его использования

Продуманная и целенаправленная работа над театральным этюдом – это продуктивный способ работы с одаренными детьми. Учащиеся не только повышают свои языковые знания (улучшаются навыки чтения, аудирования, произношения, пополняется активный словарный запас изучаемого языка), но и формируют личные качества необходимые развитой и полноценной личности (уверенность в себе, умение держать внимание публики при личном докладе, творческое мышление и др.). Безусловно, у детей, которые работают с театральными монологами на английском языке, высокая мотивация к его изучению, и как следствие повышенный интерес к самому предмету. Доказательством данного вывода являются ежегодные победы учащихся работающих по данной методике на всех фонетических мероприятиях районного и областного уровнях (на протяжении более чем 10 лет дети, работающие над театральными этюдами получают только призовые места, трое из них отмечены Гран-При фестивалей городского и областного уровня). Таким образом, являясь творческой и наполненной смыслами формой работы, театральный этюд помогает учителю достигать высоких целей в работе с одаренными детьми.

Литература

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина и т.д. – М.: Изд. центр «Академия». 2001.
2. Бондаревская Е.В. Гуманистическая парадигма ориентированного образования // Педагогика 1997, № 4. С.11-17.
3. Кравцева Н. В. Использование приемов театральной педагогики на уроках литературного чтения // Молодой ученый. — 2017. — № 15.2. — С. 99-102. — URL <https://moluch.ru/archive/149/41633/>
4. Разуваева Т.А., Белоногова Е. Театральная педагогика в обучении иностранному языку // Инновационные образовательные технологии в обучении иностранному языку. http://www.amgpgu.ru/upload/iblock/b9b/razuvaeva_t_a_belonogova_e_teatralnaya_pedagogika_v_obuchenii_inostrannomu_yazyku.pdf
5. Яковлюк С.М., Ионов-Тарасов И.В. Методы и приемы театральной педагогики в формировании коммуникативной культуры школьника // Мир науки. – 2016. – С.3. Режим доступа: <https://mir-nauki.com/PDF/26PDMN216.pdf>

Образовательный проект воспитанников средней группы «Сказочная страна театра»

**Емельянова А.А., воспитатель,
Щепалова Н.А., воспитатель,
Григорович Л.И., воспитатель.**

МДОУ «Детский сад № 266 Дзержинского района г. Волгограда»

Каждый ребенок рождается с удивительным волшебным даром – творческим воображением. Вот только не каждый взрослый способен разбудить в ребенке волшебника. Для этого нужно обладать особым чудесным средством, имя которому – театр, точнее «игра в театр». Основной «изюминкой» в театрализованной деятельности является чуткий, внимательный подход к каждому ребенку, умение разглядеть индивидуальность малыша, раскрыть его одаренность и показать это всем.

Театр — это именно то место, в котором интерес просыпается с первых минут, когда детские

герои прочитанных сказок и любимые персонажи мультфильмов оживают на сцене. Часто в спектаклях проводится интерактив с детьми, этот прием наиболее любим маленькими зрителями. В наш «цифровой» век дети увлечены неодушевленными героями компьютерных игр. Многие игры, в свою очередь, носят отрицательный характер — драки, стрелялки, танки, покemony и прочие. Чаще всего в персонажах нет души, морали, они ничему не учат и не воспитывают.

Русские народные сказки веками передаются из поколения в поколение, неся добро и поучительные навыки. В театре дети и их родители получают радость живого, доброго общения. Театр избавляет от одиночества, скуки и повседневной суеты.

Театр — один из самых доступных видов искусства для детей. Дошкольники очень любят смотреть театрализованные представления. Они видят знакомые и любимые персонажи: мишку, лисичку, собачку, которые ожили, задвигались и заговорили, стали еще привлекательнее и интереснее. Условность театра близка дошкольникам, они привыкли к ней в своих играх. Вот почему дети так быстро включаются в спектакль: отвечают на вопросы персонажей, выполняют их поручения, дают советы, оказывают помощь героям спектакля. Необычность зрелища захватывает их и переносит в сказочный, увлекательный мир. Театр доставляет детям большую радость.

Детство — это совсем не маленькая страна, это — огромная планета, где каждый ребенок имеет свои таланты. Важно бережно и уважительно относиться к детскому творчеству, в каком бы виде оно не проявлялось.

Представление сказок и веселых сценок, придуманных лично детьми с любимыми персонажами, наиболее любимы для инсценировок и способствуют развитию мышления, речи, внимания, памяти и творческих способностей, позволяют проявить фантазию.

Огромное воспитательное значение имеют театрализованные игры. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Кроме того, «играя» сказочного героя, ребенок получает представление о добре и зле, учится разбираться в людских характерах, сопереживать и помогать слабым, тем самым придает уверенности в себе, помогает избавляться и от собственных страхов. А выступление перед аудиторией формирует у детей опыт социальных навыков поведения, способствует развитию у дошкольников всех компонентов речи.

Театрализованная деятельность в детском саду — это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Формирование культурных ценностей, развитие интеллектуальных и личностных качеств детей. Во время зрелища воображение позволяет ребенку наделять героев пьесы человеческими свойствами, воспринимать происходящее как реальность, сочувствовать, переживать и радоваться за героев пьесы. Дети учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Театр научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Условия реализации проекта:

- Наличие теоретических и практических знаний у педагогов.
- Целостность педагогического процесса и форм его реализации, выступающих как единая продуманная система организации совместной жизни детей и взрослых.
- Нетрадиционные пути взаимодействия с семьей и социумом.

Критерии оценивания проекта:

- информированность родителей об организации воспитательного и образовательного процесса дошкольника;
- повышение интереса к театрально — игровой деятельности.
- развитие памяти, мышления, воображения, внимания детей.
- усовершенствование умения детей правильно оценивать свои и чужие поступки.

- понимание эмоционального состояния другого человека и выражать свое.
- пополнение и улучшение материально-технической базы

Риски:

- низкая заинтересованность родителей;
- низкая познавательная активность детей;

Пути преодоления рисков:

- заинтересовать родителей, распределив среди них ответственных за выполнение отдельных направлений проекта. Привлечь к активному участию в проекте.
- для повышения познавательной активности детей и родителей провести в группе родительское собрание на тему: «Театр с детского сада»

В качестве результатов работы по организации театрализованной деятельности детей в МОУ проект должен стать мощным импульсом к развитию у детей чувств, переживаний, эмоциональных открытий ребенка, приобщать его к духовному богатству, понимать искусство и высказывать свои впечатления, открыто и честно. Ребенок умеющий создавать образ на сцене, перевоплощаться и выражать свои эмоции становится эмоциональной, открытой, культурной и творческой личностью. Таким образом, работа по проекту снижает уровень тревожности, избавляет от застенчивости, неуверенности в себе, помогает развитию творческой одаренности ребенка, его всестороннему развитию. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов; способствует самовыражению личности, создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Перспектива в продолжение дальнейшей работы по данной теме: изучение, обобщение и применение на практике новых методик, ознакомление с опытом работы других педагогов – практиков. Нам необходимо продолжать работу с детьми, ставить новые спектакли, включать детей в исследовательскую деятельность в ходе их подготовки.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников в процессе организации театральной деятельности на основе ФГОС ДО

Белоусова О.М., старший воспитатель,

Шейграсова Е.Н., музыкальный руководитель.

МКДОУ Светлоярский детский сад № 5, р.п. Светлый Яр, Волгоградская обл.

Ни для кого не секрет, что увлечениями современных детей являются телевизор с мультфильмами, компьютер с компьютерными играми и социальными сетями, телефон и другие электронные устройства. Причем, эти увлечения прививаются ребятам с малых лет. Родители предпочитают приобрести ребенку интерактивную игрушку, чем поиграть с ним в ролевые игры. Как результат, повышенная любовь детей к электронным устройствам, ограниченные общения, неумение детей найти себе интересные творческие увлечения и занятия.

Поэтому особое значение мы уделяем театрализованной деятельности, что, безусловно, помогает формировать правильную модель поведения ребенка в современном мире, повышать его культуру, знакомить с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями.

Говоря об инновационных технологиях в театральной деятельности дошкольников, нельзя отрицать тот факт, что именно театрализованная направленность в деятельности является свежей струей в развитии чувств и эмоциональных откровений ребенка. Театр – удивительное искусство, которое заставляет думать, анализировать, сопереживать, радоваться и грустить.

Отсюда следует, что театральной деятельностью можно и нужно заниматься с дошкольниками, что и подтверждает вариативная часть нашей рабочей программы «Музыка», которую можно посвятить кружковой работе по театральной деятельности.

Кружок музыкально-театрализованной деятельности – это неформальное, свободное объединение детей в группу для занятий, на основе их общего интереса, строящихся на дополнительном материале к задачам программы воспитания и обучения в детском саду под руководством взрослого (педагога).

Кружок организован исходя из интересов и потребностей детей, а также ориентирован на пожелания родителей, которые реализуются через различные формы работы с ними: беседы, консультации, родительские собрания и пр.

Театральный кружок в ДОУ выполняет следующие функции:

- образовательную – каждый воспитанник ДОУ имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, получить дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности;

- социально-адаптивную – занятия в кружке позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться;

- коррекционно-развивающую – воспитательно-образовательный процесс, реализуемый на занятиях кружка, позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка;

- воспитательную – содержание и методика работы в кружке оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

Кружковая работа осуществляется в течение всего учебного года музыкальным руководителем в сотрудничестве с родителями воспитанников, самими детьми и привлечением узких специалистов (по мере необходимости).

Возраст детей, охваченных кружковой деятельностью, 5-7 лет. Деятельность кружка осуществляется в музыкальном зале.

Организация кружка предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства;

- возможность детей заниматься по своим силам и интересам.

- игровой характер подачи любого материала;

Театральный кружок имеет художественно-эстетическую направленность развития дошкольников.

Использование вышеприведенных инновационных технологий и методических форм на практике позволило добиться следующих результатов: у детей произошли значительные сдвиги в состоянии речевых возможностей и коммуникативных функций, параллельно происходило развитие всех психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения и речи.

Особое внимание уделяется раскрытию эмоциональности ребенка, раскрытию его творческого потенциала, актерского мастерства что считается определяющим для обучения детей театрализованной деятельности.

Принимая действенное участие в праздниках и театрализованных постановках, связан-

ных с народными традициями, ребенок развивает свои художественно – творческие задатки, самостоятельность, самодетельность, возвращает детей к истокам национальной культуры и естественному познанию духовной жизни народа.

Фестиваль «Дни немецкой культуры» как культурно-образовательная традиция

*Гороховская И.Ф., заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
Шевченко З.Ю., учитель немецкого языка.*

МОУ «Гимназия № 1 Центрального района Волгограда»

Фестиваль «Дни немецкой культуры» представляет собой интегративную организационно-художественную форму творчества, демонстрирует лучшие достижения творческих коллективов и исполнителей, выступает в качестве способа ведения культурного диалога, несет особую атмосферу праздника. Фестивальные события способствуют созданию максимально широкого поля творческого взаимодействия учащихся, педагогов и родителей. Именно культура выступает той объединяющей силой, которая связывает людей и народы на основе общечеловеческих ценностей, которые транслируются через произведения искусства и перенимаются через эмоциональное восприятие, переживание, созидание. Традиция проведения фестиваля стала одним из средств духовно-нравственного и интеллектуального развития, то есть средством формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности. Под термином «Культурная традиция» мы понимаем социальное и культурное наследие, воспроизводящееся в определенных социальных группах в течение длительного времени. Таким образом, Фестиваль «Дни немецкой культуры» можно рассматривать как культурную традицию гимназии. Одновременно фестиваль является настоящим образовательным событием для всех его участников. Событийность – свойство открытого и свободного образования, в условиях которого всякое дело должно обрести характер праздничности, радостного приятия и действительного желания участвовать в нем.

С 2011 года в МОУ Гимназии № 1 Центрального района Волгограда ежегодно проводится фестиваль-конкурс «Дни немецкой культуры» для учащихся 1-11 классов муниципальных общеобразовательных учреждений города Волгограда. Фестиваль проходит по десяти конкурсным номинациям:

«Музыкальное искусство. Вокал» (эстрадное, академическое, народное пение); «Музыкальное искусство. Ансамблевое исполнение на музыкальных инструментах»; «Танцевальное искусство» (ансамбли: эстрадный, народный, бальный, классический танец); «Театр моды» (представление костюмов по мотивам произведений немецких композиторов, писателей, художников); «Изобразительное искусство». Иллюстрации к произведениям немецких авторов (любимые литературные герои, пейзажи, герои сказок); «Кулинарные традиции Германии»; «Декоративно-прикладное искусство»; «Театральное искусство» (драматический театр, театр одного актера, театр миниатюр); «Мультимедийная презентация»; «Методическая разработка» (урок, внеурочное мероприятие).

Авторами, разработчиками проекта, организаторами ежегодного городского фестиваля «Дни немецкой культуры» являются заместитель директора по УВР Гороховская И.Ф. и учитель немецкого языка Шевченко З. Ю. Творческая группа по реализации проекта представлена следующими педагогами: учитель музыки Юханаева Т.Р., учителя технологии Мазурова Т.В., Мотыгин В.А., педагоги дополнительного образования Жидов А.В., Есаева Л.В., Коробенко М.Ю., концертмейстер Ермакова О.В., учитель информатики Дьякова В.В., учитель изобразительного искусства Котельникова Е.Г.

Участники фестиваля: 1-11 классы, учителя-предметники, педагоги дополнительного образования, родители учащихся. Ежегодно более 500 творчески одаренных учащихся и их руководители из школ города Волгограда реализуют свои творческие проекты в различных номинаци-

я на базе Гимназии № 1 в течение недели. В конкурсах активное участие принимают учителя иностранных языков, изобразительного искусства, музыки, технологии, педагоги дополнительного образования, учителя начальных классов. Жюри фестиваля отмечает целенаправленную работу по духовно-нравственному воспитанию детей, профессионализм педагогов по выявлению и поддержке юных талантов, высокий уровень мастерства творческих коллективов и отдельных исполнителей, четкую организацию конкурса и культуру поведения участников. Все конкурсы фестиваля проходят на высоком организационном уровне. Каждый год фестиваль завершается выставкой изобразительного и декоративно-прикладного искусства, гала-концертом фестиваля и церемонией награждения. На гала-концерте присутствуют почетные гости и члены жюри, представители Департамента по образованию Волгограда, Центра развития образования Волгограда и Центрального территориального управления ДООБ. Фестиваль ежегодно получает высокую оценку представителей ВУЗов и немецких образовательных центров. Это событие освещается в прессе и на телевидении. В работе жюри конкурсов принимают участие руководители районных методических объединений учителей МОУ Волгограда, представители Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Волгоградского государственного технического университета и Волгоградского государственного института искусств и культуры. А также преподаватели Гете-института и Германской службы академического обмена, учителя немецкого языка Центра управления зарубежными школами ФРГ, специалисты Агентства культурных инициатив Волгоградской области, сотрудники Фонда имени Роберта Боша (Австрия). Председателем жюри является Луконина О.И., декан факультета искусств ВГИИК, доктор искусствоведения, профессор, академик Российской академии наук.

Важно, что в результате сотрудничества, сотворчества учителей разных предметов, педагогов дополнительного образования качество подготовки учащихся возрастает, появляются новые возможности для реализации своих способностей и талантов как у учащихся, так и у педагогов. Уровень подготовки участников городского фестиваля-конкурса «Дни немецкой культуры» растет с каждым годом, что позволяет учащимся успешно выступать на международных, всероссийских и региональных конкурсах и участвовать в культурно-образовательных проектах («Что для меня Фауст сегодня», «Дни Австрии в Волгограде», «Мост культуры», «Вена-Волгоград: культурные сезоны», «День межкультурного диалога», «Гете и Пушкин: два гения одной эпохи» и многих других).

Ценно то, что в процессе организации и проведения фестиваля:

- увеличивается количество учащихся, активно занимающихся творческой деятельностью, создается среда для развития и самореализации учащихся; повышается уровень подготовки учащихся к конкурсам и проектам различного уровня;

- совершенствуются знания и умения по образовательным областям «филология», «искусство» и «технология» (немецкий язык, изобразительное искусство, технология, музыка и др.);

- расширяется кругозор учащихся, происходит знакомство с культурой и обычаями немецкоязычных стран;

- обеспечивается межличностное общение со сверстниками, педагогами, носителями иностранного языка, реализуется идея межкультурного диалога;

- обеспечивается интеграция основного и дополнительного образования в условиях общеобразовательного учреждения;

- обеспечивается сотрудничество между учителями-предметниками, педагогами дополнительного образования различных направлений, различных общеобразовательных учреждений; повышается профессиональный уровень педагогов в результате сотрудничества;

- актуализируются партнерские связи с ВУЗами и языковыми центрами;

- освещаются достижения общеобразовательных учреждений через СМИ.

Фестивали стали для школьников настоящими образовательными событиями, создали

условия для достижения результатов освоения учащимися основной образовательной программы, определенных стандартом, среди которых:

личностные результаты:

– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, истории, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера;

метапредметные результаты:

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

**Раннее обучение чтению в Школе раннего развития «Веселый Звукочок»
с использованием игровых инновационных технологий:
информационно-коммуникативных технологий
Н.А. Зайцева и В.В. Воскобовича»**

*Дрожжина И.Т., воспитатель,
Земкова Н.Г., воспитатель.*

МОУ Центр развития ребенка № 7 Дзержинского района Волгограда

Нет необходимости доказывать, что чтение определяет общее развитие ребенка. Когда же можно начинать обучать ребенка чтению? Чем раньше, тем лучше. Данные советских психологов свидетельствуют об особом «чутье» ребенка к языку в сензитивный период с 3 лет. В этот период у ребенка появляется интерес к буквам, к письму. С большим энтузиазмом он пытается написать ту или иную букву. В более старшем возрасте это языковое чутье несколько ослабевает. Ребенок, как говорит Д.Н.Богословский, как бы теряет свои «лингвистические способности». Введение ребенка в языковую деятельность именно в этот период является наиболее эффективным средством для овладения данной деятельностью.

Используя в своей работе методику Санкт – Петербургского педагога – новатора Н.А.Зайцева, мы начали обучение чтению со II младшей группы. Эта методика подразумевает использование таблиц складов и «звучащих» кубиков. Вот здесь мы и столкнулись с проблемой. Дети заскучали. Им было трудно усвоить само понятие «склады», буквы трудно запоминались только по таблице, потому что внимание ребенка 3-х лет ограничено. Появилась необходимость дополнить методику Н.А. Зайцева игровым материалом, используя игровые методики В.В. Воскобовича и информационно-коммуникативными технологиями.

Исходя из этого мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Создать программу по раннему обучению чтению детей младшего дошкольного возраста.
2. Повысить интерес к обучению чтению через игровые инновационные технологии.
3. Насытить программу авторскими разработками.

Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность обучающихся и усиливают усвоение материала.

В своей работе мы используем как развивающие мультфильмы (серии «Паровозик Умняша», «Киса Алиса», «Уроки тетушки Совы»), детские электронные презентации, так и создаем авторские игры, используя программы Power Point, Mimio Studio, learningapps.org., onlinetestpad.com/ru, www.umapalata.com. Для того, чтобы мультимедийные пособия давали только положительный эффект мы соблюдаем регламент работы с мультимедийным пособием в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Игры В.В. Воскобовича – необыкновенные пособия, которые соответствуют современным требованиям в развитии дошкольника. Их простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неоценимы в работе с детьми. Игры подобного рода психологически комфортны. Ребенок складывает, раскладывает, упражняется, экспериментирует, творит, не нанося ущерба себе и игрушке. Игры мобильны, многофункциональны, увлекательны для малыша. Играя в них, дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе, подготовленными к обучению в школе.

Созданные упражнения можно разбить на несколько блоков:

1. Упражнения на развитие фонематического слуха.

С информационно-коммуникативными технологиями:

«Помоги Незнайке» – дети учатся выделять гласные звуки, находить ударения в слове, определять место звука в слове. Выбирая в настройках нужную букву можно менять содержание игры на каждом занятии. Упражнение помогает находить первый и последний звук в словах.

«Запоминайка» – учит детей запоминать особенности гласных и согласных, научиться различать их.

2. Упражнения на закрепление алфавита и узнавание букв.

С информационно-коммуникативными технологиями:

«Спасение принцессы». Цель этого упражнения: запоминание написания букв. Тренирует внимание, память, приучает действовать быстро и сосредоточенно. *Методики Воскобовича:*

«Игровизор» часто называют интеллектуальным тренажером. Возможности этого пособия неограниченны. Дети учатся на нем писать буквы, слоги, слова. Это пособие можно использовать многократно, закрепляя пройденный материал в любом из блоков.

«Шнур-затейник» – с помощью которого дети знакомятся с графическим изображением букв.

3. Упражнения на образование слогов.

С информационно-коммуникативными технологиями:

«Чистим море» – дети учатся находить в слове заданный слог. Упражнение хорошо развивает речевой слух ребенка, приучает его к осмысленному чтению.

«Собирайка» – учит детей составлять слова из слогов.

«Читаха-черепаха». Панцирь черепахи украшен буквами. Двигая их можно образовывать и читать разные слоги. Чтение простых слогов позволит ребенку легко перейти от чтения слогов к чтению слов.

Методики Воскобовича:

«Шнур-затейник», дети складывают слоги и слова

«Складушки». Цель методики: развитие речевого слуха и образование слогов.

4. Игры на чтение слов.

С информационно-коммуникативными технологиями:

«Незаконченная картина». В этом упражнении учимся читать слова предварительно вставив пропущенную букву. Оно помогает анализировать состав слова, способствует закреплению навыков чтения.

«Умный трактор» – помогает научиться складывать слова из букв.

«Житрые половинки». Целью упражнения является повторение «трудных» звуков. Здесь решаются несколько задач: закрепление навыка послогового чтения, автоматизация звуко-

произношения и работы над фонематическим слухом. Лишние слоги специально подобраны так, что бы ребенку надо было проанализировать слово, прежде чем выбрать слог.

Методики Воскобовича:

«Теремки», цель методики – решать логические задачи с буквами, составлять слова, заниматься словотворчеством.

Игры –шнуровки «Яблонька», «Снеговик», «Ромашка». В младшем возрасте дети самостоятельно могут сложить слова из 3 букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок может из начальных слов составить около 200 других слов.

«Читайка на шариках». Ребенок играючи читает слова, который сам же конструирует. Начнет он с простых слов, состоящих из 3 букв, а закончит уже словами из 6 букв!

Таким образом, применение разнообразных игровых технологий в практике нашей работы позволило выявить, что по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников данный способ подачи информации обладает рядом преимуществ:

- у детей повысился интерес к занятиям, стало проще привлечь и удержать активное внимание воспитанников,

- такие занятия помогают детям овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности (учатся слушать задание, поднимать руку для ответа, внимательно смотреть, как другие выполняют задание, замечать и исправлять ошибки).

- использование нового оборудования обеспечивает лучшее взаимодействие педагога и ребенка.

Разработанная программа рассчитана на 3 года обучения: 1 г-дети 3–4 лет, 2 г-дети 4–5 лет, 3 г. – дети 5–6 лет. Занятия проходят 2 раза в неделю.

Для закрепления материала мы предлагаем родителям ссылки на интернет – ресурсы: (learningapps.org, onlinetestpad.com/ru, www.umapalata.com/home_ru.asp), где располагаем свои авторские игры и упражнения

В результате использования игровых инновационных технологий у детей повышается интерес к сложному процессу обучения чтению и письму. Об этом можно судить, сравнив результаты графиков, соответствующих уровню знаний детей в начале и в конце учебного года.

Формирование краеведческой компетенции учащихся в проектно-исследовательской деятельности

*Елизарова Е.М., учитель начальных классов МОУ СШ № 33 Волгоград,
Казачкова С.П., доцент кафедры ДиНОО ГАУ ДПО «ВГАПО»*

В ФЗ «Об образовании в РФ» указывается на соединение федерального и регионального компонентов, как на один из принципов, составляющих государственный образовательный стандарт. Краеведение, в данном случае, является важным средством реализации этого принципа так, как культурное, историческое и природное наследие имеет большое значение в формировании гражданской и региональной идентификации личности. В МОУ СШ № 33 реализуется региональная площадка по теме «Краеведение как системообразующий компонент внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО». Одним из направлений является осуществление исследовательской деятельности учащимися по краеведению.

Сегодня ни один предмет в учебном плане не обходится без включения в него элементов краеведения. Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной.

Важная составляющая краеведения – элементарная поисково-исследовательская деятельность учащихся. Исследовательское поведение – один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире. Главное – это умелое руководство исследовательским процессом со стороны учителя. Очень важно для учителя – увлечь учеников, пробудить интерес

к самостоятельному познанию мира и заинтересовать родителей. А практика показала, что эта работа невозможна без участия взрослых. Это еще один огромный плюс в исследовательской работе, т. к. она способствует еще большему сближению родителей с ребенком.

Общеизвестно, что учащиеся прочно усваивают только то, что прошло через их индивидуальное усилие.

Уже с первого класса необходимо вовлекать учеников в проектно – исследовательскую деятельность. Сначала главную роль играет учитель, а позднее от проекта к проекту самостоятельность ребят возрастает. Совместно с родителями и учителем дети учатся выполнять сначала индивидуальные мини – проекты, а позднее и групповые.

Учащиеся начальной школы МОУ СШ № 33 активно участвуют в исследовании родного края. Приведем пример нескольких работ.

Исследовательская работа «Малые реки волгоградской области. Проблемы, пути решения». Автор проекта Харченко Агния. Работа написана в 2017 году и представлена на IX Всероссийский экологический фестиваль «Чистота родного края», где заняла 1 место. Объектами исследовательской работы стали малые реки Волгоградской области: Хопер, Медведица, Иловля, Ахтуба, Чир. Была выдвинута гипотеза: малые реки Волгоградской области уникальны, многие реки под угрозой исчезновения. Автор проанализировала состояние малых рек области, был сделан вывод о том, что на территории области протекает более чем 190 рек. Малые реки составляют значительную часть водного фонда Волгоградской области, состояние которого в последние годы значительно ухудшилось. Повсеместно нарушается действующее водное законодательство, следствием чего является устойчивая тенденция к загрязнению источников питьевого водоснабжения в результате недостаточно контролируемого сброса сточных вод производственного и муниципального секторов, а также несоблюдения границ водохранимых зон. За последние десятилетия из-за неправильной эксплуатации и невыполнения необходимых восстановительных работ многие элементы водохозяйственного комплекса стали представлять угрозу безопасности населения. Охрана рек от загрязнения является одной из важнейших народнохозяйственных задач.

Ученик начальной школы. Сотников Богдан в 2017 и 2018 г представил 2 работы по краеведению «Преображенский форштадт Царицына» и «Зацарицынский форштадт» на VII областной конкурс учебно-исследовательских работ и творческих проектов учащихся «Царицын-Сталинград-Волгоград», на районный конкурс учебно-исследовательских работ и проектов учащихся «Краеведческая копилка. Наследие региона сквозь пространство и время», на районный конкурс «Я открываю мир», где его работы заняли 1 место. В 2017 году на городском конкурсе «Я открываю мир» Богдан занял 3 место. В работе «Преображенский форштадт Царицына» ученик описал исторический микрорайон, расположенный в Центральном районе города Волгограда, к которому относились дома по улице Гоголя, Волгодонской, Пролеткульской, подробно остановился на описании и истории особняка Репниковой, Синагоги, Преображенской церкви. Во второй работе Богдан описал уцелевшие дома Зацарицынского форштадта, часть города, отделенная от старой крепости рекой Царицей: здание современного казачьего театра, остатки Базарной площади Зацарицынского района, история улицы Циолковского, Казанский кафедральный собор, пожарная часть с каланчой, Шлыковские дома (Огарева, 6), Клинская, 19. Были сделаны выводы о том, что Зацарицынский форштадт и Преображенский – уникальные места в Волгограде, имеющее свою историю. Они таят в себе много интересных фактов истории нашего города.

Канчерова Мария, ученица начальной школы МОУ СШ № 33 написала исследовательскую работу «Уникальная Сарепта». В соей работе Маша исследовала историю Сарепты, подобрала интересные факты, рассмотрела вопрос об образовании и науке в Сарепте (гернгутеры). Оказывается среди них были очень талантливые люди: аптекарь Франц Хайнрих

Лангерфельд изобрел знаменитый сарептский бальзам – спиртовой настой более чем на 30 видах степных трав, Ф.Х. Лангерфельд разработал промышленный способ добычи сахара из арбузов и сорго. Первым и наиболее выдающимся врачом в колонии был доктор Иоганн Иоахим Вир. Мы представили работу Канчеровой Марии на районный конкурс «Я познаю мир», где заняли 1 место, на городском конкурсе «Я познаю мир» работа заняла 2 место. На областном конкурсе учебно-исследовательских работ и творческих проектов учащихся «Царицын-Сталинград-Волгоград» Маша заняла 2 место.

Знание истории родного края конкретизирует многие события отечественной истории, помогает понять многие процессы, происходящие в современном мире. Знакомство с яркими страницами местной истории, с известными земляками, с памятниками архитектуры вызывает гордость за своих предков. Исследовательская работа по краеведению помогает детям реализовать свои интересы и раскрывает новые страницы в летописи родных мест.

Все это способствует воспитанию патриота своей страны, что сделать в наше непростое время сложно, но очень важно. Человек будет любить свой край, его историю, если будет знать его прошлое и настоящее. Важно заинтересовать ребят историей родного края, развить этот интерес, умело направлять желание знать больше.

Квантум-центр «Поколение науки» как механизм повышения качества школьного естественнонаучного и инженерно-математического образования

*Ефименко А.Ю., директор,
Гречко С.Ю., зам. директора по УВР,
Штода В.Н., учитель информатики и ИКТ.
МОУ «Лицей № 10 Кировского района Волгограда»*

В течение длительного времени одним из приоритетных направлений развития муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей № 10 Кировского района Волгограда» является сотрудничество с высшими учебными заведениями региона для повышения качества естественнонаучного и инженерно-математического профильного обучения. В 2017 году по итогам независимого анализа образовательных результатов экспертами Московского центра непрерывного математического образования лицей включен в 100 лучших образовательных организаций по биолого-географическому и химико-биологическому профилям. В 2018 году лицей стал победителем конкурса Грантов в рамках реализации государственной программы РФ «Развитие образования» и получил статус региональной инновационной площадки Волгоградской области по теме «Создание и применение сетевого комплекса «ЛИЦЕЙ-ВУЗ» как механизма повышения качества естественнонаучного и инженерно-математического образования».

Актуальность проекта обусловлена перспективными направлениями развития научно-практического образования через активные формы взаимодействия учащихся с окружающим миром в условиях современной высокотехнологичной цивилизации. Созданный на базе МОУ Лицей № 10 квантум-центр «Поколение науки» поддерживает Концепцию Администрации Волгоградской области по созданию сети детских технопарков «Кванториум», направленную на расширение возможностей развития детей и молодежи в научно-технической сфере, инженерно-творческой среде региона.

В основу работы квантум-центра «Поколение науки» положена разработанная авторами проекта схема сетевого взаимодействия с партнерами лицея: Кировским территориальным управлением Департамента по образованию Волгограда, Комитетом образования, науки и молодежной политики Волгоградской области, опорными ВУЗами области (ВолГУ, ВолГАУ, ВГТУ, ВГСПУ), Волгоградской государственной академией последипломного образования, Кванториумом «Политех» Волгоградской области, Волгоградским образовательным кластером в целом.

На платформе квантум-центра «Поколение науки» успешно апробируется технология интеграции урочной и внеурочной деятельности по программам естественнонаучной и инженерно-математической направленности. Территориями развития способностей и возможностей обучающихся выступают разработанные педагогами лица практико-ориентированные программы внеурочной деятельности: «Архимед» (математика), «Квантум-робот» (робототехника), «Квантум-инфо» (информатика), «Био-экозрудит» (биология), «Техно-химия» (химия), «Астрономия и космос» (физика и астрономия), «Гео-квантум» (география).

В рамках программ внеурочной деятельности предусмотрены выездные занятия в лабораториях опорных ВУЗов-партнеров, что способствует формированию проектной и инженерной культуры обучающихся в научно-исследовательской деятельности и повышению мотивации к изучению предметов естественнонаучной и физико-математической направленности, формированию интереса к инженерным специальностям.

Дистанционной площадкой проекта МОУ Лицей № 10 выступает веб-сайт «Квантум-центр «Поколение науки» (<https://www.vlg-lyceum10.com/>), на которой размещена и постоянно обновляется актуальная информация о мероприятиях центра.

В процессе работы квантум-центра «Поколение науки» была создана методическая сеть, в которую вошли не только образовательные учреждения Волгоградской области, но и таких субъектов РФ как ХМАО, Башкортостан, Татарстан, Саха-Якутия, Вологодская, Мурманская, Тюменская, Челябинская, Оренбургская области, Санкт-Петербург. Инновационная деятельность методической сети направлена на формирование сотрудничества с образовательными организациями РФ, волгоградскими вузами, школами волгоградского университетского округа, детскими технопарками «Кванториум» по использованию и применению уже имеющегося опыта, созданию развивающей высокотехнологичной воспитательно-образовательной среды, способствующей формированию у обучающихся инженерного мышления, расширению возможностей развития детей и молодежи в научно-технической сфере, инженерно-творческой среде региона.

Результаты работы методической сети, опубликованные на сайте проекта, имеют практическую направленность и позволяют формировать конкретные алгоритмы действий педагогических работников в процессе создания эффективной системы естественнонаучных практикумов с использованием робототехники. Педагоги лица транслируют инновационный опыт на различных всероссийских и региональных конференциях, выступают в качестве ведущих обучающихся вебинаров для преподавателей, учащихся и родителей.

Занятия внеурочной деятельности, организованные на платформе квантум-центра «Поколение науки», позволили успешно апробировать квантум-технологии, технологии интеграции и технологии проектов по предметам естественнонаучной и инженерно-математической направленности.

Результаты работы центра прослеживаются в приобщении учащихся 10-х классов, перешедших на ФГОС СОО, к проектной деятельности по естественнонаучной и инженерно-математической направленности, высоких результатах на всероссийских и региональных олимпиадах и конкурсах. Обучающиеся лица ежегодно становятся победителями конкурсных отборов профильных смен образовательного центра «Сириус» и международного детского центра «Артек».

Таким образом, внутренним результатом работы квантум-центра стало формирование таких личностных качеств обучающихся как компетенции XXI века (критическое мышление, креативность, коммуникация и кооперация), умений решать практические задачи с использованием математического моделирования и метрической системы единиц, навыков использования лабораторного оборудования, цифровых средств измерений, фиксации и анализа данных, осознанного выбора индивидуального плана изучения естественных наук в старшей школе.

Созданный на базе МОУ Лицей № 10 квантум-центр «Поколение науки» позволил на практике реализовать модель сетевого муниципального ресурсного центра Кировского района Волгограда, в рамках которого используется налаженный ресурс методической сети для распространения усовершенствованных технологий и содержания естественнонаучного и инженерно-математического образования.

Использование игровых технологий во внеурочной деятельности по немецкому языку при реализации ФГОС начального общего образования

Заповитрянная О.А., учитель немецкого языка,

Федотьева Н.С., учитель немецкого языка.

МОУ СШ № 82 г. Волгограда

Актуальность.

В условиях модернизации российского образования, направленной на повышение качества, доступности, эффективности образования и определяющей в качестве одного из направлений формирование ключевых компетентностей учащихся, особо остро встает проблема реализации поставленных задач в школе.

Одной из важнейших проблем обучения иностранному языку является снижение учебной мотивации учащихся, следовательно, необходимо повышать престиж немецкого языка. Одним из путей поддержания интереса к немецкому языку, повышения уровня практического владения языком, расширения кругозора детей в сфере страноведения, создания атмосферы увлеченности и радости является использование языковых и речевых игр, инсценировок, загадок, ребусов, конкурсов, КВН, сказок и других видов речевой деятельности, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Немецкий язык – это серьезный и сложный предмет. С первых занятий дети учатся общаться на немецком языке. При этом они должны усвоить массу нового лингвистического материала, учащимся приходится много запоминать, говорить, читать, писать, слушать и анализировать информацию. Применение игровых технологий во внеурочной деятельности способствует объединению всех видов деятельности учащихся, в которых может быть решение задач их воспитания и социализации.

Цель: повышение мотивации учащихся к изучению немецкого языка и создание условий для раскрытия коммуникативной функции языка.

Задачи: создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, что означает необходимость выбора продуктивных приемов и методов обучения, которые позволили бы каждому учащемуся проявить свою творческую активность.

В МОУ СШ № 82 осуществляется раннее изучение иностранного языка с 1–го класса, в рамках внеурочной деятельности. Обучение иностранному языку осуществляется довольно успешно. Учащиеся приобретают опыт общения, опыт знакомства с культурой страны изучаемого языка. Обучение немецкому языку в рамках внеурочной деятельности помогает учащимся с выбором основного языка для обучения во 2 классе. Использование игровых технологий во внеурочной деятельности создает на занятиях общую культуру общения и культуру учебного труда. На таких занятиях учащиеся чувствуют себя свободно и комфортно. Игра способствует использованию знаний в новой ситуации, т.е. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и заинтересованность в учебный процесс. Занимательность условного мира игры, делает положительно эмоционально окрашенной, а эмоциональность игрового действия активизирует все психологические процессы и функции ребенка. Разнообразные игры, конкурсы, викторины помогают развивать у учащихся чувство товарищества, коллективизма; подготовка и проведение вечеров, постановка сказок, спектаклей развивают у них художественный вкус и артистические способности.

Результатом использования игровых технологий во внеурочной деятельности по немецкому языку является – участие школьников в различных конкурсах, фестивалях, мероприятиях по немецкому языку и многочисленные грамоты, дипломы учащихся. Социологический опрос среди родителей учащихся показал, что родители хотят, чтобы их дети с 1 класса изучали иностранный язык, в рамках внеурочной деятельности.

Нами накоплен большой опыт методических разработок, собраны из различных источников и систематизированы элементы игровых технологий, а так же успешно апробированы на занятиях внеурочной деятельности по немецкому языку.

- игры по обучению письму (Schreibspiele) – 31 шт.;
- коммуникативные игры (Sprechspiele) – 28 шт.;
- игры по обучению чтению (Lesespiele) -19 шт.;
- игры со словами (Spiele mit Wörtern) – 56 шт.;
- загадки, ребусы, кроссворды (Rätsel, Kreuzworträtsel) – 62 шт.;
- рифмовки (Spiele mit Reimwörtern) – 81 шт.;
- считалки (Abzählreime) – 46 шт.

Выводы:

Подводя итог, можно отметить, что, благодаря игровым технологиям, учащиеся не боятся вступать в разговор, поддерживать диалог. Школьники наглядно убеждаются в том, что язык можно использовать как средство общения. В играх школьники овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его, умение целенаправленно слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы и т.д.

Использование технологии «лэпбук» во внеурочной деятельности по финансовой грамотности

Казаченко Л.П., учитель начальных классов

МОУ «Средняя школа № 17 имени К. Нечавовой г. Волжского Волгоградской области»

Согласно требованиям и целям обучения, педагогам необходимо внедрять в практику новые интерактивные и более эффективные методические средства и приемы, которые способствовали бы повышению познавательной активности младших школьников в урочной и внеурочной деятельности.

Каждый учитель старается максимально вовлечь ученика в образовательный процесс. Возникает вопрос – как это сделать? Процесс обучения проходит более эффективно, если ученик проявляет познавательную активность. С этой задачей справляются инновационные методы обучения. Считаю, что они должны быть интересны моим ученикам, соответствовать их возрасту; должны решать педагогические, образовательные и воспитательные задачи. Последние два года использую технологию «лэпбук», которая является одним из продуктивных средств обучения и формой совместной деятельности детей и взрослых. А также предопределило и актуальность моей темы «Повышение мотивации через использование «лэпбуков» в урочной и во внеурочной деятельности».

Целью является создание благоприятных условий для реализации способностей учащихся, осуществление познавательной деятельности и повышение их мотивации. Таким образом, ставлю следующие задачи для достижения поставленной цели:

1. Показать возможности использования технологии «лэпбук» как средство повышения мотивации и познавательной активности младшего школьника.
2. Систематизировать и представить собственный опыт работы над использованием технологии «лэпбук» в урочной и во внеурочной деятельности.

Экономика и развитие будущего нашей страны зависит от знаний и информации, а зна-

чит, осознанность подрастающего поколения каким путем заработать деньги и куда их направить очень важно. Наша школа уделяет огромное значение финансовой грамотности своих воспитанников. **«Финансовая грамотность»** является прикладным курсом, реализующим интересы учащихся 1–4 классов в сфере экономики семьи в рамках внеурочной деятельности. На занятиях финансовой грамотности многие темы позволяют использовать эту технологию. Мои ученики любят работать в группах, сформированных по интересам. В классе четыре группы по 6 человек. Ребята с удовольствием принимают участие в создании лэббуков, в этом и заключается уникальность такого дидактического средства. Им предоставляется полная свобода в оформлении своей книжки — любые идеи только приветствуются. Поэтому лэббук получается ярким, красочным, а главное, очень интересным. Работа над созданием лэббука аналогична работе над проектом и проходит в определенной последовательности, которая знакома уже ребятам, и они распределяют обязанности между членами команды. Главное условие — вся информация, собранная в лэббуке, должна соответствовать определенной теме. Полученный интеллектуальный продукт — книги нашли применение на выставках, конкурсах, классных часах и родительских собраниях.

Работа над созданием лэббука учит учащихся обрабатывать и систематизировать информацию, лучше ее запомнить и развивать творческие способности. Лэббук отвечает всем требованиям ФГОС:

- информативен;
- способствует развитию воображения, творчества;
- пригоден к использованию одновременно другой группой детей;
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического развития, приобщает к миру искусства;
- структура и содержание доступны младшим школьникам;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность.

«Финансовая грамотность» – урок которого нет в расписании
(Система обучения финансовой грамотности на всех уровнях образования включая дошкольный в условиях дополнительного образования детей)

Леонова Л.В.,

директор, учитель информатики высшей квалификационной категории;

Константинова Т.Н.,

заместитель директора, учитель истории высшей квалификационной категории.

МБОУ «Средняя школа № 5 с углубленным изучением отдельных предметов имени В.Г. Распутина» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

В эпоху глобализации экономики и бурно развивающихся рыночных отношений в мире все признают острую необходимость получения базовых знаний по экономике и прикладным экономическим дисциплинам учащимися школ. При этом все больше внимания уделяется проблеме недостаточной грамотности населения в финансовых вопросах. Об этом в последнее время говорят многие международные эксперты, решению этой проблемы уделяется большое внимание в Российской Федерации. Правительством РФ разработана программа по повышению финансовой грамотности населения. Финансовое образование и финансовая грамотность являются одними из самых важных факторов экономического роста России и повышения уровня доходов населения.

Детям уже в детском саду, а тем более в школе, можно и нужно рассказывать, что такое деньги с точки зрения рынка, развития экономики и собственного будущего. Особое значение при этом придается получению школьниками практических знаний и умений, необходимых для принятия рациональных решений в повседневной жизни. Подобный системный

подход является прочным фундаментом успешной социализации и самореализации молодого человека в будущей взрослой жизни.

Школа реализует все уровни образования, включая дошкольный. Мы предлагаем комплекс программ, позволяющий эффективно формировать финансовые знания на каждом уровне в рамках дополнительного образования детей. Для воспитанников дошкольного уровня разработана программа кружка «Банковенок» (18 час.). Учащиеся начальных классов изучают основы финансовых знаний в рамках элективного курса «Экономика малышам. Мир профессий» (34 часа). В 8-9-х классах реализуется элективный курс «Основы предпринимательства» (34 часа), а 10-11 классах – курс «Финансовая грамотность» (34 часа).

В идеале обучать ребенка финансовой грамотности следует, как только он впервые начинает проявлять желание приобрести что-то, например, игрушку. В этой связи уже в детском саду мы объясняем детям, что такое деньги, откуда они берутся, как их сохранить. В игровой форме учим делать осознанный выбор при покупке товара, знакомим с самим понятием товара. Таким образом, ребенок учится принимать обдуманные финансовые решения и нести за них личную ответственность, что, несомненно, пригодится ему в дальнейшей жизни.

В начальной школе формирование начальных представлений об окружающих экономических условиях жизни и деятельности людей осуществляется через игровые формы обучения и проектную деятельность.

В средней школе содержание экономического образования охватывает уже принципы функционирования производственных компаний и целостные базовые представления о хозяйстве общества как об экономической системе. И здесь приоритет также отдается активным видам обучения: игре и проектно-исследовательской деятельности. Игры и темы проектов существенно усложняются.

В десятих–одиннадцатых классах мы работаем над формированием у учеников системы понимания теоретической модели рыночной экономики, реальной экономической системы страны и мировой глобальной экономики. В этой возрастной группе, кроме изучения классической экономической теории, мы также отдаем предпочтение активным методам обучения: деловым и ролевым играм, тренингам, анализу и решению реальных бизнес-задач. Занятия ведут специалисты банковских структур, налоговых органов, представители страховых компаний и преподаватели Института бизнеса.

В результате применения предлагаемой модели образования наши выпускники успешно социализируются. Студентами высших учебных заведений экономического и финансового профиля. за два года стали 37% выпускников

В рамках проектной деятельности школа успешно осуществляет мероприятия по повышению финансовой грамотности населения. Открыт финансовый консультационный центр. Старшеклассники осуществляют волонтерскую работу с населением, обучая компьютерной грамотности пожилых жителей близлежащих микрорайонов. Традиционными стали недели финансовой грамотности, во время которых проходят тематические семинары, круглые столы, классные часы. На базе школы организованы курсы повышения финансовой и компьютерной грамотности для пенсионеров «Третий возраст» на основе заключенных договоров с ГКУ социального обслуживания населения «Урюпинский центр социального обслуживания населения» и «Нехаевский центр социального обслуживания населения».

Осознанной необходимостью стало открытие профильного обучения английскому языку. Продолжает развиваться социальное партнерство. Так, наряду с договором о сотрудничестве с ООО «Сбербанк России», заключен договор с Московским индустриальным банком. Подготовлен проект соглашения о сотрудничестве с Волгоградским филиалом ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации».

Создание и использование электронных пособий при реализации программ внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании»

*Литвинова Т.С., учитель информатики,
Мелихова И.В., учитель начальных классов,
Степанова А.В., учитель начальных классов.
МКОУ СШ № 2 г. Дубовки Волгоградской области*

Сохранение здоровья детей и подростков является одной из приоритетных задач реформирования системы образования, так как именно здоровье подрастающего поколения определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества и является показателем социально-экономического развития страны.

В целях совершенствования и координации учебно-воспитательной работы по формированию здорового образа жизни и укреплению здоровья детей нами была разработана методика по реализации программы «Разговор о правильном питании»: «Самые полезные продукты» (1-2 классы), «Энциклопедия правильного питания» (3-4 классы), «Формула правильного питания» (5-6 классы).

Для реализации данных методик используются элементы современных педагогических технологий, которые обеспечивают активное взаимодействие участников образовательного процесса: элементы проектной технологии, диалоговой технологии, проблемной и информационной технологий.

Содержание данных методик знакомит с основами рационального питания как составной части здорового образа жизни, представляет интерес не только для детей и педагогов, но и родителей школьников, помогает лучше и полнее использовать продукты питания, сделать пищу вкуснее и полезнее для здоровья.

В связи с этим нами были разработаны электронные учебники «Самые полезные продукты», «Энциклопедия правильного питания» и электронное приложение «Кулинарное путешествие по России». Все электронные пособия являются элементами образовательной среды, они должны максимально облегчить понимание и запоминание (причем активное, а не пассивное) наиболее существенных понятий, утверждений и примеров, вовлекая в процесс обучения иные, нежели обычный учебник, возможности человеческого мозга, в частности, слуховую и эмоциональную память, а также используя компьютерные объяснения.

Основные принципы работы по программе «Разговор о правильном питании» с использованием электронных пособий:

Природосообразность, культуросообразность, научность, систематичность, многоуровневость, наглядность, активность, воспитание в процессе обучения, связь теории с практикой, учет индивидуальных возрастных особенностей, доступность.

Учебники предназначены для детей 6–8 лет, 9-11 лет

Цель: формирование гармонично развитой личности здорового ребенка на основе здоровьесберегающей деятельности с использованием электронного учебника.

Задачи:

3. Учить школьников понимать, что такое здоровье, знать, как поддерживать, укрепить и сохранить его (от правильного питания зависит здоровье человека; соблюдение правил здорового питания позволяет избежать тяжелых заболеваний);

4. Учить называть основные группы продуктов, которые необходимо употреблять в пищу, характеризовать основные правила здорового питания; обеспечить правила гигиены питания;

5. Формировать культурно-гигиенические навыки, ценностные этические представления в области культуры питания;

6. Формировать навыки безопасного, разумного поведения.

Электронный учебник «Самые полезные продукты» используется при проведении следующих занятий:

- 6) «Здравствуйте, друзья!»
- 7) «Овощи, ягоды, фрукты – самые полезные продукты»
- 8) «В гостях у молока»
- 9) «Каша к завтраку нужна, каша каждому важна»
- 10) «Поешь мяса и рыбки – будут ноги прытки!»
- 11) Урок контроля «Самые полезные продукты»

Электронный учебник «Энциклопедия правильного питания» используется при проведении следующих занятий:

- 12) «Здоровье — это здорово!»
- 13) «Пирамида здоровья»
- 14) «Ты то, что ты ешь»
- 15) «Не все полезно, что в рот полезло»
- 16) «Кулинарное путешествие»
- 17) «Брейв ринг на приз богини Кулины»

В течение занятия электронный учебник используется на нескольких этапах:

5. При ведении в тему
 6. При разгадывании кроссвордов, анаграмм и загадок
 7. При сообщении знаний о витаминах, белках, жирах и углеводах
 8. При выполнении теста
- Работа по учебнику завершается выполнением теста.

Продолжительность использования электронного учебника на одном занятии не более 10 минут.

Материал электронного учебника может быть использован ребенком дома с помощью родителей.

Эффективность использования электронного учебника заключается в следующем:

– облегчает понимание изучаемого материала за счет иных, нежели в печатной учебной литературе, способов подачи материала: индуктивный подход, воздействие на слуховую и эмоциональную память и т.п.;

– допускает адаптацию в соответствии с потребностями учащегося, уровнем его подготовки, интеллектуальными возможностями и амбициями;

– предоставляет широчайшие возможности для самопроверки на всех этапах работы;

– выполняет роль бесконечно терпеливого наставника, предоставляя практически неограниченное количество разъяснений, повторений, подсказок

Использование электронного учебника полезно на практических занятиях в специализированных аудиториях потому, что он

– позволяет использовать компьютерную поддержку для решения большого количества задач,

– позволяет преподавателю проводить занятие в форме самостоятельной работы за компьютерами, оставляя за собой роль руководителя и консультанта;

– позволяет преподавателю с помощью компьютера быстро и эффективно контролировать знания учащихся, задавать содержание и уровень сложности контрольного мероприятия.

Использование предложенных методик вызвало реальные изменения в поведении детей в отношении собственного питания. Дети стали соблюдать режим питания, контролировать соблюдение правил гигиены, отдавать предпочтение при выборе продуктов наиболее по-

лезным для здоровья. В подтверждение этому есть обработанные результаты диагностики учащихся и родителей.

На этом наша работа не заканчивается. Все родители понимают значимость этого вопроса. Поэтому, заботясь о здоровье детей, мы будем продолжать искать более эффективные способы реализации программы на первой и второй ступенях обучения.

Мы уверены, что использование данных методик поможет достижению основной цели – эффективному формированию культуры здоровья подрастающего поколения.

Ведь во все времена самое ценное было в нашей жизни – это наши дети и их здоровье. А здоровые дети – это здоровая нация – процветающая Россия.

Метод рисования цветным пластилином как средство развития изобразительных творческих способностей для обучающихся изостудии

*Логинова Л.Д., педагог-организатор, педагог дополнительного образования
МОУ «Центр детского творчества Дзержинского района Волгограда»*

В настоящее время в дополнительном образовании интенсивно внедряются в работу инновационные технологии, что стимулирует у обучающихся познавательный интерес, создает ситуацию успеха и готовит ребенка к жизни в постоянно меняющемся мире

В изобразительном искусстве поиск инновационных технологий педагоги осуществляют для более глубокого изучения и понимания художественного наследия предыдущих поколений и повышения уровня практических знаний обучающихся. В изостудии «Жар-птица» Центра детского творчества Дзержинского района обучающиеся не только работают в традиционных техниках рисования, но и исследуют мир живописи посредством инновационного метода рисования цветным пластилином.

С помощью пластилиновой живописи решается ряд задач по всестороннему творческому развитию детей: приобретаются знания и умения в области живописи, а именно передача цветов и их оттенков, фактур поверхностей изображаемого, техник письма; в области пластики, когда обучающийся стремится придавать выразительность изображаемому, развивая пластику объемных предметов и фигур на двухмерном пространстве холста.

Начинать работать в технике пластилиновой живописи можно с простых заданий на отношения частей пейзажа – неба и моря, копируя картины известных художников И.К. Айвазовского, Э.Я. Магдесяна. В этом задании обучающиеся учатся не только на конкретном примере составлять сложные цвета, изучают лессированную технику письма и раскрывают для себя такое понятие как колорит картины. Обычно колорит картины состоит из четырех, пяти основных цветов. Различное соотношение частей основных цветов создает большое разнообразие сложных оттенков по цвету и тону. Обучающиеся практическим путем учатся выделять правильное соотношение простых цветов для составления сложных. Ребятам очень интересно работать над таким сложным заданием в данной технике рисования пластилином, поскольку каждому ребенку с раннего детства хорошо знаком этот материал. В отличие от красок пластилин можно наносить и убирать с работы много раз и делать это очень легко. Этот факт формирует у детей в процессе их деятельности ситуацию успеха, положительно сказывающуюся на ходе и результате работы, ведь ребенок не боится допустить ошибку. После первичного знакомства с этим методом рисования можно переходить к более сложным заданиям.

Далее в работе над копиями дети трудятся не только над составлением сложных цветов, но и над техникой пастозного письма, когда каждый отдельный мазок масляными красками на картине художника можно имитировать при помощи пластилина, пальцев рук и стеки. Для копирования в этом задании подойдут картины Винсента Ван Гога. Его работы интересны не только с точки зрения живописного письма, но и динамики создания образов живой природы, например, картины «Звездная ночь», «Кипарисы», «Подсолнухи».

Для закрепления результата можно дать детям задание для сочинения собственной композиции с использованием всего ранее полученного практического знания. Это может быть работа в небольшом формате 10*15. Исходя из задумки и воплощения идеи в материале педагог поймет, насколько хорошо усвоены полученные знания.

После получения опыта работы методом рисования пластилином обучающиеся, как правило, дают высокий уровень понимания поставленных перед ними задач. Дети приобщаются к художественному наследию предыдущих поколений, копируя картины известных художников, приобретают знания в практической живописной работе по составлению сложных цветов и оттенков, изучают колорит и техники письма, приобретают навык пластически изображать предметы.

Далее в учебном процессе обучающиеся более свободно чувствуют себя при работе с красками в традиционных живописных техниках, не боятся экспериментировать в работах создавая свой неповторимый художественный образ, при помощи которого передают свои мысли и чувства, творчески развиваясь, что подтверждает высокую эффективность инновационного метода рисования цветным пластилином.

Шефство выпускников начальной школы над учащимися 2–3 классов в рамках реализации РИП «Формирование финансовой грамотности в условиях современного образования»

*Несерина А.М., учитель начальных классов
МОУ СШ № 17 им.К.Нечаевой г.Волжского Волгоградской области*

В «Национальной программе повышения уровня финансовой грамотности населения Российской Федерации» отмечено, что появление новых сложных финансовых продуктов и услуг сегодня ставят перед людьми весьма сложные задачи, к решению которых они оказываются неподготовленными. Актуальность данного курса в том, что современные дети являются активными потребителями и все больше привлекают внимание розничных торговых сетей, производителей рекламы и банковских услуг. В подобной ситуации недостаток понимания и практических навыков в сфере потребления, сбережения и планирования может привести к финансовым ошибкам, за которые придется расплачиваться в течение многих лет на протяжении жизни. Значит, не только родителями, но и школой должна быть сформирована приобретенная система представлений, ценностей и привычек, имеющая следствием финансово грамотное поведение.

Поэтому с 2016 года (с 1 класса) в рамках РИП я вела курс «Финансовая грамотность». Наряду с изучением готового материала, дети сами создавали новые продукты, которые ежегодно презентовали на многих конкурсах регионального уровня. Наши результаты: ежегодные победы (2016, 2017, 2018) в финансово-экономическом колледже в рамках Недели финансовой грамотности в нескольких номинациях («Театральная постановка», «Стихи», «Видеоролик», «Я – издатель», «Мое первое дело»). Также первые места (2012-2018) дети занимали в региональном конкурсе ученических проектов в лицее «Олимпия» с проектами «Я вам честно говорю, мыло я сама варю», «Деньги, подростки, не на папироски», «Все работы хороши, выбирай на вкус», «Экономическая книжка для младшего братишки», «Экономим свет и семейный бюджет». С проектом «Сколько стоит внимание» в 2015 г. было выступление в Волжской Государственной Думе, а потом на конференции в рамках Недели финансовой грамотности на Всероссийском уровне (г.Волгоград). Есть и педагогические победы, и печатные работы. Разные стихотворные сказки были размещены на сайте «Учительская газета» и опубликованы в сборниках «Финансовая грамотность. Опыт, проблемы, вызовы. Взгляд из региона» (Уфа, 2017), «Финансовая грамотность и финансовая свобода. Диалог во имя будущего» (Уфа, 2018), «Учебный год. Волгоградские региональные иннова-

ционные площадки: опыт и практики» (2018). В 2018 году мною было получено приглашение для распространения опыта в Международном Московском салоне образования от О.С. Андреевой, консультанта по образовательным мероприятиям в рамках реализации программ повышения финансовой грамотности на территории Волгоградской области, руководителя Регионального центра финансовой грамотности Волгоградской области.

Итак, за 3 года изучения курса «Финансовая грамотность» накопилось много материала, который был высоко оценен на региональном уровне. Мы с ребятами подумали: а что, если познакомить с нашими наработками детей младших классов, ввести шефскую работу для изучения финансовой грамотности? Это полезно и актуально. Ведь ребята, которые уже освоили азы курса, могут своим языком просто и интересно довести информацию до учеников младших классов. А если знания, полученные старшими детьми, превратить в сказку, в театральную постановку? Ответ очевиден: пользу получают и шефы, и подшефные. Актуальность и результативность данного утверждения были доказаны на практике, ведь в основе такого сотрудничества лежат желание подружиться и интерес, главный составляющий элемент при изучении всего нового. Больше всего дети любят слушать сказки.

Именно со стихотворной сказки (*инновационный продукт № 1*) начали знакомство мои четвероклассники с учениками 2 класса. Литературное поэтическое произведение называется «Деньги, детки, не на таблетки!» Этот инновационный продукт не только вводит учеников в мир финансов, но и показывает, насколько важно поведение ребенка в финансовом благополучии семьи. Хотя дети до 14 лет не имеют права зарабатывать деньги, но от их решений, поведения зависит семейный бюджет, они учатся предвидеть последствия своих поступков, оперируя финансовыми терминами «доходы», «расходы». В сказке действующие лица, близкие детям: ребенок, мама, доктор, аптекарь. Идея технологична. Эту сказку можно проиграть в любом классе, поскольку она не требует огромных, ярких декораций или сложных костюмов. Сказка очень понравилась второклассникам. Дети сделали вывод: когда ты соблюдаешь технику безопасности, ты уже вносишь свой вклад в бюджет семьи. Но занятия были не только с показом сказок. Ведь просмотр спектакля (пусть даже с последующим анализом) предполагает пассивное участие в процессе, а более результативным является системно-деятельностный подход.

Поэтому четвероклассники провели у второклассек во внеурочной деятельности занятия по темам: «Семейный бюджет», «Деньги любят счет», «Как умно управлять своими деньгами», «Налоги», «На что семьи тратят деньги», используя при этом наглядные материалы, учебные пособия, изготовленные самостоятельно. При знакомстве с экономической терминологией шефы проводили занятия по страницам коллективного журнала «Копилочка» (*инновационный продукт № 2*), который создавали сами, когда учились во 2-3 классах. В журнале много рубрик, что делает работу с ним интересной и разнообразной: разделы «Доходы», «Расходы», «Профессии», «Экономические сказки», «Финансовые частушки», «Пословицы о деньгах», «Финансовые филворды» и «Экономические кроссворды». Четвероклассники организовывали работу в парах, в группах, а также индивидуально. Благодаря частой смене деятельности такая работа оказалась не только интересной, но и результативной. На основе знаний, полученных при работе с «Копилочкой» была проведена экономическая игра (соревнование), где членами жюри были мамы и бабушки. Это стало итогом работы с журналом. Подшефным очень понравилось.

Также четвероклассники сняли и показали малышам два выпуска экономического киножурнала «Ералаш» (*инновационный продукт № 3*), где сюжет придумывали коллективно с педагогом, а главных героев играли сами шефы. Конечно, такой продукт интересен и актуален. Любая информация с чувством юмора учит ненавязчиво и встречается детьми с радостью. Были показаны истории «Писк моды», «Медицина бессильна», «Расплата», «Как ма-

ленькая)... Эти сюжеты НЕ повторяют известные сценарии настоящего «Ералаша». Кроме финансовой составляющей, продукт затрагивает важные вопросы: поведение на уроках; самостоятельное выполнение домашних заданий; гордость за свои оценки, а не за дорогие вещи, купленные мамой; экономия семейного бюджета путем заботы о своем здоровье.

Что можно считать результатом шефской работы по финансовой грамотности? Конечно, анкетирование второклассников, где подшефные написали, что:

- младшим интереснее, когда уроки ведут дети, особенно в форме игры;

- рады получать новое, чего нет в учебниках;

- лучше запоминается информация, если она преподнесена в виде спектакля или юмористического фильма;

- второклассники желают самостоятельно и составлять сценарий «Ералаша», и участвовать в съемках;

- подшефные хотят сами стать «учеными финансистами» и создавать задания для других ребят;

- четвероклассники стали друзьями для малышей и они с нетерпением ждут новых занятий по финансовой грамотности.

Четвероклассникам понравилось сотрудничать с учениками других возрастов. Поэтому 9-ому классу мы показали стихотворный исследовательский проект «Деньги, подростки, не на папироски», а вместе с ребятами 3 класса приняли очное участие во Всероссийском экономическом мероприятии по энергосбережению «#Вместеярче!» Таким образом, шефская работа охватила ребят разных возрастов. А, если учесть, что на финансовом соревновании справедливыми судьями были мамы и бабушки, то эта работа охватила и родительский состав.

Что же объединяет все три продукта по финансовой грамотности? То, что от поведения ребенка зависит семейный бюджет, доходы и расходы надо соизмерять, но на первом месте всегда стоят нравственные ценности: семья, учеба, обязанности, дружба, взаимопомощь, т.е. все то, на что направлена воспитательная работа в начальных классах.

Такая деятельность по финансовой грамотности является актуальной, поскольку отвечает основным направлениям «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Проектно– исследовательская деятельность обучающихся как средство индивидуализации и повышения эффективности образовательного процесса

Главный принцип современных преобразований – ориентация
на индивидуализацию обучения

Патрина Е.Г., учитель физики

МОУ «Школа-гимназия № 37 города Волжского Волгоградской области»

Под индивидуализацией обучения понимается организация учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей каждого учащегося.

Индивидуализация осуществляется также и в условиях коллективной учебной работы в рамках общих задач и содержания обучения . (В. П. Беспалько, Т. А. Боровских, А. А. Кирсанов, Е. А. Климова, А. И Конев, М Н Скаткин, Г Ф Суворова, И Э Унт)

Сегодня главной задачей является подготовка выпускника такого уровня, чтобы попадая в проблемную ситуацию, он мог найти несколько способов ее решения, выбрать рациональный способ, обосновав свое решение.

Чтобы обеспечить развитие учащихся, необходимо организовать их участие в разнообразных видах деятельности, в том числе и проектно-исследовательской, организация которой рассматривается сегодня как мощная инновационная образовательная технология.

Она служит средством комплексного решения задач воспитания, образования и развития в современном обществе. Помимо учебных целей и задач, современное образование ставит перед учащимися и задачи, направленные на развитие и формирование навыков исследовательской деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов.

Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования и представленный в стандартном виде.

Главное отличие проекта от учебного исследования: Проект предполагает получение продукта деятельности, исследование предполагает поиск истины или неизвестного, с обязательным выдвижением гипотезы.

Организация проектно– исследовательской деятельности обучающихся на уроках и в системе внеклассной работы, сложившаяся в моей практике включает следующие формы работы

- организация исследовательской деятельности на уроке;
- проведение наблюдений или эксперимента дома;
- продолжение исследования на занятиях кружка;
- самоподготовка (чтение научной и научно-популярной литературы, поиск информации в том числе и в Интернете и т.д.);
- целенаправленная подготовка к участию в различных конкурсах

Исследование нового обязательно станет неотъемлемой частью познания.

Экспериментальный метод научного исследования – **детище Нового времени.**

Для исследовательской работы весьма важно сформировать у учащихся не только учебные навыки, но и рефлексивные способности, креативность. Поэтому исследовательская деятельность сама по себе является мощным развивающим инструментом.

Каждому ребенку от природы дарована склонность к познанию и исследованию, а значит необходимо увлечь учащихся исследовательской деятельностью. Правильно поставленное обучение должно совершенствовать эту склонность, способствовать развитию соответствующих умений и навыков. Ведь одного желания недостаточно для решения исследовательских задач.

Исследовательская деятельность должна выступать не как самоцель, а как средство воспитания, развития и образования. В результате у учащихся вырабатываются такие важные умения, как:

- умение находить информацию;
- изучение материала самостоятельно;
- умение анализировать, сравнивать;
- ставить и формулировать проблему;
- осуществлять организационно-управленческую деятельность, самоконтроль и самооценку.

Главное условие повышения качества образования – реализация компетентностного подхода

Компетентностный подход отражает объективные потребности в усилении внимания к личностно-значимым и востребованным в практической деятельности результатам обучения.

Исходя из этого формированием навыков исследовательской деятельности можно считать:

- развитие мышления, способности критически осмысливать информацию и вырабаты-

вать собственное мнение, применять полученные знания для определения поведения в конкретных ситуациях;

– овладение умениями находить и самостоятельно применять информацию, содержащуюся в публикациях, средствах массовой информации, включая интернет-ресурсы, делать аргументированные выводы по экономическим и социально-политическим вопросам с привлечением методов научного анализа.

Именно, в процессе исследовательской деятельности формируются многие, если не все, ключевые компетенции:

- ценностно-смысловая компетенция;
- общекультурная компетенция;
- учебно-познавательная;
- информационная;
- коммуникативная;
- социально-трудовая;
- личностная компетенция – самосовершенствование.

Стремление создать наилучшие условия для развития творческих способностей учащихся, их профильную компетентность нашли отражение в пересмотре учебной программы; обогащение внеклассной деятельности через организацию исследовательской деятельностью.

Таким образом на протяжении нескольких лет, работая с разными параллелями классов, мне удалось проектно– исследовательскую деятельность включить как в урочную так и во внеурочную деятельность и получить следующие результаты

В 2013-14 учебном году исследуя « Золотое сечение» мои ученики увлеклись так работой, что в ней принял участие весь класс, а затем мы провели конкур и лучшая работа была направлена на фестиваль проектов в МБОУ СОШ № 14 « Зеленый шум .

В работе над проектом я применяла систему задач, которые необходимо было решать ученикам. Все этапы были размещены на моем мини сайте. (ns portal.ru мой мини сайт)

В этом же году мы продолжили работу, но уже погрузившись в исследовании атмосферного давления, доказали его существование. Проект « Атмосферное давление» физика (7 класс.) Реализация проекта проходила по этапам.

В 2014-2015 мы занялись исследованием инерции с целью выяснения ее роли в природе и в жизни человека. Проект « Инерция силы трения» физика (7 класс), с которым мы также приняли участие в фестивале и взяли приз зрительских симпатий. В 2015-2016 учебном году мы занялись исследованием и выявлением новых источников (природных) энергии . Запустили проект « Фруктовые батарейки» .Стали призерами на фестивале проектов.

В 2016-2017 нас заинтересовал вопрос истории и возможности применения обыкновенных дробей в различных областях науки и жизни человека. Проект « удивительные дроби» для учащихся 6 класса стал отправной точкой для дальнейшего исследования и поиска новых тем.

Итак, проектно– исследовательская деятельность в учебном процессе, основанная на сочетании как традиционной классно-урочной системой так и внеурочной деятельности обеспечивает индивидуализацию обучения , формирование положительной мотивации к изучению физики ,а также способствуют изменению знаний учащихся, формированию у них универсальных учебных действий.

Развитие математических навыков в кружке «Умники и Умницы» посредством игровой деятельности

Петухова Е.В., воспитатель МОУ детский сад № 241 Дзержинского района Волгограда

Мнение, что математическое мышление совсем не обязательно в жизни, что оно может пригодиться детям только на уроках математики, очень ошибочно! Умение верно улавливать причинно-следственные связи, находить параметры, связывающие различные на первый взгляд события и предметы, навык мыслить системно – это важнейшие условия успеха в профессиональной и личной сфере, а значит, развитие логического математического мышления – залог будущей жизненной успешности наших детей. Умение мыслить – это сложно, этому мы учим детей уже в детском саду. Поэтому первые шаги по стране Математике должны быть интересными, увлекательными и в то же время практически ориентированными, понятными, опирающимися на уже имеющиеся знания ребенка. Насколько успешным окажется вхождение детей в эту непростую, полную загадок и удивительных открытий «страну», во многом зависит от педагогов, дающих малышам азы знаний.

Для решения этих задач и был создан кружок «Умники и умницы». Разрабатывая план кружка, передо мной встала проблема: как сделать каждое занятие увлекательным, полезным и желаемым для детей.

Главная направленность работы кружка – это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Программа «Кружка» учитывает возрастные и индивидуальные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения и рассчитана на 3 года (4 – 7 лет).

Основной упор в обучении отводится самостоятельному решению дошкольниками поставленных задач, проверке правильности решения.

Занятия предполагают различные формы объединения (пары, малые группы, группа) в зависимости от целей познавательной деятельности.

Работа кружка «Умники и умницы» планируется под руководством педагога и проводится 1 раз в неделю 25 – 30 минут по подгруппам. Все полученные знания и умения закрепляются в разнохарактерных дидактических играх. Важным аспектом при разработке программы стало обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие у него умения работать в группе сверстников; деловое взаимодействие и общение, формирование определенных знаний, умений и навыков, диагностика которых проводится в конце года.

Данный методический проект имеет следующую цель:

для детей – обучение с увлечением;

для педагогов – помощь в планировании и организации кружковой работы, в выборе методической литературы, интересных умных игр.

Методический продукт представлен в виде дополнительной развивающей программы «Умники и Умницы».

Используя данную программу, я добила того, что мои воспитанники любят математику, играют в нее, а в последствии учатся в школе на хорошо и отлично, выигрывают математические олимпиады. Это лучшее подтверждение нужности и важности реализации программы кружка «Умники и умницы».

Внеурочная деятельность как путь повышения личностных достижений учащихся в изучении физики

**Фалеева Т.А., учитель физики,
Плитка Л.А., учитель начальных классов,
МОУ СШ № 67 Дзержинский район г.Волгоград**

Российская система образования находится на новом этапе своего развития. Это обусловлено происходящими в нашей стране социально-экономическими изменениями, которые определяют основные направления государственной образовательной политики. Перед образовательной системой стоит задача: формирование и развитие мобильной самореализующейся личности, способной к обучению на протяжении всей жизни. И это в свою очередь корректирует задачи и условия образовательной деятельности, в основу которой положены идеи развития личности школьника.

Главным фактором для построения вектора развития личности становятся умение ориентироваться в мире информации и способность принимать правильные решения на основании данных из разных источников. Стандарт, включает в себя требования к результатам освоения основной образовательной программы, успешная реализация которой невозможна без интеграции, взаимодополнения урочной и внеурочной деятельности обучающихся.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов.

Важная и необходимая задача, стоящая перед учителем – это развитие любознательности каждого ученика в школе, интереса к познавательной деятельности и воспитание любви к знаниям. Организация взаимосвязи урочной и внеурочной работы повышает эффективность педагогического процесса, создает условия для его интенсификации, способствует реализации преемственности начальной и основной школы. Из опыта и психологических исследований известно, что если решению обычных примеров и задач придать занимательную форму или ввести их как составной элемент в игру, то эффективность их решения заметно возрастает.

По сути дела, внеурочная деятельность увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием.

Физика занимает особое место среди школьных дисциплин. Как учебный предмет она создает у учащихся представление о научной картине мира. Являясь основой научно-технического прогресса, физика формирует творческие способности у учащихся, их мировоззрение, способствует целям обучения и воспитания, если в процесс обучения сформирован интерес к знаниям.

В содержание курса физики и внеурочной деятельности по физике включены учебные материалы, отражающие примеры практического использования знаний по физике в повседневной жизни, в обеспечении безопасной жизнедеятельности в обществе, в решении заданий творческого характера.

Опуская подробности теоретических аспектов, мы представляем наш опыт работы по этому вопросу начиная с начальной школы.

Внеурочная деятельность организуется в различных формах. Большое практическое и учебное значение имеет проектная и исследовательская деятельность, которая способствует повышению личностных достижений учащихся.

Виды деятельности для повышения личностных достижений необычайно многообразны. Они делятся на две большие группы:

- постоянно действующие внеклассные занятия: кружки, сообщества, клубы, журналы, стенная печать, информационный стенд, работающие в течение всего учебного года;
- эпизодические: викторины, конкурсы, олимпиады, КВНы, экскурсии, исследования, эксперименты, квесты.

Мы разработали и реализовывали в течение двух лет программу лаборатории «Эврика» в рамках внеурочной деятельности. Это база для специфической игровой деятельности ребенка, работа в лаборатории предполагает превращение детей в ученых, которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике.

Целью этой программы является ознакомление младших школьников со многими интересными вопросами физики и астрономии, выходящими за рамки программы курса «Окружающий мир», расширение целостного представления об окружающем нас мире и космосе. Решение задач, связанных с формированием логического мышления, закреплением интереса детей к познавательной деятельности, по нашему мнению, может и должно способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

На занятиях во внеурочной деятельности часто используется конструктор Lego. Учащиеся знакомятся с основными деталями, механизмами, видами передач комплектующих конструктора. Далее конструируют по инструкции модели технических объектов и механизмов. После испытания модели в действии совершенствуют ее.

В седьмом классе продолжается внеурочная деятельность в форме домашних лабораторных работ, конструирования приборов, участия в конференциях и олимпиадах. Обучающиеся изготавливают измерительные приборы, например мензурку, динамометр, конструируют шар Паскаля, изготавливают модель фонтана, проводят опыты по иллюстрации свойств сообщающихся сосудов, наблюдению инерции, свободного падения и др.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение качества обучения.
2. Рост личностных достижений.
3. Создание атмосферы успеха.
4. Участие в предметных олимпиадах.
5. Участие в проектно-исследовательских и творческих работах путем работы в школьном научном обществе «Перспектива».
6. Активное участие в сообществе «Легоконструирование».
7. Активное участие в проведении предметных недель.
8. Углубление знаний прикладного характера для создания компьютерных презентаций и использования их при выступлении на конференциях, семинарах, защите проектов, во время проведения различных выставок.

Таким образом, реализация данной работы дает толчок обучающимся к изучению физики в урочное время, и их желание самосовершенствоваться возрастает, что способствует повышению личностных достижений учащихся в изучении физики и успешной сдаче государственной итоговой аттестации по данному предмету.

Проектная деятельность как средство успешной социализации обучающихся с ОВЗ

Рунков А.В., учитель профильного труда МБОУ СШ № 17 городского округа – город Камышин

Новые образовательные стандарты для детей с ОВЗ ставят перед школой новые задачи: создание обучающей среды, мотивирующей обучающихся самостоятельно добывать, обрабатывать полученную информацию, обмениваться ею.

Можно выделить ряд проблем, затрудняющих достижение намеченных федеральным стандартом результатов:

- низкий уровень самостоятельности обучающихся;
- неумение обучающихся работать по технологической карте;
- угасание интереса в процессе изготовления изделия;
- неумение довести начатую работу до конца.

Решить эти проблемы, включить в активную работу каждого обучающегося позволяет проектная деятельность.

В своей работе я использую следующие принципы организации проектной деятельности:

1. Учет интересов и возможностей обучающихся. Например, ученик 9 класса изъявил желание выполнить проект по разработке и изготовлению металлоискателя «Пират». Данный проект был реализован и успешно представлен на конкурсе «Ломоносовские чтения» в рамках седьмой межмуниципальной с международным участием научно-методической конференции «Исследовательская работа и креативный потенциал учительско-ученических сообществ», г. Котово, 2018 г.

2. Создание необходимых условий для успешного выполнения проектов, его социальная значимость. При выполнении проекта должны быть все необходимые материалы, инструменты и приспособления, документация. Особое место занимают социально значимые проекты, например, с учеником 9 класса выполнен проект «Маленькая свободная библиотека», которая установлена и успешно функционирует в центральном парке города Камышина. Такие проекты позволяют обучающимся пережить ситуацию успеха, и как следствие – успешно социализироваться в обществе с учетом их психофизических возможностей.

3. Сотрудничество участников педагогического процесса. В процессе выполнения проекта ученик работает не только с учителем и учениками, но и с родителями и другими учителями-предметниками. Совместные проекты «Головоломки из древесины», «Изучение упругости древесины на примере катапульты Леонардо да Винчи», «Изучение свойств древесины или как это сделано» были выполнены учениками и заняли призовые места в региональных конкурсах.

4. Обязательная презентация результатов работы по проекту в школе и на конкурсных площадках различного уровня.

Проектная деятельность позволяет раскрыть творческий потенциал обучающихся с ОВЗ, дает возможность каждому ребенку реализовать свои способности, свою фантазию; повышает самооценку обучающихся, улучшает качество знаний.

Развитие способностей и одаренностей у дошкольников

Смольнякова О.В., педагог-психолог,

Ворошилова О.В., музыкальный руководитель,

Уруджева Б.А., воспитатель.

МОУ Детский сад № 358, Тракторозаводский район г. Волгоград

Темпы развития в современном обществе, предъявляют все более высокие требования к уровню знаний, умений и навыков выпускников ДООУ. В настоящее время в обществе проявился новый всплеск заинтересованности в исследовании одаренности. Это связано, прежде всего, с запросом современного общества на индивидуальных неповторимых личностей. В реальной практике дошкольных учреждений остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы всего педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одаренных дошкольников. Важным является не столько научное обоснование одаренности, сколько способы их выявления, развития и социальной реализации. В личности ребенка одаренность проявляется как яркая индивидуальная способность в той или иной человеческой деятельности [1]. Главное здесь не пропустить зарождающийся талант, помочь выявить скрытые способности одаренных детей и направить их развитие в нужное направление.

Определение одаренности ребенка сложная задача, при решении которой необходимо использовать как результаты всестороннего психологического обследования, так и сведения о достижениях ребенка в детском учреждении, получаемые путем опроса родителей, педагогов. К сожалению, иногда очень трудно определить специфическую одаренность, склонность ребенка к тому или иному виду творчества. Поэтому чаще всего одаренность обнаруживается только тогда, когда ей каким-то образом удалось проявиться и закрепиться. Да, увидеть одаренного ребенка далеко не так просто, для этого нужна настоящая педагогическая интуиция, либо серьезная психологическая подготовка. Несомненно, трудно увидеть творческую одаренность, но еще труднее ее развивать. Поэтому перед нами, педагогами, стоит задача не только целенаправленно работать с яркими талантами, но и обеспечивать поле деятельности для творческого самовыражения всех детей. Одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделен яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности. Одаренные дети обнаруживают сильную тягу к занятиям той деятельностью, к которой они способны. Они могут буквально часами заниматься изо дня в день интересующим их делом, не уставая и как бы вовсе не напрягаясь. Это для них одновременно труд и игра. Все их переживания, интересы, поиски, вопросы концентрируются вокруг этих занятий. Они способны терпеть неудобства, притеснения и даже страдания ради своего увлечения, готовы к борьбе, отстаиванию своего права на творчество. В результате ребенок может почувствовать себя даже одиноким и у него возникнет ощущение, что его никто не понимает. У одаренных детей, благодаря ярко выраженной потребности в познании, связь радости и умственного труда почти непрерывная. Практически любая умственная деятельность чтение, решение задач, составление рассказов, доставляет им огромную радость, и благодаря этому их способности развиваются с огромной скоростью. Развитие и работа с одаренным ребенком, как и любая другая работа, связанная с развитием детей требует много времени, знаний и сил. Но есть факторы, которые препятствуют и сдерживают развитие одаренности в детях. Среди них не только отсутствие социально материальной базы, поля проявления разнообразной талантливой деятельности детей, их творчества, но и автоматизированные и механизированные системы обучения. Отрабатывая навыки исполнительства, послушания, внешней дисциплины, они подавляют в детях одаренность, являющуюся на свет как результат единства самоорганизации и творческой интеллектуальной свободы.

Поэтому основными задачами сопровождения одаренных детей в детском саду являются:

1. Создать условия для развития одаренного ребенка (решается средствами проектной, развивающей, методической, организационной работы)
2. Создать условия для развития субъектной позиции одаренного ребенка (решается средствами взаимодействия в системе педагог -ребенок-родитель)
3. Отслеживать особенности развития одаренного ребенка на различных возрастных этапах дошкольного детства (решается в средствах педагогической и психологической диагностики).
4. Повысить психолого-педагогическую компетенцию воспитателей, родителей, других взрослых по вопросам сопровождения развития одаренного ребенка.

Работа с одаренными детьми трудна, но богата развивающими идеями — не только для обучающихся детей, но и для педагога. Важно помнить, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации. Именно одаренные дети станут опорой для процветания общества. Поэтому особо важная задача воспитания и обучения одаренных детей – это поддержка и развитие индивидуальности одаренного ребенка [5]. Проблема одаренности и выявления способностей у детей дошкольников нас интересует уже давно. В подготовительной группе педагог-психолог проводит диагностику

с родителями по методике Беловой Е.С., целью которой является изучение индивидуальной структуры одаренности на основе факторов ее проявлений. С детьми проводится адаптированный вариант методики Торшиловой Е.М, Морозовой Т.В. «Круги», с целью выявления способностей ребенка к продуцированию множества разнообразных графических образов. Здесь оцениваются такие показатели, как общее количество рисунков, как показатель скорости и беглости мышления, степень разнообразия рисунков, как показатель пластичности и гибкости мышления, неординарность изображения как показатель оригинальности мышления. Обращается внимание также на тщательность разработки, детализацию рисунков, реалистичность рисунка, на способ построения изображения, композиции. С родителями проводим анкетирование по методике «Способности вашего ребенка» (модифицированный вариант Матвеевой Л.Г. Выбойщика, Макушкиной Д.Е.). Затем результаты обследования отражаются в диагностической карте, это помогает выявить не только актуальную, но и потенциальную (скрытую одаренность), определить приоритетную сторону интересов и достижений ребенка как «зону ближайшего развития». Для детей, у которых выявлен высокий уровень одаренности, проводятся развивающие занятия с повышенной степени трудности. Часто педагогом-психологом использует «Курс развития творческого мышления» Ю.А.Гатанова [2,3]. Эти дети потом участвуют в различных творческих и интеллектуальных конкурсах и занимают призовые места. В процессе такой работы у каждого ребенка выявляются способности к познавательно-исследовательской деятельности, к музыкальной деятельности, технические, литературные, артистические, двигательные, художественные, общие интеллектуальные способности. Каждый ребенок уникален.

Работа по выявлению **музыкальных способностей** детей проводилась при помощи диагностической методики, разработанной Радыновой О.П. Критерий оценок данной диагностики является наиболее объективным и удобным в практической работе с дошкольниками.

Целью данного обследования являлось выявление у детей трех основных составляющих музыкальных способностей: ладового чувства, музыкальное – слуховых представлений, чувства ритма.

В процессе диагностирования каждой возрастной группы определялись показатели и задания, которые позволяют судить об имеющихся у воспитанников музыкальных способностях. Результаты обследования заносились в графы диагностических карт, анализировались, суммировались, демонстрируя полную картину уровня музыкальных способностей детей. Диагностирование воспитанников проводилась 2 раза в год, в сентябре и мае месяце в течение нескольких занятий. Задания дети выполняли индивидуально, и, в некоторых случаях, по группам. Диагностика проводилась на программном материале.

Основной метод данной диагностики -наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и индивидуально, а также выполнение специально подобранных заданий.

Уровень музыкальных способностей оценивался по трехбалльной системе:

3 – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием: слушает музыку сосредоточенно, умеет выразить свои чувства словом, определяет части музыкального произведения и их жанр, узнает знакомое музыкальное произведение по его вступлению, перечисляет знакомые пьесы и имена композиторов, поет выразительно, точно интонируя мелодию, самостоятельно подбирает знакомые мелодии на звуковысотных инструментах, точно воспроизводит в движениях или на инструментах ритмический рисунок мелодии.)

2 – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого; невнимательно слушает музыку, отвлекается, высказывается о ней после наводящих вопросов педагога, определяет форму произведения с подсказкой педагога, поет, не всегда чисто интонируя, не улавливает направление движения мелодии, затрудняется в воспроизведении заданного ритмического построения).

1 – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием: никак не реагирует на прослу-

шанную музыку, не умеет выразить свои чувства в слове, поет, неточно интонируя, с помощью педагога или вообще не поет, мелодия не воспроизводится на инструменте).

В результате проведенной диагностики выявились дети с высоким уровнем музыкальных способностей: чисто интонирующие, обладающие чувством ритма, ладовым чувством. Для этих детей был разработан план индивидуальной и групповой работы, направленной на развитие их музыкальных способностей, творческого воображения как в непосредственно образовательной деятельности, так и в занятиях в кружках, а так же и в самостоятельной деятельности.

Дети 4–5 лет объединились для занятий в кружке «Веселый оркестр», а детям 6-7 лет было предложено развивать свои музыкальные возможности и умения, занимаясь в детском фольклорном ансамбле. Назвали мы его «Зернышко», ведь из маленького зернышка задатков, при большом желании самого ребенка и руководстве наставника обязательно вырастит чуткий к добру, народной мудрости, музыкально способный, креативно расположенный современный человек.

В результате проведенной работы воспитанники имели возможность продемонстрировать свои способности и вновь приобретенные навыки в выступлениях на утренниках, конкурсах, фестивалях детского художественного творчества районного и городского уровня.

Каждый год несколько детей выявляются с явной одаренностью, и каждый ребенок имеет склонности, способности и интересы к какой-либо области, нужно это только суметь разглядеть и затем правильно развивать. Приглашаются затем родители на консультацию и вместе с мамой или папой решаем, как лучше развивать их дальше. Развивать задатки обязательно нужно, это поднимает самооценку, ребенок видит свою успешность в той или иной области [1]. Но одаренность не идентична способностям. Их можно рассматривать как компоненты, не все способности переходят в одаренность [4]. Из нашей практики можно было наблюдать, много одаренных детей, посещающих наш детский сад, это прекрасные гимнасты, пловцы, хоккеисты, музыканты, которые развили свои способности. Постоянно велась работа с родителями в виде экспресс-консультирования «Как развивать у ребенка одаренность», давались рекомендации по развитию творческих способностей у детей. Таким образом, данная работа, мы считаем благотворной, она дает отследить результат своей работы и выявить «зону ближайшего развития». [5] Данная работа поможет создать условия, помогающие распознавать потенциальные возможности детей, а мы педагоги должны сопровождать и поддерживать педагогов, родителей и детей в данном направлении.

Список литературы

1. Авдеева Н.И. Одаренные дети. М.: Академия.2008.176 с.
2. Ковалькова О.Н.Одаренность: проблемы, испытания М.: Академия. 2010.226с.
3. Семянникова Ю.П.Выявление и развитие одаренных детей. М: Педагогика, 2003.115 с.
4. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. М.: 2004.с.336
5. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. М.: Просвещение, 200 с.136.

Проектная деятельность как средство развития творческих способностей младших школьников

*Склярова С.Н., методист, педагог дополнительного образования
муниципального учреждения дополнительного образования
«Центр детского творчества Дзержинского района Волгограда»*

Дополнительное образование сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства. Главное же изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, — это ускорение темпов развития. Поэтому в дополнительном образовании мы ищем инновационные технологии, методы, которые помогут ребенку разви-

ваться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся мире. Такой педагогической технологией, открывающей возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром является проектная деятельность.

Проектная деятельность реализуется на занятиях изостудии «Школа мышления» Центра детского творчества Дзержинского района. В изостудии занимаются дети 7-9 лет по дополнительной общеразвивающей программе «Развитие творческого воображения детей средствами сказки и изобразительности».

Целью проекта является коллективная книга на одну из выбранных тем.

Для создания книги планируется блок занятий. Детям дается начало сюжетной линии сказки, и каждый ребенок придумывает новый конец, после этого он рисует по своему сюжету иллюстрацию, рассказывает получившуюся сказку, с помощью родителей сказка записывается на обратной стороне рисунка, и полученные сказки собираются в одну книгу. В процессе создания книги ребята получают новые знания о предметах и объектах окружающего мира, знакомятся с новыми понятиями, что способствует развитию интеллекта ребенка. В процессе рисования иллюстрации к получившейся сказке педагог рассказывает и показывает приемы рисования предметов и объектов окружающего мира, составления композиции, прорисовки рисунка, правила цветоведения. Таким образом, происходит формирование художественных навыков обучающихся. В процессе придумывания сказки педагог предлагает обучающемуся поправить сюжетную линию, дополнить новыми описательными событиями, что способствует развитию словарного запаса ребенка и развитию литературных способностей. Создавая свой новый сюжет сказки, придумывая свои сказочные образы, наделяя их своими характеристиками внешнего вида и своими способностями, ребенок фантазирует. Таким образом, развивается его творческое воображение. Расширяя кругозор ребенка, формируя художественные и литературные способности, развивая воображение, педагог способствует развитию творческих способностей обучающихся.

Например, одна из книг составляется по теме «Путешествие осеннего листочка». Дети знакомятся со сказкой об осеннем листочке, который вырос на макушке высокого дерева, видел сезонные изменения в природе (весной, летом и осенью) и поздней осенью с последним дуновением ветра оторвался от веточки дерева и полетел... А в каком направлении? Север, юг, запад, восток? Каждый ребенок решает самостоятельно. На своем рисунке он изображает животный и растительный мир того направления, который выбрал сам. Например, на севере живут белые медведи, все пространство покрыто снегом и льдом. Ребенок изображает ледяную даль с семьей белых медведей. Педагог объясняет приемы рисования животных и птиц на основе главных частей тела (голова и туловище) и доработки дополнительными частями (мордочка, уши, лапы, крылья, хвост). Обучающиеся знакомятся с приемом составления линейной композиции с прорисовкой первого плана. После выполнения карандашного рисунка обучающиеся приступают к исполнению своей картины художественным материалом гуашью, закрепляя приемы работы с краской, смешивания цветовой палитры. В конце выполнения рисунка ребята составляют историю путешествия осеннего листочка с использованием приемов придумывания сказок, таких как очеловечивание животного мира (возможность использовать человеческую речь). Придуманные истории записываются на отдельном листе и приклеиваются на обратной стороне рисунка. Все полученные детские иллюстрации с литературными произведениями собираются вместе и прошиваются в книгу. На первом листе помещается начальная история о том, как рос листочек, как превращался из зеленого в оранжевый.

Через проект книги «Путешествие осеннего листочка» дети закрепляют знания о сезонных изменениях, которые происходят в родном крае, расширяют знания о природе других регионов. При создании иллюстраций к сказке у обучающихся формируются художественные способности. Придумывая новую сказку, ребенок использует приемы активного вооб-

ражения. При рассказе своего продолжения сказки, ребенок актуализирует словарный запас, развивает литературные способности.

В сотрудничестве детей и взрослых, в сочетании коллективного и индивидуального в педагогическом процессе у обучающихся развиваются умственные, художественные, литературные способности и творческое воображение. Таким образом проектная деятельность является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступенькам роста – от проекта к проекту.

Сопровождение развития познавательного интереса младших школьников посредством информационной познавательной среды

*Богатырева В.В., учитель начальных классов,
Протопопова О.В., учитель начальных классов,
Самодьянова Т.В., учитель начальных классов.
МОУ «Школа-гимназия № 37», г. Волжский*

Учиться надо интересно. Учением можно и нужно заниматься с увлечением, с интересом, а не просто по обязанности.

Ведущей деятельностью младших школьников на начальном этапе является игра. Со временем игра заменяется учебной деятельностью, где ведущую роль играет познавательный интерес.

Современные дети увлечены компьютерными гаджетами. Они утратили навыки живого общения друг с другом. Задача учителя объединить увлечения детей и необходимость обучения.

Предложенная программа сопровождения описывает алгоритм создания мультимедийных фильмов на платформе Camtasia studio.

Результаты процесса создания мультфильмов:

1. Развитие познавательного интереса;
2. Развитие мышления, воображения;
3. Развитие личностных качеств: самостоятельности, инициативы, взаимовыручки, сопричастность к общему делу, ответственность, уважение друг к другу, самооценка.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста посредством использования лэпбуков

*Терехова Т.П., воспитатель,
Короткова Г.А., воспитатель,
Филяй В.С., музыкальный руководитель.
МОУ Центр развития ребенка № 3, Волгоград*

Развивающаяся педагогика, основанная на требованиях федерального государственного образовательного стандарта к дошкольному образованию, существенно изменила подход к организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации. Сегодня государством поставлена задача подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. В связи с этим перед педагогом стоит задача поиска новых нестандартных форм сотрудничества с воспитанниками. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является использование лэпбука.

«Лэпбук» (lapbook) значит «наколенная книга» (lap – колени, book — книга). Это интерактивная папка с заданиями, вопросами и играми на определенную тему для лучшего запоминания материала, которая может быть использована при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию. Внешне это книжка-раскладушка с кар-

машками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на определенную тему. Лэпбуки можно отнести к форме организации учебного материала, который ребенок-дошкольник осваивает и закрепляет. Он может использоваться в групповой, подгрупповой и индивидуальной работе с детьми. Мы его используем как в самостоятельной деятельности ребенка, совместной деятельности детей и взрослых, в проектной деятельности как организацию определенного этапа проекта и как форму организации «Центра художественно-эстетического развития» в группе.

Нами, совместно с детьми, были созданы следующие лэпбуки: «Русские сказки», «Сказки зарубежных авторов», «Музыкальные инструменты», «В мире музыки».

Цель использования данных лэпбуков: обеспечение активности ребенка и разнообразия практической деятельности в процессе реализации художественно-эстетического развития дошкольника.

В данные лэпбуки входят развивающие игры и упражнения для расширения знаний о русских народных и зарубежных авторских сказках, получения и закрепления разнообразных музыкальных знаний; игры на развитие мелкой моторики, занимательные закладки («секретники»), стихи, загадки, раскраски, ребусы, кроссворды, настольно-печатные игры, пазлы, вертушки, лабиринты, гармошки, дидактические игры). Представленные портреты композиторов и зарубежных сказочников используются для индивидуальной работы с детьми или в небольших подгруппах.

Информация, которая представлена в лэпбуках, оформлена в виде карточек: открывающихся, вынимающихся листочков и прочих забавных деталей. Это прекрасный способ подать информацию в компактной форме.

Часть игр и заданий направлена на организацию совместной деятельности взрослого с ребенком, так как не все дети могут прочитать загадки или небольшие отрывки из сказок. Подобранный материал позволяет разнообразить методы и приемы работы, использовать их в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и др.), обеспечить самостоятельную и совместную деятельность детей.

Многие представленные игры изготовлены по инициативе детей и с помощью родителей.

Лэпбуки представляют большой интерес для детей и они активно обращаются к ним за необходимой информацией, рассматривают, играют.

В результате работы с данными дидактическими пособиями дети умеют применять в художественно — творческой деятельности приобретенные знания: определяют жанры музыки, простейшую ритмическую структуру, закрепляются и обобщаются знания детей о музыкальных инструментах, русских народных и авторских зарубежных сказках; посредством игр развивают творческое воображение, чувство прекрасного, формируется художественный вкус.

В ходе изучения материала «сказочных» лэпбуков ребенок может использовать полученные знания для разыгрывания сюжетно-ролевых игр, сказочных миниатюр, развивая свое воображение.

Материал музыкальных лэпбуков используется в диагностике уровня развития музыкальных способностей детей.

Представленный вид пособий может быть полезен как воспитателям, так и родителям. Его можно использовать как в детском саду, так и дома.

Художественно-эстетическое развитие поликультурной направленности детей дошкольного возраста

**Шапарь М.Г., старший воспитатель,
Коршикова Н.А., воспитатель,
Сташкова И.А., музыкальный руководитель.
МОУ Центр развития ребенка № 3, Волгоград.**

Наша страна многонациональна. Ее населяет большое количество народов с различными самобытными культурами, поэтому ее этнокультурный облик отличается огромным разнообразием. При этом нации не могут развиваться обособленно, а человек не может существовать, не общаясь с другими людьми.

Именно поэтому в современном полиэтническом обществе наблюдаются масштабные интеграционные процессы, сближение стран и народов, усиление взаимодействия между ними; в обществе происходит с одной стороны смешение различных этносов и этнических культур, с другой – стремление к сохранению своих национальных традиций, что ведет к росту национального самосознания.

Эффективным средством введения подрастающего поколения в поликультурное пространство современного общества, поликультурного образования и воспитания, опирающегося прежде всего на развитие внутреннего мира растущего человека, его духовно нравственного облика, является эстетическое развитие ребенка, лежащее в основе развития эстетической и этической культуры как «центральной подсистемы культуры общества». Это связано с тем фактом, что в основе как нравственного, так и эстетического лежит общий психологический механизм, связанный с сочувствием, сопереживанием в одном случае окружающим людям, явлением окружающей действительности и художественным образом в другом. Это значит, что эстетические ценности выступают как проекция этических ценностей культуры, как мощный фактор развития личности человека в многонациональном пространстве. При этом художественно-эстетическое развитие должно осуществляться на основе поликультурного содержания, представленного прежде всего в национальном фольклоре народов, населяющих нашу многонациональную страну.

Изучая данное направление нами была разработана, опубликована и используется в работе программа художественно-эстетического воспитания дошкольников на основе поликультурного содержания «Вместе – дружная страна» для детей дошкольного возраста (0 -7 (8) лет).

Программа обеспечивает возможность учета региональных, национальных, этнокультурных и других особенностей народов Российской Федерации и направлена на создание условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, а так же развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками. Программа способствует приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и обеспечивает учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа тесно связана с программой «Чудеса за кулисами» и может быть интегрирована в нее, дополняя и продолжая ее, насыщая процесс художественно-эстетического развития дошкольников поликультурным содержанием.

Цели программы:

- формирование эстетически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальных традиций, ценностей российской и мировой культуры;
- формирование российской гражданской идентичности развивающейся личности в условиях социально-полиэтнического многообразия Российской Федерации, поликультурно-

сти и полилингвальности многонационального народа России на основе усвоения и принятия эстетических и этических ценностей разных народов;

– формирование эстетического эмоционально-положительного отношения к многонациональному этнокультурному наследию (прежде всего к национальным особенностям и традициям разных народов) с помощью различных видов деятельности (театрализованная деятельность, как соединяющая в себе познавательную – речевую, художественно-творческую, музыкальную, игровую и двигательную деятельности).

Задачи программы:

– расширение и углубление знаний дошкольников о культуре и истории своего и других народов, приобщение к основам мировой культуры, воспитание уважения к представителям других народов;

– глубокое и всестороннее овладение основами национальной культуры, приобщение детей к языку, литературе, истории своего этносоциума, направленное на сохранение национальных культур народов России;

– воспитание понимания самобытности культур разных народов, бережного отношения к национальным ценностям, этническим особенностям;

– воспитание эстетически окрашенного позитивного отношения к культурным различиям, взаимопонимания с другими народами, осознания необходимости сохранения национальных культур и традиций;

– формирование культуры межнациональных отношений воспитанников в полиэтническом коллективе;

– развитие умений отражать этнокультурные особенности и традиции в разных видах детского творчества, обеспечивающие условия для самореализации личности и создающие основу для художественно-эстетического, творческого развития, для уважительного отношения дошкольников к культуре других народов.

Для реализации выделенных целей и задач программы нами используются разнообразные **средства**:

– театрализованная деятельность, объединяющая в себе устное народное творчество, народные празднества, художественную литературу; игру, народную игрушку и национальную куклу, национальный костюм; декоративно – прикладное искусство, живопись, музыку;

– общение с представителями разных национальностей;

– этнические мини-музеи – национальная одежда, блюда национальной кухни.

Работу по программе необходимо осуществлять по четырем основным направлениям: работа с детьми, работа с родителями, работа с педагогами, организация поликультурной художественно-эстетической развивающей среды.

Работа с детьми предполагает погружение ребенка в атмосферу народного творчества, накопление впечатлений, которые могут стать основой сотрудничества, общения с воспитателем и сверстниками, самостоятельного творчества в различных видах художественно-эстетической деятельности.

Работа с родителями. Необходимо привлечь в союзники педагогам родителей, поскольку именно семья, являясь источником традиций, дает ребенку важный опыт взаимодействия с людьми, в ней он учится общаться, осваивать приемы коммуникации, учится слушать и уважать мнение других, терпеливо и бережно относиться к своим близким. Родительская семья является своеобразным транслятором особенностей этнического сознания. Семья обеспечивает преемственность воспитания, передавая из поколения в поколение объективно – субъективные ценности, осуществляя связь времен.

Работа с педагогами. В задачу педагога в контексте данной проблемы входит способность прогнозировать и реализовать потенциал национальных традиций, обычаев; помочь воспи-

тате у детей интерес к родной культуре и научиться осознавать себя как носителя этой культуры. Воспитатель выступает посредником между ребенком и культурой, призван транслировать культурные ценности дошкольникам, воспитывать толерантность к представителям разных национальностей. Роль педагога очень важна и в формировании адекватности поведения детей, и в организации взаимодействия между их родителями разных национальностей.

Организация поликультурной эстетически развивающей среды. Эстетическую поликультурную среду необходимо организовывать на основе единства социальных и природных средств обеспечения предметно-пространственного окружения и разнообразной деятельности ребенка, с использованием произведений декоративно-прикладного искусства, макетов народных жилищ, созданием мини-музея народного костюма и национальной куклы, народного быта; расширять образовательное пространство через сотрудничество детского сада с различными социокультурными объектами: театрами, музеями, картинными галереями, библиотеками; организовывать кружки, художественные мастерские, литературно-музыкальные гостиные, на базе которых осуществляется взаимодействие всех участников образовательного поликультурного процесса.

Обобщая отметим, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям начинается с познания культуры прежде всего своей малой Родины. Будучи значимыми элементами региональной культуры, они представляют возможность освоения культурного пространства своего региона; позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, населяющих его, но так же раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их красоту и внутреннее сущностное сходство.

«Финансовая грамотность» для обучающихся 1 классов в рамках внеурочной деятельности

*Черемисина И.Б., учитель начальных классов,
Сафонова О.В., – учитель начальных классов.*

МОУ СШ № 17 им. К. Нечаевой г.Волжского Волгоградской области

В условиях современного образования важным является создание условий для социализации всех учащихся, удовлетворение их образовательных потребностей. Одним из аспектов социализации выступает овладение учащимися финансовой грамотностью, под которой понимается знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, повышение потребительской культуры, а также возможности участия в экономической жизни. Именно овладение основами финансовой грамотности поможет учащимся применить полученные знания в жизни и успешно социализироваться в обществе, что соответствует Федеральным образовательным стандартам в части достижения личностных образовательных результатов.

С 2017 года МОУ СШ № 17 является региональной инновационной площадкой по теме: «Формирование финансовой грамотности учащихся в условиях современного образования». Программа была разработана для 2-9 классов. Мы, учителя начальных классов, Сафонова О.В. и Черемисина И.Б. решили знакомить детей с основами финансовой грамотности, начиная с 1 класса. Поэтому возникла необходимость в написании такой программы. Основной акцент в программе сделан на самостоятельное приобретение школьниками новых знаний, не только теоретических, но и практических. Цель программы: заложить основы финансовой грамотности, способствующие формированию разумного финансового поведения.

Планируемые результаты:

– Объяснять понятие «деньги», их функции, понятие семейного бюджета, расходов и доходов, понятия «экономия»;

- Усвоить, как зарабатываются, тратятся и сберегаются деньги, какие существуют возможности получения дохода, как научиться принимать правильные финансовые решения;
- Работать в группе;
- Выступать публично;
- Проявить свои творческие способности;
- Развивать внимание и воображение, способность искать и находить новые решения, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации;
- Развивать мышление через умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать, опровергать;
- Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- Получить установки на здоровый образ жизни, мотивации на бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- Развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки;
- Задуматься о важности нравственных межличностных отношений.

Методика проведения занятий учитывает психолого-возрастные особенности младших школьников: более 85% времени ребята проводят в интерактивных в групповых играх, объяснение нового материала происходит с применением Экономических сказок «Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом», в форме интерактивной лекции, закрепление материала – в форме практических занятий.

Методы, активные и интерактивные: работа в группах, эвристическая беседа, ролевая игра, работа с наглядными пособиями, видео– и аудиоматериалами, и мультимедийными презентациями, обсуждение дискуссионных вопросов, упражнения для улучшения мозговой деятельности, проблемные ситуации, драматизация.

Исследовательская деятельность предполагает включение родителей учащихся, привлечение всех членов семьи ребенка, работников банка и других социальных структур.

Усвоение экономических знаний построено на принципе сотворчества, преломляясь через опыт бытия. Ученик переносит на себя возникающие экономические, бытовые ситуации, сопоставляет свое мнение и поступки с мнением и поступками персонажей книги. Главное на этой стадии обучения – не столько усвоение знаний и фактов, сколько пробуждение интереса к учебному предмету, осознание его жизненной важности.

В заключении программы выделены знания, умения и навыки, подлежащие усвоению ребенком.

Данная программа является утвержденной, используется в МОУ СШ № 17 им. К. Нечаевой в рамках работы РИП.

Система работы с фразеологизмами во внеурочной деятельности как развитие познавательной активности обучающихся

**Тромбач Л.Г., Фролова Т.К., учителя начальных классов
МОУ «Школа-гимназия № 37 г. Волжского Волгоградской области»**

«Если язык можно сравнить с тканью мышления, то фразеологизмы – это драгоценные нити, сообразующие ткани своеобразную, неповторимую расцветку и блеск»

Знание фразеологии – необходимое условие глубокого овладения родным языком. Умение правильно пользоваться фразеологическим богатством характеризует степень владения речью.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, введенный в действие с 1 января 2010 года подразумевает, что после освоения основной образовательной программы начального общего образования дети должны овладеть различными навыками, в том числе и «...осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах».

Фразеология как раздел школьного курса русского языка содержит в себе огромный образовательный развивающий и воспитательный потенциал. *«Фразеологические единицы, отражая в своей семантике длительный процесс развития культуры народа, фиксируют и передают от поколения к поколению культурные установки и стереотипы. Это душа всякого национального языка, в которой неповторимым образом выражаются дух и своеобразия нации».* Знание семантики и стилистической принадлежности фразеологизмов, наличие их в активном словаре придает речи особую яркость, меткость и образность.

Внимание к устойчивым образованиям русского языка позволило установить, что они особо, по-своему, отражают жизнь нашего народа с очень древних времен, в них выражен дух народа, его история, обычаи. Изучение фразеологизмов является неотъемлемой частью работы по культуре речи, определению содержания и методике проведения которых уделяется сейчас большое внимание по причине низкого уровня речевой культуры детей. Речь учеников зачастую характеризуется малой выразительностью, неуместным и неточным употреблением языковых средств. Поэтому необходимо обучать младших школьников не только правильному, но и целесообразному выбору средств языка при построении собственных высказываний.

Актуальность работы обусловлена тем, что в повседневной жизни, сталкиваясь с фразеологизмами, многие люди даже не замечают этого. Они не умеют правильно употреблять фразеологизмы в речи, потому что не знают их значений.

Отшлифованные веками, фразеологизмы являются лучшим образцом для оформления собственных мыслей. Помочь младшему школьнику овладеть этим богатством, хотя бы частично – задача школы. Большое внимание фразеологическому материалу уделял К. Д. Ушинский. Он считал необходимым введение фразеологизмов в школьные учебные книги, начиная с *«Азбуки»*, с тем, чтобы *«ребенок взглянул на предметы... зорким глазом народа и выразился его метким словом».*

Основа овладения учащимися русским языком закладывается в начальной школе. Развитие пылкости, любознательности каждого ученика, воспитания любви к родному языку, интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется не только на уроке, но и во внеклассной работе. Хорошо организованная и систематическая внеклассная работа дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой – глубже раскрывать богатства русского языка, знакомить учащихся с такими фактами, которые не изучаются на уроках. Урок не может вместить все то, что интересует детей и все то, что необходимо для практического овладения русским языком. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для привития речевых умений создает именно внеклассная работа. Исходя из этого, мы решили создать программу внеурочной деятельности **«В мире фразеологизмов»**. Программа рассчитана на 3 года обучения, начиная со 2 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа факультатива дополняет и расширяет знания отдельных тем предметной области «Филология» за счет углубления знаний лингвистического, речеведческого характера, введения элементов этимологии.

К программе данного факультатива разработаны интерактивные пособия, упражнения, сценарии проектов.

На всех занятиях учащиеся выходят за рамки учебников, приобретают многие жизненные навыки – учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой. Еще одной из причин создания данной программы является возможность проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение русского языка, с высоким уровнем интеллекта с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня, воспитывает чувство уважения к русскому языку. Организация внеклассной работы позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения у каждого ребенка. Собранный материал можно использовать не только во внеклассной работе, но и как дополнительный материал при проведении уроков русского языка, при подготовке учащихся к олимпиадам по русскому языку.

В процессе занятий ученики получают знания об истории русского языка, рассматривают памятники древней письменности, знакомятся с происхождением фразеологизмов, что становится предпосылкой воспитания гордости за красоту и величие русского языка, осмысления собственной роли в познании языковых законов. Деятельностный подход, используемый в курсе, не только развивает познавательный интерес, но и формирует мотивацию для углубленного изучения курса русского языка.

Инклюзия в образовании и социальной сфере

Гиперактивные дети и коррекция их поведения

Умеренко М.Ю., Далингер О.Н.,

учителя начальных классов МОУ СШ № 101 г. Волгограда

На данный момент нас очень волнуют проблемы гиперактивного ребенка в школе. Таких детей, к сожалению, становится все больше и больше. Какого ребенка называют гиперактивным? Как работать с такими детьми, чтобы не нанести вреда, помочь ему и окружающим его людям?

Добиться того, чтобы в современной школе гиперактивный ребенок стал послушным и покладистым невозможно, но научиться жить в мире и сотрудничать с ним – вполне посильная задача.

С первых дней пребывания такого ученика в классе, учителю необходимо наладить совместную работу с его родителями и школьным психологом.

Проблемы детей и связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, непоседливые и крикливые, – такие дети приковывают к себе внимание учителя, которому необходимо следить за тем, чтобы они сидели спокойно, выполняли задания, не мешали одноклассникам. Эти школьники на уроке постоянно заняты своими делами, их трудно удержать на месте, заставить выслушать задание и, тем более, выполнить его до конца. Учителя они «не слышат», все теряют, все забывают. Они «неудобны» учителям в силу своей чрезмерной активности и импульсивности. А так как современная школа представляет собой систему норм, правил, требований, то можно говорить о существующей системе обучения как о не приспособленной к работе с гиперактивными детьми.

При всех существующих проблемах поведения интеллектуальные функции таких детей не нарушены, и они могут успешно осваивать программу общеобразовательной школы при условии соответствия предъявляемых требований возможностям ребенка. Однако сама система обучения, особенно на первых этапах, является для них психотравмирующей и приводящей к возникновению дезадаптивных состояний.

Так, гиперактивные дети (а особенно младшие школьники) испытывают повышенную потребность в движении, а школьные правила не позволяют им свободно двигаться во время урока и даже во время перемены. А просидеть за партой 4-5 уроков подряд для них задача вовсе непосильная. Именно поэтому уже через 15-20 минут после начала урока гиперактивный ребенок не в состоянии сидеть за партой спокойно.

Следующей проблемой является противоречие между импульсивностью поведения ребенка и нормативностью отношений на уроке, что проявляется в несоответствии поведения ребенка установленной схеме: вопрос учителя – ответ ученика. Как правило, он не ждет, пока учитель разрешит ему отвечать и начинает говорить, не выслушав вопрос до конца, часто кричит с места.

Гиперактивным детям свойственна неустойчивая работоспособность, что является причиной нарастания большого количества ошибок при ответах и выполнении письменных заданий при наступлении состояния утомления. Навыки чтения и письма у них значительно ниже, чем у сверстников, и не соответствуют их интеллектуальным способностям. Трудности формирования этих навыков нередко возникают из-за недостаточного развития координации движений, зрительного восприятия, речевого развития. Письменные работы выполняются неряшливо, с ошибками из-за невнимательности. При этом ребенок не склонен прислушиваться к советам взрослых.

Система предъявления учебного материала в школе представляет собой, педагогический

монолог, который требует от ребенка внимательного слушания и исполнительского поведения, тогда как гиперактивным детям нужны, прежде всего, визуальные и тактильные опоры в получении информации.

И еще одна особенность школьной среды не позволяет таким детям чувствовать себя комфортно – это отсутствие игрового пространства, тогда как для этих детей оно необходимо, т. к. позволяет организовать игры на снятие статичного напряжения, обыгрывание агрессивности, коррекцию механизмов эмоционального реагирования, развитие навыков социального поведения.

Отвлекаемость внимания и двигательную расторможенность ребенка необходимо устойчиво и последовательно преодолевать. Для этого нужно:

- четко разграничивать целенаправленную активность и бесцельную подвижность;
- нельзя сдерживать физическую деятельность такого ребенка, это противопоказано состоянию его нервной системы;
- двигательную активность надо направлять и организовывать: если он бежит куда-то, то пусть это будет выполнением какого-то поручения. Самое главное – подчинить его действия цели и приучить достигать ее.

Рекомендации педагогам и воспитателям по работе с гиперактивными детьми:

1. Обратите внимание на особенности пребывания ребенка в школе.
2. Вместе с ребенком и его родителями обращайтесь за помощью к детскому психологу.
3. Для улучшения организации учебной деятельности используйте простые средства – планы занятий в виде пиктограмм, списки, часы со звонком.
4. На определенный отрезок времени давайте лишь одно задание. Если ученику предстоит выполнить большое задание, то предлагайте его в виде последовательных частей, и периодически контролируйте ход работы над каждой из частей, внося необходимые коррективы.
5. Введите знаковую систему оценивания. Хорошее поведение и успехи в учебе вознаграждайте. Не жалейте устно хвалить ребенка, если он успешно справился даже с небольшим заданием.
6. Изменяйте режим урока – устраивайте минутки активного отдыха с релаксацией.
7. В классе желательно иметь минимальное количество отвлекающих предметов (картин, стендов). Расписание занятий должно быть постоянным.
8. При каждом подходящем случае давайте ребенку возможность принимать на себя ответственность. Например, он должен убирать за собой посуду после еды. Если этого не сделал, то пусть продолжит убирать со стола, пока его одноклассники играют.
9. Работа с гиперактивными детьми должна строиться индивидуально. Оптимальное место – в центре класса, напротив доски. Не ждите, пока деятельность ребенка станет хаотичной, вовремя помогите правильно организовать работу. Обеспечьте для ученика возможность быстрого обращения за помощью. Создавайте условия, которые помогут ему быть более организованным. Используйте все, что помогает (если это приемлемо и не опасно).
10. Направляйте лишнюю энергию в полезное русло – во время урока попросите его вымыть доску, собрать тетради и т. п. Разрешайте этим детям рисовать во время объяснения Вами нового материала.
11. Зная, что гиперактивный ученик не сможет долго просидеть на уроке и выполнить до конца задания, данные всему классу, то для него нужно придумать задания более легкие и короткие либо часто менять их формы.
12. Гиперактивный ученик постоянно нуждается во внимании, поэтому к такому ребенку нужно постоянно подходить или просто постоять около него.
13. С такими учениками надо заниматься не только на уроке, но и на перемене и во внеурочной деятельности. На перемене стараться чем-то занять гиперактивного ученика: на-

пример, сходить в библиотеку и взять книгу и т.п.

Анализируя различные источники можно говорить о том, что специалистами в разных областях уделяется много внимания проблемам коррекции гиперактивности. Они предлагают различные методы и методики для работы с такими учениками.

В подборе упражнений и игр учитываются все факторы, выявленные при диагностике. В коррекционной работе по проблеме гиперактивности должен участвовать психолог, педагог, ученик и его родители сразу, ибо только так можно помочь ученику справиться с его особенностью и помочь в обучении. Родителям таких учеников советуем найти кружок, секцию, где ребенок сможет почувствовать свою успешность. И родители поймут, что есть, за что похвалить ребенка. А для гиперактивных детей это очень важно!

Хвалите их каждый раз, когда они этого заслуживают: за их талант, за усилия, за помощь, даже если выполненное ими несовершенно. Вселяйте в них уверенность и оптимизм. Не спешите для них на слова любви!

Непоседы должны четко знать, что есть люди, которые их любят и принимают такими, как они есть, несмотря ни на что.

И главное: Любите вашего норовистого ребенка, помогите ему быть успешным, преодолеть школьные трудности. Помните, что «Норовистые дети похожи на розы – им нужен особый уход. И иногда можно пораниться о шипы, чтобы увидеть их красоту» (Мэри Ш. Курчинка).

Дидактические игры и пособия как средство коррекции речевых нарушений у дошкольников

*Минимулина Н.О., заведующий МОУ,
Аванесов Ж.В., старший воспитатель,
Мельникова Е.А., учитель-логопед.*

МОУ детский сад № 385 Дзержинского района Волгограда

Обоснование темы. Дошкольный возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов, а особенно речи. Речь – ведущий процесс психического развития ребенка. Эмоциональность ребенка, его потребности, интересы, темперамент, характер – весь психический склад личности выявляются в речи. С процессом развития речи у детей раннего возраста связан процесс возникновения и формирования у них мышления. Наука утверждает, что развитие речи и мышления идет совместно, так как они составляют единое целое.

Педагоги детского сада выражают озабоченность увеличением числа детей с недоразвитием речи, ориентируясь на то, что от нее зависит общее психологическое развитие ребенка и формирование сферы межличностного взаимодействия. А потому остро встает проблема ранней диагностики и коррекции речи дошкольников.

Одним из важнейших направлений коррекционного обучения детского сада является дидактическая игра, она помогает в работе учителя-логопеда по обучению чтению и формированию понятий о лексико-грамматических средствах языка, а также навыков словообразования у детей с различными речевыми нарушениями. Дидактическая игра занимает важное место на занятиях не только с логопедами, но и с педагогами, и с родителями. Дидактические игры и пособия подбираются в соответствии с процессами и уровнями нарушений речевой деятельности у детей дошкольников с ОНР. Коррекция нарушений речи проводится с учетом ведущей деятельности. У детей дошкольного возраста она осуществляется в процессе игровой деятельности, которая становится средством развития аналитико-синтетической деятельности, моторики, сенсорной сферы, обогащения словаря, усвоения языковых закономерностей, формирования личности ребенка.

Важным моментом становится выбор методов обучения. Самый эффективный метод – использование дидактической (обучающей) игры как одной из форм обучающего воздей-

ствия взрослого на ребенка и в тоже время – основного вида деятельности дошкольника.

Работа учителя-логопеда на логопункте при дошкольном учреждении в первую очередь, это постановка и автоматизация звуков речи. Эти процессы проходят очень медленно, поэтому необходимо создавать условия для успешного решения этой проблемы. Было отмечено, что дети с речевыми нарушениями часто отстают от своих сверстников в физическом развитии (нарушение моторики), отличаются слабостью движений, психической истощаемостью, возбудимостью или замкнутостью, повышенной раздражительностью. Нарушений общей и речевой моторики вызывает у них быстрое утомление при нагрузках на занятиях. Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, учитель-логопед детского сада стала использовать в занятиях различные авторские игры.

Описание инновационного продукта.

С грустью приходится констатировать тот факт, что те дидактические игры, которые имеются в продаже, зачастую содержат значительное количество ошибок или не отвечают гигиеническим требованиям, или подобранный в них материал не отвечает уровню развития данного контингента детей. Поэтому мы, педагоги, самостоятельно разрабатываем и изготавливаем дидактические игры и пособия, отдавая предпочтение многофункциональным. Созданные самостоятельно игры способствуют развитию сенсорной (чувственной) ориентировки детей (на форму, величину, цвет, расположение предмета в пространстве и т.д.), внимания, памяти, мышления, формированию представлений об окружающем мире. Кроме того, играя с детьми, решаются и задачи нравственного воспитания детей, так как развивается целеустремленность, выдержка, самостоятельность, чувство коллективизма, вырабатывается умение действовать в соответствии с принятыми в обществе нормами поведения. Предложенные игры помогают удержать внимание, развить мелкую моторику ребенка. Закрепление каждого звука сопровождается движениями пальцев рук, так как подобные движения пальцев способствуют более быстрому усвоению отрабатываемого звука и введению его в речь.

На следующем этапе работы появляются игры на автоматизацию звуков в словах и предложениях. Многие из изготовленных игр являются известными, но их «изюминка» заключается в том, что материал подобран с учетом речевых возможностей детей, либо используется нетрадиционный вариант игры.

Обобщив имеющийся опыт по использованию авторских игр и игровых приемов в работе учителя-логопеда с детьми с нарушениями звукопроизношения, были решены поставленные задачи. Применяя такой комплексный, творческий подход к коррекции нарушений речи у детей, активно используя различные игровые методы и приемы, учитель-логопед получает высокий результат своей работы, о чем свидетельствуют данные мониторинга и результативности проделанной коррекционной работы.

Применение авторских дидактических игр и игровых упражнений на занятиях по формированию правильного звукопроизношения в индивидуальной и подгрупповой работе является эффективным коррекционным средством. Кроме того, такая работа служит дополнительной опорой при постановке, автоматизации и дифференциации звуков и способствует быстрому введению поставленного звука в свободную речь.

Заключение. Немало времени нужно потратить на изготовление дидактических игр, наглядного материала и многое другое, что так необходимо в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста. Но, имея такой багаж пособий можно без труда спланировать столько индивидуальных и подгрупповых занятий, сколько требуется. А как приятно слышать чистую и правильную речь ребенка!

Развитие речи у детей с особыми образовательными потребностями посредством создания «Личного букваря»

**Бондаренко Н.П., учитель-логопед;
Старых Г.Е., учитель-логопед;
Ревенко Т.В., учитель-логопед;
МОУ детский сад № 178, г. Волгоград**

На современном этапе развития специального образования актуальной является разработка образовательных программ и инновационных технологий, обеспечивающих всестороннее развитие детей с особыми образовательными потребностями (ООП), так как одной из самых тревожных тенденций нашего времени стало неуклонное увеличение числа таких детей. Группу компенсирующей направленности «Особый ребенок» со сложным дефектом посещают дети с различными комплексными нарушениями: выраженными нарушениями интеллектуального развития, эмоционально-личностными (РАС) и речевыми. Как правило, речь у данной категории детей отсутствует, нарушено понимание речи. Все это негативно влияет на психофизическое состояние ребенка, затрудняет общение с окружающими, препятствует формированию познавательных процессов, обучению и социальной адаптации.

В настоящее время при обучении детей с ООП, коммуникация которых затруднена или невозможна, активно используются альтернативные средства общения. Данные средства коммуникации в одних случаях служат отправной точкой на пути к овладению устной речью, а в других – выступают основным средством общения на протяжении всей жизни человека с ОВЗ. Целью логопедического сопровождения для безречевого ребенка с ООП является формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации с использованием любых доступных средств обучения (вербальных и невербальных, в том числе и метода обучения чтению), повышение самостоятельности в общении со сверстниками и взрослыми для дальнейшей успешной социализации.

Сформировать коммуникативную функцию речи у неговорящего ребенка очень трудно. Ребенку с ООП нужны особые специальные методики, отличающиеся от стандартных, «обходные пути», более дифференцированное, «пошаговое» обучение, а также качественная индивидуализация. Результаты психолого-педагогической диагностики показали, что наиболее сохранной у детей оказалась зрительная механическая память. Это обусловило выбор логопедической помощи – глобальное чтение. Глобальное чтение как средство альтернативной коммуникации позволяет развивать понимание речи и мышления ребенка до овладения произношением. Кроме того, глобальное чтение развивает зрительное внимание и память. Необходимо сказать, что использовать методику глобального чтения в коррекционно-развивающей работе с детьми предлагали: педагог Мария Монтессори, врач-физиотерапевт Гленн Доман, сурдопедагог Пау Н. А. Гленн Доман разработал и подробно описал методику обучения с помощью глобального чтения для детей, которые родились с различными органическими повреждениями мозга. Суть его в том, что обучение ведется не по привычному пути от букв и слогов к целым словам, а наоборот, от целого слова к буквам. За единицу чтения берется не буква, а слово целиком. Обоснованием такого порядка послужило то, что люди мыслят не отдельными звуками и слогами, а целыми словами. Ребенок учится соотносить таблички с названиями предметов с картинками, изображающими эти предметы. При таком подходе слово запоминается ребенком целиком, «фотографируется» как единый графический образ.

Этапы подготовительной работы:

1. Соотнесение парных предметов;
2. Соотнесение предмета с его изображением (фотографией или картинкой);
3. Соотнесение парных картинок;

4. Соотнесение картинки с табличкой;

5. Знакомство с символами гласных звуков [а], [о], [у], [и] и соотнесение их с буквами.

Работу по методике глобального чтения мы разделили на 6 основных блоков.

1 блок. Работа с именами существительными и именами собственными с опорой на зрительный образ и жест. Чтение автоматизированных энграмм (имя ребенка, имена его близких, клички животных).

2 блок. Работа с именами существительными и именами собственными без опоры на зрительный образ.

3 блок. Двухсловная фраза с указательными словами это, вот. (Это я. Вот мама).

4 блок. Работа с глаголами. Использование пиктограмм, обозначающих различные действия.

5 блок. Составление простых двухсложных предложений с опорой на картинку и пиктограмму-действие и специальных постановочных фотографий из семейного альбома. (Я ем. Я сижу).

6 блок. Составление простых предложений без зрительной опоры на изображение.

Для доступности изучаемого материала и повышению заинтересованности к нему, воспитаннику группы, освоившему подготовительные этапы, мы создали «Личный букварь». Важно отметить, что ребенок принимает непосредственное участие в его изготовлении, тем самым включается в интересную для него творческую деятельность (приклеивает свою фотографию, рисует с педагогом, находит и вырезает вместе с мамой нужную картинку, пишет или обводит букву по трафарету).

«Личный альбом» включает в себя следующие разделы:

1. изучение букв;

2. глобальное чтение;

3. слоговое (аналитическое чтение).

Работа над первыми двумя разделами проходит параллельно и сопровождается освоением письма – печатанием букв. Заключительный этап связан с освоением слогов. Дети с глубокой и тяжелой умственной отсталостью не различают картинки, поэтому работу в букваре начинаем с собственных фотографий из семейного альбома. Особая последовательность изучения букв обеспечивает их осмысленное усвоение. Обучение в «Личном букваре» в отличие от традиционного начинается со знакомства с буквой «Я» и личным местоимением Я. На эту страницу ребенок с помощью педагога приклеивает свою фотографию. Это позволяет ребенку идентифицировать себя. На второй странице знакомимся с буквой «М». Это – мамина страница, затем страницы его близких и друзей, которые появились у него в детском саду. Потом выбираются буквы и слова с учетом интереса ребенка и его индивидуальных способностей. Часто по мере того, как неговорящие дети учатся узнавать слово, они начинают проговаривать его в усеченном варианте или целым словом.

Достоинства метода глобального чтения оценили и педагоги, и родители: у детей появилась мотивация к процессу обучения, они с интересом и желанием перелистывают свой букварь, берут его домой, всей семьей выполняют задание. «Личный букварь» – это максимальная связь обучения с личным жизненным опытом ребенка, его семьей, сверстниками группы, событиями, которые происходят в жизни ребенка.

Применение в коррекционно-развивающей работе с детьми с особыми образовательными потребностями специального метода глобального чтения с ведением «Личного букваря» доказало свою эффективность, несмотря на то, что не все дети научились читать и не у всех появилась речь. Дети с глубокой умственной отсталостью осваивают только подготовительный этап или соотносят несколько табличек с картинкой. Дети с тяжелой УО ориентируются в пиктограммах-действиях и некоторые из них составляют только простые предложения, но у всех у них повышается интерес к процессу обучения.

Мониторинг речевого развития показал, что у детей значительно улучшилось понима-

ние речи, расширился пассивный словарь, у некоторых появилась собственная речевая активность. Эту методику нужно применять в случае длительного отсутствия речи у детей с глубокой и тяжелой умственной отсталостью и РАС, когда традиционные методики оказываются неэффективными.

Интерактивные логопедические пособия – элемент прогрессивной образовательной среды в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи

Пономарева Е. В. учитель-логопед МБДОУ ДС № 6, г. Камышин, Волгоградская обл.

ФГОС требует от специалистов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья, создания прогрессивной образовательной среды, способной учитывать особые образовательные потребности детей и успешно корректировать имеющиеся у них нарушения.

В работе с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи, часто сталкиваешься с проблемой речевого негативизма, низкой речевой активностью. Знания, умения и навыки, сформированные во время занятий, с трудом переносятся ими в самостоятельную деятельность. В связи с этим возникает необходимость создания такой развивающей предметно-пространственной среды, которая снимала бы у детей тревожность за результат деятельности, стимулировала их к применению полученных знаний в жизни.

Наличие таких особых образовательных потребностей у детей с нарушениями речи стимулировало к разработке, созданию и апробации интерактивных полифункциональных пособий: спичфилда (от англ. speech – речь, field – поле) «Речецветик» и спичборда (от англ. speech – речь, board – доска) «Говоруша».

Спичфилд представляет собой горизонтальное поле с ограждением, на котором размещены аудиостикеры с речевым материалом. Спичборд – это закрепленное в вертикальной напольной рамке оргстекло с комплектом развивающих карточек. Интерактивность данных пособий достигается с помощью электронного устройства «Говорящая ручка «Знатор», озвучивающего задания для развития речи детей.

Коррекционно-развивающие задания пособий способствуют решению разнообразных задач:

- Автоматизация и дифференциация поставленных звуков (в слогах, словах, предложениях, связной речи);
- Развитие фонематического слуха;
- Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
- Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения (звуковой анализ и синтез);
- Развитие мелкой и общей моторики;
- Развитие психологической базы речи: разные виды восприятия (слуховое, зрительное и др.), память, внимание, мышление.

Наблюдение за дошкольниками, находящимися в процессе взаимодействия с пособиями, позволяет сделать вывод: интерактивный компонент пособий привлекает внимание современных детей, стимулирует их речевую активность. Задания, самостоятельно добытые ими с помощью «Говоруши» и «Речецветика», выполняются охотно, а отсутствие назидательной функции педагога расслабляет детей. Снятие речевого негативизма повышает эффективность автоматизации знаний и умений, всей коррекционно-развивающей работы.

Дидактическое пособие «Кубик-Развивайка»

Бакина И. Н., *воспитатель,*

Гузева Е. В., *воспитатель,*

Парфентьева Т. Н., *учитель-логопед,*

МОУ Детский сад № 254 Тракторозаводского района г.Волгограда

Актуальность. Мы работаем с детьми с нарушением речи. У большинства наших детей явно занижен интерес к окружающему миру, отсутствует потребность в познавательной деятельности. После проведения наблюдений и индивидуального обследования, анализа результатов работы с детьми, анкетирование их родителей показали, что семья в своем большинстве не уделяет должного внимания для становления начал всестороннего развития детей. Задача педагогов максимально поднять уровень их речевого развития, используя разнообразные виды работы, способствующие формированию и совершенствованию навыков речевого общения. Современные стандартные пособия для воспитания мало функциональны, имеют узкую направленность. Современному ребенку недостаточно просто получить информацию. С ребенком необходимо вместе искать и находить ответы на вопросы, уметь обследовать, сравнивать, делать выводы, развивать речь (монологическую, связную).

Цель: формирование всестороннего развития детей дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений.

Задачи:

- развивать речь (монологическую, диалогическую);
- следить за произношением звуков;
- вместе искать и находить ответы на вопросы;
- развивать у детей сенсорные эталоны;
- развивать внимание, воображение, память;
- уметь обследовать, сравнивать, делать выводы,
- развивать мелкую моторику;
- коммуникативные способности;
- воспитывать желание у дошколят играть вместе, взаимодействовать в коллективе.

Игра – это обязательная совместная деятельность, предполагающая общение детей друг с другом. Дидактическая игра имеет две цели: обучающую – для ребенка. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение материала. Дидактическая игра помогает ребенку научиться связно, излагать собственные мысли и достаточно полно понимать речь собеседника, т.е. вести содержательный диалог. Приучаем детей работать в парах. Этот вид работы приучает к самостоятельности, активности, позволяет застенчивому, неуверенному в себе ребенку преодолевать трудности в общении, повышать самооценку, так как проводится без аудитории. При работе в парах логопед или воспитатель лишь контролирует процесс работы каждой пары и иногда, если требуется помощь, направляет диалог в нужное русло. Нами было изучено огромное количество литературы, Интернет-ресурсов по теме. Мы апробировали на практике дидактические игры по всем образовательным областям. В дальнейшем решили создать дидактическое пособие своими руками, а также рассмотреть различные способы его использования в интеграции образовательных областей. В процессе предметно-практической деятельности происходит обучение детей диалогу, способствует развитию многообразия восприятия чувственного мира. Во время игры происходит становление всех видов восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового. Чувствительный опыт дети приобретают в процессе широкой ориентировочно-исследовательской деятельности. В предметно-практической деятельности имеются предпосылки для развития у дошкольников тонкой моторики, фонематического восприятия, мышления, речи и неречевых психических функций.

Так мы адаптировали пособие «Кубик-Развивайка» к детям с нарушением речи, которое активно используем как и в НОД, режимных моментах, так и в самостоятельной деятельности детей.

Заключение.

Используя в практике «Кубик-Развивайку» у детей с ОНР, мы пришли к следующим выводам.

1. Дети в достаточной степени овладевают диалогической формой речи в процессе общения, они учатся задавать вопросы и отвечать на них в краткой и полной форме;
2. У детей развиваются познавательные интересы, мотивируется деятельность, возрастает активность на занятиях;
3. В ходе работы у детей пополняется словарный запас, у них развивается связная речь и вырабатывается умение устно описывать предмет или содержание картинки;
4. У детей формируется умение ориентироваться в пространстве;
5. У детей тренируется и развивается память: детям необходимо запоминать описание предметов, удерживать в памяти детали сюжетной картинки;
6. Формируется самостоятельность и активность дошкольников, у них вырабатывается умение самостоятельно организовывать общение;
7. У детей вырабатывается настрой на положительные результаты деятельности;
8. Развиваются наблюдательность, устойчивое внимание, увеличивается объем запоминания, т.е. приобретает положительную динамику коррекция психических процессов.

Куб изготавливают из шести решеток для раковины, соединенных при помощи шнурков. Внутрь куба положить пластмассовые шары, на верхнюю плоскость повесить звоночки. На внешних сторонах и ребрах куба разместить нитки, (ленточки, шнурки, веревки); коробочки от киндер – сюрпризов, прищепки, (скрепки, резинки); пластмассовые шары, колокольчики, бусы, пуговицы, кусочки тканей, пробки от пластиковых бутылок; горох, фасоль; гладкая и шершавая бумага, скотч, перышки, металлическая пластинка, магниты, катушка.

«Кубик-развивайка» прост в изготовлении, многофункционален, занимает мало места, одновременно несколько детей могут пользоваться им. При желании все пособия быстро и легко снимаются, заменяются.

Кубик используем в интегрированных занятиях: речевое развитие: при проведении звукового анализа слов, дети на ленту (красного, синего, зеленого цвета) прикрепляют (привязывают, закрепляют скрепкой, прищепкой) соответствующую букву и анализируют; составляют и придумывают рассказ по картинкам; расширяют и пополняют словарный запас слов.

Формирование элементарных математических представлений:

закрепить количественный и порядковый счет по лексической теме; закрепить названия геометрических фигур (составление плоскостных фигур из прищепок); составление и решение задач, примеров (на ленточке, шнурке, прикрепляя мелкие игрушки, прищепки); закрепление цвета.

Познавательное развитие: обобщать и расширять знания детей об окружающем мире; находить и прикреплять картинки к обобщающим понятиям.

Коррекционные задачи: развивать мелкую моторику рук (завязывать ленточки, узелки, заплетать косички, работать с прищепкой, со скрепкой);

развивать слуховое восприятие («Что спрятано в коробочке» (фасоль, песок, горох, вата). «Как шумит» (громко, тихо); развивать органы обоняния («Чем пахнет» (Мята, перец, корки цитрусовых, чеснок, лук.)

Куб может стать демонстрационным. На нем можно разместить предметные, сюжетные геометрические фигуры. Его можно использовать как мини – театр. На его плоскостях размещают персонажей сказок, декорации. Поворачивая куб, будет происходить смена декораций и сюжета сказки.

Литература:

1. Нищева Н. В. «Играйка, Считайка». Игры для развития математических представлений у старших дошкольников / Н.В. Нищева. – М.: Детство-Пресс.
3. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1988. – 158 с.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 336 с.
5. Навицкая О.П. «Ум на кончиках пальцев. Веселые пальчиковые игры. Маленькие подсказки для родителей». М., 2006 г.
6. Ткаченко Т.А. Тетрадь дошкольника. Логические упражнения для развития речи. С.-П. 2000.
7. Ткаченко Т.А., Если дошкольник плохо говорит. С.-П.1998.
8. Филичева Т.Б. Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. М.2000

Многофункциональное дидактическое пособие «Фея страны Грамотейка» в работе с детьми с общим недоразвитием речи по подготовке к обучению грамоте

Касьянова Г.Н., учитель-логопед,

Боршева Л.Г., воспитатель,

Мазаева Г.Р., воспитатель,

МБДОУ Дс № 42 городского округа – город Камышин

Многофункциональное дидактическое пособие «Фея страны Грамотейка» для обучения грамоте детей с ОНР заявлено в номинации «Инклюзия в образовании и социальной сфере»

В соответствии с ФГОС дошкольного образования содержание коррекционной работы направлено на создание системы комплексной помощи детям в освоении основной образовательной программы с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Приоритетной задачей любого дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Один из показателей готовности ребенка к чтению и письму – чистая, правильная во всех отношениях речь.

Для того, чтобы грамотно писать, ребенку необходимо представлять, что наша речь состоит из предложений, предложения – из слов, слова – из слогов, слоги – из звуков, а звуки в слове расположены в определенной последовательности.

К.Д. Ушинский отмечал, что «сознательно читать и писать может только тот, кто понял звуко-слоговое строение слова». То есть, если мы хотим, чтобы ребенок усвоил письменную речь (чтение и письмо) быстро, легко, а также избежал многих ошибок, следует обучить его звуковому анализу и синтезу. В свою очередь, звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии каждого звука родного языка.

Звуковой анализ требует специального планомерного обучения. Подвергаемая звуковому анализу речь из средства общения превращается в объект познания.

Если же у ребенка ОНР, то процесс обучения грамоте такого дошкольника серьезно осложняется, так как детям с ограниченными возможностями здоровья в силу своих особенностей сложнее дается овладение знаниями и навыками. И мы в первую очередь должны заинтересовать детей, донести до них информацию в той форме, в которой они способны воспринять ее с учетом своих возрастных особенностей.

На помощь приходят игровые технологии, которые помогают эффективно решать задачи по обучению грамоте, основываясь на ведущем виде деятельности дошкольников – игре.

Именно поэтому применение наглядного материала, игровых упражнений, дидактических игр, пособий в процессе обучения детей дошкольного возраста является одним из основных требований в работе с детьми-логопатами.

Использование наглядного занимательного материала в работе с дошкольниками – важный залог успешного обучения детей абстрактным понятиям в обучении грамоте: звук, слово, предложение. Ребенку не просто осознать, что такое звук, слог, слово, предложение, если объяснения педагога не подкрепляются иллюстрированным материалом, дидактическими пособиями.

С этой целью нами разработано **многофункциональное дидактическое пособие «Фея страны Грамотейка»**.

Пособие включает в себя следующие элементы:

- **Кукла Фея звуков и букв.**
- **«Волшебный сундучок Феи»**, который содержит:
 - объемные буквы;
 - буквы-игрушки, которые позволяют легко запомнить сами буквы и научиться легко сливать их в слоги;
 - занимательные загадки и задания.
- **«Домик звуков»**, который содержит:
 - *домик с комнатами* для гласных и согласных звуков;
 - *звуковые человечки – «звуквички»* для обозначения гласных и согласных (твердых и мягких, звонких и глухих) звуков;
 - *схема для характеристики согласных звуков;*
 - *схема для определения места звука в слове;*
 - *игровое поле* для звукового анализа и синтеза, для составления слогов, слов;
 - *слова-вагончики* для составления схем предложений.
- **«Город Букводом»** – в каждой «квартире» находятся специальные окошки-кармашки для уже изученных букв.

В этом пособии абстрактные понятия превращаются в оживших героев:

- звуки – в звуковых человечков, которые помогают дать характеристику каждому из них, определить их последовательность в слогах, словах;
- с помощью игрушки змеи Шуры легко находить место звука в слове-домике, определять последовательность звуков и дать им характеристику, слова-вагончики помогают сделать анализ предложения, составить его схему;
- буквы оживают и превращаются в забавные буквы-игрушки, которые легко запомнить, и которые помогают легко, без принуждения читать.

Все это создает у детей настрой, желание заниматься: ребенок не только слушает, смотрит, но и манипулирует, выполняет определенные действия с предметами, что немаловажно для детей с ОНР. Мы включаем все анализаторы и используем игру, как ведущий вид деятельности.

Пособие можно использовать в индивидуальной, групповой работе как дополнительный компонент в непосредственной образовательной деятельности, в коррекционных целях, при коррекционном логопедическом сопровождении детей.

Использование этого пособия обеспечивает многоаспектное восприятие (сочетание зрительных и слуховых, кинетических, мышечных ощущений) в процессе знакомства со звуком и буквой:

- дети и взрослые становятся равноправными партнерами в игре-обучении, создается радостная, доброжелательная обстановка, мотивация к обучению;

– расширяет поле готовности детей к обучению грамоте за счет раннего овладения навыками звукового анализа;

– позволяет эффективно готовить детей с проблемами в речевом развитии к усвоению чтения и письма.

Применение многофункционального дидактического пособия «Фея страны Грамотейка» позволяет добиваться стойких, быстрых осознанных навыков звукового анализа у детей с ОНР.

Слияние звуков, материализованных с помощью символов (звуковых человечков), есть моделированное чтение, составление слов с помощью тех же символов – это аналог письма, только и то, и другое происходит в облегченном занимательном игровом варианте.

Использование ярких образов букв позволяет обучать чтению легко и непринужденно.

Использование данного многофункционального пособия в системе работы с детьми с ОНР позволяет эффективно обучать детей звуковому анализу, легко запоминать буквы, складывать из них слоги и слова, повышает активность и инициативность, помогает предупредить многообразные ошибки в чтении и письме, повысить качество образовательного процесса.

Использование нейропсихологического подхода в работе с детьми с ЗПР

Кобонина Н.И., учитель-дефектолог,

Горбатая Е.В., учитель-дефектолог,

*Мошнякова А.А., инструктор по физическому развитию.
МДОУ д/с № 83 «Алиса» г. Волжского Волгоградской области*

Обоснование темы

В последнее время увеличивается количество детей с задержкой психического развития. Данная группа детей становится все более разнородной, что является следствием гетерохронности проявления задержки и, как следствие, непредсказуемостью варианта развития. У дошкольников с ЗПР все высшие психические функции формируются с опозданием. Для них характерно отставание в развитии общей и тонкой моторики (неуклюжесть, нескорординированность движений).

Отстают в развитии функции внимания, целенаправленности действий. Дети не могут сосредотачиваться на каком-либо объекте продолжительное время, снижена переключаемость при смене деятельности. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, часто дети действуют импульсивно. Нарушены процессы формирования межанализаторных связей, лежащих в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной и слухо-зрительно-моторной координации. Дети испытывают трудности в пространственной ориентировке.

Память и мыслительные операции также остаются недостаточно сформированными, снижен объем, скорость и прочность запоминания. Недостатки мыслительной деятельности обусловлены нарушением межполушарного взаимодействия, что приводит к низкому уровню логического мышления и критичности.

Все эти особенности детей с ЗПР являются препятствием для успешного обучения в школе.

В связи с этим нами были проанализированы и изучены труды известных ученых Л.С. Выготского, А.Р. Лурия, Л.С. Цветковой, А.В. Семенович, А.Л. Сиротюк и др. На основе этих работ нами была разработана программа с включением нейропсихологической коррекции для детей дошкольного возраста, имеющих проблемы в развитии.

Взятый нами за основу нейропсихологический подход к коррекционной работе с детьми с задержкой психического развития ориентирован на эффективное решение проблем адекватного сопровождения процессов развития.

Инновационный продукт

На основе нейропсихологического подхода к коррекционной работе, нами было разрабо-

тано и напечатано методическое пособие, в котором собрана картотека игр и упражнений направленных на оптимизацию и стабилизацию общего тонуса тела, коррекцию сенсомоторных взаимодействий, на развитие пространственных и квазипространственных представлений, на развитие зрительного и слухового гнозиса, а также на развитие мнестических процессов и многого другого. Занятия расписаны по дням недели для удобства использования родителями вне учебных занятий, а также для закрепления изученного материала.

Результаты использования

В ходе реализации программы с включением нейропсихологической коррекции для детей с задержкой психического развития нами были получены следующие результаты:

- дети стали более скоординированными, улучшились общая и мелкая моторика, графические навыки;
- скорость переключения и включения в задания стала выше, по сравнению с показателями на начало учебного года;
- улучшилась зрительная и слухо-речевая память, мышление, произвольное внимание стало более устойчивым;
- стали более доступны квазипространственные представления;
- появилась критичность в причинно– следственных отношениях и последовательность;
- улучшились коммуникативные навыки в кругу сверстников и со взрослыми.

«Спешите дарить детям волшебство»:

роль сенсорной комнаты для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования

**Емельянова М.Н., учитель-дефектолог,
Вершинина Г.П., учитель-логопед,
Фоменко О.П., учитель-дефектолог.
МОУ Детский сад № 374, Волгоград**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 374 Красноармейского района Волгограда: в нашем дошкольном учреждении функционируют 10 групп, из них 4 группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями зрения.

В рамках государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2020 годы, утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации 01 декабря 2015 г. № 1297, с целью формирования условий для беспрепятственного доступа инвалидов и других маломобильных групп населения к объектам и услугам, а также интеграции инвалидов с обществом и повышения уровня их жизни с 2018 года в МОУ Детском саду № 374 создаются все условия для комфортного пребывания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

По Федеральной программе «Доступная среда» Детский сад № 374 приобрел программно– диагностический комплекс «Кабинет психолога» для воспитанников с нарушением зрения, оборудование для сенсорной комнаты.

Сенсорная комната – это организованное пространство, воздействующее на органы чувств человека: зрение, слух, осязание, обоняние. В комнате размещается безопасное (без твердых поверхностей, острых углов) оборудование, созданное специально, чтобы стимулировать ощущения. Благодаря такой среде, ребенок прислушивается к своим ощущениям, учится контролировать свои чувства и эмоции, поведенческие реакции. Понятие сенсорной комнаты было введено в практику Марией Монтессори – педагогом, разработавшим целую систему развивающей и образовательной среды. Сенсорные комнаты были разработаны в Голландии в конце 70-х годов, где родилась идея искусственной стимуляции сенсорного восприятия. Сенсорные комнаты использовались реабилитологами и социальными работниками для работы с наиболее тяжелым

контингентом больных психоневрологического профиля и грубым снижением интеллекта. В начале 80-х годов, кроме Голландии, одним из самых активных пользователей сенсорных комнат стала Великобритания. Расширился круг пациентов: комнаты стали активно использоваться при лечении пациентов с девиантным поведением, детей с различными психическими отклонениями. Первая сенсорная комната появилась в России только в 1992 году.

Зачем нужна сенсорная комната в детском саду? Во-первых, это профилактическое средство психического переутомления дошкольников. В условиях сенсорной комнаты создается ощущение безопасности и защищенности, положительный эмоциональный фон, снижается беспокойство и агрессивность, снимается нервное возбуждение и тревожность. Во-вторых, это способ развития чувственного восприятия, стимуляция правого полушария коры головного мозга. А правое полушарие отвечает за творческое мышление, воображение, интуитивное принятие решений. Что делаем в сенсорной комнате? Сенсорная комната – это не игровая, где ребенок проводит досуг и отдыхает. Здесь проходят специальные занятия, на которых ребенок выполняет упражнения с использованием оборудования.

Работа в сенсорной комнате организуется в следующих направлениях:

- развитие и коррекция нарушенных функций (осуществляется при выполнении упражнений, заданий, способствующих развитию сенсомоторики, психических функций);
- коррекция эмоционально-волевой сферы (происходит при выполнении релаксационных упражнений, способствующих уменьшению состояния тревожности, снятию эмоционального напряжения, утомляемости, повышению саморегуляции).

Сенсорная комната разделена на 4 среды. Мягкая среда – обеспечивает уют, комфорт и безопасность. Главной ее целью является создание условий для релаксации и спокойного состояния. Поэтому, все изделия мягкой обстановки решены в спокойных тонах. Зрительная и звуковая среда – спокойная музыка и медленно меняющиеся расплывчатые световые эффекты действуют на человека успокаивающе и расслабляюще. Яркие светооптические и звуковые эффекты привлекают и поддерживают внимание, используются для зрительной и слуховой стимуляции, стимуляции двигательной активности и исследовательского интереса. Тактильная среда – позволяет освоить новые ощущения и развить тактильную чувствительность, учит различать свойства предметов и улучшает зрительно-моторную координацию. Среда запахов (воздушная) – в основе лечения запахами (ароматерапии) лежит принцип воздействия на организм человека натуральных эфирных масел, которые применялись для лечения и профилактики заболеваний с древнейших времен. Практически все натуральные эфирные масла обладают ярко выраженными бактерицидными, антисептическими, антивирусными и противовоспалительными свойствами, положительно действуют на нервную систему, психоэмоциональное состояние, стимулируют процессы саморегуляции и иммунитета, улучшают работу всех систем организма.

Время сеансов в сенсорной комнате от 10–40 минут. Широко используются методики цвето-, звуко- музыка- и ароматерапии для воздействия на состояние ребенка на соответствующие органы чувств.

Для проведения занятий с детьми с ОВЗ в сенсорной комнате с использованием интерактивного оборудования необходимо получить рекомендации врача, изучить анамнез, выявить у них заболевания, связанные со зрительной, слуховой, интеллектуальной или двигательной патологией.

В современном мире все мы, взрослые и дети, перегружены негативной информацией. Нас преследуют постоянные стрессы и как приятно иногда попасть в волшебную сказку, в которой все звучит, переливается, манит, помогает расслабиться... Спокойная, доброжелательная обстановка, присутствие понимающего взрослого в сочетании с мощным положительным влиянием эффектов сенсорной комнаты способствуют созданию у детей ощущения защищенности, спокойствия и уверенности в себе.

После посещения сенсорной комнаты ребенок должен ощущать покой и отдых, даже если занятия были направлены на развитие определенных когнитивных процессов, тем более, если была поставлена четко определенная цель: нормализация психоэмоционального состояния.

Дидактические и двигательные игры и упражнения для детей с ограниченными возможностями здоровья, особыми образовательными потребностями

*Ершова О.В., старший воспитатель,
Турчина Т.Д., воспитатель,
Шашкина А.Ю., воспитатель.
ДОУ детский сад № 203*

Создания условий для успешного воспитания, обучения и развития ребенка с нарушением зрения в неспециализированном образовательном учреждении имеет свои особенности. Процесс восприятия окружающей действительности напрямую зависит от физических возможностей ребенка и эту особенность необходимо учитывать. Снижение функций зрения приводит к снижению скорости и точности восприятия, обуславливает фрагментарность, искаженность восприятия единичных предметов и групповых композиций, замедленность и нечеткость их опознания, затрудняет установление причинно-следственных связей между предметами и явлениями, нарушает одновременность восприятия, так же существует низкое качество овладения сенсорными эталонами. Для дошкольников с нарушением зрения характерны недостатки развития движений и малая двигательная активность, возникают ошибки выделения детьми формы, величины, пространственного расположения предметов. Педагогами создана развивающая и образовательная среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации ребенка с нарушениями зрения. Создана картотека дидактических и двигательных игр.

Наиболее успешно освоение детьми ориентировки в окружающем пространстве и точности восприятия осуществляется в дидактических и двигательных играх и упражнениях. Игра – это весело и не требует специальной подготовки для ребенка. В игровой форме осваиваются навыки выделять и анализировать различные пространственные признаки и отношения, получать информацию об окружающем пространстве с привлечением всей сенсорной сферы.

Разработанные игры включают практические задания. Упражнения: в результате выполнения, которых в значительной степени обогащается чувственный опыт ребенка, осуществляется тренировка в обращении с конкретными предметами и явлениями окружающей действительности, развитие зрения и зрительного восприятия, развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности.

Современные методические пособия по индивидуальному сопровождению детей с нарушениями речи

*Жидкова Л.И., учитель-логопед,
Лаптенко Т.С., старший воспитатель,
Быкова О.Н., заведующий.*

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 81 «Золотой ключик» г. Волжского Волгоградской области»*

Общество поставило перед образованием воспитание свободной, развитой, образованной личности, способной жить и творить в условиях меняющегося мира. Образование призвано помочь личности в саморазвитии, а именно: научиться учиться, действовать в разной

обстановке, общаться, жить в ладу с самим собой и с обществом. Успешность ребенка в будущем будет зависеть от его способности к самообучению, саморазвитию, от умения взаимодействовать. Эти качества может приобрести на основе опыта проявления своей инициативы, способа активности в игровой деятельности.

Овладение детьми старшего дошкольного возраста нормативной фонетикой языка в норме становится все более актуальной проблемой в настоящее время, так как влечет за собой осложнения не только устной, но и письменной речи. По результатам диагностики количество детей, нуждающихся в логопедической помощи, превышает реальные возможности.

Многолетняя практика работы с детьми показывает, что все нарушения произносительной стороны речи, если их вовремя не исправить, осложняют, затрудняют и содержательное, полноценное развитие ребенка, его природных способностей и возможностей.

Практика представляемого опыта убеждает, что для успешной индивидуализации всем детям необходима защищенность, поддержка, признание и учет их индивидуальных особенностей. Потребность в защищенности и понимании столь же высока как в питании и уходе.

В рамках данного опыта рассматривается новое видение образа ребенка и его развития. Образовательные тематические карты позволяют сформировать современную интегрированную образовательную среду, где игра присутствует в разнообразных проявлениях. При этом работа строится на языке действий, что усиливает мобильность обучающего занятия, позволяет обучению вести за собой развитие ребенка с учетом зоны ближайшего развития и спектра его возможностей.

Мы представляем восемь современных методических пособий, разработанных на основе технологии образовательной картографии.

Образовательная картография – это технология аналитической и проектной работы, направленная на создание внешней плоскостной формы (модели).

В нашем опыте показан перевод сюжетно-игровой основы организации и проведения занятий по обучению детей 5-7 лет правильному звукопроизношению в тематическую образовательную карту. Обучение с помощью предлагаемых пособий должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Обучаясь с помощью тематических карт, ребенок приобретает поразительную ясность и абсолютную целесообразность выполняемых действий. Ясность придает сознательность в обучении. Целесообразность усиливает позитивную мотивацию в обучении. В процессе работы с картой дети также развивают зрительное восприятие, словесно-логическое мышление, совершенствуют графические навыки, зрительно-моторную координацию, совершенствуют лексико-грамматические средства языка, произношения, выразительность диалогической и монологической речи. Значимость работы по карте заключается и в том, что она представляет возможность широкой практики свободного речевого общения на материале сюжета образовательной карты.

Современные методические пособия по индивидуальному сопровождению детей с нарушениями речи:

1. «Путь в волшебную страну Златоустия»
2. «Поиск Затерявшихся Звуков»
3. «Путешествие по удивительным островам на учебно-игровом корабле «Говоряндия»
4. «По дорогам календаря за правильными звуками»
5. «Добро пожаловать в Тридесатое царство!»
6. «Семья – мой первый дом на планете Земля»
7. «Учебно-игровой интернет-сайт «Мир Увлечений 81.рф»
8. «Цветочный край чудесницы Природы»

Картирование (работа по карте) является современным дидактическим средством совместной работы педагога и ребенка.

Каждое пособие уникально по-своему. Пособие раскрывает нетрадиционный эффективный способ проведения занятий с помощью тематической карты, где исключается учебно-дисциплинарная модель, снижается ведущая роль педагога в пользу детской инициативы. Тематическая карта оснащена картографическим наглядным и стимульным материалом. Материалы пособия можно использовать и в организации занятий образовательной области «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

Универсальное методическое пособие предназначается в помощь учителям-логопедам, учителям-дефектологам, дошкольным педагогам, родителям, кто творчески подходит к индивидуализации обучения и тем детям, кто желает принимать активную позицию в своем обучении и развитии, и тем, кто с радостью принимает игру в разнообразных ее проявлениях.

Каждое методическое пособие содержит следующие разделы:

I. Сказочные истории, описанные в прозе и стихах. По контекстному содержанию сказочной истории педагог вместе с детьми проектирует тематическую образовательную карту и работу по ней, представляя ее детям во всем многообразии. Форма такого обучения принимает словесный, наглядный и практический характер.

II. Тематические образовательные карты.

В каждом пособии прилагаются несколько вариантов их исполнения.

III. Картографический наглядный и стимульный материал к тематическим картам (демонстрационный и раздаточный материал содержится на электронных и бумажных носителях).

IV. Книжки-раскраски по содержанию сказочных историй. Стимульный материал.

V. Путеводитель. Подробный алгоритм работы по пособию.

Данное пособие создает условия формирования у дошкольников долговременной мотивации к образовательной деятельности, сохраняет интерес у ребенка на дальнейшее совершенствование всех компонентов речи и других компетенций.

Предложенный вариант обучения с помощью методических пособий, разработанных на основе технологии образовательная картография, показывает высокий результат по разным компетенциям. Все пособия многофункциональны и могут использоваться в любой образовательной области в работе с дошкольниками.

Все представленные пособия не догмы, а одна из стартовых возможностей организации образовательной деятельности и построения индивидуального маршрута обучения детей.

Пособия оснащены CD диском, на котором представлены весь картографический наглядный и стимульный материал.

Пособие «Путь в волшебную страну Златоустия» находится в издательстве и готовится к изданию.

А пособия «Поиск Затерявшихся Звуков», «Путешествие по удивительным островам на учебно-игровом корабле «Говоряндия», «По дорогам календаря за правильными звуками» тоже будут издаваться в ближайшее время.

На сайте детского сада открыта страничка учителя-логопеда под названием «Речезнайка-Помогайка». Интерактивный материал в помощь родителям и педагогам по обучению детей правильному звукопроизношению. А для коллег учителей-логопедов это эффективная форма обмена опытом в инновационном режиме.

Музей в детском саду как средство развития речи детей с общим недоразвитием речи

Молоканова И.А., воспитатель логопедической группы,
член Совета музейных комнат «Родной Волгоград», «Аринушкина избушка»,
МОУ «д/с № 327 Дзержинского района Волгоград»

Лунева М.Б., воспитатель логопедической группы

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету»

К.Д. Ушинский

Связная речь ребенка представляет собой развернутое высказывание, состоящее из нескольких или множества предложений, ведь ребенок не просто называет предмет, а стремится описать его, рассказать о каком-то явлении, событии, ощущении. Соответственно, для того, чтобы связно рассказать о чем-нибудь нужно уметь анализировать предмет, выделять его качества, устанавливать причинно-следственные и другие отношения между предметами. И поскольку образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей старшего дошкольного возраста – явление редкое, то необходимо заботиться о своевременном развитии речи детей. Особенно остро эта проблема стоит в работе с детьми с ОНР. Своевременное овладение правильной речью имеет большое значение для становления полноценной личности ребенка. Анализ развития речи детей дошкольного возраста с ОНР свидетельствует о существенных отклонениях от возрастных нормативов, ограниченности словарного запаса, своеобразии его использования, неточности употребления слов.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ОВЗ. (ФГОС ДО Раздел 1, пункт 1.3)

Такие индивидуальные потребности как раз и имеют дети с общим недоразвитием речи.

Актуальность данной проблемы поставила перед нами задачу поиска нестандартных способов ее решения.

На сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как **инновационную педагогическую технологию**, которая на протяжении последних нескольких лет приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания – создаются музеи, мини-музеи, музейные программы, издаются книги, методические рекомендации, выпускаются д/и.

Музей в детском саду – это хранилище экспонатов, с которыми дети не сталкиваются в повседневной жизни, экспозиция, в которой представлены предметы, дающие ребенку уникальную возможность общения с подлинниками как частью культурного и исторического наследия родной страны. Музейные экспонаты обогащают ребенка впечатлениями от предметов, которых он никогда не встречал в окружающей действительности, и может увидеть лишь в музее. Музей – это место, где ребенок включается в процесс ознакомления с экспонатами и не только визуально, но и в непосредственном взаимодействии с ними – их можно рассмотреть, потрогать, попробовать использовать в различных видах деятельности (занятия, игре, театре и др.). Это кладь для развития речи ребенка, так как представляет богатый подлинный предметный материал, который постепенно пополняется и изменяется.

В процессе ознакомления детей с произведениями русских писателей, русского народного фольклора, на занятиях по развитию речи детям часто приходится сталкиваться с совершенно неизвестными названиями, предметами, понятиями. А где еще можно показать и рассказать об этих предметах, как не в музее! В нашем ДОУ успешно реализуется музейная педагогика через организацию системы работы в паспортизированных музейных комнатах «Родной Волгоград» и «Аринушкина избушка», а так же в групповых мини-музеях – «Синяя

сказка России», «Тик-Так», «Русская тряпичная кукла», «Семейная реликвия».

Музейная педагогика – один из главных компонентов эффективной реализации образовательных областей, утвержденных ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, физическое, **речевое развитие**.

Для углубленной успешной работы по развитию речи детей с ОНР система работы в музеях нашего ДОО дает реальные результаты. Программы разработанные для музейных комнат эффективно перекликаются с основными образовательными программами обучения в ДОО – «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., «Подготовка к школе детей с ОНР».

В логопедической группе детского сада создали мини-музей «Синяя сказка России» (музей народного промысла Гжель).

Задачи программы мини-музея «Синяя сказка России»:

- Обогащать представление детей о народном промысле «Гжель».
 - Формировать ценностно-ориентированное отношение к мини-музею как хранилищу исторических и культурных ценностей.
 - Развивать с помощью музейных экспозиций творческую активность и самостоятельную деятельность ребенка, его эстетические и нравственные качества.
 - Обогащать словарный запас детей, развивать монологическую, диалогическую, связную речь.
 - Расширять кругозор детей, повышать эрудицию.
 - Воспитывать бережное отношение к результатам творческого труда взрослых и детей.
- Основные формы и методы работы с детьми в мини-музее «Синяя сказка России»
- Экскурсия (обзорная, тематическая);
 - Виртуальные путешествия;
 - Музейная игротека;
 - Продуктивная деятельность (аппликация, лепка, конструирование, рисование, рисование с помощью моделей узора);
 - Электронная презентация;
 - Манипулирование с предметами (научно-вспомогательный и интерактивный фонд);
 - Создание игровой ситуации;
 - Театрализация;
 - Работа с моделями, схемами, мнемодорожками и мнемотаблицами;
 - Музейные игры – игры-путешествия (на основе погружения, игры-фантазии, игры-конкурсы, игры-викторины);
 - Сбор коллекций.

Наш опыт работы доказал, что с внедрением музейной педагогики в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения и использование инновационных компьютерных и других технологий положительно влияют на развитие монологической и диалогической речи, на развитие психологических, физических и волевых качеств, на поднятие у детей самооценки, умение договариваться, работать в команде. Все вышеперечисленные качества, по нашему мнению, подготавливают ребенка старшего дошкольного возраста к новым открытиям в будущем, помогают ему быть успешным, любознательным, активным в школе.

На ярмарку представлены следующие материалы: основной (подлинные предметы гжельских мастеров), научно-вспомогательный (фигурки животных с росписями по мотивам гжели, дополнительный материал, раскрывающий эпизоды русских народных сказок) и интерактивный (представленный рукотворным творчеством педагогов, детей и их родителей) фонды, программа мини-музея «Синяя сказка России», методическое сопровождение: авторские дидактические игры и конспекты занятий.

Использование наглядно-дидактического пособия «Фетрограф» при формировании и коррекции лексико-грамматического строя речи детей дошкольного возраста

Марченко Е.А., *учитель-логопед,*

Ромадина А.И., *воспитатель,*

Толочко А.С., *воспитатель.*

МОУ ЦПП № 1 Дзержинского района Волгограда

Психолого-педагогические исследования в коррекционной педагогике показывают, что в настоящее время наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей с нарушениями речевого развития. Среди них велика категория детей с тяжелыми нарушениями речи.

Вопросы развития связной, грамматически правильной речи изучались в разных аспектах многими педагогами: К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, А.М. Бородич, Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.Я. Ястребова, Т.Б. Филичева и др.

Развитие речи ребенка дошкольного возраста рассматривается современной наукой как триединая задача формирования и совершенствования навыков и умений воспроизведения четкой, точной, выразительной устной речи; свободного и осмысленного использования языковых единиц; соблюдения правил речевого этикета.

В ФГОС ДО в направлении «Речевое развитие» ставится задача развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи детей.

В логопедии проблема формирования лексико-грамматического строя речи является одной из самых актуальных проблем.

У детей с тяжелыми нарушениями речи формирование грамматического строя происходит с большими трудностями, чем овладение словарем. Это связано с тем, что грамматические значения абстрактны и грамматика организована на основе большого количества правил.

Существует множество авторских методик по развитию лексико-грамматических средств языка: Н.С. Жуковой, Л.Н. Ефименковой, Т.А. Ткаченко, С.Н. Шаховской, Т.В. Тумановой и др.

По мнению Т.А. Ткаченко, А.М. Леушиной наиболее эффективным методом в развитии речи детей, особенно детей с тяжелыми нарушениями речи, является использование наглядности.

Рассматривание игрушек, предметов, картинок помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

Наш современный век хорош тем, что представляет нам огромное количество различной информации, готовых игр, пособий и плакатов, но не всегда они соответствуют нашим пожеланиям и ожиданиям. Поэтому очень часто учителя-логопеды практикуют использование различных пособий, изготовленных своими руками.

«Фетрограф» – это наглядно-дидактическое пособие, предназначенное для формирования у детей лексико-грамматических категорий.

«Фетрограф» изготовлен по принципу фланелеграфа. Он представляет собой раскладывающуюся фетровую папку (50х80 см в развернутом виде) с ручками для свободной переноски, застегивающуюся на замок-молнию.

На поверхность папки с 2-х сторон крепятся объемные изображения предметов, животных, птиц, растений и др., также изготовленных из фетра. Все предметы выполнены вручную самостоятельно и скомпонованы по лексическим темам («Овощи», «Фрукты», «Зима», «Зимующие птицы» и др.).

Каждая лексическая тема разрабатывается по следующим направлениям:
развитие словаря:

- активизация и обогащение словаря по теме;
- описание частей предметов, особенностей строения;
- название действий с данными по теме предметами;

– название признаков по нескольким параметрам (форма, цвет, размер, внешний вид, повадки и т.д.);

формирование грамматических представлений:

– упражнения на словоизменение (род, число, падеж);

– упражнения на словообразование (уменьшительные и увеличительные суффиксы; приставочные глаголы; относительные, притяжательные, качественные прилагательные);

– употребление предлогов;

– составление предложений различной структуры с постепенным усложнением.

Подбор лексического и игрового материала по тематическому принципу способствует систематизированному, облегченному усвоению и запоминанию учебного материала, повышению эффективности работы по развитию речи в контексте практической деятельности с предметами.

Использование «Фетрографа» для решения коррекционных задач предполагает такой тип занятий, который построен в форме игры.

Игры с предметами и игрушками наиболее доступны детям, так как они основаны на непосредственном восприятии, соответствуют стремлению ребенка действовать с вещами и, таким образом, знакомиться с ними. Кроме того ребенок с желанием называет увиденные предметы.

Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют различного рода нарушения развития, в том числе сенсорного. Успешное формирование умственных способностей ребенка во многом определяется уровнем сформированности сенсомоторного восприятия детей.

При выполнении действий с предметами решается большая часть мыслительных задач – рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми в сложные интегрированные образы и представления. Развивается зрительная, слуховая, тактильная, двигательная память, а также внимание, восприятие.

Таким образом, логопедическое воздействие осуществляется не только на непосредственно речевую функцию, но и на целый ряд неречевых функций, связанных с речью.

Создавая игровые ситуации и сюжеты на полях «Фетрографа», ребенок учится также ориентироваться в пространстве, на плоской поверхности, далее – на листе бумаги, книги, тетради, что является важным моментом подготовки ребенка к обучению в школе.

Данные приемы способствуют успешному формированию у детей интереса к родному языку. Их речь становится более осознанной и произвольной. Появляется опыт сознательного анализа языкового материала, так как задания логопеда требуют не только наглядно-образного, но и словесно-логического мышления.

У детей закрепляются и становятся более устойчивыми навыки самостоятельной работы. Они овладевают умением сравнивать и обобщать, вербализировать произвольные учебные действия и отдельные виды деятельности в форме развернутых высказываний.

В целом учебная деятельность детей характеризуется осознанностью, мотивированностью и произвольностью.

**Авторское дидактическое пособие «Домик Ягуши-говоруши»,
как средство повышения эффективности коррекционно-развивающей
работы с детьми ОВЗ (нарушение речи)**

Могильников Т.Ф., учитель-логопед;

Жантеева Е.В., воспитатель;

Руденко В.Н., физинструктор;

МБДОУ ДС № 23, г. Камышин

В дошкольном возрасте наиболее интенсивно развивается устная речь, так как в этот период создаются благоприятные условия для ее развития и закладываются предпосылки для последующего речевого, языкового, личностного развития ребенка.

В настоящее время увеличивается количество детей, у которых затруднены порождение высказывания, понимание текста, последовательное изложение содержания монолога, что является следствием задержки развития лексической системы языка, так как появляются новые формы опосредованного общения. Неполюценная речевая деятельность оказывает негативное влияние на все сферы личности ребенка: затрудняется развитие его познавательной деятельности, снижается продуктивность запоминания, нарушается логическая и смысловая память, нарушаются все формы общения и межличностного взаимодействия, существенно тормозится развитие игровой деятельности

В условиях современной оптимизации образования перед педагогами встает задача развития речи детей. Важное место в общей системе речевой работы занимает обогащение словаря, его закрепление и активизация, что закономерно, в связи с тем, что совершенствование речевого общения невозможно без расширения словарного запаса ребенка. Познавательное развитие, развитие понятийного мышления невозможно без усвоения новых слов. Уточнение и расширение словарного запаса играет большую роль в развитии логического мышления: чем богаче словарь ребенка, тем точнее он мыслит, тем лучше развита его речь. Владение лексикой родного языка отражается на уровне эстетического и эмоционального развития ребенка дошкольного возраста.

Одним из важнейших факторов речевого развития ребенка является среда, в которой он живет, играет, общается, занимается и отдыхает.

Для решения этой проблемы мы разработали многофункциональное пособие «Домик Ягуши-говоруши». Данное пособие ориентировано на личность ребенка, его индивидуальность, на развитие его способностей, а в особенности на развитие речи ребенка.

Применение данного дидактического пособия позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающей работы. «Домик Ягуши-говоруши» позволяет в доступной для дошкольников игровой форме проводить работу по развитию артикуляционной моторики, обогащению словаря, развитию лексико-грамматического строя речи, связной речи, психических процессов, также стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность.

Дидактическое пособие «Домик Ягуши-говоруши» представляет собой макет избушки и логопедическую куклу. Ягуша – говоруша вызывает у детей огромный интерес: красочная, большая и необычная, она надолго привлекает внимание ребенка. Чтобы интерес детей не угасал, меняется одежда. А в карманах на фартуке она может приносить на занятие предметные картинки, цифры, карточки с заданиями, пособия для звукового анализа, мелкие игрушки, призы для детей за хорошие ответы.

В домике размещены различные предметы: мебель, посуда, одежда, обувь, продукты питания, на основе которых проводим игры на развитие речи. В гости к хозяйке дома приходят гости: животные, птицы, насекомые. Пособие удобно тем, что предметные картинки можно постоянно менять, дополнять и подбирать по разным темам.

При помощи данного пособия можно проводить как целые занятия, так и отдельные фрагменты: например, ввести куклу только для того, чтобы дать задание. А также использовать в качестве индивидуальной или групповой работы по речевому развитию.

Целью данного пособия является развитие словарного запаса и грамматического строя речи, а так же развитие познавательной активности дошкольников, формирования интереса детей к изучению окружающего мира, развитие мелкой моторики.

С помощью разработанного нами пособия решаются следующие коррекционно-развивающие задачи:

- формирование артикуляционных укладов, автоматизация звуков;
- активизация, уточнение и обогащение словарного запаса;
- развитие грамматического строя речи;

- развитие диалогической и монологической форм речи;
- обучение началам грамоты;
- развитие интонационной выразительности речи;
- совершенствование мелкой моторики;
- формирование сенсорных способностей;
- развитие психических процессов.

Использование разработанного нами пособия вызывает у детей заинтересованность и активность в выполнении заданий, способствует эффективному формированию речевого развития детей, помогают развивать любознательность и познавательную мотивацию.

Формирование сенсорных эталонов с использованием многофункциональных дидактических пособий для развития тактильно-зрительного восприятия у детей младшего дошкольного возраста

Орлянская К.С., учитель-дефектолог,

Сергазиева К.О., педагог-психолог,

Хилько Е.Е., воспитатель.

МДОУ д/с № 92 «Черемушка» г. Волжский

Дошкольный возраст – период первоначального ознакомления ребенка с окружающей действительностью. В это время интенсивно развиваются его познавательные способности и познавательные интересы.

Согласно концепции Ж. Пиаже, начальный этап развития познавательной деятельности – сенсомоторная стадия, когда главную роль в умственном развитии ребенка, в частности, детей с нарушением зрения, играют его ощущения и восприятие. Развитие ощущения и восприятия ребенка – необходимая предпосылка для формирования у него более сложных мыслительных процессов.

Сенсорные процессы неразрывно связаны с деятельностью органов чувств, поэтому правильные представления о предметах легче формируются в процессе их непосредственного восприятия (зрительного, слухового и тактильного) и в процессе различного рода действий с этими предметами, а также освоения способов их использования.

С помощью тактильного и зрительного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве использованных материалов. Более того, в процессе привычных действий человек зачастую почти не использует зрение, целиком опираясь на тактильно-двигательную чувствительность.

В свою очередь, ведущую роль в сенсорном развитии ребенка играет именно ознакомление с сенсорными эталонами и способами их использования. Усвоение сенсорных эталонов значительно расширяет сферу познания ребенком свойств и взаимосвязей между ними. Усвоенные в раннем детстве представления о свойствах предметов начинают играть роль образцов, с которыми он сравнивает свойства новых предметов в процессе их восприятия.

Таким образом, развитие тактильного и зрительного восприятия является одним из приоритетных направлений в организации коррекционно-развивающей деятельности с данной категорией детей. Одним из необходимых условий эффективности этой деятельности является проведение систематической и методически правильной работы, в том числе создание развивающей предметно-пространственной среды.

Использование многофункциональных дидактических пособий актуально для развития младших дошкольников с нарушением зрения. Правильно подобранный материал и грамотно организованное занятие позволяет раскрыть качества и свойства предмета, отличительные и общие признаки. Использование наглядности стимулирует познавательную активность, позволяет поддерживать интерес и преподносить самый сложный материал в доступной форме.

Пособия разработаны в рамках практической деятельности, предназначены для организации образовательной деятельности с детьми с нарушениями в группе дошкольного учреждения, реализующей адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования. Может быть использовано в профессиональной деятельности разных специалистов дошкольных учреждений: воспитателей, учителей – дефектологов, учителей – логопедов, педагогов – психологов.

Данные многофункциональные пособия могут использоваться и для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, не имеющих нарушений в развитии.

С помощью данных пособий можно организовать эмоциональные и сенсорно насыщенные игры, которые позволяют реализовывать следующие задачи:

- стимуляция познавательной активности;
- активизация зрительного восприятия;
- обогащение тактильного опыта;
- формирование первичных представлений о свойствах предметов (цвете, размере, форме, материале);
- формирование умения группировать предметы по цвету;
- развитие мелкой моторики;
- развитие подражания.

Планируемыми результатами использования данного дидактического пособия являются:

- развитие сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста;
- сенсорное насыщение детей со сложными нарушениями в развитии;
- развитие первичных коммуникативных умений;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие подражания как основы самостоятельной деятельности детей с нарушением зрения.

Материалы данных дидактических пособий направлены на развитие и коррекцию тактильно-зрительного восприятия у дошкольников через использование дидактических игр. Данные дидактические пособия могут быть использованы в коррекционной работе дошкольной группы детей с функциональными расстройствами зрения.

Все дидактические пособия состоят из нескольких игровых заданий, различной направленности, что позволяет ребенку проявить инициативу в выборе игры.

Основными направлениями игровых заданий являются:

- Упражнение в узнавании, назывании, соотнесении по цвету;
- Упражнение в узнавании, назывании геометрических фигур, в выделении формы предметов и соотнесении фигуры и формы изображенного предмета;
- Развитие целостного восприятия, упражнение в составлении целого из частей;
- Упражнение в узнавании предметов в контурном и силуэтном изображении;
- Развитие зрительного внимания, памяти, мышления;
- Развитие умения детей сравнивать предметы по величине;
- Развитие тактильного восприятия и мелкой моторики рук.

Эффективно использовать данные дидактические пособия можно как для коллективной работы, групповой, подгрупповой, индивидуальной, так и для самостоятельной работы, можно выбрать задания под силу каждому в зависимости от его индивидуальных особенностей. Также это отличный способ для повторения пройденного материала.

Практика показывает, что проведение систематической и методически правильной работы с использованием представленных выше пособий позволяет достичь следующих результатов:

- дети с нарушением зрения проявляют положительные эмоции во время игр, самостоятельно находят мелкие, выпуклые предметы, прощупывая поверхности, используя зритель-

ный и тактильный анализаторы, подражают действиям взрослого, умеют (или проявляют попытку) группировать предметы по цвету и форме;

– нормативно развивающиеся дети младшего дошкольного возраста проявляют познавательную активность, знают и различают основные цвета, узнают и различают знакомые предметы на ощупь, владеют первичными представлениями о свойствах предметов (цвете, размере, материале).

– на основе использования пособий, направленных на развитие тактильного и зрительного восприятия, у дошкольников развиваются наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочиваются впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширяется словарный запас, приобретаются навыки игровой, учебной и экспериментально-поисковой деятельности.

Это, в свою очередь, позволяет нам говорить об эффективности использования многофункциональных пособий в работе детьми с разными образовательными потребностями.

Использование инновационных технологий в коррекционной работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью

Писановская И. С., учитель-дефектолог

Савинкова У. А., учитель-дефектолог;

Кармазина Ю. А., учитель-дефектолог;

МДОУ «Детский сад № 83 «Алиса» г. Волжский, Волгоградской области»

Дети с интеллектуальной недостаточностью – это определенная группа, требующая особого внимания и подхода к обучению и воспитанию. У них наблюдаются нарушения в развитии психических процессов (восприятия, памяти, словесно-логического мышления, речи), недостаточный уровень познавательной активности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. При нарушениях интеллекта ведущими неблагоприятными факторами являются слабая любознательность и замедленная обучаемость ребенка, т.е. его плохая восприимчивость нового. Работая с умственно отсталыми детьми и сталкиваясь с проблемами в их обучении, педагогам приходится искать вспомогательные средства, облегчающие процесс усвоения детьми знаний.

Поэтому наряду с общепринятыми методами и приемами вполне обосновано использование инновационных технологий, эффективность которых очевидна.

Инновация – это внедрение нового.

Инновационные технологии – это система методов и приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях.

Среди многообразия современных образовательных методов и приемов работы с детьми мы выбрали те, которые, на наш взгляд, в большей степени способствуют лучшему усвоению и запоминанию программного материала, и наиболее полно решают задачи развития детей с умственной отсталостью.

Мы представляем следующие инновационные технологии, включение которых, в образовательную деятельность, способствуют формированию у детей устойчивого интереса к познавательной, игровой, продуктивной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к занятиям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании:

- Интерактивная доска
- Меловой конструктор
- Ландшафтный стол
- Волшебный экран

- Бизи – борд
- Дары Фребера

Главное в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью– практическая направленность всех занятий в игровой форме. Развитие ребенка обеспечивается лишь тогда, когда обучение идет на основе наглядности и практической деятельности с реальными предметами. Словесное обучение или обучение, основанное только на зрительном пассивном восприятии, для этих детей совершенно неприемлемо и бесполезно.

Объединив свои знания, опыт, современные технологии мы создали пособие «Коррекционно-развивающие занятия с использованием инновационных технологий для детей с интеллектуальной недостаточностью». Разработанные нами занятия имеют тематическую направленность, вариативность, способствуют формированию у детей устойчивого интереса к игровой, продуктивной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к занятиям, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Цели и задачи:

- Развитие сенсомоторики: восприятие формы, величины, цвета;
- Развитие произвольного внимания,
- Развитие мелкой моторики пальцев, совершенствование движения рук, кистей рук; развивать точность и координацию движения руки и глаз, гибкость рук, ритmicность.
- Развивать психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, умение действовать по словесной инструкции.
- Стабилизировать психоэмоциональное состояние;
- Стимулировать развитие сенсорно – перцептивной сферы, тактильно-кинестетической чувствительности;
- Развивать пространственную ориентацию;
- Стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор.

Занятия с использованием инновационных образовательных технологий в ДОО способствуют психическому и интеллектуальному развитию ребенка, помогают ему обрести веру в себя и в собственные силы. Мальчики и девочки играючи познают мир, а полученные ими на практике знания и навыки будут способствовать успешной социализации и адаптации в обществе.

Педагогический проект «Музыкально-речевое развитие обучающихся с интеллектуальными нарушениями посредством интегрированного обучения»

*Дубровина Л. А., учитель музыки,
Кравченко В. Е., учитель-логопед.
МБОУ СШ № 17, г. Камышин*

Многолетняя практика работы с детьми с интеллектуальными нарушениями показывает, что речь обучающихся начальной школы отличается разнообразными нарушениями. Страдают все стороны речи: звуковая, лексико-грамматическая, связная речь.

Конечно, коррекцией речевых нарушений занимается логопед. Но обращение к музыке в практике помощи детям с речевыми нарушениями не случайно. Ученые доказали, что под воздействием музыки у ребенка изменяется тонус мышц, ускоряются сердечные сокращения, снижается давление. С помощью музыки естественным образом формируется чувство ритма, эмоциональная отзывчивость, слуховое внимание, общая моторика, формируется эмоциональная сфера, чище и грамотнее становится речь.

Понимая важность воздействия музыки на речевое развитие детей, и учитывая современные требования в системе образования, мы, учитель-логопед и учитель музыки, используем в работе с детьми с системным недоразвитием речи метод интегрированного обучения. Он способствует созданию у школьников более высокой мотивационной готовности к обучению.

Цель проекта: создание условий для музыкального и речевого развития обучающихся младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями методом интегрированного обучения.

Для достижения цели были выделены следующие **задачи**:

- развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- развивать фонематический слух;
- совершенствовать звуковую культуру речи детей;
- развивать чувство ритма и умения согласовывать движения со словами и музыкой;
- воспитывать любовь и интерес к музыке;
- обогащать музыкальными впечатлениями детей, знакомя их с разнообразными произведениями;

– содействовать воспитанию и формированию музыкального вкуса;

– развивать творческую активность во всех видах музыкальной деятельности.

Проект «Музыкально-речевое развитие обучающихся с интеллектуальными нарушениями посредством интегрированного обучения» ориентирован на обучающихся 1-4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На первом этапе на основе диагностики был проведен анализ уровня речевого и музыкального развития обучающихся.

Анализ экспресс-опроса родителей показал, что они не всегда готовы поддержать ребенка в музыкально-речевом развитии, так как не обладают достаточным уровнем знаний и необходимой информацией.

Таким образом, встал вопрос о повышении уровня компетентности родителей в области музыкально – речевого развития детей. Был разработан план работы с родителями.

Из интернет-источников мы нашли информацию о применении метода интегрированного обучения в работе учителя музыки и учителя-логопеда, определили приоритетные направления работы по теме.

Интегрированное построение занятий позволяет, во-первых, избежать перегрузки детей. Во-вторых, дает ребенку возможность реализовать свои творческие способности. В-третьих, в интересной, игровой форме происходит развитие умения петь, обогащение словаря детей, совершенствование звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, формирование грамматической структуры речи, развитие коммуникативных умений.

Нами проведены следующие интегрированные уроки:

- Путешествие в осенний лес. (1 класс)
- Семейные ценности. (5 класс)
- Высота звуков и тембр музыкальных инструментов на основе лексической темы «Дикие животные». (2 класс)
- Речевые и музыкальные интонации. (5 класс)
- Средства музыкальной и речевой выразительности «Сказка о царе Салтане». Три чуда. (4 класс)
- Высота звуков и тембр музыкальных инструментов на основе лексической темы «Дикие животные». (2 класс)

Взаимодействие учителя-музыки и учителя-логопеда осуществляется и во внеурочной деятельности. Например, при проведении воспитательных событий, таких как День Матери, День пожилого человека, День Частушки, День инвалида, День добра, День смеха, Зимние забавы и др.

С целью активизации познавательной деятельности обучающихся в рамках педагогического проекта проведены декады «Речь и музыка неразделимы!»

В режиме ГПД реализуется работа кружка «Логоритмика». Коррекция речевых наруше-

ний осуществляется путем развития двигательной сферы в сочетании с музыкой, словом и движением.

Сделать занятия более интересными, а значит и эффективными позволяет электронное пособие «Логоритмическая мозаика».

В рамках педагогического проекта были реализованы детские проекты: «Традиционные народные праздники. Рябинник», «Игры наших бабушек и дедушек», «Частушка русская», «Ах, картошка!», «Песни Подвига», которые были представлены на конкурсах «Радуга» в рамках V, VI, VII межрегиональных с международным участием научно-методических конференций «Исследовательская работа и креативный потенциал учительско – ученических групп» в г. Котово и на III, IV региональных научно-практических конференций «Я-исследователь» обучающихся 1-4 классов образовательных организаций Волгоградской области.

Взаимодействие с педагогами. Данный проект основывается на идее комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с системным недоразвитием речи, что предполагает взаимодействие учителя-логопеда с музыкальным руководителем, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, учителями.

С целью повышения результативности проекта реализованы следующие формы работы с педагогами:

- выступление на педагогическом совете «Роль логоритмики в коррекции речевых нарушений»;

- психолого-педагогические практикумы, консультации «Логоритмические игры и упражнения в режимных моментах», «Игры-диалоги, как средство логоритмики в театрализованной деятельности».

- выпуск памяток, буклетов «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения»; «Игры с речевым сопровождением», «Игры-диалоги».

Взаимодействие с родителями.

В работе по данному направлению используются формы сотрудничества:

- игровой семинар-практикум «Речь-ритм-движение»;

- стендовая информация «От движения к речи», «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождение» несет цель педагогического просвещения;

- буклеты, памятки «Как играть дома в логоритмические игры»;

- привлечение родителей к созданию атрибутов для игр и упражнений;

- информационная страничка на официальном сайте школы «Советы логопеда»;

- открытые итоговые мероприятия для родителей.

Практическая значимость проекта заключается в том, что его методические и дидактические разработки могут использоваться в работе с детьми для преодоления речевых нарушений.

«Вместе играем – речь развиваем!»

интерактивный сборник игр по формированию лексико-грамматических категорий у детей дошкольного возраста

(в помощь учителям-логопедам, воспитателям, родителям)

Волкова Э.Ю., учитель-логопед,

Машкова А.А., воспитатель,

МОУ детский сад № 11 Советского района Волгограда

Развитие речи детей дошкольного возраста – одна из важнейших задач, которая стоит перед педагогами.

Дошкольный период – это период практического усвоения правил употребления грамматических средств. И поскольку русский язык имеет сложную, разветвленную систему правил и множество исключений из них, то на этом пути перед ребенком встречаются боль-

шие трудности. В течении всего дошкольного детства, когда происходит активный процесс усвоения грамматических средств, в речи детей изобилуют грамматические ошибки.

Формирование грамматически правильной речи у дошкольников происходит в процессе общения с взрослыми и сверстниками, при ознакомлении с явлениями и предметами окружающего – это основной источник содержания детской мысли и речи. Заботясь о чистоте и правильности их речи, мы взрослые, должны проводить специальную речевую работу, направленную на создание условий для оптимального, успешного овладения дошкольниками сложной морфологической системой языка.

Ведущая роль в этой работе принадлежит логопеду. При этом занятия только с логопедом для выработки прочных речевых навыков недостаточно. Добиться положительной динамики в речевом развитии детей возможно только, на наш взгляд, в совместной работе учителя-логопеда и воспитателя, т.к. при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы, совместная деятельность учителя-логопеда и воспитателя подчинена общим целям:

- *повышение эффективности коррекционной работы;*
- *исключение дублирования воспитателем занятий логопеда*

Но на современном этапе **в условиях введения ФГОС ДО одним из условий** успешной реализации Программы в сфере речевого развития является обеспечение поддержки родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. Поэтому значимым направлением нашей работы является также и тесное сотрудничество с семьей воспитанников, имеющих речевую патологию, т.е. взаимодействие воспитателя, учителя-логопеда и родителей.

Вот для повышения эффективности коррекционного процесса и для привлечения родителей к участию в коррекционно-воспитательной работе был создан сборник дидактических игр «Вместе играем – речь развиваем!», а учитывая повышенный интерес дошколят к компьютеру, сделали этот материал более интересным и увлекательным.

Нами были использованы средства пакета программы Microsoft Office в частности готовых шаблонов приложения PowerPoint.

Разрабатывая игры, мы учитывали наиболее распространенные грамматические ошибки в речи детей и трудности в усвоении грамматических категорий.

В процессе использования таких игр нами решались следующие задачи:

- 1) упражнять детей в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе;
- 2) упражнять в употреблении существительных единственного и множественного числа в родительном падеже;
- 3) упражнять в употреблении в речи сложноподчиненных предложений причины;
- 4) уточнять и пополнять активный словарь.

А так же: воспитание критического отношения к своим грамматическим ошибкам, стремление к правильности и точности речи.

Созданные в сборнике игры представлены таким образом, что, решая одну и ту же дидактическую задачу, учитель-логопед и воспитатель не дублируют друг друга, а выстраивают образовательный процесс параллельно, используя один и тот же метод – игровой, одну и ту же технологию – ИКТ, но разные приемы и способы, что вызывает у детей особый интерес, активность и эмоциональную заинтересованность.

Подобные игры не только способствуют совершенствованию устной речи ребенка, но и готовят его к обучению в школе, к работе на уроках родного языка.

Интерактивный сборник игр «Вместе играем – речь развиваем!» может быть интересен: **учителям-логопедам и воспитателям так как:**

- с его помощью решается проблема активного творческого восприятия знаний;
- существенно повышается эффективность работы по исправлению дефектов звукопро-

изношения, развитию артикуляционной моторики за счет: доступной наглядности; возможности прослушать (слог, слово, предложения и т. д.), не видя артикуляцию;

– благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять задания более тщательно и в полном объеме;

– использование анимации и сюрпризных моментов делают коррекционный процесс более интересным и выразительным;

– дети получают одобрение не только от логопеда, но и со стороны компьютера в виде картинок-призов, сопровождающихся звуковым оформлением, героев сюжета, которые благодарят детей за помощь.

– эти игры могут быть использованы:

при организации занятия со всей группой детей,

при индивидуальной коррекционной работе.

родителям для закрепления с детьми пройденного материала дома так как:

– через такие игры ребенок и взрослый учатся общению, устанавливают доверительные отношения;

– в эти игры родители могли бы поиграть с ребенком в любое удобное для них время.

В результате такого взаимодействия не только установились доверительно-партнерские отношения между всеми участниками коррекционного процесса, но и успешно преодолевались нарушения речи, внимания, памяти, мышления, моторики. Также решились многие межличностные конфликты и проблемы родителей, создался благоприятный психоэмоциональный климат в семьях детей с отклонениями в развитии.

Таким образом, практический опыт показал, что использование пособия «Вместе играем – речь развиваем!» по формированию лексико-грамматических категорий, усвоение знаний, речевых умений и навыков, происходит более легко и прочно в условиях различных игровых ситуаций, поскольку дети не только визуально воспринимали картинку, но и взаимодействовали с ней, наблюдался подъем интереса детей к занятиям, совершенствовались умения контролировать произносительные навыки в самостоятельной речи, повышалась речевая активность, развивались навыки взаимодействия и сотрудничества детей друг с другом и с взрослыми, что, в общем, положительно влияло на коррекцию имеющихся нарушений речевого развития.

Авторское дидактическое пособие: «Умная книга» в работе с детьми с ЗПР

Панова М.М., учитель-логопед

МОУ «детский сад № 254» Тракторозаводского района Волгоград

Актуальность пособия.

Овладение грамотой – это усвоение определенной системы знаний, где выделяются основы – полагающие средства языка. В настоящее время проблема подготовки детей к овладению грамотой в детских садах является особо актуальной. А особенно для детей, которые имеют диагноз «ЗПР». Как отмечается в специальной литературе, в последнее время растет число детей с отклонениями в развитии, в том числе и речевом. Речь ребенка в целом понятна и не вызывает у него трудностей в общении в дошкольном возрасте, пока к ней не предъявляются особые требования.

Вторая причина актуальности этой проблемы – это возросшие требования школ, а особенно лицеев и гимназий, к будущим первоклассникам. Одно из требований – готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко – слоговым анализом и синтезом слов. Поэтому именно это и подтолкнуло меня сделать данное пособие.

Основная цель данного пособия: создание методического центра по закреплению навыков звукового анализа и синтеза и обучение грамоте.

Данное пособие состоит из двух листов фанеры и представляет собой разворот книги. Оно находится в доступности рук детей. И используется как на индивидуальных, так на подгрупповых занятиях с детьми «ЗПР».

На первом развороте: дети помещают изучаемую букву, дают характеристику звуку, который обозначается данной буквой;

- Подбирают картинки на заданный звук при этом проговаривают каждое слово;
- Называют картинки;
- выкладывают схему слова;
- определять количество слогов в словах.

На втором развороте дети:

- определяют место звука в словах и помещают картинки в соответствующие корзиночки;
- отгадывают слово по первым буквам.
- собирают изучаемую букву из частей при этом называют картинки на данный звук, таким образом проходит еще и их автоматизация в словах;
- расшифровывают слова и отгадывают загадки;
- Собирают изучаемую букву из частей;

Виды игровых заданий с «Умной книгой»:

Игра «Чего не стало».

Цель игры: развитие памяти, внимания, наблюдательности, упражнять в образовании формы родительного падежа единственного числа.

Игра «Определи количество слогов».

Цель: научить детей делить слова на слоги, определять количество слогов;

Игра «Сосчитай»

Цель: расширение и углубление представлений детей о количестве предметов.

Игра «Определи место звука в слове».

Цель: Упражнять детей в нахождении звука в слове (начало, середина, конец).

Игра «Отгадай по первым звукам».

Цель: Анализ и синтез слов.

Игра «Расшифровка».

Цель: учить читать слова, где буквы кодированы цифрами.

Игра «Одень слово».

Цель: закрепить знания детей об акустических характеристиках звука. Упражнять в умении производить звуковой анализ слов.

Ожидаемый результат:

Используя данное методическое пособие «Умную книгу» ребенок научиться быть:

- любознательным, активным;
- Правильно подбирать картинки на заданные звуки;
- Правильно делать звуко – слоговой и звукобуквенный анализ слов;
- Определять количество слогов в слове;
- Определять количество и последовательность звуков в словах;
- Научиться слышать звуки в речи и выделять их в словах;
- Научится самостоятельно давать характеристику звукам;
- Сформируется навык чтения.
- Улучшить мыслительные процессы.

Психолого-педагогический проект «Мир эмоций» для детей старшего дошкольного возраста с диагнозом «задержка психического развития» как одна из основ взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога

**Иванова М.В., учитель-логопед,
Усачева Е.А., педагог-психолог,
МОУ «детский сад № 254» Тракторозаводского района Волгоград**

Актуальность проекта.

На сегодняшний день в педагогике все более актуальным становится вопрос эмоционального развития ребенка. Современные ученые, психологи и педагоги считают, что этому вопросу не всегда уделяется достаточно внимания в отличие от интеллектуального развития детей. Как справедливо указывали Л.С. Выготский и А.В. Запорожец, только единство и согласованная работа этих двух систем могут обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности. Формирование «умных» эмоций, коррекция недостатков эмоциональной сферы должны рассматриваться как наиболее важные, приоритетные задачи воспитания.

У дошкольников с задержкой психического развития со стороны эмоционально-волевой сферы наблюдается ряд особенностей: со стороны эмоционально-волевой сферы этих детей также наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, двигательное беспокойство, неусидчивость, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения, речь детей с ЗПР маловыразительная. Эмоционально-экспрессивная лексика (средство выражения личных чувств ребенка, его переживаний) используется дошкольниками выборочно и фрагментарно. Это приводит к трудностям общения с окружающими и налаживания контакта с ними. Распознавание и передача эмоций – достаточно сложный процесс. Чем больше ребенок знает, какие бывают эмоции, чем лучше владеет эмоциональной лексикой, тем точнее он поймет состояние другого человека.

Целью сотрудничества учителя-логопеда и педагога-психолога в рамках данного проекта является развитие эмоционально-волевой сферы и формирование эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на основе развития невербальных и вербальных средств общения.

В соответствии с поставленной целью нами были обозначены задачи проекта:

1. Разработка психологического и логопедического инструментария для диагностики уровня развития эмоциональной сферы.
2. Разработка содержания проекта.
3. Разработка дидактических развивающих пособий и сценариев путешествий по сказкам.
4. Повышение профессионального уровня педагогов групп детей с диагнозом ЗПР по теме проекта.
5. Формирование активной родительской позиции на основе сотрудничества педагогов и родителей.

Тип проекта: творческий, длительный (годовой), групповой.

Содержание и этапы реализации проекта:

1 этап – организационный (август-сентябрь 2017 г.)

1. Анализ и обобщение опыта работы по вопросам развития эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР.
2. Психологический и логопедический мониторинг эмоциональной сферы детей с ЗПР (модификации методик В.М. Минаевой, Е.Э. Артемовой, результаты которых заносились в индивидуальную карту каждого ребенка). Психологическая диагностика включала в себя диагностику мимики и пантомимики, выразительности речи, восприятия графического изо-

бражения различных эмоций. Логопедическая диагностика включала в себя мониторинг состояния эмоционального словаря, интонационной стороны речи, вербализации эмоций в ходе игровых ситуаций.

3. Разработка сценариев путешествий по сказкам и определение направлений проектной деятельности на основе преемственности содержания.

4. Создание методических авторских пособий для проекта (Психологические пособия: «Экран настроения «Гусеница», многофункциональное пособие «Ларец знаний»; логопедические пособия: «Книга настроений», «Прочитай письмо», «Словарик эмоций»).

5. Подготовка содержания обучающих семинаров для педагогов с целью повышения уровня профессиональных знаний по теме «Эмоции и чувства в жизни ребенка с ЗПР»

6. Формирование мотивационной готовности родителей к участию в проектной деятельности через презентацию достижений и успешности детей при сочинении сказок.

7. Информирование родителей в вопросах развития эмоциональной сферы детей с ЗПР с помощью буклетов, папок-передвижек, карточек и стендовой информации.

2 этап – содержательный (октябрь-май 2017-2018 г.г.):

1. Апробирование системы интегрированных занятий, которые проводились с детьми 1 раз в месяц в виде путешествий по различным сказкам, позволяющими закрепить материал, усвоенный детьми на занятиях педагога-психолога и учителя-логопеда в течение месяца. Тема путешествия и выбор сказки зависели от тематического планирования учителя-логопеда. Нами было проведено 8 интегрированных занятий: «Гуси-лебеди», «Приключения Буратино», «Снежная королева», «Теремок», «Царевна-лягушка», «Заюшкина избушка», «Дюймовочка», «Волк и семеро козлят».

2. Реализация семейного проекта с родителями «Сказка о радости»

(родители совместно с детьми сочиняют сказку о радости, героем которой является сам ребенок и рисуют иллюстрации к ней).

3. Проведение с родителями семинара-практикума «Путешествие в мир эмоций» (повышение психолого-педагогической компетенции родителей).

4. Проведение семинара-практикума с педагогами групп детей с ЗПР «Эмоции и чувства» (расширение представления педагогов о значении эмоций в жизни, развитие навыков анализа и изменения своего эмоционального состояния, сплочение коллектива), мастер-класса «Игры для развития эмоциональной сферы у детей»

5. Создание фотоальбома «Мир эмоций» с участием детей, участвующих в проекте и выражающих основные эмоции (радость, грусть, злость, страх, удивление).

6. Апробирование авторских дидактических развивающих пособий: «Экран настроения «Гусеница», «Книга настроений», «Ларец знаний», «Прочитай письмо».

7. Показ родителям интегрированного занятия «Дюймовочка».

3 этап – заключительный (май-июнь 2018 г.):

1. Обобщение и структурирование материалов по результатам работы.

2. Проведение итоговой психолого-педагогической диагностики с детьми ЗПР, консультации с родителями и педагогами по результатам проведенной работы.

3. Создание методических рекомендаций для внедрения данной модели в практику работы дошкольной организации.

4. Подготовка мультимедийной презентации содержания проекта.

5. Представление опыта работы по проектной деятельности на районном методическом объединении для учителей-логопедов и педагогов-психологов.

6. Подготовка к публикации статей, раскрывающих содержание проекта в научно-практических журналах.

7. Участие в педагогических конкурсах методических разработок.

Результаты реализации проекта.

На основании результатов психологического и логопедического мониторинга у детей с ЗПР значительно расширился словарь по темам: «Перелетные птицы», «Игрушки», «Зима», «Дикие животные», «Транспорт», «Весна», «Насекомые», «Профессии», обогатился эмоциональный словарь, интонационная выразительность речи, стали более эмоционально выразительными движения детей, частично сформировалось умение передавать эмоциональное состояние человека с помощью мимики, речи, цвета. По итогам проведения семинара-практикума, консультаций, родители стали более внимательно относиться к эмоциональному состоянию их детей, научились играм на развитие эмоциональной сферы детей. Педагоги расширили свое представление об эмоциях и чувствах в жизни человека, научились анализировать и изменять свое эмоциональное состояние.

Театрализованные игры в обучении и воспитании детей с различными возможностями. Социальная адаптация детей с ОВЗ

*Позднякова Н.А., учитель-логопед,
Светличная С.А., воспитатель,
Рубаненко В.Д., воспитатель.
МДОУ № 88 г. Волжский*

Данной темой мы заинтересовались в 2000 году. На тот период в детском саду был логопункт и логопедическая группа. В данный период в нашем дошкольном учреждении такой группы нет, но сегодня, к сожалению, родители часто не осознают или стараются не замечать проблем своего ребенка, а поэтому отказываются от оформления в группу или сад компенсирующей направленности. Они даже не задумываются о том, что в условиях обычного детского сада гораздо сложнее уделить ребенку необходимое внимание при большой наполняемости групп. Чаще стали появляться дети с инвалидностью, которым иногда необходимы особые условия развития и дополнительного внимания со стороны взрослых.

В соответствии с «Конвенцией о правах ребенка» (1993 г.) и «Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей» (1993 г.) каждому ребенку должно быть гарантировано право на развитие, воспитание и образование с учетом его индивидуальных возможностей. Эту информацию мы обязательно доносим до родителей, уточняя степень возможной помощи ребенку в семье.

У «проблемных» детей в патологический процесс оказываются вовлечены все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, моторно-двигательная, социально-личностная, эмоционально-волевая, а также мышление, познавательная и продуктивная деятельность, речь, поведение, а, следовательно, нарушение целостного развития личности.

Ребенок с ОВЗ замкнут или нерешителен, неуверен в себе, не желает включаться в деятельность или включается в нее с особой осторожностью, часто амимичен, с недостаточно развитой мелкой моторикой.

Чем раньше специалистами или воспитателями замечены особенности ребенка, тем больше шансов активизировать его компенсаторные возможности, начиная с игр на эмоциональную отзывчивость, развитие мелкой моторики рук и жестикуляции. Позднее такие дети включаются в обыгрывание мини сценок, но чаще на второстепенных ролях. Участие в выступлениях вместе с другими детьми, поддержка и похвала взрослого дает уверенность в своих силах, развивает самооценку. Изменяется и отношение сверстников к такому ребенку. У него появляется желание бытовому общению, постепенно проявляется интерес к играм, а затем и к получению знаний.

За этот период замечено, что ребенок с ОВЗ, прошедший подготовительный этап с помощью воспитателя легче «входит» в коррекционную работу с учителем-логопедом.

В своей работе, как учитель-логопед, я использую самомассаж, артикуляционную и пальчиковую гимнастику, когда звук поставлен и автоматизируется в текстах и в речи, подходит этап мини-сценок и диалогов (чаще всего шуточных, чтобы вызвать положительные эмоции ребенка). Воспитатели после адаптации малышей и обследования их уровня развития, начинают с пальчиковой гимнастики с короткими текстами для заучивания, игр и упражнений на развитие эмоций, жестов, движений, а позднее с заучивания мини-сценок с использованием масок, нарядов, костюмов и украшений. Для развития интеллекта используется кинезиологическая гимнастика; специальные упражнения пальцев и кистей рук, языка, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, упражнения на координацию и ориентировку в пространстве. Все эти упражнения сначала разучиваются вместе с детьми, выполняются по показу, индивидуально. Позже используется словесная инструкция, карточки-схемы, пиктограммы, опора на иллюстрации. Дети выполняют упражнения в зеркальном отображении (парами), небольшими подгруппами.

Все чаще знакомые всем слова и понятия: игра, игрушка, музыка, кукла, сказка употребляются в словосочетаниях со словами «терапия», «педагогика».

При постепенном обучении воспитанников навыкам театральной деятельности дети учатся интонировать голосом, выражать свои эмоции, расширяют свое представление об окружающем мире, культуре общения и поведения в обществе, совершенствуется речь, звуковая культура, расширяется словарный запас.

Со временем ребенок с ОВЗ начинает привыкать к своей востребованности в своем маленьком обществе, проявлять желание участвовать в организуемых воспитателем (в младшем возрасте) и в организуемых детьми (в старшем возрасте) сюжетно-ролевых играх. Воспитатель, учитывая возможности такого ребенка, предлагает ему посильную роль на утренниках, развлечениях и в театрализованных постановках.

Благодаря использованию театрализованных игр, как метода коррекционной работы с детьми с ОВЗ, к концу дошкольного периода «особый» ребенок подходит с определенным уровнем развития школьных навыков и умений:

- отвечать на поставленный вопрос;
- аргументировать свой ответ;
- сосредотачивать свое внимание на предметной или сюжетной картинке;
- заучивать короткие тексты;
- выступать перед аудиторией сверстников и взрослых;
- находить правильное решение той или иной задачи.

А значит, ребенок с ОВЗ вступит более подготовленным к дальнейшему обучению.

Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития «В гости к Пуговке»

*Янчук М.В., воспитатель,
Бавтрук С.Н., учитель-логопед,
Григорьева С.Ю., воспитатель.
МОУ Детский сад № 254 г. Волгоград*

Современное образование ориентировано на ребенка и его потребности, на создание в дошкольном учреждении условий, обеспечивающих гармоничное развитие личности, в том числе с ОВЗ. Изменения, происходящие в содержании дошкольного образования, поставили нас перед необходимостью пересмотра содержания работы и поиска новых путей и условий развития воспитанников.

В настоящее время отмечается резкое увеличение детей с отклонениями в психомоторном и речевом развитии. Учеными установлено, что уровень развития речи находится в прямой зави-

симости от степени сформированности движений пальцев рук. Поэтому в дошкольном возрасте важно создать условия для накопления детьми двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Тема эта очень актуальна. Одним из главных средств развития моторики рук служат игры с предметами. Такую работу психологи называют ориентировочно исследовательской деятельностью, так как в ходе ее дети получают самый разный чувственный опыт, возможность изучить свойства и качества предметов, а практическое познание функций, назначения предметов дает возможность развить практическое мышление.

Мы обратили внимание, что в нашей группе набралась большая коллекция разнообразных пуговиц. Дети с интересом их рассматривали, выкладывали узоры и просто использовали их в сюжетных играх. Заметили, что дидактические игры и упражнения с пуговицами эффективно влияют на педагогический процесс.

Так нами был разработан проект с детьми старшего дошкольного возраста, на основе интеграции образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Целью, данной деятельности, стало развитие мелкой моторики рук посредством игр с пуговицами, формирование психических процессов детей с ТНР.

Были поставлены следующие задачи проекта:

– внедрить в образовательный процесс цикл игр и упражнений по развитию мелко-моторных навыков;

– развитие стремления к поисково-познавательной деятельности, мыслительной активности;

– совершенствование аналитического восприятия, стимулирование интереса к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения;

– поддержание стремления старших дошкольников в обследовании предметов для выявления их особенностей;

– развитие коммуникативных навыков;

– формирование представления о многообразии видов пуговиц;

Реализация поставленных целей была достигнута посредством образовательной деятельности и осуществлялась нами в процессе организации различных видов детской деятельности, кроме этого создана картотека игр с пуговицами, и проведен конкурс совместных поделок на тему: «Удивительные пуговицы».

Ключевым результатом стало создание лэпбука «В гости к Пуговке». Это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками. Здесь представлены дидактические игры с пуговицами из картотеки: «Мозаика из пуговиц», «Продолжи закономерность», «Составь рассказ о пуговице» на основе предложенной мнемотаблицы, «Выложи цифру или букву», «Выложи из пуговиц картину», «Выложи по образцу», «Запомни и воспроизведи», «Пришей пуговицу», а также игры на речевое развитие, стихи, загадки и сказки. В игре «Сортировка, да и только» дети распределяют пуговицы на группы (по цвету и форме),

На обратной стороне лэпбука дети знакомятся с девочкой Пуговкой. Ее можно «одевать» по сезону. Рядом есть дерево, которое меняется в соответствии со временем года. Над ним может светить солнце или идти дождь, либо появляются кучевые облака. Обучая детей наблюдательности и умению анализировать, педагог может прикрепить элементы двух времен года на дерево одновременно. Либо одеть девочку в соответствии с одним сезоном, а дерево будет соответствовать другому времени.

Пуговка любит ходить в гости. На полянке есть три дома, крыши у которых могут меняться. В совместной деятельности с ребенком педагог может решать задачи по развитию цветовосприятия. В домики можно поселить животных, птиц, насекомых или членов семьи. Тем самым закрепляем умение классифицировать и обобщать, а распределяя членов семьи можно проследить межличностное взаимодействие. Рядом расположен пруд с рыбками.

Пристегивая разноцветных рыбок, формируем пространственные представления ребенка и развиваем сенсорные эталоны. Зимой это каток, где можно играть в хоккей или просто кататься на коньках. Фигурки детей крепятся к ткани с помощью кнопок.

К лэпбуку прилагается «волшебный сундучок» с пуговицами разного цвета, формы и размера.

Таким образом, самая обычная вещь – пуговица помогла связать обучение с жизнью. Представленные упражнения способствовали развитию мелкой моторики рук и речи ребенка. Кисти рук стали подвижными, гибкими, исчезла скованность движений, что облегчило обучение письму. У детей сформировался познавательный интерес, любознательность к различным областям знаний, творчество. Дети научились правильно составлять описательный и творческий рассказы о пуговицах. Родители приняли активное участие в педагогическом процессе, а у дошкольников возникло желание самим коллекционировать пуговицы.

Проект условно закончен, но возможно продолжение.

Компьютерные логопедические квесты в коррекции звукопроизношения старших дошкольников

*Андреева Е.В., учитель-логопед,
МОУ детский сад № 362, г. Волгоград,
Жиркова О.П., учитель-логопед,
МОУ детский сад № 327, г. Волгоград*

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. К сожалению, количество детей с дефектами речи, в том числе и с нарушениями звукопроизношения, год от года не уменьшается, а растет. Такая отрицательная динамика стимулирует учителей-логопедов искать более эффективные приемы и методы коррекционной работы с детьми, внедрять в практику инновационные технологии.

В последние годы широкое распространение получила квест-технология, которая появилась сравнительно недавно, но уже успела доказать свою эффективность. Слово «квест» (от англ. quest) переводится как «поиск». То есть квест-технология в дошкольном образовании основана на поиске ребенком решения какой-то конкретной поставленной перед ним задачи.

Впервые о квест-технологиях заговорили, когда в 1995 году профессор университета Сан-Диего Берни Додж предложил использовать в процессе обучения некую поисковую систему, в которой предполагалось находить решение поставленной задачи с прохождением промежуточных стадий, на каждой из которых требовалось выполнить какое-то действие или найти ключ для выхода на следующий уровень. Тогда квест-технология сводилась даже не к поиску логического решения, а была призвана, скорее, заинтересовать ребенка, создав некий процесс, подобный игре.

На современном этапе развития образования в контексте требований ФГОС ДО квест-технология является весьма актуальной, так как дает детям возможность экспериментировать, получать и синтезировать новые знания, развивает творческие и коммуникативные способности ребенка, мотивирует его к деятельности.

Но для того, чтобы использовать данную технологию в ежедневной коррекционно-логопедической работе с детьми, нужна серьезная подготовка: разработка маршрута, оформление каждого из «этапов» (конкретных мест, где будут выполняться те или иные задания), подготовка инвентаря и наличие необходимого пространства для проведения такой квест-игры.

Мы решили облегчить себе задачу и упростить этап подготовки. С этой целью нами были разработаны интерактивные компьютерные квесты, в которых мы объединили две наиболее интересные, а соответственно и эффективные в работе с детьми технологии: квест-технологии и ИКТ.

Логопедические компьютерные квесты – это приключенческие компьютерные игры, в которых дети должны выполнить ряд последовательных заданий или решить ряд следующих друг за другом задач для достижения поставленной цели (прохождения игры). Такие игры, в отличие от традиционных квестов, не требуют длительной подготовки и вызывают больший интерес у детей.

Проект был разработан с целью увеличения эффективности коррекционной работы по формированию правильного звукопроизношения путем внедрения в практику логопедических компьютерных квестов.

Задачи:

- Разнообразить методы и приемы коррекции нарушений звукопроизношения;
- Ускорить процесс автоматизации звука в самостоятельной речи ребенка;
- Создать условия для формирования у дошкольников устойчивого интереса к логопедическим занятиям и мотивации к выполнению заданий логопеда;
- Повысить результативность коррекционно-логопедической работы.

На современном этапе развития образования уже никого не удивляет, что компьютерные игры являются одним из видов развивающего обучения. Компьютерная игра не воспринимается ребенком как обязательное занятие, для него – это развлечение, в котором он всегда заинтересован. А если есть интерес, то будет и результат.

В основу проекта заложена идея о том, что проведение коррекционной работы на этапе автоматизации звуков с использованием логопедических компьютерных квестов, позволяет сократить сроки коррекции речевых нарушений, а форма преподнесения дидактического и наглядного материала в виде компьютерной игры-путешествия, делает работу более интересной для детей, а соответственно, более эффективной.

Нами была разработана серия авторских логопедических компьютерных квестов, направленных на коррекцию звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ФНР и ФФНР. Каждый квест имеет свою задачу, игровой замысел, четкие правила и направлен на автоматизацию, поставленных у детей звуков. В зависимости от уровня подготовленности детей, их индивидуальных и возрастных особенностей, руководителем в квест-игре может выступать педагог или специальный игровой персонаж, который озвучивает ребенку цели и задачи, что позволяет минимизировать участие взрослого.

Основной задачей педагога является направить детей на решение поставленной задачи и предоставить им самостоятельность в выполнении заданий.

Коррекционная работа по формированию правильного звукопроизношения с использованием логопедических компьютерных квестов условно подразделяется на 3 этапа:

- Постановка звука традиционным способом.
- Проигрывание отдельных компьютерных мини-игр на автоматизацию поставленного звука.
- Прохождение компьютерного квеста, направленного на автоматизацию поставленного звука в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах.

Логопедические компьютерные квесты не являются самостоятельной технологией коррекции звукопроизношения, а служат дополнением к уже имеющимся традиционным методикам.

Компьютерные квесты в коррекционно-логопедической работе могут проводиться индивидуально (с 1 ребенком) или с подгруппой (до 4 человек) детей. Педагог, работающий с данной технологией, должен уметь на пользовательском уровне владеть компьютером и уметь работать с программой Power Point, в формате которой разработаны все квесты. Оборудованием для реализации проекта служит стационарный компьютер или ноутбук, со стандартным пакетом офиса, колонки, мышка, флеш-карта или диск, на которые записаны компьютерные квесты. В качестве методического обеспечения выступает разработанное

перспективное планирование, конспекты сценариев и сами логопедические квесты в электронном варианте.

Практика использования логопедических компьютерных квестов на коррекционных занятиях показывает, что у детей, автоматизация звуков которых проводилась с использованием данной технологии, по сравнению с детьми, занимавшимися по традиционным методикам, значительно возрос уровень развития звукопроизводительной стороны речи вследствие повышения заинтересованности детей самим процессом коррекции и сокращения времени, затрачиваемого на автоматизацию поставленных звуков. Отсюда можно сделать вывод, что применение компьютерных квестов в логопедической работе положительно сказывается на состоянии речи детей, что делает ее эффективной.

Самоанализ коррекционного процесса показал, что логопедические компьютерные квесты разнообразили коррекционно-логопедический процесс, сделали его необычным, веселым, запоминающимся, превратив ежедневную однообразную работу по автоматизации звуков в увлекательную игру. А умения, сформированные у ребенка в рамках такой работы, оказались более прочными, нежели те, которые формировались на занятиях с применением только традиционных методик.

Эмоции как основа социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения

**Торрес Лабрада Е.В., старший воспитатель,
Пальчунова Т.Н., воспитатель,
Проценко В.О., воспитатель,
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 92 «Черемушка» г. Волжского Волгоградской области»**

Обоснование темы: В связи с реализацией ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые интересны дошкольникам, соответствуют их возрасту и наиболее эффективно решают образовательные, коррекционные и воспитательные задачи. Сегодня проблема социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста все чаще обсуждается педагогами, психологами, социологами и является одной из наиболее актуальных проблем современных научно-практических дискуссий. Успех социализации ребенка во многом зависит от уровня развития его эмоционально-нравственной сферы. Именно эмоции регулируют познавательные процессы, характер действий.

Особенностями социально-коммуникативного развития детей с функциональным расстройством зрения (ФРЗ) далее по тексту) выступают: трудности установления и недостаточный опыт социальных контактов с окружающими, определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, компетентности окружающего социума, трудности эмоциональной отзывчивости в общении, трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения, взаимодействия, игровой деятельности, пространственной организации для его поддержания.

Краткое описание инновационного продукта.

Проект нацелен на удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ФРЗ:

- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих;
- развитию точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений;

– развитию зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога».

Для реализации этих целей были разработаны:

1. *Эмоционально – сенсорные квест – игры «Лабиринт эмоций».*

Квест – это командная игра. Разгадывая загадки, дети учатся взаимодействовать со сверстниками, принимать решения, использовать логику.

Цель – побуждать детей к эмоциональному реагированию с помощью интеграции сенсорной информации по каналам зрительного, слухового, вестибулярного, обонятельного, осязательного и вкусового анализаторов.

В квест игре используются следующие приемы:

- неожиданное изменение сенсорного воздействия;
- попеременные или поочередные сенсорные действия;
- изоляция одного из анализаторов;
- простые импровизации.

Данный материал будет способствовать социальной адаптации, улучшению эмоционального состояния, приобретению навыков построения конструктивных взаимоотношений и гармонизации отношений в детском коллективе.

2. *Тактильная книга «Веснушки».*

3. *Панно «Театроград»* представляет собой набор тематических модулей («Веселые приключения» (куклы на ложках, пальчиковые куклы тантамарески), «Конструктор» (конструирование модели лица), «Волшебные лабиринты») при составлении всех модулей в единое панно получается театральная занавес для сказок.

Целью использования данных пособий является привлечение внимания ребенка к ощущениям, которые возникают от движений мышц пальцев и обучение управлению этими движениями.

Данный материал будет способствовать развитию зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога».

Ожидаемые результаты реализации

Для ДОУ:

– Создание оптимальной системы организации образовательной деятельности с детьми от 5 до 7 лет для социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ.

– Повышение компетентности педагогов.

– Модернизация материально-технической базы ДОУ (программа «Палитра чувств», игры, пособия, методические разработки).

Для воспитанников:

– Эффективное усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.

– Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

– Развитие познавательного интереса и любознательности.

– Развитие социального и эмоционального интеллекта.

– Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.

– Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственного действия.

Использование ресурсов сенсорной комнаты в обучении детей с ОВЗ

Королева О.В., учитель,

Солдатова О.В., учитель.

МКОУ «Червленовская СШ» с. Червленое

С 2014 года в МКОУ «Червленовская СШ» реализуется социальный проект «Дорогою добра», целью которого является создание интеграционной группы, работа которой позволит снять барьеры во взаимопонимании между людьми с инвалидностью и без инвалидности в процессе совместной деятельности.

В 2016-17 годах идея проекта была положена в разработку инновационного социального проекта «Дорогою добра» Светлоярского муниципального района Волгоградской области, направленного на развитие системы социальной поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Данный проект был направлен в московский фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации для участия в конкурсе на получение гранта и выиграл грант в размере 2-х млн. руб. На данные материальные средства было приобретено оборудование для 2-х сенсорных комнат. Данные комнаты разместили на базе Светлоярской школы № 2 им. Ф.Ф. Плужникова и МКОУ «Червленовская СШ».

Сенсорная комната в МКОУ «Червленовская СШ» предназначена для детей-инвалидов и детей с ОВЗ, которые не только посещают проект «Дорогою добра», но и обучаются по адаптивным образовательным программам.

Функции сенсорной комнаты:

- снятие мышечного напряжения,
- коррекция различных нарушений,
- создание положительного эмоционального фона,
- активизация различных функций центральной нервной системы,
- снятие утомления от насыщенного информационного потока.

Основное назначение сенсорной комнаты – создание гармоничного состояния, радости, спокойствия, и, как следствие, укрепление иммунитета.

Оборудование сенсорной комнаты:

- пуфик-кресло с гранулами,
- подушечки с гранулами,
- матрасы наполненные,
- сухой бассейн,
- зеркальный шар,
- сенсорная тропа для ног,
- тренажеры и многое другое.

Основные методы, используемые при работе с детьми в сенсорной комнате:

- разнообразные игры (коммуникативные, направленные на развитие познавательных процессов и сенсорно-интегративную коррекцию);
- сказкотерапия;
- элементы песочной терапии;
- элементы арт-терапии (рисование песком, на прозрачном мольберте);
- релаксационные упражнения;
- элементы музыкотерапии.

Обстановка сенсорной комнаты оказывает воздействие на все органы чувств, гармонизирует, способствует расслаблению, снижению утомляемости, повышению работоспособности, развитию устойчивости к стрессовым ситуациям, активизации собственных защитных сил организма.

Результаты.

Сенсорная комната выполняет ряд различных функций: снятие мышечного напряжения, коррекция различных нарушений, создание положительного эмоционального фона, активизация различных функций центральной нервной системы, снятие утомления от насыщенного информационного потока и многое, многое другое.

В результате занятий в сенсорной комнате улучшилась мелкая и общая моторика у детей, снизилась тревожность, произошло улучшение средств общения – дети стали использовать более сложную мимику, жесты, стали появляться новые слова и улучшение в познавательной активности, контактности, внимательности при выполнении предложенных заданий.

Планы на будущее.

В ближайшее время планируется привлечение детей-инвалидов и детей с ОВЗ, проживающих в близлежащих поселках, для занятий в сенсорной комнате для поддержания и укрепления здоровья.

Терренкур – 10000 шагов к здоровью

Новикова Н.В., директор,
Бойко О.И., заместитель директора по УВР,
Дудникова Н.В., учитель начальных классов.
МБОУ «СШ № 7», г. Урюпинск.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области расположено на территории ТОС «Мичуринский». Администрация, педагогический коллектив и учащиеся школы тесно сотрудничают с активистами территориального самоуправления с начала его становления. Проводятся совместные праздники, спортивные соревнования, благоустраивается территория. По заказу ТОС педагогическим коллективом разработан социальный проект по созданию тропы здоровья на территории территориального общественного самоуправления.

Цель: создание условий, способствующих укреплению здоровья и пропаганде ЗОЖ жителей города Урюпинска через организацию тропы здоровья.

Задачи проекта:

объединить усилия жителей микрорайона, направленные на благоустройство и эстетическое оформление тропы здоровья;

проводить пропаганду здорового образа жизни при использовании Тропы здоровья;

удовлетворить потребности жителей микрорайона в занятиях спортом и активном семейном отдыхе на открытом воздухе.

Партнеры проекта:

Администрация городского округа город Урюпинск Волгоградской области;

Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Урюпинская центральная районная больница;

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детский экологический центр» городского округа город Урюпинск Волгоградской области.

Идею создания Тропы здоровья – терренкура, поддержали жители микрорайона в письме, напечатанном в газете «Урюпинская правда». По сути, терренкур – это прогулки на свежем воздухе в живописной местности по специально проложенным маршрутам. Это простой и щадящий вид физической активности. Маршрут такой тропы тщательно спланирован по нагрузке, поэтому терренкур особенно эффективен при лечении заболеваний сердечнососудистой системы и является прекрасным средством реабилитации после многих болезней. Жители микрорайона разных возрастов смогут активно заниматься спортом, у детей младшего возраста появится возможность играть на безопасной территории, взрослые смогут скрасить свое свободное время прогулками по тропе. Появится возможность организации активного семейного отдыха в черте города. Для соседствующей школы тропа здоровья может стать эффективным продолжением и дополнением традиционного учебно-воспитательного процесса, экспериментальной и исследовательской деятельности. Воспитанники городского детского экологического центра смогут вести наблюдения за животным и растительным миром родного края. Это только внешнее проявление решения проблемы. В реализации проекта будут решаться такие сопутствующие проблемы, как привлечение трудных подростков, детей, попавших в трудную жизненную ситуацию к облагораживанию «Тропы здоровья», формирование бережного отношения к труду, привлечение общественности к обустройству «Тропы здоровья». Реализация про-

екта будет способствовать созданию благоприятного имиджа города и укреплению статуса «Столицы российской провинции».

В 2018 году проект победил в конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

Дидактическое пособие «Сад без ошибок»

Пуркина Е.М., Шмыкова О.И., Соловьева Н.Н.,
педагоги дополнительного образования, муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детский экологический центр» городского округа город Урюпинск, Волгоградской области, город Урюпинск

Дидактическое пособие «Сад без ошибок» предназначено для осуществления социальной проектной деятельности детьми старшего школьного возраста. Пособие реализует принцип сознательной активности, предполагающий соблюдение таких правил как понимание целей и задач предстоящей работы, воспитание активной жизненной позиции, самоопределение, интересы школьников, выработка самостоятельности, использование проблемного обучения. Работа с дидактическим пособием формирует научное мировоззрение старшеклассников при решении задачи проектирования озеленения школьной территории по научно-обоснованным принципам и направлено на создание новой социальной ситуации развития. Использование пособия в реализации проектной деятельности школьников способствует определению выбора профессии в области естественнонаучных дисциплин.

Уникальность данного пособия состоит в том, что позволяет создать проект озеленения не только территории образовательной организации, но и любой территории муниципального образования Волгоградской области.

Дидактическое пособие «Сад без ошибок» состоит из взаимосвязанных разделов «Мое местожительство», «Природные условия», «Это важно! (Нормативные документы)», «Выбор растений для посадки», «Правила посадки растений», «Проектная деятельность».

Каждый раздел имеет свои цели, достижение которых приведет к реальному социально-значимому результату.

Дидактическое пособие «Сад без ошибок» разработано на основании практических результатов, полученных при реализации проекта «Зеленый город», разработанного в МБОУ ДО «Детский экологический центр» городского округа город Урюпинск Волгоградской области с целью реконструкции зеленых насаждений территорий городского округа город Урюпинск.

Методические рекомендации по использованию дидактического пособия будут полезны педагогам образовательных организаций для осуществления совместной деятельности с детьми, их родителями (законными представителями), представителями унитарных предприятий по улучшению экологического состояния окружающей среды и благоустройству территорий по научно-обоснованным принципам.

Новые подходы к изучению литературы

Проблемный вопрос на уроках литературы (на примере новеллы П.Мериме «Маттео Фальконе»). Фрагмент урока

А.В. Козинцев, учитель русского языка и литературы МОУ Лицея № 11, г. Волгоград

Я.В. Козинцев, учитель русского языка и литературы МОУ СШ № 101, г. Волгоград

Давайте попробуем найти ответ на один весьма проблемный вопрос. Рабочая формулировка вопроса будет: кто виноват в смерти Фортунато?

В любом художественном произведении можно найти очень много виновных в чем-то, а не одного героя, о поступке которого пишет автор. Попробуем доказать это на простом примере. Возьмем сказку про курочку Рябу. Какой проблемный вопрос мы можем задать к финалу сказки? Кто виноват, что яйцо разбилось? Казалось, ответ очевиден – мышка. Но

- Дед не поставил мышеловку и не поймал мышь, которая разбила яйцо;
- бабка не стряхнула со стола хлебные крошки, за которыми забралась мышь;
- Ряба снесла яйцо со специфическими свойствами твердости;
- И даже можно найти какие-то сторонние обстоятельства. Например, кривизну стола.

От дуновения ветерка после взмаха хвоста мышки яйцо покатилося, упало и разбилось.

Итак, у нас, кроме мышки, появилось еще несколько возможных виновников разбития яйца. Каждый виноват по отдельности. И, наверное, все вместе взятые тоже. И сейчас вы в группах попробуете подобным образом доказать всех возможных виновников смерти Фортунато.

Обозначим их:

- отец – само собой – не разбирается;
- преступник Джаннетто Санпьеро;
- сержант Теодоро Гамба;
- сам Фортунато;
- какие-то сторонние обстоятельства (группе самой попробовать найти).

Можно приписать еще трех сестер, мать, но не будем этого делать.

Итак, задание следующее: определить виновника смерти и доказать его виновность, основываясь на тексте или логических заключениях.

Подведение итогов. Как видите, литература обладает замечательными свойствами, зная и правильно используя законы которых, можно доказать практически недоказуемое. И в этой новелле нет и не может быть единственно правильного ответа. Так же, как порой и в жизни.

Внеклассная работа по литературе как эффективное средство развития творческих способностей учащихся

*Апкаликва М. В., Тимохина И. В.,
педагоги русского языка и литературы, ГБОУ «Созвездие», г. Волгоград*

Цель:

Изучение роли внеклассной работы по литературе как одного из важнейших двигателей нравственного развития личности учащегося, формирования у него коммуникативных универсальных учебных навыков и развития творческого потенциала.

Задачи:

- Раскрыть место внеклассной работы в структуре педагогической работы в школе;
- Выявить значение внеклассной работы по литературе как мотивирующего составляющего обучения данному предмету, сформировать положительные мотивы обучения
- Проследить влияние внеклассной работы по литературе на формирование коммуникативных универсальных учебных навыков обучающихся и развития их творческого потенциала.

Актуальность:

- Повышение мотивации учения
- Речевое развитие
- Создание условий для коммуникативной деятельности
- Создание благоприятных условий для формирования творческой личности

В «Концепции модернизации российского образования» сказано «... общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество образования».

«Творческие способности – это способности удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта».

Воспитательные возможности внеклассной работы:

- Раскрытие индивидуальных способностей ребенка;
- Обогащение личного опыта ученика;
- Приобретение им практических умений и навыков;
- Развитие у учащихся интереса к предмету;
- Формирование умения работать в коллективе.

Внеклассная работа по литературе объединяет в себе несколько функций:

- организация свободного времени обучающихся;
- воспитание школьников;
- их развитие и социализация.

Формы и виды внеклассной работы:

- литературные гостиные
- литературные встречи
- проектные исследовательские работы
- олимпиады
- соревнования
- игровые уроки
- литературно-музыкальные композиции
- внеклассное чтение
- библиотечные уроки
- сборники творческих работ учащихся
- экскурсии
- кружки
- литературные вечера

Главная задача российской образовательной политики — обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства.

Приоритет в образовании отдается воспитанию, которое должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития.

Внеклассная работа — составная часть учебно-воспитательного процесса в школе, одна из форм организации свободного времени учащихся. Внеклассная работа является дополнительной формой организации обучения, проводится с отдельными учащимися или группой с целью восполнения пробела в знаниях, выработки умений и навыков, удовлетворения повышенного интереса к учебному предмету, а также для повышения положительной мотивации к учебе. Рассматривать внеклассную работу в общей структуре педагогического процесса стоит с точки зрения основного понятия педагогики – воспитания.

Особенно актуальна эта работа для частной школы, где учащиеся проводят большую часть своего времени, поскольку режим школы построен таким образом, что школьники находятся здесь до вечера. Многие дети имеют проблемы адаптации в общеобразовательной школе, в общении с педагогами и сверстниками. Значительная часть родителей учащихся уделяют недостаточное внимание, а порой вообще не занимаются воспитанием своих детей. Поэтому вопросом огромной важности является организация целенаправленной и систематической работы по созданию общей творческой среды в школе, ситуации успеха, как одного из путей профилактики правонарушений несовершеннолетних подростков и молодежи; сохранения их физического, психического и социального здоровья. Это и есть одна из важнейших составляющих нашего педагогического коллектива.

Именно внеклассная воспитательная работа позволяет педагогу через организацию различных видов деятельности школьников во вне учебное время обеспечивать необходимые условия для социализации личности ребенка. Такая работа обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребенка:

Рассмотрим эти возможности.

Во-первых, разнообразная внеучебная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удается рассмотреть на уроке.

Во-вторых, включение в различные виды внеклассной работы обогащает личный опыт ученика, его знания о разнообразии человеческой деятельности, ребенок приобретает необходимые практические умения и навыки.

В-третьих, разнообразная внеклассная воспитательная работа способствует развитию у учеников интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. Если у ребенка сформирован устойчивый интерес к труду в совокупности с определенными практическими навыками, обеспечивающими ему успешность в выполнении заданий, тогда он сможет самостоятельно организовать свою собственную деятельность.

В-четвертых, в различных формах внеклассной работы дети не только проявляют свои индивидуальные особенности, но и учатся жить в коллективе, т.е. сотрудничать друг с другом, заботиться о своих товарищах, ставить себя на место другого человека и пр. Причем каждый вид вне учебной деятельности – творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определенном аспекте, что в своей совокупности дает большой воспитательный эффект.

Поскольку внеклассная работа является составной частью воспитательной работы в школе, она направлена на достижение общей цели воспитания – усвоения ребенком необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей.

Итак, внеклассная работа, с точки зрения педагогики, объединяет в себе несколько функций – организацию свободного времени учащегося, воспитание школьника, его развитие и социализацию.

Мы считаем, что предлагаемая нами система работы является одной из основ к тем требованиям, которые сейчас предъявляются к выпускнику XXI века. Он должен:

1. Уметь самостоятельно приобретать знания;
2. Применять их на практике для решения разнообразных проблем;
3. Работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать;
4. Самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем;
5. Быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, гибким в меняющихся жизненных ситуациях.

Таким образом, работа в рамках данного исследования – своего рода инструмент в руках учителя, с помощью которого он не только формирует знания ученика по предмету, но и развивает его личность, т.е. следит за процессом и результатами социализации, воспитания и саморазвития.

Учащиеся нашей школы проходят сложный путь от адаптации к школе до продолжения образования в колледжах и ВУЗах. Наша же учительская задача – помочь им через развитие общекультурных интересов, через формирование познавательного интереса путем вовлечения в творчество. И только когда учащиеся овладеют навыками самообразования, когда образование станет их внутренней потребностью, мы можем быть уверены, что ребята не потеряются в нашей непростой жизни и состоятся как личности.

«Глина, из которой ты слеплен, высохла и затвердела, и уже ничто и никто на свете не сумеет пробудить в тебе уснувшего музыканта, или поэта, или астронома, который, быть может, жил в тебе когда-то», – Антуан де Сент-Экзюпери.

Проект «БиблиОПЕРЕМЕНКА» как эффективная форма приобщения детей к чтению

**Бондаренко Г.И., педагог-библиотекарь,
МКОУ «Наримановская СШ» Светлоярского муниципального района**

1. Обоснование темы.

Ребенок, увлеченный чтением книг – это скорее исключение из правил, чем норма жизни XXI века. Совсем недавно читали в любое время суток, независимо от местонахождения: дома, в библиотеке, в транспорте. Информационный век позволяет нам видеть, как читают в фильмах (например, «Гарри Поттер»), мультфильмах («Маша и Медведь», «Дим Димыч»), видеороликах. Казалось бы, активная популяризация должна вызывать у детей интерес, а само занятие – развлечение. Однако наши дети предпочитают компьютерные игры, а книги считают «тяжким трудом», но если и читают то, совершенно не понимая его смысла. Проблема не правда ли?

На мой взгляд, проект «БиблиОПЕРЕМЕНКА» – решение данной проблемы. Проектно-целевой метод позволит более эффективно использовать игровые технологии, сконцентрировав этапы на решении приоритетных задач, обеспечив взаимосвязь между проводимыми мероприятиями и результатами их выполнения.

Цель: повышение мотивации к чтению обучающихся через инновационные формы работы с текстами.

Задачи:

1. Создать группу «активных читателей» из числа старшекласников для проведения творческих заданий направленных на популяризацию детского чтения;
2. Провести занятия используя методику анаграммы;
3. Включить в общешкольные мероприятия игровые конкурсы, требующие дополнительного чтения книг.

II. Описание инновационного продукта.

Участниками стали учащиеся 1-4 классов, причем группа по читательской активности оказалась смешанной: «активные читатели» наравне соревновались с ребятами, редко посещающими библиотеку.

Организаторами модулей стали активные читатели старших классов. Ученики, выполнившие задание правильно – награждались жетонами, которые вывешивали в классах на доску почета.

Проект был реализован по следующим направлениям:

1. Модуль «Играчиталка»

В течении учебного года еженедельно проводились интерактивные игры на большой переменке в детской рекреации.

На первом этапе ребята познакомились с королем, который совсем не хотел учиться и писал приказы с ошибками. Все обучающиеся были разделены на группы и отгадав местонахождение конверта, расшифровали закодированный текст и исправили ошибки.

Активные читатели внедряли свои авторские игры. Например, заранее спрятав посылки по школе с закодированными штрих кодами с номером загадкой, предлагали ребятам найти и разгадать их (код: 000006 – ответ: в библиотеке 6 окон); искали «заколдованных сказочных героев»; разбирали поэтические перевертыши (Например, «Синяя бейсболка» ответ: «Красная шапочка»), сочиняли стихи «Буриме», собирали сказочных героев из конструктора Лего и т.д.

2. Модуль «К сокровищам родного слова»

Каждую пятидневку в группе продленного дня проводились занятия с «зашифрованными карточками». Задания были следующего характера: сначала зачитывали текст на белом листе бумаги, затем написанный поверх картинки. Первой группе для того, что понять текст необходимо было поменять буквы местами в уме. Второй группе необходимо было прочитать слова наоборот. Тексты постепенно усложнялись: на одной карточке нижняя часть слов была затерта, на другой развернута на 180 градусов, а на третьей – нестандартное чтение в колонках.

Больше всего ребятам понравилось задание «Поиск информации», где необходимо было выполнить математическое действие и угадать слово (Чи+тр-р+ак-к+ли+ям-м= Читалия).

3. Модуль «На волне чтения»

Во время проведения общешкольных мероприятий активные читатели проводили игры-кричалки с залом, задавали вопросы о книгах и сказочных героях. Родители, находящиеся в зале в «роли зрителя», присоединились к проекту, стали активными участниками. С удовольствием по окончании мероприятия брали творческие задания домой и выполняли их всей семьей.

В программу общешкольного мероприятия включались конкурсы, требующие чтения книг, например, в конкурсе «Мисс школы» была определена «Читающая Мисс».

На базе библиотеки работает театральная студия «Кузница Успеха» и школьная газета «ЖИВОЕ СЛОВО. Читай со мной». За время реализации проекта читателями были показаны постановки: «Звездный мальчик по мотивам О. Уайльда», «Любимый край», «Письмо к Богу», посвященное ветеранам ВОВ; народное гуляние «Открывай ворота – масленица идет».

III. Результаты. По окончании реализации проекта:

– 72 обучающихся начальных классов (100% от общего числа обучающихся) познакомились с интересными фактами о чтении знаменитых людей;

– 24 первоклассника (100%) ведут портфель читателя, где отмечают прочитанные книги, рисуют иллюстрации к сказкам, каждый триместр совместно с родителями проверяют и фиксируют результаты техники чтения;

– Вдвое увеличился показатель «активных читателей» и родителей;

– Награждены активисты-рекордсмены жетонов; по результатам анализа читательских формуляров определен «Самый читающий класс»; отмечены дипломами победители номинаций: «Читающая Мисс школы»; «Лучшая техника чтения»; лучшие организаторы проекта «Читающие лидеры – взгляд в будущее».

– Результаты и ход реализации проекта освещены в школьной газете «ЖИВОЕ СЛОВО. Читай со мной»

Подводя итоги, прихожу к выводу: использование нестандартных приемов работы с текстом в сочетании с игровыми технологиями в начальной школе мотивируют детей на чтение рассказов и является актуальным решением сложившейся ситуации. Ведь, как известно для того, чтобы подростки читали книги в будущем, необходимо заинтересовать и увлечь детей в более раннем возрасте.

Школьный буккроссинг, или «Отпусти книгу на волю»

Разваляева Т.А., *учитель информатики,*
Волкова Н.В., *педагог-библиотекарь,*
МОУ СШ № 89, г. Волгоград

Актуальность проекта подтверждает сама жизнь. На сегодняшний день, современная молодежь больше занята общением в популярных социальных сетях, где часто отсутствует элементарная культура: в речи виртуальных собеседников немало слов-паразитов, элементарных орфографических и пунктуационных ошибок, что свидетельствует о низком уровне грамотности, который просто необходим человеку, чтобы быть успешным. Общеизвестный факт, что грамотность человека напрямую зависит от его начитанности.

Буккроссинг — это территория так называемой «Освобожденной книги». Как она «освобождается»? Любой, кто хочет участвовать в акции, может не только взять, но и сам принести книгу и оставить ее в специально отведенном для этого месте, чтобы другие люди могли ее прочесть. Вот так книга «освобождается» с пыльных домашних полок и готова путешествовать. Это абсолютно новая форма обмена книгами, когда случайный читатель может прочесть что-то новое и познавательное или найти книгу, которую давно хотел прочитать, но по каким-то причинам не мог этого сделать.

Данный проект поможет привлечь школьников, активизировать посетителей школьной библиотеки, а также удовлетворить потребности самых продвинутых читателей, посредством книгообмена.

Социальный проект «Школьный Буккроссинг или «отпусти книгу на волю» проходит под лозунгом: «Отпускаю книгу на волю, ты даешь ей жизнь». Каждая «отпущенная» книга, может сделать вас счастливее, познакомить с интересными людьми и изменить вашу жизнь.

Цель проекта – приобщение современного ученика к книге, увеличение интереса к чтению с помощью современных интерактивных подходов и стимулирования у детей воображения и творческого потенциала.

Задачи проекта:

- создание уникальной интерактивной среды, обеспечивающей доступность и внимание к книге;
- вовлечение ученического, педагогического, родительского сообщества в процесс обмена книгами с помощью игровых технологий;
- создание школьного сообщества буккроссеров с целью включения в технологию «отпуска книги на волю», отслеживания пути книги, обмена впечатлениями о прочитанном;
- пополнение в конце учебного года фонда школьной библиотеки.

Работая над проектом, мы прошли следующие *этапы*:

1. Разработка правил БУККРОССИНГА.
2. Оформление полки в библиотеке для книг открытого доступа. Создание электронной оболочки для регистрации и отслеживания путешествия книг.
3. Проведение рекламных мероприятий по продвижению проекта.
4. Создание буклета «Школьный Буккроссинг или «отпусти книгу на волю».
5. Старт проекта. Создание портфолио проекта.

Для проведения буккроссинга в школе была подготовлена открытая книжная полка в библиотеке школы.

Книги, которые приносят учащиеся и родители школы, регистрируются в специальном приложении, доступ к которому осуществляется по ссылке размещенной в группе «ВКонтакте» «Школьный Буккроссинг» МОУ СШ № 89 г. Волгоград (<https://vk.com/moysh89book>).

На книги, которые приносят учащиеся и родители школы, вклеивается вкладыш и при-

сваивается код, таким образом, книга сама дает информацию о том, откуда она и кто ее подарил для школьного книгообмена. «Отпущенные на волю» книги выставляются на полку, после этого их можно свободно брать, оставлять у себя для чтения, передавать друзьям, предварительно оставив запись о новом читателе на вкладыше. И так книга начинает свое увлекательное путешествие, находя новых читателей.

В официальной группе школы МОУ СШ № 89 социальной сети «ВКонтакте» было размещено объявление о старте акции «Школьный буккроссинг или отпусти книгу на волю» и ссылка на группу «Школьный буккроссинг» МОУ СШ № 89 г.Волгоград, инициативная группа пригласила всех любителей чтения поучаствовать в увлекательной школьной инициативе — книгообмена между учениками. Ребята узнали, что процесс буккроссинга состоит из простейшего действия, основанного на принципе «прочитал – отдай другому». Книги, которыми можно поделиться с другими, – можно принести и поставить на специальную полку в библиотеку, чтобы отсюда она начала свое путешествие, находя новых читателей.

Результаты работы: создан буклет «Школьный буккроссинг или отпусти книгу на волю», процесс обмена книгами заинтересовал учащихся нашей школы, уже год мы продолжаем работать в проекте, книги «путешествуют» и возвращаются на открытую полку в библиотеку. В перспективе мы планируем усовершенствовать электронную оболочку с целью отслеживания «путешествия книг» и продолжать работу по продвижению «Школьного Буккроссинга».

Дидактическая игра как средство приобщения детей раннего дошкольного возраста к художественной литературе

Удодова Е.В., старший воспитатель,

Котова И.А., воспитатель,

Подкова Н.Н., воспитатель,

*муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 43 городского округа-город Камышин*

1. Обоснование темы.

«Чтобы подготовить человека к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг»

В.А. Сухомлинский

Наше время – время великих достижений науки, техники, время замечательных открытий. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим М. Горький считал книгу. В книге заключен огромный духовный мир человечества. Художественная литература помогает ребенку уже в раннем возрасте познавать окружающий его мир. Она развивает мышление и воображение у ребенка, дает прекрасные образы русского литературного языка, обогащая его эмоции. Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение.

В последнее время ярко прослеживается снижение читательского интереса к хорошей содержательной книге. Детей стала привлекать литература, не требующая размышления, напряжения душевных сил. Любимыми героями являются не литературные персонажи, а герои мультфильмов и комиксов. Мы соприкоснулись с проблемой получения информации из общедоступных источников (телевидение и компьютеры). Таким образом, фактически сводится к минимуму такой вид деятельности как чтение. В таком случае, страдают, прежде всего, дети, ведь из-за нехватки психоэмоционального общения со взрослыми и сверстниками у детей появляются ложные представления об общении между людьми. Поэтому перед педагогами встала задача – приобщение дошкольников к художественной литературе, чтению.

Дети, получившие «книжную прививку» в раннем детстве, несравненно лучше готовы к обучению в школе. Они умеют слушать, сосредотачиваться на определенном виде занятий, хорошо говорят. (Л. Н. Зеленцова).

Существует много форм работы по формированию у детей интереса к художественной литературе, чтению. Так как мы работаем с детьми раннего возраста, в своей работе исполняем одну из этих форм, а именно приобщение дошкольников к художественной литературе через дидактические игры.

Главная особенность дидактических игр в том, что дети играют, не подозревая, что осваивают новые знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Дидактические игры закрепляют знания о художественной литературе, учат ребенка сравнивать, сопоставлять, сопереживать, развивают связную речь, нравственные качества, корректируют мышление, внимание, память, воображение.

Чтобы повысить интерес детей и родителей к чтению художественной литературы нами были созданы дидактические игровые пособия, которые мы изготовили своими руками: «Книжки – малышки», «Совушка», коврик «Сельский дворик», коврик «По дороге к сказке», «Грибок», «Теремок». Пособия безопасны для детей. Они яркие, привлекательные, не оставляют малышей равнодушными. Данные пособия помогают нам не только знакомить детей с народными потешками, сказками, развивать у детей речь, мышление и т. д., но и способствуют развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, сенсорных способностей: восприятие цвета, формы, величины.

Благодаря играм и дидактическим пособиям, дети не устают слушать сказки и стихотворения много раз, легко их запоминают, учатся любить художественную литературу.

Дидактическое пособие «Книжки-малышки».

Мягкие книги, связанные крючком, с пришитыми липучками, кнопками, пуговицами, молниями. Каждая страница книги – красочное наглядное пособие, на котором расположены предметы (персонажи сказки, цветы, бабочки, солнышко). Все объекты подвижны и скреплены разными способами (кнопки, пуговицы, липучки, шнурки, молнии). Первая страница книги открывает нам сказочный мир знаменитой русской народной сказки «Курочка ряба». На второй странице книги нас встречают герои из всеми любимой сказки «Репка». Третья страница – сказка «Колобок». Все герои яркие, красочные, помещаются в детскую ручку, легко трансформируются, имеется шнуровка.

Дидактическое пособие «Сельский дворик».

Это дидактический коврик, изготовлен на флисовой основе зеленого цвета (100 см. х 50 см.). Домашние животные и птицы сшиты вручную из фетра. Каждое животное и птица прикреплены к панно липучкой. Каждое животное имеет свой домик (Уточки – озеро; кошка – забор, собака – будка; корова, лошадь, баран, козел в загоне и т.д.). Работа с пособием помогает обогатить представления детей о домашних животных и птицах, использовать художественную литературу (Р.Н.П. «Пошел котик на торжок...», Р.Н.П. «Петушок-петушок...», Р.Н.П. «Петушка я накормлю, дам я зернышек ему...», Р.Н.П. «Вышла курочка гулять...», Б.Житков «Храбрый утенок», Р.Н.П. «Как у нашего кота...», Р.Н.П. «Наши уточки с утра...», Р.Н.П. «Баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай...», Р.Н.П. «Уж как я мою коровушку люблю...», рассказ Толстого «Был у Пети и у Маши конь», сказка Д.Биссета «Га-га-га», Р.Н.П. «Идет коза рогатая...», стихотворение А. Барто «Кто как кричит?»).

Дидактическое пособие «Совушка».

Изготовлено из фетра. Имеет округлую объемную форму, форму совы. Сова легко разбирается на множество деталей. На животе находится лабиринт с бусинами, который легко прячется под ажурную юбочку. Лапки совы пристегиваются пуговицами, имеют шумовой эффект (шуршат). На лапах бусины на тесьме. Поверх юбочки прикрепляется с помощью клеевой жилетка, на которой нашиты пуговицы различной формы и петли. Также нашиты геометрические формы четырех основных цветов. Жилетка шнуровка шнурком. Крылья

совы прикрепляются липучкой, украшены бисером. На ушках нашиты бубенцы. Помогает приобщать детей к русскому народному фольклору.

3. Результаты его использования.

Пособия успешно прошли апробацию в индивидуальной работе с детьми раннего возраста, в образовательной деятельности, беседах о природе, в чтении стихотворений и загадок, в рассказах о домашних животных и птицах. В самостоятельной игровой деятельности ребенок может играть как один, так и несколько детей по интересам. Дидактическое пособие помогло повысить интерес детей и родителей к чтению художественной литературы.

Опыт работы по приобщению детей раннего возраста к художественной литературе через дидактическую игру был представлен на фестивале методических служб образовательных учреждений Образовательного кластера Волгоградского региона (Камышинский научно-методический округ) в номинации «Педагогические находки» и на городском методическом объединении воспитателей групп раннего возраста.

Таким образом, использование дидактических пособий для приобщения детей раннего возраста к знакомству с художественной литературой помогает эффективно решать проблему воспитания интереса к чтению произведений, развивать нравственно-эстетические чувства.

Инженерное образование школьников

Инженерное образование школьников: «Мобильная робототехника»

Киливник Н.П., *учитель технологии,*

Кудейко Т.В., *учитель технологии,*

Заболотная Е.Г., *учитель ИЗО.*

МОУ «Средняя школа № 40 Дзержинского района Волгограда»

Школа – важный этап в жизни юного инженера. Никто не будет спорить, что сегодня робототехника является одним из перспективных и ведущих направлений.

У многих обучающихся бытует мнение, что большая часть изучаемого материала не пригодится им в жизни, а мобильные телефоны, планшеты и компьютеры — это инструмент для общения, игр и развлечения. В связи с этим необходимо показать практическое применение знаний, полученных на уроках и научить использовать цифровую технику не только для развлечений.

В нашем образовательном учреждении занятия по робототехнике возглавили педагоги художественно-технического цикла. Кружки «Робототехника» работают второй год и пользуются большой популярностью. Из-за большого количества желающих было сформировано несколько групп, в которых обучаются как мальчики, так и девочки. Для работы кружка, образовательным учреждением были приобретены конструкторы LEGO Mindstorms EV3, учителями – разработана рабочая программа для обучения школьников мобильной робототехнике на основе конструктора LEGO Mindstorms EV3— это конструктор (набор из деталей и электронных блоков) для создания программируемого робота.

Набор конструктора подразумевает в основном работу группами, где учащиеся овладевают навыками сотрудничества, и умением справляться с индивидуальными заданиями, составляющими часть общей задачи, добиваться того, чтобы созданные модели работали, и отвечали тем задачам, которые перед ним ставятся. Учащиеся получают возможность получить опыт, проявить творческое видение при решении поставленной задачи. Задания разной трудности учащиеся осваивают поэтапно. Принцип работы с конструктором – это поэтапное обучение «шаг за шагом», что позволяет учащемуся работать в собственном темпе.

Мобильная робототехника направлена на формирование знаний и умений в сфере конструирования и программирования роботов. Конструирование совместно с проведением огромного количества экспериментов позволяет не только развить мелкую моторику, усидчивость, приобрести навыки работы в команде, но и пространственное мышление, воображение, так необходимые нам в повседневной жизни, заставляет думать, дает возможность ученику проверить и развить свои способности, включиться в своего рода соревнование между учащимися.

Эффективность занятий по робототехнике зависит и от их организации с применением следующих методов:

Объяснительно-иллюстративный – представление информации путем объяснения, беседы, инструктажа, демонстрации, работы с технологическими картами и др.

Эвристический – метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.)

Проблемный – постановка проблемы и самостоятельный поиск ее решения обучающимися

Программированный – набор операций, которые необходимо выполнить в ходе практических работ

Репродуктивный – воспроизводство знаний и способов деятельности (собираание моделей и конструкций по образцу, упражнения по аналогу.)

Частично-поисковый – решение проблемных задач с помощью педагога. Поисковый – самостоятельное решение проблем.

Но все же, главный метод, который используется при изучении робототехники это метод проектов.

Интересные результаты показал проект *«Мой робот – особенный»*. Дети создавали робота по инструкции. Применяя правила программирования, каждый ученик «научил» своего робота определенным действиям. Результаты проекта: робот – собачка, который умеет закрывать и открывать глазки, садиться по команде и спать; робот – погрузчик, обладающий функцией захвата и датчиками движения до цели и обратно; гусеничный робот, который поднимается и спускается по ступенькам и др.

Еще один проект *«Лучший из лучших»*. В нем ученики не соревновались друг с другом, а именно демонстрировали все то, что умеют их роботы, соревнование между роботами. Данным мероприятием мы хотели вызвать у обучающихся стремление поднять планку своего мастерства.

По итогам проектов было проведено анкетирование на выявление отношения учащихся к данному курсу обучения.

Были получены следующие результаты:

«Мобильная робототехника интересна» – 64%;

«нужна» – 35%;

«непонятна» – 1%.

Не вызывает сомнения факт высокой эффективности курса мобильной робототехники.

Результаты работы по робототехнике.

Приобретено оборудование, необходимое для реализации данного направления; организованы курсы повышения квалификации для педагогов школы; разработана программа учебного курса «Робототехника»; разработан комплекс уроков и методических материалов и рекомендаций для встраивания основ робототехники в разделы курса «Технология», «Окружающий мир», «Информатика», «Физика»; проведен школьный этап олимпиады по робототехнике, участие в муниципальных соревнованиях.

Хочется верить, что усиленная интеграция дополнительного технического образования в итоге даст толчок к формированию большего количества технических специалистов высокого уровня в будущем. Занятия робототехникой как минимум расширяют кругозор, и способствуют проявлению интереса к другим школьным предметам, как максимум — обеспечат будущее инженерными и техническими кадрами. Верим в максимум!

Инновационные формы организации деятельности детей и молодежи по самоуправлению

Сделаем вместе

Котова Я. В.,

учитель начальных классов, заместитель директора по воспитательной работе,

Иванищак С.М., учитель музыки, педагог-организатор.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 30 имени Медведева С.Р. г. Волжского Волгоградской области»

Дело рождает самоуправление, а не наоборот.

А. С. Макаренко

Дети хотят единения, хотят жить в «дружном коллективе» и очень остро переживают, если их коллектив таковым не является. Хотят иметь свою организацию. Им интересно иметь и создавать свою символику и атрибутику, близкую и понятную им самим. Дети испытывают потребность (обусловленную возрастными особенностями) в принадлежности к конкретной социальной общности, организации, потребность в признании и самореализации. Они хотят быть взрослыми и самостоятельными, хотят быть уважаемыми и полезными взрослым и бывают беззаветно преданы тем, кто им такие возможности предоставляет. Решить проблему социального творчества можно через создание коллектива, группы, команды творчески мыслящих ребят, желающих решать свои проблемы.

Мы считаем, что важно начинать работу по социальной адаптации детей и подростков с раннего возраста. Поэтому главную роль отводим детской организации «Сделаем вместе», которая объединяет детей с семилетнего возраста время становления личности ребенка.

Детская организация «Сделаем вместе» существует в нашей школе с 2015 года. Проблемы, решаемые детской организацией актуальны и исходят из потребности социума. Большое внимание уделяется работе с семьями из различных категорий, привлекая их к активной общественно-полезной деятельности. Адаптация этих детей в социальной среде, привлечение к интересному делу, стремление раскрыть в них потенциальные творческие возможности – всему этому способствует деятельность организации «Сделаем вместе». Дети приобретают навыки общения и коммуникативную культуру.

Получаемые в «Сделаем вместе» навыки ответственности, за порученное дело, соблюдение принципа коллективизма, расширение кругозора учащихся, повышение их интеллектуального и образовательного уровня делают детей более успешными, уверенными в будущем.

Цели и задачи программы.

Цель: создание благоприятных условий для самореализации и развития творческих способностей детей и подростков, развитие форм и методов социально-значимой деятельности, формирование у них активной жизненной позиции.

Задачи:

- развивать лидерские качества и организаторские способности;
- развивать навыки делового общения, работы в команде;
- формировать стремление к общественно-полезной деятельности;
- создать условия для выявления интеллектуально, физически, нравственно одаренных детей путем привлечения их к участию в культурно-массовой и спортивной работе;

- развитие инициативы и творчества в процессе коллективных дел;
- вовлечение трудных детей и детей из неблагополучных семей в общественно-полезную деятельность и создание благоприятных условий для развития их личности.
- вовлечение родителей в школьную жизнь детей;

Результаты

Внешний продукт:

- реализованные дела
- проведенные мероприятия
- открытки, настольные игры, плакаты, баннеры, буклеты, сайт
- презентация работы «Сделаем вместе»

Внутренний продукт:

- опыт каждого воспитанника
- построение траектории индивидуального развития
- формирование модели социально-адаптированного выпускника начальной школы
- изменение отношения родителей к проблемам воспитания и обучения детей в современных социально-экономических условиях.
- снижение количества учащихся «группы риска» посредством вовлечения их в общественно-полезную деятельность через гражданско-патриотическое воспитание.

Экономическая эффективность.

Данный проект экономически эффективен, так как не требует больших финансовых затрат.

Мастер – класс

Творческая мастерская по литературе как один из современных способов ведения урока

*Титова А.И., учитель русского языка и литературы
МОУ СШ № 101 Дзержинского района Волгограда*

Мастерская проводится после изучения лирики А.Блока на основе работы со стихотворением «Девушка пела в церковном хоре».

Цель урока-мастерской: дать учащимся возможность вместе с поэтом и его лирическим героем пережить один из важнейших моментов – «трилогию вочеловечивания».

Мастерская письма предоставляет возможность включить «самосознание каждого читателя, тогда опыт чтения становится и жизненным опытом.

Этапы творческой мастерской

1. Индукция – создание эмоционального настроения, личного отношения к предмету обсуждения. Индуктор – слово, образ, фраза, предмет, звук, мелодия, текст, рисунок и так далее – все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов.

2. Самоконструкция – индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта.

3. Социоконструкция – построение этих элементов группой.

4. Социализация – все, что сделано индивидуально, в паре, в группе, должно быть обнародовано, обсуждено, подано всем, все мнения услышаны, все гипотезы рассмотрены.

5. Афиширование – демонстрация, вывешивание работ учеников и мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними. Все ходят, читают, обсуждают или зачитывают вслух (автор, мастер, другой ученик).

6. Разрыв – внутреннее осознание участником мастерской неполноты или несоответствия своего старого знания новому, внутренний эмоциональный конфликт, подвигающий к углублению в проблему, к поиску ответов, к сверке нового знания с литературным или научным источником.

7. Рефлексия – отражение чувств, ощущений

Мастерская творческого письма наглядно демонстрирует интересные и нестандартные формы и методы преподавания, что позволяет не только повысить качество образования, но и по-настоящему заинтересовать ученика, увлечь его открытиями, помочь ему развить необходимые навыки. Это одна из интересных педагогических систем, потому что дает возможность стать полноправным участником образовательного процесса, развить коммуникативные навыки, подготовиться к грамотному самовыражению как в устной, так и в письменной речи.

В основе заданий – необходимость понять чувства лирического героя, пережить остроту утрат вместе с ним. Символические, исполненные чувства и смысла слова Блока кажутся понятными, но они также выводят восприятие читателя за рамки лирического сюжета, в размышлениях о человеческой судьбе, приводя к вопросу, почему «плакал ребенок».

На протяжении мастерской предполагается ведение записей.

Реализация индивидуального и дифференцированного подходов в познавательно-речевом развитии детей дошкольного возраста

Шапошникова Н.В., воспитатель,
Некипелова Н.А., воспитатель,
МДОУ д/с № 98 г. Волжского Волгоградской области

«Родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности».

К. Д. Ушинский

Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. Однако динамический анализ практической ситуации за последний год свидетельствует об увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями. На сегодняшний день – образная, богата синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста очень редкое. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Составной частью развития речи является звуковая культура речи. Особое значение имеет правильное, четкое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи могут привести к неуспеваемости. Таким образом, чем лучше будет развита познавательно – речевая сфера детей, тем выше гарантии успешности школьного обучения. Проблеме индивидуального подхода в познавательно – речевом развитии детей уделяется особое внимание в дошкольной педагогике.

Цель нашей работы – активизировать и развивать речь ребенка, используя инновационные технологии и дифференцированный подход в индивидуальной работе с детьми. Достижения поставленной цели осуществляются с учетом следующих принципов:

- 1) **принцип развивающего подхода**, заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребенка;
- 2) **принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приемы активизации познавательных способностей детей;
- 3) **принцип доступности индивидуализации**, предусматривающий учет возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса;
- 4) **принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям;
- 5) **принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма.

Важнейшими задачами в индивидуальной работе в познавательно – речевом развитии являются:

1. Развивать речь ребенка и правильное звукопроизношение.
2. Активизировать и обогащать словарный запас слов, развивать восприятие и различные темпы речи, развивать речевое творчество.
3. Устранять нарушения речевой памяти и развивать словесно – логическое мышление.
4. Формировать умение последовательно и четко излагать свои мысли, рассуждать, анализировать и делать выводы.
5. Активизировать познавательную деятельность детей, формировать необходимые учебные навыки.

6. Развивать самооценку и самосознание ребенка.

В работе по развитию речи используем инновационные педагогические технологии.

1. Личностно-ориентированные.
2. Игровые.
3. Здоровьесберегающие.
4. ИКТ.
5. Технологию макетирования.

Используем в индивидуальной работе: песочную терапию, театрализацию со сказками Би-ба-бо, специальные зрительные символы по методике Т. А.Ткаченко в подготовке детей к обучению грамоте; словесные иррациональные игры по ПДД для познавательного речевого развития детей; авторскоепособие лепбук «Времена года».

Личностно-ориентированные технологии стоят в центре всей системы дошкольного образования, именно они позволяют проявлять ребенку собственную активность, наиболее полно реализовать себя, они призывают педагога создать оптимальные условия для развития и активизации всех сторон речи, для формирования правильного звукопроизношения и т.д. Личностно-ориентированные технологии используем в индивидуальной работе с воспитанниками для развития и активизации всех сторон речи: произносительной, грамматической, слоговой и связной.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитания и образования детей в детском саду и решением его основных задач. Используем в индивидуальной работе: дидактические игры, театрализованные игры, пальчиковые игры, игровые приемы при разучивании стихотворений и ЗКРт.д. Развитие речи в игровой деятельности дает большой результат: наблюдается желание абсолютное всех детей участвовать в этом процессе, который активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания.

Здоровьесберегающие технологии это – система мер включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды и образовательного процесса, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, формирование у детей необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни. В своей индивидуальной работе по развитию речи используем гимнастику для пальчиков, дыхательную и зрительную гимнастику, режимы смены динамических поз, речевые физминутки и подвижные игры.

Широко используем в познавательной – речевом развитии песочную терапию как эффективный метод развития речи детей в индивидуальной работе. Песочные игры способствуют: развитию тактильной чувствительности как основе «ручного интеллекта»; развитию познавательных функций (восприятия, внимания, памяти, мышления); профилактике речевых нарушений, постановки и автоматизации определения звуков, развитию связной речи: совершенствуют предметно-игровую деятельность, способствуют развитию коммуникативных навыков ребенка. Влияние театральное – игровой деятельности на познавательное – речевое развитие огромно, мы используем приемы театрализации с куклами би-ба-бо для активизации и развития речи. Они выполняют развлекательную, дидактическую, коммуникативную, диагностическую – коррекционную, психотерапевтическую, эстетическую функцию в процессе которых дети получают большой положительный эмоциональный заряд. Игры способствуют: выражению чувств, переживаний ребенка (он забывает о проблемах и страхах, открывая в себе скрытые резервы); развитию форм монологической и диалогической речи; развитию памяти, внимания, мышления; развитию пространственной ориентации, координаций.

В познавательно-речевом развитии применяем словесные и дидактические игры по ПДД, они способствуют развитию двигательных навыков, речевой активности, познавательного интереса. Играем в игры: «Перекресток», «Веселый жезл», «Наша улица», «Поезд» и т.д. Играя в игры по ПДД, у детей формируется представления о правилах безопасности дорожного движения, формируется и развивается целостное восприятие окружающей дорожной среды, расширяется словарный запас слов и активизируется речь.

Как особую форму организации познавательного процесса и развития речи мы используем в индивидуальной работе лэпбук «Времена года», это авторское дидактическое пособие, в котором много интересных заданий: разрезных карточек и картинок для составлений рассказов; кормашек с логическими заданиями: лабиринтами, играми, мнемотаблицами; книжками–раскладушками; загадками, скороговорками и т. д.

Используя различные игровые технологии и индивидуальный подход в познавательно-речевом развитии мы достигли следующих результатов:

- большинство детей адекватно используют вербальные и не вербальные средства общения;
- владеют элементами культуры речевого общения и способами взаимодействия, способны изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками;
- владеют диалогической речью, имеют огромный словарный запас, способны последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли;
- речь хорошо развита, сформировано правильное звукопроизношение– это важное условие успешного обучения в школе.

Сетевой ресурс «#Интерактивная школа» как интерактивный образовательный продукт в цифровой среде

*Макарова О.А., заместитель директора по УМР,
Филатова О.Ю., учитель биологии и химии,
Чернышова Н.Н., педагог-организатор.*

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области*

Обоснование темы.

Одной из актуальнейших задач современного образования является создание инновационной образовательной среды, базирующейся на наиболее передовых технологиях и средствах обучения. Одним из средств, позволяющих приблизиться к реализации поставленной задачи, выступают интерактивные формы проведения учебных занятий, которым уделяется значительное внимание в Федеральных государственных образовательных стандартах.

Необходимость внедрения в практику обучения интерактивных форм взаимодействия обусловлена двумя тенденциями. Первая вытекает из общей направленности развития образования (государственная программа «Развитие образования» (постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642) направления «Создание современной образовательной среды для школьников» и «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации»), его ориентации не столько на получение конкретных знаний, сколько на формирование умений и навыков мыслительной деятельности, способности к обучению, умению перерабатывать огромные массивы информации, в том числе заложенные в электронном виде.

Вторая тенденция связана с требованиями к качествам личности самого выпускника, который должен обладать способностью оптимального поведения в различных ситуациях в профессиональной сфере.

В этих условиях актуальным становится повышение компетентности педагогов по направлениям как освоения интерактивными методами обучения, так и приобретению опыта использования современных сетевых информационных ресурсов.

В школах уже идет их внедрение. Однако данный процесс носит фрагментарный характер, поэтому вполне возможно, что интерактивные технологии используются неэффективно, этим объясняется актуальность заявленной темы.

Краткое описание инновационного продукта

Инновационным продуктом является общий сетевой ресурс «#Интерактивная школа», базирующийся на основе Сервисов Google, которые включают в себя сравнительно простые редакторы текстов, презентаций, рисунков-схем, электронных таблиц. Облачное хранилище данных позволяет совместное использование файлов и их синхронизацию. Пользование материалами ресурса возможно всеми, кому будет предоставлен доступ правообладателем. В рамках Сервисов Google ресурс использует YouTube – популярнейший видеохостинговый сайт, предоставляющий пользователям услуги хранения, доставки и показа видео. Главные достоинства этого интернет-ресурса в том, что все, кто имеет доступ к нему, могут, как использовать ресурсы, заложенные другими пользователями, так и добавлять от себя новые материалы, проводить оценку предлагаемых материалов, выражать свое мнение. Для создания сетевого ресурса «#Интерактивная школа» выбраны именно сервисы Google, потому что они имеют простой интерфейс, позволяющий включить в рабочий процесс всех участников сетевого проекта без долгой адаптации, почти неограниченный бесплатный доступ, удобство в работе и возможность интеграции с другими популярными инструментами для онлайн-работы.

Сетевой ресурс «#Интерактивная школа» разработан творческой группой педагогов MAOU «Лицей» и был апробирован в рамках деятельности лицея во Всероссийской национальной образовательной Программе «Гимназический союз России», так как именно на этой платформе было смоделировано образовательное пространство, позволяющее реализовать интерактивное взаимодействие. Сотрудничество со школами-партнерами «Гимназического союза России» позволяет и лицу, и школам-партнерам использовать в своей работе такие технические средства как видеоконференцсвязь, то есть телекоммуникационную технологию интерактивного взаимодействия нескольких удаленных абонентов, при которой между ними идет обмен аудио- и видеоинформацией в реальном времени. Использование системы видеоконференцсвязи обеспечивает эффективность разработки общего сетевого ресурса, так как интерактивное взаимодействие педагогов позволяет выкристаллизовать интересные методические находки учителей, представить их на педагогическую экспертизу, обобщить многообразный опыт школ в разных регионах по указанной проблеме в инновационном пространстве. Таким образом, сетевой ресурс «#Интерактивная школа» – это продукт, созданный в результате взаимодействия трех компонентов: непосредственного интерактивного общения педагогов, организованного творческим коллективом учителей MAOU «Лицей», платформы Всероссийской национальной образовательной Программы «Гимназический союз России» и сервисов Google.

Ресурс «#Интерактивная школа» содержит блоки «Педагогам», «Ученикам», «Родителям», каждый из которых содержит обобщенный материал по внедрению интерактивных методов обучения.

В блоке «Педагогам» четыре закладки, позволяющие познакомиться с теоретическим материалом, наработанным педагогической теорией и практикой (1), использовать методический опыт педагогов MAOU «Лицей» по организации интерактивного обучения (2), изучить дополнительные материалы для практических занятий по ряду предм-

тов (3), а также методические материалы для организации и проведения интерактивных игр(4). Блок «Родителям» содержит информацию о сайтах, с которыми работают обучающиеся, материал о безопасной информационной среде, а также площадку, на которой проходит обмен мнениями. Блок «Ученикам» представляет собой подборку ссылок на сайты для работы при подготовке к домашнему заданию, олимпиадам, итоговой аттестации, интерактивные обучающие игры или ссылки на них.

Все педагоги школы имеют полный доступ к сетевому ресурсу, родители и обучающиеся имеют доступ только к соответствующим блокам «Родителям» и «Ученикам».

Результаты использования инновационного продукта

Все методические материалы, представленные в разработанном сетевом ресурсе «#Интерактивная школа» (содержание проекта, методические и практические материалы) были апробированы в течение трех лет посредством обобщения и трансляции инновационного опыта через систему видеоконференцсвязи в программе «Гимназический союз России», а также реализацию межрегионального конкурса «#ИнтерИнтеллект» (приказ Комитета образования и науки Волгоградской области № 826 от 25.10.2017г) и всероссийского конкурса «#ИнтерИнтеллект» (приказ Комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области № 907 от 18.09.2018 г).

Данная педагогическая инициатива, направленная на повышение качества школьного образования и профессионального мастерства педагогов, способствует совершенствованию механизмов трансляции инновационного опыта и научно-методического обеспечения образовательного процесса.

Сетевой ресурс позволяет познакомиться с технологическим процессом интерактивного обучения в цифровой среде, методическими рекомендациями, которые могут быть полезны организациям, ориентированным на реализацию интерактивных форм взаимодействия, интерактивных технологий в собственной практике, в системах повышения квалификации работников образования.

В «#Интерактивной школе» заложены возможности для творческого развития личности педагога, его профессиональной мотивации, реализации педагогических идей.

Использование учащимися сетевого ресурса станет дополнительным средством развития одаренности, интеллектуальных способностей, самостоятельности и ответственности за результаты обучения, связанные с их новой ролью и новыми функциями в образовательном процессе. Результаты участия в интерактивных олимпиадах и интерактивных играх и фестивалях убеждают, что посредством интерактивного обучения идет формирование не только актуальных предметных знаний, но и жизненно важных навыков и качеств, уважительного отношения друг к другу.

Вовлечение родителей в «#Интерактивную школу» формирует не только заинтересованную субъектную позицию к образованию ребенка, но и осознанный образовательный заказ на обучение

Педагогический проект «Мелкая моторика как средство социализации, речевого и психического развития детей с ОВЗ»

**Сафронова С.В., педагог-психолог,
Кравченко В.Е., учитель-логопед,
Неходцева Т.В., социальный педагог.**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 17 городского округа – город Камышин.*

Одной из главных задач коррекционной школы является социализация детей с ограниченными возможностями здоровья. Если для обычного ребенка социализация представляет собой естественный процесс, то применительно к «особому» ребенку погружение в общество – это кропотливая работа, процесс, результат которого полностью зависит от тех условий, которые создают для этого взрослые.

В работе с детьми с ОВЗ возникла необходимость поиска единых концептуальных основ взаимодействия учителя-логопеда, педагога-психолога и социального педагога: развитие речи, коррекция и развитие познавательной и эмоциональной сферы. И одним из приоритетных направлений педагогической работы выбрано развитие мелкой моторики, которое ускоряет созревание областей головного мозга, отвечающих за формирование речи и развитие познавательных процессов.

Изучение различными учеными динамики изменения социального поведения детей с ОВЗ показывает, что использование специальных приемов по развитию мелкой моторики позволяет значительно улучшить речевое развитие, социально-бытовые навыки, что позволяет ребенку более организованно влиться в социальное окружение, т.е. социализироваться.

Развитие мелкой моторики и тактильно-двигательного восприятия у детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет детям лучше адаптироваться в практической жизни, научиться понимать многие явления окружающего мира.

Присущие младшим школьникам с ОВЗ грубые нарушения мелкой моторики препятствуют формированию у них целенаправленности в поведении и деятельности, резко снижают их работоспособность и тем самым значительно затрудняют организацию учебно-воспитательного процесса. В связи с этим актуальны поиски путей и методов, способствующих коррекции дефектов развития мелкой моторики у учащихся с ОВЗ.

При сопоставлении всех вышеперечисленных фактов и результатов диагностики развития детей возникла реальная практическая потребность в разработке данного проекта.

Цель проекта: разработка и реализация системы работы и форм взаимодействия учителя-логопеда, педагога-психолога и социального педагога в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и социальное развитие ребенка.

Задачи проекта:

- обозначить основные направления взаимодействия коррекционно-развивающей деятельности специалистов;
- разработать систему работы и формы взаимодействия логопеда, социального педагога, психолога в условиях начальной школы, обуславливающие повышение уровня развития мелкой моторики;
- совершенствовать предметно-развивающую среду для развития мелкой моторики;
- сохранение и укрепление психического здоровья каждого ребенка;
- развивать мелкую моторику пальцев рук у детей с ОВЗ через использование разнообразных форм, методов и приемов;

- развитие речи, творческой активности, пространственного мышления, фантазии;
- формирование у ребенка представления о себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним.
- формирование познавательных процессов и способов ответственной деятельности.

Задачи коррекционной работы, проводимой логопедом, психологом, социальным педагогом тесно взаимосвязаны и решаются в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию психической деятельности детей с ОВЗ.

Участники проекта. Учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, родители, дети с ОВЗ.

Реализация данного проекта осуществляется через цикл коррекционно-развивающих занятий. Углубленной работе по развитию мелкой моторики способствует реализация программы кружка «Волшебные пальчики». На кружковых занятиях создаются условия для накопления практического опыта и, прежде всего, ручной умелости, без которой невозможно быстро и успешно усвоить различные навыки.

Сроки и этапы реализации.

Проект рассчитан на 4 года и включает следующие этапы:

1. Подготовительный этап: *изучение научно-методической литературы по данной теме.*
2. Диагностический этап: *психолого-педагогическое обследование детей.*
3. Планирование деятельности всех участников проекта: *разработка перспективного плана совместной работы по развитию мелкой моторики на текущий учебный год.*
4. Реализация проекта: создание предметно-развивающей среды в группе, изготовление пособий, проведение занятий.
5. Заключительный этап: *анализ результатов проделанной работы, подведение итогов реализации проекта. Диагностика развития мелкой моторики на конец проекта.*

Занятия, направленные непосредственно на развитие ручной моторики, способствуют и решению задач социализации детей, развитию позитивного отношения к своей личности и личности другого, а также к осуществляемой деятельности. С целью достижения развития коммуникативных способностей и осуществления социального взаимодействия детей используется малогрупповой метод, на этапе знакомства и выполнения индивидуальных заданий возможна работа в парах.

Занятия проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения, а помочь в этом веселые и увлекательные упражнения. В своей работе мы используем различные методики. Кроме традиционных занятий (лепка из глины, теста и пластилина, рисование или раскрашивание картинок, изготовление поделок из бумаги вырезание самостоятельно ножницами геометрических фигур, составление узоров, выполнение аппликаций, изготовление поделок из природного материала) используем игры и упражнения для развития мелкой моторики с использованием нестандартного оборудования. Проводим упражнения с песком, водой, с различными природными материалами, с пуговицами, прищепками и многое другое. Особое внимание уделяем театральной деятельности: пальчиковый театр, театр на фланелеграфе. Этот вид театра включает в себя исполнение песен, потешек, стихов с одновременным выкладыванием фигурок на фланелеграфе в соответствии с сюжетом. Фигурки могут сменять друг друга или дополнять, в зависимости от описываемых действий. Украшает исполнение подыгрывание на детских музыкальных инструментах и игрушках.

Работа над развитием мелкой моторики не исчерпывается системой занятий, насколько бы регулярными и грамотно организованы они ни были. Развитие движений – физиологический процесс, нуждающийся в постоянном подкреплении практикой. Как следствие, нельзя обойти вниманием и работу с семьями детей. Работа с родителями проводится в различных формах: мастер-классы, семейное коллективное творчество, наглядные пособия, распечатки комплексов гимнастики и пальчиковых игр, консультации специалистов, выставки продуктов детского творчества.

Результативность. Анализируя проделанную работу, можно сделать вывод: что совместными усилиями учителя-логопеда, педагога-психолога и социального педагога удалось добиться положительных результатов. В результате проделанной работы можно сказать, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики у детей с ОВЗ способствует развитию речи, познавательных процессов и успешной социализации.

Работа с письменной информацией на уроках математики: несплошные тексты

*Рункова Ю.А., учитель математики и информатики,
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 14
городского округа – город Камышин Волгоградской области*

Современная российская система образования претерпела целый ряд изменений: прежде всего, в применении новых педагогических подходов, технологий, методов, приемов. К тому же, большое внимание уделяется не столько определению сформированности предметных знаний и умений, сколько выявлению способностей решать практико-ориентированные задачи на основе информации, предъявляемой в разных видах. Это требует от учителя широты эрудиции, общей и профессиональной культуры, гибкости и вариативности мышления, активности и стремления к творчеству, способности к анализу и самоанализу, готовности к новациям и инновациям.

Связующим звеном всех учебных предметов является текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата. Проблема обучения чтению становится наиболее актуальной в свете модернизации образования. В ФГОС подчеркивается важность обучения смысловому чтению. В школе необходимо обучать и чтению, и пониманию текста. Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Сегодня обучающийся сталкивается с так называемыми несплошными текстами. Это тексты, в которых информация представлена невербальным или не только вербальным способом.

Цель: Формирование правильной читательской и активной познавательной деятельности обучающихся.

Задачи:

- познакомиться с видами несплошного текста;
- осмысленно читать несплошные тексты: таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения;
- уметь извлекать и анализировать информацию, полученную из несплошного текста;
- познакомиться с приемами продуктивного чтения несплошных текстов;
- уметь критически оценивать данную информацию;

К несплошным текстам относятся графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; различные планы (помещения, местности, сооружения), указатели, рисунки и др.

Базовые умений, которые должны быть сформированы у обучающихся:

- а) Различать сплошные и несплошные тексты, определять вид несплошного текста.
- б) Читать несплошной текст (извлекать информацию, данную в явном и неявном виде).
- г) Использовать полученную информацию
- д) Представлять информацию в других формах.
- е) Строить несплошные тексты (размещать информацию).

Приемы чтения несплошных текстов:

- Анализ заголовка.
- Прогнозирование темы, содержания.
- Составление вопросов.
- Создание вторичных текстов на основе данного.
- Формулирование определения.
- Дополнение таблицы.
- Преобразование таблицы в схему, диаграмму и т.д.
- Подбор заглавия.
- Выделение основной информации в виде ключевых слов и др.

Приемы работы с несплошными текстами на уроках математики пригодятся ученикам и при изучении других школьных дисциплин, помогут ощутить себя не простым созерцателем, а равноправным участником учебного процесса.

Стремлюсь не замыкаться в своем предмете, понимая, насколько важны надпредметные умения. Поэтому, обобщив опыт работы с несплошными текстами на уроках математики, полученный в рамках реализации междисциплинарной программы «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом», надеюсь на отклик коллег, на возможное сотрудничество.

Буду рада, если представленный материал окажет методическую и практическую помощь педагогам в процессе их самообразования и саморазвития.

Возможности многофункционального веб-сервиса Online Test Pad. Создание тестов

*Ожогина И.В., учитель географии, МБОУ СШ № 14
городского округа – город Камышин Волгоградской области*

Современный интернет предоставляет большое количество услуг и сервисов, которые учитель может использовать в своей работе. Все эти сервисы Интернета сводятся в основном к получению информации из различных источников, не затрагивая самую трудоемкую и рутинную часть работы учителя – проверку заданий. В последние годы появились ресурсы интернета, которые позволяют за учителя выполнять работу по проверке выполненных заданий. Один из таких ресурсов интернета – конструктор тестов Online test pad.

Online Test Pad – многофункциональный веб-сервис, разработанный для создания тестов, опросников, кроссвордов, логических игр и комплексных заданий. Программа работает в вебе, поэтому доступна со всех современных устройств.

Конструктор опросов позволит в простом и удобном виде создать онлайн опрос, провести опрос респондентов и собрать статистику. В конструкторе опросов предусмотрено большое количество различных настроек. Можно быстро и удобно создать опрос для любых целей. Доступно 10 типов вопросов: один выбор, мультिवыбор, матрица одиночных выборов, матрица нескольких выборов, ввод текста, ответ в свободной форме, выбор из списка, матрица выборов из списка, ранжирование, служебный текст. Конструктор имеет удобный инструмент статистики: доступен просмотр каждого результата, статистики ответов по каждому вопросу. В табличном виде представлены ответы на все вопросы, которые вы можете сохранить в Excel.

Конструктор кроссвордов позволит в удобном интерфейсе с широкими возможностями создать онлайн кроссворд. Можно создать онлайн кроссворд различного размера и формы, внести в него столько слов, сколько захотите. В конструкторе кроссвордов есть большое количество различных настроек. Предусмотрено 6 видов кроссвордов: классический кроссворд, сканворд (скандинавский кроссворд), японский кроссворд, цветной японский кроссворд, филворд (венгерский кроссворд), sudoku. А также в программе есть справочник кроссвордиста – встроенный модуль подбора слов и определение сделает вашу работу по созданию кроссворда простой и удобной. Всего в парку кликов мышкой можно подобрать нужное слово и его определение. Удобный инструмент статистики: доступен просмотр каждого отдельного решения, статистики по всем словам и отдельно взятому, статистики по результатам. В табличном виде представлены все результаты и ответы на каждое слово, которые вы можете сохранить в Excel.

Конструктор логических игр позволит легко и быстро создать логическую игру. Можно создать 5 видов игр: слова из букв, загадки, фразы из слов, поиск в тексте, ребусы. В конструкторе предусмотрены различные виды настроек. Порядок создания логической игры прост: выбираем тип игры, добавляем необходимую информацию и через несколько мгновений логическая игра готова. После публикации игры доступна ссылка на виджет для вставки на свою страницу сайта. Конструктор имеет удобный инструмент статистики: просмотр каждого результата.

Конструктор тестов позволит легко и быстро создать любой тест любой сложности, это универсальный конструктор в режиме онлайн. С помощью него можно создавать тесты на различные темы, в конструкторе тестов есть большое количество различных настроек тестов. В конструкторе предусмотрено 14 типов вопросов: один выбор, мультывыбор, ввод числа, ввод текста, установление соответствий, ответ в свободной форме, установление последовательности, заполнение пропусков – числа/текст, интерактивный диктант, последовательное исключение, слайдер (ползунок), загрузка файла, служебный текст. Доступна «Профессиональная настройка шкал» теста, чтобы можно реализовать практически любую логику расчета результата. Удобный инструмент статистики: просмотр каждого результата, статистики ответов и набранных баллов по каждому вопросу, статистики по каждому результату. В табличном виде представлены все результаты, регистрационные параметры, ответы на все вопросы, которые вы можете сохранить в Excel.

Неоспоримое достоинство данного конструктора тестов, это возможность не просто создавать свои тесты, но и проводить исследования на основании полученных результатов тестирования. При проведении исследований можно воспользоваться как своими тестами, так и тестами других учителей. Результаты тестирования могут быть в различных шкалах (% выполненных заданий или оценка за выполненный тест). В своей работе учитель получает возможность задавать индивидуальное домашнее задание каждому ученику, полностью исключается возможность списывания, не нужно проверять домашнее задание каждого ученика, видно время выполнения задания. Есть возможность после прохождения теста посмотреть все задания и разобрать ошибки каждого ученика или характерные ошибки в работе.

Конструктор тестов очень удобен при подготовке к ГИА в 9 и 11 классах. Можно использовать конструктор для контроля успеваемости по многим предметам.

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами творческого музицирования

Черноглазова Т.В., музыкальный руководитель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 285 Красноармейского района Волгограда»

Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим свое настоящее.

Л. С. Выготский

Обоснование темы:

В современном мире одной из главных ценностей является формирование творческого, свободно мыслящего, обладающего высокой культурой человека. И это развитие должно начинаться уже в первые дни жизни ребенка. Именно в дошкольный период детства закладываются основы развития личности и формируются творческие способности.

Творческие особенности личности начинают проявлять себя уже в раннем возрасте. Необходимо не упустить этот период времени и как можно раньше способствовать их развитию, а также создать необходимые условия. На сегодняшний день все дошкольные учебные заведения переходят на новый стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Одной из главных задач ФГОС ДО является сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его способностей и творческого потенциала. В психолого-педагогической и научно-методической литературе рассматриваются вопросы, связанные с определением, структурой, условиями и методами развития творческого потенциала детей в различные возрастные периоды. Понятие творческих способностей, включает в себя несколько составляющих, на развитие которых педагогу необходимо обращать свое пристальное внимание уже в дошкольном возрасте. Среди них: необходимость в открытиях; активность; умение изобретать и открывать; инициативность; фантазия; креативность; свобода воображения; интуиция; применение на практике своих знаний и умений; творческое мышление.

Особенности музыкального творчества детей дошкольного возраста определяются своеобразием индивидуальной музыкальной субкультуры ребенка. Эффективность развития музыкального творчества у детей дошкольного возраста обеспечивается в том случае, если:

- учитываются особенности детской музыкальной субкультуры и способностей детей к творчеству;
- происходит обогащение музыкального опыта детей;
- проектируется специальная развивающая среда группы, стимулирующая творчество детей дошкольного возраста.

Краткое описание инновационного продукта:

Творческое музицирование как метод развития творческих способностей основан на принципах и элементах системы К. Орфа, а также разработках Т.Э.Тютюнниковой.

Занятия творческим музицированием носят игровой характер. Педагог планирует общий ход занятия, но при этом имеет в виду, что в нем должна иметь место самопроизвольная детская игра, прямо ведущая к импровизации.

Педагог использует педагогический материал особого свойства, дающий знание о музыке в устной игровой форме. Педагог создает его специально методом образно-игрового моделирования. Смысл действий педагога в процессе моделирования учебного материала образно-игровым способом состоит в том, чтобы выраженные в словах мысли перевести в чувственные образы.

В педагогических моделях для творческого музицирования педагогические задачи

заклочены, но спрятаны от детей в образно-ассоциативной форме, поэтому обучающее содержание занятия познается ими вначале интуитивно.

На занятиях детям предоставляется право быть музыкантом и творить музыку соответственно собственным интересам и возможностям. Для ребенка это очень важно – переживать настоящую реальность, в данном случае реальность быть музыкантом. Такое подлинное переживание рождает правильные ощущения от восприятия музыки, интуитивно помогает понять, что общение с ней – это активный внутренний диалог, поиск того, что близко, что заставляет радоваться или волноваться.

Игра определяет сам характер учебного процесса и, что очень важно, особого материала, позволяющего играть. Она содержится в каждом из моментов занятия. Только в таком случае его возможно превратить в единую музыкально-дидактическую игру, в процессе которой будет происходить творческое освоение закономерностей музыки. Тогда занятия музыкой становятся творческим музицированием.

Для творческого музицирования необходима «насыщенная среда», большое разнообразие музыкальных инструментов. Инструменты должны быть просты в освоении, доступны и вариативны. Ребенок должен понять, как играть на них в результате несложных манипуляций.

Внешняя привлекательность и необычность инструмента – главное, что влияет на возникновение интереса к нему детей и желание взять инструмент в руки. Детей привлекает не только звучание и внешний вид инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей-либо помощи, извлекать из них звуки. Легкость самостоятельных действий шумовыми инструментами, возможность манипуляций, являются главными факторами педагогического успеха в работе с ними.

Большое значение для творческого развития воспитанников имеет обогащение развивающей предметно-пространственной среды не только общеизвестными инструментами, но и самодельными музыкальными инструментами, поскольку они всегда интересны, нестандартны и необычны. У детей возникает неподдельный интерес к инструменту только при одном его виде.

Каждый ребенок по-своему талантлив. Нужно лишь целеустремленно помогать развитию творческих способностей ребенка, создавая благоприятные условия для всех и каждого.

Дети под руководством педагога учатся творить, используя для этого звуки. Растормаживающий и побуждающий эффект музыкальных инструментов в музыкальной педагогике ничем иным не заменим. Техническая легкость игры, их способность тотчас же откликаться на любое прикосновение располагают и побуждают детей к звукоокрасочной игре, а через нее – к импровизации.

Детский игровой мир озвучен простейшими инструментами и звучащими предметами. Цель этой игры – импровизационное звукоподражание. Достоинства творческого музицирования:

Ребенок учиться самовыражению, полностью раскрывается, исчезает скованность и зажатость;

В программе нет четких правил, шаблонов и стереотипов – полная свобода самовыражения;

Ребенок получает важный навык – умение импровизировать;

Темп развития у каждого ребенка индивидуальный – нет необходимости подстраиваться под остальных;

Раскрытие внутренних способностей ребенка, которые родители могут не замечать;

Развитие творческих и музыкальных способностей (слуха, восприятия и др.);

Ребенок учится правильно запоминать и усваивать получаемую информацию.

Результаты использования:

Несмотря на то, что творческое музицирование можно назвать обучением, ориентированным на процесс импровизационного общения участников, а не на его результат, который будут высчитывать в процентах. Тем не менее, результаты наблюдения за воспитанниками ДОО свидетельствуют об успешном творческом развитии, повышении интереса к музыкальной деятельности в целом и музыкальному экспериментированию, в частности, а также повышении творческой активности воспитанников, развитии музыкальных потребностей и обогащении музыкальной субкультуры. Расширению знаний детей о музыке, как звуковом виде искусства.

Использование элементов логопедической ритмики в процессе формирования навыков ориентировки в пространстве у детей дошкольного возраста с отклонениями в речевом развитии

Филиппова А.В., учитель-логопед;

Шубина О.В., музыкальный руководитель.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 285 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование темы.

Ребенок с ранних лет сталкивается с необходимостью ориентироваться в пространстве. При помощи взрослых он усваивает самые простейшие пространственные представления: слева, справа, вверх, вниз, в центре, над, под, между, по часовой стрелке, против часовой стрелки, в том же направлении, в противоположном направлении и др. Все эти понятия способствуют развитию пространственного воображения у детей.

Ориентировка в пространстве имеет универсальное значение для всех сторон деятельности человека, охватывая различные стороны его взаимодействия с действительностью, и представляет собой важнейшее свойство человеческой психики. В последнее время в работах разных исследователей все чаще поднимается вопрос о взаимовлиянии формирования пространственных представлений и речи ребенка.

А. П. Воронова при изучении особенностей ориентировки детей с нарушением речи в пространстве выявила, что дети в основном затрудняются в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта, а также наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле, особенно при усложнении заданий.

Таким образом, анализ исследований пространственных представлений у дошкольников с речевыми нарушениями показывает необходимость специальной работы в этом направлении. При этом ряд авторов утверждают, что традиционные общепринятые психолого-педагогические методы во многих случаях не приносят желаемых результатов. В данном случае включение в процесс формирования навыков ориентировки в пространстве элементов логопедической ритмики как фактора повышения эффективности педагогического процесса для детей с нарушениями в речевом развитии необходимо.

Краткое описание инновационного продукта.

Логопедическая ритмика – незаменимый помощник в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи. Комплексный подход на основе объединения музыки, движения и речи дает незамедлительный результат, вследствие чего формирование навыков ориентировки в пространстве проходит более успешно.

Методику развития ритмических способностей впервые обосновал швейцарский педагог и музыкант Э.Жак-Далькроз (1913). Рассматривая ощущение, которое возникает при восприятии ритма, как особое проявление человеческой психики, он предложил

развивать на его основе чувство музыкального ритма, ритма стиха, ритма движений. Это основополагающий принцип логоритмики.

Восприятие музыкального ритма всегда сопровождается моторными реакциями, кинестетическими ощущениями. Формирование навыков ориентировки в пространстве у детей с речевыми нарушениями, тесно связано с моторными реакциями организма ребенка при восприятии ритма.

В процессе работы нами было установлено, что освоение каждой следующей ступени базируется на прочном знании предшествующей. Это обеспечивает доступность и постепенность в формировании и развитии навыков.

Детям 3-4 лет формируются навыки ориентировки в расположении частей своего тела (голова, ноги, глаза, уши, спина и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: впереди – сзади (позади), вверху – внизу, справа (направо) – слева (налево).

Эти навыки формируются при использовании пальчиковой гимнастики, логоритмических игр и упражнений (игра-приветствие «Здравствуйте, ладошки!» М. Картушиной, артикуляционная гимнастика «Язычок проснулся», пальчиковая гимнастика «Моя семья» и т. д.).

У детей 4-5 лет ориентировка в пространстве развивает умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз). Начинается знакомство с пространственными отношениями: далеко – близко.

Наиболее успешно данные умения и навыки развиваются при использовании музыкальных игр с указанием направления движения, упражнений по соотнесению движений и речи, двигательные упражнения для закрепления пространственных отношений («Зашагали ножки весело по кругу») С. Коротяевой, логоритмическое упражнение «Правой ножкой топ, топ», речевая игра «Высоко за облаками» и т.д).

Дети 5-6 лет совершенствуют умение ориентироваться в окружающем пространстве: слева – справа, вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), между, рядом с; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, направо, налево и т.д.).

Для закрепления навыков можно использовать логоритмические игры и упражнения типа «Автобус» Е. Железновой, «Поезд» М. Картушиной, пальчиковая гимнастика «Мы летим на самолете» Н. Нищева, логоритмическое упражнение «Вот левая и правая», двигательные упражнения со сменой направления движения по сигналу, игры – путешествия, дидактические игры со знаками – указателями направления движения.

Дети 6-7 лет развивают навык ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, магнитная доска, плоскостные дидактические панно и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (слева, справа, вверху, внизу, левее, правее, выше, ниже, в левом верхнем, правом нижнем углу, перед, за, между, рядом и др.).

Для совершенствования пространственных отношений продолжается использование таких элементов логоритмики как, двигательные упражнения со сменой направления движения по сигналу, игры – путешествия со знаками – указателями направления движения, квест – игры с использованием схем и карт, например, «Найди клад», дидактические игры, такие как «Любимый город», игры-лабиринты («Помоги гному найти выход») и т.д., также широко применяются плоскостные дидактические пособия (панно «Круглый год»).

Результаты использования элементов логопедической ритмики, в процессе форми-

рования навыков ориентировки в пространстве у детей дошкольного возраста с отклонениями в речевом развитии:

– **дети 3-4 лет** ориентируются в расположении частей своего тела (голова, ноги, глаза, уши, спина и др.) и в соответствии с ними различают пространственные направления от себя: впереди – сзади (позади), вверху – внизу, справа (направо) – слева (налево);

– **дети 4-5 лет** успешно определяют пространственные направления от себя, двигаются в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз), знакомы с понятием далеко – близко;

– **дети 5-6 лет** хорошо ориентируются в окружающем пространстве: слева – справа, вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), между, рядом с, могут двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, направо, налево и т.д.);

– **у детей 6-7 лет** достаточно сформирован навык ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, магнитная доска, плоскостные дидактические панно и т.д.), располагать предметы и их изображения в указанном направлении, свободно отражать в речи их пространственное расположение (слева, справа, вверху, внизу, левее, правее, выше, ниже, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Как было сказано выше, первое понимание логопедической ритмики основано на сочетании слова, музыки и движения, а второе, обусловлено включением ее в любую образовательную деятельность как своеобразную форму активной терапии, средства воздействия на детей с речевыми нарушениями, и предоставляет широкие возможности для развития пространственных представлений и навыков.

Использование игровой технологии в обучении

*Костина Н.С., учитель английского языка,
Николаева Н.С., учитель математики и информатики,
МОУ Гимназия № 13 Волгограда*

В основе реализации ФГОС ОО заложено применение системно – деятельностного подхода. Акценты смещаются с передачи учителем и накопления учеником готовых знаний на организацию учебной деятельности, в результате которой происходит развитие навыков и умений, необходимых для современной жизни. В связи с этим особое значение приобретает внедрение и широкое применение технологий активного обучения, в том числе, игровой технологии. Цель использования игровой технологии – активизация учебного процесса, в результате которой происходит раскрытие личностных способностей учащихся, их социализация, развитие коммуникативных навыков. Игра, являясь нестандартной формой обучения, позволяет сделать необычным и увлекательным любой урок. Она стимулирует интерес учащихся и тем самым повышает их мотивацию.

При организации игровой деятельности необходимо учитывать, что она должна быть подчинена определенным правилам:

- дидактическая цель имеет форму игровой задачи;
- содержанием игры является изучаемый материал;
- результат игры напрямую связан с достижением дидактической цели;
- по возможности в игру вводится соревновательный элемент.

Игра всегда широко применялась во внеурочной деятельности. Но учитывая большой потенциал игры, ее можно использовать и на уроке.

Нами было разработано пособие по применению игровой технологии с использованием наиболее эффективных, на наш взгляд, игровых форм. В пособии представлены разные виды игр, носящие универсальный характер и могущие применяться при обуче-

нии различным учебным предметам. Игра на уроке служит активизации и интенсификации учебного процесса и может быть использована педагогом в зависимости от своих функций при изучении любой темы на любом этапе урока.

В форме игры может быть проведен не только отдельный этап урока, но и целый урок.

Опыт показывает, что наиболее целесообразными игровыми формами организации урока-игры являются: игры-соревнования, игры-путешествия, деловые игры, викторины.

– Игры-соревнования (предметные ралли, эстафеты, биатлон)

Данная форма урока предполагает деление учащихся на команды, которые должны на скорость выполнить предложенные учителем задания. Ее использование особенно эффективно при проведении уроков закрепления, обобщения материала.

– Игры-сказки

Данная форма урока предполагает наличие сказочного сюжета, в ней возможно «участие» сказочных героев. Эффективно использование игры-сказки при организации уроков ознакомления с новым материалом, закрепления, обобщения материала.

– Игры-путешествия

Путешествие – это передвижение с целью приобретения новых знаний. Каждый этап путешествия соответствует определенному этапу урока. Данные уроки чаще всего используются при организации уроков ознакомления с новым материалом, а также при обобщении и систематизации приобретенных знаний.

– Деловые игры

При организации деловой игры учителем моделируется жизненная ситуация, учащиеся разыгрываются предлагаемые сценарием роли. Все этапы игры связаны между собой, и успешное прохождение одного этапа влияет на ход последующего. Деловая игра характеризуется обязательной слаженной работой ее участников. Одной из разновидностей деловых игр является ролевая игра.

– Викторины («Счастливый случай», «Поле чудес», «Где логика?», «Своя игра» и т.п.)

Викторина – это игра, состоящая из вопросов по пройденному материалу. В основном организуется как командная игра. Наиболее эффективна викторина при организации проверки изученного материала.

Гораздо чаще учителем проводятся не уроки-игры, а применяются игровые элементы на отдельных этапах урока:

– ребусы, загадки, анаграммы – этап определения темы урока;

– кодированные упражнения, кроссворды – этапы определения темы урока, актуализации, закрепления, проверки знаний;

– игра «Да-Нет» (Верю-Не верю) – этапы мотивации, актуализации, проверки знаний;

– настольные игры (предметные домино, лото) – этап закрепления знаний;

– игра «Яблоня» (На ветках «яблоня» висят разноцветные «яблоки», на обратной стороне которых написаны вопросы разной степени сложности. Ученик может сам, учитывая степень своей подготовленности, выбрать «яблоки» и получить соответствующую оценку.) – этап проверки знаний;

– игра-аукцион – этап обобщения.

Наш опыт использования игровой технологии доказал универсальность и эффективность ее применения. Включение в урок игровых моментов, формируя положительный эмоциональный фон, делает процесс обучения интересным и увлекательным, повышает мотивацию учащихся и помогает преодолеть трудности в усвоении учебного материала.

Однако следует отметить, что подготовка и проведение урока-игры требует от учителя

ля дополнительных усилий и больших затрат времени. Также могут возникнуть сложности при оценивании индивидуальной работы каждого ученика.

Литература

1. Камышанова, В.Л. Применение игровых технологий на уроках физики [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://nsportal.ru/shkola/fizika/library/2013/06/11/primenenie-igrovyykh-tekhnologiy-na-urokakh-fiziki> (дата обращения: 17.03.2018)
2. Пахутина, Г.М. Игра как форма организации обучения [Текст]/ Г.М. Пахутина. – Изд. 2-е. Арзамас, 2002. — 187 с.
3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии [Текст]: Учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
4. Смирнов, С.Д. Еще раз о технологиях обучения [Текст] / С.Д. Смирнов // Высшее образование в России. – 2000. – № 6. – С.115-120.

Использование здоровьесберегающих технологий В.Ф. Базарного в различных видах деятельности детей дошкольного возраста

Богачева Н.И., воспитатель, МОУ детский сад № 17 Волгоград

Цель мастер-класса: Создание условий для профессионального самосовершенствования педагогов в области применения здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с опытом применения технологии В.Ф. Базарного в работе с детьми дошкольного возраста.
2. Продемонстрировать опыт по применению технологии В.Ф. Базарного в различных видах детской деятельности.
3. Повысить педагогическое мастерство педагогов в области сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.
4. Способствовать развитию профессиональной творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого педагога, средствами организации опыта практического применения технологии.

Ход мастер-класса:

На экране видеоролик на тему «Движение – это жизнь». *(На фоне ролика звучит голос с текстом):* «Движение, как воздух, а без воздуха жить нельзя. Нам жизненно необходимо движение. Как движение к своей цели, так и просто двигательная активность. Движение – источник жизни. Природа наделила детский организм удивительными возможностями, с естественной потребностью к движению и мы, как можем, не только удовлетворяем ее, но и развиваем. Чем активнее ребенок двигается, тем эффективнее его физическое, умственное развитие, крепче здоровье. Ведь мы все знаем, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья».

В конце ролика вновь появляется фраза «Движение – это жизнь»

– Добрый день уважаемое жюри. Добрый день коллеги. Движение – это жизнь! Кто согласен с этим высказыванием, помашите правой рукой. Благодарю! Я очень рада, что здесь собрались мои союзники и единомышленники. Это высказывание стало девизом моей жизни.

Я стараюсь организовать деятельность детей в режиме сенсорной свободы и психомоторного раскрепощения. Вместе с различными здоровьесберегающими технологиями я использую приемы по профилактике нарушения зрения, осанки и плоскостопия из методики В.Ф. Базарного и своим опытом я хочу поделиться сегодня с вами.

Вы готовы двигаться здесь и сейчас? Отлично!

В этом зале будут работать 4 центра: центр Творчества, Научный центр, Вычислительный центр и Речевой центр.

На сидениях нескольких стульев, снизу, прикреплены конверты, а на спинках некоторых – геометрические фигуры. Найдите их, и пройдите, пожалуйста, ко мне. Вам не сказано повезло! У вас есть возможность сменить свои позы на динамические и отвлечься.

Участники центра Творчества делают сюрприз. Проходите в свой центр, осмотритесь, я сейчас дам вам инструкцию.

Участники центра Науки готовят «Радужный» коктейль. Проходите в свой центр, надевайте защитную одежду и ждите моих рекомендаций.

Представители Вычислительного центра, у вас в конверте примеры, которые нужно решить. Результат вычисления каждого примера находится в зале. Это будут части пазла. Каждому из вас необходимо найти по 4 пазла и сложить их вот здесь. Приступайте.

Представители Творческого и Научного центра, у вас в конвертах находится план действий, по которому вы сегодня работаете. Открывайте конверты, доставайте схемы, но есть одно правило: нужно следить за песочными часами, т.к. на выполнение задания отводится всего 5 минут. Переверните часы и начинайте. Время пошло.

Коллеги, я обращаюсь к вам: а мы с вами – Речевой центр. Вы слишком долго находитесь в статических позах и, пока наши центры работают, предлагаю сменить их на динамические. Чтобы выполнить упражнение для позвоночника, прислонитесь спиной друг к другу и расправьте плечи. Позвоночник ваш принял вертикальное положение и предлагаю повторить за мной небольшое стихотворение в движении. У вас все отлично получится!

Я качаюсь на качели, *(руки вверху и покачивается все туловище)*

На скакалочке скачу, *(подпрыгнуть)*

Ведь здоровый образ жизни *(шагать)*

Очень я вести хочу *(хлопают в ладоши)*

(Текст стихотворения на экране)

Решили для себя, что вести здоровый образ жизни важно? Прекрасно! Надеюсь, что я убедила вас, что речевую деятельность можно организовать в режиме смены динамических поз.

Посмотрите, как работают наши центры. *(Иду к центру Творчества)*

Обратите внимание, на то, что в поисках решений поставленных перед ними задач, участники совершают десятки поисковых движений глазами, головой, туловищем. Это повышает работоспособность и снижает утомляемость. А на экране вы видите, как это делают мои дети. Эта технология В.Ф. Базарного называется «Режим смены динамических поз». Ее можно использовать в любом виде деятельности. Там, где возможно менять позу детей. За столами – сидя и стоя, на ковре – сидя, стоя и лежа. *(Перехожу к Научному центру)*. Идеально, если дети стоят на массажных ковриках.

Проведение занятий со сменой динамических поз – сидя, стоя, лежа спасает детей от физических и умственных перегрузок, способствует раскрепощению и сохранению основы жизни – «телесной вертикали». Тем самым укрепляется позвоночник, формируется правильная осанка. Организм ребенка сам тянется к тому, что для него желательно: к активной смене положения тела.

(Если Вычислительный центр не закончил работу, то продолжаю говорить)

Я активно использую технологию построения занятий в режиме «подвижных объектов» и «зрительных горизонтов». Эффективность зрительного восприятия повышается

за счет того, что наглядность размещается на максимально возможном удалении от детей.

Я уже вижу, что в Вычислительном центре с нетерпением ждут возможности показать свой результат. Сложив все пазлы, вы получили изображения зрительного тренажера Базарного. Давайте поблагодарим участников аплодисментами! Спасибо! Проходите, пожалуйста, на свои места!

Данный тренажер используется для профилактики зрительного переутомления. Вот он сейчас перед вами, на экране. Предлагаю вам, коллеги, провести гимнастику для глаз. Работать на этом тренажере можно только стоя. Следите за движением стрелки на экране. Спасибо! Присаживайтесь.

А я возвращаюсь в центр Науки. *(возвращаюсь к Научному центру)*

Получился у вас Радужный коктейль? Отлично! Удобно ли вам работало на массажных ковриках? Наградим наших экспериментаторов Особенными аплодисментами. *(Руки вверх показываю)* Благодарю вас! Проходите на свои места.

А теперь участники центра Творчества продемонстрирует нам свой сюрприз. Покажите нам, что у вас получилось? Не утомились ли вы работать в режиме смены динамических поз? Благодарю вас! Я думаю, что ваша работа заслуживает – класс! Вы со мной согласны? И этот подарок мы передаем в надежные руки нашего уважаемого жюри. Благодарю вас! Возвращайтесь на свои места.

Уважаемые коллеги, если вы сейчас ничего нового не узнали, то оставайтесь неподвижны. Если вы уже были знакомы с методикой Базарного, то помашите левой рукой своим единомышленникам. А если вас заинтересовали эти технологии и понравились приемы, похлопайте дружно в ладоши!

Благодарю всех за участие! А конкурсантам желаю удачи!

Логопедические игры для детей и взрослых

**Позднякова Н.А., учитель-логопед;
Светличная С.А., Руденко В.Д., воспитатели
МДОУ № 88 г. Волжский**

Коррекционная работа – это в своем роде тяжелый труд по постановке ранее дефектных звуков, выработке навыков правильного звукопроизношения, фонематического восприятия, словоизменения, согласования слов между собой в словосочетаниях и предложениях, расширение словарного запаса, развития навыков связной речи.

Многие родители, а иногда и не достаточно осведомленные воспитатели дошкольного учреждения, не видят проблемы и сложности логопедической работы. Для этого мной проводятся консультации на различные темы: «Этапы появления звуков у ребенка», «Что должен знать ребенок в 3-4 года (5-6 лет)?», «Фонематический слух и особенности его развития», «Артикуляционная гимнастика для малышей», «Развитие логического мышления у старших дошкольников», «Что должен знать ребенок к началу обучения в школе?» и другие.

Чтобы прочувствовать на себе все сложности речевого развития и уметь донести до детей необходимую информацию, с воспитателями проводятся игры и развлечения по типу мастер-классов, на которых они сами вынуждены использовать навыки словообразования, словоизменения, правильного согласования слов, а также навыки четкого и быстрого произнесения скороговорок.

Получив необходимые знания и навыки, воспитатель с большей осведомленностью и энтузиазмом сможет донести данную информацию до детей и родителей. Для этого учитель-логопед проводит совместно с воспитателями игры и развлечения на родитель-

ских собраниях. А воспитатели, опробировав свои возможности на родителях, с удовольствием играют с детьми в соответствующие игры на занятиях и в свободное время, чем основательно помогают учителю-логопеду в коррекционной работе с детьми.

А для более успешного восприятия используется мультимедийное оборудование с интерактивной доской, на которой дети могут не только видеть и называть предметы в играх на классификацию, «Живое – не живое», «Про что можно сказать «МОЙ», «МОЯ», «МОЕ», «МОИ», но «клонировать» нужное количество предметов для игры «Сосчитай предметы» (упражнение на согласование существительных с числительными). В таких играх дети могут передвигать друг к другу предметы, составляя словосочетания «Кто с кем дружит?» (объединение предметов в пары в соответствии с классификацией), «Какого цвета предмет?» (упражнение в согласовании существительных с прилагательными), «У меня один, а у тебя много», «У меня есть, а у тебя нет», «Кто – с кем?», «Что – кому?», «Кто – чем питается?», «Я вижу – кого? (Что?)» (упражнения в правильном назывании окончаний существительных во множественном числе, а также соблюдении падежных окончаний).

В играх на словообразование удобно использовать картинки исходного и последующего содержания: «Сок (варенье) из чего? – Какой? (Какое?)» или «Из чего – какая мебель? (каша?)», «Чей хвост? Чья морда? Чье ухо? Чьи лапы (ноги)?», «У кого – чей дом?».

Упражняя в составлении предложений, ребенку предлагается живой объект объединить с «живым» или «не живым» предметом, составив о них предложение «Ваня катается на велосипеде. Щенок играет с бабочкой. Бабушка вяжет носок».

При составлении рассказа или пересказа на основе иллюстративного материала может предлагаться цепочка из отдельных предметов или из серии сюжетных картинок.

При отгадывании с детьми загадок отгадка может быть спрятана за листком, цветком, снежинкой или ширмой, что позволяет детям сохранять активность и интерес до получения результата – отгадки.

В играх на развитие логического мышления дети упражняются в сообразительности, имея возможность блеснуть собственными знаниями и внимательностью. Это такие игры, как «Четвертый лишний», «Чего не стало?», «Что изменилось?» и т.п. А в игре для старших дошкольников «Логический поезд» дети составляют цепочку – «поезд» из слов, объединяя последующее слово с предыдущим, по каким-либо признакам. Например: «Я загружаю в ПОЕЗД – КОШКУ, потому, что она любит кататься на ПОЕЗДЕ. Я загружаю в поезд ШУБУ, потому, что она пушистая и мягкая, как КОШКА. А я загружаю в поезд БАТАРЕЮ, потому, что она согревает, как ШУБА» и т.д.

Интерактивные игры с переходами со страницы на страницу с использованием «ключа», интригуют ребенка своим результатом, позволяют внимательней сосредотачиваться на задании, т.к. он может, не достаточно подумав, попасть не на ту страницу. Это серия «волшебных» для ребенка игр. Их особенно любят и ждут дети.

Интерактивная доска привлекает внимание детей, потому, что напоминает им компьютер или планшет и в то же время ограничивает их во времени использования данного оборудования. Она активизирует детей в процессе образовательной деятельности, увлекает своими возможностями и простотой в эксплуатации, ведь ребенок движением стилуса может изменить ситуацию на доске самостоятельно.

Мы рекомендуем воспитателям быть смелее в использовании ИКТ в образовательном процессе для современных детей. Этим они повысят интерес детей к образовательной деятельности, а также значительно вырастет уровень усвоения программного материала.

А также, рекомендуем родителям играть с детьми в словесные игры и упражнения, чаще читать детям книги, объясняя непонятные им слова, загадывать загадки, заучивать стихотворения, доступные для детей, рассказывать и пересказывать с детьми сказки и рассказы, учить детей четко произносить скороговорки, постепенно увеличивая их темп. Однако, учитывать при этом, что речевой материал должен соответствовать возрасту и возможностям ребенка.

Индивидуальный образовательный маршрут дошкольников с разными образовательными потребностями: раскрыть, понять, поддержать

**Молоканова Н. В., старший воспитатель,
Билялова Н. А., воспитатель,
Комарова Л. В., воспитатель,
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 «Радость» г. Волжского Волгоградской области»**

С переходом на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования возникает необходимость в использовании инновационных подходов к организации образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации. Принцип индивидуализации – «каждый ребенок имеет право на самостоятельность» – предполагает широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребенку, утверждает признание самооценности каждого ребенка; диктует необходимость прогнозирования индивидуальной траектории развития дошкольника с опорой на его сильные стороны, природные склонности, способности и возможности.

Наш детский сад является региональной инновационной площадкой, реализующей инновационный проект на тему «Индивидуализация образовательного процесса как компонент качества образования в рамках сетевого взаимодействия». Проект предоставляет равные шансы как одаренным детям, так и детям с проблемами в развитии, признает и учитывает широкий спектр предпосылок развития детей, разнообразие в способностях и темпе развития. Одним из условий проекта является наличие личностно-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающие в себя индивидуальные образовательные маршруты по различным направлениям детской одаренности, индивидуальные образовательные маршруты для детей с ограниченными возможностями здоровья, развивающие программы.

Одним из приоритетных направлений работы дошкольного учреждения, является работа с одаренными детьми, которая является неотъемлемой частью более широкой проблемы реализации творческого потенциала личности. В нашем ДОО создана система целенаправленного выявления и развития одаренных и талантливых детей в разных видах деятельности:

- подготовка пакета диагностических методик для выявления предпосылок развития способностей и одаренности детей в разных видах деятельности;
- составление и реализация индивидуальных образовательных маршрутов;
- координация и интеграция деятельности специалистов и родителей;
- интеграция основного и дополнительного образования, охват большего количества детей дополнительным образованием в ДОО;
- обеспечение преемственности в работе с одаренными детьми между дошкольным образованием и дополнительным (посещение кружков и секций вне ДОО);
- активизация участия детей в конкурсах и фестивалях разного уровня;
- создание условий для публикации детских работ в СМИ;

– оказание квалифицированной психолого – педагогической помощи родителям (законным представителям) воспитанников;

– прослеживание успехов выпускников ДОУ.

Интеллектуальным продуктом нашего проекта являются:

– программа «Талантливый ребенок» по выявлению и развитию предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста в условиях детского сада;

– методические рекомендации по разработке индивидуальных образовательных маршрутов для одаренных детей;

– видеоролики о талантливых воспитанниках.

Одним из способов реализации задачи индивидуализации образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья также является разработка и внедрение индивидуальных образовательных маршрутов. Универсального рецепта создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) для ребенка со ограниченными возможностями здоровья в настоящий момент нет. Специалисты каждого детского сада разрабатывают свой вариант ИОМ, учитывая имеющиеся у них условия, контингент детей и т.д. ИОМ разрабатывается коллегиально (педагоги, родители – полноправные участники работы над ИОМ). Маршрут разрабатывается на определенный ограниченный во времени период (месяц, полугодие, учебный год). Порядок разработки и корректировки ИОМ в образовательном учреждении закрепляется локальным нормативным актом «Положением об индивидуальном образовательном маршруте». Структура нашего ИОМ представляет собой единую систему, состоящую из нескольких взаимосвязанных блоков, каждый из которых имеет свою цель, задачу и смысловую нагрузку:

– Блок 1. Мой портрет (содержит общие сведения о ребенке

– Блок 2. Сведения об усвоении адаптированной образовательной программы

– Блок 3. Организация коррекционно-развивающей работы

– Блок 4. Социализация, который включает мероприятия, направленные на социализацию (конкурсы, персональные выставки, фестивали, праздники, ярмарки, экскурсии и др).

Блок 5. Дневник динамического наблюдения (результаты диагностики специалистов соприобщения и воспитателей, заключение и рекомендации ПМПк).

Данные блоки, в совокупности, позволяют обеспечить комплексную психолого-педагогическую работу с ребенком с ОВЗ по различным направлениям ИОМ.

Интеллектуальными продуктами проекта являются:

– программы дополнительного образования для детей с ОВЗ «Волшебные пальчики» (художественно-эстетической направленности) и «Крепыш» (физкультурно-спортивной направленности);

– методические рекомендации по разработке индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья;

– методические рекомендации по разработке индивидуальных образовательных маршрутов для одаренных детей;

– видеоролики о реализации инклюзивной практики.

Результатами проекта являются победы и призовые места в очных городских, региональных, Всероссийских конкурсах, участниками которых являются и дети с ограниченными возможностями здоровья.

В 2016 г. пять воспитанников подготовительной к школе группы стали победителями II открытого городского конкурса презентаций индивидуального образовательного маршрута «Мой путь».

В 2017 г. 16 воспитанников ДОУ стали победителями и призерами I Регионального Фестиваля детских идей, представив индивидуальные проекты в разных номинациях.

Среди победителей – воспитанница с ограниченными возможностями здоровья, с помощью музыкального руководителя она выступила в номинации «Банк веселых затей».

В 2017–2018 учебном году победителями и призерами конкурсов выше уровня ДООУ стали более 100 ребятшек, четверо из них дети-инвалиды с ОВЗ.

В 2018–2019 учебном году только в I Всероссийском конкурсе «Мы открываем новую звезду» победителями и призерами стали 98 воспитанников сада, в том числе двое детей – инвалидов с ОВЗ, в номинациях «Декоративно-прикладное искусство» и «Художественное слово».

Разработанные нами методические рекомендации по структуре и разработке индивидуальных образовательных маршрутов для детей с разными образовательными потребностями представлены нами на семинарах – практикумах участникам сетевого взаимодействия для апробации в своих дошкольных учреждениях.

Опыт работы по проектированию и реализации индивидуальных образовательных маршрутов представлен нами на региональном семинаре «Эффективные практики реализации ФГОС ДО: опыт, проблемы, перспективы», где мы провели мастер-класс «Индивидуальный образовательный маршрут дошкольника: понять, раскрыть, поддержать».

Опыт работы дошкольного учреждения показывает, что при создании в детском саду и в семье благоприятных условий для развития проявившихся способностей ребенка, при слаженной совместной работе за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей и одаренности.

Сказкотерапия как метод психологического сопровождения детей дошкольного возраста в ДООУ

*Соловьева Н.В., педагог-психолог,
Суленко И.А., старший воспитатель,
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование

Вопросами эмоционального неблагополучия у детей дошкольного возраста занимались многие зарубежные и отечественные ученые. Эта проблема, несмотря на давнюю историю, не теряет своей актуальности. Одним из способов решения этого вопроса может стать использование метода сказкотерапии в ДООУ. Процесс познания мира подобен сказочной дороге, полной неожиданных находок. Сказка, передающая жизненный опыт многих поколений, часто бывает самой короткой дорожкой, по которой можно подойти к внутреннему миру ребенка. Сказкотерапия синтезирует наиболее эффективные психологические технологии и методические приемы, использование которых позволяет достичь высоких результатов в работе с детьми дошкольного возраста. По мнению Н. Пезешкяна, через истории, притчи, мифы и сказки психолог сознательно прокладывает путь к интуиции и фантазии ребенка, учит его мыслить в образах данной истории, тем самым, изменяя его позицию. Исходя из актуальности, определена

Цель: Коррекция эмоционально-волевой сферы старших дошкольников с помощью сказкотерапии.

Задачи

- Выявить проблемное поле в эмоционально-волевой сфере детей на ранней стадии.
- Научить осознавать свои чувства, эмоции, побуждения, устремления и желания через эмоционально-выразительные движения.
- Обогащать детский опыт вариантами выхода из различных жизненных ситуаций с помощью специально подобранных сказочных историй.

– Развивать произвольное внимание для формирования волевых качеств.

Краткое описание инновационного продукта:

1. Дополнительная коррекционно-развивающая программа для дошкольников «В гостях у сказки», которая состоит из двух блоков:

1 блок – трудности связанные с общением (сверстники, родители).

2 блок – страхи, тревоги по самым различным поводам.

Работа по данной программе начинается по итогам диагностики эмоционально-волевой сферы у старших дошкольников, а также по запросам педагогов и родителей. Диагностика проводится 2 раза в год (в начале и в конце учебного года) с помощью следующих методик: тест «Страхи в домиках» М.А. Панфиловой, тест «Тревожность» Р. Тэммл, М. Дорки, В.Амен., тест «Лесенка» В.Г.Щур. Таким образом, определяется целевая (коррекционная) группа детей старшего дошкольного возраста. Для решения поставленных программой задач необходимо выполнение следующих педагогических условий:

– Вход в сказку, который является очень важным моментом. Это – момент волшебства, таинства. Для того чтобы перенестись в необычное пространство, нужна «волшебная сила», сверхсила или, по крайней мере, преодоление определенного барьера, препятствия. Например, с помощью волшебного цветка).

– Работа с текстом (чтение текста от первого или третьего лица, возможно рассказывание с помощью куклы, пальчикового театра).

– Динамическая пауза (возможность ребенку подвигаться, сбросить напряжение).

– Релаксация (по необходимости). Детям предлагается прислушаться к себе к себе, своим чувствам.

– Психорисунок (зарисовка ситуации сказки, которая затронула детскую душу).

– Рефлексия (подвести детей к мысли, что каждое эмоциональное проявление является как положительным, так и отрицательным. Опыт проживаемых эмоций, опыт решения различных ситуаций ребенок может применять в повседневной жизни, как для себя, так и для помощи другим людям).

– Ритуал выхода (выход из сказки осуществляется сам собой, легко и просто: для этого не нужны сверхусилия).

– Упражнение «Закончи предложение» (Я считаю, что друг, это... Я думаю, что смелость, это...)

Организация работы предельно проста и строится по триаде «рассказ-рисунок-драматизация». Во время драматизации акценты делаются только на прямой речи героев, ключевых фразах и окончаниях, которые включают в себя «залог» на будущее.

2. Маски для драматизации (маска белого цвета из папье-маше, полностью закрывающая лицо)

Описание: позволяют преодолеть комплексы, скрыть смущение, неуверенность, неумение работать с мимикой. А также использование маски поддерживает желание экспериментировать, раскрывает возможность ребенка, проявлять личную инициативу творчества. В начале цикла занятий (16 занятий) детям предлагается раскрасить маску, учитывая свое настроение и желание. В конце цикла занятий меняется не только эмоциональной состояние детей, но может измениться и раскраска маски. Детям дается такая возможность.

3. «Сказочная мозаика» (Сказочные истории, записанные со слов детей, собранные и оформленные в виде книги)

Описание: Организация занятий по сказкотерапии носит игровой характер, который побуждает детей к импровизации, желанию сочинять или изменять сказку. Сказкосочинительство, а затем оформление придуманных историй в общий сборник позволяет также повысить самооценку ребенка.

Результаты использования инновационного продукта

Результатом использования данной программы стала передача ребенку необходимых моральных норм и правил, общечеловеческих ценностей.

В процессе слушания, обсуждения и придумывания сказки у детей повышается уровень проявления фантазии, творчества, активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи. Дети усваивают основные механизмы поиска и принятия решений.

По окончании цикла занятий психотерапевтические сказки получают распространение в общении между детьми и воспитывающими взрослыми в семье. А также эти поучительные истории используются педагогами в социально-коммуникативной области развития дошкольников.

Использование игровой платформы «Дорожная карта» в работе с детьми и подростками

*Гусева С. Г., педагог – психолог муниципального общеобразовательного учреждения
«Гимназия № 4 Ворошиловского района Волгограда»*

Современные условия обучения и воспитания предполагают наряду с традиционными формами использование интерактивных форм, которые отличаются таким способом взаимодействия, когда практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания и имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Одним из инновационных интерактивных форм воспитания и обучения является использование игровых платформ.

Игровые платформы не являются настольными играми в чистом виде. Хотя внешне они очень похожи, да и игровой компонент в них, безусловно, есть. Это скорее «игровые оболочки» для психологической и педагогической работы разного рода.

Платформы, в отличие от традиционных настольных игр, имеют гибкую систему правил, которые могут модифицироваться по усмотрению ведущего. Игровые платформы – это некие ориентиры, а не жесткий алгоритм работы, здесь важен творческий потенциал педагогов, решивших работать с платформами.

Платформы могут быть использованы в индивидуальной и групповой работе, целью которой является осознание различных поведенческих стратегий, нахождения выхода из сложных, противоречивых ситуаций, принятие решения, повышения самооценки и т. д., что является важным компонентом формирования личностных компетенций обучающихся.

Спектр воспитательных целей и задач, решаемых в процессе работы с игровыми платформами, широк и может расширяться по усмотрению педагогов с ними работающими.

В рамках мастер–класса будет представлена игровая платформа «Дорожная карта» и возможности ее использования в работе с подростками в «классической версии» и различных модификациях.

Основная цель использования данной игровой платформы знакомство с алгоритмом действий в сложных жизненных ситуациях и конфликтах.

Игра позволяет решить сразу несколько задач, стоящих перед педагогом:

- отследить и при необходимости, скорректировать индивидуальные стратегии поведения детей в трудной жизненной ситуации(конflikте);
- потренировать коммуникативные навыки;
- развить способности к адаптации в быстро меняющейся среде и возможности преодоления трудностей, которые часто появляются в жизни подростка;
- сплочение группы и самораскрытие участников.

Участникам игры предлагается рассмотреть карту-схему и рассказать, что каждый из них делает на каждом этапе, когда попадает в трудную жизненную ситуацию. Обсуждение возможно с использованием раздаточных карточек, на которых участники прописывают свои ответы, с использованием метафорических карт либо путем вербального обсуждения.

Первый этап – обсуждение с участниками внутренних ощущений, которые появляются у людей при первой встрече с трудной ситуацией. Как он чувствует и понимает свое состояние, как ведет себя чаще всего: «нападает», «убегает» или «замирает».

На втором этапе важно обсудить те способы совладания с тревогой, которые известны, обсудить какие из них помогают ему обычно справиться с тревогой, а какие нет.

На третьем этапе следует научить участников подробно проанализировать ситуацию.

Четвертый этап – определение внутренних личностных качеств и способностей, которые придают силы, а также обсудить возможности обращения за помощью и поддержкой к другим людям.

На пятом этапе важно разработать план действия.

Шестой этап предполагает подготовку к осуществлению плана (как это будет происходить, с чего начать и т.д.)

Седьмой этап – реализация и оценка задуманного. В случае успеха проблему можно считать решенной. В случае неуспеха в дело вступает «план Б», который может выглядеть по-разному, возможен возврат к любому из предыдущих этапов.

Одним из вариантов работы с платформой является обсуждение не реальной ситуации из личного опыта участников, а на примере сказочного сюжета, видео фрагмента из фильма или мультфильма.

Важно отметить, что платформы предполагают использование метафорических ассоциативных карт, что является инструментом работы психологов, но при умелом использовании может стать незаменимым инструментом для креативных и творческих педагогов. На различных этапах игры возможно применение ассоциативных карт как инструмента визуализации задания, тупиковой ситуации, что позволяет добиваться активного включения всех участников игры. Так, например, ассоциативные карты «Цвета и чувства» позволяют беспрепятственно описать эмоции и чувства участников на первом этапе игры, а метафорические карты «Зонтики» создадут возможность проанализировать внутренние и внешние ресурсы на четвертом этапе.

В результате использования игровой платформы создается возможность мягко и экологично, ненавязчиво, шаг за шагом, благодаря изображению на карте, сопровождать ребенка в выработке его стратегии поведения в трудной ситуации или в конфликте.

Игрушка-антистресс как средство развития творческих способностей и эмоционального благополучия старших дошкольников

Дроздова Т.И., воспитатель МБДОУ Дс № 6 г. Камышин

Ни для кого не секрет, что основными компонентами в формировании всесторонне развитой личности ребенка являются физическая, психическая и эмоциональная сферы. Именно поэтому для каждого педагога дошкольного образования важно дать своим воспитанникам возможность расширять и практически удовлетворять свои индивидуальные познавательные и творческие способности, что оказывает корректирующее воздействие на становление комфортного эмоционального самочувствия детей.

Современные дети наравне с взрослыми подвержены стрессам. Неблагоприятных факторов, способных вызвать у детей стресс, множество: болезнь, разлука с мамой или другим значимым взрослым, реакция на переживания близкого человека, посещение врача или парикмахера... Основное проявление стресса – это резкое изменение поведения. У ребенка может наблюдаться

замкнутость, агрессия, возрастной регресс, когда в поведении присутствуют проявления, характерные для детей младшего возраста. Как помочь ребенку справиться со стрессом?

Любому человеку в такой ситуации необходима разрядка, позволяющая переключиться с тревожащих его мыслей на что-то другое. А ребенку расслабить нервную систему и уменьшить волнение можно посредством тактильных ощущений. Человеческая ладонь, а точнее, подушечки на кончиках пальцев, являются крайне чувствительными. Приятные эмоции от прикосновения к человеческому телу или определенным неорганическим материалам известны были всегда, но их потенциал раскрылся относительно недавно.

Для расслабления и снятия нервного напряжения были придуманы замечательные игрушки антистресс. Интересные и забавные они снимают эмоциональное напряжение и развивают мелкую моторику у детей.

Изготовленная детьми старшего дошкольного возраста игрушка-антистресс представляет собой заполненный легким наполнителем воздушный шарик. Она мягкая и приятная на ощупь, имеет яркий, приятный глазу цвет, который улучшает эмоциональный фон.

Арсенал наполнителей может быть довольно разнообразным: манная крупа, крахмал, рис, мука, фасоль, силиконовый наполнитель. Выполняя манипуляции с наполнением игрушки у ребенка, начинает работать мелкая моторика рук, в мозгу активизируется центр удовольствия. Мысли становятся яснее, мышечный тонус постепенно ослабевает.

Когда создан макет игрушки, начинается творческий процесс, который очень нравится детям. Воздушный шарик «оживает»: у него появляются глазки, реснички, волосы. Вот где истинное раздолье для творчества. В ход идут различные материалы: нитки, бусины, бантики, ленточки.

Перебирая в руках изготовленную игрушку, ребенок осуществляет массаж нервных окончаний, которые находятся на кончиках пальцев или ладоней. Такой массаж действует на малыша успокаивающе и помогает развивать мелкую моторику. Сочетание массажной начинки, приятных успокаивающих или бодрящих цветов, а также особого нежного покрытия создает эффект защищенности.

Сделанная под руководством мастера, такая игрушка станет не только помощником при переутомлении, но и замечательным подарком, не имеющим возрастных ограничений.

«Пение – путь к чистой речи».

Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях для детей с разными образовательными потребностями

Архипович О.В., музыкальный руководитель,

Конькова И.Н., музыкальный руководитель.

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 «Радость» г.Волжского Волгоградской области»*

В соответствии с современными государственными требованиями к дошкольному образованию, ребенок должен развиваться гармоничной, разносторонне развитой личностью и образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в полном объеме отвечает этим требованиям. Здоровьесберегающий педагогический процесс ДОУ – в широком смысле слова – процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. Мы только тогда можем сказать, что процесс осуществляется по здоровьесберегающим образовательным технологиям, если при реализации используемой педагогической системы решается задача сохранения здоровья дошкольников. С дошкольниками необходимо проводить эту работу в игровой форме. То есть привычные виды музыкальной деятельности можно разнообразить с пользой для здоровья детей. Например,

пассивное слушание музыки можно менять с активным, а разучивание текстов песен можно перемежать с игровым массажем, самомассажем или пальчиковой игрой. Перед пением песен хорошо заниматься дыхательной, артикуляционной гимнастикой, речевые игры лучше сопровождать музыкально-ритмическими движениями (логоритмика), с игрой на детских музыкальных инструментах. Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих здоровьесберегающих технологий:

– Валеологические песенки – распевки. С них начинаются все музыкальные занятия. Пение укрепляет голосовые связки, способствует увеличению диапазона голоса, обогащается эмоциональная и тембровая окраска голоса, улучшается дикция, дыхание. Наш детский сад посещают и дети с ОВЗ (синдром Дауна, ЗПР, ОНР, РАС). Благодаря пению улучшается качество произношения речи, она становится похожа на обычную речь человека «в норме». А это то, к чему мы стремимся в нашей работе.

Умение правильного использования диафрагмального дыхания не только у детей с нормативным развитием, но и у детей с ОВЗ – это основа для формирования как вокальных, так и речевых навыков. Поэтому большую часть времени, особенно на начальном этапе, на музыкальных занятиях мы уделяем динамическим, дыхательным (направленным на укрепление и развитие диафрагмы) и музыкально-ритмическим упражнениям.

Таким образом, умения и навыки правильного дыхания охватывают все стороны разговорного или певческого процесса (дыхание, деятельность связок и резонаторов)

Трудности певческой деятельности у детей с ОВЗ, имеющих различные нарушения речи, связаны, прежде всего, с несовершенством вокально-слуховой координации, звукопроизводительной стороны речи. Вокально-хоровая работа с такими детьми является очень важной стороной логопедической коррекции, поскольку она и способствует налаживанию работы артикуляционного аппарата детей данной категории, и развивает музыкально-слуховое восприятие, что, в свою очередь, помогает в становлении фонематической стороны речи, ее мелодики, выразительности.

В своей работе мы активно используем традиционные, и нетрадиционные методы:

- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- «Су-Джок» терапия;
- дыхательная гимнастика;
- психогимнастика;
- ритмодикламация.

В практической деятельности выделяется 3 вида современных здоровьесберегающих технологий:

1. Технология сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, расслабляющая гимнастика.

2. Технология обучения здоровому образу жизни: проблемно – игровые (игротерапия, игротренинги), коммуникативные игры, массаж, точечный массаж.

3. Коррекционные технологии: технология коррекции речи, психогимнастика, фонетическая ритмика, артикуляционная гимнастика, «Су – Джок» терапия.

Наши интеллектуальные продукты:

- методические рекомендации для педагогов ДОО по использованию «Су-Джок» терапии;
- методические рекомендации для педагогов ДОО и родителей по изготовлению тренажеров для дыхательной гимнастики;
- тренажеры для дыхательной гимнастики.

Опыт работы «Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях для де-

тей с разными образовательными потребностями) и мастер-класс «Пение – путь к чистой речи», развитие речи детей старшего дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих технологий» был представлен нами на городских методических объединениях музыкальных руководителей, учителей-логопедов, учителей-дефектологов города Волжского.

Результатами использования здоровьесберегающих технологий, том числе тренажеров для дыхательной гимнастики, на музыкальных занятиях являются:

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;
- повышение уровня речевого развития;
- снижение уровня заболеваемости;
- стабильность физической и умственной работоспособности.

Результатами нашей работы являются победы и призовые места в очных городских, региональных, Всероссийских конкурсах, участниками которых являются и дети с ограниченными возможностями здоровья.

В 2017 году воспитанница с ограниченными возможностями здоровья, стала лауреатом III степени в VIII Международном фестивале детского творчества «Созвездие юных талантов Поволжья», а в 2018 году стала лауреатом I степени в номинации эстрадный вокал.

Таким образом, можно сказать, что учет определенных условий, обеспечивающих применение комплекса педагогических здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях, позволил сохранить и укрепить здоровье детей. Только здоровый ребенок может быть успешен в процессе личностного и интеллектуального развития, а значит, успешен в обучении. От того, насколько грамотно организована работа по использованию здоровьесберегающих технологий с детьми в детском саду, насколько эффективно используется для этого условия дошкольного учреждения, зависит здоровье ребенка.

Формирование у участников образовательного процесса навыков здорового образа жизни на примере уроков английского языка

*Лобанова Л.С., учитель английского языка,
Секачева Е.А., учитель английского языка,
Воронкова И.А., учитель английского языка.*

*Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 140 Советского района Волгограда*

Раздел: «Формирование здоровой и безопасной среды в образовательном учреждении, воспитание личности безопасного типа».

Тема: «Формирование у участников образовательного процесса навыков здорового образа жизни (на примере уроков английского языка)».

Цель: «Обучение и воспитание учащихся как носителей ценностей и смыслов теоретического обучения и практического овладения способами здорового образа жизни и гражданского, нравственного поведения в различных жизненных ситуациях».

Задачи:

- 1) разработка интегрированных с ОБЖ курсов английского языка, географии, биологии, физики, химии и др.
- 2) актуализация вопросов нравственной личности за счет предметов: литература, английский язык, история, обществознание и др.
- 3) создание условий для формирования психофизической, духовно и социально-здоровой личности, владеющей способами укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 140 Советского района Волгограда» реализует программу развития – «Образование. Здоровье. Безопасность».

В связи с этим были разработаны следующие темы инновационной деятельности:

1) «Становление ценностного отношения учащихся к патриотическому и безопасному поведению в социуме, правильному отношению к своему здоровью.»

2) «Разработка и апробация педагогической системы подготовки учащихся общеобразовательной школы к безопасному и здоровому образу жизни». Данная тема остается актуальной в связи с острой необходимостью создания условий для формирования у учащихся волевой готовности к здоровому и безопасному образу жизнедеятельности, теоретических и практических навыков поведения в экстремальных ситуациях.

Основными направлениями деятельности реализации данной программы является обеспечение непрерывности и преемственности содержания общего и дополнительного образования как средство формирования смысловой мотивации на здоровый и безопасный образ жизнедеятельности, усиление роли учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», интеграция с другими учебными предметами, разработка различных моделей помощи семье в воспитании у ребенка культуры безопасной жизнедеятельности, детско-подростковые объединения, как социально-моделирующие практики гражданской ответственности и безопасной жизнедеятельности учащихся в информационном обществе.

Важное место в нашей работе занимает межведомственное взаимодействие и тесное сотрудничество с такими учреждениями, как Школа олимпийского резерва Советского района Волгограда (виды спорта – плавание, самбо, дзю-до, спортивные танцы), МОУ ДОД «Центр детского творчества» р.п.Горьковский (виды спорта – футбол, волейбол, баскетбол), районным детско-юношеским центром. Высокие результаты в спортивной деятельности, выступления школы на конкурсах и соревнованиях показывают высокую эффективность данной программы.

В результате интеграции с ОБЖ и курса английского языка разработаны уроки и мастер-классы, проводимые на английском языке для учащихся 2-11 классов. Благодаря современному материально-техническому оснащению школы, учителя английского языка имеют возможность проводить интегрированные уроки (Outdoor studying). Учащиеся вместе с педагогами готовят различные презентации, фотоотчеты, брошюры, газеты как итог проведенных занятий.

В перспективе планируется проведение интегрированных уроков в сотрудничестве с другими учреждениями на базе сетевого взаимодействия.

Игровой стретчинг как средство развития гибкости у детей дошкольного возраста

*Просвинова Е. А., инструктор по физической культуре,
Зотьева С. А., воспитатель,
Чубенко А. О., воспитатель.*

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 «Радость» г. Волжского Волгоградской области»*

*«До тех пор, пока позвоночник гибкий – человек молод,
но как только исчезнет гибкость – человек стареет»
(Индийские йоги)*

В настоящее время, в педагогической практике используется большое количество методик, однако, не каждый специалист может разобраться в их технологии, да и не каждому ребенку под силу освоить ту или иную технику выполнения движений.

Движение является физиологической потребностью ребенка, и чем разнообразнее движение, тем больше информации поступает в мозг, тем интеллектуальнее развитие, но лишь в игре ребенок достаточно может реализовать свои двигательные возможности.

Применение в физкультурно – оздоровительной работе дошкольного учреждения методик игрового стретчинга гарантирует детям правильное развитие функциональных систем организма, красивую осанку, легкую походку, является отличной профессиональной профилактикой сколиоза и плоскостопия, прививает детям коммуникативные навыки, формирует морально – волевые качества, привычку к здоровому образу жизни.

Методика «Игрового стретчинга» позволяет нам решить следующие задачи:

1. Формировать правильную осанку, способствовать профилактике плоскостопия.
2. Совершенствовать физические способности: развивать мышечную силу, подвижность в различных суставах (гибкость, выносливость, скоростные, силовые и координационные способности).
3. Развивать психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности.
4. Развивать и совершенствовать органы дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистую и нервную системы организма.
5. Создавать условия для положительного психоэмоционального состояния детей.
6. Воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движении.

Данная технология – игровой стретчинг применяется во всех видах деятельности: в физминутках – кратковременные физические упражнения проводятся в перерыве между занятиями, а также в процессе занятий, требующих интеллектуального напряжения (развитие речи, рисование, математика). С помощью включения в физминутку движений по методике игрового стретчинга снижается утомление, восстанавливается эмоциональ – положительное состояние ребенка.

Совместная деятельность. В отличие от занятий, не имеет четкой структуры, конкретного программного содержания и неограничена по времени. Мы организуем утренние и вечерние часы и проводим в свободной форме. В вечернее время игровой стретчинг как совместная деятельность мы организуем как кружковую работу.

Самостоятельная двигательная деятельность. Знания и умения, двигательные навыки, сформированные у ребенка в организованных формах двигательной деятельности, успешно переносятся в повседневную жизнь, в самостоятельную двигательную деятельность в течение дня. Благодаря тому, что упражнения игрового стретчинга проводятся в игровой форме и тем самым становятся очень интересны и привлекательны для детей, вполне понятно, что дошкольники переносят их в свою повседневную жизнь.

На группах воспитателями по рекомендациям инструктора по физической культуре были подобраны картотеки игровых упражнений стретчинга.

Успешному решению задач быть здоровым, заранее уделить профилактике заболеваний детей и формировать у них культуру здоровья, стать полезным членом общества способствует совместная работа с родителями.

Для родителей педагоги доносят информацию о методике игрового стретчинга на родительских собраниях, в виде консультаций в информационном уголке, в форме индивидуальных бесед, рекомендуют задания на дом, где прописаны упражнения игрового стретчинга отдельно и в сюжетной связи, доступные для выполнения их с детьми в домашних условиях.

Инструктором по физической культуре совместно с воспитателями был проведен мастер – класс для родителей «Игровой стретчинг как средство развития гибкости детей дошкольного возраста»

Опытом результативного использования данной технологии мы обмениваемся как внутри ДОУ, так и на мероприятиях городского уровня.

В декабре 2018 года Просвинова Е.А. представила презентацию «Использование

игрового стретчинга в структуре НОД образовательной области «Физическая культура» на семинаре – практикуме педагогов Среднеахтубинского муниципального района и города Волжского. Зотьева С.А. в октябре 2018 года провела открытую для педагогов ДОУ консультацию «Использование игрового стретчинга в режиме дня». Чубенко А.О. в рамках клуба молодых педагогов «Педагогическая мастерская» в ноябре 2018 года поделилась опытом использования игровых упражнений стретчинга в своей группе.

В результате работы по данной теме нами разработаны следующие интеллектуальные продукты:

- картотеки игровых упражнений по стретчингу;
- слайдовая презентация «Игровой стретчинг как средство развития гибкости у дошкольников»;
- видеоролик по использованию элементов стретчинга в режимных моментах;
- методические рекомендации для педагогов ДОУ по использованию стретчинга в работе с детьми.

Мы надеемся, что наш опыт будет полезен для педагогов и предлагаем всем использовать здоровьесберегающую технологию – стретчинг, который станет добрым помощником в деле оздоровления и укрепления здоровья наших дошколят.

Формирование культуры здорового питания младших школьников и их семей посредством информационной образовательной среды

**Самодьянова Т.В., Харина Л.П., Галицына Е.В.,
учителя начальных классов, МОУ «Школа-гимназия № 37» г. Волжский**

Каждый из нас очень хочет, чтобы дети росли здоровыми и счастливыми, поэтому очень важно с раннего детства научить детей заботиться о своем здоровье. Но как этого достичь?

Все знают программу «Разговор о правильном питании». На сайте www.prav-pit.ru можно сконструировать свой урок этой программы. Также предлагаются игры для обучающихся, где в интересной игровой форме закрепляются знания о правильном питании. И конечно же есть всевозможные конкурсы для учащихся, родителей и педагогов.

Третий год на сайте работает Международная он-лайн Кулинарная студия. Партнером данной программы является Национальная Ассоциация Кулинаров России.

Цель проекта:

помочь детям вести более здоровый образ жизни

Направления проекта:

- получение научных знаний о питании, делиться ими и применять их на практике;
- формирование желания участвовать в программе «Разговор о правильном питании», чтобы вдохновлять семьи воспитывать здоровое поколение;
- выбор наиболее вкусных и полезных продуктов.

Предложенная программа сопровождения по данному проекту позволяет выстроить работу с обучающимися и их родителями. Она представляет описание действий педагога для достижения наилучшего результата.

Результатом можно считать:

- образование группы обучающихся, интересующихся вопросом правильного и здорового питания, для более углубленного изучения данного вопроса (профорентация),
- повышение мотивации в употреблении здоровой пищи,
- формирование понятия «значимости» семьи в вопросах формирования культуры здорового питания.

Сопровождение участия родительской общественности в деятельности образовательного учреждения

Крученюк И.Ю.,

*учитель начальных классов и классный руководитель с тьюторской позицией
муниципального образовательного учреждения «Средняя школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 12 города Волжского Волгоградской области»*

Взаимодействие с родителями всегда было неотъемлемой частью деятельности школы. Введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и основного общего образования (ФГОС ООО) придает этому направлению работы принципиально новую значимость, ведь ключевая идея нового стандарта – это общественный договор между личностью, семьей, обществом и государством.

Одним из важных условий реализации образовательной программы ФГОС является участие родителей (законных представителей) обучающихся в проектировании и развитии образовательной программы образовательного учреждения и условий ее реализации. Эффективность воспитания ребенка зависит, в первую очередь, от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья.

Родители юридически не входят в школьный коллектив, но ради своих детей заинтересованы в успешной работе школы. Они своего рода социальные заказчики школы, поэтому должны иметь возможность влиять на ее деятельность и участвовать в школьной жизни. Поэтому система работы школы с родителями предусматривает вовлечение их в школьное самоуправление. Образуя ассоциацию, родители вправе создавать свои органы самоуправления и решать некоторые вопросы жизни образовательной организации самостоятельно.

На примере нашей школы хочу поделиться опытом работы с родителями в рамках классного коллектива. Для того чтобы работа родителей была успешной, уже в начальной школе педагог ведет работу по формированию активной родительской позиции.

На первом этапе проведены родительские собрания, где особое внимание уделялось нормативному закреплению роли родительской общественности в жизни школы.

Следующий шаг – это заключение договора о предоставлении общего образования между самим общеобразовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся. На данном этапе родители заполняли индивидуальный образовательный маршрут ребенка с правом выбора программ внеурочной деятельности и кружковой работы.

Третий шаг – подписание соглашений, необходимых для жизнедеятельности учреждения, например, соглашение с родителями (законными представителями) обучающихся о персональных данных для ведения электронного дневника и журнала.

Еще одним важным аспектом работы с родительской общественностью было информационное сопровождение и просвещение. Действительно, среди родителей еще остается очень высокий процент тех, кто затрудняется ответить на вопрос о ключевых особенностях нового стандарта и их роли в его реализации. При этом основным источником информации о ФГОС для родителей являются (согласно проведенному опросу) педагоги и администрация школы. До сведения родителей было доведено что такое федеральный государственный образовательный стандарт, какие требования содержит ФГОС, какие программы, кроме рабочих программ учебных предметов, должны быть разработаны и реализованы в школе, исходя из требований к структуре основных образовательных программ, каким образом предполагается реализовывать основную образовательную

программу, что такое внеурочная деятельность, на что ориентирован новый стандарт. Самым же важным вопросом был вопрос – какова роль родительской общественности в реализации ФГОС.

Значимую роль в информационном сопровождении родителей, кроме традиционных форм взаимодействия, играет и интернет-сайт школы. В структуре сайта создан специальный раздел «ФГОС НОО», который включает информационные рубрики для родителей:

- нормативно-правовую базу;
- полезные ссылки;
- материалы для обсуждения.

На этапе работы по реализации плана учебно-воспитательной работы на учебный год в классе была сформирована инициативная группа родителей. Направления деятельности родительской группы:

- информационное (сопровождение сайта класса)
- творческое (КТД, мастер-классы родителей)
- менеджмент (ведение документации класса)
- работа в Управляющем совете школы
- интеллектуальное (организация заочных интернет – конкурсов, олимпиад)

Для организации творческого сотрудничества были предложены новые, интерактивные формы, позволяющие вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.

«Интерактивный» означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком). Отсюда **интерактивные формы взаимодействия** – это, прежде всего, диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие.

В результате опроса родительской общественности был создан клуб «Академия успешных детей и родителей», в рамках которого успешно применялись интерактивные формы взаимодействия. Наиболее популярными стали такие формы, как педагогический тренинг, мастер-классы родителей, родительский менеджмент, педагогическая мастерская, тьюторские проекты для поддержки одаренных детей.

Родительский клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку.

Как показывает опыт, эффективным методом, позволяющим родителям приобрести новые знания, социальные установки, умения и навыки самопознания, общения является **педагогический тренинг** (активное социальное обучение). Он требует от педагога не только профессиональных знаний и коммуникативных умений в работе с группой, важно также соблюдать условия и принципы построения взаимодействия с родителями, помнить, что на эффективность контактов с ними влияют умения правильно выбрать интонацию, грамотно говорить, использовать профессиональную терминологию, а также жесты, мимика, манера держаться перед публикой, вкус в одежде и др. Тренинг «От дошкольника к школьнику» дал возможность родителям порассуждать и ответить на главный вопрос: Легко ли быть первоклассником?

Наиболее творческой стала форма проведения родителями **мастер-классов** как на родительских собраниях, так и во внеурочной деятельности. Показать свое мастерство, идею, а также успешно обучить других родителей – вот цель данного взаимодействия. Мастер – классы: «Георгиевская ленточка», «Эмблема класса», «Костюмы к фестивалю» наши родители провели с большим интересом и выдумкой.

Большую помощь классному руководителю обеспечит **родительский менеджмент**.

Так называется форма деятельности, при которой сами родители становятся ответственными за финансовые операции внутри классного коллектива. Это и организация горячего питания учащихся, и экскурсии, поездки, посещение театра, и праздничные мероприятия.

Еще одной формой активного сотрудничества является **педагогическая мастерская**. Результатом работы в мастерской становится не только реальное знание или умение, но сам процесс постижения истины и создание творческого продукта. При этом важнейшим качеством процесса оказывается сотрудничество и сотворчество. В мастерской на тему «Мы-родители» мамы и папы наших первоклассников пытались создать модель счастливой семьи и дать свою оценку современным семьям.

В конце года были подведены итоги работы родительской общественности внутри классного коллектива, проведено анкетирование, которое показало, что родители заинтересованы в совместной работе с педагогами и администрацией школы.

Таким образом, применение интерактивных форм взаимодействия позволяет значительно углубить воздействие педагога на родителей. Они получают опыт непосредственного проживания и участия, что способствует интеграции психолого-педагогических знаний и навыков.

Литература:

1. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии. М.: НИИ школьных технологий, 2005. 224 с.

2. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, Е. В. Иваньшина, Т. Б. Казачкова, и др. СПб.: КАРО, 2015. 176 с.

3. Марковская И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб.: Речь, 2005. 150 с.

Универсальные приемы помощи вашему первокласснику

**Чирскова О.Н., директор,
Лавриненко М.А., заместитель директора по УВР,
Маргарян Е.Н., педагог-психолог.
МОУ СШ № 82**

В статье обосновывается актуальность создания «Школы осознанного родительства» в МОУ СШ № 82 и на основании опыта, даны рекомендации по совместной деятельности родителей и школьного психолога по формированию безконфликтного осознанного межличностного взаимодействия родителей и детей первых классов. В последнее время, с притоком новых социальных взглядов, когда многое меняется ижитое за последние десятилетия переходит в небытие необходимо находить новые цели, новые способы деятельности, которые бы давали нам больше, позволяли бы более продуктивно работать в новой сложившейся ситуации. Отход от тоталитарного общества и попытки прийти к более демократичному укладу жизни требует от нас пересмотра многих аспектов окружающей нас действительности.

Единой и универсальной методики работы с родительским коллективом нет. Поэтому каждый раз необходимо находить новые приемы работы с родителями

Возрастные особенности первоклассников очень сложный аспект в жизни детей и родителей. От понимания родителей зависит вся ситуация развития у ребенка.

Формируется самооценка личности.

Первоклассник уже понимает, что оценка его поступков определяется прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей.

Дети возбудимы, они сформируются к 13 годам.

Особую роль в жизни школьника играет учитель, который выступает как центр его жизни.

Период приспособления к требованию отвлекаются, т.к. лобные доли больших полу-

шарий не сформированы у школьников, существует у первоклассников. У одних он длится месяц, у других одну четверть, у третьих растягивается на первый учебный год.

Особенности современного первоклассника:

У детей большие различия паспортного и физиологического развития. Сегодня нет ни одного класса, где был бы ровный контингент учащихся.

У детей обширная информированность практически по любым вопросам. Но она совершенно бессистемна.

У современных детей сильнее ощущение своего «Я» и более свободное независимое поведение. Высокий уровень самооценки.

Наличие недоверчивости к словам и поступкам взрослых. Нет веры во все сказанное ими. Авторитет – не тот!

Создание пластилинового мультфильма как средство развития творческого потенциала обучающихся с использованием информационных технологий

*Мугер М.А., методист, педагог дополнительного образования,
Леонова А.А., педагог-организатор, педагог дополнительного образования,
Юрасова И.А., педагог дополнительного образования,
МОУ «Центр детского творчества Дзержинского района Волгограда»*

Применение информационных технологий в условиях учреждения дополнительного образования детей расширяет границы образовательного пространства, увеличивает возможности педагогов дополнительного образования в реализации дополнительных образовательных программ, приводит к созданию новых уровней обучения и реализации новых возможностей.

Работа педагогического коллектива Центра детского творчества Дзержинского района Волгограда всегда отличалась поисковой деятельностью. Поэтому в режиме работы инновационной площадки в Центре активно стали обновляться цели, содержание, формы и методы работы. Одной из таких новых форм работы стало создание пластилинового мультипликационного фильма.

Мультипликация рассматривается нами как способ освоения новых знаний, закрепление ранее изученного материала, а также как один из наиболее эффективных способов развития творческого потенциала обучающихся.

Мультипликация как современный интегрированный вид киноискусства и обучения создается с помощью метода покадровой съемки последовательных фаз движения объемных объектов и компьютерных технологий, позволяет активно включать детей в процесс творчества и активизировать творческие способности детей. В результате деятельности по созданию мультипликационной анимации формируются такие качества личности, как любознательность, отзывчивость, коммуникабельность и способность к самовыражению.

По своим педагогическим возможностям мультипликация близка к сказке и игре, что позволяет ей естественно воздействовать на личность ребенка и дает возможность разностороннего развития ребенка в визуально насыщенном мире. Мультипликационный продукт становится универсальным средством разностороннего развития детей в любом возрасте.

Принцип мультипликации состоит в быстром воспроизведении на экране заранее подготовленных рисунков, картинок или фотографий. Отдельные рисунки покадрово фотографируются, а затем проецируются на экран со скоростью 24 кадра в секунду в звуковой анимации или 16 кадров в секунду в немой.

В Центре детского творчества Дзержинского района дети и педагоги создают пластилиновые мультфильмы.

Пластилиновая анимация представляет собой мультфильм, где объекты с отдельными элементами материального мира изготавливаются из пластилина. Пластилиновая мультипликация отличается своей реалистичностью. Ведь в отличие от виртуального мира компьютерных игр и рисованных мультфильмов, этот мир – объемный.

Технология создания мультфильмов из пластилина называется Stop Motion анимация. Stop Motion – это видео материал, полученный из последовательностей кадров, снятых на фото, или выбранных из видео.

Необходимые материалы: фон для съемки, объекты и декорации для съемки, фотоаппарат, штатив, мебель (в зависимости от фона съемки – например, стол, стул, школьная доска и т.д.); прибор освещения, компьютер, смартфон или микрофон.

Этапы создания пластилинового мультфильма:

1 этап. Определение педагогической цели мультфильма. Это может быть развитие творческих, коммуникативных, лидерских качеств, закрепление или проверка усвоенного материала, подача нового учебного материала.

2 этап. Написание сценария. Идея и сценарий зависят от поставленных педагогических целей. Сюжетом может быть простая сценка, длиной в несколько минут, придуманная детьми, или инсценировка сказки, рассказа, песенки, стихотворения. Для первых проб лучше использовать простой сценарий с небольшим количеством объектов.

3 этап. Раскадровка. Раскадровка – это последовательность рисунков, служащая вспомогательным средством при создании мультфильма. Она помогает визуально, на бумаге представить, каково видение режиссера, каким образом снимать мультфильм.

4 этап. Продумывание и создание персонажей и фона. Для создания атрибутов съемки используются различные техники: рисование, аппликация, пластилинография, лепка, коллажирование, песочная анимация и др. Необходимо подготовить декорации, для этого можно распечатать фон на листе бумаги, можно использовать пластилинографию, объемные предметы: домики, деревья, кусты, предметы интерьера.

Фоном может быть однотонная поверхность, например, цветная бумага, плакат, поверхность стола, почва и т.д.

5 этап. Подготовка рабочих материалов. Все необходимые материалы для создания мультфильма нужно приготовить сразу. Это нужно для того, чтобы не отвлекать детей от интересного занятия, не делать вынужденную паузу в процессе создания мультфильма.

6 этап. Подготовка рабочего места.

Если действие будет разворачиваться на горизонтальной плоскости стола или пола, установите штатив с фотоаппаратом объективом вниз. В кадре не должно быть ничего лишнего (края листа, тени от мебели или людей). При отсутствии штатива фотоаппарат можно прочно закрепить на краю стола, стула, использовать подставки, книги, коробки. Важно, чтобы при съемке не двигался фотоаппарат. Снимков будет очень много, любой сдвиг будет виден.

Необходимо интенсивное, но равномерное освещение рабочей плоскости. Основной лист (фон) обязательно нужно закрепить (например, молярным скотчем по краю фона).

7 этап. Съемка. Чтобы двигались герои, нужно постепенно менять положение деталей в сторону движения, фиксируя каждое изменение фотокамерой. В одной секунде видео должно быть 5-24 кадра, от их количества будет зависеть точность и плавность движения героев. Чем меньше расстояние, на которое передвигаются детали, чем чаще фиксируете, тем плавнее в мультике будут движения.

8 этап. Запись звука. Если по режиссерскому замыслу в мультфильме будет не толь-

ко музыкальный фон, но и озвучивание или комментарии к действиям персонажей, необходимо подготовить звуковые файлы. Самый простой способ – это запись голоса на диктофон с использованием мобильных приложений смартфона.

9 этап. Верстка (монтаж). Весь фото и аудиоматериал размещается в одной папке в компьютере. Для монтажа можно использовать программы: киностудия Windows (самая простая и бесплатная программа), Pinnacle Studio 18, Windows Live Movie Maker, Nero, CyberLink PowerDirector. После настройки показа всех фотографий в программу загружаются и выставляются на временной шкале мультфильма аудиофайлы. Полученный мультфильм переводится в формат видео и сохраняется на компьютере.

10 этап. Демонстрация. Важно сразу показать готовый мультфильм детям. Тогда технологическая цепочка создания фильма будет им понятней. А при съемке нового мультипликационного фильма, они более осознанно подойдут к процессу. Когда дети смотрят самостоятельно созданные мультипликационные фильмы, они радуются результату и гордятся своим участием в создании фильма.

Создание мультфильма это длительный и трудоемкий процесс. На создание одного мультфильма 2-3 минут может уйти от нескольких дней до нескольких месяцев. Но события, которые создаются детьми самостоятельно, способствуют повышению осведомленности детей, развивают воображение, влияют на мыслительную деятельность и формируют мировоззрение. В процессе создания мультипликаций у детей проявляется самостоятельность, они активно участвуют в творческой деятельности, применяют новые способы работы с различными материалами, придумывают сюжеты. Это позволяет повысить речевую и познавательную активность, активизировать творческий потенциал учащихся.

Список литературы

1. Щукина Е.С. Роль современной мультипликации в воспитании ребенка // Вестник ПензГУ. 2013. № 4. С. 12–14.
2. Создание мультипликации как средство развития творческого потенциала младших школьников. Татаринцева А.Ю., Комарова А.А.

Использование учебных тренажеров в работе с детьми с ОВЗ в начальной школе

*Заболотнева Е.И., учитель начальных классов,
Кочетова М.А., учитель начальных классов,
Дорохова Э.С., учитель начальных классов,
г.Волжский, МОУ СШ № 14 «Зеленый шум»*

Одной из самых важных, самых ценных и масштабных по своим последствиям перемен, происходящих в современном образовании, является то, что оно по своим целям, по своему назначению становится инклюзивным, то есть включенным, открытым для всех. И не просто открытым, а специальным образом, настроенным на каждого.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющее недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Группа школьников с ограниченными возможностями здоровья чрезвычайно неоднородна. В нее входят дети с различными нарушениями: слуха; зрения; речи; опорно-двигательного аппарата; задержкой психического развития; интеллекта; расстройствами аутистического спектра; множественными нарушениями развития. (Пункт 16 статьи 2 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).)

Предлагаемые учебные тренажеры предназначены для занятий по обучению письму, русскому языку, математике. В соответствии с ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ данные учебные тренажеры основаны на деятельностном и дифференцированном подходе. Необходимо отметить, что учебные тренажеры направлены на формирование УУД в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС для обучения детей с ОВЗ, являясь дополнительным дидактическим материалом по освоению образовательных программ. признание обучения как процесса организации речевой, познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся с ОВЗ,

Дидактический материал составлен на основе Примерных программ, адаптированных к УМК «Школа России» и построенных с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Цель – эффективная адаптация процесса формирования вычислительных навыков, усвоение грамотного письма к образовательным потребностям и возможностям детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной начальной школы. Задачи: выявление и реализация индивидуальных возможностей и потребностей детей с ОВЗ при изучении школьных предметов.

Применение учебных тренажеров на занятии соответствует основным видам помощи учащимся с ОВЗ: учебной, стимулирующей, направляющей, обучающей.

Каждый учебный тренажер обусловлен прежде всего доступностью выполнения заданий, разнообразием используемых дидактических приемов, способствующих заинтересованности детей с ОВЗ.

Возможности веб-сервиса ThingLink. Создание квест-игр

Павленко С.В., учитель-логопед

МБДОУ Дс № 6 городского округа-город Камышин Волгоградской области

Роль речи в становлении ребенка как личности переоценить невозможно. Если вовремя не устранить нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов, то у детей дошкольного возраста возникают трудности общения с окружающими, проблемы в обучении.

Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Коррекционно-развивающая работа с такими детьми осложнена их быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью. В связи с этим актуальной становится проблема поиска новых форм, методов, приемов и средств логопедической работы, повышающих эффективность коррекционного процесса.

В качестве эффективного инструмента активизации познавательной деятельности дошкольников с нарушениями речи можно использовать возможности веб-сервиса ThingLink, расположенного на платформе Web 2.0.

ThingLink – сервис, позволяющий превращать статические картинки в интерактивные объекты. Воспользовавшись возможностями сервиса нами была создана серия интерактивных квестов коррекционно-развивающей направленности: для развития артикуляционной моторики, фонематического слуха, лексико-грамматических категорий языка, автоматизации и дифференциации звуков, обучения грамоте. Прохождение квеста начинается с интерактивной картинки, к которой прикреплены специальные метки с заданием. Озвучивание заданий происходит с помощью аудиофайлов, записанных педагогом с помощью микрофона. Таким образом решается проблема отсутствия у дошкольников умения читать. Получив аудиозадание дети по ссылке перенаправляются на страничку с игрой, выполнив которую получают возможность перейти к следующему этапу

квеста. Правильность выполнения задания поощряется программой в виде эмоционального символа.

Результативность: в коррекционной работе логопеда часто возникает необходимость в многократном повторении некоторых действий. Использование интерактивных возможностей сервиса ThingLink посредством создания логопедических квестов делает эти действия привлекательными для современных детей, игровая форма заданий соответствует возрасту дошкольников. Решение проблемы низкой мотивации к обучению у детей с нарушениями речи повышает эффективность коррекционно-развивающей работы с ними.

Физическое развитие детей с ОВЗ в инклюзивной (комбинированного вида) группе детского сада

*Смоленцева М.А., инструктор по физической культуре,
Мамакова М.П., старший воспитатель,
Гаврилова Е.С., воспитатель,
МОУ детский сад № 176, Волгоград*

«Забота о здоровье – это важный труд взрослого. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

В.А. Сухомлинский.

На современном этапе развития образования и в соответствии с Законом об образовании особое внимание уделяется реализации прав детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья. Дети с ОВЗ или с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию. Всем известно, что физическое развитие ребенка является важной и ответственной задачей дошкольного учреждения, т.к. все дети, должны расти здоровыми, крепкими, гармонически развитыми и пр. Не вызывает вопросов и актуальность физического развития для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, ведь при работе с ними это не просто важная, а первостепенная задача любого педагога, работающего с таким ребенком.

Проблема сопровождения детей с ОВЗ в образовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода. Обязательное условие развития детей с ОВЗ – взаимодействие с другими детьми в малых группах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Поэтому главная задача всех наших сотрудников – создать такую атмосферу в детском саду, где каждый маленький человек будет ощущать себя надежно, комфортно, уютно, чувствовать заботу и уважение. Основное назначение мы видим в создании условий, необходимых для полноценного физического и психического развития дошкольников, их эмоционального и социального благополучия.

Поэтому несколько лет в нашем детском саду функционирует группа комбинированного вида, которую посещают воспитанники с ограниченными возможностями здоровья. Комплектование воспитанниками и определение периода их пребывания в МОУ осуществляется на основании решения городской медико-психолого-педагогической комиссии. В этой группе созданы все условия для работы с ребенком с нарушением опорно-двигательного аппарата:

1. Создана хорошо подготовленная развивающая предметно – пространственная среда (безопасная, комфортная, соответствует возрастным особенностям развития и интересам детей, вариативная, информативная).

2. Дети дошкольного возраста успешно копируют толерантное отношение к детям с особенностями в развитии.

3. Имеет значение высокая квалификация и тесное взаимодействие в работе всех специалистов и воспитателей.

Работа по физическому развитию детей с ОВЗ пронизывает все разделы физкультурно-оздоровительной, образовательно-воспитательной и социально-педагогической деятельности. Процесс такого обучения и воспитания строится с учетом особенностей и закономерностей развития данной категории детей. Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с позиции индивидуально-но-дифференцированного подхода. Следовательно, с одной стороны, учитываются индивидуальные особенности и образовательные потребности каждого ребенка, а с другой – группы в целом. В детском саду при участии воспитателей, медицинских работников, специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога, инструкторов по физической культуре, музыкального руководителя обеспечивается коррекция физического, психического и речевого развития детей с учетом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника. Образовательная деятельность по коррекции физических нарушений проводится в форме групповой, подгрупповой и индивидуальной работы. Продолжительность индивидуальной и подгрупповой работы зависит от диагноза, возраста, индивидуальных и психофизических особенностей развития ребенка.

Инструктор по физической культуре проводит занятия по физической культуре, в которые включены упражнения: построение в шеренгу, в колонну друг за другом, ходьба, прыжки, метание, общеразвивающие упражнения, на координацию движений, на развитие равновесия и другие. Проводятся подвижные игры различной степени подвижности, где ребенок принимает соответствующее возможностям участие.

Формы физического воспитания разнообразны и многогранны, например, такие как: самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей в группе и на прогулке, подвижные игры; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; утренняя гимнастика; спортивные игры, развлечения, праздники; физкультминутки; закаливающие процедуры; гимнастика после сна и др.

Система занятий по физическому воспитанию для дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата разрабатывается индивидуально инструктором по физической культуре с учетом рекомендаций медицинского персонала и медицинской документации. В комплекс физических упражнений включаются пассивные движения, направленные на тренировку отдельных элементов целостного двигательного действия. Пассивные движения показаны детям дошкольного возраста с ограниченным объемом движений вследствие выраженного нарушения мышечного тонуса, контрактур. Пассивная гимнастика способствует выработке кинестетических и зрительных ощущений схемы движения, предупреждает развитие контрактур и деформаций, стимулирует выработку изолированных движений. Пассивные упражнения повторяются многократно, фиксируя внимание ребенка на их выполнении. Как только ребенок способен совершить хотя бы часть движения, происходит переход к пассивно-активной деятельности.

Ребенок совместно со всеми детьми выполняет упражнения, предлагаемые инструктором по физической культуре. Упражнения могут выполняться либо с помощью взрослого, либо выполняются самостоятельно ребенком в облегченном виде. Более сложные упражнения, которые ребенок не может выполнить даже с помощью, заменяются на другие, более простые упражнения. Например, бег может быть заменен ходьбой, прыжки в длину – прыжками на месте и т.д. Освоив технику выполнения упражнений у детей с диагнозом ДЦП появляется чувство уверенности в себе. Повышается интерес к занятиям по физической культуре. Ребенок хочет научиться выполнять новые упражнения без помощи взрослого.

Для успешного физического развития ребенка с ОВЗ в группе необходим комплекс мероприятий, включающий средства физического воспитания. Но физические упражнения быстро надоедают ребенку, дети теряют интерес к занятиям, и просто не хотят заниматься. Как сделать занятия интересными для детей? С помощью использования разнообразного нетрадиционного оборудования. Для воплощения этой идеи в группе комбинированного вида, был создан Центр двигательной активности. Центр создавался с учетом ФГОС, занимает половину группы; оборудован гимнастической стенкой и зеркалами, чтоб дети могли следить за своей осанкой и правильностью выполнения упражнений. Все оборудование и материалы доступны. У детей группы комбинированного вида очень насыщенный двигательный режим, и чтобы задействовать разные группы мышц, и не потерять интерес детей к занятиям, было изготовлено много разного нетрадиционного оборудования, которое используется и на занятиях, и в самостоятельной деятельности детей.

Чего же мы добились в результате своей работы по физическому развитию воспитанников группы комбинированного вида? Отсутствие плоскостопия и нарушений осанки у здоровых детей и ремиссии у детей с ДЦП. Повышение уровня физического, психического здоровья детей. При регулярном посещении детского сада, наши дети с диагнозом ДЦП, стали более раскрепощенными, у них повысилась и познавательная активность, и интерес к совместной деятельности ни только со взрослыми, но и со сверстниками.

Инновационный подход в формировании навыков безопасного поведения на дорогах у детей Краснооктябрьского района Волгограда

Стаханова Н.Н., педагог дополнительного образования, педагог –организатор, муниципальное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда»

В наше время проблема детского дорожно-транспортного травматизма в Краснооктябрьском районе города Волгограда стоит очень остро. МОУ ДЮОЦ Краснооктябрьского района оказывает методическую помощь пятьдесят одному образовательному учреждению на территории района, в которых реализуется государственная программа «Доступная среда».

Воспитывать культуру поведения на дорогах у детей необходимо с раннего детства. С этой целью в детских садах и школах Краснооктябрьского района ведется систематическая работа по пропаганде правил дорожного движения, основное назначение которой – предупреждение нарушений Правил дорожного движения среди детей. Актуальность и практическая значимость профилактики детского дорожно-транспортного травматизма обусловлена высокими статистическими показателями ДТП с участием детей и подростков в городе Волгограде.

Все чаще, вопросы транспортной культуры и безопасного поведения на дорогах детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) становятся предметом педагогического изучения, приобретая актуальность и весомую практическую значимость. Согласно формулировке п. 16 Ст. 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – это физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. В условиях отклоняющегося развития у ребенка создается объективно большее количество опасных ситуаций на дорогах, обусловленных нарушениями зрения или слуха, нарушений опорно-двигательного аппарата. Согласно статистическим данным

ГИБДД г.Волгограда за 2017-2018 учебный год, именно эта категория дошкольников и школьников чаще попадают в дорожно-транспортные происшествия.

Условия современного дорожного движения сложные, поэтому очень высокие требования предъявляются ко всем его участникам, которые должны быть максимально внимательными и предупредительными друг к другу. А в результате регулярного обучения безопасному поведению на дорогах, ребенок приобретает индивидуальный опыт, который выражается в стабильном изменении поведения, обеспечивающего безопасную жизнедеятельность в будущем. У обучающихся с ОВЗ отмечается ряд факторов, затрудняющих овладение навыками безопасного дорожного движения, к ним можно отнести время, степень и характер патологии. Педагоги сталкиваются с объективно сложной задачей формирования навыков безопасного поведения у обучающихся с ОВЗ на дорогах в условиях недостатка научно-методических разработок в этой области.

Необходимо подчеркнуть, что методика работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма в России недостаточно разработана с учетом разнообразия контингента этой категории детей и оценки их особых образовательных потребностей, но в Краснооктябрьском районе г.Волгограда прослеживается положительная динамика в профилактической работе ПДД. В 2016 году жюри городского конкурса «На лучшую организацию работы по профилактике дорожно –транспортного травматизма в МОУ» высоко оценили работу педагогического коллектива МОУ Лицей № 2, они заняли – первое место. А в областном конкурсе «На лучшую организацию работы по профилактике дорожно –транспортного травматизма в МОУ», МОУ Лицей № 2 занял также – первое место. В 2018 году педагогический коллектив МОУ СШ № 76 на городском конкурсе «На лучшую организацию работы по профилактике дорожно –транспортного травматизма в МОУ» заняли – второе место. На ежегодных городских конкурсах – смотрях юных инспекторов движения «Светофор», команды района занимали в разные годы призовые места. Не исключением стал 2018 год –юбилейный год сорока пятилетия движения ЮИД, команда средней школы № 76 на городском конкурсе – смотре юных инспекторов движения «Светофор» заняла – первое место, а в 2019 году на областном конкурсе – смотре «Светофор» данная команда заняла– первое место. В команде ЮИД средней школы № 76 активно принимают участие дети с нарушением слуха и зрения.

Практический опыт показал, что при формировании знаний о правилах дорожного движения у детей с нарушением слуха целесообразно начинать работу с экскурсии на улицу с предварительным инструктажем. А при обучении дорожной грамоте, культуре поведения в общественном транспорте, основам безопасного поведения на дороге педагог особое внимание должен уделять обогащению словаря через речевые обращения. Для детей с нарушением зрения важно формировать навыки безопасной ориентировки на улице, умения пользоваться остаточным зрением и сохранными анализаторами. Необходимо развивать у детей навыки моделирования ближайшего пространства на плане, схеме безопасного маршрута «Дом-школа».

В процессе наблюдения за движением транспорта необходимо упражнять детей в различении распространенных транспортных средств с опорой на зрение и сохранные анализаторы. Формировать компенсаторные способы ориентировки на улице: определять на слух, расстояние подъезжающего к остановке троллейбуса, звуки подъезжающего автобуса. Развивать умение ориентироваться в ограниченном пространстве у детей с ослабленным зрением можно на макете улицы, в Краснооктябрьском районе широко используется авторская настольная игра «Безопасный переход», цель игры – посетить все объекты на игровом поле, соблюдая правила дорожного движения используя макеты транспорта. Первое место присуждается тому участнику игры, который

первым посетит все объекты. Игра апробирована на детях дошкольного и школьного возраста.

В заключении хотелось бы отметить, что анализ детского дорожно-транспортного травматизма за 2017 – 2018 год показывает, что основной причиной является низкая культура участников дорожного движения, в том числе – детей. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неполюженных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Учащиеся не в достаточной мере обладают навыками поведения в транспортной среде, не умеют верно оценить и предвидеть развитие дорожных ситуаций, последствий нарушения правил дорожного движения, в силу их физического развития. Невозможно работать без педагогического сотрудничества с детьми по воспитанию культуры поведения на улице, в транспорте и обучения ПДД. Только при совместном написании сценариев, различных методических разработок, составлении вопросов и загадок учитываются возможности, способности детей и тот объем знаний по ПДД и культуре поведения в транспорте и на улице, которые они могут получить на занятиях, экскурсиях, во время бесед. Родители вместе с детьми под руководством педагогов могут разработать маршруты безопасного движения ребенка в детский сад, школу и домой.

Целью систематической работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма в Краснооктябрьского района города Волгограда является обеспечение лично-но – деятельностного характера усвоения знаний и умений, познавательной активности, направленной на поиск, обработку и усвоение информации, вовлечение учащихся с ОБЗ в творческую деятельность по изучению Правил дорожного движения.

Указом Президента РФ от 29.05.2017 года № 240 в Российской Федерации объявлено Десятилетие детства, наша педагогическая первоочередная задача на ближайшие годы – сохранить жизни детей, научив их выживать в Дорожных войнах.

Интерактивные логопедические пособия – элемент прогрессивной образовательной среды в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи

Пономарева Е. В., учитель-логопед, МБДОУ Дс № 6, г. Камышин Волгоградская обл.

ФГОС требует от специалистов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья, создания прогрессивной образовательной среды, способной учитывать особые образовательные потребности детей и успешно корректировать имеющиеся у них нарушения.

В работе с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи, часто сталкиваешься с проблемой речевого негативизма, низкой речевой активностью. Знания, умения и навыки, сформированные во время занятий, с трудом переносятся ими в самостоятельную деятельность. В связи с этим возникает необходимость создания такой развивающей предметно-пространственной среды, которая снимала бы у детей тревожность за результат деятельности, стимулировала их к применению полученных знаний в жизни.

Наличие таких особых образовательных потребностей у детей с нарушениями речи стимулировало к разработке, созданию и апробации интерактивных полифункциональных пособий: спичфилда (от англ. speech – речь, field – поле) «Речецветик» и спичборда (от англ. speech – речь, board – доска) «Говоруша».

Спичфилд представляет собой горизонтальное поле с ограждением, на котором размещены аудиостикеры с речевым материалом. Спичборд – это закрепленное в вертикальной напольной рамке оргстекло с комплектом развивающих карточек. Интерактивность данных пособий достигается с помощью электронного устройства «Говорящая ручка «Знарок», озвучивающего задания для развития речи детей.

Коррекционно-развивающие задания пособий способствуют решению разнообразных задач:

- Автоматизация и дифференциация поставленных звуков (в слогах, словах, предложениях, связной речи);
- Развитие фонематического слуха;
- Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
- Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения (звуковой анализ и синтез);
- Развитие мелкой и общей моторики;
- Развитие психологической базы речи: разные виды восприятия (слуховое, зрительное и др.), память, внимание, мышление.

Наблюдение за дошкольниками, находящимися в процессе взаимодействия с пособиями, позволяет сделать вывод: интерактивный компонент пособий привлекает внимание современных детей, стимулирует их речевую активность. Задания, самостоятельно добытые ими с помощью «Говоруши» и «Речецветика», выполняются охотно, а отсутствие назидательной функции педагога расслабляет детей. Снятие речевого негативизма повышает эффективность автоматизации знаний и умений, всей коррекционно-развивающей работы.

Командообразование как управленческая практика: содержательные и процессуально-технологические аспекты

**Исакова Н.А., заведующий,
Язынина Т.Б., старший воспитатель,
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 Советского района Волгограда»**

В современном мире способность действовать в команде, несомненно, является одним из наиболее востребованных личных качеств, наряду с надежностью, готовностью помочь, широтой взглядов, открытостью и толерантностью. Эти качества необходимы всем, кто хочет строить отношения с другими на основе взаимного уважения, коммуникации и партнерства. Именно поэтому формирование команды становится сегодня одной из ключевых задач для эффективных руководителей.

Кроме того, условия введения системных инноваций, к которым, несомненно, можно отнести реализацию ФГОС ДО, актуализируют проблему формирования командной организационной культуры в современных образовательных организациях. В связи с этим необходимо уделить особое внимание изучению факторов успешности командной работы.

Понятие «команда» в широком смысле слова вошло в наш лексикон относительно недавно. Командой называют группу людей, взаимодополняющих и взаимозаменяющих друг друга в ходе достижения поставленных целей. Процесс целенаправленного формирования команды (формирование особого способа взаимодействия людей в организованной группе, позволяющего эффективно реализовывать их потенциал сообразно стратегическим целям) получил название командообразования.

Современный этап развития отечественного детского сада характеризуется ориентацией педагогов на реализацию основных задач обновления дошкольного образования в условиях ФГОС ДО, связанных с достижением нового качества дошкольного образования, соответствующего тенденциям общественного развития. Известно, что одним из факторов, обуславливающих качество образования, является характер управления.

Проблема формирования педагогических команд – это сравнительно новая психоло-

го-педагогическая научная проблема, носящая комплексный, междисциплинарный характер и нуждающаяся не только в теоретическом анализе сущности, значения, принципов организации и функционирования, психологических характеристик педагогических команд, но и практической апробации технологий управленческого сопровождения деятельностью команд специалистов.

Именно на решение этих проблем и направлен инновационный проект муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11 Советского района Волгограда» по теме «Формирование команды специалистов дошкольного образовательного учреждения (в условиях введения и реализации ФГОС ДО)», получивший статус региональной инновационной площадки в феврале 2016 года.

Так как ОУ было открыто в 2015 году, то процесс формирования педагогического коллектива учреждения совпал с процессом введения и реализации ФГОС ДО. В этой связи была актуализирована не только проблема формирования эффективной организационной культуры образовательной организации, но и создание условий (ресурсов) необходимых достижения качества образования, нормативно определенных в ФГОС ДО.

Проектный замысел был сформулирован разработчиками как создание в организации команд специалистов теоретически, технологически и мотивационно готовых к реализации требований ФГОС ДО.

Проектный замысел реализуется в организации планируется через последовательное, а иногда и синхронное выполнение, системы взаимосвязанных задач:

Диагностика готовности кадрового ресурса организации к эффективной работе в условиях введения и реализации ФГОС ДО.

Выявление результативных моделей организационной структуры дошкольного образовательного учреждения в условиях реализации ФГОС ДО.

Разработка и апробация программы формирования команд специалистов дошкольного образовательного учреждения в условиях введения и реализации ФГОС ДО.

Выявление степени эффективности командной формы работы в условиях введения и реализации ФГОС ДО.

Разработка и апробация моделей диссеминации результатов инновационной деятельности в региональной образовательной сети.

Проблематика данного инновационного проекта направлена на совершенствование конкретного объекта качества образования – качества образовательных условий (ресурсов), где системообразующим ресурсом становится – кадровый ресурс, а также поиск эффективных моделей взаимодействия специалистов, обеспечивающих: во-первых – становление и «запуск» работы вновь созданной образовательной организации; а, во-вторых разработка управленческих моделей создания и развития командной формы работы в условиях введения и реализации ФГОС ДО. В связи с этим необходимо уделить особое внимание изучению факторов успешности командной работы (под успешностью мы понимаем достижение командой своих целей).

Практическая значимость инновационной деятельности состоит в том, что ее результаты способствуют повышению эффективности педагогического коллектива образовательного учреждения за счет изменения коммуникативных связей, создания благоприятного психологического климата и психологической поддержки членов команды. Разработка содержания и форм работы по созданию педагогических команд обеспечивает эффективное введение ФГОС ДО, модернизацию управления организации на принципах командной деятельности, вносит существенный вклад в практику управления образовательной организацией на этапе ее формирования и становления.

В ходе реализации проектного замысла была разработана и апробирована техноло-

гическая последовательность достижения проектного замысла: от диагностики готовности персонала к командной деятельности – к организации корпоративной системы обучения техникам командной формы работы – и, непосредственно, к командной деятельности по разработке и презентации командных проектов по актуальным направлениям развития отечественной системы дошкольного образования.

Диагностика готовности персонала к командной форме работы, проводимая в форме мониторинга, включала: оценку кадрового потенциала; выявление проблем и перспектив формирования кадрового потенциала; информирование заинтересованных сторон о результатах мониторинга; разработка оптимальных управленческих решений в кадровой сфере.

В процессе мониторинга было использовано анкетирование и социометрическое исследование педагогов с целью выявления уровня готовности к инновационной деятельности, уровня конфликтности и мотивационной готовности работать в команде и другие.

Корпоративная система обучения персонала, проектировалась на основе анализа результатов мониторинга и прогноза кадровой ситуации. Были разработаны и реализованы следующие мероприятия: цикл постоянно действующих обучающих семинаров, тренинг для педагогов по улучшению общения и эмоциональной разгрузке в группе, программа социально-психологического тренинга «Конфликты и методы их преодоления в условиях командной формы деятельности», интерактивные занятия с персоналом по созданию условий для становления и развития команды специалистов.

В настоящее время в ОУ непосредственно организована командная проектная деятельность педагогов. Сформированы четыре команды, которые разрабатывают, согласно техническому заданию, следующие проекты:

индивидуальная траектория развития дошкольника в условиях инновационной деятельности образовательной организации: противоречия, проблемы, перспективы;

пропедевтика формирования универсальных учебных действий воспитанника как условие его успешности в системе начального общего образования;

разработка и апробация внутриорганизационной системы оценки качества дошкольного образования;

содержание и технологии развития гражданских качеств личности средствами дошкольного образования

В качестве проектного результата предполагается: проведение семинара по теме проекта для всего коллектива и сетевого сообщества; проведение открытых занятий (мастер-классов; творческих лабораторий и других форм презентации полученных результатов); технологические карты занятий; разработанные механизмы и инструментарий оценки результативности проекта и оценки качества дошкольного образования по теме проекта; авторские модели развивающей среды; предложения по внесению изменений в основную образовательную программу МОУ детского сада № 11.

Управленческое сопровождение проектной деятельности персонала в условиях командной формы направлено на создание условий эффективного командного и межкомандного взаимодействия.

Повышение эффективности взаимодействия педагогического коллектива детского сада и семьи через использование информационно коммуникационных технологий

Багрова А.Н., *воспитатель,*
Гвоздева О.В., *воспитатель.*

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»*

Обоснование темы. Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного развития детей дошкольного возраста, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно. Особую актуальность в современных условиях имеет педагогическое просвещение родителей дошкольников.

Ст. 44 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» гласит, что родители «имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка»

Но без помощи квалифицированных специалистов реализовать свою роль «первых педагогов для своих детей» мамам и папам будет проблематично.

Современная концепция взаимодействия семьи и дошкольного учреждения заключается в понимании того, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные институты, в частности дошкольное учреждение, призваны помочь, поддерживать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Этой концепции соответствуют такие формы отношений между семьей и дошкольным учреждением как сотрудничество и взаимодействие, которые позволяют стать детскому саду открытой системой, где родители вовлечены в образовательный процесс.

Однако в настоящее время наблюдается некоторая отстраненность современных семей от педагогического процесса ДОУ. На наш взгляд, информационно-коммуникативные технологии способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников. Телекоммуникация – это способ передачи и приема любого вида информации, которым может быть звук, текст, изображение на любое расстояние. В связи с этим мы активно используем ИКТ в работе с родителями.

Основные формы использования ИКТ:

– Подбор иллюстративного материала к занятиям, оформлению родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек, (сканирование, Интернет; принтер, презентация);

– Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям (энциклопедии);

– Оформление групповой документации (списки детей, сведения о родителях, диагностику развития детей, планирование, мониторинг выполнения программы и т. п., отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.

– Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний. Причем презентация может стать своеобразным планом занятия или мероприятия, его логической структурой, т. е. может быть использована на любом этапе занятия. Нами созданы серии презентаций к занятиям, праздникам, педагогическим советам, родительским собраниям. В рамках программы по теме «Приобщение дошкольников к русской культуре» наш коллектив поставил задачу со-

здать медиатеку презентаций по сказкам, басням, фольклору и т. д.

- Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их;

- Использование фоторамки для ознакомления родителей с насыщенной и интересной садовой жизнью детей;

- Использование видеокамеры и соответствующих программ (принципиально новый способ для просмотра, хранения и предоставления для общего доступа всего видеоматериала, можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса в программе MovieMarker). Это направление работы особенно нравится родителям;

- Использование Интернета в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении;

- Создание медиатек, которые представляют интерес, как для педагогов, так и для родителей;

- Создание электронной почты, ведение сайта ДОО с ссылками на группы. Особенно важно такое общение с родителями детей, находящихся дома по причине болезни. Им необходимо быть в курсе садовой жизни, образовательной деятельности.

Краткое описание инновационного продукта.

1. Памятка создания и использования электронной почты в работе с родителями в группе. Представляет собой пошаговое описание процесса создания электронной почты, а также основные правила общения педагогов с родителями через интернет-ресурсы. Кроме того памятка содержит краткую аннотацию возможной информации, размещенной на электронной почте:

- о методах и приемах сбережения здоровья детей, их безопасности,
- о правилах поведения ребенка в семье и в обществе,
- полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников,
- фотоотчеты о проведенных мероприятиях,
- расписание занятий и т.д.

2. Медиатека презентаций по сказкам, басням, малым фольклорным формам

Результативность

Повысилась эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников:

Педагоги получили возможность профессионального общения в широкой аудитории пользователей сети Интернет, повысилась их социальный статус.

В процессе использования ЭОР (электронных образовательных ресурсов) повысилась познавательная мотивация воспитанников, наблюдается рост их достижений.

Родители, отмечая повышение интереса детей к пребыванию в ДОО, рост их ключевых компетентностей, стали уважительнее относиться к педагогам, прислушиваются к их советам, активнее участвуют в групповых проектах и мероприятиях.

Многофункциональная игрушка для развития мелкой моторики «Куколка-зернушка»

Грошева С.В., педагог-психолог,
Кречетова В.Т., старший воспитатель,
МБДОУ «Березка» г. Сувоикино Волгоградской обл.

1. Обоснование темы.

«Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают на пользу его ума». Жан-Жак Руссо

Важная роль в развитии ребенка – дошкольника принадлежит игрушке. Игры и игрушки, окружающие ребенка, способствуют его интеллектуальному и личностному развитию. С помощью правильно подобранных игровых пособий, у ребенка развиваются творческое воображение, логическое мышление, способности.

Благодаря действиям с игрушками, **направленными на развитие мелкой моторики**, ребенок развивает координацию движений, учится управлять своим телом, концентрировать внимание на действиях и предметах. Движение и сенсорика являются фундаментом умственного развития.

2. Краткое описание инновационного продукта.

Существует множество игр и пособий для развития мелкой моторики. Я в своей работе очень часто использую нестандартное оборудование изготовленное своими руками. Для достижения поставленной цели изготовила игровое пособие «Куколка-зернушка». Эта игрушка:

- соответствует возрастным особенностям детей;
- безопасна;
- обеспечивает многоплановое использование в разнообразных играх;
- активизирует общение;
- развивает мелкую моторику и тактильную чувствительность;
- расширяет кругозор ребенка, познавательный интерес;
- пробуждает творческое воображение, изобретательность;
- оказывает положительное влияние на организм ребенка в целом.

Это пособие помогает мне решать следующие задачи:

- сохранять физическое и психическое здоровье детей в условиях ДОО
- развивать сенсорные и моторные функции
- развивать эмоционально-волевую сферу и игровую деятельность
- развивать познавательные процессы.

Игровое пособие «Куколка – зернушка» состоит из двух частей. Нижняя часть куклы выполнена из круга разноцветной ткани (хлопок, лен, шелк), прошитого по краю и стянутого по кругу. В получившийся мешочек, насыпана крупа (фасоль, горох, гречка). Также можно положить в качестве сюрприза любой предмет (игрушку от киндер – сюрприза, пуговицу, стеклянный шарик).

Верхняя часть куклы выполнена из круга белой ткани. Мешочек заполнен синтепоном и в него вложено ароматизированное саше (например, с цедрой лимона). У куклы прорисовано или вышито лицо. Волосы сделаны из пряжи. Может быть украшена резинками, заколками, бусами, лентами.

3. Результаты использования.

Игрушка «Куколка – зернушка» яркая и привлекательная, оказывает психотерапевтическое влияние на ребенка. Она помогает заинтересовать и установить контакт с ребенком в период адаптации.

С помощью кукол – зернушек можно проводить массаж, который способствует раз-

витию мелкой моторики, снятию мышечного напряжения, выходу отрицательной энергии, что оказывает благотворное влияние на детей с проблемами развития и поведения. Кукла позволяет девочкам проявить свое творческое воображение в процессе создания причесок, украшений для куклы.

Нижняя часть куклы наполнена крупой, ее можно пощупать, потрогать, помять, найти на ощупь и угадать сюрприз, спрятанный внутри. Такая куколка не оставляет равнодушным и всегда вызывает интерес не только у девочек, но и у мальчиков.

Давно доказано благотворное влияние ароматов на организм человека, поэтому куклу можно использовать как элемент ароматерапии. Натуральный ароматизатор вшит в верхнюю часть куклы. И если понюхать куклу, то мы ощутим замечательный аромат мяты, чабреца или другого наполнителя. Мята тонизирует нервную систему и помогает сосредоточиться, аромат апельсина расслабляет и успокаивает, запах чабреца и лаванды активизируют умственную деятельность.

Создавая подобные игрушки, можно самостоятельно варьировать какую коррекционную функцию они будут нести в соответствии с поставленной целью и задачами на конкретном занятии.

Идея мастер – класса по изготовлению «Куколки – зернушки» не нова. Но я предлагаю ее модифицированный, полифункциональный вариант.

Данное игровое пособие в своей работе могут использовать педагоги – психологи, воспитатели, педагоги дополнительного образования, а также родители и просто творческие люди.

Методическое издание

Региональный этап
международной ярмарки социально-педагогических инноваций
Россия, Волгоград, 21 февраля, 2019 г.
Материалы участников ярмарки

Волгоградская государственная академия
последипломного образования

Редакционно-издательский центр
Государственного автономного учреждения
дополнительного профессионального образования
Волгоградской государственной академии
последипломного образования

400012, г. Волгоград, ул. Новодвинская, 19а
тел.: (8442) 60-66-25
e-mail: vgapkrio@gmail.com

Подписано в печать 30.04.2019.
Формат 60х84/16
Усл. печ. л. 24,41. Тираж 200 экз.
Заказ 9/19

Отпечатано с оригинал-макета
400012, г. Волгоград, ул. Новодвинская, 19а